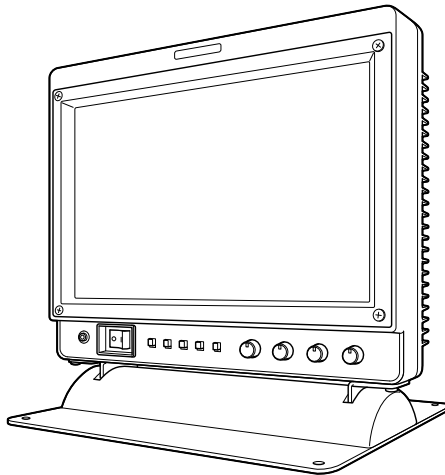


Panasonic®

Istruzioni per l'uso

Monitor VIDEO LCD

Modello N. **BT-LH910G**



HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Prima di far funzionare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni e conservare questo manuale per riferimenti futuri.

Per la sicurezza personale!

 sono le informazioni sulla sicurezza.

■ NON TOGLIERE IL COPERCHIO SVITANDOLO.

All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente.

Per le riparazioni, rivolgersi a personale tecnico qualificato.

ATTENZIONE:

- Per ridurre il rischio d'incendio, non esporre questo prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Per ridurre il pericolo di incendi, mantenere l'apparecchio lontano da liquidi. Usarlo e conservarlo soltanto in luoghi che non siano esposti a gocciolamenti o spruzzi di liquidi e non mettervi sopra recipienti di liquidi.

ATTENZIONE:

Tenere sempre le viti di fissaggio del supporto di inclinazione e le viti del pannello di protezione fuori dalla portata di neonati e bambini.

ATTENZIONE:

Un'eccessiva pressione sonora da parte di auricolari e cuffie può causare perdita di udito.

PRECAUZIONE:

Per ridurre il rischio d'incendio e di fastidiose interferenze, usare soltanto gli accessori raccomandati.

ATTENZIONE:

Per assicurare una buona ventilazione, non installare o sistemare questo apparecchio in uno scaffale, mobile incorporato od altro spazio chiuso. Per evitare i pericoli d'incendio a causa di un surriscaldamento, accertarsi che tende od altro materiale non ostacolino la ventilazione.

AVVISO EMC PER L'ACQUIRENTE/UTENTE DELL'APPARATO

1. Standard applicabili e ambiente operativo

L'apparato è conforme a:

- standard EN55103-1 e EN55103-2 2009 e
- ambienti elettromagnetici delle classi E1, E2, E3 e E4.

2. Prerequisiti essenziali per la conformità agli standard sopra menzionati

<1> Periferiche da collegare all'apparato e cavi di collegamento speciali

- Si raccomanda all'acquirente/utente di collegare l'apparato esclusivamente con periferiche da noi approvate.
- Si raccomanda all'acquirente/utente di utilizzare esclusivamente i cavi di collegamento descritti in basso.

<2> Per i cavi di collegamento, utilizzare cavi schermati idonei per l'utilizzo previsto per l'apparato.

- Cavi di collegamento per segnali video
Utilizzare cavi coassiali con doppia schermatura, progettati per applicazioni in alta frequenza da 75-ohm, per SDI (interfaccia digitale seriale).
Per i segnali video analogici sono consigliati cavi coassiali, progettati per applicazioni in alta frequenza da 75-ohm.
- Cavi di collegamento per segnali audio
Se l'apparato dell'utente supporta i segnali audio digitali seriali AES/EBU, utilizzare i cavi progettati per segnali AES/EBU.
Per i segnali audio analogici, utilizzare cavi schermati che garantiscono prestazioni di qualità per le applicazioni di trasmissione ad alta frequenza.
- Altri cavi di collegamento (IEEE 1394, USB)
Come cavi di collegamento, utilizzare cavi schermati che garantiscono prestazioni di qualità per le applicazioni ad alta frequenza.
- Per la connessione al terminale del segnale DVI utilizzare un cavo dotato di anello in ferrite.
- Se l'apparato dell'utente dispone di anima/e in ferrite, questa deve essere attaccata al cavo o ai cavi come indicato nelle istruzioni che seguono nel presente manuale.

3. Performance level

Il livello di prestazioni dell'apparato è equivalente o superiore al livello di prestazioni richiesto da questi standard.

Tuttavia, l'apparato potrebbe essere disturbato da interferenze esterne qualora venga utilizzato in un ambiente EMC, come nel caso di un'area con forti campi elettromagnetici (generati dalla presenza di torri per la trasmissione di segnali, telefoni cellulari, ecc.). In casi simili, al fine di minimizzare il disturbo di tali interferenze sull'apparato, si consiglia di intervenire sull'apparato e sul suo ambiente operativo adottando le misure indicate di seguito:

1. Posizionare l'apparato lontano dalla fonte dell'interferenza.
2. Cambiare la direzione dell'apparato.
3. Cambiare il metodo di collegamento utilizzato per l'apparato.
4. Collegare l'apparato a un'altra presa sul muro che non sia condivisa con altri apparecchi.

In conformità con la direttiva 2004/108/CE, articolo 9(2)

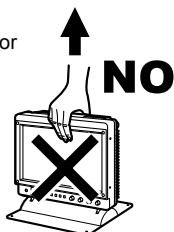
Panasonic Testing Centre

Panasonic Service Europe, un reparto di Panasonic Marketing Europe GmbH

Winsbergstr. 15, 22525 Hamburg, F.R. Germania

Precauzioni per il trasporto

Non tentare di sollevare il monitor afferrando il pannello.



Per evitare danni, non sistemare il monitor rivolto verso il basso durante il trasporto. Tenerlo rivolto verso l'alto.



Non esporre il pannello LCD a forte pressione o alla pressione di oggetti appuntiti. Fare particolare attenzione durante il trasporto.

L'esposizione del pannello LCD a forte pressione può compromettere la nitidezza o comportare altri danni.

Indice

Per la sicurezza personale!	2	Configurazione del menu	29
Precauzioni per il trasporto	4	2D/3D ASSIST	30
Accessori standard e opzionali	5	MARKER.....	30
Informazioni sul manuale di istruzioni	5	Tipi di indicatore	33
Precauzioni per l'uso	6	VIDEO CONFIG.....	35
Richiesta	6	SYSTEM CONFIG	39
Descrizione generale	7	Esecuzione della taratura automatica AUTO CALIBRATION	42
Selezione dell'area di utilizzo	8	Opération de réinitialisation (RESET)	42
Dimensioni	9	VF CONFIG	43
Comandi e relative funzioni	10	FUNCTION	44
Pannello anteriore.....	10	GPI.....	53
Pannello posteriore.....	14	INPUT SELECT	54
Alimentazione	16	AUDIO.....	55
Uso del pacco batterie tipo Anton/Bauer.....	16	DISPLAY SETUP.....	56
Uso di un pacco batterie tipo montatura V.....	16	CONTROL	57
Uso di una fonte di alimentazione c.c. esterna...17		HOURS METER	57
Funzione VF	18	Modalità 3D Assist	58
Rimozione del supporto di inclinazione	20	MIRROR (inversione parte sinistra/destra e superiore/inferiore).....	60
Visualizzazione a schermo	21	SHIFT (spostamento orizzontale e verticale)....	60
Display di stato operativo.....	21	COMPARISON (controllo composizione).....	61
Stato comandi di regolazione immagine e volume	22	CONVERGENCE (controllo convergenza)	61
Visualizzazione SHARPNESS (nitidezza)	22	COLOR (controllo colore)	62
Visualizzazione delle funzioni (FUNCTION)	23	ZOOM FOCUS (controllo zoom e messa a fuoco).....	63
Visualizzazione del livello audio.....	23	VERTICAL (controllo offset verticale)	65
Visualizzazione del Time Code (TC).....	24	OVERLAY (controllo parallasse).....	66
Visualizzazione sottotitoli codificati Closed Caption (CC).....	25	Limitazioni relative alle impostazioni	67
Display di tensione fonte di alimentazione c.c. e di livello batteria	26	Specifiche comando a distanza (REMOTE)	70
Come utilizzare il menu sullo schermo	27	Terminale GPI	70
Visualizzazione del menu	27	Terminale SERIAL.....	72
Operazioni di menu.....	27	Specifiche VF (mirino)	77
Dati utente	28	Messaggi di avviso e di errore	78
Salvataggio dei dati utente.....	28	Manutenzione	78
Caricamento dei dati utente	28	Caratteristiche tecniche	79
Menu principale	29		

Accessori standard e opzionali

■ Accessori standard

- Supporto di inclinazione × 1 • Vite di montaggio per supporto di inclinazione × 4 • CD-ROM × 1
(Al momento dell'acquisto, il supporto è già fissato all'apparecchio con le quattro viti.)

■ Accessori opzionali

- Cavo VF BT-CS910G

Informazioni sul manuale di istruzioni

- Questo manuale di istruzioni si riferisce a BT-LH910G come "questa unità".
- Le illustrazioni, i disegni esplicativi e le altre figure inclusi nel presente manuale di istruzioni hanno esclusivamente scopo illustrativo e possono differire da quanto effettivamente visualizzato.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Precauzioni per l'uso

Questo prodotto è stato specialmente progettato per l'uso commerciale. Come tale, deve essere usato e fatto funzionare dalle persone con la competenza appropriata.

- Il display LCD è fabbricato su specifiche di precisione estremamente rigorose. Il 99,99% dei pixel funziona sempre normalmente, ma è possibile che lo 0,01% dei pixel rimanga costantemente spento oppure costantemente acceso nei colori rosso, blu o verde. Questo è normale e non deve causare preoccupazione.
- Il pannello di protezione e il pannello a cristalli liquidi sono componenti di speciale fabbricazione. Potranno graffiarsi se puliti sfregandoli con un panno ruvido o applicando forza eccessiva.
- Se viene visualizzata un'immagine ferma per un lungo periodo di tempo, è possibile che si formi un'immagine residuale temporanea (analoga al burn-in dei fosfori). Tale immagine generalmente scompare dopo la visualizzazione di immagini video per un certo periodo di tempo.
- La velocità di risposta e la luminosità dei cristalli liquidi possono variare a seconda della temperatura ambiente.
- Non installare l'apparecchio in posizioni in cui non sia possibile lasciare intorno ad esso spazio sufficiente a garantire lo smaltimento del calore accumulato internamente, compromettendone il normale funzionamento. Prevedere spazio sufficiente intorno all'apparecchio.
- L'esposizione del display LCD a fonti di luce intensa ne compromette le caratteristiche e riduce la qualità dell'immagine generata.
- In ambienti soggetti a notevoli fluttuazioni di temperatura, è possibile che si verifichi la formazione di condensa sulla superficie e all'interno del display LCD. Questo fenomeno può compromettere la qualità delle immagini e causare danni allo schermo. Se sono presenti gocce d'acqua, spegnere l'apparecchio e attendere l'evaporazione della condensa.
- Alcuni tipi di immagini video possono apparire sfocati sullo schermo.
- Se l'apparecchio viene lasciato in ambienti soggetti ad elevati livelli di temperatura o umidità per estesi periodi di tempo, il display LCD potrà subire danni, compromettendo la nitidezza delle immagini visualizzate.
- Non utilizzare l'apparecchio in ambienti eccessivamente polverosi. Ciò potrebbe causare danni al display LCD.
- L'utilizzo dell'apparecchio nei casi indicati di seguito potrebbe causare la distorsione dell'immagine o dell'audio a causa dell'influenza delle onde elettromagnetiche.
 - In prossimità di un televisore o un computer
 - In presenza di un cellulare sopra l'apparecchio
 - Accanto ad apparecchiature che generano un potente campo magnetico, ad esempio un altoparlante o un grosso motore
- Se l'apparecchio cessa di funzionare correttamente a causa dell'influenza di apparecchiature che generano magnetismo, spegnere l'apparecchio (in caso di utilizzo di una batteria, rimuoverla), attendere e quindi riaccenderlo.
- L'utilizzo dell'apparecchio in prossimità di apparecchiature di trasmissione radio o ad alta tensione può causare un degrado dell'immagine o dell'audio.

Richiesta

Prima di utilizzare l'apparecchio per la prima volta, configurare la seguente impostazione.

- **Al momento dell'acquisto, l'area di utilizzo dell'apparecchio è impostata sullo stato iniziale. Prima di utilizzare l'apparecchio, impostare l'area di utilizzo come descritto in "Selezione dell'area di utilizzo" a pagina 8.**

Descrizione generale

Questa unità è un monitor a cristalli liquidi per servizi di broadcasting e utilizzo commerciale, con display LCD da 23 cm (area di visualizzazione effettiva).

Può essere usato come VF (mirino) per le videocamere di trasmissione e affari Panasonic.

■ Pannello a cristalli liquidi ad elevate prestazioni

Nel prodotto è incorporato un pannello a cristalli liquidi IPS ad alta risoluzione WXGA (1280x768), che offre eccellente fedeltà di riproduzione colori, ampio angolo di visualizzazione e veloci tempi di risposta.

■ Straordinaria qualità delle immagini in movimento grazie al nuovo motore di elaborazione delle immagini

- Il motore di elaborazione delle immagini a 10 bit facilita risultati di gradazione omogenei e accurati da livelli bassi di luminosità a livelli alti.
- L'incorporamento di un circuito di conversione I/P con ritardo limitato di meno di un campo riduce al minimo il tempo di ritardo tra ingresso del segnale e visualizzazione sul monitor.
- L'incorporamento di un circuito di compensazione delle linee diagonali riduce il degrado dell'immagine in direzione verticale e la frastagliatura nelle linee diagonali.
- L'alta velocità di risposta per le immagini in movimento garantisce la visualizzazione di immagini chiare e vivide.
- Per ogni monitor viene eseguita la compensazione gamma.

■ Funzioni 3D Assist incluse

Sono incluse diverse funzioni assistite per consentire il collegamento dei connettori di destra e di sinistra di una videocamera 3D ai due ingressi SDI e la cattura di immagini 3D più facilmente visualizzabili su un monitor 2D. Queste funzioni facilitano inoltre le regolazioni della videocamera e riducono i tempi di preparazione richiesti per la ripresa 3D.

■ Vasta gamma di funzioni e interfacce

- Ingressi 3G-SDI, SDI (compatibile HD/SD), HDMI, VIDEO e YP_BP_R.
- Funzione FOCUS-IN-RED (abbreviata in F-IN-R nella visualizzazione dello stato dei comandi di regolazione dell'immagine).
La regolazione della messa a fuoco della videocamera è estremamente facile poiché la sezione dell'immagine a fuoco viene visualizzata in rosso in modo da semplificarne l'identificazione.
- Funzioni di visualizzazione vettorscopio e WFM (Y/R/G/B)
Supporto della visualizzazione della forma d'onda Y/R/G/B dei segnali di ingresso (in caso di ingresso 3G-SDI, SDI, HDMI, VIDEO o YP_BP_R) e della visualizzazione vettorscopio.
- Funzione di visualizzazione del misuratore di livello audio e jack per cuffie
È possibile visualizzare il livello dei segnali audio incorporati nei segnali 3G-SDI, SDI e HDMI. È inoltre incluso il supporto per l'impostazione del punto di riferimento, la memoria di picco e la visualizzazione del superamento del limite massimo.
L'incorporamento di un jack per cuffie consente di controllare l'audio. È inoltre possibile selezionare il canale in un menu.
- Funzione Closed Caption (sottotitoli codificati)
Con ingresso SDI e VIDEO possono essere visualizzati i sottotitoli aggiunti ai segnali video.
- Funzione di visualizzazione a due schermate
Lo schermo può essere diviso in due per consentire un confronto di schermate per gli stessi connettori di ingresso e lo stesso formato.
- Funzione PIXEL TO PIXEL
Questa funzione facilita notevolmente la regolazione della messa a fuoco della videocamera poiché i segnali di ingresso vengono visualizzati senza ridimensionamento.
In assenza di ridimensionamento, è possibile espandere i segnali 1080/60i in modo da ottenere l'equivalente di un monitor di circa 13,5 pollici di larghezza e quindi eseguirne il controllo.
- Funzione di visualizzazione della griglia di posizionamento
Questa funzione visualizza indicatori a intervalli verticali e orizzontali regolari per facilitare la composizione dell'immagine.

Selezione dell'area di utilizzo

Al momento dell'acquisto, l'area di utilizzo dell'apparecchio è impostata sullo stato di impostazione iniziale (NTSC). Prima di utilizzare l'apparecchio, selezionare l'area di utilizzo. Quando si imposta l'area di utilizzo, l'impostazione predefinita dal produttore della voce di menu a destra è il valore corrispondente all'area di utilizzo. (Per la procedura di ripristino delle impostazioni predefinite dal produttore per i valori di impostazione del menu, fare riferimento a "Caricamento dei dati utente" a pagina 28.)

Voce di menu \ AREA SETTING	NTSC	NTSC (J)	PAL
COLOR SPACE	SMPTE-C	EBU	EBU
HEAD ROOM	20 dB	20 dB	18 dB

Come selezionare l'area di utilizzo

1. Collegare l'apparecchio all'alimentazione, accenderlo e premere il pulsante [MENU].

Viene visualizzata la schermata MAIN MENU.

2. Premere [V]/[^] per selezionare "SYSTEM CONFIG", quindi premere [ENTER].

Viene visualizzata la schermata di sottomenu "SYSTEM CONFIG".

3. Premere [V]/[^] per selezionare "AREA SETTING", quindi premere [ENTER].

Il valore "AREA SETTING" diventa di colore verde.

4. Premere [V]/[^] per selezionare l'area di utilizzo tra "NTSC/NTSC (J) /PAL", quindi premere [ENTER].

Viene visualizzata la schermata di conferma "YES/NO".

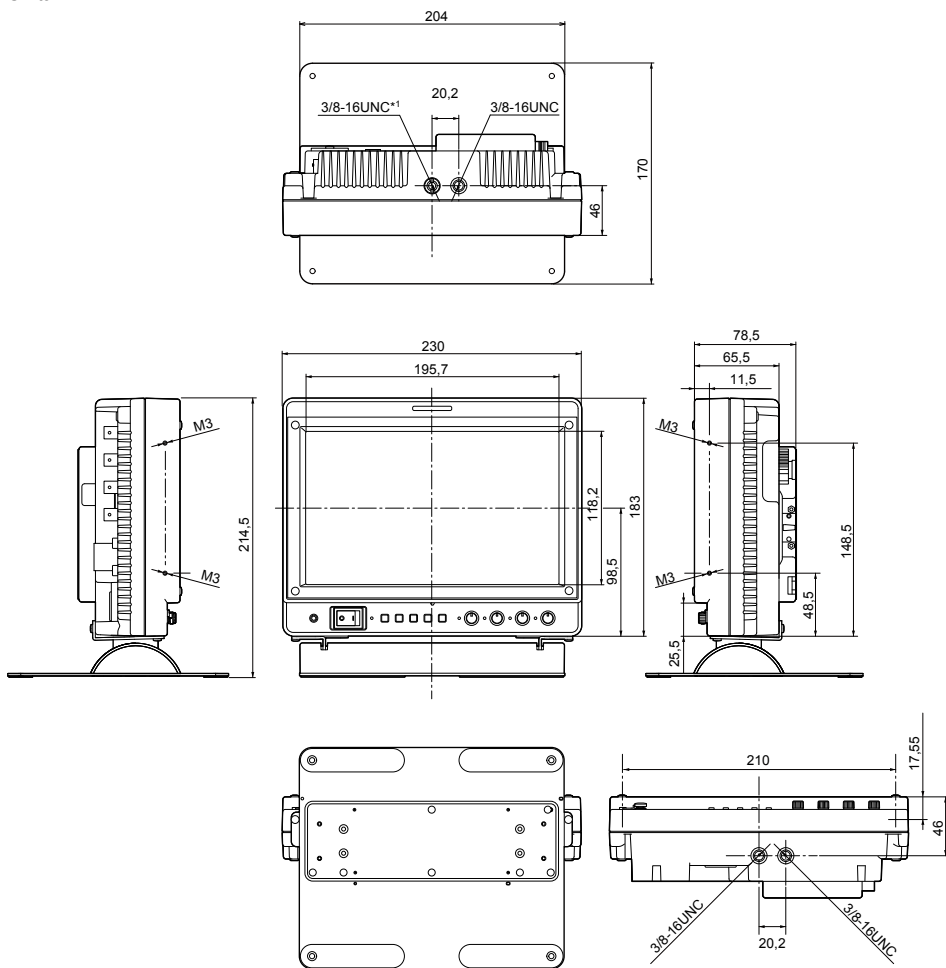
5. Premere [V]/[^] per selezionare "YES", quindi premere [ENTER].

L'impostazione selezionata nel passaggio 4 è riportata nelle impostazioni predefinite dal produttore (FACTORY) o nei valori di impostazione correnti del menu e viene visualizzata la schermata di sottomenu "SYSTEM CONFIG".

6. Premere due volte [MENU] per chiudere il menu.

Dimensioni

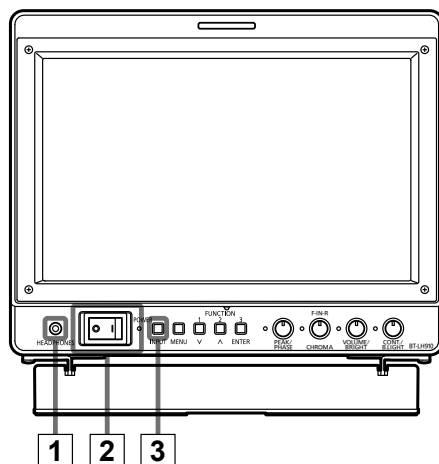
Unità: mm



*1 Quando l'adattatore è collegato: 1/4-20UNC

Comandi e relative funzioni

Pannello anteriore



1 Jack di uscita HEADPHONES (mini-jack stereo M3)

Consente di collegare le cuffie per controllare l'audio quando si immettono segnali SDI o HDMI.

* Il volume e la qualità dell'audio variano a seconda delle cuffie utilizzate.

- In modalità 3D Assist, è possibile controllare l'audio del lato SDI1 (L).

2 Interruttore/lampada POWER

Accende (ON) o spegne (OFF) l'alimentazione. Quando l'alimentazione è ON, il LED (verde) si illumina.

3 Pulsante INPUT SELECT

Con il pulsante è possibile selezionare la linea di ingresso del segnale. Ogni volta che si preme il tasto, l'ingresso cambia nell'ordine seguente:

VIDEO → SDI1 → SDI2 → HDMI → YP_BP_R → VF → INT SG

VIDEO : Ingresso video

SDI1 : Ingresso interfaccia digitale seriale (compatibile 3G/HD/SD)

SDI2 : Ingresso interfaccia digitale seriale (compatibile HD/SD)

HDMI : Ingresso HDMI

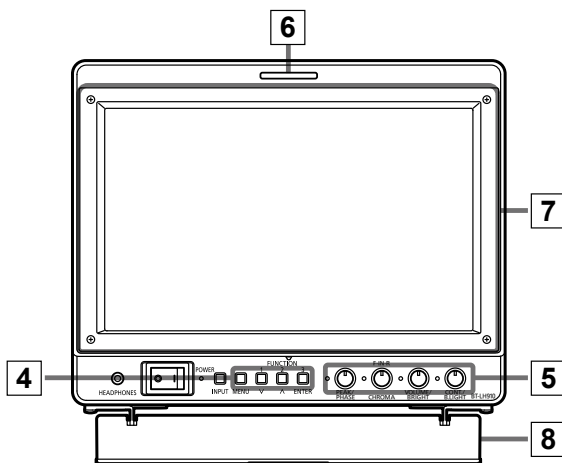
YP_BP_R : Ingresso component analogico

VF : Ingresso mirino (VF-YP_BP_R / VF-VIDEO) *1

INT SG : Grafico interno per regolazione [barra dei colori + scala di grigi] (pagina 83)

- All'accensione, la linea di ingresso corrisponde a quella selezionata l'ultima volta che l'apparecchio è stato spento. È possibile utilizzare le impostazioni di menu INPUT SELECT per ignorare le linee di ingresso che non vengono utilizzate.
- In modalità 3D Assist, l'ingresso è fissato su SDI1/SDI2 e non è possibile selezionare la linea di ingresso.
- Quando il blocco comandi è attivo, non è possibile selezionare le linee di ingresso.
- Non è possibile passare a INT SG quando vengono visualizzate due schermate con la funzione SUB WINDOW (pagina 48).

*1 Viene utilizzato il menu per impostare YP_BP_R o VIDEO per l'ingresso del mirino.



4 Tasti MENU e FUNCTION

Servono a visualizzare i menu, a selezionare le impostazioni e regolazioni, e all'esecuzione delle opzioni dei menu.

