

**SONY®**

LCD VIDEO MONITOR

**BVM-L230**

**TRIMASTER**



OPERATION MANUAL Italian  
1st Edition (Revised 1)

## **AVVERTENZA**

**Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparato alla pioggia o all'umidità.**

**Per evitare scosse elettriche, non aprire l'involucro. Per l'assistenza rivolgersi unicamente a personale qualificato.**

**QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA.**

### **Per i clienti in Europa**

Questo prodotto recante il marchio CE è conforme sia alla direttiva sulla compatibilità elettromagnetica (EMC) che alla direttiva sulle basse tensioni emesse dalla Commissione della Comunità Europea.

La conformità a queste direttive implica la conformità alle seguenti normative europee:

- EN60950-1: Sicurezza dei prodotti
- EN55103-1: Interferenza elettromagnetica (Emissione)
- EN55103-2: Sensibilità ai disturbi elettromagnetici (Immunità)

Questo prodotto è destinato all'uso nel seguente ambiente elettromagnetico: E4 (ambienti EMC controllati, ad esempio studi televisivi)

Il fabbricante di questo prodotto è la Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Giappone.

La rappresentanza autorizzata per EMC e la sicurezza dei prodotti è la Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, si prega di rivolgersi agli indirizzi riportati nei documenti sull'assistenza o sulla garanzia a parte.

L'apparecchio non deve essere utilizzato in aree residenziali.

### **Per i clienti in Europa, Australia e Nuova Zelanda**

#### **AVVERTENZA**

Questo è un apparecchio di classe A e come tale, in un ambiente domestico, può causare interferenze radio. È necessario quindi che l'utilizzatore adotti gli accorgimenti adeguati.

---

# Indice generale

---

## Capitolo 1 Introduzione

<b>Precauzioni</b> .....	<b>6</b>
Sicurezza .....	6
Installazione .....	6
Utilizzo dello schermo LCD .....	6
Pulizia .....	6
Reimballaggio .....	7
Montaggio su rack .....	7
<b>Funzioni supportate nella versione software 1.3</b> .....	<b>8</b>
<b>Funzioni</b> .....	<b>9</b>
<b>Opzioni</b> .....	<b>11</b>
Adattatore e connettore di ingresso e uscita .....	12
<b>Posizione e funzione delle parti</b> .....	<b>14</b>
Pannello anteriore .....	14
Pannello posteriore/Pannello lato sinistro.....	16

---

## Capitolo 2 Operazioni preliminari

<b>Condizioni ambientali della posizione di montaggio</b> .....	<b>18</b>
<b>Installazione di un adattatore di ingresso</b> .....	<b>19</b>
<b>Applicazione del portacavi</b> .....	<b>20</b>
<b>Modifica del rapporto di formato dello schermo</b> .....	<b>21</b>
<b>Applicazione del supporto</b> .....	<b>22</b>
<b>Collegamenti</b> .....	<b>23</b>
Collegamento dell'unità di controllo (BKM-16R) .....	24
Collegamento di più unità alla rete LAN .....	24
<b>Accensione</b> .....	<b>26</b>
Collegamento del cavo di alimentazione CA .....	26
Accensione del monitor .....	26
<b>Impostazioni</b> .....	<b>27</b>
Selezione dell'area.....	27
Impostazione LAN per il collegamento di più unità.....	28
Selezione del monitor (assegnazione del numero ID monitor e del numero ID gruppo) .....	29
Assegnazione del segnale di ingresso al canale.....	29
Impostazione della modalità di visualizzazione dell'immagine .....	30
<b>Regolazione</b> .....	<b>30</b>

Regolazione crominanza/fase .....	30
Regolazione temperatura colore (bilanciamento del bianco) ...	31
Regolazione luminosità/contrasto .....	32

---

## Capitolo 3 Menu

<b>Operazioni base dei menu .....</b>	<b>33</b>
Pulsanti di comando menu.....	33
Visualizzazione del menu .....	34
Impostazione o regolazione delle funzioni di menu.....	34
Inserimento del numero del canale.....	36
Interruzione delle funzioni del menu.....	36
<b>Struttura del menu .....</b>	<b>37</b>
<b>Menu Adjustment.....</b>	<b>44</b>
Introduzione.....	44
Funzioni e descrizione del menu .....	44
<b>Menu Input Configuration .....</b>	<b>52</b>
Introduzione.....	52
Funzioni e descrizione del menu .....	52
<b>Menu Display Setting.....</b>	<b>58</b>
Introduzione.....	58
Funzioni e descrizione del menu .....	58
<b>Menu Display Function.....</b>	<b>62</b>
Introduzione.....	62
Funzioni e descrizione del menu .....	62
<b>Menu System Configuration .....</b>	<b>73</b>
Introduzione.....	73
Funzioni e descrizione del menu .....	73
<b>Menu File Management .....</b>	<b>79</b>
Introduzione.....	79
Funzioni e descrizione del menu .....	79
<b>Menu Status.....</b>	<b>81</b>
Introduzione.....	81
Funzioni e descrizione del menu .....	81
<b>Menu Controller .....</b>	<b>83</b>
Introduzione.....	83
Funzioni e descrizione del menu .....	83
<b>Menu Key Protect.....</b>	<b>87</b>
Introduzione.....	87
Funzioni e descrizione del menu .....	87

---

## Capitolo 4 Operazioni

<b>Selezione della modalità di visualizzazione .....</b>	<b>88</b>
--	-----------

Impostazione della visualizzazione della modalità di scansione nativa .....	89
Selezione della modalità di scansione/scansione nativa	90
Visualizzazione di due segnali su un unico schermo (Picture&Picture).....	91
Ingrandimento immagine (Pixel Zoom) .....	93
Visualizzazione dell'immagine in modalità dei dettagli del nero .....	94
Acquisizione dell'immagine del segnale HD (HD Frame Capture) .....	95
Visualizzazione dell'indicatore dell'area o dell'indicatore del formato .....	96
Copia del valore di regolazione o dell'impostazione in un altro monitor.....	97
Assegnazione della funzione al pulsante funzionale .....	98
Aggiornamento del monitor e dell'unità di controllo .....	98
Salvataggio dei dati di aggiornamento in una "Memory Stick PRO" .....	98
Aggiornamento del monitor.....	99
Aggiornamento dell'unità di controllo .....	100

---

## Appendici

Specifiche tecniche .....	102
Segnali in ingresso e voci di impostazione/regolabili ...	105
Sistemi di segnale disponibili .....	107
Formati di segnale disponibili .....	109
Frequenza di modifica apertura .....	113
Dimensione di visualizzazione dell'immagine .....	114
Visualizzazione frequenza immagine.....	116
Tabella di impostazione Matrix/Gamma .....	118
Immagine della modalità scansione .....	123
Risoluzione dei problemi .....	126
Dimensioni .....	128
Specifiche tecniche del cavo di collegamento per le sonde di temperatura colore .....	130
Inserimento/espulsione della "Memory Stick" .....	132
Note sulla "Memory Stick".....	132

---

## Indice dei menu

135

## Precauzioni

### Sicurezza

- Fare funzionare l'unità solo con una fonte di alimentazione conforme alle specifiche fornite nella sezione "Specifiche".
- Sul pannello posteriore è applicata una targhetta che indica la tensione di esercizio, il consumo energetico e così via.
- In caso di versamento di liquido o caduta di un oggetto solido all'interno dell'apparecchio, scollegarlo dalla presa di corrente e farlo controllare da personale qualificato prima di rimetterlo in funzione.
- Non far cadere e non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Se il cavo di alimentazione è danneggiato, disinserire immediatamente l'alimentazione. È pericoloso utilizzare l'apparecchio con un cavo di alimentazione danneggiato.
- Se non si intende utilizzare l'apparecchio per diversi giorni, scollegarlo dalla presa di corrente.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente CA, afferrare la spina, non tirare mai il cavo.
- La presa deve trovarsi nei pressi dell'apparecchio in modo da essere facilmente accessibile.

### Installazione

- Per evitare il surriscaldamento all'interno dell'apparecchio, accertarsi che la circolazione dell'aria sia adeguata.  
Non appoggiare l'apparecchio su superfici (tappeti, coperte, ecc.) o nelle vicinanze di tessuti (tende, stoffe) che potrebbero ostruire le aperture di ventilazione.
- Non installare l'unità vicino a fonti di calore, quali termosifoni o condotti d'areazione, oppure in luoghi esposti alla luce diretta del sole, a polvere eccessiva, vibrazioni meccaniche o urti.

## Utilizzo dello schermo LCD

- Lo schermo LCD di cui è dotato l'apparecchio è prodotto con tecnologia ad alta precisione che offre un formato di pixel di almeno il 99,99%. Pertanto, una piccolissima parte dei pixel potrebbe essere "bloccata", sempre disattivata (nera), sempre attivata (rossa, verde o blu) oppure lampeggiante. Inoltre, a seguito di uso prolungato, tali pixel "bloccati" potrebbero apparire spontaneamente per le caratteristiche fisiche del display a cristalli liquidi. Tali inconvenienti non implicano un problema di funzionamento.
- Non lasciare lo schermo LCD esposto al sole in quanto ciò potrebbe danneggiarlo. Fare attenzione quando si colloca l'apparecchio nei pressi di una finestra.
- Non spingere o graffiare lo schermo del monitor LCD. Non poggiare oggetti pesanti sullo schermo del monitor LCD, in quanto lo schermo potrebbe perdere uniformità.
- Se l'apparecchio viene utilizzato in un ambiente freddo, sullo schermo potrebbero apparire delle linee orizzontali o un'immagine residua. Non si tratta di un malfunzionamento. Man mano che il monitor si riscalda, lo schermo torna ad essere normale.
- Se un'immagine fissa, ad esempio il bordo di un'immagine divisa, un codice temporale oppure un fermo immagine, viene visualizzata per un periodo prolungato, è possibile che sullo schermo compaia un'immagine residua.
- Lo schermo e l'apparecchio si riscaldano durante il funzionamento. Non si tratta di un malfunzionamento.

## Pulizia

### Prima della pulizia

Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa CA.

### Pulizia dello schermo del monitor

La superficie dello schermo del monitor è trattata specificatamente per ridurre il riflesso della luce.

Una manutenzione non corretta può ridurre le prestazioni del monitor, pertanto, prestare attenzione a quanto segue:

- Pulire lo schermo delicatamente con un panno morbido, come un panno per la pulizia o per i vetri.  
Se si esercita una pressione eccessiva durante la pulizia, la superficie dello schermo potrebbe perdere uniformità oppure potrebbe verificarsi un malfunzionamento del pannello LCD.  
Non utilizzare mai panni che possono graffiare la superficie dello schermo.
- Rimuovere le macchie ostinate con un panno morbido, come un panno per la pulizia o per i vetri, leggermente inumidito con acqua.
- Non utilizzare mai solventi quali alcol, benzene o diluente, né detergenti alcalini, abrasivi o acidi, né panni per pulizia contenenti agenti chimici, poiché possono danneggiare la superficie dello schermo.

### **Pulizia delle parti esterne dell'apparecchio**

- Pulire delicatamente l'apparecchio con un panno morbido e asciutto. Rimuovere le macchie ostinate utilizzando un panno leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata, quindi asciugare con un panno morbido asciutto.
- L'uso di alcol, benzene, diluente o insetticida può danneggiare la finitura dell'apparecchio o rimuovere le indicazioni su di esso. Non utilizzare queste sostanze chimiche.
- Non sfregare l'apparecchio con un panno macchiato, per evitare di graffiarlo.
- Se l'apparecchio entra in contatto con un prodotto in gomma o resina di vinile per un periodo prolungato, la finitura potrebbe deteriorarsi e il rivestimento potrebbe staccarsi.

---

## **Reimballaggio**

Non gettare il cartone e i materiali di imballaggio, in quanto costituiscono un contenitore ideale con cui trasportare l'unità.

---

## **Montaggio su rack**

Quando il monitor è montato su rack, è possibile registrare un aumento della temperatura circostante a causa del calore generato dall'apparecchiatura e della ridotta circolazione dell'aria, con un possibile danneggiamento del monitor. Per evitare danni, mantenere uno spazio libero tra il monitor e altri elementi (almeno 1U di spazio sopra e sotto il monitor), installare una ventola di ventilazione o intraprendere altre misure per consentire un'aerazione adeguata e garantire una temperatura inclusa nel seguente intervallo: temperatura di funzionamento compresa tra 0 e 35°C (32 a 95°F).

Per ulteriori informazioni su questa unità, contattare il proprio rappresentante Sony.

# Funzioni supportate nella versione software 1.3

Menu	Funzione supportata	Pagina di riferimento
User LUT (nel menu Color Gamut del menu Display Setting)	I dati della tabella LUT utente vengono applicati all'impostazione del gamut colore (spazio colore e gamma).	58
Aspect Correction (nel menu Native Scan Mode del menu Display Setting)	Un segnale SD di pixel non quadrati (il numero di pixel orizzontali del sistema di segnale è 720 o 1440) o un segnale SD 640 × 480 di video DVI viene visualizzato correttamente mediante un'elaborazione del ridimensionamento con raddoppiamento nella direzione verticale e un rapporto di formato corretto per la direzione orizzontale; inoltre, l'immagine viene ottimizzata e visualizzata modificando il valore di coefficiente dell'apertura, il valore di coefficiente del filtro, e così via.	60, 114
Peak White Control (nel menu Display Setting)	Il guadagno del segnale viene controllato automaticamente a seconda del valore dell'impostazione per la luminosità, per evitare il "clipping" ("taglio" del segnale).	61
<ul style="list-style-type: none"><li>• Black Detail Setting (nel menu Display Function)</li><li>• Black Detail Mode (nel menu Function Switch del menu Display Function)</li></ul>	Modalità di visualizzazione che consente di ridurre l'intensità del colore nero lasciando filtrare la retroilluminazione e di valutare in modo accurato qualsiasi parte con una bassa gradazione di colore (visualizzazione in modalità dei dettagli del nero)	10, 67, 72, 94
Monitor Upgrade (nel menu System Configuration)	Il monitor viene aggiornato.	78
Controller Upgrade (nel menu Controller)	L'unità di controllo viene aggiornata.	86

# Funzioni

L'unità BVM-L230 è un monitor LCD da 23 pollici, ideale per stazioni televisive o studi di produzione cinematografica, in cui è richiesta una riproduzione precisa delle immagini.

Il monitor BVM-L230 include uno schermo piatto e la tecnologia "TRIMASTER\*", una nuova tecnologia che consente di raggiungere tre aspetti fondamentali: "accurata riproduzione dei colori", "riproduzione precisa delle immagini" e "uniformità qualitativa delle immagini", elementi essenziali per prestazioni professionali. "TRIMASTER" consente di diminuire la differenza di visualizzazione tra i diversi pannelli. Il monitor BVM-L230 offre una qualità dell'immagine e un'affidabilità elevate del monitor principale grazie al sistema di gestione dei colori con un'ampia gamma di colori, una gradazione dei colori ad alta risoluzione e precisa, una migliorata tecnologia di riproduzione nonché un'elaborazione del segnale accurata grazie al sistema di calibrazione e di feedback del colore.

\* TRIMASTER è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

## Schermo LCD a 23 pollici per BVM-L230

Lo schermo LCD a 23 pollici (22,5 pollici) è stato sviluppato appositamente per l'uso sul monitor BVM-L230 e supporta il segnale HD.

Offre un driver a 10 bit, con una velocità elevata di risposta, uno straordinario livello di risoluzione e di gradazione dei colori.

## Sistema di retroilluminazione con LED "high purity"

I LED "high purity" consentono un'elevata riproduzione degli spazi di colore. Il preciso sistema di retroilluminazione incorpora inoltre una funzione di controllo dell'uniformità e un sistema di feedback del colore.

## Motore di visualizzazione di precisione a 12 bit per uso professionale

Il pannello è dotato di un motore di elaborazione del segnale eccezionale realizzato appositamente per un utilizzo professionale. Questo motore offre un'elaborazione dei processi con un'accuratezza di 12 bit e utilizza un algoritmo di conversione I/P di elevata qualità, oltre a fornire un'elaborazione progressiva, una calibrazione del pannello e un sistema di gestione dei colori estremamente preciso.

## Diversi spazi di colore

Un sistema di retroilluminazione con una tecnologia ad alta precisione e un sistema di gestione dei colori che utilizza una speciale tabella 3D LUT (Look Up Table, tabella di

consultazione) per riprodurre con precisione lo spazio di colori conformi agli standard di broadcast ITU-R BT.709, EBU e SMPTE-C. Un ampio spazio di colori\* consente un sistema di riproduzione utilizzato nella cinematografia digitale.

\* La cromaticità RGB di SMPTE RP 431-2 non è pienamente coperta.

## Conversione I/P di elevata qualità

È possibile ottenere una riproduzione delle immagini di alta qualità il più fedele possibile all'originale, che riduce al minimo l'irregolarità dei contorni e gli errori di conversione grazie al rilevamento dell'immagine all'interno del gruppo suddiviso e a una corretta elaborazione.

Il ritardo del segnale viene ridotto rilevando il tipo di immagine, fissa o in movimento, dal segnale video precedente. È possibile selezionare anche un'elaborazione della cadenza dei filmati, che converte la riduzione del segnale 2-2-2-3-2-3-3-2 nel segnale I/P il più fedele possibile all'originale.

## Modalità di visualizzazione interlacciata

Il segnale interlacciato viene visualizzato come immagine interlacciata inserendo la linea nera senza la conversione I/P. È così possibile ottenere un'immagine fedele al segnale originale con la stessa qualità dei modelli CRT.

*Per ulteriori informazioni sull'impostazione di visualizzazione, vedere "Selezione della modalità di visualizzazione" a pagina 88.*

## Modalità di visualizzazione con inserimento del fotogramma nero

La sfocatura delle immagini dovuta alla visualizzazione di tipo holding dello schermo LCD viene ridotta grazie all'inserimento del fotogramma nero tra i fotogrammi delle immagini con un funzionamento a una velocità doppia di trasmissione dei fotogrammi (100/120 Hz) del pannello LCD.

*Per ulteriori informazioni sull'impostazione della visualizzazione, vedere "Selezione della modalità di visualizzazione" a pagina 88.*

## Disponibilità di più formati di segnale

Il monitor supporta diversi segnali di ingresso, quali 720 × 576/50i a 1920 × 1080/50P, 60P e i formati per la cinematografia digitale (D-Cine) 2048 × 1080/24P e diversi segnali dei PC fino a WUXGA (1920 × 1200). Oltre all'interfaccia DVI-D (compatibile HDCP) e quattro slot opzionali, il monitor supporta le interfacce di ingresso composita, HD-SDI, SDI, RGB, YPbPr, Y/C e HD-SDI Dual-link.

## Funzione di acquisizione delle immagini HD

Il fotogramma del segnale di ingresso HD-SDI viene acquisito e salvato sotto forma di file di immagine nella

“Memory Stick”. Questo consente di confermare la tonalità di colore e l’angolazione dell’immagine della scena corrente e di registrare la scena mediante la funzione del display multiplo (Picture&Picture).

\* All’acquisizione del fotogramma del segnale di ingresso, i dati e l’indicatore impostati dal monitor non vengono indicati.

*Per il funzionamento, vedere “Acquisizione dell’immagine del segnale HD (HD Frame Capture)” a pagina 95.*

### Funzione del display multiplo

Il monitor è in grado di ricevere due segnali di ingresso. È possibile scegliere tra le modalità Side by Side (fianco a fianco), Wipe (transizione graduale), Butterfly (a specchio) e Blending (fusione). In questo modo è possibile regolare il colore o confrontare due immagini.

*Per il funzionamento, vedere “Visualizzazione di due segnali su un unico schermo (Picture&Picture)” a pagina 91.*

### Funzione Pixel zoom

Una parte dell’immagine viene ingrandita fino a 8 volte senza un’elaborazione progressiva e si tratta di una funzione utile per confermare una piccola parte del segnale.

*Per il funzionamento, vedere “Ingrandimento immagine (Pixel Zoom)” a pagina 93.*

### Funzioni dell’indicatore area di sicurezza e dell’indicatore di formato

Il monitor è dotato di due indicatori di area e un indicatore del centro come indicatori di sicurezza e di formato per confermare l’angolazione dell’immagine.

*Per il funzionamento, vedere “Visualizzazione dell’indicatore dell’area o dell’indicatore del formato” a pagina 96.*

### Funzione di visualizzazione della selezione scansione/scansione nativa

Per la visualizzazione delle immagini è possibile scegliere tra sottoscansione (–3%), scansione normale (0%) e sovrascansione (maschera della sovrascansione del 5% nella scansione normale).

Il monitor è dotato di una funzione di visualizzazione della scansione nativa che mappa i pixel del segnale su quelli del pannello in modalità uno a uno. È possibile selezionare la modalità tra  $\times 1$ ,  $\times 2$  o Aspect Correction per visualizzare un segnale nella modalità nativa. Un segnale SD di pixel non quadrati (il numero di pixel orizzontali del sistema di segnale è 720 o 1440) o un segnale SD 640  $\times$  480 di video DVI viene visualizzato correttamente mediante un’elaborazione del ridimensionamento con raddoppiamento nella direzione verticale e un rapporto di

formato corretto per la direzione orizzontale; inoltre, nella modalità Aspect Correction l’immagine viene ottimizzata e visualizzata modificando il valore di coefficiente dell’apertura, i valori di coefficiente del filtro, e così via.

*Per il funzionamento, vedere “Selezione della modalità di scansione/scansione nativa” a pagina 90.*

### Funzione di errore gamut

Il segnale che non rientra nell’intervallo specificato (errore gamut) dovuto alla conversione del formato o durante la produzione CG/CM viene visualizzato come motivo zebrato.

### Funzione di visualizzazione in modalità dei dettagli del nero

È possibile ridurre l’intensità del colore nero lasciando filtrare la retroilluminazione e valutare con precisione qualsiasi parte con una bassa gradazione di colore. È possibile ridurre il livello del nero fino al 40% della visualizzazione normale (100 cd/m<sup>2</sup> con un livello di segnale del 100%). Le parti con una gradazione di colore elevata (superiore a 75 IRE) vengono “tagliate” (“clipping”, taglio dei picchi di segnale) dalla gamma dinamica del circuito, ma viene visualizzato un motivo a zebra (selezionabile) nelle porzioni “tagliate”.

*Per il funzionamento, vedere “Visualizzazione dell’immagine in modalità dei dettagli del nero” a pagina 94.*

### Funzione selezionabile del formato

Viene visualizzato un segnale registrato e compresso con l’angolazione corretta. È possibile selezionare tra le seguenti modalità di formato: 4:3, 16:9, 1,896:1 e 2,39:1\*.

\* Se il rapporto di formato è impostato su 2,39:1, la risoluzione si riduce.

### Funzione di controllo a distanza (controllo Ethernet)

L’unità controlla fino a 32 monitor grazie alla connessione Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX). A un solo monitor si possono connettere fino a quattro unità di controllo in modalità singola. È possibile controllare monitor singoli o gruppi di monitor inserendo semplicemente l’ID del monitor o del gruppo. È possibile inoltre eseguire la stessa operazione su tutti i monitor collegati o impostare la stessa configurazione o lo stesso stato di regolazione per tutti i monitor collegati.

### Funzione di visualizzazione della didascalia chiusa

È possibile visualizzare i segnali di didascalia chiusa standard EIA/CEA-608 o EIA/CEA-708 sovrapposti su segnali SDI mediante l’installazione dell’adattatore di ingresso opzionale (BKM-244CC).

## Funzioni di regolazione dell'immagine Variable

Sono disponibili le funzioni di regolazione automatica del livello cromatico, della fase e della matrice. Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente utilizzando una sonda standard (Konica Minolta CA-210, DK-Technologies PM5639/06, X-Rite Eye-One Pro).

### Altre funzioni

- Per selezionare la temperatura di colore è possibile scegliere tra D65, D93, D61, D56, D-Cine e User.
- Motivo di prova integrato per segnale bianco 100%, segnale grigio 20%, segnale nero 0%, segnale PLUGE (Picture Line Up Generation Equipment, apparecchiatura di calibrazione livello del nero), segnale delle barre di colore, segnale scala di grigi in 5 fasi e il segnale rampa.
- Funzione Chroma Up per aumentare l'impostazione cromatica di 12 dB.
- Funzione Blue only e di disattivazione RGB per monitorare la presenza di rumori sui segnali.
- E' in dotazione una funzione remoto parallelo del connettore di controllo del punto di contatto.

## Opzioni

### Per il controllo esterno

#### Unità di controllo BKM-16R

BKM-16R è un'unità di controllo del monitor BVM-L230 che consente di controllare più monitor utilizzando un unico dispositivo.

In questo manuale, per unità di controllo s'intende l'unità BKM-16.

### Per l'installazione

#### Supporto collegamento l'unità di controllo BKM-37H

Il supporto è utilizzato per collegare l'unità di controllo BKM-16R e il monitor BVM-L230.

Quando si collega il supporto al monitor BVM-L230, è possibile regolare l'angolatura del monitor verso l'alto o verso il basso.

#### Cavo di interfaccia del monitor SMF-700

Utilizzato per connettere il monitor BVM-L230 all'unità BKM-16R.

#### Pannello di protezione del monitor BKM-23M

Il BKM-23M è un pannello per proteggere il pannello LCD del monitor BVM-L230.

### Adattatori di ingresso

Il pannello dei connettori di ingresso può essere creato installando l'adattatore di ingresso opzionale nello slot di ingresso opzionale sulla parte sinistra del monitor. Si possono collegare fino a un massimo di 4 adattatori al monitor. Il tipo di segnale di ingresso di ogni unità di controllo dell'adattatore viene impostato mediante il menu Input Configuration, in base alla configurazione del pannello del connettore.

#### Nota

Durante l'installazione dell'adattatore, assicurarsi di effettuare la configurazione necessaria per il segnale di ingresso mediante il menu Input Configuration. Se non viene eseguita la configurazione appropriata, gli adattatori potrebbero non funzionare correttamente.

*Per informazioni sul menu Input Configuration, vedere pagina 52.*

*Per dettagli sui singoli adattatori di ingresso, fare riferimento alle corrispondenti istruzioni per l'uso di ciascun modello.*

**Adattatore di ingresso SDI 4:2:2 BKM-220D**

È incluso un decodificatore per segnali digitali seriali (componente 525/625). Vengono forniti i connettori di ingresso e di uscita per due canali digitali seriali e il connettore di uscita per un canale del monitor.