- MENU : Premere per visualizzare o uscire dal menu, o per tornare alla schermata del menu precedente.
- ∨ / FUNCTION1 : Premere per spostare giù il cursore e selezionare una opzione. FUNCTION1, inoltre, esegue l'opzione selezionata nel menu.
- ∧ / FUNCTION2 : Premere per spostare su il cursore e selezionare una opzione. FUNCTION2, inoltre, esegue l'opzione selezionata nel menu.
- ENTER / FUNCTION3 : Premere per confermare una impostazione, o per visualizzare un sottomenu. FUNCTION3, inoltre, esegue l'opzione selezionata nel menu.

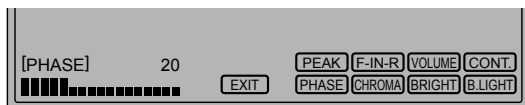
- Quando il blocco dei controlli è attivato, appare il simbolo della chiave e le operazioni FUNCTION non sono eseguibili.
- In modalità 3D Assist, la voce di FUNCTION3 è obbligatoriamente fissata sulla voce della modalità di regolazione dell'immagine 2D (2D ADJUST).

5 Comandi/spie di regolazione immagine

Funzione in modalità 2D (regolazione immagine)

Comando1	PEAK[PEAKING] 0 - 30 (0) / PHASE 0 - 60 (30) R-GAIN / R-BIAS (pagine 37 e 38)
Comando2	CHROMA 0 - 60 (30) / F-IN-R (pagine 52) 0 - 30 (30) G-GAIN / G-BIAS (pagine 37 e 38)
Comando3	VOLUME 0 - 60 (0) / BRIGHT 0 - 60 (30) / B-GAIN / B-BIAS (pagine 37 e 38)
Comando4	CONT.[CONTRAST] 0 - 60 (50) / B.LIGHT[BACKLIGHT] 0 - 100 (80)

() indica i valori predefiniti di fabbrica.



(continua nella pagina successiva)

Comandi e relative funzioni (seguito)

Funzione in modalità 3D Assist

Comando1	MIRROR (MIRROR) / HORIZONTAL (SHIFT) / MODE (CONVERGENCE) / SIZE (COLOR) / ZOOM (ZOOM FOCUS) / EXPAND (VERTICAL) / OVERLAY (OVERLAY)
Comando2	VERTICAL (SHIFT) / MANUAL (CONVERGENCE) / FOCUS-IN-RED (ZOOM FOCUS) / MARKER1 (VERTICAL) / MARKER (OVERLAY)
Comando3	SPEED (CONVERGENCE) / MARKER2 (VERTICAL)
Comando4	ASSIST FUNCTION (Tutte le funzioni)

(): Funzione assistita selezionata

- Si tratta di comandi a pressione rotanti. È possibile premere uno dei quattro comandi per visualizzare la funzione assegnata corrispondente e lo stato del comando di regolazione dell'immagine e quindi effettuare le regolazioni.
- Il valore di impostazione viene salvato e l'indicazione scompare premendo [ENTER] oppure 10 secondi dopo la modifica del valore.
- Se si desidera modificare la funzione assegnata a un comando, premere il comando e modificare la funzione. La funzione selezionata viene visualizzata in verde.
- Se sono impostati valori diversi da quelli predefiniti, il LED al di sopra del comando è illuminato (color ambra).
- Le impostazioni sono caricate al momento dell'accensione del monitor. Ciononostante, non è possibile apportare modifiche operative nei seguenti casi.
 - Quando il blocco comandi è attivo, viene visualizzata l'icona della chiave e i valori impostati non possono essere modificati (pagina 57).
 - Quando la funzione MONO è impostata su ON (pagina 36), non è possibile modificare [PHASE] e [CHROMA].
 - F-IN-R è attivato durante l'utilizzo della funzione FOCUS-IN-RED.
 - Durante l'esecuzione di HV DELAY (pagina 46) (se impostato su un valore diverso da OFF), non è possibile modificare [BRIGHT].
 - In BLACK MODE, non è possibile modificare "CONTRAST" e "BACK LIGHT".

* Per le procedure operative dei comandi di regolazione in modalità 3D assist, fare riferimento a "Modalità 3D Assist" (pagina 58).

6 Spie tally (colore rosso e verde)

Possono essere accese da un segnale di controllo (spia tally rossa e spia tally verde) di GPI/ videocamera.

Se la spia tally rossa e la spia tally verde si accendono contemporaneamente, la spia tally diventa color ambra.

7 Pannello di protezione

Pannello per la protezione dei cristalli liquidi.

- È possibile rimuovere il pannello di protezione rimuovendo le quattro viti. Quando si fissa il pannello, si noti che non esistono distinzioni tra parte anteriore e posteriore e tra parte superiore e inferiore.

(continua nella pagina successiva)

8 Supporto di inclinazione

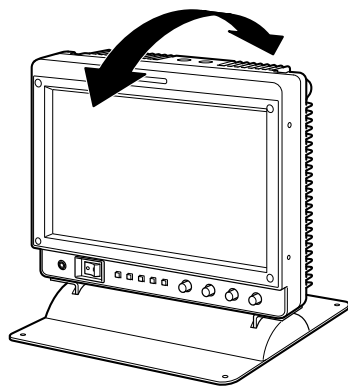
Il supporto di inclinazione consente di inclinare l'apparecchio di 15° in avanti o 20° indietro.

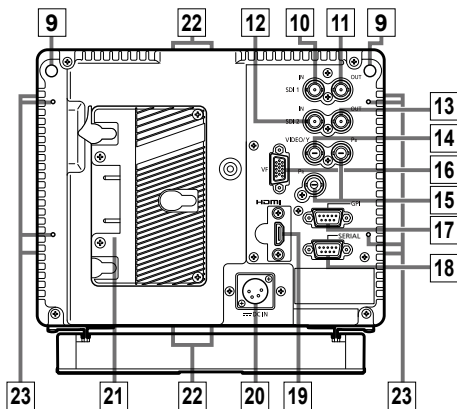
Per inclinare l'apparecchio, tenere saldamente la parte inferiore del supporto e spostare la parte superiore dell'apparecchio.

Se si desidera rimuovere il supporto di inclinazione, fare riferimento a "Rimozione del supporto di inclinazione" a pagina 20.

<Nota>

Quando si inclina il monitor, prestare attenzione a non incastrare la mano tra il monitor e il supporto.





9 Spie tally posteriori (colore rosso)

Può essere accesa con un segnale di controllo da un GPI/videocamera.

10 Terminale di ingresso SDI1 (HD/SD) (BNC)

Terminale di ingresso SDI1, compatibile con commutazione automatica HD/SD e con 3G-SDI.

In modalità 3D Assist (pagina 58), corrisponde all'ingresso delle immagini per l'occhio sinistro (L).

11 Terminale di uscita passante attivo SDI1

Questo terminale riproduce l'ingresso SDI1 mantenendolo invariato.

12 Terminale di ingresso SDI2 (HD/SD) (BNC)

Terminale di ingresso SDI2, compatibile con commutazione automatica HD/SD.

In modalità 3D Assist (pagina 58), corrisponde all'ingresso delle immagini per l'occhio destro (R).

13 Terminale di uscita passante attivo SDI2

Questo terminale riproduce l'ingresso SDI2 mantenendolo invariato.

14 Terminale di ingresso VIDEO/Y (BNC)

Terminale di ingresso del segnale VIDEO (segnale componente)/terminale di ingresso del segnale Y (segnale componente analogico).

15 Terminale di ingresso P_BP_R (BNC)

Questo è il terminale di ingresso del segnale P_BP_R (segnale component analogico).

16 Terminale VF (D-SUB, 15 pin)

Questo terminale va collegato al terminale VF (mirino) delle videocamere di trasmissione e di affari di marca Panasonic.

L'unità può essere usata come mirino per tali videocamere.

17 Terminale di ingresso GPI (D-SUB, 9 pin)

Il controllo esterno è possibile usando un segnale GPI.

18 Terminale SERIAL (D-SUB, 9 pin)

Il controllo è possibile usando una interfaccia RS-232C.

19 Terminale di ingresso HDMI

Terminale di ingresso HDMI.

20 Terminale DC IN (XLR, 4 pin)

Questo è il terminale di ingresso della fonte di alimentazione c.c. esterna.

Se si collega allo stesso tempo una fonte di alimentazione c.c. e la batteria, l'ingresso di alimentazione esterna ha la precedenza.

(continua nella pagina successiva)

21 Portabatteria

Questo portabatteria va usato con un pacco batterie tipo Anton/Bauer. (pagina 16)

22 Fori di fissaggio treppiede

Vi sono due fori nelle parti superiore e inferiore per il fissaggio dell'unità ad un treppiede (compatibile con 3/8-16UNC). Un adattatore rimovibile è installato in uno dei fori nella parte superiore dell'unità e, è possibile inserire una vite 1/4-20UNC nel foro. È possibile decidere se utilizzare l'adattatore in base al diametro del foro di fissaggio del treppiede. Usare un cacciavite a taglio per rimuovere o installare l'adattatore.

23 Fori di fissaggio viti multifunzione

Sono disponibili quattro fori di fissaggio viti (M3) multifunzione sul retro dell'apparecchio, due sul lato destro e due sul lato sinistro.

Alimentazione

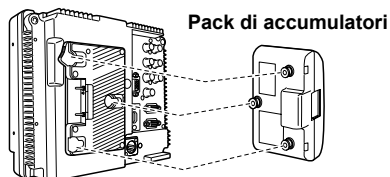
Per alimentare la corrente a questo monitor si possono usare un pacco batterie tipo Anton/Bauer o tipo montatura V, oppure una fonte di alimentazione c.c. esterna.

Uso del pacco batterie tipo Anton/Bauer

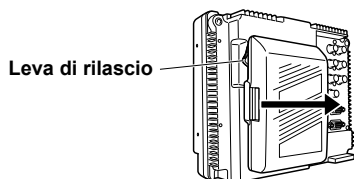
■ Batterie di cui è stata verificata la connessione

- HYTRON 50
- DIONIC 90
- DIONIC HC

1. Inserire il pack di accumulatori (batteria) Anton/Bauer.



2. Inserire il pack di accumulatori (batteria) e farlo scorrere nella direzione della freccia.



<Riferimento> Per rimuovere il pack di accumulatori

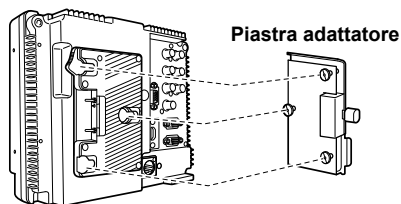
Far scorrere il pack di accumulatori (batteria) nella direzione opposta rispetto a quella di fissaggio tenendo costantemente premuta la leva di rilascio sul contenitore della batteria.

Uso di un pacco batterie tipo montatura V

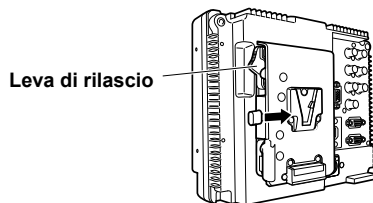
■ Batterie di cui è stata verificata la connessione

- ENDURA E-7S
- ENDURA E-HL9
- ENDURA E-10

1. Installare la piastra adattatore tipo montatura V.



2. Inserire il pack di accumulatori (batteria) e farlo scorrere nella direzione della freccia.



<Riferimento> Per rimuovere il piastra adattatore

Far scorrere la piastra adattatore nella direzione opposta rispetto a quella di fissaggio tenendo costantemente premuta la leva di rilascio sul piastra adattatore.

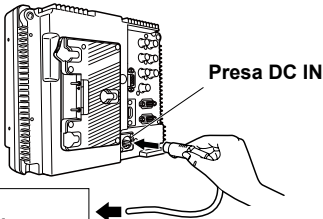
<Note>

- Per informazioni dettagliate sulla piastra adattatore tipo montatura V, rivolgersi al rivenditore.
- Quando viene utilizzata una piastra adattatore tipo montatura V, l'indicazione percentuale (%) non può essere visualizzata anche in caso di utilizzo di una batteria con funzione di visualizzazione del livello di carica.
- Per informazioni dettagliate sul fissaggio di una batteria tipo montatura V, vedere il manuale di istruzioni fornito con il contenitore della batteria.

Alimentazione (seguito)

Uso di una fonte di alimentazione c.c. esterna

1. Collegare la fonte di alimentazione c.c. esterna alla presa DC IN su questa unità.



Fonte di alimentazione c.c. esterna

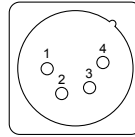
2. Attivare l'interruttore di corrente della fonte di alimentazione c.c. esterna.
(Se la fonte di alimentazione c.c. esterna ha l'interruttore di corrente)
3. Attivare l'interruttore POWER di questa unità.

Se si usa una fonte di alimentazione c.c. esterna, controllarne la potenza nominale per accertarsi che sia compatibile con quella dell'unità.

Controllare la disposizione dei pin del terminale di uscita c.c. della fonte di alimentazione c.c. esterna e della presa DC IN di questa unità, per accertarsi che le loro polarità siano allineate correttamente. Se per errore si alimenta al terminale GND una corrente di +12 V, si potrebbe causare un incendio o una lesione.

L'alimentazione CC esterna non può essere fornita da un terminale di uscita CC di un registratore videocamera Panasonic poiché l'apparecchio richiede una corrente superiore rispetto all'uscita nominale di un registratore videocamera Panasonic.

Presa DC IN



1: GND
4: +12 V

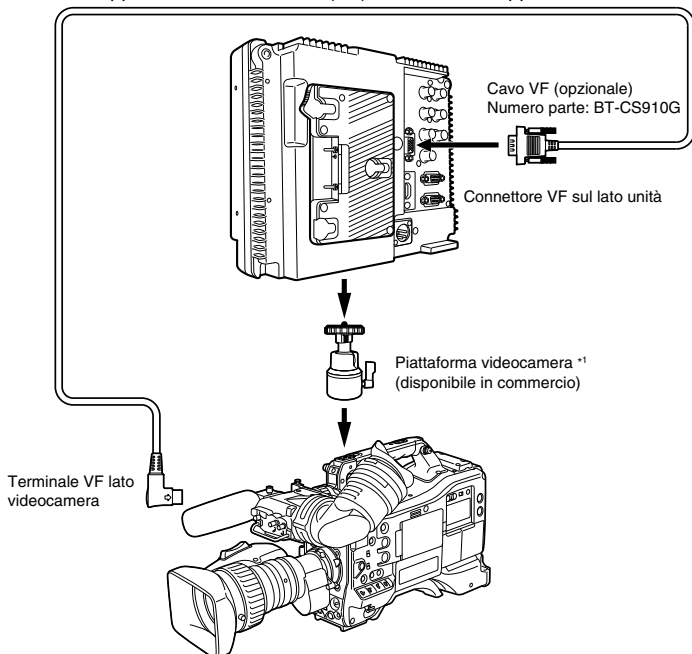
<Note>

- Per il cavo c.c., usare un cavo schermato con una lunghezza di 2 m o meno. L'uso di cavi di oltre 2 m potrebbe causare disturbi sullo schermo.
- Se si collega allo stesso tempo il pacco batterie e una fonte di alimentazione c.c. esterna, la fonte di alimentazione c.c. esterna ha la precedenza. Se si usa la fonte di alimentazione c.c. esterna, si può montare o rimuovere il pacco batterie.
- Se si usa una fonte di alimentazione c.c. esterna, accertarsi sempre che la fonte di alimentazione c.c. esterna sia accesa prima di accendere l'unità. Se esse vengono accese in ordine inverso, questa unità potrebbe malfunzionare perché la tensione di uscita della fonte di alimentazione c.c. esterna aumenta gradualmente.
- La tensione di ingresso superiore alle specifiche non viene visualizzata correttamente.

Funzione VF

L'unità può essere collegata alle videocamere di trasmissione e affari di marca Panasonic, e usata come VF (mirino).

Se si desidera utilizzare l'apparecchio come mirino (VF), rimuovere il supporto di inclinazione (pagina 20).



*1 Usare una piattaforma per videocamera che può pienamente sopportare il peso dell'unità (1,7 kg).

<Nota>

L'unità richiede una corrente superiore rispetto all'uscita nominale di un registratore videocamera Panasonic, per cui l'alimentazione CC esterna non può essere fornita da un terminale di uscita CC di un registratore videocamera Panasonic.

Non utilizzare il pack di accumulatori (batteria). Se l'apparecchio viene montato sul registratore videocamera con il pack di accumulatori collegato, la piattaforma videocamera potrebbe subire dei danni. Utilizzare un'alimentazione CC esterna.

Per informazioni dettagliate sui registratori videocamera per broadcasting e utilizzo commerciale che verranno lanciati in futuro, rivolgersi al fornitore.

Funzione VF (seguito)

■ Registratori videocamera Panasonic che consentono il collegamento dell'apparecchio come mirino (VF)

Registratore videocamera Panasonic	Segnali video VF*1		Comunicazione VF				
			Monitor → Videocamera	Videocamera → Monitor*2			
	Y _B P _R	VIDEO	ZEBRA*3	TALLY		Indicazione di stato operativo anomalo	Cambio di aspetto (solo modalità SD)
				RED*4	GREEN		
AJ-HPX3100G	✓		✓	✓	✓	✓	✓
AJ-HPX3700G	✓		✓	✓		✓	
AJ-HPX2700G	✓		✓	✓	✓	✓	
AJ-HPX2000/2100	✓		✓	✓	✓	✓	✓
AJ-HDX900	✓		✓	✓	✓	✓	
AG-HPX500/502 (immagini monocromatiche di risoluzione SD)	✓		✓	✓		✓	✓

*1 Configurare le impostazioni del menu in conformità con il formato del segnale in uscita della videocamera (pagina 54).

*2 Per le impostazioni, consultare il manuale di istruzioni della videocamera.

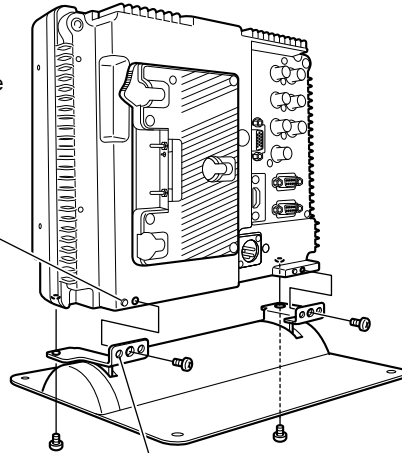
*3 È possibile impostare le informazioni ZEBRA della videocamera (pagina 43).

*4 La spia di servizio situata nella parte posteriore del monitor si accende in conformità con l'impostazione REAR TALLY (pagina 43).

Rimozione del supporto di inclinazione

Quando non si desidera utilizzare il supporto di inclinazione, ad esempio in caso di utilizzo dell'apparecchio come mirino (VF), rimuovere le quattro viti di montaggio del supporto con un cacciavite Phillips e quindi rimuovere il supporto di inclinazione dall'apparecchio.

Quando si fissa il supporto di inclinazione, assicurarsi di allineare le apposite sporgenze ai corrispondenti fori di allineamento.



Foro di allineamento

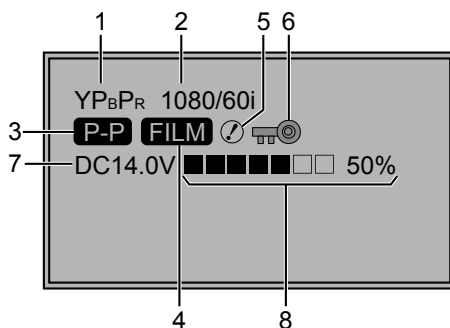
<Note>

- Quando si inclina il monitor, prestare attenzione a non incastrare la mano tra il monitor e il supporto.
- Quando non si utilizza il supporto di inclinazione, prestare attenzione per evitare che l'apparecchio cada.
- In caso di installazione permanente in una determinata posizione, è consigliabile fissare l'apparecchio utilizzando i fori di fissaggio viti nella parte inferiore del supporto.

Visualizzazione a schermo

Sullo schermo vengono visualizzate informazioni come stato operativo, stato dei comandi di regolazione dell'immagine, nitidezza, funzioni, misuratore di livello audio, time code, sottotitoli codificati, tensione di alimentazione CC, livello della batteria e menu.

Display di stato operativo



1. Linea di ingresso selezionata (pagina 10)

- SDI1, SDI2, HDMI, VIDEO, YP_BP_R, VF-YP_BP_R/VF-VIDEO, INT SG.

2. Formato del segnale

- Se viene visualizzato il messaggio "UNSUPPORT SIGNAL", il segnale di ingresso corrente potrebbe non essere supportato oppure potrebbe essere necessario modificare l'impostazione di menu "INPUT SELECT".
- Quando viene visualizzato il messaggio "NO SIGNAL", non è presente alcun segnale di ingresso.

3. Vari display (modalità PIXEL TO PIXEL)

- Appare quando la visualizzazione delle immagini è nella modalità PIXEL TO PIXEL.

4. Vari display (modalità FILM)

- Indica che l'opzione "GAMMA SELECT" di "VIDEO CONFIG" è impostata su "FILM".

5. Vari display (avvertimenti di stato operative inadatto alle impostazioni della videocamera)

- Visualizzati quando c'è uno stato operativo inadatto relativamente alle impostazioni della videocamera.
- La condizione di visualizzazione varia a seconda del tipo e delle impostazioni della videocamera utilizzate in combinazione con l'apparecchio. Per informazioni dettagliate, vedere il manuale di istruzioni della videocamera.

6. Vari display (impostazione di blocco)

- Visualizzati quando le operazioni sono bloccate. (pagina 57)

7. Display di tensione fonte di alimentazione c.c.

- Viene visualizzata la tensione della fonte di alimentazione c.c.

8. Display di livello batteria

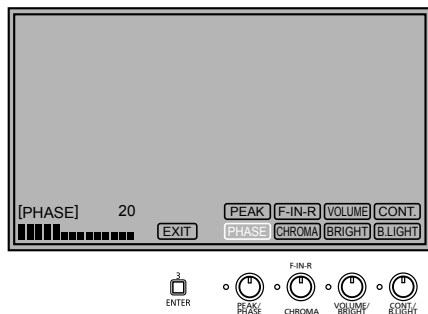
- In caso di utilizzo di una batteria Anton/Bauer con funzione di visualizzazione del livello di carica, il livello è indicato dal numero di ■ e da una percentuale. In caso di utilizzo di una batteria diversa o dell'adattatore CA, è possibile che la visualizzazione non sia disponibile o che il livello della batteria non sia indicato correttamente. Il livello della batteria è indicato da un valore numerico con incrementi del 5%. Per indicare il livello della batteria, inoltre, sono disponibili sette segmenti ■ che vengono tutti visualizzati finché il livello corrisponde a circa il 70%. Successivamente, il numero di ■ viene ridotto di uno per ogni riduzione del 10% della carica della batteria e quando il livello della batteria è inferiore a circa il 10% non viene visualizzato alcun simbolo.
- È possibile attivare/disattivare l'indicazione tramite "BATTERY REMAIN" nel menu "SYSTEM CONFIG" (pagina 39).

Visualizzazione a schermo (seguito)

<Note>

- La visualizzazione dello stato può essere impostata tramite "STATUS DISPLAY" nel menu "SYSTEM CONFIG" (pagina 39).
- È possibile che i messaggi "UNSUPPORT SIGNAL" e "NO SIGNAL" non vengano visualizzati correttamente.
- Per informazioni dettagliate sulla visualizzazione dello stato operativo in modalità 3D Assist, fare riferimento a "Modalità 3D Assist" (pagina 58).

Stato comandi di regolazione immagine e volume



Picture adjusting knob (pagina 11)

- Comandi a pressione rotanti.
- Se si preme un pulsante, in basso a sinistra viene visualizzato lo stato del valore di impostazione e in basso a destra è riportata la funzione assegnata al comando corrispondente.
- Se a un comando sono assegnate più funzioni, è possibile commutare le funzioni premendo il comando.
- L'indicazione scompare premendo [ENTER] oppure dopo 10 secondi di inattività.
- Le impostazioni possono essere modificate solo quando il relativo stato è visualizzato sullo schermo.

Visualizzazione dello stato:

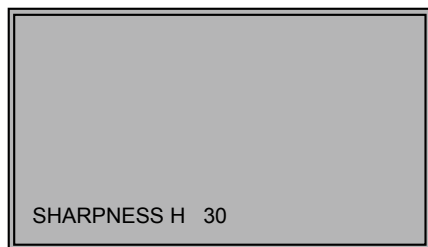
Lo stato di un elemento può essere identificato tramite il colore in cui ne viene visualizzato il nome. (pagina 11, "Comandi/spie di regolazione immagine")

Bianco: elemento non oggetto di regolazione.

Verde: elemento oggetto di regolazione.

Grigio: elemento non regolabile.

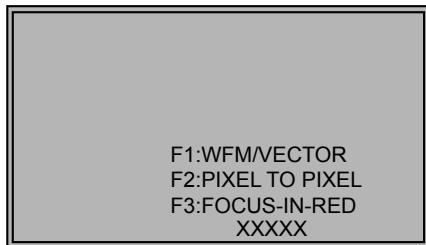
Visualizzazione SHARPNESS (nitidezza)



- Indica il valore dell'impostazione "SHARPNESS H/V" del menu "VIDEO CONFIG".
- Se non viene eseguita alcuna operazione per 2 minuti, il valore di impostazione viene confermato e la visualizzazione scompare.

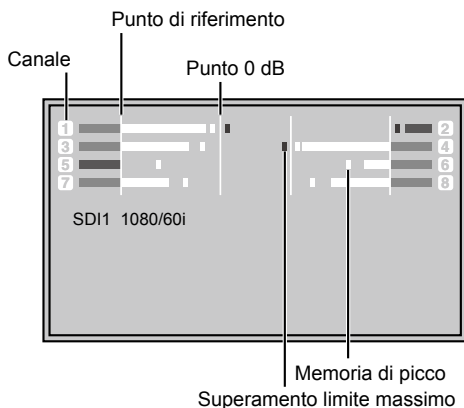
Visualizzazione a schermo (seguito)

Visualizzazione delle funzioni (FUNCTION)



- Utilizzare il menu per aprire e impostare le funzioni.
- Se “FUNCTION DISPLAY” (pagina 45) è impostato su ON1 o ON2, premere uno dei pulsanti “FUNCTION” per visualizzare le funzioni assegnate ai pulsanti da “FUNCTION1” a “FUNCTION3”.
- In modalità 3D Assist (pagina 58), [FUNCTION3] diventa il pulsante della modalità di regolazione della qualità dell’immagine 2D.
- Se non viene eseguita alcuna operazione per 2 secondi, il valore di impostazione viene confermato e la visualizzazione scompare.
- “XXXXX” indica lo stato operativo (pagina 47, “Funzioni visualizzate mediante i pulsanti FUNCTION”).

Visualizzazione del livello audio



- Il livello audio dei segnali SDI e HDMI è indicato da un misuratore a barre colorato.
- Il metodo di visualizzazione del misuratore di livello audio può essere impostato nel menu (pagina 55).
- In modalità 3D Assist viene indicato l’audio del lato SDI1 (L).

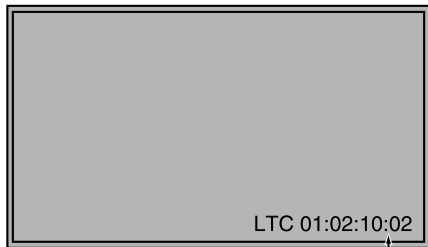
Colori di visualizzazione

Verde: Fino al punto di riferimento (incluso)

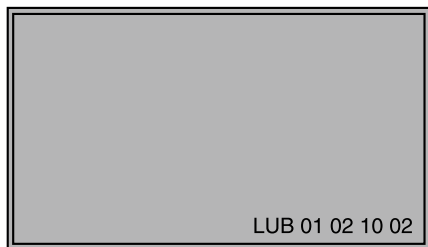
Giallo: Dal punto di riferimento (escluso) al punto 0 dB

Rosso: Superamento limite massimo

Visualizzazione del Time Code (TC)



(:) NDF
(.) DF



- Il menu consente di visualizzare il Time Code dei segnali di ingresso HD-SDI. Consente inoltre di commutare la modalità di visualizzazione (VITC, LTC, VUB, LUB). (pagina 56)

Nelle modalità di visualizzazione VITC e LTC:

- Visualizza il Time Code in ore: minuti: secondi: o frame.
- In modalità Drop-Frame, viene utilizzato un demarcatore diverso fra secondi e frame.

Nota:

Gli errori di lettura sono visualizzati come "--:--:--:--."

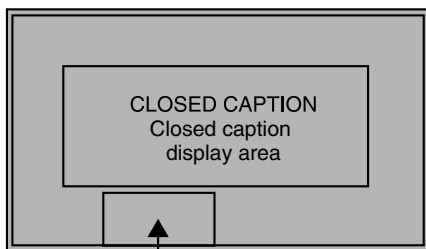
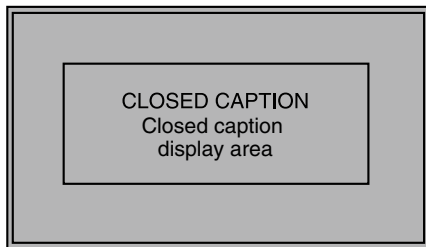
Nelle modalità di visualizzazione VUB e LUB:

- BG8, BG7, BG6, BG5, BG4, BG3, BG2, BG1 sono visualizzati nell'ordine indicato.
BG: Gruppo binario
- Il delimitatore (:) non è visualizzato.

Nota:

Gli errori di lettura sono visualizzati come "--:--:--:--."

Visualizzazione sottotitoli codificati Closed Caption (CC)



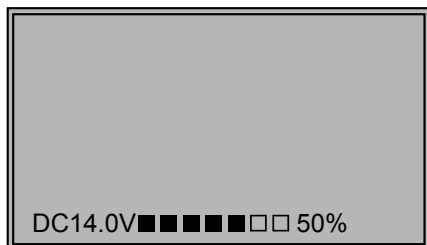
(In caso di estensione della finestra specificata all'esterno dell'intero schermo)

- Con l'ingresso di segnali SDI e VIDEO possono essere visualizzati sottotitoli codificati (CLOSED CAPTION).
- La funzione CLOSED CAPTION è conforme ai seguenti standard:
 - Standard composito EIA/CEA-608 (VBI)
 - Standard CC SD-SDI EIA-608 (ANC)
 - Standard CC HD-SDI EIA-708
- Nel caso di EIA-708, è consentita la visualizzazione in una posizione specificata contemporaneamente per più finestre (fino a 8).
- La posizione di visualizzazione è contenuta nell'area di visualizzazione disponibile nell'intero schermo (fare riferimento alle note di seguito).
- Le impostazioni di visualizzazione possono essere configurate nei menu, nei quali è inoltre possibile selezionare il tipo di sottotitoli codificati, il canale di visualizzazione (EIA/CEA-608) e il servizio di visualizzazione (EIA/CEA-708) (pagina 56).

Note:

- La posizione della finestra specificata viene visualizzata come posizione all'interno dell'area di visualizzazione in base alle informazioni di CLOSED CAPTION.
- A seconda della posizione e delle dimensioni specificate, la finestra può estendersi all'esterno dell'area di visualizzazione. In tal caso, la finestra verrà visualizzata. Se tuttavia si estende all'esterno dell'intero schermo la posizione di visualizzazione verrà modificata in modo che la finestra sia contenuta nell'intero schermo.

Display di tensione fonte di alimentazione c.c. e di livello batteria



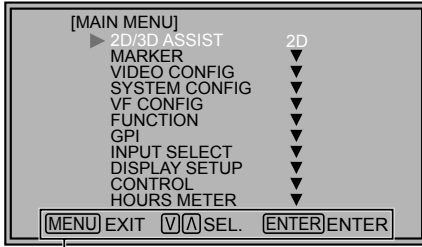
- Viene visualizzata la tensione della fonte di alimentazione c.c.
- Il livello della batteria viene visualizzato quando viene utilizzata una batteria Anton/Bauer con funzione di visualizzazione del livello di carica.
- Visualizzati quando il display dello stato operativo non è visualizzato.
- La visualizzazione può essere impostata nei menu (pagina 39).

Note:

- La tensione di alimentazione CC e il livello della batteria costituiscono un'indicazione di avvertimento di prossimo esaurimento poiché lampeggiano quando il livello è uguale o inferiore al valore impostato nel menu.
Quando il livello scende al di sotto di 10,0 V circa, inoltre, viene visualizzato in rosso l'errore di livello batteria "END BATTERY" e dopo circa 3 secondi l'apparecchio esegue il processo di arresto.
- Con alcune batterie, il funzionamento può essere arrestato da una funzione di scarico eccessivo della batteria stessa prima che venga visualizzato l'errore di livello batteria dell'apparecchio.
We recommend replacing the battery as soon as possible. Si consiglia di sostituire immediatamente la batteria.

Come utilizzare il menu sullo schermo

Visualizzazione del menu

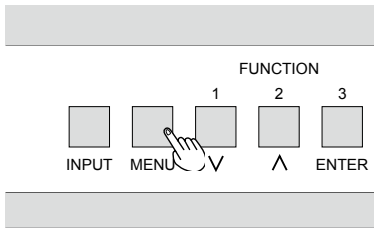


È possibile visualizzare informazioni sulle funzioni dei pulsanti del menu.

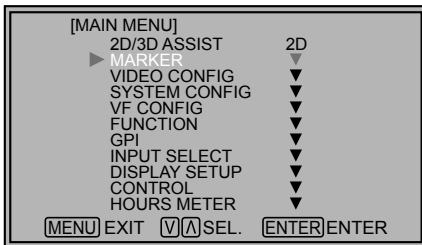
- È possibile visualizzare queste informazioni solo quando il menu è in uso.
- La visualizzazione del menu scompare dopo 2 minuti di inattività. Verranno applicati i valori di impostazione visualizzati al momento della scomparsa della visualizzazione del menu.

Operazioni di menu

1. Premere [MENU] per visualizzare il menu MAIN.

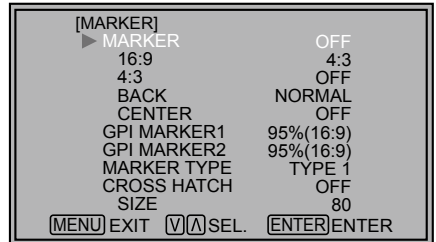


2. Utilizzare [V][^] per scegliere il menu, quindi premere [ENTER].



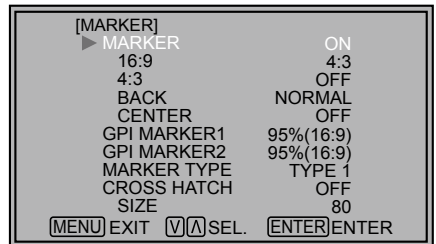
3. Utilizzare [V][^] per scegliere il sottomenu, quindi premere [ENTER].

I valori impostati nel sottomenu diventano verdi.



4. Utilizzare [V][^] per scegliere i valori impostati, quindi premere [ENTER].

Premere [MENU] per annullare.



5. Per tornare alla schermata precedente, premere [MENU].

Dati utente

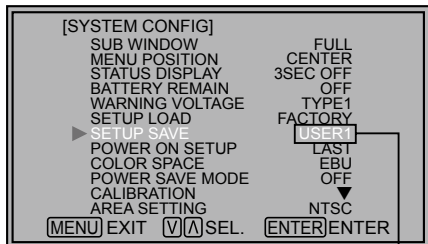
È possibile modificare i valori di menu impostati e le impostazioni della manopola di regolazione immagini, quindi salvare e caricare fino a 5 combinazioni di valori di regolazione dello schermo come dati utente. È possibile, inoltre, ripristinare i valori di regolazione e di impostazione predefiniti dal produttore. Nei dati utente sono contenute le seguenti impostazioni:

- Impostazioni di menu ad eccezione di “SETUP LOAD/SAVE” e “REMOTE in CONTROL” (incluse le impostazioni delle funzioni dei pulsanti del pannello anteriore del monitor)
- Valori di regolazione dello schermo modificati con la manopola di regolazione immagini.

Salvataggio dei dati utente

1. Premere [MENU] per visualizzare il menu MAIN.
2. Premere [V]/[^] per selezionare il menu “SYSTEM CONFIG” e premere [ENTER].
3. Premere [V]/[^] per selezionare il menu “SETUP SAVE” e premere [ENTER].

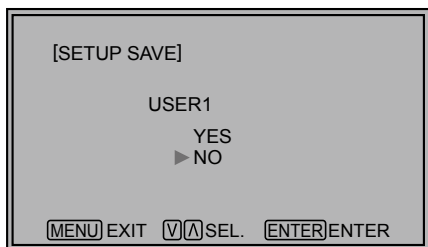
I valori impostati nel sottomenu diventano verdi.



Diventa verde

4. Utilizzare [V]/[^] per scegliere il file in cui si desidera effettuare il salvataggio tra “USER1” e “USER5”, quindi premere [ENTER].

Viene visualizzata la schermata seguente.



5. Scegliere “YES” e premere [ENTER].

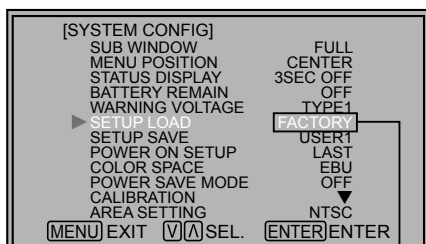
I dati utente vengono salvati.

6. Per tornare alla schermata precedente, premere [MENU].

Caricamento dei dati utente

1. Premere [MENU] per visualizzare il menu MAIN.
2. Premere [V]/[^] per selezionare il menu “SYSTEM CONFIG” e premere [ENTER].
3. Premere [V]/[^] per selezionare il menu “SETUP LOAD” e premere [ENTER].

I valori impostati nel sottomenu diventano verdi.

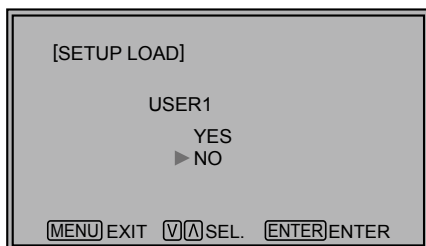


Diventa verde

4. Utilizzare [V]/[^] per scegliere il file in cui si desidera effettuare il caricamento tra “USER1” e “USER5”, quindi premere [ENTER].

Viene visualizzata la schermata seguente.

- Per ripristinare i valori predefiniti dal produttore, premere “FACTORY”.



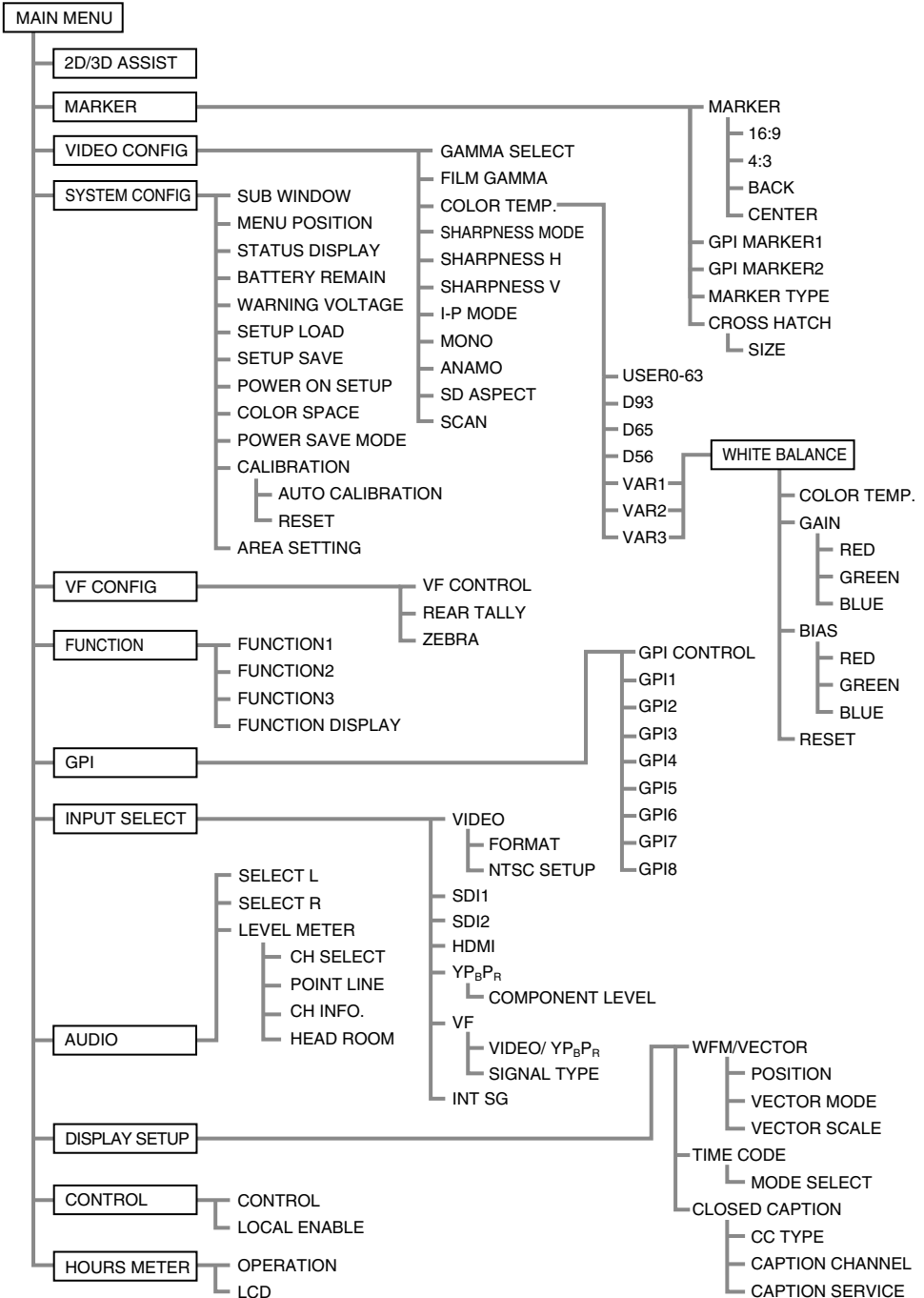
5. Scegliere “YES” e premere [ENTER].

I dati utente vengono caricati.

6. Per tornare alla schermata precedente, premere [MENU].

Menu principale

Configurazione del menu



Menu principale (seguito)

2D/3D ASSIST

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Impostazione	Descrizione
2D 3D ASSIST	Consente di passare dalla modalità 2D alla modalità 3D Assist e viceversa. <2D> Funzionamento in modalità 2D. <3D ASSIST> Funzionamento in modalità 3D Assist. Se si passa alla modalità 3D Assist, l'impostazione del canale viene obbligatoriamente commutata a SD11 (SDI2). Utilizzare il comando 4 per passare da una funzione assistita all'altra (pagina 58).

MARKER

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
MARKER	<u>OFF</u> *1 ON	Abilita l'impostazione dell'indicatore MARKER.
16:9 *2*3	OFF <u>4:3</u> 13:9 14:9 CNSCO 2.39 CNSCO 2.35 2:1 VISTA 95% 93% 90% 88% 80% USER 85%	Seleziona/visualizza il tipo di indicatore nel caso in cui l'angolo di visualizzazione dell'immagine visualizzata sia 16:9. <OFF> Indicatore non visualizzato <4:3> Indicatore 4:3 <13:9> Indicatore 13:9 <14:9> Indicatore 14:9 <CNSCO 2.39> Indicatore 2,39:1 <CNSCO 2.35> Indicatore 2,35:1 <2:1> Indicatore 2:1 <VISTA> Indicatore VISTA <95%> Indicatore area 95% <90%> Indicatore area 90% <80%> Indicatore area 80% <93%> Indicatore area 93,1% (TYPE1) Indicatore area 93% (TYPE2) <88%> Indicatore area 89,5% (TYPE1) Indicatore area 88% (TYPE2) <USER> Indicatore di area regolabile con incrementi dell'1% entro un intervallo da 80% a 100%. Quando MARKER TYPE corrisponde a TYPE1, tuttavia, il rapporto formato dell'89% verticale diventa 88%. (Il valore di impostazione predefinito dal produttore è 85%.)

(continua nella pagina successiva)

*1 Questa impostazione è su "ON" nella ricezione del comando dell'indicatore durante il funzionamento in REMOTE. (Se impostato, GPI ha una priorità superiore).

*2 Queste impostazioni sono disabilitate quando viene utilizzata la funzione GPI (pagina 70) per il controllo dell'impostazione dell'indicatore.

*3 Questa impostazione è abilitata solo per segnale di ingresso HD e SD in modalità di rapporto formato 16:9 ("SD ASPECT" a pagina 36).

Menu principale (seguito)

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
4:3 *2*4	<u>OFF</u> 95% 93% 90% 88% 80% USER 85%	Seleziona/visualizza il tipo di indicatore nel caso in cui l'angolo di visualizzazione dell'immagine visualizzata sia 4:3. <OFF> Indicatore non visualizzato <95%> Indicatore area 95% <93%> Indicatore area 93% <90%> Indicatore area 90% <88%> Indicatore area 89% (TYPE1) Indicatore area 88% (TYPE2) <80%> Indicatore area 80% <USER> Indicatore di area regolabile con incrementi dell'1% entro un intervallo da 80% a 100%. Quando MARKER TYPE corrisponde a TYPE1, tuttavia, il rapporto formato del 93,1% verticale diventa 93% e il rapporto formato dell'89% verticale diventa 88%. (Il valore di impostazione predefinito dal produttore è 85%.)
BACK *2	<u>NORMAL</u> HALF BLACK	Seleziona la luminosità dello sfondo in corrispondenza dell'indicatore. <NORMAL> Sfondo normale <HALF> Luminosità sfondo 50% <BLACK> Luminosità sfondo 0% (nero)
CENTER *2	<u>OFF</u> ON	Visualizza l'indicatore del centro. <OFF> Non visualizzato <ON> Visualizzato

(continua nella pagina successiva)

*2 Queste impostazioni sono disabilitate quando viene utilizzata la funzione GPI (pagina 70) per il controllo dell'impostazione dell'indicatore.

*4 Queste impostazioni sono abilitate quando l'impostazione del rapporto SD per un segnale SD è 4:3 (→ "SD ASPECT" a pagina 36).

Menu principale (seguito)

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
GPI MARKER1 *5	4:3 13:9 14:9 CNSCO 2.39 CNSCO 2.35	GPI MARKER1 : Seleziona l'indicatore visualizzato con l'operazione "MARKER1 ON/OFF" del terminale GPI (pagina 70). GPI MARKER2 : Seleziona l'indicatore visualizzato con l'operazione "MARKER2 ON/OFF" del terminale GPI (pagina 70).
GPI MARKER2 *5	2:1 VISTA <u>95% (16:9)</u> 93% (16:9) 90% (16:9) 88% (16:9) 80% (16:9) USER(16:9) 95% (4:3) 93% (4:3) 90% (4:3) 88% (4:3) 80% (4:3) USER(4:3)	<4:3> Indicatore 4:3 <13:9> Indicatore 13:9 <14:9> Indicatore 14:9 <CNSCO 2.39> Indicatore 2,39:1 <CNSCO 2.35> Indicatore 2,35:1 <2:1> Indicatore 2:1 <VISTA> Indicatore VISTA <95% (16:9) > Indicatore area 95% per rapporto 16:9 <93% (16:9) > Indicatore area 93% per rapporto 16:9 <90% (16:9) > Indicatore area 90% per rapporto 16:9 <88% (16:9) > Indicatore area 88% per rapporto 16:9 <80% (16:9) > Indicatore area 80% per rapporto 16:9 <USER (16:9) > Indicatore di area impostazioni utente per rapporto formato 16:9 <95% (4:3) > Indicatore area 95% per rapporto 4:3 <93% (4:3) > Indicatore area 93% per rapporto 4:3 <90% (4:3) > Indicatore area 90% per rapporto 4:3 <88% (4:3) > Indicatore area 88% per rapporto 4:3 <80% (4:3) > Indicatore area 80% per rapporto 4:3 <USER (4:3) > Indicatore di area impostazioni utente per rapporto formato 4:3
MARKER TYPE *6	<u>TYPE1</u> TYPE2	Seleziona le dimensioni dell'indicatore per monitor convenzionale o registratore videocamera. <TYPE1> Dimensioni indicatore monitor convenzionale <TYPE2> Dimensioni dell'indicatore conformi al registratore videocamera (prodotto da Panasonic)
CROSS HATCH	HIGH LOW <u>OFF</u>	Visualizza o nasconde la griglia di posizionamento e ne imposta la densità. <HIGH> Visualizza una griglia densa <LOW> Visualizza una griglia leggera <OFF> Non visualizzata
SIZE	<u>80</u> 40	Seleziona le dimensioni della griglia di posizionamento. <80> 80 punti e 80 linee <40> 40 punti e 40 linee

*5 Il comando a distanza tramite RS-232C genera un errore (codice errore: ER001) quando viene selezionato "GPI MARKER1" o "GPI MARKER2" con la funzione GPI.

*6 Le dimensioni di visualizzazione dei segnali SD sono diverse.

TYPE1 Area orizzontale effettiva conforme a specifiche SMPTE125M per NTSC e ITU-R BT. 601-5 per PAL.