**Nota**

Il segnale proveniente dal connettore MONITOR OUT del monitor BKM-220D non soddisfa le specifiche del segnale ON-LINE.

**Adattatore d'ingresso NTSC/PAL BKM-227W**

È incluso un decodificatore per segnali NTSC/PAL/PAL-M/SECAM. Vengono inoltre forniti i connettori di ingresso e di uscita per ciascun canale del segnale composito e del segnale Y/C.

**Adattatore di ingresso component analogico BKM-229X**

È incluso un decodificatore per i segnali di componenti analogici e RGB analogici. È inoltre disponibile il connettore di ingresso per un canale.

**Adattatore di ingresso HD/D1- SDI BKM-243HS**

È incluso un decodificatore per i segnali di componenti digitali seriali. Vengono forniti anche i connettori di ingresso e di uscita per due canali digitali seriali e il connettore di uscita per un canale del monitor.

**Nota**

Il segnale proveniente dal connettore MONITOR OUT di BKM-243HS non soddisfa le specifiche del segnale ON-LINE.

**Adattatore segnali di didascalia chiusa HD/SD-SDI BKM-244CC**

È incluso un decodificatore per i segnali di componenti digitali seriali. È possibile visualizzare e decodificare i segnali di didascalia chiusa standard EIA/CEA-608 o EIA/CEA-708 sovrapposti su segnali SDI. Vengono forniti anche i connettori di ingresso e di uscita per due canali digitali seriali e il connettore di uscita per un canale del monitor.

**Nota**

Il segnale proveniente dal connettore MONITOR OUT di BKM-244CC non soddisfa le specifiche del segnale ON-LINE.

**Attenzione**

Durante l'installazione degli adattatori di ingresso per il dispositivo, utilizzare quelli dotati dei numeri di serie sottostanti.

- BKM-220D con numero di serie 2100001 o superiore
- BKM-229X con numero di serie 2200001 o superiore
- BKM-243HS con numero di serie 2108355 o superiore

BKM-220D: è possibile che questo dispositivo non soddisfi i requisiti standard previsti per le interferenze elettromagnetiche se non vengono installati gli adattatori di ingresso appropriati.

BKM-229X: è possibile che questo dispositivo non funzioni correttamente e non soddisfi le prestazioni previste se non vengono installati gli adattatori di ingresso appropriati.

BKM-243HS: è possibile che questo dispositivo non soddisfi i requisiti standard previsti per le interferenze elettromagnetiche, non funzioni correttamente o non soddisfi le prestazioni previste se non vengono installati gli adattatori di ingresso appropriati.

---

**Adattatore e connettore di ingresso e uscita**

Grazie all'aggiunta di adattatori di ingresso opzionali di espansione, sono disponibili una vasta gamma di configurazioni per l'assemblaggio del pannello del connettore di ingresso e uscita. Nella seguente tabella sono riportati i segnali supportati da ciascun connettore degli adattatori. Il tipo di segnale da associare a ciascun connettore di ingresso e uscita viene impostato mediante il menu Input Configuration.

*Per informazioni sul menu Input Configuration, vedere pagina 52.*

Adattatore di ingresso		BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/244CC
Segnale di ingresso					
Ingresso digitale seriate	Componente 525/625	○			○
	Single-link HD-SDI				○
	Dual-link HD-SDI				○(2)
Ingresso analogico	NTSC composito		○		
	PAL composito		○		
	PAL-M composito		○		
	SECAM composito		○		
	Y/C NTSC		○		
	Y/C PAL		○		
	Y/C PAL-M		○		
	Y/C SECAM		○		
	YPbPr 525i/625i			○	
	RGB 525i/625i			○	
	YPbPr/RGB 1080/24PsF			○	
	YPbPr/RGB 1080/24P			○	
	YPbPr/RGB 1080/50i (25PsF)			○	
	YPbPr/RGB 1080/25P			○	
	YPbPr/RGB 576/50P			○	
	YPbPr/RGB 480/60P			○	
	YPbPr/RGB 1080/60i (30PsF)			○	
	YPbPr/RGB 1080/30P			○	
	YPbPr/RGB 720/50P			○	
YPbPr/RGB 720/60P			○		
Numero di ingressi digitali	2	–	–	2	
Numero di ingressi analogici	–	1	1	–	

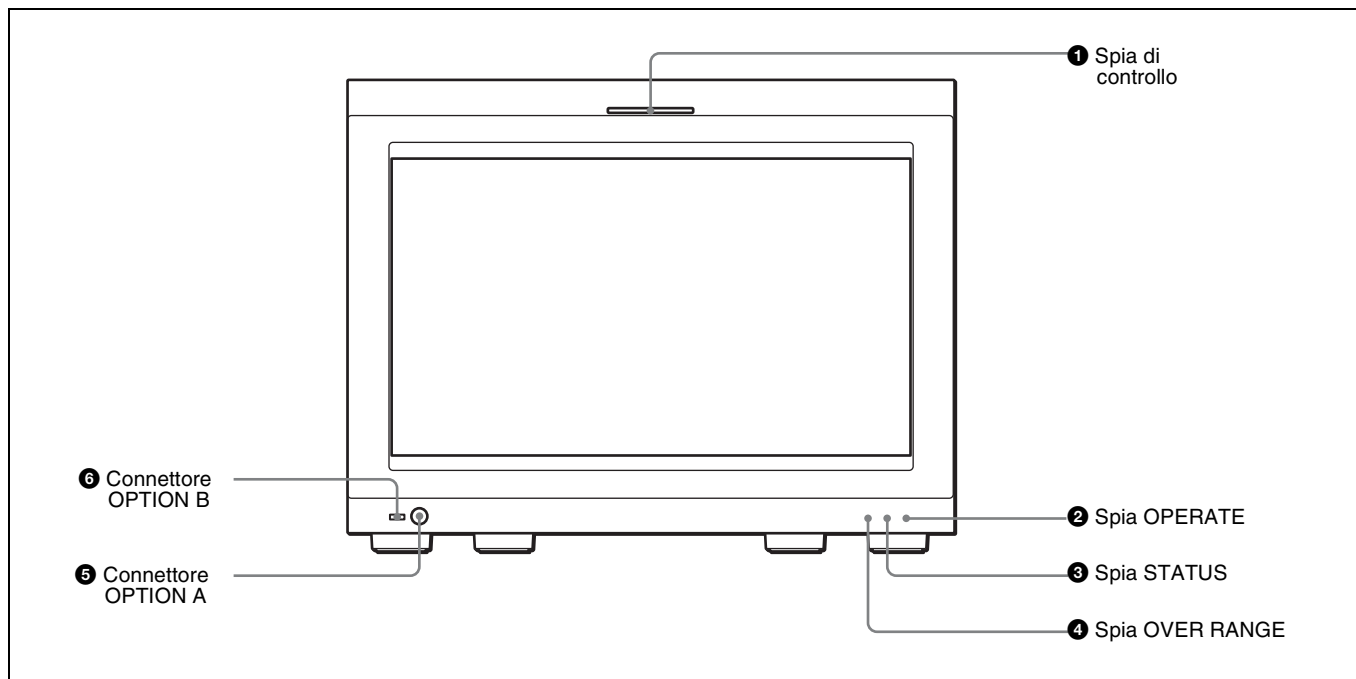
○: il segnale può essere riprodotto.

○(2): due adattatori in uso.

*Per i dettagli, vedere “Formati di segnale disponibili” a pagina 109.*

# Posizione e funzione delle parti

## Pannello anteriore



### 1 Spia di controllo

In base alle impostazioni di fabbrica, la spia di controllo si illumina quando i pin n. 8 e n. 9 del connettore PARALLEL REMOTE sul pannello a sinistra sono chiusi. Modificando le impostazioni del menu Parallel Remote, è possibile utilizzare pin differenti nel connettore PARALLEL REMOTE per verificare la spia di controllo.

*Per informazioni sul menu Parallel Remote, vedere la sezione "Parallel Remote" (pagina 74) del menu System Configuration.*

### 2 Spia OPERATE

Si illumina di rosso quando il monitor è in modalità standby. Questa modalità è disponibile quando si verificano le seguenti condizioni:

- La Standby Mode è impostata su On nel menu Power della finestra System Configuration e l'interruttore MAIN POWER (sul pannello posteriore) è attivato. Dopo l'accensione dell'interruttore, la spia OPERATE lampeggia durante l'inizializzazione, quindi si illumina una spia fissa rossa.
- Il monitor passa dalla modalità di funzionamento alla modalità standby mediante un controllo esterno. Quando si passa dalla modalità standby a quella di funzionamento, si illumina una spia di colore verde

premando l'interruttore MONITOR I/⏻ dell'unità di controllo.

*Per informazioni sul menu Power, vedere la sezione "Power" (pagina 76) del menu System Configuration.*

### Note

- Quando si accende una spia lampeggiante rossa, non è possibile passare alla modalità di funzionamento per il monitor, in quanto è in corso l'inizializzazione interna dei dati. Attendere fino a quando la spia diventa fissa.
- La spia può indicare un errore, un avviso o una modalità di funzionamento.

*Per i dettagli, vedere "Visualizzazione di errore/avviso/modalità di funzionamento mediante la spia" a pagina 15.*

### 3 Spia STATUS

Si illumina di blu quando viene rilevato un errore gamut. Impostare il metodo per eliminare la visualizzazione dell'errore mediante l'opzione Notification Reset (pagina 66) nel menu Gamut Error Display della finestra Display Function.

**Nota**

La spia può indicare un errore, un avviso o una modalità di funzionamento.

Per i dettagli, vedere “Visualizzazione di errore/avviso/modalità di funzionamento mediante la spia” a pagina 15.

**4 Spia OVER RANGE**

Si illumina in arancione quando l’immagine viene visualizzata nella modalità dei dettagli del nero o quando si supera la gamma dinamica della voce seguente.

- Contrast (contrasto)

Lampeggia quando la luminanza viene ridotta per proteggere il monitor da un aumento della temperatura.

Per i dettagli sulla visualizzazione in modalità dei dettagli del nero, vedere “Visualizzazione dell’immagine in modalità dei dettagli del nero” a pagina 94.

**Nota**

La spia può indicare un errore, un avviso o una modalità di funzionamento.

Per i dettagli, vedere “Visualizzazione di errore/avviso/modalità di funzionamento mediante la spia” a pagina 15.

**5 Connettore OPTION A**

Utilizzato per collegare una sonda per la regolazione automatica.

**6 Connettore OPTION B**

Utilizzato per un’espansione futura. Il coperchio è montato in fabbrica.

**Visualizzazione di errore/avviso/modalità di funzionamento mediante la spia**

Le spie OVER RANGE, STATUS o OPERATE situate sul pannello anteriore possono visualizzare un errore, un avviso o una modalità di funzionamento durante l’uso del monitor.

**Visualizzazione di errori**

Se viene visualizzato un errore, contattare il proprio rappresentante Sony.

Spia OVER RANGE	Spia STATUS	Spia OPERATE	Sintomi
Si illumina di arancione	Si spegne	Lampeggia in rosso	Massima corrente per l’alimentazione dell’unità di retroilluminazione LED.
Lampeggia in arancione	Si spegne	Lampeggia in rosso	Sovratensione per l’alimentazione dell’unità di retroilluminazione LED.

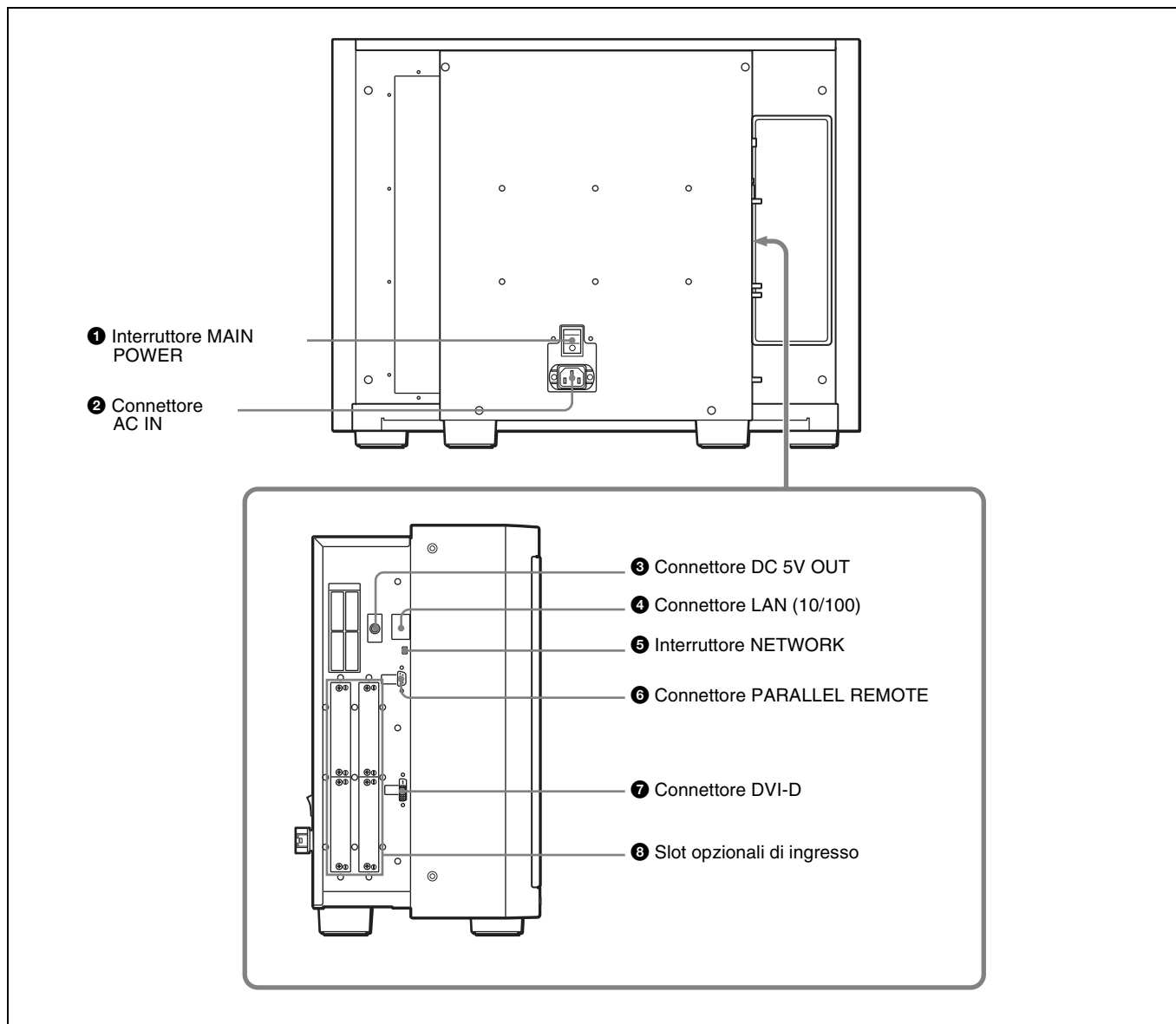
Spia OVER RANGE	Spia STATUS	Spia OPERATE	Sintomi
Si spegne	Si illumina di blu	Lampeggia in rosso	Temperatura LED dell’unità di retroilluminazione LED insolita.
Si spegne	Lampeggia in blu	Lampeggia in rosso	Temperatura del driver LED dell’unità di retroilluminazione LED insolita.
Si spegne	Lampeggia in blu	Lampeggia in verde	Sensore della temperatura insolito.
Si illumina di arancione	Si illumina di blu	Lampeggia in rosso	Temperatura del pannello LCD insolita.
Si illumina di arancione	Si spegne	Lampeggia in verde	Sensore RGB dell’unità di retroilluminazione LED insolito.
Lampeggia in arancione	Si spegne	Lampeggia in verde	Errore della ventola.
Si spegne	Si illumina di blu	Lampeggia in verde	Disconnessione LED dell’unità di retroilluminazione LED.

**Visualizzazione di avviso/modalità di funzionamento**

Spia OVER RANGE	Spia STATUS	Spia OPERATE	Sintomi
Lampeggia in arancione	–	–	La luminanza viene ridotta per proteggere il circuito da un aumento della temperatura nell’unità di retroilluminazione LED. ⇒ Rivolgersi al proprio rappresentante Sony.
Si illumina di arancione	–	–	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viene superata la gamma dinamica dell’unità di retroilluminazione LED. ⇒ Rivolgersi al proprio rappresentante Sony.</li> <li>• La gamma dinamica viene superata durante la regolazione del contrasto. ⇒ Ridurre l’impostazione del contrasto.</li> <li>• Quando l’immagine viene visualizzata in modalità dei dettagli del nero</li> </ul>

–: stato eccetto per la visualizzazione dell’errore.

## Pannello posteriore/Pannello lato sinistro



### 1 Interruttore MAIN POWER

Quando acceso (I), il monitor entra nella modalità di funzionamento. Impostando il menu Power della finestra System Configuration, è possibile effettuare il passaggio alla modalità di standby per il monitor all'accensione dell'interruttore MAIN POWER.

*Per informazioni sul menu Power, vedere la sezione "Power" (pagina 76) del menu System Configuration.*

### 2 Connettore AC IN (a 3 pin)

Consente di collegare il monitor ad una fonte di alimentazione CA utilizzando il cavo di alimentazione CA in dotazione.

### 3 Connettore DC 5V OUT (femmina)

Consente di fornire l'alimentazione CC all'unità di controllo.  
Collegarsi al connettore DC 5V/12V IN dell'unità di controllo utilizzando SMF-700 o il cavo in dotazione con BKM-37H.

### 4 Connettore LAN (10/100) (10BASE-T/100BASE-TX)

Collegarsi al connettore LAN (10/100) dell'unità di controllo utilizzando SMF-700 o il cavo in dotazione con BKM-37H. In alternativa, collegarsi alla rete o al connettore LAN (10/100) dell'unità di controllo utilizzando un cavo 10BASE-T/100BASE-TX LAN (tipo schermato, opzionale).

**ATTENZIONE**

- Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta. Seguire le istruzioni per questa porta.
- Quando si collega il cavo LAN dell'unità alla periferica, utilizzare un cavo tipo schermato per prevenire guasti di funzionamento dovuti a interferenze.
- Per collegare il monitor al connettore LAN (10/100) dell'unità di controllo con una connessione 1 a 1 (interruttore NETWORK impostato su PEER TO PEER), utilizzare un cavo diritto (tipo schermato).
- La velocità di connessione può variare a seconda della tipologia di rete.

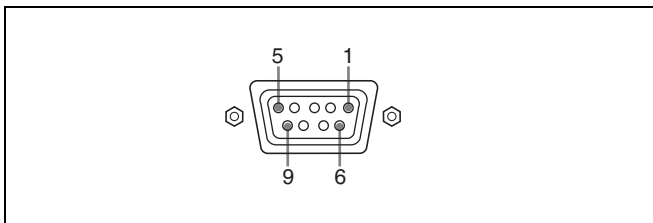
**5 Interruttore NETWORK**

**LAN:** consente la connessione alla rete.

**PEER TO PEER:** consente la connessione al connettore LAN (10/100) dell'unità di controllo con connessione 1 a 1.

**6 Connettore PARALLEL REMOTE (D-sub, 9 pin, femmina)**

Forma un interruttore parallelo e controlla il monitor esternamente. Qui di seguito vengono riportate l'assegnazione dei pin e la funzione assegnata in fabbrica ad ogni pin.



Numero pin	Funzione
1	Consente di impostare il segnale di ingresso sul canale 1 (funzione tastierino numerico).
2	Consente di impostare il segnale di ingresso sul canale 2 (funzione tastierino numerico).
3	Consente di selezionare il segnale di sincronizzazione (funzione pulsante SYNC).
4	Consente di selezionare se viene visualizzata l'immagine monocromatica o se il monitor passa automaticamente dalla modalità a colori alla modalità monocromatica in base al segnale di ingresso (funzione pulsante MONO).
5	Indicatore (impostato nel menu Marker Setting) On/Off (funzione pulsante MARKER).
6, 7	Non collegato
8	Spia di controllo On/Off
9	Massa

È possibile modificare tutte le assegnazioni alle funzioni dei pin dal menu Parallel Remote.

*Per informazioni sul menu Parallel Remote, vedere la sezione "Parallel Remote" (pagina 74) del menu System Configuration.*

Per cambiare ogni funzione da On a Off o da attivata a disattivata, cambiare i collegamenti pin nel modo seguente.

**On o attivata:** cortocircuitare ogni pin e 9 pin contemporaneamente.

**Off o disattivata:** lasciare ogni pin aperto.

**7 Connettore di ingresso DVI-D (DVI digitale)**

Consente l'ingresso di un segnale RGB digitale Single-link applicabile DVI Rev.1,0.

Per controllare il segnale DVI di SXGA o risoluzione superiore, utilizzare il cavo entro 3 m (118 1/8 pollici) di lunghezza.

**8 Slot di ingresso opzionali**

Utilizzati per installare gli adattatori di ingresso opzionali.

*Per l'installazione dell'adattatore di ingresso, vedere pagina 19.*

*Per ulteriori informazioni sui segnali di ingresso, vedere "Adattatore e connettore di ingresso e uscita" a pagina 12.*

## Condizioni ambientali della posizione di montaggio

### Condizioni di illuminazione dell'ambiente

La riproduzione dei colori sul monitor è notevolmente influenzata dalle condizioni di illuminazione dell'ambiente.

Nei dispositivi LCD, il controllo della luminosità avviene mediante l'orientamento delle molecole dei cristalli liquidi con la fonte di retroilluminazione sempre accesa. Per questo motivo, in un luogo buio un monitor LCD mostra infiltrazioni di luce molto deboli provenienti dall'immagine nera. Si raccomanda di regolare

l'illuminazione dell'ambiente e utilizzarlo in un ambiente che non influisca negativamente sulla riproduzione del nero.

### Angolo di visualizzazione

L'angolo di visualizzazione ottimale non deve superare 5 gradi (in alto, in basso, a sinistra e a destra) dal centro del monitor con l'operatore in grado di vedere l'intero schermo. Mantenere l'angolo di visualizzazione entro i 15 gradi dal centro dello schermo del monitor.



# Installazione di un adattatore di ingresso

Ogni adattatore di ingresso può essere installato in qualunque slot di ingresso opzionale nel pannello laterale.

## Attenzione

Quando vengono installati i seguenti adattatori di ingresso in questa apparecchiatura, utilizzare quelli con i numeri di serie sotto riportati.

- BKM-220D con numero di serie 2100001 o superiore
  - BKM-229X con numero di serie 2200001 o superiore
  - BKM-243HS con numero di serie 2108355 o superiore
- BKM-220D: questa apparecchiatura potrebbe non soddisfare i requisiti normativi sulle interferenze elettromagnetiche, se vengono installati adattatori di ingresso diversi da quelli indicati.

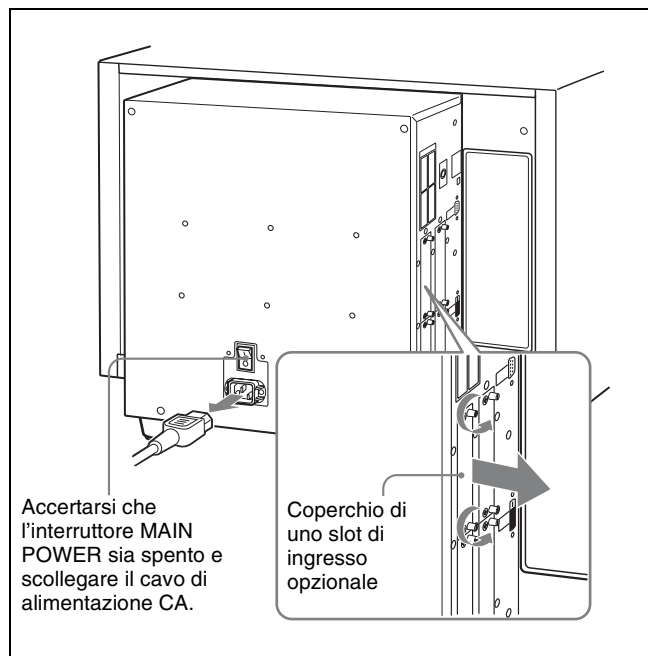
BKM-229X: questa apparecchiatura potrebbe non funzionare correttamente o le prestazioni potrebbero non essere soddisfacenti se vengono installati adattatori di ingresso diversi da quelli indicati.

BKM-243HS: questa apparecchiatura potrebbe non soddisfare i requisiti normativi sulle interferenze elettromagnetiche, potrebbe non funzionare correttamente o le prestazioni potrebbero non essere soddisfacenti se vengono installati adattatori di ingresso diversi da quelli indicati.

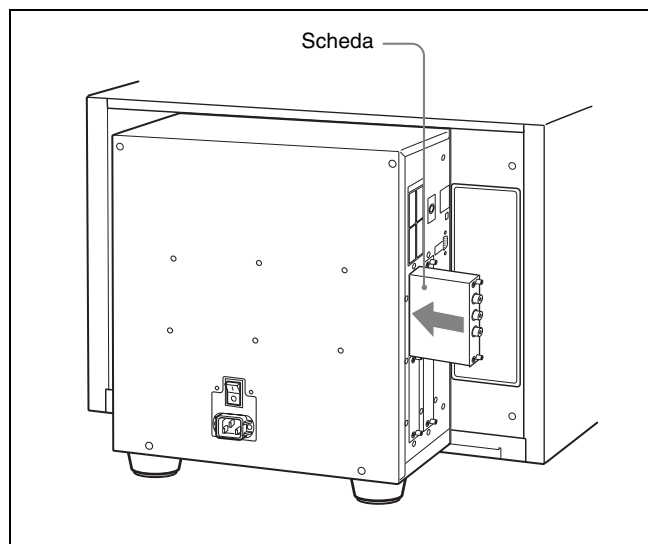
## Nota

Prima di installare o rimuovere gli adattatori, spegnere l'interruttore MAIN POWER del monitor e scollegare il cavo di alimentazione CA.

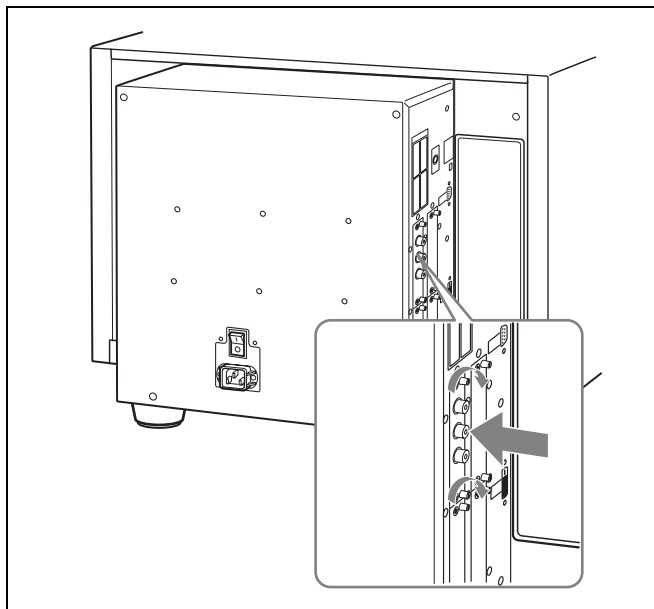
- 1** Allentare le due viti e rimuovere il coperchio di uno slot di ingresso opzionale sul pannello laterale del monitor.



- 2** Inserire l'adattatore dal lato della scheda, come mostrato sotto.



- 3** Spingere l'adattatore fino a bloccarlo saldamente nel connettore interno al monitor, quindi stringere le due viti per assicurarne.



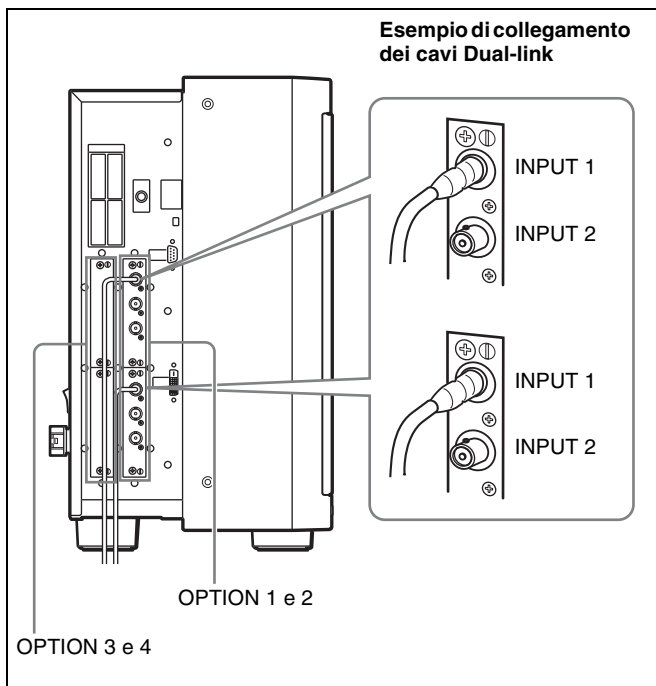
### Funzionamento Dual-link

Sono necessari due adattatori di ingresso BKM-243HS o BKM-244CC. Installare gli adattatori di ingresso negli slot opzionali OPTION 1 e 2, o negli slot opzionali OPTION 3 e 4.

### Collegamento del cavo

Immettere il segnale Link A in OPTION 1 o 3 e il segnale Link B in OPTION 2 o 4.

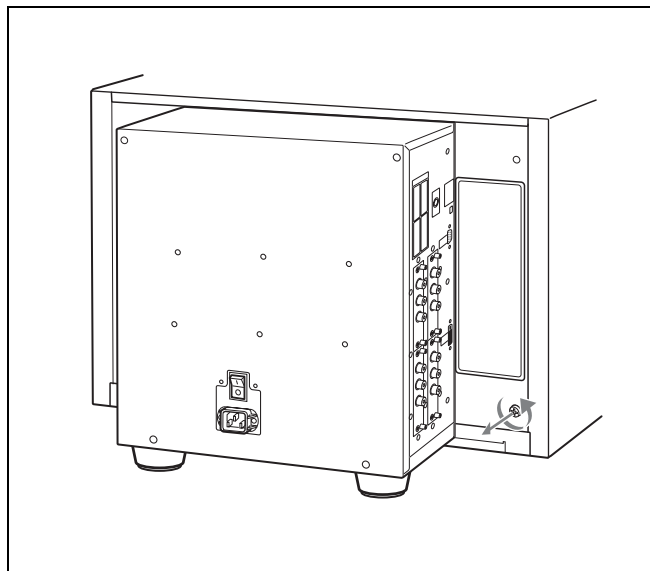
Collegare il cavo allo stesso numero di ingresso (entrambi in INPUT 1 o entrambi in INPUT 2) degli adattatori di ingresso installati negli slot opzionali OPTION 1 e 2, o negli slot opzionali OPTION 3 e 4.



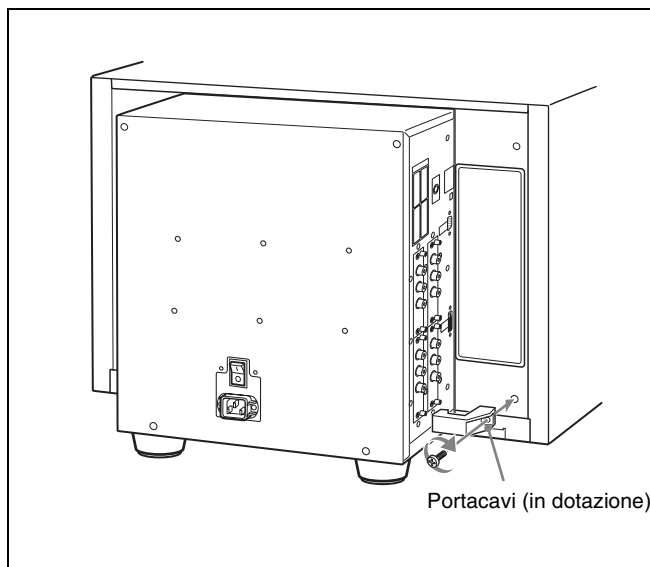
## Applicazione del portacavi

I cavi collegati agli adattatori di ingresso devono essere raccolti nel portacavi fornito.

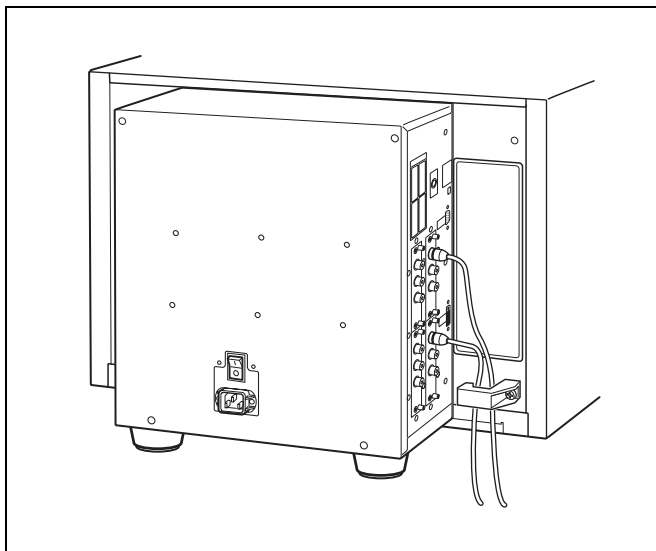
**1** Rimuovere la vite.



**2** Applicare il portacavi al monitor con la vite rimossa.



### 3 Raccogliere i cavi nel portacavi.

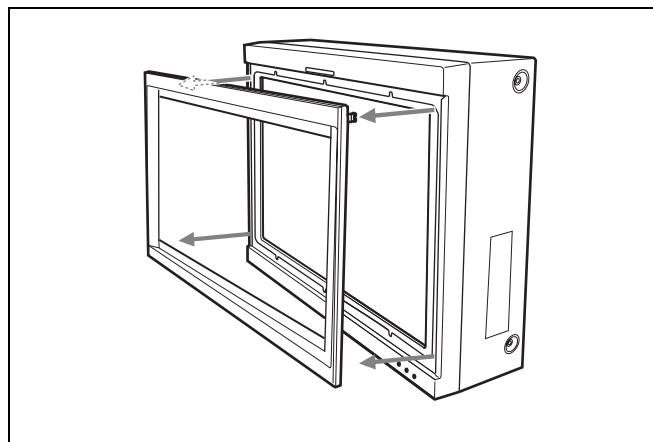


## Modifica del rapporto di formato dello schermo

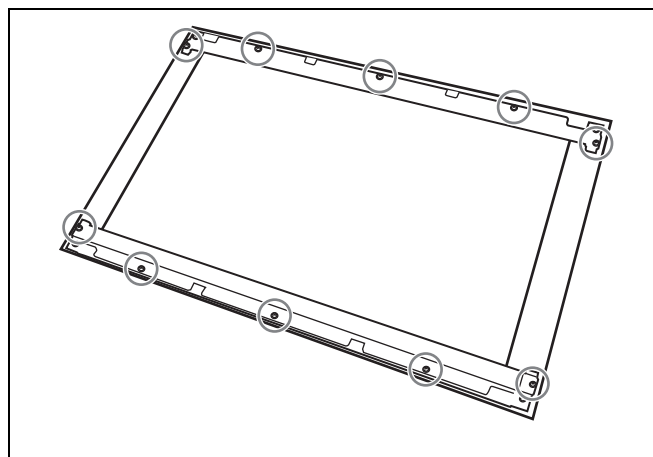
In fabbrica viene installata la cornice 16:9. Il rapporto di formato può essere commutato da 16:9 a 16:10 rimuovendo la cornice 16:9.

Per visualizzare l'immagine di scansione nativa (modalità  $\times 2$ ) del segnale 576/50i, o l'intera immagine del segnale UXGA o WUXGA, rimuovere la cornice 16:9.

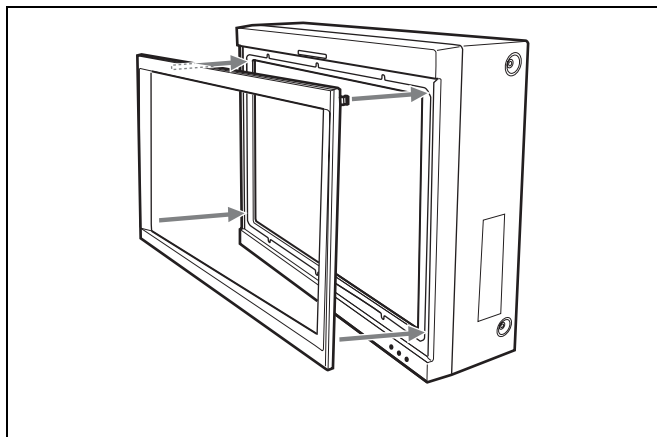
### 1 Rimuovere la cornice anteriore.



### 2 Rimuovere le dieci viti e quindi la cornice 16:9.



- 3** Riposizionare la cornice anteriore spingendola fino allo scatto.



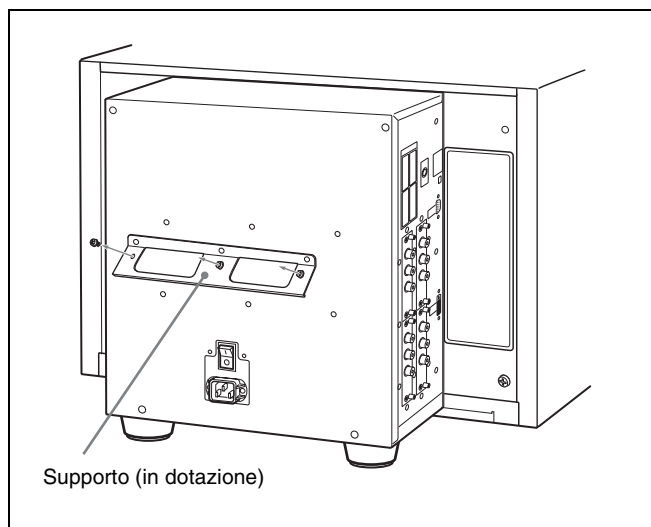
### Applicazione della cornice 16:9

- 1** Rimuovere la cornice anteriore.
- 2** Riposizionare la cornice 16:9 e assicurarla con le dieci viti.
- 3** Riposizionare la cornice anteriore spingendola fino allo scatto.

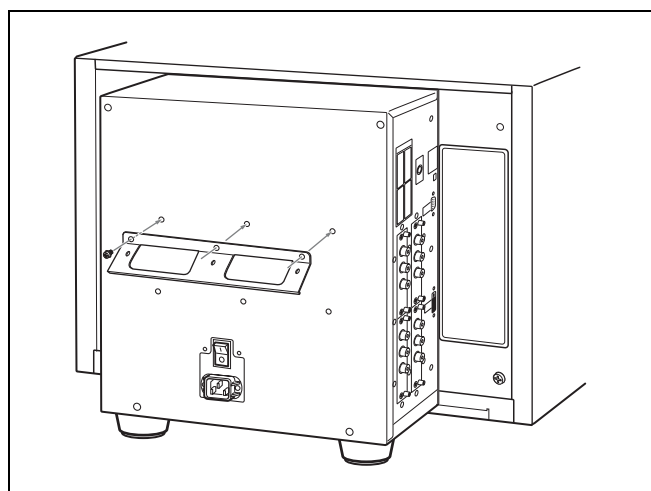
## Applicazione del supporto

È possibile impedire la caduta del monitor utilizzando il supporto fornito.

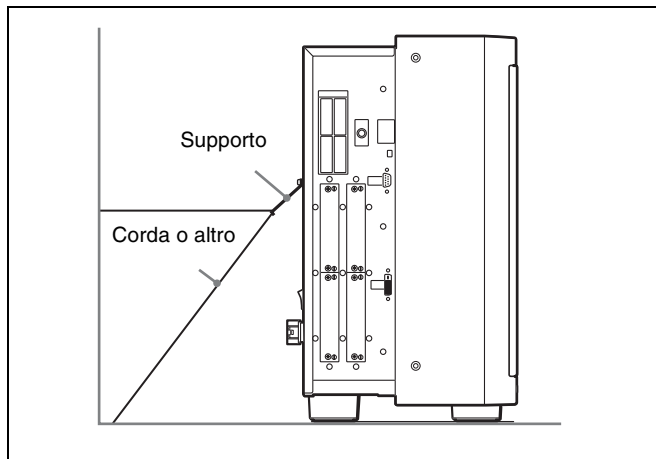
- 1** Rimuovere le tre viti dal supporto.



- 2** Applicare il supporto al pannello posteriore del monitor con le tre viti rimosse.



- 3** Applicare uno spezzone di corda o altro al supporto e assicurarlo al pavimento o alla parete.

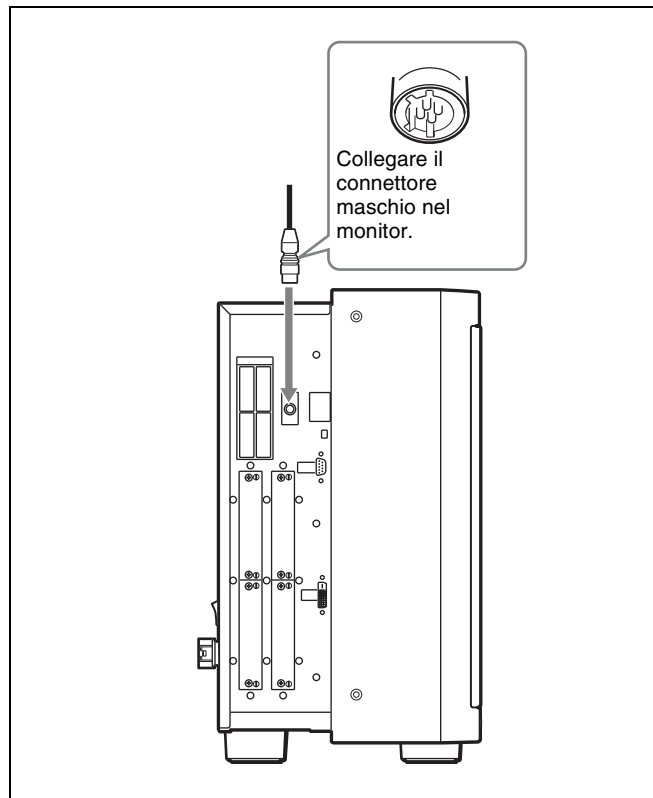


## Collegamenti

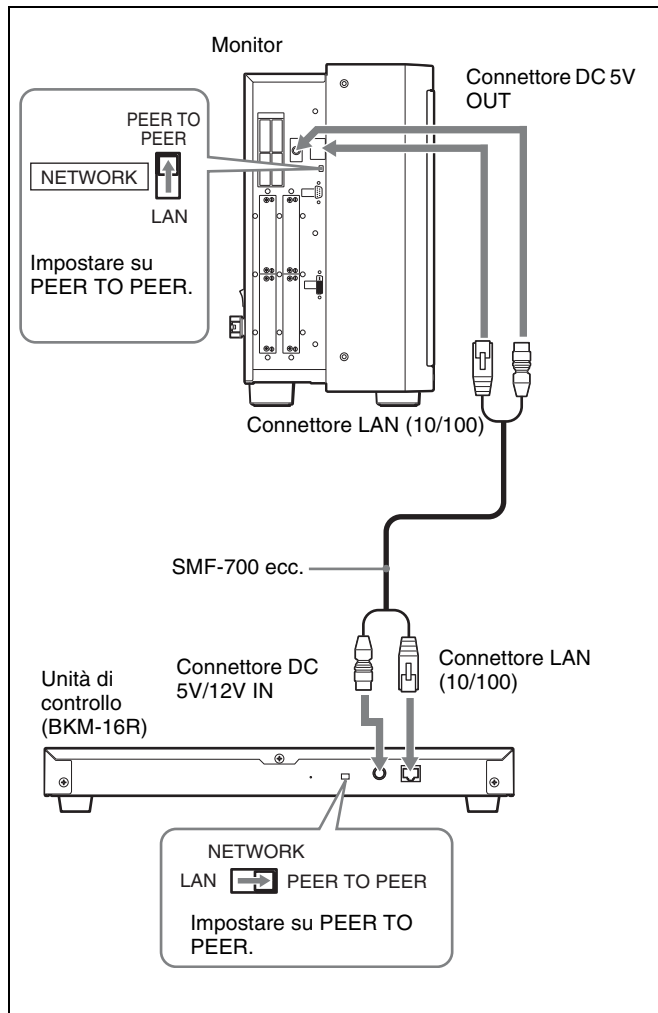
### Nota sul collegamento del cavo al connettore DC 5V OUT.

Collegare il connettore maschio del cavo nel connettore DC 5V OUT del monitor.

Inserire il connettore in modo che si adatti alla forma del connettore DC 5V OUT.



## Collegamento dell'unità di controllo (BKM-16R)



- 1 Spegnere l'interruttore MAIN POWER del monitor prima di collegare le unità.
- 2 Impostare gli interruttori NETWORK del monitor e dell'unità di controllo su PEER TO PEER.
- 3 Collegare il connettore LAN (10/100) del monitor e il connettore LAN (10/100) dell'unità di controllo utilizzando il cavo SMF-700 o quello fornito con BKM-37H, oppure un cavo LAN dritto 10BASE-T/100BASE-TX (di tipo schermato, non in dotazione).

### Nota

Quando viene collegato un cavo LAN opzionale, utilizzare un cavo di tipo schermato per evitare malfunzionamenti causati da disturbi.

- 4 Collegare il connettore DC 5V OUT del monitor e il connettore DC 5V/12V IN dell'unità di controllo utilizzando il cavo SMF-700 o quello fornito con BKM-37H.

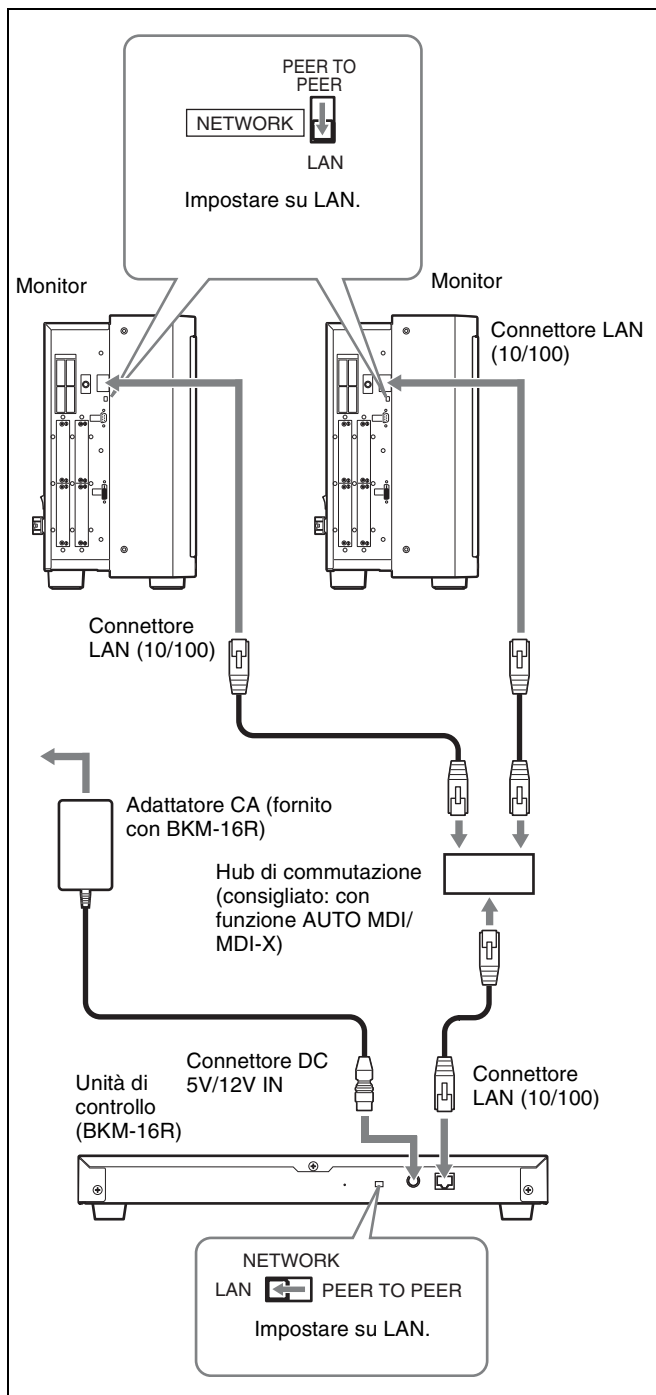
In alternativa, collegare il cavo di uscita dell'adattatore CA fornito con l'unità di controllo al connettore DC 5V/12V IN dell'unità di controllo.

## Collegamento di più unità alla rete LAN

L'unità di controllo è in grado di controllare fino a 32 monitor. A un monitor in modalità singola sono collegate fino a quattro unità di controllo.

### Nota

L'unità di controllo non è in grado di controllare monitor in un'altra sottorete.



- 1 Prima di collegare le unità, spegnere l'interruttore MAIN POWER del monitor.
- 2 Eseguire il collegamento alla rete utilizzando un cavo 10BASE-T/100BASE-TX (di tipo schermato, non in dotazione).

**Note**

- Quando viene collegato un cavo LAN opzionale, utilizzare un cavo di tipo schermato per evitare malfunzionamenti causati da disturbi.

- Si raccomanda l'utilizzo di un hub di commutazione opzionale con funzione di selezione automatica (AUTO MDI/MDI-X) del cavo dritto/incrociato. Se viene utilizzato un hub di commutazione sprovvisto di funzione di selezione automatica, collegare il monitor e l'hub di commutazione con il cavo dritto, e l'unità di controllo e l'hub di commutazione con il cavo incrociato.

- 3 Collegare il cavo di uscita nell'adattatore CA fornito con l'unità di controllo al connettore DC 5V/12V IN dell'unità di controllo.

**Nota**

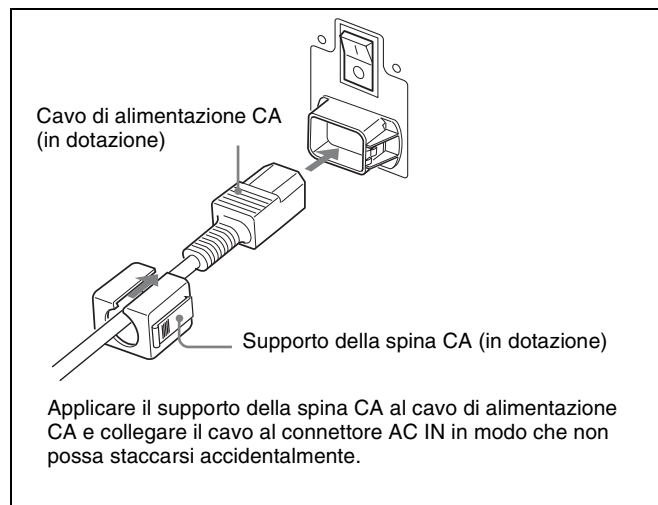
Se vengono connesse più unità, preparare la LAN prima di impostare l'interruttore NETWORK su LAN (pagina 28).

- 4 Impostare gli interruttori NETWORK di ogni monitor e dell'unità di controllo su LAN.

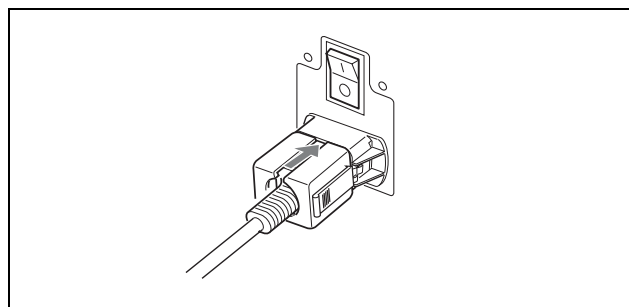
# Accensione

## Collegamento del cavo di alimentazione CA

- 1 Inserire il cavo di alimentazione CA nel connettore AC IN sul pannello posteriore. Applicare, quindi, il supporto della spina CA (in dotazione) al cavo di alimentazione CA.



- 2 Far scorrere il supporto della spina CA sul cavo finché non si blocca in posizione.