TYPE2 Area orizzontale effettiva conforme a specifiche EIA-RS170A per NTSC e ITU-R BT. 470-4 per PAL.

<Note>

- L'indicatore non viene visualizzato con la visualizzazione a due schermate (SUB WINDOW), in modalità PIXEL TO PIXEL e in modalità 3D Assist.
- L'indicatore non viene visualizzato durante l'operazione di linea VF.

Menu principale (seguito)

Tipi di indicatore

■ Indicatore 16:9

(visualizzato con ingresso HD e SD in modalità di rapporto formato 16:9).

Questo indicatore è visualizzato solo come barra verticale. La sezione  diventa il "MARKER BACK".



Indicatore 4:3



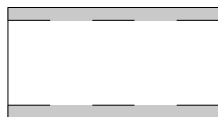
Indicatore 13:9



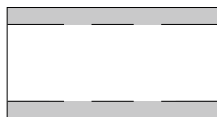
Indicatore 14:9

Indicatore VISTA, Indicatore 2:1, Indicatore CNSCO

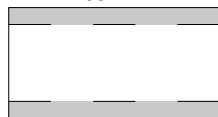
L'indicatore è visualizzato mediante una linea orizzontale tratteggiata.



Indicatore VISTA



Indicatore 2:1

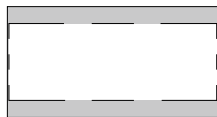


Indicatore CNSCO
(2,35/2,39)

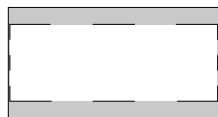
L'indicatore è visualizzato come linea verticale tratteggiata se, nel menu "VIDEO CONFIG", "SCAN" è impostato su "UNDER".



Indicatore VISTA



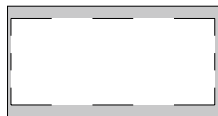
Indicatore 2:1



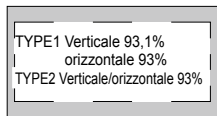
Indicatore CNSCO
(2,35/2,39)

Indicatore di area

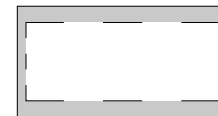
L'indicatore è visualizzato mediante una linea tratteggiata.



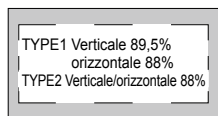
Indicatore di area 95 %



Indicatore di area 93%



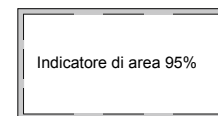
Indicatore di area 90%



Indicatore di area 88%



Indicatore di area 80%



Indicatore di area
impostazioni utente *1

*1 È possibile regolare il valore entro l'intervallo da 80% a 100% con incrementi dell'1% premendo [V] [Λ].

(continua nella pagina successiva)

Menu principale (seguito)

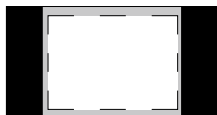
■ Indicatore 4:3

(visualizzato con ingresso SD in rapporto formato 4:3)

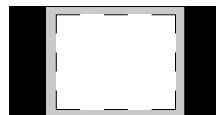
L'indicatore è visualizzato mediante una linea tratteggiata.



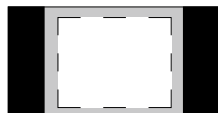
Indicatore di area 95%



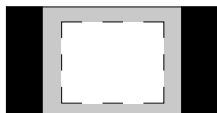
Indicatore di area 93%



Indicatore di area 90%



Indicatore di area 88%



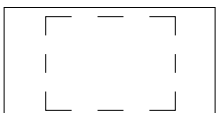
Indicatore di area 80%

(Visualizzato con ingresso HD e SD in modalità di rapporto formato 16:9).

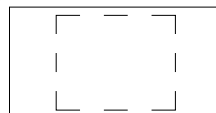
L'indicatore è visualizzato mediante una linea tratteggiata.



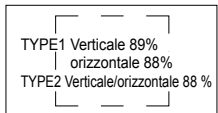
Indicatore di area 95%



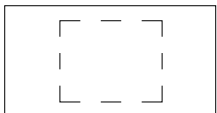
Indicatore di area 93%



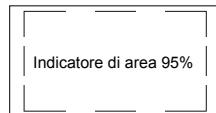
Indicatore di area 90%



Indicatore di area 88%



Indicatore di area 80%



Indicatore di area impostazioni utente *1

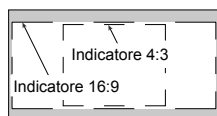
*1 È possibile regolare il valore entro l'intervallo da 80% a 100% con incrementi dell'1% premendo [V] [^].

È possibile visualizzare contemporaneamente sia l'indicatore 4:3 che l'indicatore 16:9.

Esempio di visualizzazione simultanea dei due indicatori

La sezione  diventa il "MARKER BACK".

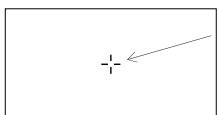
Controlla lo sfondo dell'indicatore selezionato con il rapporto formato 16:9.



Indicatore 16:9 : Indicatore di area 95%

Indicatore 4:3 : Indicatore di area 80%

■ Indicatore centrale



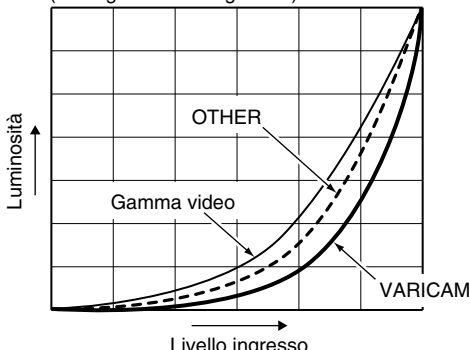
Indicatore centrale

Questo indicatore è visualizzato al centro dello schermo.

Menu principale (seguito)

VIDEO CONFIG

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
GAMMA SELECT *1	STANDARD FILM <u>STDIO/PST</u>	<p>Seleziona la curva di gamma.</p> <p><STANDARD> Modalità standard <FILM> Modalità film <STDIO/PST> Modalità enfasi colore (questa modalità approssima la visualizzazione su CRT, ed è adatta per applicazioni di studio o postproduzione)</p> <p>Se è selezionata la modalità FILM, per lo stato operativo viene visualizzato il simbolo FILM.</p>
FILM GAMMA	<u>VARICAM</u> OTHER	<p>Seleziona il tipo di modalità gamma FILM.</p> <p><VARICAM> Per l'uso con VARICAM <OTHER> Altro</p> <p>(Immagine curva di gamma)</p> 
COLOR TEMP.	USER 0 - 63 *2 D93 <u>D65</u> D56 VAR1 VAR2 VAR3	<p>Seleziona la temperatura di colore.</p> <p><USER 0 - 63> Impostazioni regolabili fra 0 e 63 (equivalente a una temperatura di colore nel campo 3.000 - 9.300K)</p> <p><D93> Equivalente a una temperatura di colore di 9.300K <D65> Equivalente a una temperatura di colore di 6.500K <D56> Equivalente a una temperatura di colore di 5.600K <VAR1> Modalità di regolazione WB *3 <VAR2> Modalità di regolazione WB *3 <VAR3> Modalità di regolazione WB *3</p>

(continua nella pagina successiva)

*1 Nella visualizzazione in Split Screen, le modifiche non sono riflesse nell'immagine ferma della finestra principale.

*2 Per selezionare USER0 - 63,

1) Premere [ENTER] ("USER" diventa blu).

2) Servirsi di [V], [^] per selezionare 0 - 63 quindi premere [ENTER].

*3 Se si seleziona "VAR1", "VAR2" o "VAR3" viene attivata la modalità di regolazione WB (pagina 37).

Menu principale (seguito)

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
SHARPNESS MODE *4	HIGH LOW	Seleziona l'ampiezza del margine di correzione nitidezza. <HIGH> Margine sottile <LOW> Margine più largo
SHARPNESS H *4	0 - 30	Imposta la correzione di nitidezza orizzontale. Durante la regolazione, la visualizzazione dell'oggetto viene spostata nella parte inferiore dello schermo.
SHARPNESS V *4	0 - 30	Imposta la correzione di nitidezza verticale. Durante la regolazione, la visualizzazione dell'oggetto viene spostata nella parte inferiore dello schermo.
I-P MODE *5	MODE2 <u>MODE1</u>	Seleziona la modalità di conversione IP. (→ “Modalità IP” a pagina 37) <MODE2> Interpolazione di campo <MODE1> Interpolazione di fotogramma
MONO	<u>OFF</u> ON	Commuta dalla visualizzazione a colori a quella monocromatica (MONO) e viceversa. <OFF> Colore <ON> Monocromatica * Se ON, il valore di CHROMA del comando regolazione immagine è fissato su 0.
ANAMO *6	<u>OFF</u> ON	Se l'immagine è stata ripresa con obiettivo anamorfo e si è utilizzato un ingresso HD-SDI, l'immagine viene ridimensionata all'ingrandimento anamorfo (il segnale ingrandito verticalmente può essere compresso verticalmente e corretto per la visualizzazione).
SD ASPECT	4:3 16:9	Imposta il rapporto formato dell'ingresso di segnale SD. <4:3> Visualizzazione 4:3 <16:9> Visualizzazione 16:9
SCAN *6	<u>NORMAL</u> UNDER	Consente di scegliere fra scansione normale o ridotta. <NORMAL> Visualizzazione normale <UNDER> Scansione ridotta

*4 Sono disponibili i seguenti valori di nitidezza. Vengono visualizzate le impostazioni relative al segnale di ingresso selezionato. Durante la selezione, nell'angolo inferiore destro dello schermo viene visualizzato lo stato della regolazione.

- 1) Ingresso sistema VIDEO (VIDEO) (i valori predefiniti sono SHARPNESS MODE: LOW e SHARPNESS H/V: 0)
- 2) HD per qualsiasi altro tipo di ingresso (i valori predefiniti sono SHARPNESS MODE: HIGH e SHARPNESS H/V: 0).
- 3) SD per qualsiasi altro tipo di ingresso (i valori predefiniti sono SHARPNESS MODE: LOW e SHARPNESS H/V: 0).

*5 Per utilizzare la funzione “SUB WINDOW” (pagina 48),

- 1) Modificare le impostazioni dopo essere usciti dalla funzione “SUB WINDOW”.
- 2) Si consiglia di utilizzare “MODE2” per la gestione di video veloce.

*6 Le modifiche del valore di “SCAN” non sono riflesse nelle dimensioni di visualizzazione video anamorfo.

Menu principale (seguito)

Modalità IP

“MODE1” esegue la conversione IP tramite interpolazione fra fotogrammi.

L'interpolazione fra fotogrammi convenzionale causava un ritardo di 1 fotogramma o superiore. Questo monitor sopprime il ritardo a meno di 1 campo.

L'impostazione predefinita è “MODE1”.

“MODE2” esegue la conversione IP tramite interpolazione fra campi.

Dato che l'interpolazione è realizzata all'interno dei campi, questa modalità è adatta al controllo dello stato dell'interlacciamento.

■ Modalità regolazione del bilanciamento del bianco (WB)

Per effettuare la regolazione del bilanciamento del bianco (WB), selezionare “VAR1”, “VAR2” o “VAR3” in “COLOR TEMP.” del menu “VIDEO CONFIG”, quindi eseguire le regolazioni di “WHITE BALANCE VAR1”, “WHITE BALANCE VAR2” o “WHITE BALANCE VAR3”.

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
COLOR TEMP.*1	USER 0 - 63 D93 <u>D65</u> D56	Seleziona la temperatura di colore di base delle regolazioni. <USER 0 - 63> Impostazioni regolabili fra 0 e 63 (equivalente a una temperatura di colore nel campo 3.000 - 9.300K) <D93> Equivalente a una temperatura di colore di 9.300K <D65> Equivalente a una temperatura di colore di 6.500K <D56> Equivalente a una temperatura di colore di 5.600K
GAIN	▼	Regola gli elementi di guadagno GAIN Premere [ENTER] per passare alla modalità di regolazione diretta RGB. (così possibile iniziare a regolare innanzitutto GAIN.)
RED	0 - 1023 (Le impostazioni predefinite sono i valori per una temperatura di colore <D65>)	Regola l'elemento di guadagno GAIN per il colore RED. (per conferma valori numerici)
GREEN		Regola l'elemento di guadagno GAIN per il colore GREEN. (per conferma valori numerici)
BLUE	*Queste sono le regolazioni eseguite prima della spedizione.	Regola l'elemento di guadagno GAIN per il colore BLUE. (per conferma valori numerici)

(continua nella pagina successiva)

Menu principale (seguito)

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
BIAS	▼	Regola gli elementi di BIAS Premere [ENTER] per passare alla modalità di regolazione diretta RGB. (È così possibile iniziare a regolare innanzitutto BIAS.)
RED	- 512 - 511 (Valore predefinito: 0)	Regola l'elemento di BIAS per il colore RED. (per conferma valori numerici)
GREEN		Regola l'elemento di BIAS per il colore GREEN. (per conferma valori numerici)
BLUE		Regola l'elemento di BIAS per il colore BLUE. (per conferma valori numerici)
RESET	▼	Ripristina i parametri da "GAIN RED" a "BIAS BLUE" ai valori relativi alla temperatura di colore selezionata in "COLOR TEMP."

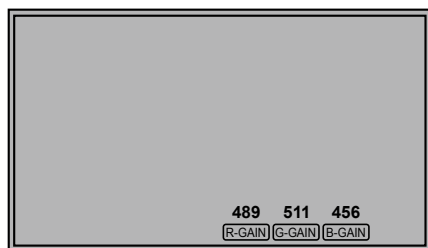
*1 Quando si è selezionato "COLOR TEMP." e si preme [ENTER] dopo aver realizzato una modifica, si apre una schermata di conferma. Se si seleziona "YES" e si preme [ENTER] in questa schermata, i parametri GAIN e BIAS verranno ripristinati ai valori predefiniti per la temperatura di colore selezionata.

■ Modalità di regolazione diretta RGB GAIN/BIAS

Se si preme [ENTER] quando è selezionata la voce [GAIN] o [BIAS] nel menu WHITE BALANCE VAR (1-3), viene visualizzata la schermata di seguito ed è possibile utilizzare i comandi di regolazione dell'immagine per regolare direttamente RGB mentre si controlla l'immagine.

R è assegnato al comando 1, G al comando 2 e B al comando 3.

In caso di assegnazione di "WHITE BALANCE" ai pulsanti da FUNCTION1 a FUNCTION3, questa modalità è inoltre accessibile dai pulsanti FUNCTION.



- È possibile passare da GAIN e BIAS e viceversa premendo il comando corrispondente.
- Se si preme [ENTER] nel menu [GAIN], viene visualizzata innanzitutto la regolazione di GAIN.
- Se si preme [ENTER] nel menu [BIAS], viene visualizzata innanzitutto la regolazione di BIAS.
- Quando si accede alla modalità da un pulsante FUNCTION, viene visualizzata innanzitutto la regolazione di GAIN.
- Sopra ciascun comando vengono visualizzati il nome dell'oggetto della regolazione e il valore numerico dell'elemento.
- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla visualizzazione del menu. *1
- Se è stata commutata la modalità con un pulsante FUNCTION, la visualizzazione scompare premendo il pulsante FUNCTION. *1

*1 La stessa operazione viene eseguita dopo 10 secondi di inattività.

Menu principale (seguito)

SYSTEM CONFIG

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
SUB WINDOW	<u>FULL</u> PART	Seleziona il tipo di finestra secondaria. <FULL> Riduce le dimensioni delle immagini di entrambi i segnali di ingresso e colloca le due finestre una accanto all'altra. <PART> Ritaglia la sezione centrale delle immagini di entrambi i segnali e colloca una accanto all'altra le due finestre contenenti le immagini alle loro dimensioni originali.
MENU POSITION	<u>CENTER</u> LB RB RT LT	Posiziona il menu a schermo. <CENTER> Centro dello schermo <LB> Basso a sinistra <RB> Basso a destra <RT> Alto a destra <LT> Alto a sinistra
STATUS DISPLAY *1	<u>CONTINUE</u> <u>3SEC OFF</u> OFF	Imposta lo stato di visualizzazione dello stato operativo (pagina 21). <CONTINUE> Sempre visualizzato <3SEC OFF> Visualizzato per 3 secondi dopo un cambiamento allo stato.*2 <OFF> Non visualizzato.
BATTERY REMAIN	<u>OFF</u> ON	Seleziona se devono essere visualizzati la tensione di alimentazione CC e il livello della batteria. <OFF> Non visualizzato. <ON> Visualizzato.
WARNING VOLTAGE *3	<u>TYPE1</u> TYPE2	Imposta la tensione per l'avvertimento di prossimo esaurimento nella visualizzazione del livello della batteria. <TYPE1> Selezionare questa opzione quando verrà principalmente utilizzata un'alimentazione CC esterna. Il prossimo esaurimento corrisponde a circa 11,3 V. <TYPE2> Selezionare questa opzione quando verrà principalmente utilizzata una batteria. Il prossimo esaurimento corrisponde a circa 13,3 V.
SETUP LOAD *3	USER5 *4 USER4 *4 USER3 *4 USER2 *4 USER1 *4 <u>FACTORY</u>	Carica le impostazioni predefinite del fabbricante (FACTORY) o i dati utente (USER1 - USER5) (pagina 28). Dopo aver caricato i dati utente, lo schermo visualizza il segnale selezionato prima del caricamento dei dati utente.

(continua nella pagina successiva)

*1 In modalità PIXEL to PIXEL, viene utilizzata l'opzione CONTINUE indipendentemente dall'impostazione.

*2 In modalità PIXEL TO PIXEL e in modalità 3D Assist, l'impostazione 3SEC OFF diventa equivalente a CONTINUE.

*3 Quando l'impostazione di visualizzazione di BATTERY REMAIN è OFF, l'avvertimento di prossimo esaurimento non viene visualizzato.

*4 Al momento della spedizione, le impostazioni di USER1-USER5 e FACTORY sono identiche.

Menu principale (seguito)

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
SETUP SAVE	USER5 USER4 USER3 USER2 USER1	Possono essere salvati fino a 5 set diversi di dati utente (pagina 28). Vengono salvate le impostazioni da menu e le regolazioni effettuate con il comando di regolazione immagine eccetto "SETUP SAVE/SETUP LOAD."
POWER ON SETUP	USER5 USER4 USER3 USER2 USER1 FACTORY LAST	Seleziona le impostazioni utilizzate l'ultima volta che il monitor è stato acceso. <LAST> Si avvia nella modalità presente quando il monitor è stato spento l'ultima volta. <FACTORY> Si avvia con le impostazioni predefinite di fabbrica. <USER1 - 5> Si avvia con le impostazioni USER registrate.
COLOR SPACE *5	SMPTE-C EBU ITU-709 *6	Imposta la tonalità di colore standard studio.
POWER SAVE MODE	OFF ON	Attiva la modalità di risparmio energetico <ON> La retroilluminazione diminuisce in assenza di un segnale di ingresso (NO SIGNAL) per almeno 60 secondi. L'ingresso di segnale o l'utilizzo del menu riportano la retroilluminazione alla luminosità normale.
CALIBRATION	▼	Collegare l'analizzatore di colore per display CA-210 e quindi eseguire la calibrazione. Ciò consente inoltre di ripristinare i valori di impostazione predefiniti dal produttore per i dati di calibrazione. (pagine 40, 41 e 42)
AREA SETTING	NTSC NTSC (J) PAL	Seleziona l'area dell'apparecchio. (→ "Selezione dell'area di utilizzo" a pagina 8) • L'impostazione è indipendente dall'utilizzo di SETUP LOAD o POWER ON SETUP.

*5 Il valore di impostazione predefinito dal produttore varia a seconda dell'area impostata in "AREA SETTING".

*6 ITU-709 indica lo standard ITU-R BT.709.

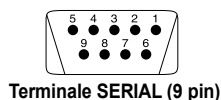
■ CALIBRATION

La funzione CALIBRATION di questo monitor misura le caratteristiche del pannello LCD sui valori di luminosità dal minimo al massimo. CALIBRATION è gestita dai circuiti di processo interni del monitor. La funzione di taratura CALIBRATION non si appoggia alle impostazioni di qualità dell'immagine, ma utilizza invece segnali interni.

La calibrazione viene eseguita nell'apparecchio con temperatura di colore D65. Le altre temperature di colore vengono calcolate automaticamente da tale valore.

■ Apparecchiature necessarie per la taratura

- Analizzatore di colore per schermi Konica Minolta CA-210 o CA-310
- Sonda di misura standard Konica Minolta CA-PU12 o CA-PU15
- Cavo RS-232C (maschio-maschio, diretto)



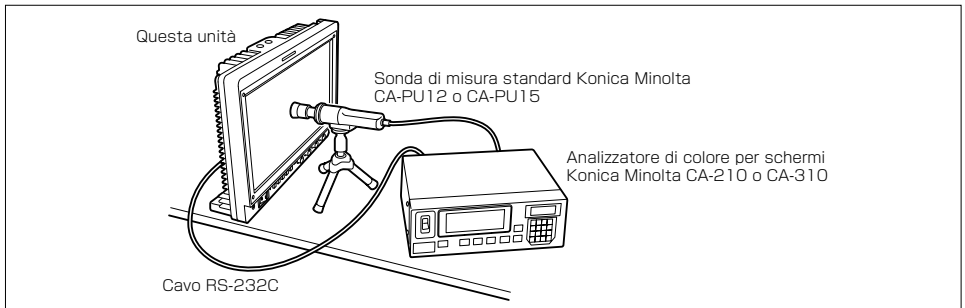
Terminale SERIAL (9 pin)

Collegare il terminale SERIAL dell'apparecchio al terminale RS-232C dell'analizzatore di colore per display utilizzando un cavo diretto.

Lato analizzatore (diretto)		Lato unità	
Numero pin	Segnale	Numero pin	Segnale
1	CD	1	N.C.
2	RXD	2	TXD
3	TXD	3	RXD
4	DTR	4	DSR
5	GND	5	GND
6	DSR	6	DTR
7	RTS	7	CTS
8	CTS	8	RTS
9	GND	9	N.C.

(continua nella pagina successiva)

Menu principale (seguito)



- Quando viene utilizzato l'analizzatore di colore per display CA-210, assicurarsi di impostare i valori di compensazione riportati a destra. In caso contrario non verrà eseguita una calibrazione corretta. Per informazioni dettagliate sulle procedure di impostazione, fare riferimento al manuale utente di CA-210.

Compensazione	W	R	G	B
x	0,296	0,6534	0,2851	0,1485
y	0,3036	0,3271	0,5927	0,0523
Lv	203,4	43,18	148,1	15,5

- La compensazione non viene eseguita in caso di utilizzo dell'analizzatore di colore per display CA-310.
- Accendere il monitor ed attendere la stabilizzazione (circa 1 ora) prima di cominciare la taratura.
- Spegnerne tutte le luci della sala e verificare che sorgenti luminose esterne non possano raggiungere la sonda di misura standard prima di dare inizio alla procedura di taratura. L'ingresso di luce esterna nella sonda comprometterà l'esattezza della taratura ai bassi valori di luminosità.
- Le caratteristiche del pannello LCD e la presenza di errori strumento nell'analizzatore di colore schermi possono occasionalmente causare piccole differenze di valore dopo la taratura. Nella taratura fine del monitor, impostare anche GAIN e BIAS di R, G e B nella modalità COLOR TEMP. VAR.
- Non applicare la sonda su di una visualizzazione WFM/VECTOR sullo schermo.

■ CALIBRATION

Selezionare CALIBRATION nel menu "SYSTEM CONFIG" per aprire i seguenti menu.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
AUTO CALIBRATION *1	▼	Collegare un analizzatore di colore per display CA-210 e utilizzare questo sottomenu per eseguire una calibrazione. Selezionare "AUTO CALIBRATION", quindi selezionare "YES" nella schermata di conferma per dare inizio alla taratura..
RESET *2	▼	Ripristina i valori predefiniti di taratura impostati di fabbrica. Selezionare "RESET", quindi selezionare "YES" nella schermata di conferma per ripristinare i valori predefiniti di taratura impostati di fabbrica.

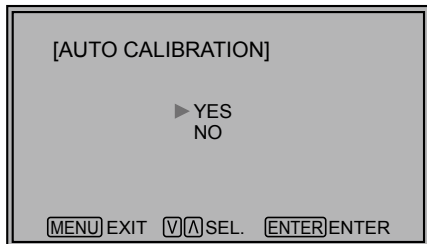
*1 Durante la procedura di "AUTO CALIBRATION", viene visualizzato il messaggio "EXECUTING". Al termine dell'operazione è visualizzato "COMPLETE". Se la taratura non può essere eseguita, è visualizzato il messaggio "INCOMPLETE".