### Per scollegare il cavo di alimentazione CA

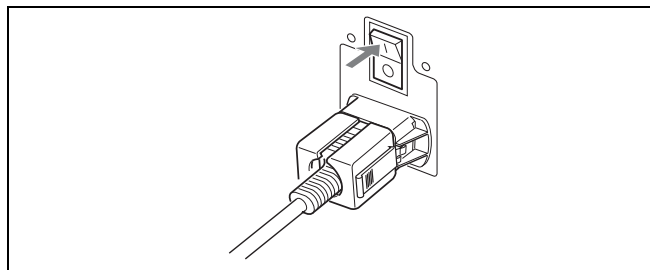
Estrarre il supporto della spina CA esercitando contemporaneamente una pressione sulle levette di blocco.

## Accensione del monitor

Per l'accensione, premere l'interruttore MAIN POWER sul pannello posteriore.

Quando il monitor viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto, viene visualizzata la schermata Select Area. Selezionare l'area in cui si intende utilizzare il monitor.

Per selezionare l'area, vedere pagina 27.



Il tempo di riscaldamento è pari a circa 30 minuti.

### Quando il monitor è in modalità standby

Quando la luce della spia OPERATE è rossa in modalità standby, premere l'interruttore MONITOR I/⏻ dell'unità di controllo.

La luce della spia OPERATE diventa verde e il monitor passa alla modalità operativa.

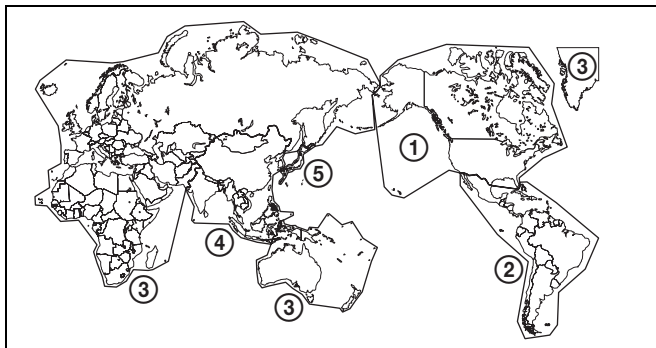
# Impostazioni

## Selezione dell'area

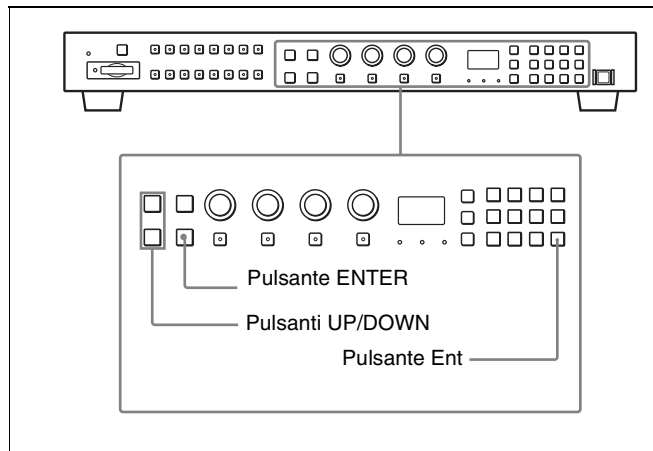
Quando il monitor viene acceso per la prima volta dopo l'acquisto, selezionare l'area in cui si intende utilizzarlo scegliendo tra le varie opzioni.

Quando viene selezionata l'area, vengono applicate le impostazioni delle voci di menu adatte all'area selezionata.

### Valore predefinito per ogni area

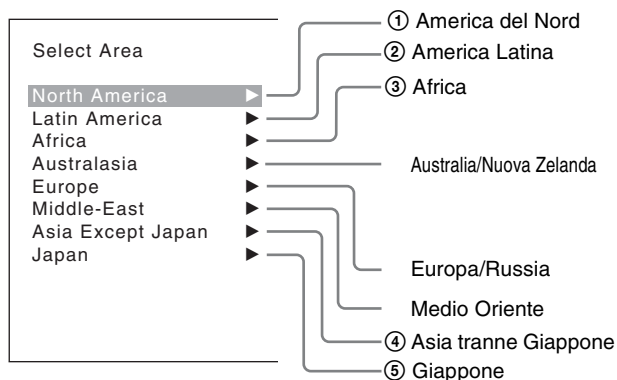


	Color Temp	Setup Level	Component Level	Color Gamut Emulation	
① North America	D65	7.5%	Betacam	BVM SMPTE-C	
② Latin America	Argentina	D65	0%	SMPTE/EBU-N10	BVM EBU
	PAL&PAL-N Area Paraguay	D65	0%	SMPTE/EBU-N10	BVM EBU
	Uruguay	D65	0%	SMPTE/EBU-N10	BVM EBU
	NTSC&PAL-M Area Other Area	D65	7.5%	Betacam	BVM SMPTE-C
③ Africa Australasia Europe Middle-East	D65	0%	SMPTE/EBU-N10	BVM EBU	
④ Asia Except Japan	NTSC Area	D65	7.5%	Betacam	BVM SMPTE-C
	PAL Area	D65	0%	SMPTE/EBU-N10	BVM EBU
⑤ Japan	D93	0%	SMPTE/EBU-N10	BVM EBU	



**1** Accendere il monitor con l'interruttore MAIN POWER.

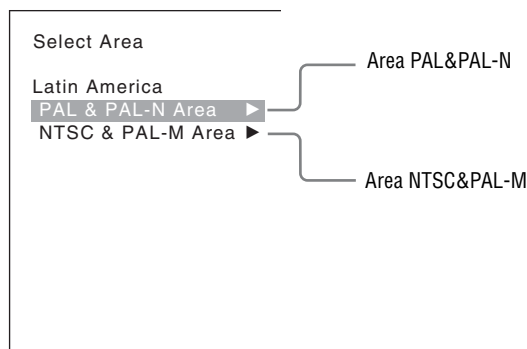
Viene visualizzata la schermata Select Area.



**2** Premere il pulsante UP o DOWN dell'unità di controllo per selezionare l'area in cui si intende utilizzare il monitor, quindi premere il pulsante ENTER (Ent).

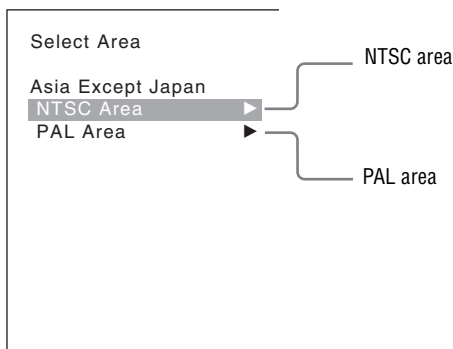
Se si seleziona Latin America o Asia Except Japan, viene visualizzata una delle seguenti schermate.

### Selezionando ② Latin America:



Selezionare PAL & PAL-N o NTSC & PAL-M e premere il pulsante ENTER (Ent).

**Selezionando ④ Asia Except Japan:**

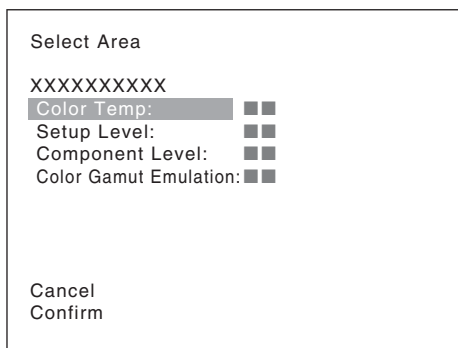


I clienti che utilizzano questo monitor nelle aree ombreggiate mostrate sulla mappa seguente devono selezionare NTSC Area.

Gli altri clienti devono selezionare PAL Area. Premere, quindi, il pulsante ENTER (Ent).



**3 Confermare le impostazioni.**



**Cancel:** selezionare per annullare l'impostazione e tornare alla schermata Select Area.

**Confirm:** selezionare per salvare l'impostazione e terminare la selezione dell'area.

Per il valore di impostazione, vedere "Valore predefinito per ogni area" a pagina 27. Una volta salvata e applicata l'impostazione, è possibile cambiarla con il menu.

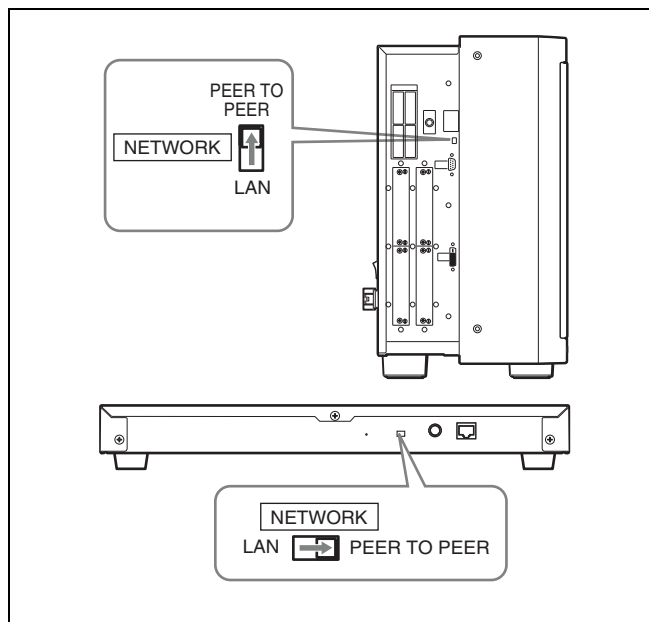
- Color Temp (temperatura colore) (pagina 54)
- Setup Level (livello di impostazione) (NTSC Setup Level: pagina 56, Betacam Setup Level: pagina 56)
- Component Level (livello componente) (pagina 56)
- Color Gamut Emulation (emulazione gamma di colori) (pagina 58)

**Impostazione LAN per il collegamento di più unità**

È possibile gestire più monitor utilizzando l'unità di controllo collegata tramite ciascun connettore LAN (10/100). È possibile anche controllare un determinato monitor o gruppo di monitor.

Impostare un indirizzo IP per i monitor e l'unità di controllo e un numero ID monitor e numero ID gruppo per ogni monitor.

**1** Impostare gli interruttori NETWORK di ogni monitor e dell'unità di controllo su PEER TO PEER.



**2** Impostare i vari indirizzi IP per ogni monitor e per l'unità di controllo.

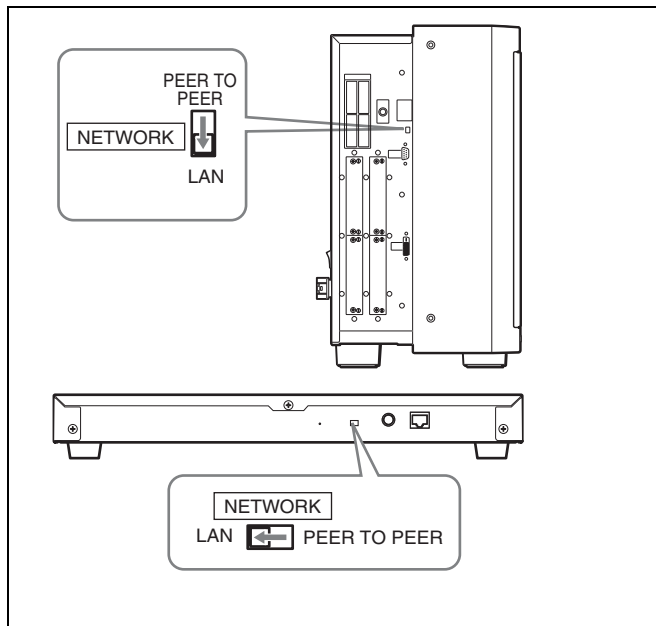
**Monitor:** impostare l'indirizzo IP nel menu Network Setting del menu System Configuration (pagina 73).

**Controller:** impostare l'indirizzo IP nel menu Network Setting del menu Controller (pagina 83).

**3** Impostare Monitor ID e Group ID nel menu Network del menu System Configuration (pagina 73).

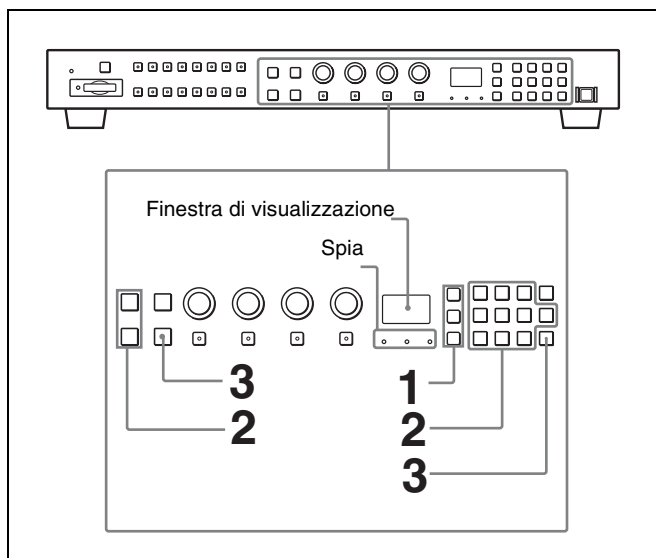
Impostare il numero ID monitor diverso per ogni monitor e, se necessario, il numero ID gruppo. Come numero ID monitor o numero ID gruppo è possibile utilizzare numeri da 1 a 99.

- 4 Impostare gli interruttori NETWORK del monitor e dell'unità di controllo su LAN.



## Selezione del monitor (assegnazione del numero ID monitor e del numero ID gruppo)

Se vengono collegati più monitor tramite connessioni di rete, è possibile collegare i monitor in remoto dall'unità di controllo assegnando il numero ID monitor o il numero ID gruppo impostato.



- 1 Premere il pulsante corrispondente per selezionare la modalità di connessione.

**Pulsante SINGLE:** seleziona la modalità di connessione singola.

Il monitor assegnato viene collegato in remoto. Tenendo premuto il pulsante, il numero ID monitor viene visualizzato su tutti i monitor collegati.

**Pulsante GROUP:** seleziona la modalità di connessione di gruppo.

Il monitor del gruppo assegnato viene collegato in remoto.

Tenendo premuto il pulsante, il numero ID gruppo viene visualizzato su tutti i monitor collegati.

**Pulsante ALL:** seleziona la modalità di connessione di tutti i monitor.

Tutti i monitor vengono collegati in remoto.

La spia corrispondente al pulsante premuto lampeggia e si illumina dopo aver riconosciuto il monitor.

- 2 Selezionare il numero ID monitor per la modalità di connessione singola o il numero ID gruppo per la modalità di connessione di gruppo premendo il pulsante UP/DOWN o il pulsante numerico.

Come numero ID monitor o numero ID gruppo è possibile immettere fino a 99.

- 3 Premere il pulsante ENTER o Ent per confermare l'impostazione.

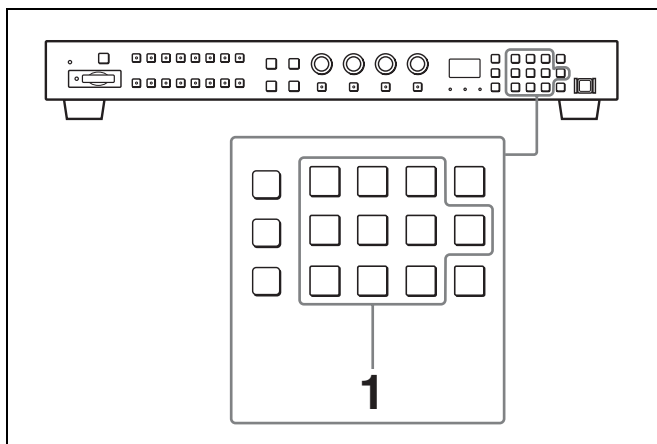
Nella finestra di visualizzazione compare il numero ID monitor, il numero ID gruppo o ALL.

### Note

- Se si seleziona il monitor senza alcun numero ID monitor o numero ID gruppo assegnato, l'impostazione non viene modificata e viene conservato lo stato di connessione precedente.
- In caso di monitor con lo stesso numero ID, viene selezionato il monitor con l'indirizzo IP inferiore.
- Anche se per il monitor viene impostato un numero ID monitor differente, se lo stesso indirizzo IP viene impostato su un altro monitor, questo non può essere collegato alla rete.

## Assegnazione del segnale di ingresso al canale

Quando viene assegnato il segnale di ingresso al canale, è possibile selezionare il canale e modificare il segnale di ingresso premendo il pulsante numerico. Il segnale di ingresso viene assegnato a uno dei canali da 1 a 30.



- 1 Selezionare il canale (da CH1 a CH30) da assegnare premendo il pulsante numerico dell'unità di controllo.

Per l'assegnazione di un numero di canale da 1 a 9, premere sul tastierino numerico il numero di canale a una cifra desiderato.

Per l'assegnazione di un numero di canale da 10 a 30, premere il pulsante 0 e quindi il numero di canale a due cifre desiderato.

- 2 Impostare il segnale di ingresso per il canale selezionato nel menu Input Configuration (pagina 52).

L'impostazione necessaria varia a seconda del segnale di ingresso o della qualità dell'immagine da visualizzare.

*Per i dettagli relativi all'impostazione, vedere il menu Input Configuration (pagina 52).*

## Impostazione della modalità di visualizzazione dell'immagine

Impostare la condizione della modalità di visualizzazione del segnale di ingresso da visualizzare sullo schermo. Le voci di impostazione sono le seguenti.

- Impostazione Matrix/Gamma (matrice di trasmissione e gamma di trasmissione)
- Selezione del gamut colore (spazio e gamma di colore)

- 1 Impostare Matrix/Gamma nel menu Matrix/Gamma (pagina 54) del menu Input Configuration.
- 2 Selezionare il gamut colore (spazio e gamma colore) nel menu Emulation (pagina 58) del menu Display Setting.

## Regolazione

### Prima della regolazione

Il monitor deve essersi riscaldato a sufficienza.

Per una riproduzione stabile del colore, accendere il monitor, visualizzare il segnale bianco e lasciarlo in questo stato per oltre 30 minuti.

### Informazioni sulla regolazione del monitor

Il monitor viene utilizzato come strumento di misurazione, per cui deve riprodurre fedelmente il segnale in ingresso. Per misurare il segnale con precisione, il monitor deve essere calibrato correttamente in base a un segnale di riferimento.

Per eseguire la calibrazione, effettuare le seguenti regolazioni in sequenza.

#### 1 Regolazione cromaticità/fase

È possibile salvare il valore di regolazione in Preset1 fino a Preset5 e Preset (D-Cine). I dati di Preset1 fino a Preset5 o Preset (D-Cine) vengono impostati sul canale nel menu Picture Preset (pagina 54) del menu Input Configuration.

Regolare l'immagine automaticamente con la funzione cromaticità/fase/matrice per ogni formato di segnale e sistema di segnale per visualizzare il segnale composito o il segnale Y/C da BKM-227W, o un segnale component analogico o RGB analogico da BKM-229X. Se l'immagine non viene regolata, potrebbe non essere visualizzata correttamente.

#### 2 Regolazione temperatura colore (bilanciamento del bianco)

È possibile regolare i dati impostati per il canale nel menu Color Temp (pagina 54) del menu Input Configuration.

È possibile regolare D93, D65, D61, D56, D-Cine o User1 fino a User5 tranne per il segnale formato XYZ, e D-Cine XYZ o User XYZ1 fino a User XYZ5 per il segnale formato XYZ.

#### 3 Regolazione luminosità/contrasto

È possibile salvare il valore di regolazione in Preset1 fino a Preset5 e Preset (D-Cine). I dati di Preset1 fino a Preset5 o Preset (D-Cine) vengono impostati sul canale nel menu Picture Preset (pagina 54) del menu Input Configuration.

## Regolazione cromaticità/fase

La regolazione automatica (con la funzione cromaticità/fase/matrice automatica) è necessaria per ogni formato di segnale, matrice e sistema di segnale per visualizzare il segnale composito o il segnale Y/C da BKM-227W, o un segnale component analogico o RGB analogico da BKM-229X.

Dal momento che è possibile regolare automaticamente la cromaticità, la fase e la matrice e anche i livelli del monitor da 0% (nero) al 100% (bianco) analogamente al segnale di riferimento effettuando la regolazione automatica, questa si applica anche per il segnale RGB.

Eseguire la regolazione manuale della cromaticità e della fase per un'ulteriore regolazione dopo quella automatica o il segnale digitale da BKM-220D, BKM-243HS o BKM-244CC.

### Regolazione automatica (consigliata)

- 1 Trasmettere al monitor il segnale di barra di colore di riferimento.
- 2 Selezionare Auto nel menu Picture Adj del menu Adjustment ed eseguire la regolazione automatica della cromaticità, della fase e della matrice in Auto Adjust (pagina 45).

### Regolazione manuale

Di seguito viene riportato un esempio di metodo di regolazione manuale della cromaticità e della fase.

- 1 Trasmettere al monitor il segnale di barra di colore multiformato o il segnale di barra di colore SMPTE.
- 2 Impostare il pulsante BLUE ONLY su inserito.

I segnali rosso e verde vengono tagliati, e viene visualizzato solo il segnale blu come immagine monocromatica.

Di seguito si riporta un esempio di regolazione quando viene utilizzato il segnale di barra di colore multiformato.

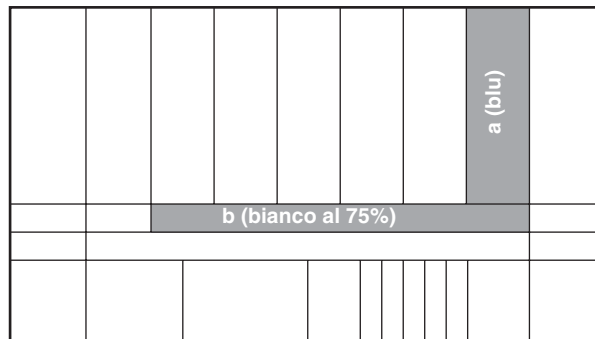
- 3 Selezionare il menu Manual Adjust (pagina 45) nel menu Picture Adj del menu Adjustment e regolare i livelli con la manopola CHROMA o PHASE dell'unità di controllo, verificando che la luminosità delle barre "a" (parte blu) e "b" (parte bianco al 75%) sia la stessa (nell'illustrazione seguente).

#### Per segnali Y/C e composito

Regolare i livelli con la manopola CHROMA e PHASE.

#### Per il segnale component

Regolare i livelli con la manopola CHROMA.



- 4 Premere il pulsante ENTER o Ent.  
I dati regolati vengono confermati.
- 5 Impostare il pulsante BLUE ONLY su disinserito.

### Regolazione temperatura colore (bilanciamento del bianco)

La regolazione può essere eseguita manualmente o automaticamente, con una sonda di temperatura colore specifica.

#### Nota

Quando viene visualizzato il segnale XYZ o DVI Computer, la temperatura colore non può essere regolata automaticamente.

Eseguire la regolazione manuale della temperatura colore.

### Regolazione automatica

Utilizzare una delle seguenti sonde.

- Konica Minolta CA-210
- DK-Technologies PM5639/06
- X-Rite Eye-One Pro

- 1 Collegare la sonda di temperatura colore.

*Per il cavo di collegamento della sonda di temperatura colore, vedere pagina 130.*

- 2 Selezionare Auto Adjust (pagina 48) nel menu Color Temp Adj del menu Adjustment e regolare la temperatura colore.

### Regolazione manuale

- 1 Selezionare Manual Adjust (pagina 47) in Manual del menu Color Temp Adj del menu Adjustment.
- 2 Regolare il colore nel modo desiderato con la manopola PHASE, CHROMA o BRIGHT.

### 3 Premere il pulsante ENTER o Ent.

I dati regolati vengono confermati.

## Regolazione luminosità/contrasto

Dal momento che un'immagine su un monitor video a colori viene visualizzata in maniera differente a seconda dell'illuminazione dell'ambiente (luminosità ambientale), regolare la luminosità (livello nero) in base all'illuminazione dell'ambiente e il livello nero dell'immagine da riprodurre, e regolare il contrasto (livello bianco) in base all'illuminazione dell'ambiente.

Regolare la luminosità o il contrasto con un segnale di riferimento esterno di un segnale di barra di colore multiformato o un segnale di barra di colore SMPTE.

### Nota

Quando viene visualizzato il segnale XYZ, la luminosità non può essere regolata.

### 1 Trasmettere al monitor il segnale di barra di colore multiformato o il segnale di barra di colore SMPTE.

Di seguito viene riportato un esempio di utilizzo del segnale di barra di colore multiformato per la regolazione.

### 2 Selezionare il menu Manual Adjust (pagina 45) nel menu Picture Adj del menu Adjustment.

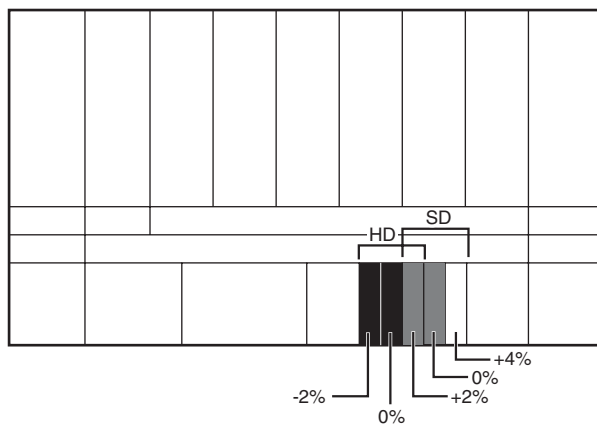
### 3 Regolare gli intervalli -2%, 0% e +2% o gli intervalli 0%, +2% e +4% della sezione di segnale PLUGE della barra di colore con la manopola BRIGHT.

#### Segnale HD

Effettuare la regolazione in modo che gli intervalli -2% e 0% appaiano uguali e gli intervalli +2% e 0% siano maggiormente distinguibili.

#### Segnale SD

Effettuare la regolazione in modo che gli intervalli 0% e +2% appaiano uguali e gli intervalli +2% e +4% siano maggiormente distinguibili.



### 4 Effettuare la regolazione in modo che la luminanza del segnale bianco al 100% della barra di colore sia impostata sul valore desiderato con la manopola CONTRAST.

Si consiglia di regolare la luminanza su 100 [cd/m<sup>2</sup>] quando viene selezionato Preset1 fino a Preset5 nel menu Picture Preset del menu Input Configuration e su 48 [cd/m<sup>2</sup>] quando viene selezionato Preset (D-Cine) nel menu Picture Preset del menu Input Configuration.

### 5 Poiché la regolazione di luminosità e contrasto incidono l'una sull'altra, ripetere le regolazioni del punto 3 e 4.

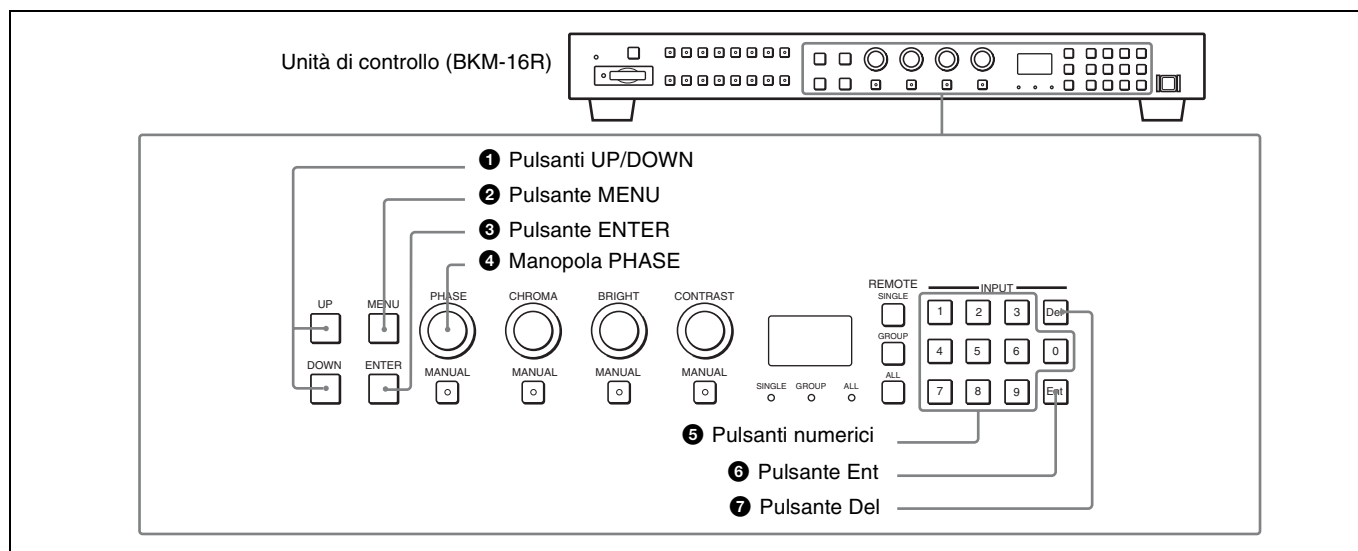
### Nota

Quando viene regolato il contrasto di questa unità, la luminanza della retroilluminazione viene regolata per un'immagine di luminanza 40 [cd/m<sup>2</sup>] (20 [cd/m<sup>2</sup>] nell'inserimento del fotogramma nero o modalità di visualizzazione interlacciata) o superiore, e il contrasto viene regolato dal livello del segnale per un'immagine di luminanza inferiore a 40 [cd/m<sup>2</sup>] (20 [cd/m<sup>2</sup>] nell'inserimento del fotogramma nero o modalità di visualizzazione interlacciata).

## Operazioni base dei menu

### Pulsanti di comando menu

Il menu è accessibile mediante i pulsanti di comando menu sull'unità di controllo (BKM-16R, opzionale).



Le funzioni dei pulsanti di comando menu sono descritti di seguito.

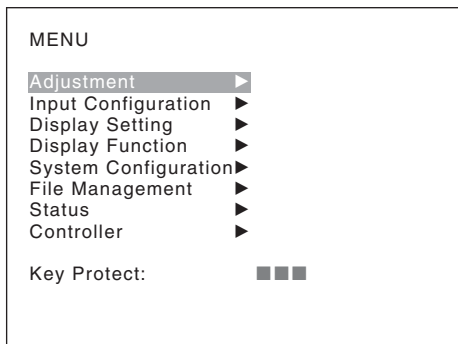
Pulsante	Funzione
1 Pulsante UP	Sposta il cursore in alto. Nella modalità di impostazione, aumenta il valore dell'impostazione o della regolazione.
1 Pulsante DOWN	Sposta il cursore in basso. Nella modalità di impostazione, diminuisce il valore dell'impostazione o della regolazione.
2 Pulsante MENU	Visualizza il menu. Consente di tornare al menu di livello superiore (sul menu principale, ritorna all'immagine normale).
3 Pulsante ENTER	Modifica la voce. Nella modalità di impostazione, conferma il valore dell'impostazione o della regolazione.

Pulsante	Funzione
4 Manopola PHASE	Se si gira la manopola in senso orario, il cursore si sposta in alto. Nella modalità di impostazione, aumenta il valore dell'impostazione o della regolazione, ovvero svolge la stessa funzione del pulsante UP. Se si gira la manopola in senso antiorario, il cursore si sposta in basso. Nella modalità di impostazione, diminuisce il valore dell'impostazione o della regolazione, ovvero svolge la stessa funzione del pulsante DOWN.
5 Pulsanti numerici	Inseriscono valori numerici.
6 Pulsante Ent	Modifica la voce. Nella modalità di impostazione, conferma il valore dell'impostazione o della regolazione.
7 Pulsante Del	Elimina i valori e i caratteri immessi.

## Visualizzazione del menu

Premere il pulsante MENU.

Sullo schermo viene visualizzato il menu principale.



Se si seleziona una voce sul menu principale, viene visualizzata la voce di menu del livello 1 della voce selezionata.

Per informazioni sulle voci del menu, vedere “Struttura del menu” a pagina 37.

### Note

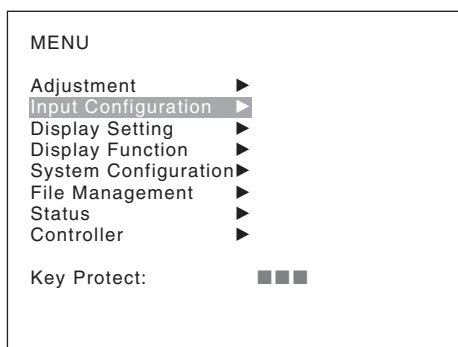
- Le voci di menu visualizzate in grigio non possono essere selezionate.
- Questo menu non viene visualizzato quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato.

## Impostazione o regolazione delle funzioni di menu

1 Premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu principale.

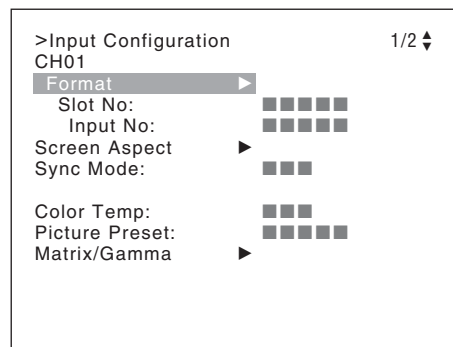
2 Utilizzare il pulsante UP o DOWN o la manopola PHASE per selezionare la voce desiderata (ad esempio selezionare il menu Input Configuration premendo il pulsante DOWN).



3 Premere il pulsante ENTER o Ent.

Viene visualizzato il livello 1 del menu selezionato.

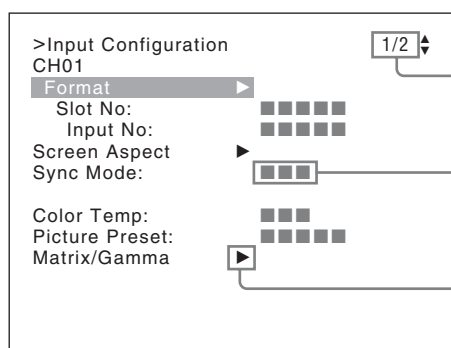
Le impostazioni correnti sono indicate dai contrassegni ■ sulle illustrazioni delle schermate di menu.



4 Ripetere i punti 2 e 3 fino a quando viene visualizzato il menu desiderato.

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni e sulle regolazioni, vedere qui di seguito.

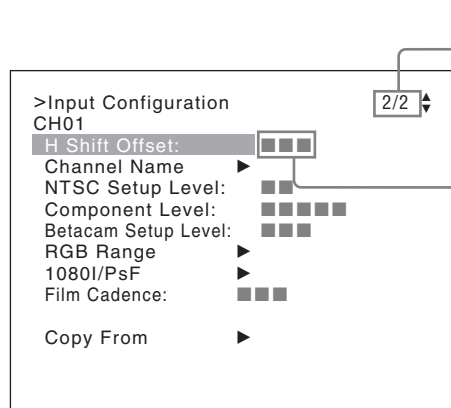
### Esempio di visualizzazione



Indica che il menu continua sulla pagina successiva.

Sceglie il valore di impostazione.

Indica che la voce contiene un elenco secondario. È possibile passare al livello inferiore.



Indica che il menu continua dalla pagina precedente.

Inserisce valori numerici.

### Sceita del valore di impostazione

Il metodo di selezione del valore è differente in base alla voce di menu.

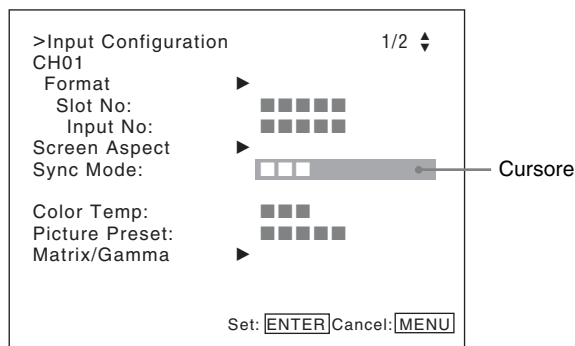
- Selezione nella modalità di impostazione
- Selezione dall'elenco delle impostazioni

## Selezione nella modalità di impostazione

- 1 Utilizzare il pulsante UP o DOWN o la manopola PHASE per selezionare la voce desiderata e premere il pulsante ENTER o Ent.

Il cursore si sposta sul valore di impostazione e il monitor entra nella modalità di impostazione.

### Esempio di visualizzazione



- 2 Utilizzare il pulsante UP o DOWN o la manopola PHASE per selezionare il valore di impostazione.

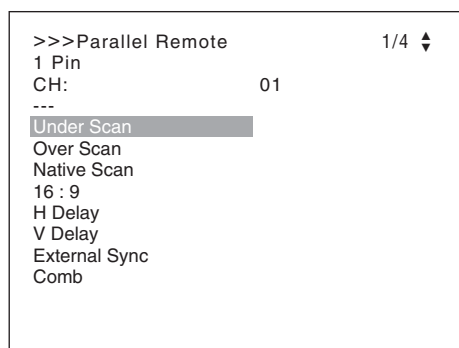
- 3 Premere il pulsante ENTER o Ent.

L'impostazione viene confermata e il cursore ritorna alla voce.

## Selezione dall'elenco delle impostazioni

- 1 Utilizzare il pulsante UP o DOWN o la manopola PHASE per selezionare la voce desiderata nell'elenco delle impostazioni.

### Esempio di visualizzazione



- 2 Premere il pulsante ENTER o Ent.

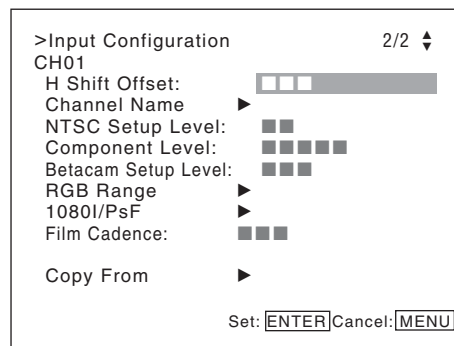
L'impostazione viene confermata e la visualizzazione ritorna al menu del livello superiore.

## Inserimento di valori numerici

- 1 Utilizzare il pulsante UP o DOWN o la manopola PHASE per selezionare la voce desiderata e premere il pulsante ENTER o Ent.

Il cursore si sposta sul valore di impostazione e il monitor entra nella modalità di impostazione.

### Esempio di visualizzazione



- 2 Selezionare il valore in uno dei modi seguenti:

- Inserire il valore direttamente con i tasti numerici e premere il pulsante ENTER o Ent (solo la voce il cui valore dell'intervallo di impostazione è superiore a 0).
- Selezionare il valore con il pulsante UP o DOWN.
- Selezionare il valore con la manopola PHASE.

- 3 Premere il pulsante ENTER o Ent.

L'impostazione viene confermata e il cursore ritorna alla voce.

## Inserimento dei caratteri

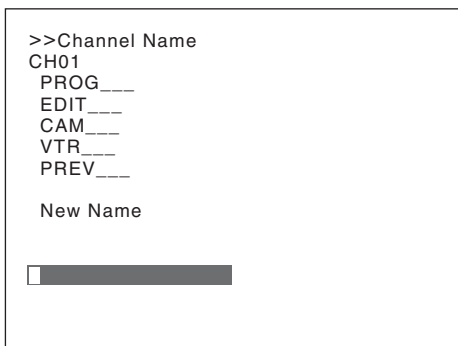
- 1 Utilizzare il pulsante UP o DOWN o la manopola PHASE e selezionare New Name o il nome esistente.

Il simbolo "---" significa che è possibile immettere uno o più caratteri in sequenza dopo il nome esistente.

- 2 Premere il pulsante ENTER o Ent.

- 3 Utilizzare il pulsante UP o DOWN o la manopola PHASE per selezionare i caratteri che si desiderano inserire.

### Esempio di visualizzazione



Se si preme il pulsante UP o si gira la manopola PHASE in senso orario, i caratteri e i simboli appaiono nella sequenza indicata di seguito.

Lettere maiuscole (A → B → ..... → Y → Z) →

Lettere minuscole (a → b → ..... → y → z) →

Numeri (0 → 1 → ..... → 8 → 9) → Simboli →

Lettere maiuscole...

Se si preme il pulsante DOWN o si gira la manopola PHASE in senso antiorario, i caratteri e i simboli appaiono nella sequenza inversa indicata sopra.

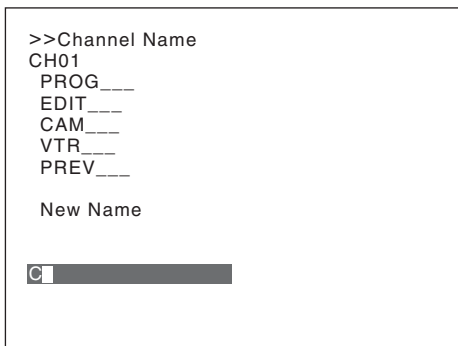
I simboli utilizzabili sono limitati in base al menu.

“(spazio)” non è utilizzato come primo carattere di una frase.

#### 4 Premere il pulsante ENTER o Ent.

Viene inserito il carattere selezionato.

### Esempio di visualizzazione



#### 5 Ripetere i passaggi 3 e 4 fino a quando tutti i caratteri sono stati inseriti, quindi premere il pulsante ENTER o Ent.

I caratteri selezionati vengono confermati e la visualizzazione ritorna al menu del livello superiore.

### Correzione del carattere inserito

Premere il pulsante Del. Il carattere sul lato sinistro del cursore viene eliminato.

## Inserimento del numero del canale

Se si seleziona un numero a una cifra, premere il pulsante del numero del canale.

Se si seleziona un numero a due cifre, premere prima il pulsante 0, quindi premere il numero del canale a due cifre.

### Assegnazione dei numeri di canale da 91 a 97

I sistemi di segnale sui quali viene visualizzato il segnale interno sono assegnati ai numeri di canale compresi tra 91 e 97. Viene visualizzato il segnale interno dell'ultimo sistema di segnale.

**091:** segnale PLUGE

**092:** segnale grigio 20%

**093:** segnale bianco 100%

**094:** segnale scala di grigi in cinque fasi

**095:** segnale rampa

**096:** segnale barra a colori

**097:** segnale nero 0%

Per annullare il segnale interno, selezionare un numero di canale compreso tra 1 e 30.

#### Nota

Impossibile selezionare i canali da 91 a 97 nei seguenti casi:

- Quando il segnale del formato XYZ o DVI Computer è in ingresso
- Quando Side by Side è impostato su On
- Quando Wipe è impostato su On
- Quando Butterfly è impostato su On
- Quando Blending è impostato su On
- Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato

## Interruzione delle funzioni del menu

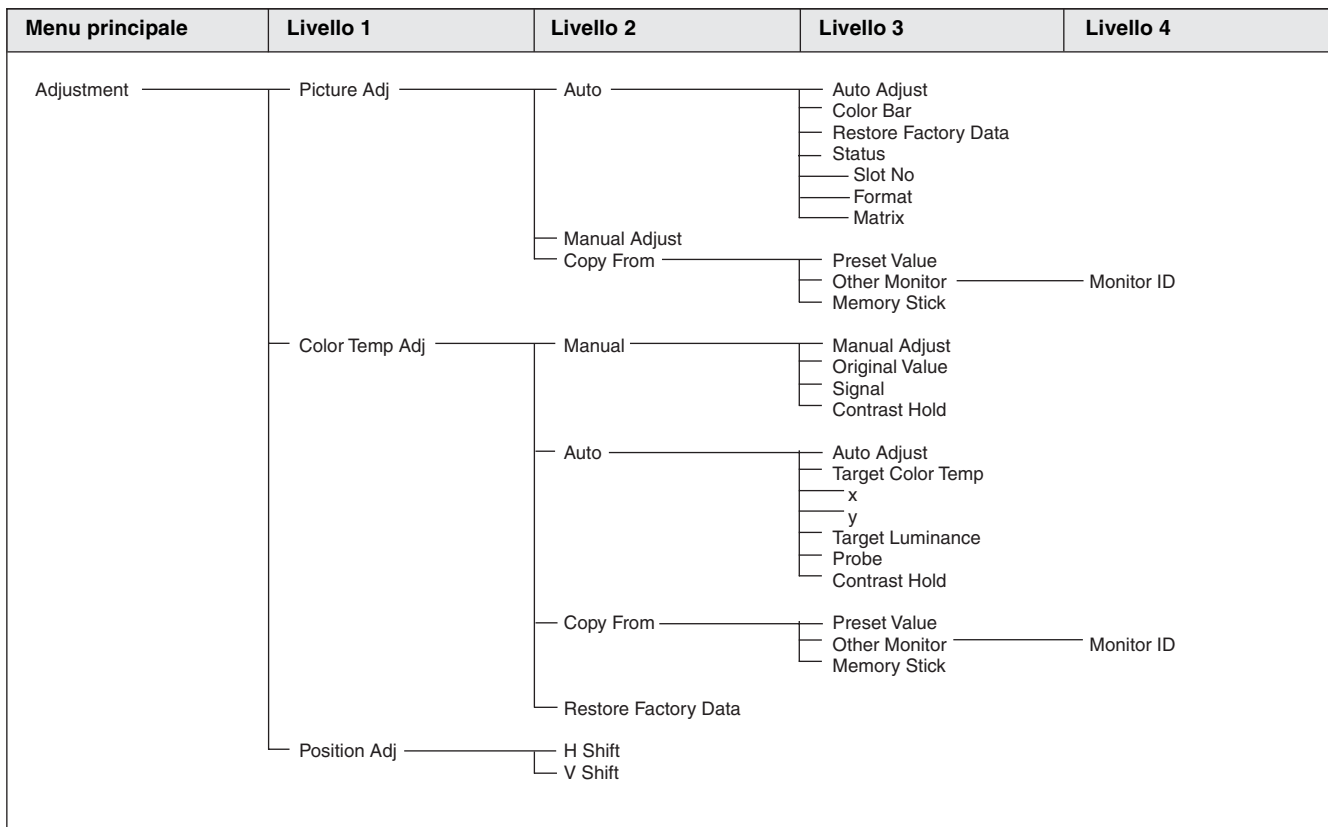
Premere il pulsante MENU. Viene visualizzato il menu del livello superiore.

Se si preme il pulsante MENU nella modalità di impostazione o durante la regolazione, il menu ritorna all'impostazione precedente.

# Struttura del menu

Per informazioni su ciascun menu, vedere la pagina indicata tra parentesi.

## Menu Adjustment (pagina 44)



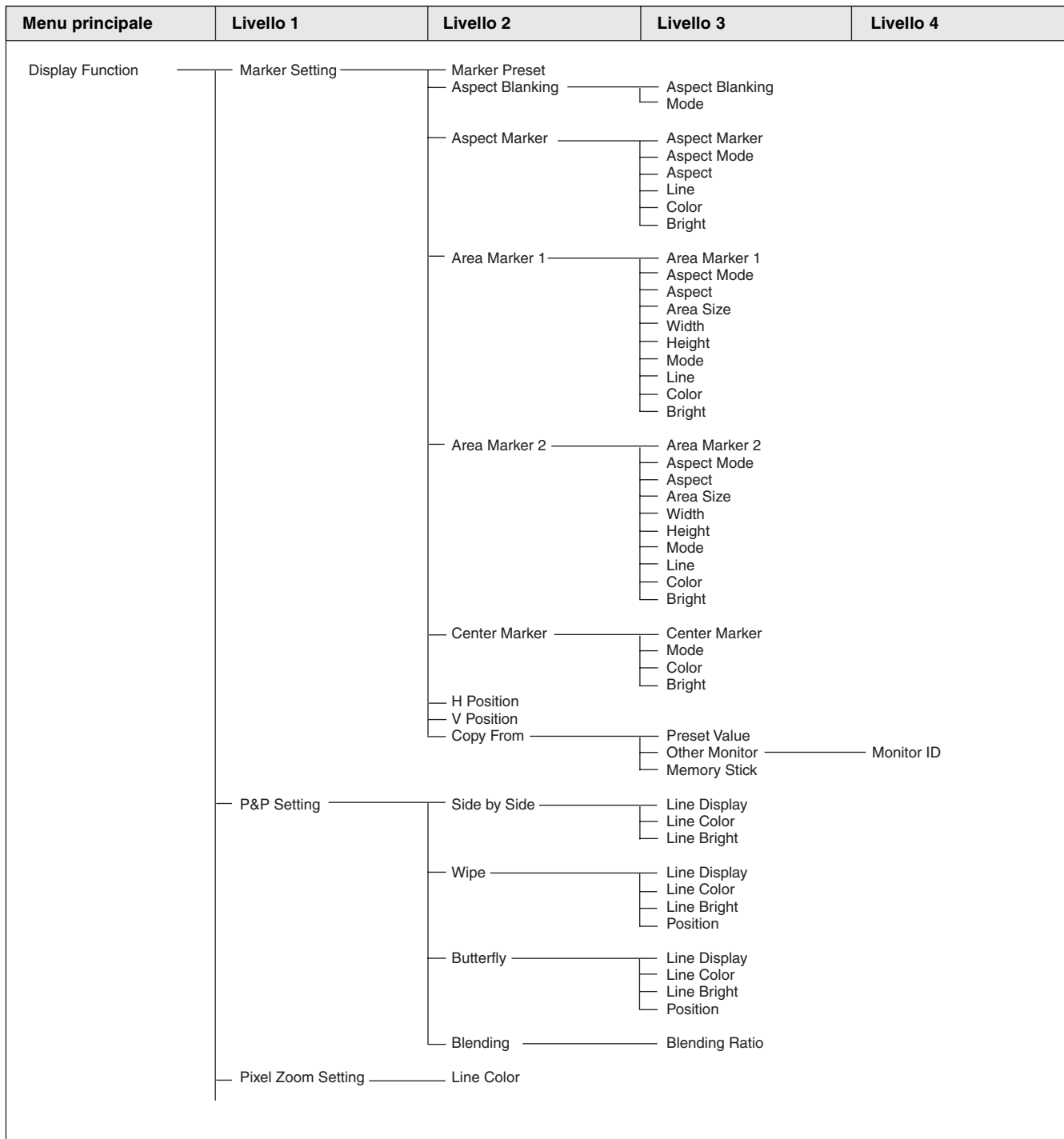
## Menu Input Configuration (pagina 52)