*2 Al termine del "RESET", viene visualizzato "COMPLETE".

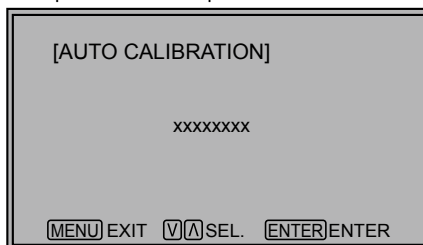
Menu principale (seguito)

Esecuzione della taratura automatica AUTO CALIBRATION

1. Premere [V]/[^] nel menu "SYSTEM CONFIG", quindi selezionare il sottomenu [CALIBRATION] e premere [ENTER].
2. Premere [V]/[^], selezionare il sottomenu [AUTO CALIBRATION] e premere [ENTER].



3. Selezionare "YES" e premere [ENTER].
Con questo si avvia la procedura di taratura.



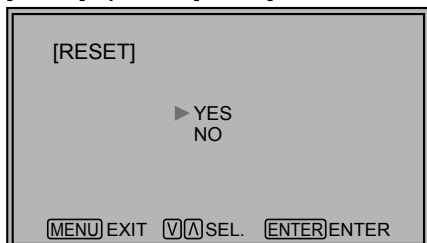
xxxxxxx indica uno dei messaggi riportati di seguito con il rispettivo significato.

EXECUTING: Operazione in corso
COMPLETE: Operazione completata
INCOMPLETE: L'operazione non è stata completata.
(Controllare la connessione SERIAL o la connessione dell'analizzatore di colore per display.)

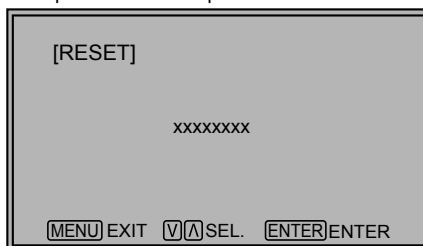
4. Spegnerne l'apparecchio e quindi riaccenderlo al termine della calibrazione automatica.

Opération de réinitialisation (RESET)

1. Premere [V]/[^] nel menu "SYSTEM CONFIG", quindi selezionare il sottomenu [CALIBRATION] e premere [ENTER].
2. Premere [V]/[^], selezionare il sottomenu [RESET] e premere [ENTER].



3. Selezionare "YES" e premere [ENTER].
Con questo si avvia la procedura di taratura.



xxxxxxx indica il messaggio riportati di seguito con il rispettivo significato.

COMPLETE: Operazione eseguita

4. Spegnerne l'apparecchio e quindi riaccenderlo al termine della calibrazione automatica.

Menu principale (seguito)

VF CONFIG

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
VF CONTROL	<u>VF-CH</u> ALL-CH	Consente di selezionare la linea di ingresso per la funzione VF del monitor. (Funzione VF: spia di servizio (rossa e verde) accesa, zebra visualizzato, ⓘ visualizzato, aspetto modificato [SD]) <VF-CH> Abilitata soltanto quando è selezionata la linea VF. <ALL-CH> Abilitata con tutte le linee di ingresso.
REAR TALLY	OFF <u>ON</u>	Serve a permettere il controllo della spia di servizio sulla parte posteriore del monitor. <OFF> Non si accende. <ON> Si accende quando il comando TALLY da GPI/ videocamera è ON.
ZEBRA	OFF <u>ON</u>	Serve a impostare l'informazione ZEBRA nella videocamera. <OFF> Imposta l'informazione OFF. <ON> Imposta l'informazione ON.

- La sequenza di priorità per controllo GPI e SERIAL è la seguente: GPI > VF CONFIG > SERIAL.

Menu principale (seguito)

FUNCTION

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
FUNCTION 1 - FUNCTION 3	HV DELAY BLUE ONLY GAMMA SELECT SD ASPECT SCAN SUB WINDOW WFM/VECTOR MARKER WHITE BALANCE PIXEL TO PIXEL PIXEL POSITION FOCUS-IN-RED ZEBRA REAR TALLY LEVEL METER CROSS HATCH MONO BLACK MODE TIME CODE CLOSED CAPTION UNDEF (Valore predefinito: FUNCTION1: WFM/VECTOR FUNCTION2: PIXEL TO PIXEL FUNCTION3: FOCUS-IN-RED)	<p>Seleziona le funzioni da assegnare ai pulsanti del pannello anteriore [FUNCTION1] - [FUNCTION3].</p> <p><HV DELAY> *1 Visualizza il periodo di "blanking" dell'immagine. Il display cambia nel seguente ordine: DELAY OFF → H DELAY → V DELAY → HV DELAY → DELAY OFF</p> <p><BLUE ONLY> *1 Taglia i segnali rosso e verde. Utilizzare questa funzione per controllare fase e chroma. Il pulsante commuta la funzione fra ON e OFF.</p> <p><GAMMA SELECT>*2*3 Visualizza la curva di gamma. Il display cambia nel seguente ordine: GAMMA STANDARD → GAMMA FILM → GAMMA STDIO/PST → GAMMA STANDARD</p> <p><SD ASPECT> *2 *3 Passa da "16:9" a "4:3" e viceversa.</p> <p><SCAN> *2*3 Passa da "UNDER SCAN" a "NORMAL SCAN" e viceversa.</p> <p><SUB WINDOW> *1 Imposta la funzione divisione schermo Split Screen. Il display cambia nel seguente ordine: SINGLE → FULL/PART → STILL → SINGLE</p> <p><WFM/VECTOR> *2 Passa dalla visualizzazione della forma d'onda alla visualizzazione dei vettori e viceversa.</p> <p><MARKER> *2*3*4 Per informazioni dettagliate sulle operazioni disponibili, fare riferimento a pagina 47.</p> <p>Visualizza e nasconde l'indicatore formato.</p> <p>Per informazioni dettagliate sulle operazioni disponibili, fare riferimento a pagina 47.</p> <p><WHITE BALANCE> La regolazione diretta RGB GAIN/BIAS di WHITE BALANCE è accessibile solo in caso di selezione di VAR1-VAR3 in COLOR TEMP.</p> <p><PIXEL TO PIXEL> Attiva o disattiva la funzione PIXEL TO PIXEL.</p> <p><PIXEL POSITION> Posiziona la visualizzazione del segnale in modalità PIXEL TO PIXEL</p>

(continua nella pagina successiva)

*1 Le impostazioni vengono annullate quando viene spento l'apparecchio.

*2 Se si cambiano queste impostazioni, cambiano anche le impostazioni del menu.

*3 Le impostazioni dei controlli non funzionano durante l'operazione GPI.

*4 Non visualizzato quando 16:9, 4:3 e CENTER sono tutti OFF nelle impostazioni del menu MARKER.

Menu principale (seguito)

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
(dalla pagina precedente)		<p><FOCUS-IN-RED>*3*5 Consente di evidenziare in rosso la sezione dell'immagine messa a fuoco.</p> <p><ZEBRA> Serve a impostare ON o OFF il display zebra per la videocamera.</p> <p><REAR TALLY> *2*6 Serve a impostare ON o OFF la spia di servizio posteriore.</p> <p><LEVEL METER> *2 Attiva o disattiva la visualizzazione del misuratore di livello audio.</p> <p><CROSS HATCH> *2 Visualizza la griglia di posizionamento. Il display cambia nel seguente ordine: CROSS HATCH OFF → CROSS HATCH LOW → CROSS HATCH HIGH</p> <p><MONO> *2*3 Passa dalla visualizzazione a colori a quella monocromatica e viceversa.</p> <p><BLACK MODE> *1 *7 Questa modalità consente di ridurre la fluttuazione del nero e di controllare la gradazione delle sezioni scure. La luminosità della retroilluminazione viene ridotta e il contrasto viene aumentato in modo che fino al 75% del livello di segnale di ingresso sia riscontrabile la stessa curva di gamma impostata in GAMMA SELECT. Il livello di segnale uguale o superiore viene tagliato al 75%.</p> <p><TIME CODE> *2 Visualizza o nasconde l'indicazione del Time Code.</p> <p><CLOSED CAPTION> *2 Visualizza o nasconde i sottotitoli codificati (Closed Caption). Per informazioni dettagliate sulle operazioni disponibili, fare riferimento a pagina 47.</p> <p><UNDEF> Non definito</p>
FUNCTION DISPLAY *8	OFF ON1 ON2 *9	<p>Seleziona la visualizzazione delle funzioni assegnate ai pulsanti del pannello anteriore da [FUNCTION1] a [FUNCTION3]. Seleziona inoltre l'azione del pulsante (una pressione, due pressioni, disattivato)</p> <p><OFF> Nessuna visualizzazione di funzioni. <ON1> Premere una volta per visualizzare ed eseguire funzioni. <ON2> Premere due volte per visualizzare ed eseguire funzioni</p>

- Se si preme un tasto FUNCTION durante il display delle manopole di regolazione immagine, il display delle manopole di regolazione immagine si cancella e l'operazione FUNCTION non può essere eseguita.

*1 Le impostazioni vengono annullate quando viene spento l'apparecchio.

*2 Se si cambiano queste impostazioni, cambiano anche le impostazioni del menu.

*3 Le impostazioni dei controlli non funzionano durante l'operazione GPI.

*5 Durante l'utilizzo di FOCUS-IN-RED, la sensibilità di rilevamento può essere modificata con il comando F-IN-R. L'intervallo di impostazione si estende da 0 a 30, con un valore numero più elevato corrispondente alla massima sensibilità di rilevamento (peggiore messa a fuoco).

*6 Attivato solo quando il comando TALLY di videocamera o GPI (R-TALLY) è ON.

*7 L'immagine luminosa oltre il 75% viene tagliata. La retroilluminazione e il contrasto non possono essere regolati.

*8 Lo stato operativo viene visualizzato indipendentemente dall'impostazione ON/OFF.

*9 La funzione visualizzata con l'impostazione ON2 può essere azionata con un tasto soltanto durante il tempo che è visualizzata.

Menu principale (seguito)

■ Limitazioni all'impostazione delle funzioni

Nelle condizioni riportate di seguito viene visualizzato il messaggio "INVALID FUNCTION" e non è possibile configurare le impostazioni.

Impostazione	Condizione in cui non è consentita l'impostazione
HV DELAY	<ul style="list-style-type: none">• SUB WINDOW• WFM• PIXEL TO PIXEL• 3D ASSIST• In caso di ingresso HDMI (640 x 480)
GAMMA SELECT	<ul style="list-style-type: none">• In caso di impostazione di GPI• In caso di ingresso HDMI (640 x 480)
SD ASPECT	<ul style="list-style-type: none">• In caso di impostazione di GPI• SUB WINDOW (immagine ferma)• 3D ASSIST• In caso di ingresso HDMI (640 x 480)
SCAN	<ul style="list-style-type: none">• In caso di impostazione di GPI• SUB WINDOW• PIXEL TO PIXEL• 3D ASSIST• In caso di ingresso HDMI (640 x 480)
SUB WINDOW	<ul style="list-style-type: none">• 3D ASSIST• In caso di ingresso HDMI (640 x 480)
WFM/VECTOR	(l'impostazione VECTOR non viene visualizzata in caso di ingresso diverso da SDI1 o SDI2) <ul style="list-style-type: none">• SUB WINDOW• PIXEL TO PIXEL• 3D ASSIST• In caso di ingresso HDMI (640 x 480)
MARKER	<ul style="list-style-type: none">• In caso di impostazione di GPI• SUB WINDOW• 3D ASSIST• In caso di ingresso HDMI (640 x 480)
WHITE BALANCE	In caso di selezione diversa da VAR1-VAR3 in COLOR TEMP.
PIXEL TO PIXEL	(impostazione abilitata in caso di ingresso di segnale 1080i/p) <ul style="list-style-type: none">• In caso di ingresso di segnale diverso da 1080i/p• SUB WINDOW• 3D ASSIST
FOCUS-IN-RED	<ul style="list-style-type: none">• In caso di attivazione di WFM• In caso di impostazione di GPI• Quando INT-SG è selezionata
LEVEL METER	In caso di ingresso diverso da SDI1, SDI2 o HDMI
MONO	<ul style="list-style-type: none">• In caso di impostazione di GPI• In caso di ingresso HDMI (640 x 480)
TIMECODE	In caso di ingresso diverso da HD-SDI
CLOSED CAPTION	<ul style="list-style-type: none">• In caso di ingresso HDMI (640 x 480)• In caso di ingresso di segnale VF• In caso di ingresso di segnale YP_BP_R• 3D ASSIST

- La funzione assegnata a FUNCTION3 non è disponibile in caso di funzionamento dell'apparecchio in modalità 3D Assist, poiché il pulsante FUNCTION3 è specificamente destinato alla commutazione alla modalità di regolazione dell'immagine 2D (2D ADJUST).

Menu principale (seguito)

■ Funzioni visualizzate mediante i pulsanti FUNCTION

La pressione dei pulsanti da [FUNCTION1] a [FUNCTION3] visualizza le operazioni ad essi assegnate, come descritto di seguito.

- HV DELAY
DELAY OFF/H DELAY/V DELAY/
HV DELAY
- BLUE ONLY
BLUE ONLY ON/BLUE ONLY OFF
- GAMMA SELECT
GAMMA STANDARD/GAMMA FILM/
GAMMA STDIO/PST
- SD ASPECT
4:3/16:9
- SCAN
NORMAL SCAN/UNDER SCAN
- SUB WINDOW
SINGLE/FULL/PART/STILL
- WFM/VECTOR
WFM/VECTOR OFF/WFM Y ON/
WFM R ON/WFM G ON/WFM B ON/
VECTOR×1/VECTOR×2S/VECTOR×2/
VECTOR×4/VECTOR×8
- MARKER
MARKER OFF/4:3 MARKER/
13:9 MARKER/14:9 MARKER/
CNSCO2.39 MARKER/
CNSCO2.35 MARKER/
2:1 MARKER/VISTA MARKER/
95% MARKER/93% MARKER/
90% MARKER/88% MARKER/
80% MARKER/
xx% MARKER (xx% è un valore di impostazione
USER da 80% a 100%)/MARKER ON
- Quando i valori di impostazione di 16:9 e 4:3
sono su un'impostazione diversa da OFF
nelle impostazioni del menu MARKER, il
valore di 16:9 viene visualizzato nella prima
metà sezione, mentre quello di 4:3 nella
seconda metà sezione.
- PIXEL TO PIXEL
PIXEL TO PIXEL OFF/
PIXEL TO PIXEL CENTER/
PIXEL TO PIXEL LT/
PIXEL TO PIXEL RT/
PIXEL TO PIXEL RB/
PIXEL TO PIXEL LB
- PIXEL POSITION
PIXEL TO PIXEL OFF/
PIXEL TO PIXEL CENTER/
PIXEL TO PIXEL LT/
PIXEL TO PIXEL RT/
PIXEL TO PIXEL RB/
PIXEL TO PIXEL LB
- FOCUS-IN-RED
FOCUS-IN-RED OFF/FOCUS-IN-RED ON
- ZEBRA
ZEBRA OFF/ZEBRA ON
- REAR TALLY
REAR TALLY OFF/ REAR TALLY ON
- LEVEL METER
METER OFF/METER 2CH/METER 4CH/
METER 8CH
- CROSS HATCH
CROSS HATCH HIGH/
CROSS HATCH LOW/
CROSS HATCH OFF
- MONO
MONO ON/MONO OFF
- TIME CODE
LTC/ITC/LUB/VUB/TC OFF
- BLACK MODE
BLACK MODE OFF/BLACK MODE ON
- CLOSED CAPTION
CC1/CC2/CC3/CC4/CC OFF
(SRV1/SRV2/SRV3/SRV4/SRV5/
SRV6/CC OFF)
- * Le voci visualizzate variano a seconda della
selezione effettuata per CC TYPE.
- 2D ADJUST
2D ADJUST OFF/2D ADJUST ON

<Nota>

WHITE BALANCE passa alla modalità di regolazione con un pulsante FUNCTION e l'indicazione del funzionamento non viene visualizzata.

■ "HV DELAY"

Visualizza il periodo di "blanking" Ogni volta che si preme il pulsante, viene attivata la modalità successiva, in questa sequenza: Visualizzazione blanking orizzontale → Visualizzazione blanking verticale → Visualizzazione blanking orizz. e vert → nessuna visualizzazione del blanking.

Menu principale (seguito)

■ “SUB WINDOW”

La funzione “SUB WINDOW” divide lo schermo (finestra principale) in due, come illustrato di seguito, per consentire il confronto di un’immagine fissa registrata con un ingresso video in tempo reale.

Le impostazioni di “SUB WINDOW” (FULL, PART) nel menu “SYSTEM CONFIG” (pagina 39) consentono di configurare la funzione come illustrato di seguito.

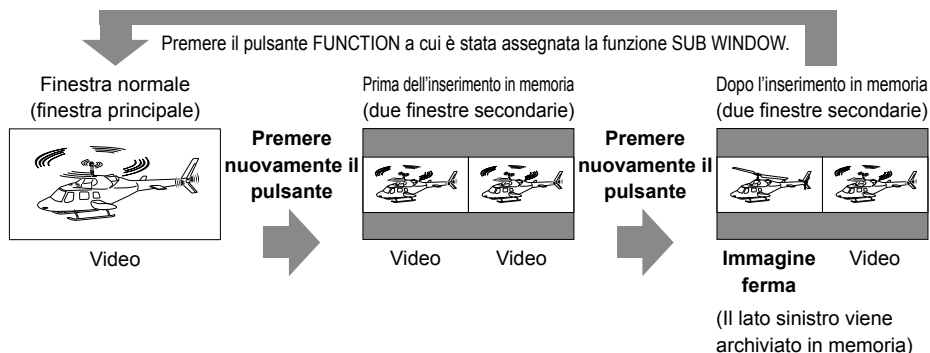
Premere il pulsante (da [FUNCTION1] a [FUNCTION3] (pagina 44)) al quale è stata assegnata la funzione “SUB WINDOW” per attivarla o disattivarla.

- Ovviamente, la funzione “SUB WINDOW” deve essere stata già assegnata a uno dei pulsanti da [FUNCTION1] a [FUNCTION3].

Per impostare la modalità “IP MODE” (pagina 36) è necessario uscire dalla funzione “SUB WINDOW”.

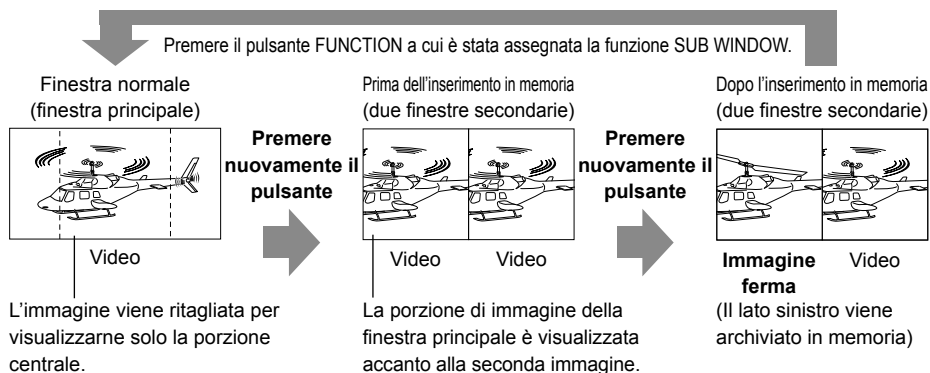
• FULL

Ridimensiona la finestra principale per visualizzare una seconda finestra (due finestre secondarie).



• PART

Ridimensiona la finestra principale, visualizzandone solo la parte centrale in modo da poter visualizzare anche una seconda immagine (due finestre secondarie).



Questi esempi mostrano immagini in rapporto formato 16:9.

Nota sulla selezione delle modalità FULL e PART

Questa funzione è concepita per consentire il confronto di segnali di ingresso dello stesso formato e sullo stesso terminale di ingresso. Se si cerca di visualizzare formati diversi, provenienti da canali di ingresso diversi, è possibile che si verifichi una distorsione o la mancata visualizzazione della finestra secondaria (immagine ferma a sinistra). Il segnale di ingresso dello stesso formato sul terminale di ingresso durante l’acquisizione dell’immagine ferma verrà visualizzato correttamente.

Menu principale (seguito)

■ “WFM/VECTOR”

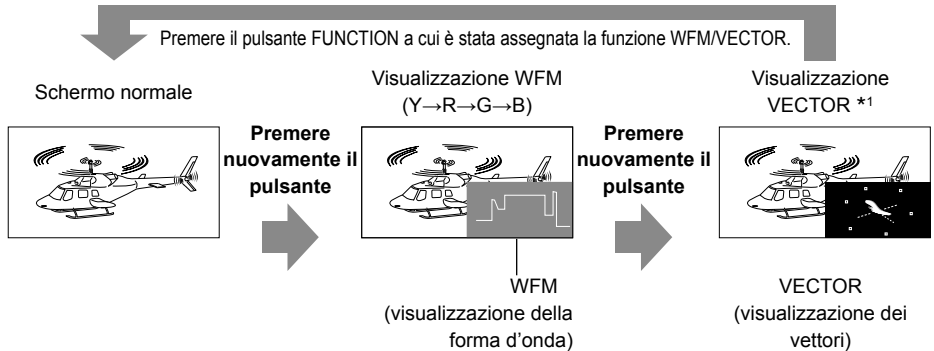
La funzione “WFM/VECTOR” consente la visualizzazione della forma d'onda o dei vettori. Utilizzare la voce “DISPLAY SETUP” del menu principale per selezionare la visualizzazione di “WFM” o “VECTOR” desiderata. (pagina 56)

Per commutare la visualizzazione nel seguente ordine, premere il pulsante (da [FUNCTION1] a [FUNCTION3], pagina 45) al quale è stata assegnata la funzione “WFM/VECTOR”.

WFM/VECTOR OFF → WFM Y ON → WFM R ON → WFM G ON → WFM B ON → VECTOR (×1 - ×8)

- Ovviamente, la funzione “WFM/VECTOR” deve essere stata già assegnata a uno dei pulsanti da [FUNCTION1] a [FUNCTION3].

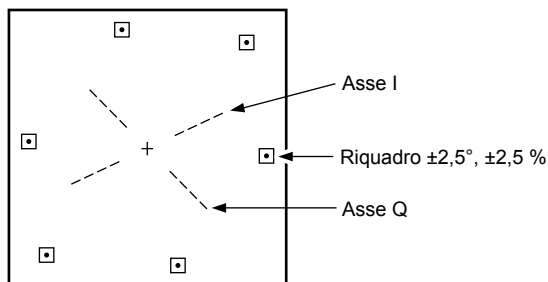
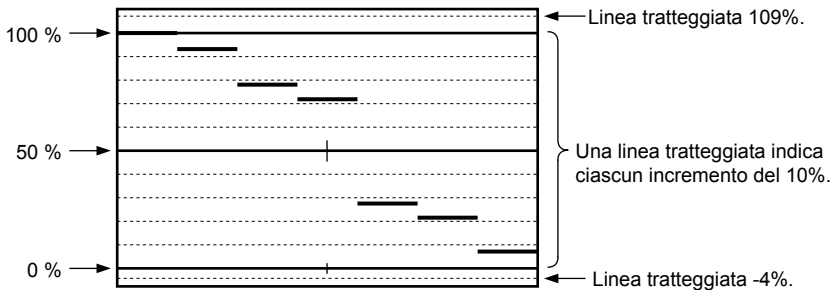
La visualizzazione di WFM viene eseguita nell'ordine di segnale Y, segnale R, segnale G e segnale B.



Questi esempi mostrano immagini in rapporto formato 16:9.

*1 Visualizzato solo per l'ingresso segnale SDI.

- La visualizzazione della scala è la seguente.



Menu principale (seguito)

■ “PIXEL TO PIXEL” e “PIXEL POSITION”

La funzione “PIXEL TO PIXEL” consente di controllare immagini alla loro risoluzione in pixel originale (solo segnali 1080i/p).

Premere il pulsante (da [FUNCTION1] a [FUNCTION3] (pagina 44)) al quale è stata assegnata la funzione “PIXEL TO PIXEL” per attivarla o disattivarla. Premere quindi il pulsante (da [FUNCTION1] a [FUNCTION3] (pagina 44)) al quale è stata assegnata la funzione “PIXEL POSITION” per posizionare la visualizzazione del segnale.

- Ovviamente, le funzioni “PIXEL TO PIXEL” e “PIXEL POSITION” devono essere già state assegnate a due dei pulsanti da [FUNCTION1] a [FUNCTION3].