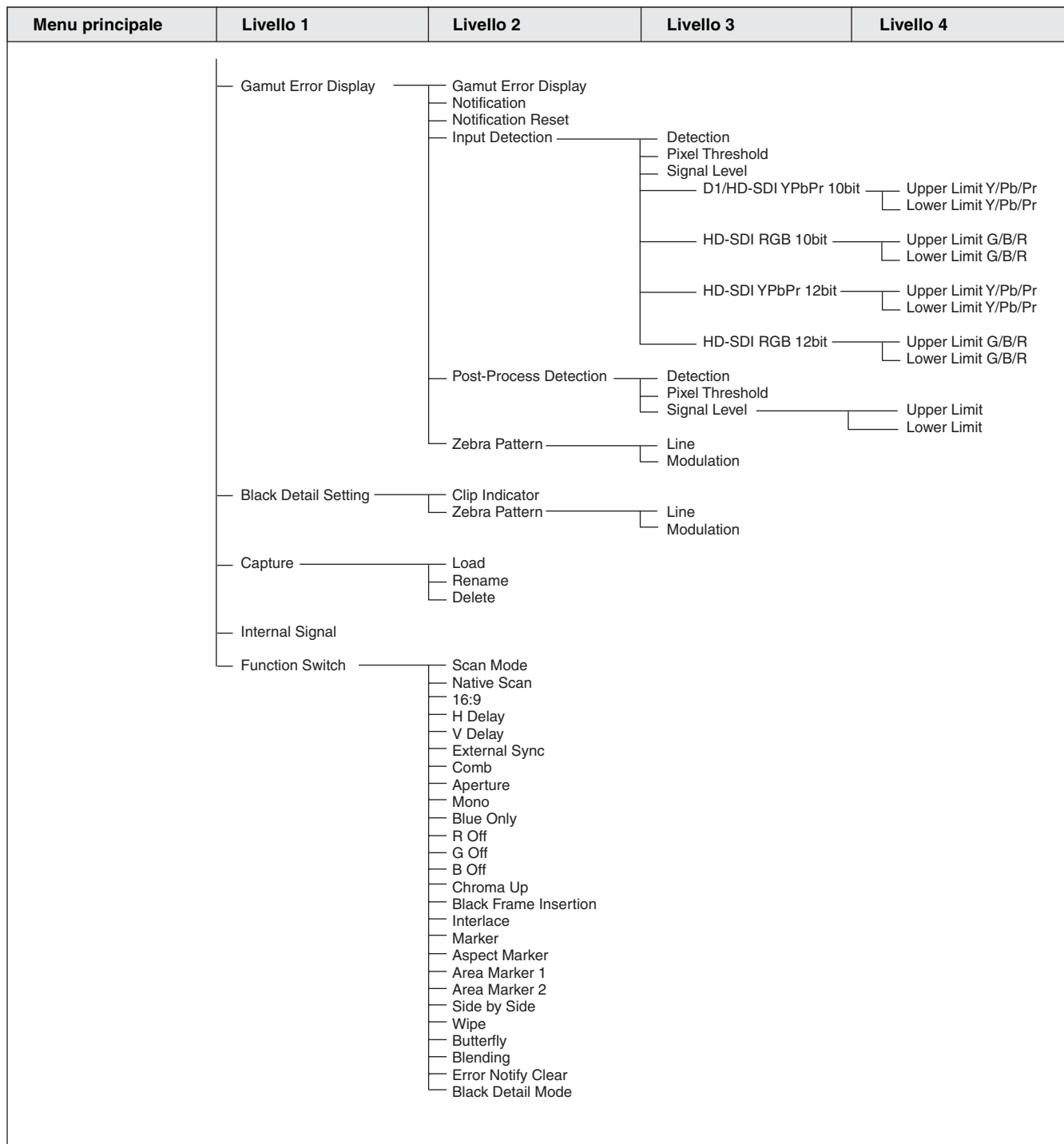
Menu principale	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Input Configuration	Format	SDI/HD-SDI		
		Dual Link HD-SDI		
		Composite		
		YC		
		Component		
		DVI		
	Slot No			
	Input No			
	Screen Aspect	HD		
		SD		
	Sync Mode	DC 2048 × 1080		
	Color Temp			
	Picture Preset			
	Matrix/Gamma	HD		
SD				
DC 2048 × 1080 RGB				
DC 2048 × 1080 XYZ				
DVI Computer				
H Shift Offset				
Channel Name				
NTSC Setup Level				
Component Level				
Betacam Setup Level				
RGB Range	DVI Video			
	DVI Computer			
1080i/PsF	24PsF			
	25PsF/50I			
	30PsF/60I			
Film Cadence				
Copy From	Other CH			
	Other Monitor	Monitor ID		
	Memory Stick			

## Menu Display Setting (pagina 58)

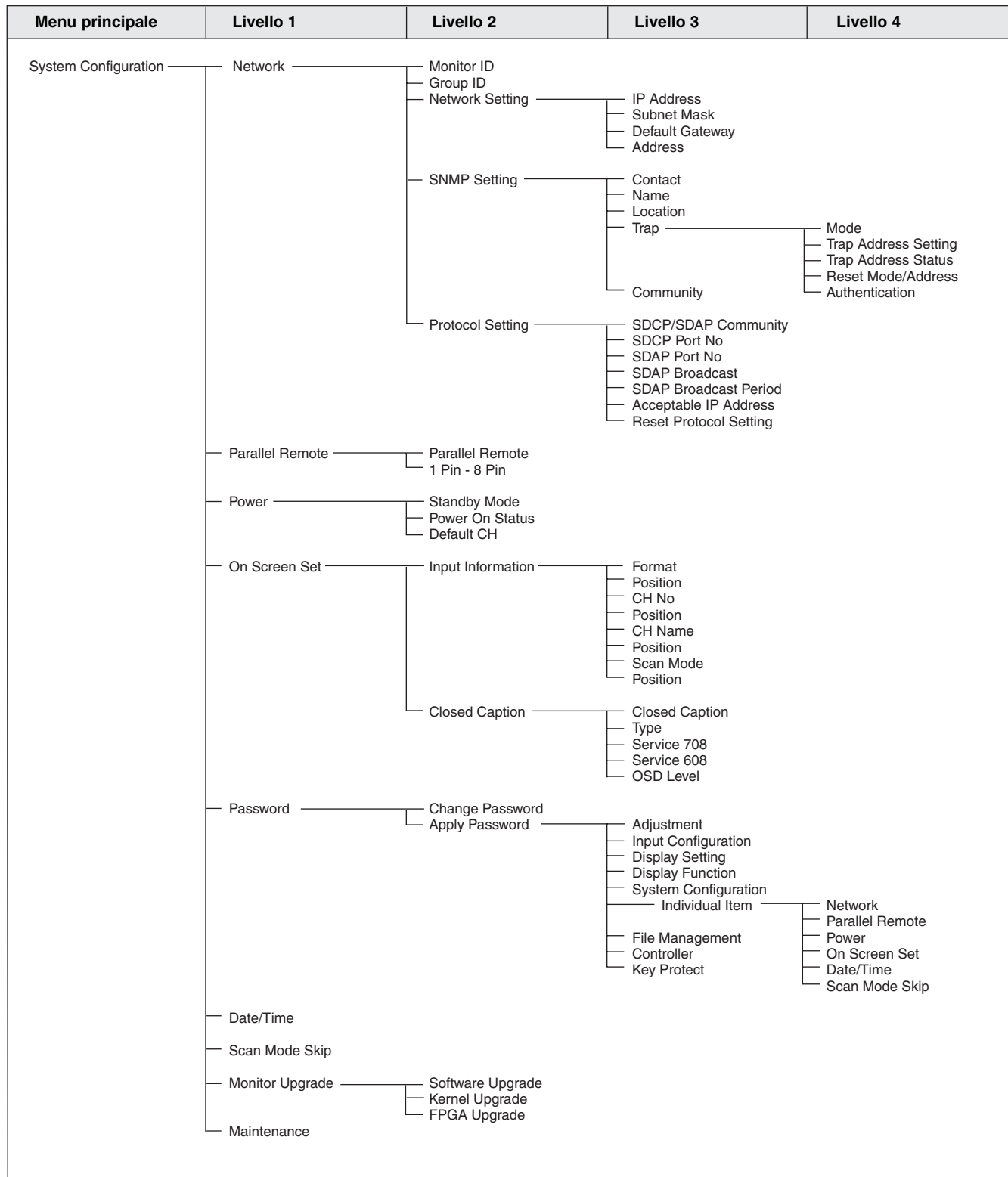
Menu principale	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Display Setting	Color Gamut	Emulation		
		User LUT		
		User LUT Data		
		File		
		Emulation		
		Load LUT		
		Delete LUT		
	User Matrix/Gamma	User Data		
		Matrix		
		Gamma		
		Copy From	Preset Value	
	Other Monitor		Monitor ID	
	Memory Stick			
	Native Scan Mode			
	Aperture Value			
NTSC Comb Filter				
Filter Switch				
Peak White Control				

# Menu Display Function (pagina 62)





# Menu System Configuration (pagina 73)



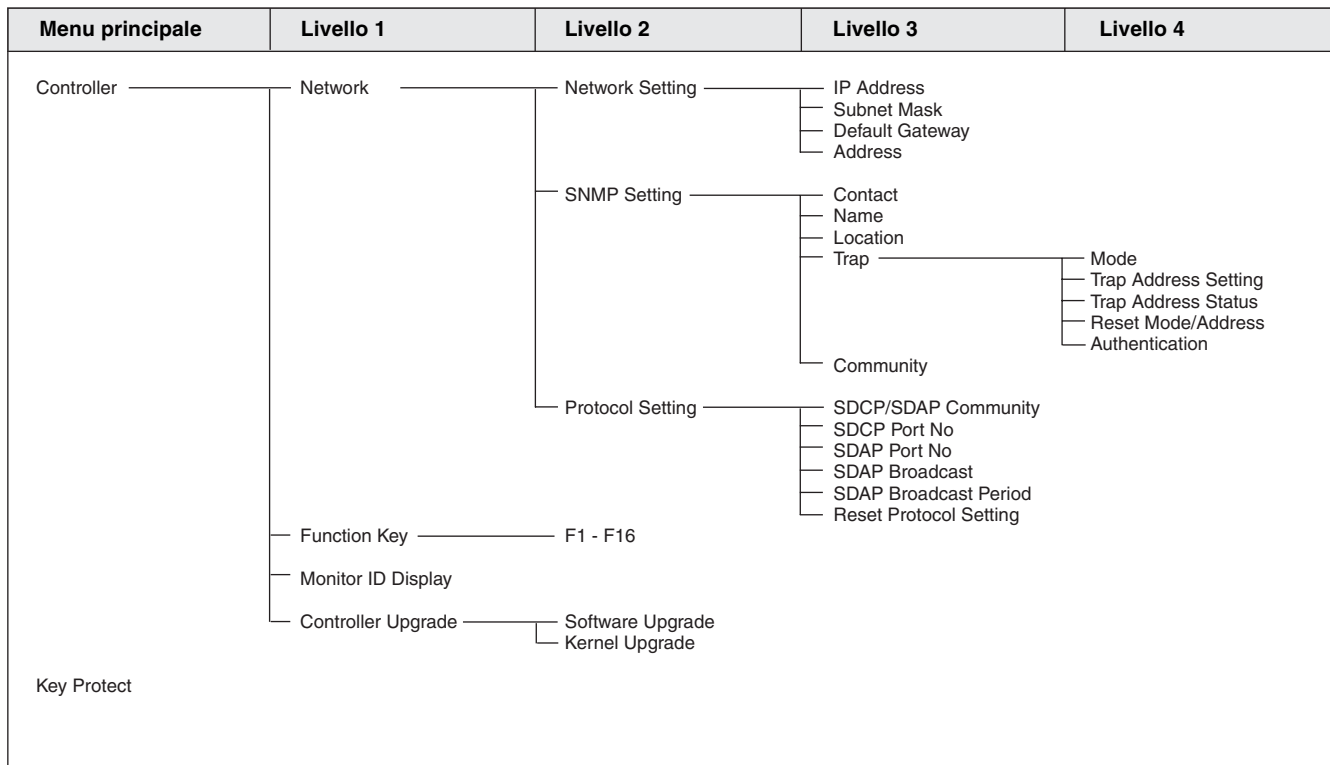
## Menu File Management (pagina 79)

Menu principale	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
File Management	Save To	Memory Stick		
	Copy From	Other Monitor	Monitor ID	
		Memory Stick		
	Delete	Memory Stick		
	Data Maintenance	Back Up System Data		
Restore System Data				

## Menu Status (pagina 81)

Menu principale	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
Status	CH Status			
	Slot Status Option1-Option4	Model Name		
		Serial No		
	Model Name			
	Serial No			
	Software Version			
	Operation Time			
	Backlight			
	Network Switch			
	Controller Status	Model Name		
Serial No				
Software Version				
Network Switch				

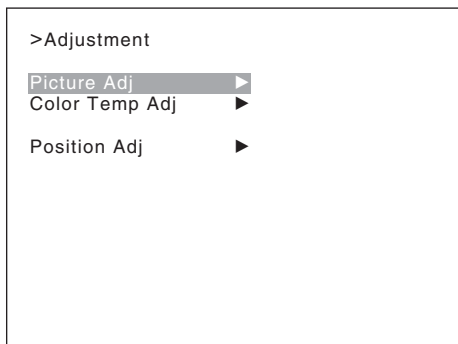
# Menu Controller (pagina 83) / Menu Key Protect (pagina 87)



# Menu Adjustment

## Introduzione

Regola l'immagine, la temperatura di colore e così via. Se si seleziona Adjustment, viene visualizzato il menu seguente.



### Nota

Il menu non può essere selezionato nei seguenti casi:

- Quando Side by Side è impostato su On
- Quando Wipe è impostato su On
- Quando Butterfly è impostato su On
- Quando Blending è impostato su On

## Funzioni e descrizione del menu

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Picture Adj	<p>Regola automaticamente il livello cromatico, della fase, della matrice e del segnale e del contrasto, della luminosità, del livello cromatico e della fase per impostare il valore predefinito sui dati preimpostati di regolazione dell'immagine.</p> <p>Se la voce è selezionata, vengono visualizzati i dati preimpostati di regolazione dell'immagine da impostare.</p> <p>Per modificare i dati preimpostati di regolazione dell'immagine da regolare, selezionare Preset1, Preset2, Preset3, Preset4, Preset5 e Preset (D-Cine) nel menu Picture Preset del menu Input Configuration.</p> <p><i>Per informazioni sul menu Input Configuration, vedere pagina 52.</i></p>
Auto	<p>Imposta la regolazione automatica del livello cromatico, della fase, della matrice e del segnale.</p> <p>Se la voce è selezionata, vengono visualizzati i dati preimpostati selezionati.</p> <p>È possibile selezionare questa voce quando è visualizzato il segnale composito o Y/C del BKM-227W o il segnale del componente analogico o RGB analogico del BKM-229X.</p> <p><b>Nota</b> Questo menu non è selezionabile quando viene visualizzato il segnale interno o il fotogramma acquisito.</p>

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Picture Adj	Auto Adjust	<p>Avvia la regolazione automatica (l'operazione di regolazione automatica potrebbe richiedere alcuni minuti). Per la regolazione automatica è necessario un segnale barra a colori esterno come riferimento (pagina 45). I dati del livello cromatico vengono ripristinati sull'impostazione predefinita <b>[1000]</b>. I dati della fase vengono ripristinati sull'impostazione predefinita <b>[000]</b>.</p> <p><b>Nota</b> Quando il segnale del componente analogico o il segnale RGB analogico è in ingresso, regolare la posizione dell'immagine nel menu Position Adj (pagina 50) per eseguire la regolazione automatica nel menu Auto Adjust. Se la posizione dell'immagine non è adatta, la regolazione non verrà eseguita correttamente e si potrebbe verificare un malfunzionamento.</p> <p><b>Annullamento della regolazione</b> Premere il pulsante MENU.</p>
	Color Bar	<p>Imposta il segnale delle barre di colore da inserire. <b>[Full Field 8]</b>: barre di 8 colori complete 100% (bianco, giallo, ciano, verde, magenta, rosso, blu e nero) <b>SMPTE</b>: barre di colore standard SMPTE <b>EIA</b>: barre di colore standard EIA (efficaci solo per i segnali 480/60i e 575/50i) <b>Multi Format</b>: barre di colore standardizzate da SMPTE RP219/ARIB STD-B28</p>
	Restore Factory Data	<p>Ripristina i dati di regolazione automatica del livello cromatico, della fase, della matrice e del segnale sui valori predefiniti. Non è possibile selezionare questa voce se è impostato il valore predefinito. Viene visualizzato il seguente messaggio. <b>Restore factory data?</b> <b>OK</b>: per ripristinare i dati premere il pulsante ENTER (Ent). <b>Cancel</b>: per annullare l'operazione premere il pulsante MENU.</p>
	Status	<p>Visualizza lo stato dei dati di regolazione automatica del livello cromatico, della fase, della matrice e del segnale da regolare. <b>Not Adjusted</b>: viene visualizzato se i dati non vengono regolati. <b>Adjusted</b>: viene visualizzato se i dati vengono regolati.</p>
	Slot No	Visualizza il numero di slot dell'opzione di inserimento dei dati di regolazione automatica da regolare.
	Format	Visualizza il formato del segnale e il sistema di segnale dei dati di regolazione automatica da regolare.
	Matrix	Visualizza la matrice dei dati di regolazione automatica da regolare.
	Manual Adjust	<p>Regolare i valori girando le manopole PHASE, CHROMA, BRIGHT e/o CONTRAST. Al termine della regolazione, premere il pulsante ENTER (Ent) per confermare i valori impostati. <b>Phase: -150 a +150 [000]</b> <b>Chroma: 0000 a 2000 [1000]</b> <b>Bright: -500 a +500 [000]</b> <b>Contrast: 0000 a 2500 [1000]</b> (da Preset1 a Preset5), <b>[0480]</b> (per Preset (D-Cine))</p> <p><b>Visualizzazione di nessun carattere sullo schermo durante la regolazione manuale</b> Impostare il pulsante CHAR OFF su attivato. I caratteri scompaiono. Per visualizzare i caratteri, impostare il pulsante CHAR OFF su disattivato.</p> <p><b>Ripristino delle impostazioni predefinite</b> Premere il pulsante MANUAL corrispondente. Viene ripristinata l'impostazione predefinita del valore regolato.</p> <p><b>Annullamento della regolazione</b> Premere il pulsante MENU. I dati regolati vengono cancellati.</p> <p><b>Conferma della regolazione</b> Premere il pulsante ENTER (Ent).</p>
Copy From	<p>Copia i dati preimpostati di regolazione dell'immagine. <b>Nota</b> I dati di regolazione automatica non vengono copiati.</p>	
Preset Value	<p>Copia altri dati nel monitor. Se si seleziona questa voce è possibile scegliere <b>Preset1, Preset2, Preset3, Preset4, Preset5 o Preset (D-Cine)</b>.</p>	

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Picture Adj	Other Monitor	Copia i dati da un altro monitor.
	Monitor ID	Inserire il numero identificativo del monitor sorgente. Se l'interruttore NETWORK è impostato su PEER TO PEER, la voce non può essere selezionata. Quando si inserisce il numero identificativo è possibile scegliere <b>Preset1, Preset2, Preset3, Preset4, Preset5</b> o <b>Preset (D-Cine)</b> .
	Memory Stick	Copia i dati nella "Memory Stick". Se si seleziona questa voce, vengono visualizzati i nomi file nella "Memory Stick" sorgente. Quando si seleziona il file è possibile scegliere <b>Preset1, Preset2, Preset3, Preset4, Preset5</b> o <b>Preset (D-Cine)</b> .
Color Temp Adj		Regola la temperatura di colore. Se la voce è selezionata, vengono visualizzati i dati relativi alla temperatura di colore da regolare. <b>Eccezione per il formato di segnale XYZ</b> Quando si modificano i dati D93, D65, D61, D56 o D-Cine, vengono visualizzati come D93*, D65*, D61*, D56* o D-Cine*. Per modificare i dati relativi alla temperatura di colore da regolare, selezionare D93, D65, D61, D56, D-Cine, User1, User2, User3, User4 o User5 nel menu Color Temp del menu Input Configuration. <b>Per il formato di segnale XYZ</b> Quando si modificano i dati D-Cine XYZ, vengono visualizzati come D-Cine XYZ*. Per modificare i dati relativi alla temperatura di colore da regolare, selezionare D-Cine XYZ, User XYZ1, User XYZ2, User XYZ3, User XYZ4 o User XYZ5 nel menu Color Temp del menu Input Configuration. <i>Per informazioni sul menu Input Configuration, vedere pagina 52.</i>
Manual		Regola manualmente la temperatura di colore. Se la voce è selezionata, vengono visualizzati i dati relativi alla temperatura di colore da impostare. <b>Eccezione per il formato di segnale XYZ</b> Quando si modificano i dati D93, D65, D61, D56 o D-Cine, vengono visualizzati come D93*, D65*, D61*, D56* o D-Cine*. <b>Per il formato di segnale XYZ</b> Quando si modificano i dati D-Cine XYZ, vengono visualizzati come D-Cine XYZ*. Quando Contrast Hold è impostato su Off, vengono visualizzati i dati relativi alla temperatura di colore e al contrasto. I dati relativi al contrasto vengono visualizzati come dati preimpostati dell'immagine da Preset1 a Preset5 o Preset (D-Cine) nel menu Picture Preset del menu Input Configuration oppure MANUAL. Per modificare i dati visualizzati dai dati preimpostati dell'immagine su MANUAL, impostare il pulsante MANUAL del menu CONTRAST su attivato. Per modificare i dati visualizzati da MANUAL sui dati preimpostati dell'immagine, impostare il pulsante MANUAL del menu CONTRAST su disattivato. Per modificare il tipo di dati preimpostati dell'immagine, selezionare da Preset1 a Preset5 o Preset (D-Cine) nel menu Picture Preset del menu Input Configuration. <i>Per informazioni sul menu Input Configuration, vedere pagina 52.</i>

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Color Temp Adj	Manual Adjust	<p>Regola la temperatura di colore con la manopola di regolazione.</p> <p><b>Nota</b> Il menu non può essere selezionato se il contrasto impostato è inferiore a 400.</p> <p>Se la voce è selezionata, viene visualizzata la schermata di visualizzazione della regolazione della temperatura di colore e i valori x e y dei dati relativi alla temperatura di colore da regolare.</p> <p><b>Nota</b> Le coordinate cromatiche visualizzate x e y sono valori di riferimenti e non devono intendersi come valori assoluti.</p> <p>Quando Contrast Hold è impostato su On, la voce regolabile e le relative manopole sono le seguenti:            Per regolare Red (rosso): manopola BRIGHT            Per regolare Green (verde): manopola CHROMA            Per regolare Blue (blu): manopola PHASE</p> <p>Quando Contrast Hold è impostato su Off, la voce regolabile e le relative manopole sono le seguenti:            Per regolare Red (rosso): manopola BRIGHT            Per regolare Green (verde): manopola CHROMA            Per regolare Blue (blu): manopola PHASE            Per regolare Contrast (contrasto): manopola CONTRAST</p> <p><b>Per nascondere i caratteri sullo schermo del monitor durante la regolazione manuale</b> Impostare il pulsante CHAR OFF dell'unità di controllo su attivato. Poiché i caratteri sullo schermo vengono nascosti, la regolazione dell'immagine diventa facile. Per visualizzare i caratteri, impostare il pulsante CHAR OFF su disattivato.</p> <p><b>Ripristino di Red, Green e Blue sul valore precedente alla regolazione</b> Premere il pulsante MANUAL di BRIGHT, CHROMA o PHASE. Red, Green e Blue vengono reimpostati sul valore precedente alla regolazione.</p> <p><b>Ripristino di Contrast sul valore precedente alla regolazione</b> Premere il pulsante MANUAL di CONTRAST.</p> <p><b>Nota</b> Non è possibile ripristinare l'impostazione dopo aver premuto il pulsante ENTER (Ent).</p> <p><b>Annullamento della regolazione</b> Premere il pulsante MENU. I dati della regolazione vengono cancellati e le impostazioni vengono ripristinate sul valore precedente.</p> <p><b>Conferma della regolazione</b> Premere il pulsante ENTER (Ent).</p>
	Original Value	<p>Imposta il valore iniziale.</p> <p><b>Eccezione per il formato di segnale XYZ</b> È possibile scegliere <b>D93, D65, D61, D56, D-Cine, User1, User2, User3, User4 o User5</b>. Quando si modificano i dati D93, D65, D61, D56 o D-Cine, vengono visualizzati come D93*, D65*, D61*, D56* o D-Cine*.</p> <p><b>Per il formato di segnale XYZ</b> È possibile scegliere <b>D-Cine XYZ, User XYZ1, User XYZ2, User XYZ3, User XYZ4 o User XYZ5</b>. Quando si modificano i dati D-Cine XYZ, vengono visualizzati come D-Cine XYZ*.</p>
	Signal	<p>Imposta il segnale bianco da utilizzare per la regolazione.</p> <p><b>Internal:</b> selezionare quando viene utilizzato un segnale interno. Il segnale viene commutato automaticamente sul segnale bianco 100%.</p> <p><b>[External]:</b> selezionare quando viene utilizzato un segnale in ingresso esterno. Fornire il segnale bianco 100%.</p> <p><b>Nota</b> Se il formato del segnale impostato nel menu Format del menu Input Configuration è 4:4:4 XYZ 12bit o DVI Computer, il menu non è selezionabile. Inserire il segnale bianco 100%.</p>
	Contrast Hold	<p>Imposta se regolare o meno contemporaneamente la temperatura di colore e il contrasto (retroilluminazione).</p> <p><b>Off:</b> il contrasto è regolato. <b>[On]:</b> il contrasto non è regolato.</p>



Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Color Temp Adj Auto	<p>Regola automaticamente la temperatura di colore utilizzando una sonda opzionale. Se la voce è selezionata, vengono visualizzati i dati relativi alla temperatura di colore da regolare.</p> <p>Quando si modificano i dati D93, D65, D61, D56 o D-Cine, vengono visualizzati come D93*, D65*, D61*, D56* o D-Cine*.</p> <p>Quando Contrast Hold è impostato su Off, vengono visualizzati i dati relativi alla temperatura di colore e al contrasto. I dati relativi al contrasto vengono visualizzati come dati preimpostati dell'immagine da Preset1 a Preset5 o Preset (D-Cine) nel menu Picture Preset del menu Input Configuration oppure MANUAL. Per modificare i dati visualizzati dai dati preimpostati dell'immagine su MANUAL, impostare il pulsante MANUAL del menu CONTRAST su attivato. Per modificare i dati visualizzati da MANUAL sui dati preimpostati dell'immagine, impostare il pulsante MANUAL del menu CONTRAST su disattivato. Per modificare il tipo di dati preimpostati dell'immagine, selezionare da Preset1 a Preset5 o Preset (D-Cine) nel menu Picture Preset del menu Input Configuration.</p> <p><i>Per informazioni sul menu Input Configuration, vedere pagina 52.</i></p>
Auto Adjust	<p>Avvia la regolazione.</p> <p><b>Nota</b> Il menu non può essere selezionato nei seguenti casi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se 4:4:4 XYZ 12bit o DVI Computer è selezionato nel menu Format del menu Input Configuration</li> </ul> <p>Prima della regolazione automatica, selezionare il valore da utilizzare per la regolazione nella sequenza seguente.</p> <p>Quando si utilizzando i valori precedentemente regolati per la regolazione, selezionare <b>Auto Adjust</b> per avviare la regolazione senza eseguire i passaggi ①, ② e ③.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① Selezionare la temperatura di colore da utilizzare in Target Color Temp. Se è selezionato Any, immettere i valori delle coordinate x e y del sistema colore CIE.</li> <li>② Se Contrast Hold è impostato su Off, selezionare Target Luminance e immettere il valore della luminanza (cd/m<sup>2</sup>) quando viene immesso il segnale bianco 100%.</li> <li>③ Seleziona la sonda da utilizzare in Probe.</li> <li>④ Selezionare Auto Adjust.</li> </ol> <p>Viene visualizzato il seguente messaggio.</p> <p><b>Set probe on cursor.</b> Collegare la sonda al centro dello schermo per avviare la regolazione automatica (l'operazione di regolazione automatica potrebbe richiedere alcuni minuti).</p> <p><b>Nota</b> Selezionare innanzitutto la sonda, quindi Auto Adjust.</p> <p><b>Annullamento/interruzione della regolazione</b> Premere il pulsante MENU.</p>
Target Color Temp	Impostare il valore di regolazione da utilizzare su <b>D93, D65, D61, D56, D-Cine</b> o <b>Any</b> .
x	Inserisce la coordinata x del sistema colore CIE. Impostare su <b>0.280</b> a <b>0.345</b> .
y	Inserisce la coordinata y del sistema colore CIE. Impostare su <b>0.280</b> a <b>0.352</b> .



Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Color Temp Adj	Target Luminance	<p>Inserisce la luminanza (cd/m<sup>2</sup>) quando viene inserito il segnale bianco 100%. Regolare la luminanza mediante la regolazione del contrasto (regolazione della retroilluminazione). Impostare su <b>40</b> a <b>250</b>. [<b>100</b>]</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il menu non può essere selezionato se Contrast Hold è impostato su On.</li> <li>• La luminanza viene ridotta di circa la metà a seguito del principio di funzionamento nella modalità di inserimento fotogramma nero o della modalità di visualizzazione interfacciata. Su questo monitor la normale luminanza è tuttavia impostata mediante la regolazione del contrasto (regolazione della retroilluminazione). Per questo motivo, poiché il limite superiore di Target Luminance diventa circa 120 [cd/m<sup>2</sup>], impostarla su un valore inferiore a 120 [cd/m<sup>2</sup>].</li> <li>• La luminanza calibrata internamente dalla retroilluminazione non garantisce un valore assoluto e potrebbe essere differente dalla luminanza calibrata dalla sonda. Quando si imposta Target Luminance vicino al limite superiore (250) o al limite inferiore (40), il valore di impostazione potrebbe superare la gamma di regolazione e causare un errore. Se si verifica un errore di regolazione, modificare Target Luminance ed eseguire nuovamente la regolazione automatica.</li> </ul>
	Probe	<p>Seleziona la sonda da utilizzare per la regolazione automatica della temperatura di colore.</p> <p><b>[CA-210]:</b> selezionare quando viene utilizzato Konica Minolta CA-210. <b>PM 5639/06:</b> selezionare quando viene utilizzato DK-Technologies PM 5639/06. <b>Eye-One Pro:</b> selezionare quando viene utilizzato X-Rite Eye-One Pro.</p> <p>È necessario il cavo di collegamento tra la sonda e il monitor.</p> <p><b>Informazioni sulla temperatura di colore dopo la regolazione automatica</b> I valori x e y visualizzati dalla sonda potrebbero essere differenti da quelli impostati in Target Color Temp poiché x e y sono calibrati dal monitor.</p> <p><b>Nota</b> Per utilizzare Eye-One Pro sono necessari un computer esterno con connettore USB e software per la regolazione della temperatura di colore. Prima di regolare automaticamente la temperatura di colore, avviare il software per la regolazione della temperatura di colore. Per informazioni sul software di regolazione della temperatura di colore, contattare un rappresentante Sony.</p> <p><i>Per ulteriori informazioni sulle specifiche tecniche del cavo necessarie e sulla connessione, vedere "Specifiche tecniche del cavo di connessione per le sonde della temperatura di colore" a pagina 130.</i></p>
	Contrast Hold	<p>Imposta se regolare o meno contemporaneamente la temperatura di colore e il contrasto (retroilluminazione).</p> <p><b>Off:</b> il contrasto è regolato. <b>[On]:</b> il contrasto non è regolato.</p>
Copy From	Copia l'altra temperatura di colore.	
Preset Value	<p>Copia altri dati nel monitor.</p> <p><b>Eccezione per il formato di segnale XYZ</b> Se la voce è selezionata, è possibile scegliere <b>D93, D65, D61, D56, D-Cine, User1, User2, User3, User4</b> o <b>User5</b>.</p> <p><b>D93:</b> copia la temperatura di colore di D93. <b>D65:</b> copia la temperatura di colore di D65. <b>D61:</b> copia la temperatura di colore di D61. <b>D56:</b> copia la temperatura di colore di D56. <b>D-Cine:</b> copia la temperatura di colore di D-Cine. <b>User1 a 5:</b> copia la temperatura di colore da User1 a 5.</p> <p>Quando si modificano i dati D93, D65, D61, D56 o D-Cine, vengono visualizzati come D93*, D65*, D61*, D56* o D-Cine*.</p> <p><b>Per il formato di segnale XYZ</b> Se la voce è selezionata, è possibile scegliere <b>D-Cine XYZ, User XYZ1, User XYZ2, User XYZ3, User XYZ4</b> o <b>User XYZ5</b>.</p> <p><b>D-Cine XYZ:</b> copia la temperatura di colore di D-Cine XYZ. <b>User XYZ1 a 5:</b> copia la temperatura di colore da User XYZ1 a 5.</p> <p>Quando si modificano i dati D-Cine XYZ, vengono visualizzati come D-Cine XYZ*.</p>	



Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Color Temp Adj	Other Monitor Copia i dati da un altro monitor.
	Monitor ID Inserire il numero identificativo del monitor sorgente. Se l'interruttore NETWORK è impostato su PEER TO PEER, la voce non può essere selezionata. <b>Eccezione per il formato di segnale XYZ</b> Quando viene inserito il numero identificativo, è possibile scegliere <b>D93, D65, D61, D56, D-Cine, User1, User2, User3, User4 o User5.</b> <b>D93:</b> copia la temperatura di colore di D93. <b>D65:</b> copia la temperatura di colore di D65. <b>D61:</b> copia la temperatura di colore di D61. <b>D56:</b> copia la temperatura di colore di D56. <b>D-Cine:</b> copia la temperatura di colore di D-Cine. <b>User1 a 5:</b> copia la temperatura di colore da User1 a 5. Quando si modificano i dati D93, D65, D61, D56 o D-Cine, vengono visualizzati come D93*, D65*, D61*, D56* o D-Cine*. <b>Per il formato di segnale XYZ</b> Quando viene inserito il numero identificativo, è possibile scegliere <b>D-Cine XYZ, User XYZ1, User XYZ2, User XYZ3, User XYZ4 o User XYZ5.</b> <b>D-Cine XYZ:</b> copia la temperatura di colore di D-Cine XYZ. <b>User XYZ1 a 5:</b> copia la temperatura di colore da User XYZ1 a 5. Quando si modificano i dati D-Cine XYZ, vengono visualizzati come D-Cine XYZ*.
	Memory Stick Copia i dati nella "Memory Stick". Se si seleziona questa voce, vengono visualizzati i nomi file nella "Memory Stick" sorgente. <b>Eccezione per il formato di segnale XYZ</b> Se il file è selezionato, è possibile scegliere <b>D93, D65, D61, D56, D-Cine, User1, User2, User3, User4 o User5.</b> <b>D93:</b> copia la temperatura di colore di D93. <b>D65:</b> copia la temperatura di colore di D65. <b>D61:</b> copia la temperatura di colore di D61. <b>D56:</b> copia la temperatura di colore di D56. <b>D-Cine:</b> copia la temperatura di colore di D-Cine. <b>User1 a 5:</b> copia la temperatura di colore da User1 a 5. Quando si modificano i dati D93, D65, D61, D56 o D-Cine, vengono visualizzati come D93*, D65*, D61*, D56* o D-Cine*. <b>Per il formato di segnale XYZ</b> Se il file è selezionato, è possibile scegliere <b>D-Cine XYZ, User XYZ1, User XYZ2, User XYZ3, User XYZ4 o User XYZ5.</b> <b>D-Cine XYZ:</b> copia la temperatura di colore di D-Cine XYZ. <b>User XYZ1 a 5:</b> copia la temperatura di colore da User XYZ1 a 5. Quando si modificano i dati D-Cine XYZ, vengono visualizzati come D-Cine XYZ*.
Restore Factory Data Ripristina la temperatura di colore sulle impostazioni predefinite. Non è possibile selezionare questa voce se è impostato il valore predefinito. Viene visualizzato il seguente messaggio a conferma dell'operazione di ripristino dei dati. <b>Restore factory data?</b> <b>OK:</b> per ripristinare i dati premere il pulsante ENTER (Ent). <b>Cancel:</b> per annullare l'operazione premere il pulsante MENU.	
Position Adj	Regola la posizione dell'immagine quando viene inserito il segnale analogico. Se la voce è selezionata, viene visualizzato il sistema di segnale da impostare. È possibile selezionare questa voce quando è visualizzato il segnale composito o Y/C del BKM-227W o il segnale del componente analogico o RGB componente analogico del BKM-229X. <b>Per nascondere i caratteri sullo schermo del monitor durante la regolazione</b> Impostare il pulsante CHAR OFF dell'unità di controllo su attivato. Poiché i caratteri sullo schermo vengono nascosti, la regolazione dell'immagine diventa facile. Per visualizzare i caratteri, impostare il pulsante CHAR OFF su disattivato. <b>Nota</b> Questo menu non è selezionabile quando viene visualizzato il segnale interno o il fotogramma acquisito.

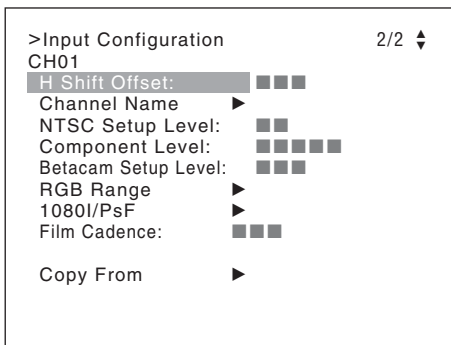
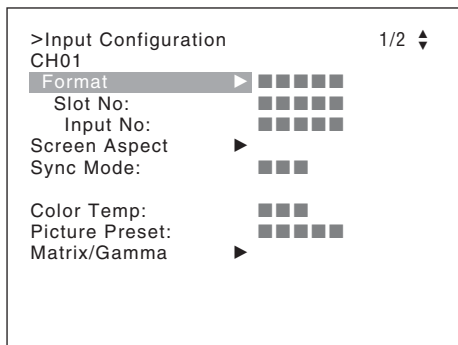
Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Position Adj	H Shift	Regola la posizione orizzontale dell'immagine. Con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta a destra, mentre la diminuzione del valore comporta lo spostamento dell'immagine a sinistra. <b>[000]</b> Impostare nel menu H Shift Offset (pagina 56) del menu Input Configuration quando la differenza della posizione orizzontale è necessaria per regolare i differenti segnali di ingresso dello stesso sistema di segnale e così via.
	V Shift	Regola la posizione verticale dell'immagine. Con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta verso l'alto, mentre in caso di diminuzione del valore, l'immagine si sposta verso il basso. <b>[000]</b>



# Menu Input Configuration

## Introduzione

Il menu viene utilizzato per dati inerenti i segnali in ingresso. Se si seleziona Input Configuration, vengono visualizzati i menu seguenti.



Viene visualizzato il canale corrente. Eseguire l'impostazione di ingresso del canale selezionato.

### Nota

- Il menu non può essere selezionato nei seguenti casi:
- Quando Side by Side è impostato su On
  - Quando Wipe è impostato su On
  - Quando Butterfly è impostato su On
  - Quando Blending è impostato su On

### Impostazioni preliminari

Impostare il segnale di ingresso di ogni canale. Per inserire il numero del canale (da 1 a 30) usare i pulsanti numerici (pagina 36).

## Funzioni e descrizione del menu

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
<b>Format</b>	Imposta il tipo di segnale in ingresso. <b>Nota</b> L'impostazione predefinita è HD-SDI/D1 Auto. Impostare Format, tranne quando è installato BKM-243HS o BKM-244CC.
SDI/HD-SDI	Imposta il formato del segnale digitale seriale (SDI o Single-link HD-SDI) quando è installato BKM-220D, BKM-243HS o BKM-244CC. <b>Quando è installato il BKM-220D</b> D1 <b>Quando è installato BKM-243HS o BKM-244CC</b> [HD-SDI/D1 Auto]: modifica automaticamente il formato in base al formato del segnale in ingresso. D1
Dual Link HD-SDI	Imposta il formato del segnale Dual-link HD-SDI quando sono installati due BKM-243HS o BKM-244CC negli slot opzionali OPTION 1 e 2 o OPTION 3 e 4. 4:2:2 YPbPr 10bit 4:4:4 YPbPr 10bit 4:4:4 RGB 10bit 4:4:4 YPbPr 12bit 4:4:4 RGB 12bit 4:4:4 XYZ 12bit



Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)	
Format	Composite	Imposta il formato del segnale composito quando è installato BKM-227W. <b>Auto:</b> modifica automaticamente il formato in base al formato del segnale in ingresso. L'operazione di rilevamento del formato di un segnale in ingresso potrebbe richiedere alcuni minuti. Si consiglia di selezionare un formato specifico se determinato. <b>NTSC</b> <b>PAL</b> <b>PAL-M</b> <b>SECAM</b>
	YC	Imposta il formato del segnale Y/C quando è installato BKM-227W. <b>Auto:</b> modifica automaticamente il formato in base al formato del segnale in ingresso. L'operazione di rilevamento del formato di un segnale in ingresso potrebbe richiedere alcuni minuti. Si consiglia di selezionare un formato specifico se determinato. <b>NTSC</b> <b>PAL</b> <b>PAL-M</b> <b>SECAM</b>
	Component	Imposta il formato del segnale del componente analogico o del formato del segnale RGB analogico quando è installato BKM-229W. È possibile selezionare <b>YPbPr</b> o <b>RGB</b> .
	DVI	Imposta il formato del segnale DVI. <b>Video:</b> visualizza il segnale CEA-861. <b>Computer:</b> visualizza il segnale in uscita del computer, ad esempio il segnale standard VESA.  <i>Per informazioni sul formato di ogni segnale da visualizzare, vedere pagina 112.</i>
<b>Slot No</b>	Inserisce il numero dello slot opzionale. È possibile selezionare da <b>Option1</b> a <b>Option4</b> , <b>Option1&amp;2</b> o <b>Option3&amp;4</b> .  <b>Adattatore e voce da selezionare</b> Da <b>Option1</b> a <b>Option4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando è installato BKM-243HS o BKM-244CC e Format è impostato su HD-SDI/D1 Auto</li> <li>Quando è installato BKM-220D, BKM-243HS o BKM-244CC e Format è impostato su D1</li> <li>Quando è installato BKM-227W e Format è impostato su Composite Auto, Composite NTSC, Composite PAL, Composite PAL-M, Composite SECAM, YC Auto, YC NTSC, YC PAL, YC PAL-M o YC SECAM</li> <li>Quando è installato BKM-229X e Format è impostato su Component YPbPr o Component RGB</li> </ul> <b>Option1&amp;2, Option3&amp;4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando sono installati due BKM-243HS o BKM-244CC negli slot opzionali OPTION 1 e 2 o OPTION 3 e 4 e Format è impostato su 4:2:2 YPbPr 10bit, 4:4:4 YPbPr 10bit, 4:4:4 RGB 10bit, 4:4:4 YPbPr 12bit, 4:4:4 RGB 12bit o 4:4:4 XYZ 12bit</li> </ul> <b>Nota</b> Se l'impostazione di Format e l'adattatore installato non corrispondono, è probabile che non sia possibile modificare il valore di impostazione. Impostare Format correttamente in base all'adattatore installato.	
<b>Input No</b>	Inserisce il numero del connettore di ingresso. È possibile selezionare <b>[Input 1]</b> o <b>Input 2</b> . È possibile selezionare la voce se Format è impostato su HD-SDI/D1 Auto, D1, 4:2:2 YPbPr 10bit, 4:4:4 YPbPr 10bit, 4:4:4 RGB 10bit, 4:4:4 YPbPr 12bit, 4:4:4 RGB 12bit o 4:4:4 XYZ 12bit.  <b>Nota</b> Se l'impostazione di Format e l'adattatore installato non corrispondono, è probabile che non sia possibile modificare il valore di impostazione. Impostare Format correttamente in base all'adattatore installato.	
<b>Screen Aspect</b>	Seleziona il rapporto di formato.  <b>Nota</b> Il menu non può essere selezionato se Format è impostato su DVI Computer.	

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)																											
Screen Aspect	HD	Imposta il rapporto di formato del segnale HD. È possibile selezionare <b>[16:9]</b> o <b>2.39:1</b> .																											
	SD	Imposta il rapporto di formato del segnale SD. È possibile selezionare <b>[16:9]</b> o <b>4:3</b> .																											
	DC 2048 × 1080	Imposta il rapporto di formato del segnale cinema digitale (2048 × 1080). È possibile selezionare <b>[1.896:1]</b> o <b>2.39:1</b> .																											
<b>Sync Mode</b>		Imposta il segnale di sincronizzazione quando viene inserito il segnale del componente analogico o il segnale RGB analogico. La voce può essere selezionata quando Format è impostato su Component YPbPr o Component RGB. <b>[Internal]:</b> selezionare quando viene utilizzato un segnale di sincronizzazione interno. <b>External:</b> selezionare quando viene utilizzato un segnale di sincronizzazione esterno.																											
<b>Color Temp</b>		Imposta la temperatura di colore. <b>Eccezione per il formato di segnale XYZ</b> È possibile scegliere <b>D93, D65, D61, D56, D-Cine</b> , da <b>User1</b> a <b>User5</b> . Se è selezionato D-Cine RGB, la temperatura di colore è impostata su x=0,314 e y=0,351 nella coordinata di cromaticità CIE. Quando si modificano i dati D93, D65, D61, D56 o D-Cine, vengono visualizzati come D93*, D65*, D61*, D56* o D-Cine*. <b>Per il formato di segnale XYZ</b> È possibile scegliere <b>D-Cine XYZ</b> o da <b>User XYZ1</b> a <b>User XYZ5</b> . Quando si modificano i dati D-Cine XYZ, vengono visualizzati come D-Cine XYZ*.																											
<b>Picture Preset</b>		Imposta la preimpostazione di regolazione dell'immagine. È possibile scegliere da <b>Preset1</b> a <b>Preset5</b> o <b>Preset (D-Cine)</b> .																											
<b>Matrix/Gamma</b>		Imposta i dati Matrix/Gamma (matrice di trasmissione e gamma di trasmissione) in base al formato del segnale in ingresso. I dati Matrix/Gamma sono sette dati in cui la matrice di trasmissione e la gamma di trasmissione sono stati preimpostati e cinque dati utente in cui è possibile selezionare rispettivamente la matrice di trasmissione e la gamma di trasmissione (vedere tabella seguente). Dati preimpostati: <b>ITU-R BT.709, ITU-R BT.601, SMPTE 240M, D-Cine RGB, D-Cine XYZ, xvYCC 709, xvYCC 601</b> Set di dati rispettivamente: da <b>User1</b> a <b>User5</b> I dati Matrix/Gamma possono essere impostati per ogni tipo di segnale in ingresso (HD, SD, DC 2048 × 1080 RGB, DC 2048 × 1080 XYZ o DVI Computer). Per informazioni sul tipo di segnale in ingresso, vedere "Tabella di impostazione Matrix/Gamma" (pagina 118).																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Matrix/Gamma</th> <th>Matrix (matrice di trasmissione)</th> <th>Gamma (gamma di trasmissione)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ITU-R BT.709</td> <td>ITU709</td> <td>2.2</td> </tr> <tr> <td>ITU-R BT.601</td> <td>ITU601</td> <td>2.2</td> </tr> <tr> <td>SMPTE 240M</td> <td>SMPTE240M</td> <td>2.2</td> </tr> <tr> <td>D-Cine RGB</td> <td>ITU709</td> <td>2.6 RGB</td> </tr> <tr> <td>D-Cine XYZ</td> <td>ITU709</td> <td>2.6 XYZ</td> </tr> <tr> <td>xvYCC 709</td> <td>ITU709</td> <td>xvYCC</td> </tr> <tr> <td>xvYCC 601</td> <td>ITU601</td> <td>xvYCC</td> </tr> <tr> <td>User1 to User5</td> <td>ITU709 ITU601 SMPTE240M Selezionare tre precedenti tipi.</td> <td>2.2 2.6 RGB 2.6 XYZ xvYCC S-LOG Standard S-LOG Full Selezionare sei precedenti tipi.</td> </tr> </tbody> </table>			Matrix/Gamma	Matrix (matrice di trasmissione)	Gamma (gamma di trasmissione)	ITU-R BT.709	ITU709	2.2	ITU-R BT.601	ITU601	2.2	SMPTE 240M	SMPTE240M	2.2	D-Cine RGB	ITU709	2.6 RGB	D-Cine XYZ	ITU709	2.6 XYZ	xvYCC 709	ITU709	xvYCC	xvYCC 601	ITU601	xvYCC	User1 to User5	ITU709 ITU601 SMPTE240M Selezionare tre precedenti tipi.	2.2 2.6 RGB 2.6 XYZ xvYCC S-LOG Standard S-LOG Full Selezionare sei precedenti tipi.
Matrix/Gamma	Matrix (matrice di trasmissione)	Gamma (gamma di trasmissione)																											
ITU-R BT.709	ITU709	2.2																											
ITU-R BT.601	ITU601	2.2																											
SMPTE 240M	SMPTE240M	2.2																											
D-Cine RGB	ITU709	2.6 RGB																											
D-Cine XYZ	ITU709	2.6 XYZ																											
xvYCC 709	ITU709	xvYCC																											
xvYCC 601	ITU601	xvYCC																											
User1 to User5	ITU709 ITU601 SMPTE240M Selezionare tre precedenti tipi.	2.2 2.6 RGB 2.6 XYZ xvYCC S-LOG Standard S-LOG Full Selezionare sei precedenti tipi.																											

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Matrix/Gamma	<p><b>Dati Matrix/Gamma</b></p> <p><b>ITU-R BT.709:</b> selezionare se il segnale del formato degli standard ITU-R BT.709 è in ingresso.</p> <p><b>ITU-R BT.601:</b> selezionare se il segnale del formato degli standard ITU-R BT.601 è in ingresso.</p> <p><b>SMPTE 240M:</b> selezionare se il segnale del formato degli standard SMPTE-240M è in ingresso.</p> <p><b>D-Cine RGB:</b> Selezionare questa opzione quando il formato del segnale RGB 2048 × 1080 è in ingresso.</p> <p><b>D-Cine XYZ:</b> Selezionare questa opzione quando il segnale del formato XYZ di SMPTE RP 431-2 standard è in ingresso.</p> <p><b>xvYCC 709:</b> Selezionare questa opzione quando il segnale del formato relativo agli standard IEC 61966-2-4 (xvYCC) e agli standard ITU-R BT.709 della matrice di trasmissione è in ingresso.</p> <p><b>xvYCC 601:</b> Selezionare questa opzione quando il segnale del formato relativo agli standard IEC 61966-2-4 (xvYCC) e agli standard ITU-R BT.601 della matrice di trasmissione è in ingresso.</p> <p><b>User1 - User5:</b> selezionare se la matrice di trasmissione e la gamma di trasmissione sono impostati individualmente in base al formato del segnale in ingresso.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando si seleziona xvYCC 709 o xvYCC 601, impostare Emulation (pagina 58) su L230 Native nel menu Color Gamut del menu Display Setting per visualizzare l'area gamut del colore estesa.</li> <li>Per informazioni sulle impostazioni dei dati utente (User1 a User5) di Matrix/Gamma, vedere il menu User Matrix/Gamma (pagina 59) del menu Display Setting.</li> </ul> <p><b>Matrice di trasmissione</b></p> <p><b>ITU709:</b> matrice degli standard ITU-R BT.709</p> <p><b>ITU601:</b> matrice degli standard ITU-R BT.601</p> <p><b>SMPTE240M:</b> matrice degli standard SMPTE-240M</p> <p><b>Nota</b></p> <p>Il valore interno fisso si applica alla matrice di trasmissione del formato RGB o del formato XYZ.</p> <p><b>Gamma di trasmissione</b></p> <p><b>2.2:</b> gamma di trasmissione 2,2</p> <p><b>2.6 RGB:</b> Gamma di trasmissione 2,6 per formato RGB 2048 × 1080</p> <p><b>2.6 XYZ:</b> Gamma di trasmissione 2,6 per il formato XYZ</p> <p><b>xvYCC:</b> Gamma di trasmissione di standard IEC 61966-2-4 (xvYCC)</p> <p><b>S-LOG Standard:</b> Gamma di registrazione disponibile con la videocamera cinematografica digitale F23.</p> <p>Selezionare questa opzione per eseguire il livello di uscita 100% di F23 con il livello 100% del monitor per conferma.</p> <p><b>S-LOG Full:</b> Gamma di registrazione disponibile con F23.</p> <p>Selezionare questa opzione per adattare la gamma dinamica completa di F23 sul livello 100% del monitor per conferma.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando 2,6 RGB è impostato per il formato RGB 2048 × 1080, il segnale di ingresso di qualsiasi altro formato non viene visualizzato correttamente.</li> <li>Quando si seleziona xvYCC, impostare Emulation (pagina 58) su L230 Native nel menu Color Gamut del menu Display Setting per visualizzare l'area gamut del colore estesa.</li> <li>Se l'intervallo di quantizzazione del segnale DVI è Full, viene applicato il valore interno fisso della gamma di trasmissione.</li> </ul>
HD	Imposta Matrix/Gamma del segnale HD. È possibile scegliere [ITU-R BT.709], ITU-R BT.601, SMPTE 240M, xvYCC 709, xvYCC 601 o da User1 a User5.
SD	Imposta Matrix/Gamma del segnale SD. È possibile scegliere ITU-R BT.709, [ITU-R BT.601], SMPTE 240M, xvYCC 709, xvYCC 601 o da User1 a User5.
DC 2048 × 1080 RGB	Imposta Matrix/Gamma del segnale cinema digitale (2048 × 1080) del formato RGB. È possibile scegliere [D-Cine RGB] o da User1 a User5.
DC 2048 × 1080 XYZ	Imposta Matrix/Gamma del segnale cinema digitale (2048 × 1080) del formato XYZ. È possibile scegliere [D-Cine XYZ] o da User1 a User5.