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
PIXEL TO PIXEL *1*2	<u>OFF</u> ON	Specifica se visualizzare le dimensioni di visualizzazione dello schermo nel formato del segnale di ingresso. <OFF> Non visualizzate <ON> Visualizzate Formati compatibili 1080/60i/59i/50i/60p/59p/50p/30p/29p/ 25p/24p/23p/25PsF/24PsF/23PsF
PIXEL POSITION	<u>CENTER</u> LT RT RB LB	Posiziona la visualizzazione del segnale in modalità PIXEL TO PIXEL <CENTER> Centro dello schermo <LT> Alto a sinistra <RT> Alto a destra <RB> Basso a destra <LB> Basso a sinistra

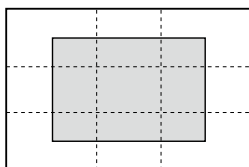
*1 Le seguenti impostazioni sono disabilitate in modalità PIXEL TO PIXEL.

- Impostazione di “ANAMO” su “ON” e impostazione di “SCAN” su “UNDER” in “VIDEO CONFIG”
- Tutte le impostazioni di “HV DELAY” in “FUNCTION”
- Visualizzazione dell’indicatore “MARKER”

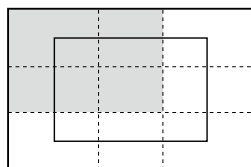
*2 Abilitato con ingresso “SDI1”, “SDI2”, “HDMI”, “YP_BP_R” e “VF (VF-YP_BP_R)”.

■ Sequenza di posizionamento del display in “PIXEL POSITION”

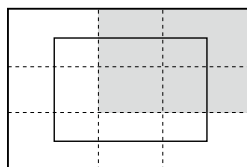
PIXEL POSITION: ① → ② → ③ → ④ → ⑤ → ①



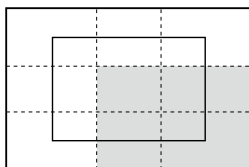
① CENTER



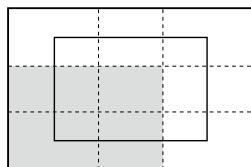
② LT (LEFT TOP)



③ RT (RIGHT TOP)



④ RB (RIGHT BOTTOM)



⑤ LB (LEFT BOTTOM)

Menu principale (seguito)

■ “CROSS HATCH”

Se viene utilizzata la funzione CROSS HATCH, a intervalli verticali e orizzontali regolari vengono visualizzati indicatori per facilitare, ad esempio, la composizione dell'immagine. Le linee della griglia hanno uno spessore di 1 punto/1 linea e l'intervallo è 80 punti/80 linee o 40 punti/40 linee a seconda dell'impostazione di “SIZE” nel menu MARKER (pagina 32).

Per attivare o disattivare la funzione, premere il pulsante (da “FUNCTION1” a “FUNCTION3”, pagina 44) al quale è stato assegnata la funzione “CROSS HATCH”.

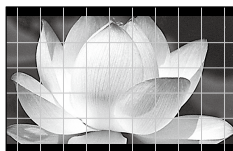
- Ovviamente, la funzione “CROSS HATCH” deve essere stata già assegnata a uno dei pulsanti da [FUNCTION1] a [FUNCTION3].

Ogni volta che si preme il pulsante FUNCTION a cui è stata assegnata la funzione “CROSS HATCH”, la visualizzazione della griglia cambia nella sequenza illustrata di seguito.

Modalità HD/SD (16:9)



Premere nuovamente il pulsante



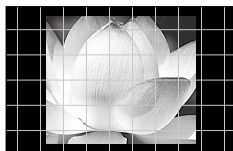
Premere nuovamente il pulsante



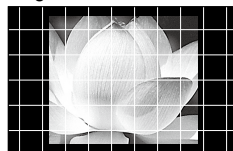
Modalità SD (4:3)



Griglia leggera



Griglia densa



Premere nuovamente il pulsante (ritorno all'immagine originale, senza griglia)

Menu principale (seguito)

■ Riguardo a FOCUS-IN-RED

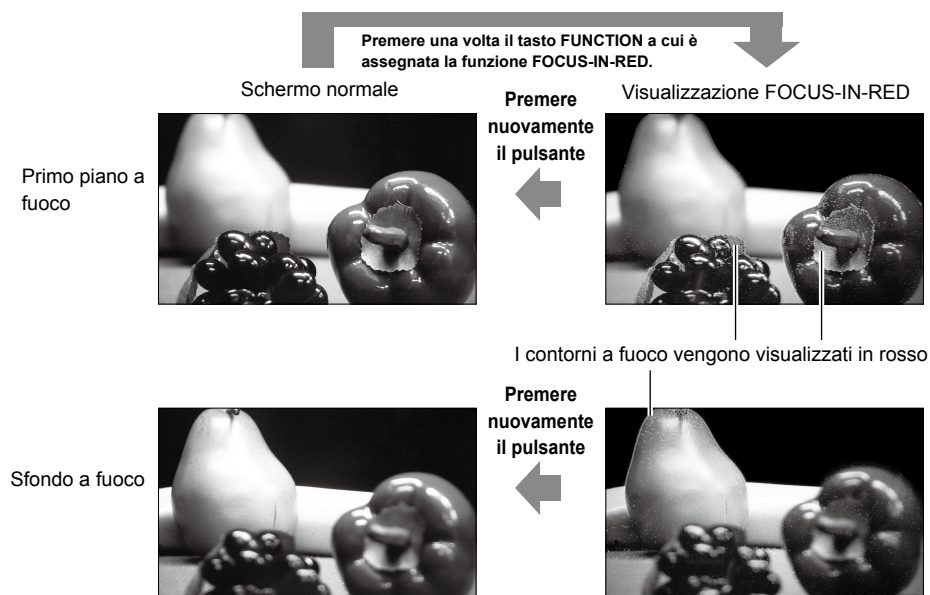
Quando si usa la funzione FOCUS-IN-RED, la sezione che è messa a fuoco viene visualizzata in un rosso facilmente comprensibile, rendendo molto facile la messa a fuoco della videocamera.

Per attivare o disattivare la funzione, premere il pulsante (da "FUNCTION1" a "FUNCTION3", pagina 44) al quale è stato assegnata la funzione "FOCUS-IN-RED".

- Ovviamente, la funzione "FOCUS-IN-RED" deve essere stata già assegnata a uno dei pulsanti da [FUNCTION1] a [FUNCTION3].

Quando viene visualizzata la funzione "FOCUS-IN-RED", il livello di sensibilità di rilevamento (0-30) può essere modificato con il comando F-IN-R. Un valore numerico più elevato determina una minore sensibilità di rilevamento. I contorni vengono visualizzati in rosso anche quando non correttamente a fuoco.

Impostando CHROMA su 0 o assegnando "MONO" a un altro pulsante FUNCTION per passare alla visualizzazione monocromatica, la messa a fuoco risulta più facile da controllare.



Nell'esempio, il rapporto di aspetto è 16:9.

Menu principale (seguito)

GPI

L'opzione "GPI CONTROL" consente di abilitare e disabilitare le funzioni GPI, nonché assegnarle ai vari pin del terminale GPI (pagina 70).

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
GPI CONTROL	<u>DISABLE</u> ENABLE	Abilita e disabilita le funzioni GPI <DISABLE> Disabilitata <ENABLE> Abilitata
GPI1 - GPI8	<u>UNDEF</u> MARKER1 ON/OFF MARKER2 ON/OFF MARKER BACK HALF MARKER BACK BLACK CENTER MARKER INPUT SEL. VIDEO INPUT SEL. SDI1 INPUT SEL. SDI2 INPUT SEL. HDMI INPUT SEL. YP _B P _R INPUT SEL. VF INPUT SEL. INT SG SD ASPECT SCAN R-TALLY G-TALLY MONO GAMMA SEL. FILM GAMMA SEL. STDIO/PST PIXEL TO PIXEL FOCUS-IN-RED REMOTE STANDBY	Assegna funzioni ai pin del terminale di controllo GPI. È possibile impostare le stesse funzioni a ciascun terminale (pagina 70).

Nota:

L'operazione potrebbe non essere consentita a seconda delle condizioni di impostazione.

Ad esempio, l'operazione "SD ASPECT" quando il segnale di ingresso è HD

Menu principale (seguito)

INPUT SELECT

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
VIDEO	OFF <u>ON</u>	Imposta o annulla la linea VIDEO per il pulsante INPUT.*1
FORMAT	<u>AUTO</u> NTSC PAL	Serve a selezionare il formato per l'ingresso VIDEO.*2 <AUTO> NTSC o PAL viene selezionato automaticamente. <NTSC> NTSC <PAL> PAL
NTSC SETUP	75 <u>00</u>	Seleziona il livello di setup NTSC. <75> Selezionare questa opzione se il segnale è a un livello di impostazione 7,5 %. (Configura il monitor a un livello di setup del 7,5% adattando il livello del nero) <00> Selezionare questa opzione se il segnale è a un livello di impostazione 0 IRE.
SDI1	OFF <u>ON</u>	Imposta o annulla la linea SDI1 per il pulsante INPUT.*1
SDI2	OFF <u>ON</u>	Imposta o annulla la linea SDI2 per il pulsante INPUT.*1
HDMI	OFF <u>ON</u>	Imposta o annulla la linea HDMI per il pulsante INPUT.*1
Y_BP_R	OFF <u>ON</u>	Imposta o annulla la linea Y _B P _R per il pulsante INPUT.*1
COMPONENT LEVEL	<u>SMPTE</u> B75 B00	Seleziona il livello di ingresso segnale Y _B P _R (componente). <SMPTE> Il livello del segnale è conforme alle specifiche SMPTE e P _B e P _R sono 0,7 V[p-p] con chroma al 100%. <B75> Selezionare questo valore per collegare una Betacam o un dispositivo analogo con una funzione di setup. (Configura il monitor a un livello di setup del 7,5% adattando il livello del nero) <B00> Selezionare questo valore per collegare una Betacam o un dispositivo analogo senza una funzione di setup.
VF	OFF <u>ON</u>	Imposta o annulla la linea VF per il pulsante INPUT.*1
VIDEO/Y_BP_R	VIDEO <u>Y_BP_R</u>	Serve a selezionare la modalità di ingresso VF. <VIDEO> Seleziona il segnale VIDEO. <Y _B P _R > Seleziona il segnale Y _B P _R (component).
SIGNAL TYPE	<u>HD</u> SD	Serve a selezionare l'uscita del segnale dalla videocamera. <HD> Seleziona il segnale HD. <SD> Seleziona il segnale SD.
INT SG	OFF <u>ON</u>	Imposta o annulla la linea INT SG per il pulsante INPUT.*1

*1 Non è possibile impostare su OFF tutte le sette linee di ingresso (VIDEO, SDI1, SDI2, HDMI, Y_BP_R, VF e INT SG). Se sei linee di ingresso sono impostate su OFF, la linea di ingresso restante non può essere impostata su OFF.

*2 Anche se l'impostazione predefinita della fabbrica è "AUTO", si consiglia di specificare un formato perché c'è il rischio che il segnale di ingresso sia disturbato esternamente.

Menu principale (seguito)

AUDIO

Impostare l'uscita audio e il misuratore di livello audio.

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
SELECT L *1 *2	CH1 - CH8 (Valore predefinito: CH1)	Seleziona la riproduzione del canale audio incorporato sulle cuffie (sinistra).
SELECT R *1 *3	CH1 - CH8 (Valore predefinito: CH2)	Seleziona la riproduzione del canale audio incorporato sulle cuffie (destra).
LEVEL METER	<u>OFF</u> ON	Seleziona il misuratore di livello audio visualizzato (pagina 23).
CH SELECT *4	<u>8CH</u> 4CH 2CH	Seleziona il numero di canali del misuratore di livello audio.
POINT LINE	OFF <u>ON</u>	Visualizza o nasconde la linea 0 dB del misuratore.
CH INFO.	OFF <u>ON</u>	Visualizza o nasconde le informazioni sul canale del misuratore di livello audio.
HEAD ROOM *5	12dB 18dB <u>20dB</u>	Imposta la posizione di visualizzazione del punto di riferimento nel misuratore.

*1 In caso di segnale di ingresso SD e selezione di CH5-CH8:

Il canale può essere commutato da CH5→CH1, CH6→CH2, CH7→CH3 e CH8→CH4. (Le impostazioni di menu restano invariate.)

*2 In caso di ingresso di un segnale HDMI, l'audio di CH1 viene riprodotto sulle cuffie (sinistra) indipendentemente dall'impostazione di menu.

*3 In caso di ingresso di un segnale HDMI, l'audio di CH2 viene riprodotto sulle cuffie (destra) indipendentemente dall'impostazione di menu.

*4 In caso di ingresso di un segnale HDMI, la visualizzazione diventa 2CH indipendentemente dall'impostazione di menu. In caso di ingresso di un segnale SD SDI, la visualizzazione diventa 4CH anche se nel menu è selezionato 8CH.

*5 Il valore di impostazione predefinito dal produttore varia a seconda dell'area impostata in "AREA SETTING" (pagina 40).

Menu principale (seguito)

DISPLAY SETUP

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
WFM/VECTOR	<u>OFF</u> WFM Y WFM R WFM G WFM B VECTOR	Passa dalla visualizzazione della forma d'onda alla visualizzazione vettoriale e viceversa. <WFM Y> - <WFM B> Visualizza la forma d'onda. <VECTOR> Visualizza i vettoriali.*1
POSITION	LB RB RT LT	Seleziona la posizione della visualizzazione della forma d'onda "WFM/VECTOR".*1 <LB> Basso a sinistra <RB> Basso a destra <RT> Alto a destra <LT> Alto a sinistra
VECTOR MODE	x 8 x 4 x 2 x 2S <u>x 1</u>	Ingrandisce le forme d'onda vettoriali.*1 < x 8> 8 x < x 4> 4 x < x 2> 2 x < x 2S> Stato con visualizzazione in scala 1 x e ingrandimento 2 x delle sole forme d'onda. < x 1> 1 x
VECTOR SCALE	<u>100%</u> 75%	Determina la scala della forma d'onda vettoriale. <100%> Visualizzazione in scala 100%. <75%> Visualizzazione in scala 75%.
TIME CODE	<u>OFF</u> ON	Visualizza o nasconde l'indicazione del time code.
MODE SELECT	<u>LTC</u> VITC LUB VUB	Seleziona la modalità di visualizzazione del time code. <LTC> Visualizza un time code lineare (LTC). <VITC> Visualizza un time code a intervallo verticale (VITC). <LUB> Visualizza i bit utente inclusi nell'LTC. <VUB> Visualizza i bit utente inclusi nel VITC.
CLOSED CAPTION	<u>OFF</u> ON	Visualizza o nasconde i sottotitoli codificati (Closed Caption).*2
CC TYPE	CEA-608 <u>CEA-708</u>	Seleziona la modalità di visualizzazione dei sottotitoli codificati (Closed Caption). <CEA-608> Visualizza dati conformi a CEA-608. <CEA-708> Visualizza dati conformi a CEA-708.
CAPTION CHANNEL	CC4 CC3 CC2 <u>CC1</u>	Seleziona il canale di visualizzazione dei sottotitoli codificati (Closed Caption) per CEA-608.
CAPTION SERVICE	SRV6 SRV5 SRV4 SRV3 SRV2 <u>SRV1</u>	Seleziona il servizio di visualizzazione dei sottotitoli codificati (Closed Caption) per CEA-708.

*1 Apre la visualizzazione vettoriale con segnale di ingresso SDI.

*2 Disponibile con ingresso VIDEO. I sottotitoli codificati Closed Caption sono visualizzati come linee più chiare sulla linea 21 se sia Closed Caption che Underscan sono entrambi impostati su ON.

Menu principale (seguito)

CONTROL

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
CONTROL	<u>LOCAL</u> REMOTE	Seleziona la modalità di funzionamento (con clock di controllo). <LOCAL> Abilita il comando dal pannello anteriore <REMOTE> Abilita il comando a distanza (il pannello anteriore è disabilitato)*1
LOCAL ENABLE *2	<u>DISABLE</u> INPUT	Seleziona le funzioni disabilite sul pannello anteriore quando "CONTROL" è impostato su "REMOTE". <DISABLE> Disabilita tutte le funzioni del pannello anteriore. <INPUT> Sono disabilitati tutti i comandi eccetto [INPUT SELECT] e la regolazione del volume.

*1 Il menu può essere visualizzato anche quando il pannello anteriore è disabilitato. Quando il pannello anteriore è disabilitato, sono disponibili solo le opzioni di menu "CONTROL/LOCAL ENABLE".

Quando il pannello anteriore è disabilitato, anche il comando di regolazione immagine è disabilitato. I pulsanti FUNCTION non possono essere utilizzati quando il pannello anteriore è disabilitato. L'impostazione dell'opzione "LOCAL ENABLE" determina quali funzioni rimangono attive quando il pannello anteriore è disabilitato.

Quando il pannello anteriore è disabilitato, viene visualizzata l'icona di una chiave.



Icona di una chiave

*2 Disponibile solo se "CONTROL" è impostato su "REMOTE".

HOURS METER

Sottomenu	Impostazione	Descrizione
OPERATION	XXXXXXh *1	Visualizza il numero di ore di accensione.
LCD	XXXXXXh *1	Visualizza il numero di ore di accensione della retroilluminazione.

*1 "XXXXXX" indica fino a 262.800 ore (circa 30 anni). Quando il numero di ore è uguale o superiore a 262.800, viene visualizzato "OVER".

Modalità 3D Assist

L'apparecchio è dotato di una modalità 3D Assist allo scopo di supportare la ripresa con sistemi di videocamere 3D di tipo "rig". La modalità 3D Assist include le funzioni riportate di seguito.

■ Metodo di ingresso immagine: SIMULTANEOUS R (metodo simultaneo)

I due terminali SDI1 e SDI2 vengono utilizzati per l'ingresso di due tipi di immagine, una per l'occhio sinistro (L) e una per l'occhio destro (R).

- In modalità 3D Assist, l'ingresso è fissato su SDI1/SDI2 e la linea di ingresso non può essere modificata.
- Con il segnale di ingresso di SDI2 è appropriata una differenza di fase fino a $\pm 15 \mu\text{s}$, utilizzando il segnale di ingresso di SDI1 come riferimento.
- In caso di formati dei segnali di ingresso di SDI1 e SDI2 non identici o di ingresso di uno solo dei segnali, la visualizzazione dello schermo viene oscurata.

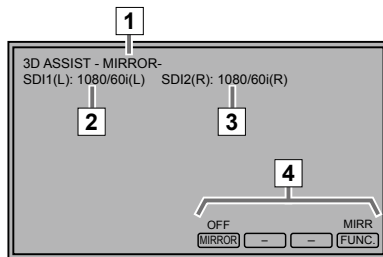
■ Funzioni assistite

Nome funzione assistita	Indicazione sullo schermo	Descrizione
MIRROR	Affiancamento	Inverte la sinistra e la destra e la parte superiore e inferiore dell'immagine SDI2 (R) per consentire le regolazioni di base di una videocamera 3D. È supportato il tipo semiriflettente.
SHIFT	Sovrapposizione	Sposta l'immagine SDI2 (R) in orizzontale e in verticale per consentire il controllo dell'asse dell'obiettivo della videocamera 3D.
COMPARISON	Affiancamento	Visualizza all'interno un indicatore a mezzetinte. È possibile controllare un soggetto catturato soltanto con la videocamera di L o di R.
CONVERGENCE	Visualizzazione normale di una schermata	Commuta automaticamente o manualmente le immagini L/R per consentire il controllo del punto di convergenza.
COLOR	Sovrapposizione	Sovrappone le immagini L/R su uno schema a scacchiera per consentire il controllo dell'offset della luminosità o del colore.
ZOOM FOCUS	Affiancamento	Ingrandisce parte di un'immagine per consentire il controllo dell'offset della messa a fuoco o dello zoom.
VERTICAL	Affiancamento	Visualizza indicatori a linea orizzontale per consentire il controllo dell'offset verticale.
OVERLAY	Sovrapposizione	Visualizza indicatori a linea verticale per consentire il controllo della larghezza della parallasse.

■ Come passare alla modalità 3D Assist

Selezionare [3D ASSIST] in "2D/3D ASSIST" nel menu principale. Viene avviata la funzione assistita MIRROR e viene visualizzata una schermata di stato come quella riportata nella figura a destra.

- 1 Indica il nome della funzione assistita selezionata con il comando di regolazione 4.
- 2 Indica il formato dell'ingresso di segnale in SDI1.
- 3 Indica il formato dell'ingresso di segnale in SDI2.
- 4 Indica le funzioni assegnate ai comandi di regolazione da 1 a 4. Per le funzioni assegnate ai comandi di regolazione da 1 a 3, le definizioni variano in base alla funzione assistita. Il valore di impostazione di ciascuna funzione è confermato nel momento in cui viene azionato il comando di regolazione corrispondente. (pagine da 60 a 66)



Comando di regolazione 1 - 4

Modalità 3D Assist (seguito)

Quando si passa alla modalità 3D Assist, vengono visualizzati gli stati da [1] a [3].

Quando si aziona la funzione di [4]: Se si preme uno dei comandi di regolazione da 1 a 4, gli stati da [1] a [3] scompaiono e viene visualizzato lo stato [4]. Lo stato [4] continua ad essere visualizzato fino al termine del funzionamento.

Al termine del funzionamento di [4]: Se si preme il pulsante FUNCTION3, lo stato [4] compare e vengono visualizzati gli stati da [1] a [3].

<Nota>

- In caso di ingresso in SDI1 di un segnale con le informazioni LR sovrainposte, ad esempio in presenza di una connessione AG-3DA1, tali informazioni LR vengono visualizzate a destra del formato del segnale. In caso di ingresso non corretto di L e R, le informazioni LR vengono visualizzate in giallo. In caso di ingresso delle informazioni LR soltanto in SDI2, tali informazioni non vengono visualizzate a destra del formato del segnale.

■ Come commutare la funzione assistita

Ruotare il comando 4 (comando all'estrema destra). Ogni rotazione in senso orario commuta la funzione assistita nell'ordine indicato nella tabella precedente.

<Note>

- Quando si passa alla modalità 3D Assist, ai comandi di regolazione dell'immagine e al pulsante FUNCTION3 della sezione dei controlli del pannello anteriore vengono assegnate funzioni dedicate.
- Se si desidera effettuare regolazioni dell'immagine, passare alla modalità 2D.
- Per effettuare regolazioni dell'immagine in modalità 3D Assist, premere il pulsante FUNCTION3 per attivare la modalità di regolazione della qualità dell'immagine 2D e quindi commutare la funzione del comando di regolazione alla funzione della modalità 3D Assist.
(Se si disattiva la modalità di regolazione della qualità dell'immagine 2D (2D ADJUST), il comando di regolazione viene reimpostato sulla funzione della modalità 3D Assist.)
- Il valore di impostazione viene salvato e viene ripristinata la modalità 3D Assist premendo [ENTER] oppure 10 secondi dopo la modifica del valore.

■ Come tornare alla modalità 2D

Selezionare [2D] in "2D/3D ASSIST" nel menu principale.

Modalità 3D Assist (seguito)

MIRROR (inversione parte sinistra/destra e superiore/inferiore)

Questa funzione inverte soltanto la sinistra e la destra o la parte superiore e inferiore oppure sia la sinistra e la destra che la parte superiore e inferiore dei segnali di ingresso di SDI2 (R) per consentire le regolazioni di base di sistemi di videocamere 3D rig (tipo semiriflettente).



Schermo:

Visualizzazione delle due schermate L/R affiancate.

<Nota>

- L'inversione sinistra/destra e l'inversione parte superiore/inferiore si riflettono anche in altre funzioni assistite.
- Le informazioni relative all'impostazione dell'inversione vengono inoltre salvate quando viene spento l'apparecchio.

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Operazione	Impostazioni	Descrizione
MIRROR	Comando 1 (rotazione)	<u>OFF</u> LR TB LRTB	Inverte la sinistra e la destra e la parte superiore e inferiore dei segnali di ingresso sul lato SDI2 (R). <OFF> Nessuna inversione <LR> Inversione sinistra/destra <TB> Inversione parte superiore/inferiore <LRTB> Inversione sia parte superiore/inferiore che sinistra/destra

SHIFT (spostamento orizzontale e verticale)

Questa funzione sposta le immagini di SDI2 (R) in verticale o in orizzontale per consentire la sovrapposizione delle immagini.

È possibile controllare l'asse dell'obiettivo di sistemi di videocamere rig mentre si controlla l'offset di rotazione dell'immagine.



Schermo:

Sovrapposizione di L/R in un'unica schermata.

<Nota>

Le informazioni relative all'impostazione dello spostamento delle immagini con la funzione SHIFT non vengono memorizzate. Quando si passa alla funzione COMPARISON o a un'altra funzione assistita viene ripristinato lo stato di visualizzazione iniziale.

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Operazione	Impostazioni	Descrizione
H	Comando 1 (rotazione)	-128 - <u>0</u> - 127	Sposta orizzontalmente le immagini sul lato SDI2 (R).
V	Comando 2 (rotazione)	-32 - <u>0</u> - 31	Sposta verticalmente le immagini sul lato SDI2 (R).

Modalità 3D Assist (seguito)

COMPARISON (controllo composizione)

Questa funzione consente di controllare quando il soggetto viene catturato soltanto con la videocamera di un lato.



Schermo:

Visualizzazione delle due schermate L/R affiancate e di un indicatore a mezzetinte per il 70% delle dimensioni all'interno di ciascuna immagine.

<Caratteristica modalità assistita>

Se un'immagine viene visualizzata solo a destra o solo a sinistra, viene percepito disagio e la visione stereoscopica risulterà difficoltosa in caso di impostazione della modalità su 3D.

Eseguire un controllo di confronto delle parti delle immagini all'esterno degli indicatori.

CONVERGENCE (controllo convergenza)

Questa funzione consente di controllare la posizione del soggetto in una posizione fissa dello schermo per determinare la posizione in profondità del soggetto principale.

Commutare automaticamente o manualmente l'immagine SDI1 (L) e l'immagine SDI2 (R) e quindi controllare la posizione del soggetto.



Schermo:

Visualizzazione normale di un'unica schermata

<Caratteristiche modalità assistita>

- Il punto in cui l'immagine non cambia è il punto di convergenza.
- Se la regolazione della videocamera (regolazione della posizione in direzione di rotazione o verticale) è corretta, l'immagine al di fuori del punto di convergenza si sposterà verso sinistra/destra.

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Operazione	Impostazioni	Descrizione
MODE	Comando 1 (rotazione)	<u>MANU</u> AUTO	Seleziona il metodo di commutazione dell'immagine del lato sinistro e dell'immagine del lato destro. <MANU> Commutazione manuale <AUTO> Commutazione automatica
MANUAL	Comando 2 (rotazione)	<u>L</u> R	Seleziona l'immagine da visualizzare quando il menu MODE è impostato su MANU. <L> Immagine del lato sinistro <R> Immagine del lato destro
SPEED	Comando 3 (rotazione)	<u>SLOW</u> FAST	Seleziona la velocità quando il menu MODE è impostato sulla commutazione automatica. <SLOW> Ogni secondo <FAST> Ogni 4 frame (in caso di 720P, ogni 8 frame)

Modalità 3D Assist (seguito)

COLOR (controllo colore)

Questa funzione sovrappone e visualizza l'immagine SDI1 (L) e l'immagine SDI2 (R) su uno schema a scacchiera in un'unica schermata per consentire il controllo dell'offset di luminosità e delle differenze di colore.



Schermo:

Sovrapposizione di L/R in un'unica schermata.

<Caratteristica modalità assistita>

Una facilità visibilità del confine dello schema a scacchiera indica un offset della luminosità o del colore delle immagini L/R.

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Operazione	Impostazioni	Descrizione
SIZE	Comando 1 (rotazione)	128 <u>256</u>	Seleziona le dimensioni della griglia a scacchiera per la sovrapposizione dell'immagine del lato sinistro e dell'immagine del lato destro. <128> La griglia a scacchiera è costituita da quadrati di 128 campioni e 128 linee. <256> La griglia a scacchiera è costituita da quadrati di 256 campioni e 256 linee.

Modalità 3D Assist (seguito)

ZOOM FOCUS (controllo zoom e messa a fuoco)

Questa funzione ingrandisce parte di un'immagine per consentire il controllo dell'offset della messa a fuoco e dello zoom a sinistra e a destra, che tendenzialmente causa l'affaticamento degli occhi.



Schermo:

Visualizzazione delle due schermate L/R affiancate.

<Caratteristica modalità assistita>

L'espansione delle parti non a fuoco facilita il controllo della messa a fuoco delle videocamere di sinistra e di destra.

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Operazione	Impostazioni	Descrizione
ZOOM	Comando 1 rotazione)		Seleziona la posizione di visualizzazione del segnale dell'immagine ingrandita (PIXEL TO PIXEL). <Note> <ul style="list-style-type: none"> • Se si preme F-IN-R (comando operativo 2) e quindi si imposta la funzione FOCUS-IN-RED su ON, il menu ZOOM è disabilitato e viene quindi assegnata la priorità alla funzione FOCUS-IN-RED. • Se la funzione FOCUS-IN-RED viene quindi impostata su OFF, viene ripristinata l'impostazione del menu ZOOM precedente all'attivazione di FOCUS-IN-RED.
		(In caso di ingresso di segnale 1080) <u>OFF</u> C LT CT RT RB CB LB	<OFF> Visualizza due schermate affiancate <C> Centro dello schermo <LT> Parte superiore sinistra dello schermo <CT> Parte superiore centrale dello schermo <RT> Parte superiore destra dello schermo <RB> Parte inferiore destra dello schermo <CB> Parte inferiore centrale dello schermo <LB> Parte inferiore sinistra dello schermo
		(In caso di ingresso di segnale 720P) <u>OFF</u> C L R	<OFF> Visualizza due schermate affiancate <C> Centro dello schermo <L> Parte sinistra dello schermo <R> Parte destra dello schermo

(continua nella pagina successiva)

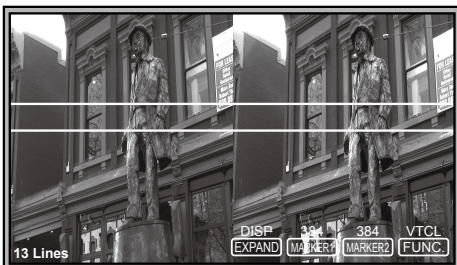
Modalità 3D Assist (seguito)

Sottomenu	Operazione	Impostazioni	Descrizione
F-IN-R	Comando 2 (pressione)	OFF 0 - <u>30</u> L 0 - <u>30</u> R	Attiva/disattiva la funzione FOCUS-IN-RED nella schermata visualizzata. <OFF> Disattiva la funzione. <0 to 30L> Visualizza il lato dell'immagine SDL1 (L) in una visualizzazione a una schermata e attiva la funzione. <0 to 30R> Visualizza il lato dell'immagine SDL2 (R) in una visualizzazione a una schermata e attiva la funzione. (Il valore numerico indica il livello di sensibilità di rilevamento ed è comune al lato sinistro e a quello destro.)
	Comando 3 (rotazione)	0 - <u>30</u> L oppure 0 - <u>30</u> R	Regola la sensibilità di rilevamento di FOCUS-IN-RED. (Il valore numerico diventa di colore verde quando è possibile regolare la sensibilità.) Un valore numerico più elevato determina una minore sensibilità di rilevamento (scarsa nitidezza). <0 to 30> Livello di rilevamento, comune al lato sinistro e a quello destro.

Modalità 3D Assist (seguito)

VERTICAL (controllo offset verticale)

Questa funzione consente di utilizzare due indicatori a linea orizzontale per controllare il numero di linee tra gli indicatori nell'immagine visualizzata e l'offset verticale, che tendenzialmente causa l'affaticamento degli occhi.



- Viene misurato il numero di linee dell'immagine visualizzata, quindi in basso a sinistra sullo schermo viene visualizzato il numero di linee tra i due indicatori a linea orizzontale.

Schermo:

Visualizzazione delle due schermate L/R affiancate e di due indicatori.

<Caratteristiche modalità assistita>

- La visualizzazione degli indicatori a linea orizzontale facilita il controllo dell'offset verticale di sinistra e di destra.
- In caso di offset verticale elevato, viene percepito disagio e la visione stereoscopica risulterà difficoltosa in caso di impostazione della modalità su 3D. Utilizzare quindi le regolazioni per tentare in ogni modo di eliminare l'offset verticale della videocamera.

I valori di impostazione predefiniti dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Operazione	Impostazioni	Descrizione
EXPAND	Comando 1 (pressione)	<u>DISP</u> ×1 ×2	Seleziona la schermata visualizzata. <DISP> Visualizza l'intera schermata. <×1> (x1) Visualizza la schermata con il numero effettivo di pixel (PIXEL TO PIXEL). <×2> (x2) Esegue l'espansione x2 del numero effettivo di pixel solo in direzione verticale e quindi visualizza la schermata.
	Comando 1 (rotazione)	<u>I</u> C B	Seleziona la posizione di visualizzazione per i casi in cui l'impostazione di EXPAND è x1 o x2.*1 <T> Visualizza la parte superiore dell'immagine in ingresso. <C> Visualizza la parte centrale dell'immagine in ingresso. Visualizza la parte inferiore dell'immagine in ingresso.
MARKER1	Comando 2 (rotazione)	0 - <u>384</u> - 767	Sposta in alto o in basso l'indicatore a linea orizzontale superiore.*2
MARKER2	Comando 3 (rotazione)	0 - <u>384</u> - 767	Sposta in alto o in basso l'indicatore a linea orizzontale inferiore.*2

*1 Quando il formato del segnale è 720P, la posizione di visualizzazione dell'immagine non viene spostata in caso di visualizzazione x1.

*2 I due indicatori a linea orizzontale sono costituiti ciascuno da due linee e viene indicata la posizione della linea superiore.

Modalità 3D Assist (seguito)

OVERLAY (controllo parallasse)

Questa funzione visualizza indicatori a linea verticale per consentire il controllo della larghezza della parallasse.

Visualizzazione sovrapposta

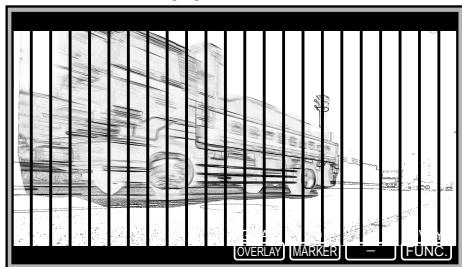


Schermo:

Sovrapposizione e visualizzazione in un'unica schermata delle immagini L/R e visualizzazione di indicatori a linea verticale a intervalli del 3% attraverso la larghezza orizzontale dell'immagine.

- Gli indicatori a linea verticale possono inoltre essere visualizzati in una schermata di colore grigio in cui è evidenziata la porzione della parallasse (visualizzazione in grigio).

Visualizzazione in grigio



<Caratteristica modalità assistita>

In caso di larghezza eccessiva della parallasse, la visione stereoscopica risulterà difficoltosa quando vengono visualizzate immagini 3D. Controllare pertanto la larghezza della parallasse delle immagini del lato sinistro e destro utilizzando la larghezza degli indicatori a linea verticale come riferimento.

I valori preimpostati dal produttore sono sottolineati.

Sottomenu	Operazione	Impostazioni	Descrizione
OVERLAY	Comando 1 (rotazione)	<u>STD</u> GRAY	Seleziona la visualizzazione sovrapposta o in grigio (che visualizza le differenze dell'immagine che evidenziano la porzione della parallasse). <STD> Visualizzazione sovrapposta <GRAY> Visualizzazione in grigio (visualizzazione delle differenze)
MARKER	Comando 2 (rotazione)	0 - <u>19</u> - 38	Sposta in direzione orizzontale l'indicatore a linea verticale.

Limitazioni relative alle impostazioni

■ Elenco delle limitazioni relative alle impostazioni in modalità 2D

(✓: L'impostazione è consentita e la funzione è abilitata)

Impostazione		CH ingresso		SD1/SDI2		HDMI			VIDEO	VF		Y _P B _P R	
				SD	HD	640 x 480	SD	HD		VIDEO	SD	HD	SD
		SD	HD										
2D/3D ASSIST		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MARKER	MARKER *1 *2	✓	✓	*3	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	✓	✓
	16:9 *1 *2	✓	✓	*3	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	✓	✓
	4:3 *1 *2	✓	✓	*3	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	✓	✓
	BACK *1 *2	✓	✓	*3	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	✓	✓
	CENTER *1 *2	✓	✓	*3	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	✓	✓
	GPI MARKER1 *1 *2	✓	✓	*3	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	✓	✓
	GPI MARKER2 *1 *2	✓	✓	*3	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	✓	✓
	MARKER TYPE *1 *2	✓	✓	*3	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	✓	✓
VIDEO CONFIG	CROSS HATCH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SIZE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	GAMMA SELECT	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FILM GAMMA	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	COLOR TEMP.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SHARPNESS MODE	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SHARPNESS H	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SHARPNESS V	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	I-P MODE	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MONO	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SYSTEM CONFIG	ANAMO *1 *2	*3	✓		*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	SD ASPECT *1 *2	✓	*3		✓	*3	✓	✓	✓	*3	✓	*3	✓
	SCAN *1 *2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SUB WINDOW	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VF CONFIG	MENU POSITION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	STATUS DISPLAY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	BATTERY REMAIN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	WARNING VOLTAGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SETUP LOAD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SETUP SAVE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	POWER ON SETUP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	COLOR SPACE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	POWER SAVE MODE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	CALIBRATION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FUNCTION	AREA SETTING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	VF CONTROL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	REAR TALLY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ZEBRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FUNCTION	FUNCTION1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	*3
	FUNCTION2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FUNCTION3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FUNCTION DISPLAY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

(continua nella pagina successiva)

*1 Non disponibile in caso di visualizzazione di due schermate con la funzione SUB WINDOW.

*2 Non disponibile in modalità PIXEL TO PIXEL.

*3 L'impostazione è consentita ma la funzione è disabilitata.

Limitazioni relative alle impostazioni (seguito)

(✓: L'impostazione è consentita e la funzione è abilitata)

Impostazione		CH ingresso		SDI1/SDI2		HDMI		VIDEO	VF		YP _B P _R	
				SD	HD	640 x 480	SD		HD	VIDEO	YP _B P _R	
		SD	HD								SD	HD
GPI	GPI CONTROL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	GPI1 - GPI8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
INPUT SELECT	VIDEO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FORMAT	*3	*3	*3	*3	*3	✓	*3	*3	*3	*3	*3
	NTSC SETUP	*3	*3	*3	*3	*3	✓	*3	*3	*3	*3	*3
	SDI1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SDI2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	HDMI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	YP _B P _R	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	COMPONENT LEVEL	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	✓	*3
	VF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	VIDEO/ YP _B P _R	*3	*3	*3	*3	*3	*3	✓	✓	✓	*3	*3
	SIGNAL TYPE	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	✓	✓	*3	*3
INT SG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AUDIO	SELECT L	✓	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	SELECT R	✓	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	LEVEL METER	✓	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	CH SELECT	✓	✓	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	POINT LINE	✓	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	CH INFO.	✓	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	*3	*3	*3
HEAD ROOM	✓	✓	✓	✓	✓	*3	*3	*3	*3	*3	*3	
DISPLAY SETUP	WFM/VECTOR *1 *2	✓	✓		*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4	*4
	POSITION *1 *2	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	VECTOR MODE *1 *2	✓	✓		*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	VECTOR SCALE *1 *2	✓	✓		*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	TIME CODE	*3	✓	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	MODE SELECT	*3	✓	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	CLOSED CAPTION	✓	✓	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3
	CC TYPE	✓	✓	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3
CAPTION CHANNEL	✓	✓	*3	*3	*3	✓	*3	*3	*3	*3	*3	
CAPTION SERVICE	*3	✓	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	
CONTROL	CONTROL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	LOCAL ENABLE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HOURS METER	OPERATION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	LCD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAGE ADJUSTMENT	PEAKING	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PHASE	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	CHROMA	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	BRIGHT	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	CONTRAST	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	BACKLIGHT	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 Non disponibile in caso di visualizzazione di due schermate con la funzione SUB WINDOW.

*2 Non disponibile in modalità PIXEL TO PIXEL.

*3 L'impostazione è consentita ma la funzione è disabilitata.

*4 La visualizzazione VECTOR è supportata solo in caso di ingresso SDI.

Limitazioni relative alle impostazioni (seguito)

■ Elenco delle limitazioni relative alle impostazioni in modalità 3D Assist

(✓: L'impostazione è consentita e la funzione è abilitata)

Impostazione		CH ingresso	SD1/SDI2
			HD
2D/3D ASSIST			✓
MARKER	MARKER		*1
	16:9		*1
	4:3		*1
	BACK		*1
	CENTER		*1
	GPI MARKER1		*1
	GPI MARKER2		*1
	MARKER TYPE		*1
	CROSS HATCH		*1
SIZE		*1	
VIDEO CONFIG	GAMMA SELECT		✓
	FILM GAMMA		✓
	COLOR TEMP.		✓
	SHARPNESS MODE		✓
	SHARPNESS H		✓
	SHARPNESS V		✓
	I-P MODE		
	MONO		✓
	ANAMO		
SD ASPECT			
SCAN			
SYSTEM CONFIG	SUB WINDOW		
	MENU POSITION		✓
	STATUS DISPLAY		✓
	BATTERY REMAIN		✓
	WARNING VOLTAGE		✓
	SETUP LOAD		✓
	SETUP SAVE		✓
	POWER ON SETUP		✓
	COLOR SPACE		✓
	POWER SAVE MODE		✓
	CALIBRATION		✓
	AREA SETTING		✓
VF CONFIG	VF CONTROL		✓
	REAR TALLY		✓
	ZEBRA		✓
FUNCTION	FUNCTION1		*2
	FUNCTION2		*2
	FUNCTION3		
	FUNCTION DISPLAY		✓

Impostazione		CH ingresso	SD1/SDI2
			HD
GPI	GPI CONTROL		✓
	GPI1 - GPI8		✓
INPUT SELECT	VIDEO		
	FORMAT		
	NTSC SETUP		
	SDI1		
	SDI2		
	HDMI		
	YP _B P _R		
	COMPONENT LEVEL		
	VF		
	VIDEO/ YP _B P _R		
	SIGNAL TYPE		
INT SG			
AUDIO	SELECT L		✓
	SELECT R		✓
	LEVEL METER		✓
	CH SELECT		✓
	POINT LINE		✓
	CH INFO.		✓
HEAD ROOM		✓	
DISPLAY SETUP	WFM/VECTOR *3 *4		
	POSITION *3 *4		
	VECTOR MODE *3 *4		
	VECTOR SCALE *3 *4		
	TIME CODE		✓
	MODE SELECT		✓
	CLOSED CAPTION		
	CC TYPE		
CAPTION CHANNEL			
CAPTION SERVICE			
CONTROL	CONTROL		✓
	LOCAL ENABLE		✓
HOURS	OPERATION		✓
METER	LCD		✓

*1 L'impostazione è consentita ma la funzione è disabilitata.

*2 Alcune funzioni non sono attive in modalità 3D Assist (pagina 46).

*3 Non disponibile in caso di visualizzazione di due schermate con la funzione SUB WINDOW.

*4 Non disponibile in modalità PIXEL TO PIXEL.

Specifiche comando a distanza (REMOTE)

Questo monitor consente il comando a distanza mediante un terminale GPI/SERIAL.

Terminale GPI

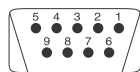
Le voci della schermata GPI corrispondono ai seguenti terminali. Assegnare le funzioni desiderate a ciascun terminale mediante il menu GPI (pagina 53).

Le funzioni assegnate ai terminali possono essere eseguite quando GND (pin 5) viene collegato (ON) o aperto (OFF).

■ Condizioni operative

Livello: La funzione viene eseguita quando GND è collegato.

Fronte: La funzione viene eseguita quando GND passa da aperto a collegato.



Terminale GPI (9 pin)

Numero pin	Segnale
1	GPI1
2	GPI2
3	GPI3
4	GPI4
5	GND
6	GPI5
7	GPI6
8	GPI7
9	GPI8

<Note>

- Se è stata assegnata una funzione attivata a livello a più di un terminale, la funzione rimane attivata fintantoche almeno uno dei terminali rimane collegato.
- Mantiene la modalità di attivazione sul fronte del segnale per almeno 0,2 secondi dopo la modifica.

Assegnazione	Funzione	Condizioni operative
UNDEF	Non definito (nessuna funzione assegnata)	—
MARKER1 ON/OFF *1	Commuta la visualizzazione dell'indicatore specificato alla voce "GPI MARKER1" (pagina 32) del menu "MARKER".	Livello (collegato: ON, aperto: OFF)
MARKER2 ON/OFF *1	Commuta la visualizzazione dell'indicatore specificato alla voce "GPI MARKER2" (pagina 32) del menu "MARKER".	Livello (collegato: ON, aperto: OFF)
MARKER BACK HALF *2	Riduce la luminosità dello sfondo intorno all'indicatore visualizzato in "GPI MARKER1" (pagina 32) al 50%.	Livello (collegato: ON, aperto: OFF)
MARKER BACK BLACK *2	Riduce la luminosità dello sfondo intorno all'indicatore visualizzato in "GPI MARKER1" (pagina 32) al 0%.	Livello (collegato: ON, aperto: OFF)
CENTER MARKER	Visualizza o nasconde l'indicatore centrale. (Quando sono visualizzati altri indicatori, questo è sovrainposto agli altri).	Livello (collegato: ON, aperto: OFF)
SD ASPECT	Imposta il rapporto formato dell'ingresso di segnale SD. (Disabilitato con ingresso di segnale HD)	Livello (collegato: 16:9, aperto: 4:3)
SCAN	Commuta la modalità di scansione fra "UNDER" e "NORMAL".	Livello (collegato: UNDER, aperto: NORMAL)
GAMMA SEL. FILM	Commuta la curva di gamma alla modalità FILM.	Livello (collegato: modalità FILM, aperto: modalità STANDARD)

(continua nella pagina successiva)

*1 Se sono selezionati e attivati contemporaneamente un indicatore 16:9 e un indicatore 4:3 con una visualizzazione 16:9, verranno visualizzati entrambi gli indicatori.

*2 Se sono visualizzati contemporaneamente un indicatore 16:9 e un indicatore 4:3, è controllato lo sfondo dell'indicatore 16:9.

Specifiche comando a distanza (REMOTE) (seguito)

Assegnazione	Funzione	Condizioni operative
GAMMA SEL. STUDIO/PST	Commuta la curva di gamma alla modalità STUDIO/PST.	Livello (collegato: modalità STUDIO/PST, aperto: modalità STANDARD)
INPUT SEL. VIDEO	Commuta la linea di ingresso a VIDEO.	Fronte/Livello
INPUT SEL. SDI1	Commuta la linea di ingresso a SDI1.	Fronte/Livello
INPUT SEL. SDI2	Commuta la linea di ingresso a SDI2.	Fronte/Livello
INPUT SEL. HDMI	Commuta la linea di ingresso a HDMI.	Fronte/Livello
INPUT SEL. YP_BP_R	Commuta la linea di ingresso a YP _B P _R .	Fronte/Livello
INPUT SEL. VF	Commuta la linea di ingresso a VF.	Fronte/Livello
INPUT SEL. INT SG	Commuta la linea di ingresso a INT SG.	Fronte/Livello
MONO	Commuta dalla visualizzazione a colori a quella monocromatica (MONO).	Livello (collegato: monocromatico, aperto: colore)
R-TALLY *3	Illumina l'indicatore di tally rosso.	Livello (collegato: ON, aperto: OFF)
G-TALLY *3	Illumina l'indicatore di tally verde.	Livello (collegato: ON, aperto: OFF)
PIXEL TO PIXEL	Commuta la visualizzazione fra dimensioni di ingresso e dimensioni schermo.	Livello (collegato: ON, aperto: OFF)
FOCUS-IN-RED	Consente di visualizzare rossa la sezione dell'immagine che si mette a fuoco.	Livello (collegato: ON, aperto: OFF)
REMOTE STANDBY *4 *5	Imposta lo standby a distanza (disattiva la retroilluminazione e spegne i dispositivi non richiesti).	Livello (collegato: ON, aperto: OFF)

*3 Se sono attivate contemporaneamente le spie "R-TALLY" e "G-TALLY", la spia tally diventa color arancione.

*4 Quando è attivato lo standby a distanza, i LED anteriori CONT. e B.LIGHT lampeggiano.

*5 Se il terminale GPI da assegnare è collegato precedentemente e quindi viene utilizzato MENU per questa impostazione, la retroilluminazione si spegne e la visualizzazione dello schermo scompare, pertanto non è possibile controllare il funzionamento di MENU. Assicurarsi di modificare questa impostazione quando il terminale GPI è aperto.

Limitazioni

- SD ASPECT non è utilizzabile se il segnale di ingresso è HD.
- Le voci MARKER non sono disponibili quando la linea di ingresso del segnale è VF.
- SD ASPECT, SCAN, WFM/VECTOR, MARKER, PIXEL TO PIXEL e PIXEL POSITION non funzionano in modalità SUB WINDOW.
- SCAN e MARKER non funzionano in modalità PIXEL TO PIXEL.
- GAMMA SELECT, SD ASPECT, SCAN, MARKER e MONO non funzionano quando la linea di ingresso del segnale è HDMI e il formato del segnale è 640 x 480.

■ Priorità delle funzioni assegnate

- Quando vengono attivati contemporaneamente "MARKER1" e "MARKER2", "MARKER1" ha priorità. Ciononostante, quando il rapporto formato di visualizzazione è 4:3, il rapporto formato di "MARKER1" è 16:9 e il rapporto formato di "MARKER2" è 4:3, verrà visualizzato "MARKER2". In tal caso, viene controllato lo sfondo di "MARKER2".
- Quando vengono attivati contemporaneamente "MARKER BACK HALF" e "MARKER BACK BLACK", "MARKER BACK BLACK" ha priorità.
- La priorità di INPUT SEL. viene assegnata nell'ordine "INPUT SEL. VIDEO", "INPUT SEL. SDI1", "INPUT SEL. SDI2", "INPUT SEL. HDMI", "INPUT SEL. YP_BP_R", "INPUT SEL. VF" e "INT SG".
- Se "GAMMA SEL. FILM" e "GAMMA SEL. STUDIO/PST" sono attivati allo stesso tempo, "GAMMA SEL. FILM" ha priorità.

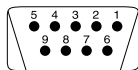
Specifiche comando a distanza (REMOTE) (seguito)

Terminale SERIAL

È possibile eseguire operazioni esterne tramite l'interfaccia RS-232C.

Il seguente diagramma e la tabella alla sua destra mostrano la piedinatura e le connessioni del terminale SERIAL.

Per maggiori informazioni sui sistemi che utilizzano collegamenti SERIAL, rivolgersi al proprio rivenditore.



Terminale SERIAL (9 pin)



■ Connettori e segnali

Connettore: D-SUB 9 pin (femmina)

Segnale

Numero pin	Segnale	Descrizione
1	N.C.	Non collegato
2	TXD	Trasmissione dati
3	RXD	Ricezione dati
4	DSR	Connesso internamente
5	GND	Massa
6	DTR	Connesso internamente
7	CTS	Connesso internamente
8	RTS	Connesso internamente
9	N.C.	Non collegato

■ Parametri di comunicazione

Livello del segnale	Conforme alle specifiche RS-232C
Sistema di sincronizzazione	Asincrono
Velocità di trasferimento	9600 bps
Parità	Nessuna
Lunghezza dati	8 bit
Bit di stop	1 bit
Controllo di flusso	Nessuno

■ Formato comando

STX (02h)	Comando	:	Dati	ETX (03h)
-----------	---------	---	------	-----------

- Il comando è rappresentato da una stringa di tre caratteri che inizia con STX e termina con ETX.
- Aggiungere i dati dopo i due punti (:) che seguono il comando secondo le proprie esigenze.

■ Formati risposta

1. Risposta al comando di impostazione

STX (02h)	Comando	ETX (03h)
-----------	---------	-----------

2. Risposta al comando di richiesta

STX (02h)	Dati	ETX (03h)
-----------	------	-----------

3. Risposte di errore

STX (02h)	Codice errore	ETX (03h)
-----------	---------------	-----------

Codici errore

ER001: Comando non valido

ER002: Errore di parametro

Specifiche comando a distanza (REMOTE) (seguito)

■ Comando di impostazione

No	Comando	Descrizione	Dati	Risposta
1	IIS	Commutazione ingresso	0: SDI1 1: SDI2 2: VIDEO 3: YP _B P _R 5: VF 8: HDMI 9: INT SG	IIS
2	VPC	Regolazione qualità dell'immagine	CON00-60 : Impostazione contrasto BRI00-60 : Impostazione luminosità CRO00-60 : Impostazione chroma PHA00-60 : Impostazione fase VOL00-60 : Impostazione volume	VPC
3	OBO	Solo blu	0: OFF 1: ON	OBO
4	OHV	Ritardo HV	0: OFF 1: H DELAY 2: V DELAY 3: HV DELAY	OHV
5	VBL	Retroilluminazione	000-100: Impostazione retroilluminazione	VBL
6	DCH	Griglia di posizionamento	0: OFF 1: LOW 2: HIGH	DCH
7	DCW	Dimensioni griglia di posizionamento	0: 40 1: 80	DCW
8	DSD	Display di stato	0: CONTINUE 1: 3SEC OFF 2: OFF	DSD
9	DMK	Impostazione indicatore	<p>Indicatore 16:9</p> <p>MK100: OFF MK101: 80 % MK102: 88 % MK103: 93 % MK104: 95 % MK105: 14:9 MK106: 13:9 MK107: 4:3 MK108: 90 % MK109: CNSCO 2.35 MK110: VISTA MK111: 2: 1 MK112: CNSCO 2.39 MK1 080-MK1 100: intervallo 80%-100%</p> <p>Indicatore 4:3</p> <p>MK200: OFF MK201: 80 % MK202: 88 % MK203: 93 % MK204: 95 % MK208: 90 % MK2 080-MK2 100: intervallo 80%-100%</p> <p>Sfondo indicatore</p> <p>BAK0: NORMAL BAK1: HALF BAK2: BLACK</p> <p>Indicatore centrale</p> <p>CMK0: OFF CMK1: ON</p>	DMK
10	MGM	Selezione gamma	1: STANDARD 2: FILM 3: STDIO/PST	MGM
11	MCT	Impostazione temperature di colore	00: D56 01: D65 02: D93 03: VAR1 04: VAR2 05: VAR3 10-73: USER0 - 63	MCT
12	MBM	Modalità nero	0: OFF 1: ON	MBM

(continua nella pagina successiva)

Specifiche comando a distanza (REMOTE) (seguito)

No	Comando	Descrizione	Dati	Risposta
13	VPC	Impostazione nitidezza	SHP0: LOW SHP1: HIGH SHH00-30 Impostazione nitidezza orizzontale SHV00-30 Impostazione nitidezza verticale	VPC
14	MIP	Impostazione modalità IP	0: MODE1 1: MODE2	MIP
15	OMO	Impostazione monocromatico	1: OFF 2: ON	OMO
16	MAS	Impostazione rapporto SD	0: 16:9 1: 4 :3	MAS
17	MSC	Impostazioni di scansione	0: NORMAL 1: UNDER	MSC
18	MCO	Impostazioni comando	0: LOCAL 1: REMOTE	MCO
19	MLE	Impostazione funzionamento a distanza	0: DISABLE 1: INPUT	MLE

■ Comando di richiesta

No	Comando	Descrizione	Dati	Risposta
1	QIS	Selezione ingresso		0: SDI1 1: SDI2 2: YP _B P _R 4: VIDEO 7: VF-YP _B P _R 8: VF-VIDEO 11: HDMI 12: INT SG
2	QPC	Regolazione qualità dell'immagine	CON: Valore di impostazione contrasto	00-60
			BRI: Valore di impostazione luminosità	00-60
			CRO: Valore di impostazione chroma	00-60
			PHA: Valore di impostazione fase	00-60
			VOL: Valore di impostazione volume	00-60
3	QBO	Solo blu		0: OFF 1: ON
4	QBL	Retroilluminazione		000-100
5	QCH	Griglia di posizionamento		0: OFF 1: LOW 2: HIGH
6	QCW	Dimensioni griglia di posizionamento		0: 40 1: 80

(continua nella pagina successiva)

Specifiche comando a distanza (REMOTE) (seguito)

No	Comando	Descrizione	Dati	Risposta
7	QMK	Indicatore	MAK: Indicatore di area *1	00: OFF 01: 80 % 02: 88 % 03: 93 % 04: 95 % 05: 14:9 06: 13:9 07: 4:3 08: 90 % 09: CNSCO 2.35 10: VISTA 11: 2: 1 12: CNSCO 2.39 80-100: USER80 - 100
			BAK: Sfondo	0: NORMAL 1: HALF 2: BLACK
			CMK: Indicatore centrale	0: OFF 1: ON
8	QGM	Gamma		1: STANDARD 2: FILM 3: STDIO/PST
9	QCT	Temperatura colore		00: D56 01: D65 02: D93 03: VAR1 04: VAR2 05: VAR3 10-73: USER0 - 63
10	QBM	Modalità nero		0: OFF 1: ON
11	QPC	Nitidezza	SHP : Modalità nitidezza	0: LOW 1: HIGH
			SHH : Valore nitidezza orizzontale	00-30
			SHV : Valore nitidezza verticale	00-30
12	QIP	Modalità IP		0: MODE1 1: MODE2
13	QMO	Monocromatico		1: OFF 2: ON
14	QAS	Rapporto SD		0: 16:9 1: 4:3
15	QSC	Scansione		0: NORMAL 1: UNDER

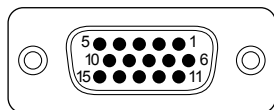
(continua nella pagina successiva)

*1 Se sono visualizzati entrambi gli indicatori 16:9 e 4:3 viene restituito solo lo stato dell'indicatore 16:9.

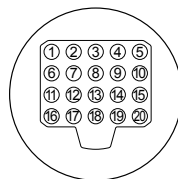
Specifiche comando a distanza (REMOTE) (seguito)

No	Comando	Descrizione	Dati	Risposta
16	QFR	Formato		01: 1080/60i 02: 1080/59,94i 03: 1080/50i, 1080/25PsF 04: 1080/30p 05: 1080/29,97p 06: 1080/25p 07: 1080/24p 08: 1080/23,98p 09: 1080/24PsF 10: 1080/23,98PsF 13: 720/60p 14: 720/59,94p 15: 576/50i 16: 480/59,94p 17: 480/59,94i 18: 576/50p 20: 1080/60p 21: 1080/59,94p 22: 1080/50p 23: 720/50p 51: 640×480 (60 Hz) 68: 640×480 (59,94 Hz) 00: NO SIGNAL FF: UNSUPPORT SIGNAL
17	QID	Modello		BT-LH910

Specifiche VF (mirino)



Terminale VF (15 pin)



AJ-HPX3100G (esempio)

Lato unità

Numero pin	Segnale	Descrizione
1	P _R	Segnale P _R
2	Y	Segnale Y
3	P _B	Segnale P _B
4	N.C.	Inutilizzato
5	GND	Massa
6	P _R -GND	Massa segnale P _R
7	Y-GND	Massa segnale Y
8	P _B -GND	Massa segnale P _B
9	ZEBRA-SW	ON/OFF segnale zebra
10	GND	Massa
11	N.C.	Inutilizzato
12	VF-DATA	Segnale dati seriale per conversione seriale-parallelo
13	VF-WR	Segnale a impulsi per lettura di dati seriali per conversione seriale-parallelo
14	N.C.	Inutilizzato
15	VF-CLK	Segnale a impulsi di clock per dati seriali VF-CLK

Terminale VF lato videocamera


Numero pin	Descrizione
15	VF-P _R
6	VF-Y
16	VF-P _B
-	-
20	UNREG-GND
5	VF-P _R -GND
7	VF-Y-GND
4	VF-P _B -GND
12	ZEBRA-SW
11	UNREG-GND
-	-
10	VF-DATA
9	VF-WR
-	-
8	VF-CLK
1	UNREG-12V
2	UNREG-12V
3	A9.0V
13	PEAKING
14	SPARE
17	MARKER-SW
18	FRONT-VR
19	VR-GND

<Nota>

I pin 1, 2, 3, 13, 14, 17, 18 e 19 del connettore VF sul lato videocamera non vengono collegati al connettore VF sul lato unità.

Messaggi di avviso e di errore

Se per un qualsiasi motivo si dovesse verificare un errore nell'unità, all'utente viene notificato l'errore o avvertimento on i display seguenti.

Errore/Avvertimento	Sintomo	Soluzione
Avvertimento di stato operativo inadatto alle impostazioni della videocamera.	Viene visualizzato  .	Controllare i valori di impostazione della videocamera.*2
Avvertimento di esaurimento batteria*1	Il display della tensione lampeggia.	Sostituire con una batteria completamente carica.
Errore di livello batteria*1	Viene visualizzato "END BATTERY" per 3 secondi circa prima dello spegnimento.	Sostituire con una batteria completamente carica.

*1 Impostare la voce BATTERY REMAIN del menu SYSTEM CONFIG su ON.

*2 La condizione di visualizzazione varia a seconda del tipo e delle impostazioni della videocamera utilizzate in combinazione con l'apparecchio. Per informazioni dettagliate, vedere il manuale di istruzioni della videocamera.

Manutenzione

- Per pulire il cabinet o la superficie del pannello di protezione a cristalli liquidi, passare delicatamente un panno asciutto e morbido.
Se le superfici dovessero essere estremamente sporche, utilizzare un panno morbido imbevuto in una soluzione detergente delicata, strizzarlo bene prima di passarlo sulle superfici, quindi utilizzare un panno asciutto per completare la pulizia. Se acqua o altre sostanze liquide dovessero entrare all'interno del monitor, potrebbero verificarsi dei malfunzionamenti.
- Per la pulizia dell'apparecchio non utilizzare mai alcol, diluenti o benzene.
Ciò potrebbe causare lo scolorimento della superficie del monitor e la rimozione di eventuali colorazioni.
- Non spruzzare detergenti spray direttamente sul monitor.
Se acqua o altre sostanze liquide dovessero entrare all'interno del monitor, potrebbero verificarsi dei malfunzionamenti.

Caratteristiche tecniche

■ Generale

Alimentazione:	C.c. 12 V (11,0 V - 17,0 V)
Corrente di ingresso:	1,9 A (DC12 V)

sono le informazioni sulla sicurezza.

Dimensioni (L × A × P): 230 mm × 214,5 mm × 170 mm (supporto incluso)
230 mm × 183 mm × 78,5 mm (supporto escluso)

Peso: 2,4 kg (supporto incluso)

1,7 kg (supporto escluso)

Temperatura operativa: da 0 °C a 40 °C

Umidità operativa: da 10 % a 85 % (senza condensa)

Temperatura di immagazzinaggio: da -20 °C a 60 °C

■ Pannello

Dimensione: 23 cm (9.0 pollici) (Area effettiva di visualizzazione)

Rapporto formato: 15:9

Numero di pixel: 1280 × 768 (WXGA)

Colori di visualizzazione: circa 16,77 milioni di colori

Angolo di osservazione (contrasto > 10:1): Direzione su-giù: 176 °, direzione sinistra-destra: 176 °

■ Connettori di entrata e uscita

Ingresso VIDEO: 1 linea, 1 BNC (Condiviso con il terminale di ingresso Y component analogico)

Ingresso Componente analogico (YP_BPR): 1 linea, 3 BNC
(Di questi, il terminale di ingresso Y è condiviso con il terminale d'ingresso VIDEO)

Ingresso HDMI: 1 linea, HDMI × 1 (tipo A) (HDCP supportato)

EMBEDDED AUDIO supportato

VIERA Link non supportato

Ingresso SDI: 2 linee, BNC × 2

Conforme SMPTE274M/296M/259M-C/ITU-R BT.656-4

EMBEDDED AUDIO HD-SDI: conforme SMPTE299M

SD-SDI: conforme SMPTE272M

Uscita SDI (attiva): 2 linee, BNC × 2

VF: D-sub, 15 pin × 1

GPI: D-sub, 9 pin × 1

SERIAL: D-sub, 9 pin × 1

Uscita cuffie: Mini-jack stereo M3 × 1 32 Ω, livello regolabile

Caratteristiche tecniche (seguito)

■ Elenco dei formati di segnale supportati in modalità 2D

(✓: Compatibile)

Formato/stato segnale di ingresso	VIDEO	VF-VIDEO	VF-YP _B P _R	YP _B P _R	SDI1*4	SDI2	HDMI
NTSC	✓	✓					
PAL	✓	✓					
640×480 (59,94Hz)							✓
640×480 (60Hz)							✓
480/59,94i			✓	✓	✓	✓	
480/59,94p			✓	✓			✓
576/50i			✓	✓	✓	✓	
576/50p			✓	✓			✓
720/50p			✓	✓	✓	✓	✓
720/59,94p			✓	✓	✓	✓	✓
720/60p			✓	✓	✓	✓	✓
1035/59,94i *1			✓	✓	✓	✓	✓
1035/60i *2			✓	✓	✓	✓	✓
1080/23,98PsF			✓	✓	✓	✓	
1080/24PsF			✓	✓	✓	✓	
1080/25PsF *3			✓	✓	✓	✓	
1080/50i			✓	✓	✓	✓	✓
1080/59,94i			✓	✓	✓	✓	✓
1080/60i			✓	✓	✓	✓	✓
1080/23,98p					✓	✓	✓
1080/24p					✓	✓	✓
1080/25p					✓	✓	✓
1080/29,97p					✓	✓	✓
1080/30p					✓	✓	✓
1080/50p					✓		✓
1080/59,94p					✓		✓
1080/60p					✓		✓

*1 Quando si riceve in ingresso un segnale 1035/59,94i, visualizzato come 1080/59,94i. Svariate altre indicazioni visualizzate utilizzano l'indicazione 1080/59,94i.

*2 Quando si riceve in ingresso un segnale 1035/60i, visualizzato come 1080/60i. Svariate altre indicazioni visualizzate utilizzano l'indicazione 1080/60i.

*3 Con ingresso segnale 1080/25PsF, visualizzato come 1080/50i. Altri diversi indicatori useranno l'indicatore 1080/50i.

*4 RGB444 e SDI422 (12 bit) non sono supportati.

Caratteristiche tecniche (seguito)

■ Elenco dei formati di segnale supportati in modalità 3D Assist

(✓: Compatibile)

Formato/stato segnale di ingresso	SDI1/2 (SIMUL)
720/50p	✓
720/59,94p	✓
720/60p	✓
1035/59,94i *1	✓
1035/60i *2	✓
1080/23,98PsF	✓
1080/24PsF	✓
1080/25PsF *3	✓
1080/50i	✓
1080/59,94i	✓
1080/60i	✓

*1 Con ingresso segnale 1035/59,94i, visualizzato come 1080/59,94i.

*2 Con ingresso segnale 1035/60i, visualizzato come 1080/60i.

*3 Con ingresso segnale 1080/25PsF, visualizzato come 1080/50i.

Caratteristiche tecniche (seguito)

■ Decodifica Closed Caption

Segnali supportati

Composito	NTSC, PAL
SD-SDI	480/59,94i, 576/50i
HD-SDI	1080/60i *1, 720/60p *1, 1080/50i, 720/50p, 1080/24PsF *1, 1080/25PsF, 1080/30p *1, 1080/24p *1, 1080/25p

Standard supportati

Composito	EIA/CEA-608 (VBI)
SD-SDI	EIA/CEA-608 (ANC)
HD-SDI	EIA/CEA-608 (708) , EIA/CEA-708

Specifiche supportate (IA/CEA-608)

Canali di decodifica	CC1 - CC4 *2
Carattere	Carattere standard, carattere speciale

Specifiche supportate (IA/CEA-708)

Servizio sottotitoli	Servizio 1-6
Carattere	G0 Code, G1 Code, Window Style*3, Pen Style*4

*1 È inoltre supportata la frequenza di frame di 1/1,001.

*2 Il servizio XDS non è supportato.

*3 Window Style

Supportata solo giustificazione a sinistra.

Supportata solo direzione di stampa da sinistra a destra.

Supportata solo direzione di scorrimento dal basso in alto.

Ritorno a capo automatico non supportato.

Supportato solo effetto visivo snap.

Colore di riempimento non supportato.

Opacità di riempimento non supportata.

Tipo di bordo non supportato.

*4 Pen Style

Supportata penna di piccole dimensioni.

Stile font 0.

Supportato solo offset normale.

Corsivo supportato.

Sottolineatura supportata.

Supportato solo tipo di margine uniforme.

Colori di primo piano supportati: bianco, blu, verde, giallo, ciano, rosso, grigio e magenta.

Opacità primo piano non supportata.

Colori di sfondo supportati: nero e arancione (l'arancione viene visualizzato quando viene specificato qualsiasi colore diverso dal nero).

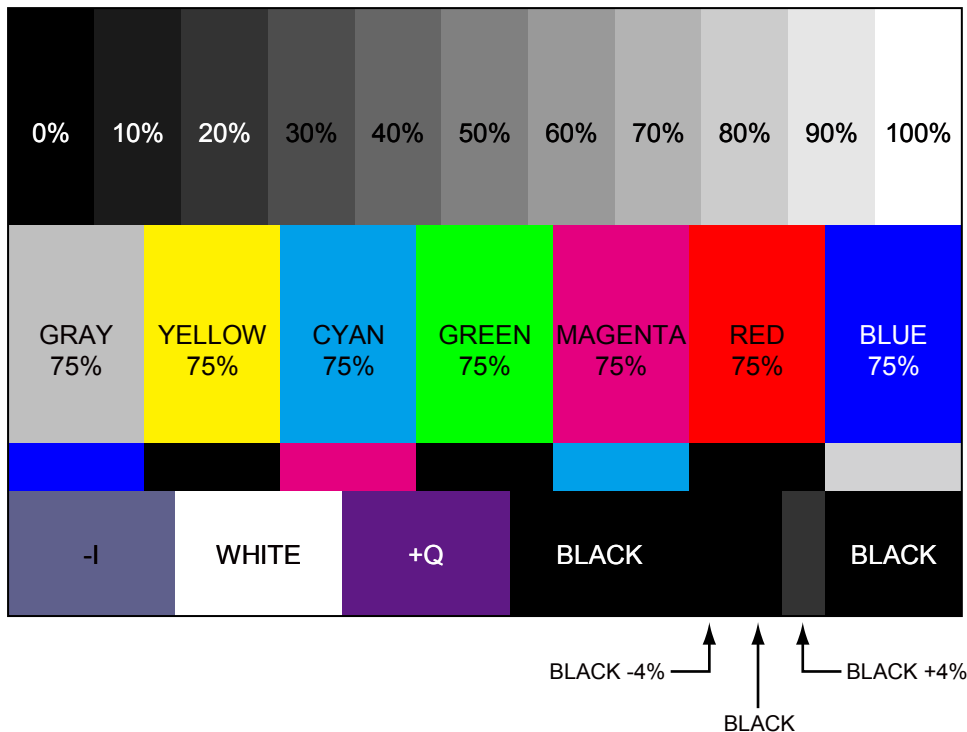
Supportato solo nero per opacità di sfondo (semitrasparente).

I pesi e le dimensioni indicati sono solo approssimativi.

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Caratteristiche tecniche (seguito)

■ INT SG (grafico interno per regolazione)



**Informazioni per gli utenti sullo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete
(per i nuclei familiari privati)**



Questo simbolo sui prodotti e/o sulla documentazione di accompagnamento significa che i prodotti elettrici ed elettronici usati non devono essere mescolati con i rifiuti domestici generici.

Per un corretto trattamento, recupero e riciclaggio, portare questi prodotti ai punti di raccolta designati, dove verranno accettati gratuitamente. In alternativa, in alcune nazioni potrebbe essere possibile restituire i prodotti al rivenditore locale, al momento dell'acquisto di un nuovo prodotto equivalente.

Uno smaltimento corretto di questo prodotto contribuirà a far risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negative sulla salute umana e sull'ambiente, che potrebbero derivare, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato. Per ulteriori dettagli, contattare la propria autorità locale o il punto di raccolta designato più vicino.

In caso di smaltimento errato di questo materiale di scarto, potrebbero venire applicate delle penali, in base alle leggi nazionali.

Per gli utenti aziendali nell'Unione Europea

Qualora si desideri smaltire apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il rivenditore o il fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento in nazioni al di fuori dell'Unione Europea

Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.

Panasonic Corporation

Web Site: <http://panasonic.net>

Panasonic Solutions Company

3 Panasonic Way, Secaucus, NJ 07094 Tel: 877-803-8492

www.panasonic.com/broadcast e-mail: MediaProServices.PSC@us.panasonic.com

Panasonic Canada Inc.

5770 Ambler Drive, Mississauga, Ontario L4W 2T3 Tel: 905-624-5010

Panasonic de México S.A. De C.V.

Casa Matriz: Felix Cuevas No.6 Piso 2 y 3 Col. Tlacoquemecatl Del Valle Del.Benito Juárez, México, D.F., C.P.03200
Tel: 55-5488-1000 Fax: 55-5575-6783

Panasonic Latin America, S.A.

P.O.Box 0816-03164 Panama, Republic of Panama Tel: +507-229-2955 Fax: 507-229-5352

Panasonic do Brasil Ltda.

Rua Cubatão, 320-6º andar-Paraíso CEP 04013-001- São Paulo -SP Tel: 11-3889-4000 Fax: 11-3889-4004

파나소닉 코리아 주식회사 (PKL)

서울특별시 서초구 서초동 1553-5 오피런스 17 층
서비스 문의 : 02-533-8452
<http://panasonic.kr>

パナソニック株式会社 AVC ネットワークス社 イメージング事業グループ

〒 571-8503 大阪府門真市松葉町 2 番 15 号 ☎ (06) 6901-1161