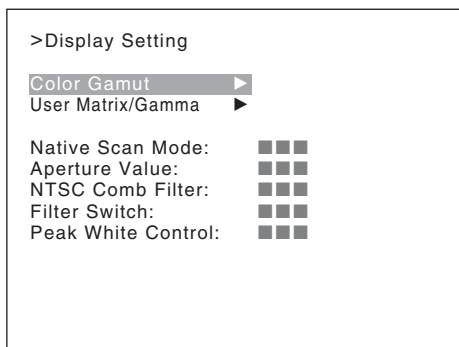
Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Matrix/Gamma	DVI Computer	Imposta Matrix/Gamma del segnale DVI Computer. È possibile scegliere [ITU-R BT.709], ITU-R BT.601, SMPTE 240M, xvYCC 709, xvYCC 601 o da User1 a User5.
	H Shift Offset	Imposta la posizione dell'immagine orizzontale quando viene inserito il segnale analogico. È possibile selezionare la voce se Format è impostato su Composite Auto, Composite NTSC, Composite PAL, Composite PAL-M, Composite SECAM, YC Auto, YC NTSC, YC PAL, YC PAL-M, YC SECAM, Component YPbPr o Component RGB. Impostare su -100 a +100*. [000] *Se il valore di impostazione non rientra nell'intervallo, la visualizzazione del valore di impostazione viene modificata ma la posizione orizzontale dell'immagine rimane invariata. <b>Per nascondere i caratteri sullo schermo del monitor durante la regolazione</b> Impostare il pulsante CHAR OFF dell'unità di controllo su attivato. Poiché i caratteri sullo schermo vengono nascosti, la regolazione dell'immagine diventa facile. Per visualizzare i caratteri, impostare il pulsante CHAR OFF su disattivato.
Channel Name		Imposta il nome di un canale. Se la voce è selezionata, è possibile scegliere un nome predefinito oppure immetterne uno nuovo. <b>PROG:</b> segnale del programma <b>EDIT:</b> segnale da un editor <b>CAM:</b> segnale videocamera <b>VTR:</b> segnale da un VTR <b>PREV:</b> anteprima monitor <b>New Name:</b> immettere un nuovo nome (è possibile inserire fino a 20 caratteri).
NTSC Setup Level		Imposta il livello di impostazione NTSC. La voce può essere selezionata se Format è impostato su Composite Auto, Composite NTSC, YC Auto o YC NTSC. È possibile selezionare 0% o 7.5%.
Component Level		Imposta il livello del componente del segnale 480/60i del componente analogico. La voce può essere selezionata quando Format è impostato su Component YPbPr. È possibile selezionare SMPTE/EBU-N10 o Betacam.
Betacam Setup Level		Imposta il livello di impostazione Betacam se Component Level è impostato su Betacam. È possibile selezionare 0% o 7.5%.
RGB Range		Imposta l'intervallo di quantizzazione del segnale in ingresso DVI. La voce può essere selezionata quando Format è impostato su DVI Video o DVI Computer.
	DVI Video	Imposta la modalità di visualizzazione del segnale DVI Video. <b>Full:</b> da 0 (livello nero) a 255 (livello bianco) (8 bit) <b>[Limit]:</b> da 16 (livello nero) a 235 (livello bianco) (8 bit)
	DVI Computer	Imposta la modalità di visualizzazione del segnale DVI Computer. <b>[Full]:</b> da 0 (livello nero) a 255 (livello bianco) (8 bit) <b>Limit:</b> da 16 (livello nero) a 235 (livello bianco) (8 bit)
1080i/PsF		Quando viene immesso il segnale 1080i/PsF, selezionare la modalità di visualizzazione. È possibile selezionare la voce se Format è impostato su HD-SDI/D1 Auto, 4:2:2 YPbPr 10bit, 4:4:4 YPbPr 10bit, 4:4:4 RGB 10bit, 4:4:4 YPbPr 12bit, 4:4:4 RGB 12bit, 4:4:4 XYZ 12bit, Component YPbPr o Component RGB. Se si seleziona 1080i, viene visualizzato il segnale di conversione I/P. Se si seleziona 1080PsF, viene visualizzato il segnale di conversione progressiva (da PsF a P). Se viene immesso il segnale 1080PsF ed è selezionato 1080i, il ritardo di abbreviazione è ridotto. Il segnale convertito da PsF a P non è visualizzato e viene visualizzato il segnale di conversione I/P.
	24PsF	Imposta la modalità di visualizzazione del segnale 1080/24PsF. È possibile selezionare 1080i o [1080PsF].
	25PsF/50i	Imposta la modalità di visualizzazione del segnale 1080/25PsF, 50i. È possibile selezionare [1080i] o 1080PsF.

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
1080i/PsF	30PsF/60i	Imposta la modalità di visualizzazione del segnale 1080/30PsF, 60i. È possibile selezionare [1080i] o 1080PsF.
<b>Film Cadence</b>		<p>Imposta la modalità di cadenza della pellicola.</p> <p>Il menu non può essere selezionato se Format è impostato su DVI Computer.</p> <p>Il segnale di conversione progressivo viene visualizzato in base all'impostazione.</p> <p><b>[Off]:</b> il segnale di conversione progressivo non viene visualizzato nella modalità di cadenza della pellicola.</p> <p><b>2-2:</b> il segnale di conversione progressivo viene visualizzato quando viene immesso il segnale di interlacciamento della riduzione 2-2</p> <p><b>2-3:</b> il segnale di conversione progressivo viene visualizzato quando viene immesso il segnale di interlacciamento della riduzione 2-3</p> <p><b>2-3-3-2:</b> il segnale di conversione progressivo viene visualizzato quando viene immesso il segnale di interlacciamento della riduzione 2-3-3-2</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando viene immesso il segnale interlacciato 50i, la modalità viene automaticamente impostata su 2-2, anche quando viene selezionato 2-3 o 2-3-3-2.</li> <li>• Il segnale non viene visualizzato nella modalità di cadenza della pellicola quando viene immesso il segnale di interlacciamento 1080i ed è selezionato 1080PsF nel menu 1080i/PsF. Impostare su 1080i.</li> <li>• Poiché il segnale viene visualizzato in modalità di cadenza pellicola tramite il rilevamento della sequenza di cadenza sulla base dello schema del segnale di ingresso, il segnale potrebbe non essere visualizzato correttamente, a causa dello schema del segnale di ingresso.</li> <li>• Il segnale non viene visualizzato nella modalità di cadenza della pellicola nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Quando Side by Side è impostato su On</li> <li>– Quando Wipe è impostato su On</li> <li>– Quando Butterfly è impostato su On</li> <li>– Quando Blending è impostato su On</li> </ul> </li> </ul>
<b>Copy From</b>		Copia i dati di impostazione del segnale da un altro canale.
	Other CH	Copia altri dati nel monitor. Se la voce è selezionata, è possibile specificare il canale da copiare.
	Other Monitor	Copia i dati da un altro monitor.
	Monitor ID	Inserisce il numero identificativo del monitor sorgente. Se l'interruttore NETWORK è impostato su PEER TO PEER, la voce non può essere selezionata. Se la voce è selezionata, è possibile specificare il monitor sorgente. Quando viene inserito il numero identificativo, è possibile specificare il canale da copiare.
	Memory Stick	Copia i dati nella "Memory Stick". Se si seleziona questa voce, vengono visualizzati i nomi file nella "Memory Stick" sorgente. Quando il file è selezionato, è possibile immettere il numero del canale nel file selezionato.

# Menu Display Setting

## Introduzione

Il menu viene utilizzato per impostare le condizioni del monitor, ad esempio la riproduzione del colore o il frame. Se si seleziona Display Setting, viene visualizzato il menu seguente.



## Funzioni e descrizione del menu

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
<b>Color Gamut</b>	Poiché l'unità BVM-L230 è dotata di una retroilluminazione LED con spazio colore più ampio, il segnale può essere visualizzato (emulazione) nel gamut colore (spazio e gamma di colore) selezionato dal menu Emulation.
Emulation	<p>Consente di impostare il gamut colore utilizzato (spazio e gamma di colore).</p> <p><b>BVM SMPTE-C:</b> consente di visualizzare il gamut colore del CRT al fosforo di BVM-A24 SMPTE-C.</p> <p><b>BVM EBU:</b> consente di visualizzare il gamut colore del CRT al fosforo di BVM-A24 EBU.</p> <p><b>ITU-R BT.709:</b> consente di visualizzare il gamut colore del punto di cromaticità dei tre colori primari fornito da ITU-R BT.709.</p> <p><b>D-Cine*1:</b> consente di visualizzare il gamut colore del punto di cromaticità dei tre colori primari fornito da SMPTE RP 431-2.</p> <p><b>L230 Native:</b> consente di visualizzare il gamut colore del punto di cromaticità dei tre colori primari individuali dell'unità BVM-L230. Rappresenta l'impostazione dello spazio colore più ampia del segnale riprodotto dall'unità BVM-L230.</p> <p><b>S-GAMUT:</b> consente di visualizzare il gamut colore della modalità spazio di colori ampio S-GAMUT, disponibile per la videocamera cinematografica digitale F23.</p> <p>*1 Il punto di cromaticità dei tre colori primari fornito da SMPTE RP 431-2 non è coperto completamente.</p> <p><b>Nota</b> Quando User LUT è impostato su Applied, non è possibile impostare Emulation.</p>
User LUT	Imposta se applicare o meno i dati utente per l'impostazione Emulation ( <b>[Not Applied]</b> o <b>Applied</b> ). Se i dati utente non sono preparati, non è possibile impostare User LUT.
User LUT Data	Seleziona i dati utente. È possibile selezionare <b>User1</b> , <b>User2</b> , <b>User3</b> , <b>User4</b> o <b>User5</b> . [--- (nessuna impostazione)] <b>Nota</b> I dati utente senza un file di dati LUT non vengono visualizzati e non è possibile selezionarli.
File	Viene visualizzato il nome file dei dati LUT letti.



Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Color Gamut	Emulation	Vengono visualizzati i dati di riferimento del gamut colore per creare la LUT. Quando User LUT è impostato su Applied, Emulation viene impostato forzatamente sul gamut colore visualizzato in questo menu all'interno del monitor.
	Load LUT	Legge un file di dati LUT da una "Memory Stick". È possibile selezionare <b>User1</b> , <b>User2</b> , <b>User3</b> , <b>User4</b> o <b>User5</b> . Quando viene letto un file di dati LUT per i dati utente (da User1 a User5), il nome file viene visualizzato accanto ai dati utente. Quando si selezionano i dati utente, viene visualizzato un elenco dei file di dati LUT presenti nella "Memory Stick", ed è possibile selezionare un nome file. <b>Nota</b> Dopo aver convertito i dati LUT prodotti dal Grading Tool di un altro produttore in dati LUT nel formato proprietario di Sony, convertire di nuovo i dati LUT con lo strumento di conversione, in modo che possano essere letti dal monitor. Il rilascio delle specifiche del formato proprietario di Sony per i dati LUT da immettere nello strumento di conversione, dello strumento di conversione stesso e delle procedure di utilizzo per lo strumento di conversione è previsto per il febbraio 2009. Per ottenerli, contattare il proprio rappresentante Sony.
	Delete LUT	Elimina il file di dati LUT letti nei dati utente (da User1 a User5). <b>Nota</b> Quando non sono presenti dati utente nel file di dati LUT, non è possibile selezionare i dati utente. Quando si seleziona la voce, vengono visualizzati i dati utente con il file di dati LUT, il nome file e All. Quando si selezionano dei dati utente per eliminare ciascun (file) di dati utente, o si seleziona All per eliminare tutti i dati utente, viene visualizzato il messaggio seguente: <b>Delete this data?</b> <b>OK:</b> per eliminare i dati premere il pulsante ENTER (Ent). <b>Cancel:</b> per annullare l'operazione, premere il pulsante MENU.
<b>User Matrix/Gamma</b>		Imposta i dati utente (da User1 a User5) di Matrix/Gamma (matrice di trasmissione e gamma di trasmissione). Poiché il segnale viene elaborato internamente mediante l'impostazione dei dati Matrix/Gamma, se non è impostato in base agli standard di trasmissione per il segnale di ingresso, potrebbe non essere visualizzato correttamente. Per informazioni sulla gamma di trasmissione e sulla matrice di trasmissione di Matrix/Gamma, vedere il menu Matrix/Gamma (pagina 54) del menu Input Configuration.
	User Data	Seleziona i dati utente di Matrix/Gamma. È possibile selezionare da <b>User1</b> a <b>User5</b> . [ <b>User1</b> ]
	Matrix	Imposta la matrice di trasmissione. <b>[ITU709]:</b> matrice degli standard ITU-R BT.709 <b>ITU601:</b> matrice degli standard ITU-R BT.601 <b>SMPTE 240M:</b> matrice degli standard SMPTE-240M <b>Nota</b> Il valore interno fisso si applica alla matrice di trasmissione del formato RGB e del formato XYZ.

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)	
User Matrix/Gamma	Gamma	<p>Imposta la gamma di trasmissione.</p> <p><b>[2.2]:</b> gamma di trasmissione 2,2  <b>2.6 RGB:</b> gamma di trasmissione 2,6 per il formato RGB  <b>2.6 XYZ:</b> gamma di trasmissione 2,6 per il formato XYZ  <b>xvYCC:</b> gamma di trasmissione di standard IEC 61966-2-4 (xvYCC)  <b>S-LOG Standard:</b> gamma di registrazione disponibile con la videocamera cinematografica digitale F23.            Selezionare questa opzione per eseguire il livello di uscita 100% di F23 con il livello 100% del monitor per conferma.  <b>S-LOG Full:</b> gamma di registrazione disponibile con F23.            Selezionare questa opzione per adattare la gamma dinamica completa di F23 sul livello 100% del monitor per conferma.</p> <p><b>Nota</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando 2,6 RGB è impostato per il formato RGB 2048 × 1080, il segnale di ingresso di qualsiasi altro formato non viene visualizzato correttamente.</li> <li>• Quando si seleziona xvYCC, impostare Emulation (pagina 58) su L230 Native nel menu Color Gamut del menu Display Setting per visualizzare l'area di gamut colore estesa.</li> <li>• Se l'intervallo di quantizzazione del segnale DVI è Full, viene applicato il valore interno fisso della gamma di trasmissione.</li> </ul>
	Copy From	Copia i dati utente dall'altro Matrix/Gamma.
	Preset Value	<p>Copia altri dati nel monitor.</p> <p>Se la voce è selezionata, è possibile scegliere <b>User1, User2, User3, User4 o User5.</b></p>
	Other Monitor	Copia i dati da un altro monitor.
	Monitor ID	<p>Inserire il numero identificativo del monitor sorgente.</p> <p>Se l'interruttore NETWORK è impostato su PEER TO PEER, la voce non può essere selezionata.</p> <p>Quando viene inserito il numero identificativo, è possibile scegliere <b>User1, User2, User3, User4 o User5.</b></p>
Memory Stick	<p>Copia i dati nella "Memory Stick".</p> <p>Se si seleziona questa voce, vengono visualizzati i nomi file nella "Memory Stick" sorgente.</p> <p>Se il file è selezionato, è possibile scegliere <b>User1, User2, User3, User4 o User5.</b></p>	
<b>Native Scan Mode</b>	<p>Imposta la modalità di scansione nativa.</p> <p><b>[Aspect Correction]:</b> visualizzazione di un segnale SD di pixel non quadrati (il numero di pixel orizzontali del sistema di segnale è 720 o 1440) o un segnale SD 640 × 480 di video DVI mediante un'elaborazione del ridimensionamento con raddoppiamento nella direzione verticale e un rapporto di formato corretto per la direzione orizzontale; inoltre, viene ottimizzata e visualizzata un'immagine modificando il valore di coefficiente dell'apertura, il valore di coefficiente del filtro, e così via.</p> <p><b>x1:</b> visualizzazione del segnale in ingresso senza conversione  <b>x2:</b> visualizzazione del segnale in ingresso raddoppiato</p> <p>Per informazioni sulla selezione della funzione Aspect Correction, x1 o x2, vedere "Dimensione di visualizzazione dell'immagine" a pagina 114".</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando si riceve in ingresso un segnale HD o DVI di un computer, il segnale viene visualizzato in modalità x1, anche se la modalità viene impostata su Aspect Correction o x2.</li> <li>• Quando si riceve in ingresso un segnale SD dal BKM-229X e il numero di pixel orizzontali del sistema del segnale è 1440, il segnale viene visualizzato in modalità x2, anche se la modalità è impostata su x1.</li> <li>• Quando si seleziona Aspect Correction e si imposta Native Scan su On per l'ingresso di segnali SD, Aperture viene impostato su On (impostazione di fabbrica).</li> </ul>	
<b>Aperture Value</b>	<p>Imposta il valore di modifica dell'apertura.</p> <p>È possibile scegliere da <b>000 a 200.</b></p> <p><b>[090]</b> (quando il segnale viene visualizzato nella modalità Aspect Correction della visualizzazione nativa), <b>[000]</b> (quando il segnale viene visualizzato in una modalità diversa da Aspect Correction della visualizzazione nativa)</p>	
<b>NTSC Comb Filter</b>	<p>Imposta il tipo di filtro NTSC.</p> <p>È possibile selezionare <b>[3Lines]</b> o <b>3D.</b></p> <p>Se è installato il BKM-227W, è possibile selezionare la voce.</p>	

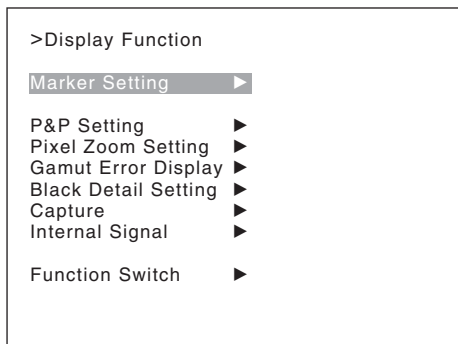
Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
<b>Filter Switch</b>	<p>Imposta se attivare o meno il filtro di separazione Y/C ([Off] o On) quando l'immagine è impostata sulla modalità monocromatica.</p> <p>Se è installato il BKM-227W, è possibile selezionare la voce.</p>
<b>Peak White Controller</b>	<p>Quando si aumenta la luminosità, utilizzando l'apposita regolazione, l'immagine potrebbe venire "tagliata" ("clipping", taglio dei picchi di segnale), a causa della gamma dinamica del circuito. Imposta se controllare automaticamente o meno il guadagno del segnale a seconda del valore dell'impostazione della luminosità, per evitare tale fenomeno di "clipping" (Off o [On]).</p> <p><b>Nota</b> Il controllo del picco del bianco non funziona con i segnali XYZ.</p>



# Menu Display Function



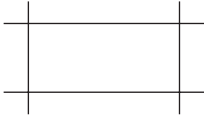
## Introduzione

Questo menu viene utilizzato per impostare la funzione correlata alla visualizzazione dell'immagine. Se si seleziona Display Function, viene visualizzato il menu seguente.

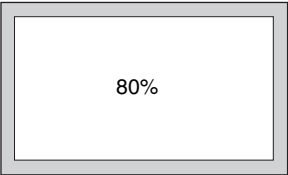
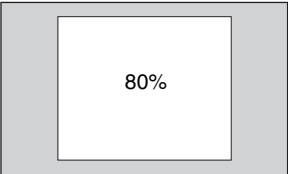
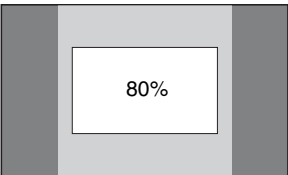
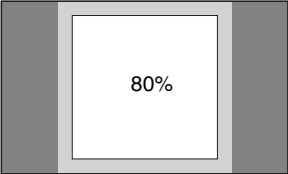


## Funzioni e descrizione del menu

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
<b>Marker Setting</b>	<p>Imposta se visualizzare o meno l'indicatore se si preme il pulsante MARKER e la modalità di visualizzazione.</p> <p><b>Per nascondere i caratteri sullo schermo del monitor durante l'impostazione</b> Impostare il pulsante CHAR OFF dell'unità di controllo su attivato. Poiché i caratteri sullo schermo vengono nascosti, la regolazione dell'immagine diventa facile. Per visualizzare i caratteri, impostare il pulsante CHAR OFF su disattivato.</p>
Marker Preset	Imposta i dati preimpostati dell'indicatore. È possibile selezionare da <b>Marker1</b> a <b>Marker5</b> . [ <b>Marker1</b> ]
Aspect Blanking	Imposta la visualizzazione della cancellazione all'esterno dell'area dell'indicatore del formato.
Aspect Blanking	Stabilisce se impostare o meno la cancellazione. <b>[Off]</b> : la cancellazione viene annullata. <b>On</b> : cancellazione attivata.
Mode	Imposta la modalità di cancellazione quando Aspect Blanking è impostato su On. È possibile selezionare <b>Black</b> (cancellazione) o <b>[Half]</b> (metà cancellazione).
Aspect Marker	Imposta la visualizzazione dell'indicatore del formato.
Aspect Marker	Imposta se visualizzare o meno l'indicatore del formato se si preme il pulsante MARKER ( <b>[Off]</b> o <b>On</b> ).
Aspect Mode	Imposta il rapporto di formato dell'indicatore del formato. È possibile scegliere [ <b>16:9</b> ], <b>15:9</b> , <b>14:9</b> , <b>13:9</b> , <b>4:3</b> , <b>2.39:1</b> , <b>2.35:1</b> , <b>1.85:1</b> , <b>1.66:1</b> , <b>1.896:1</b> o <b>Variable</b> .
Aspect	Imposta il rapporto di formato dell'indicatore del formato quando viene selezionato Variable in Aspect Mode. È possibile scegliere <b>1.00:1</b> a <b>3.00:1</b> . [ <b>1.78</b> ]:1.
Line	Imposta lo spessore dell'indicatore del formato. È possibile selezionare [ <b>Thick</b> ] (spesso) o <b>Thin</b> (sottile).
Color	Imposta il colore dell'indicatore del formato. È possibile selezionare [ <b>White</b> ] (bianco), <b>Red</b> (rosso), <b>Green</b> (verde), <b>Blue</b> (blu), <b>Yellow</b> (giallo), <b>Cyan</b> (ciano) o <b>Magenta</b> (magenta).

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Marker Setting	Bright	Imposta la luminosità dell'indicatore del formato. È possibile selezionare <b>[90IRE]</b> (chiaro) o <b>40IRE</b> (scuro).
	Area Marker 1	Imposta l'indicatore dell'area 1.
	Area Marker 1	Imposta se visualizzare o meno l'indicatore dell'area 1 se si preme il pulsante MARKER ( <b>Off</b> o <b>[On]</b> )*. * Area Marker 2: ( <b>[Off]</b> , <b>On</b> )
	Aspect Mode	Imposta il rapporto di formato dell'indicatore dell'area 1. È possibile scegliere <b>[16:9]</b> , <b>15:9</b> , <b>14:9</b> , <b>13:9</b> , <b>4:3</b> , <b>2.39:1</b> , <b>2.35:1</b> , <b>1.85:1</b> , <b>1.66:1</b> , <b>1.896:1</b> o <b>Variable</b> . <b>Nota</b> Se è selezionato Variable (dot) nell'Area Size, le dimensioni dell'indicatore area 1 sono impostate in unità pixel del segnale in ingresso e le impostazioni di Aspect Mode vengono invalidate.
	Aspect	Imposta il rapporto di formato dell'indicatore dell'area 1 quando viene selezionato Variable in Aspect Mode. È possibile scegliere <b>1.00:1</b> a <b>3.00:1</b> . <b>[1.78]:1</b>
	Area Size	Imposta le dimensioni dell'indicatore dell'area 1. È possibile scegliere <b>[80%]</b> , <b>88%</b> , <b>90%</b> , <b>93%</b> , <b>Variable (%)</b> o <b>Variable (dot)</b> .
	Width	Imposta la larghezza dell'indicatore dell'area 1 quando Area Size è impostato su Variable (%) o Variable (dot). <b>Quando è selezionata la voce Variable (%)</b> Impostare su <b>050</b> a <b>100 (%)</b> . <b>[080]</b> <b>Quando è selezionata la voce Variable (dot)</b> Impostare su <b>0360</b> a <b>2048</b> (punto). <b>[0512]</b>
	Height	Imposta l'altezza dell'indicatore dell'area 1 quando Area Size è impostato su Variable (%) o Variable (dot). <b>Quando è selezionata la voce Variable (%)</b> Impostare su <b>050</b> a <b>100 (%)</b> . <b>[080]</b> <b>Quando è selezionata la voce Variable (dot)</b> Impostare su <b>0240</b> a <b>1080</b> (punto). <b>[0384]</b>
	Mode	Imposta la forma dell'indicatore dell'area 1. È possibile scegliere <b>[Shape A]</b> , <b>Shape B</b> o <b>Shape C</b> . <b>Shape A</b>  <b>Shape B</b>  <b>Shape C</b>  <b>Nota</b> Le dimensioni dell'area sono le seguenti in base alla voce Aspect Mode e all'impostazione 16:9 On/Off.



Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Marker Setting		<p><b>Esempio: Area Size 80%, Aspect Mode 16:9 o 4:3</b></p> <p><b>Con 16:9</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;">Aspect Mode 16:9</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">Aspect Mode 4:3</div> </div> <p><b>Con 4:3</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;">Aspect Mode 16:9</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 20px;">Aspect Mode 4:3</div> </div>
	Line	Imposta lo spessore dell'indicatore dell'area 1. È possibile selezionare <b>[Thick]</b> (spesso) o <b>Thin</b> (sottile).
	Color	Imposta il colore dell'indicatore dell'area 1. È possibile selezionare <b>[White]</b> (bianco), <b>Red</b> (rosso), <b>Green</b> (verde), <b>Blue</b> (blu), <b>Yellow</b> (giallo), <b>Cyan</b> (ciano) o <b>Magenta</b> (magenta).
	Bright	Imposta la luminanza dell'indicatore dell'area 1. È possibile selezionare <b>[90IRE]</b> (chiaro) o <b>40IRE</b> (scuro).
	Area Marker 2	Imposta l'indicatore dell'area 2. Le voci da impostare sono uguali a quelle dell'Area Marker 1 (pagina 63).
	Center Marker	Imposta l'indicatore del centro.
	Center Marker	Imposta se visualizzare o meno l'indicatore del centro ( <b>[Off]</b> o <b>On</b> ).
	Mode	Imposta la modalità di visualizzazione dell'indicatore del centro. È possibile selezionare <b>[Short]</b> (breve) o <b>Long</b> (lungo).
	Color	Imposta il colore dell'indicatore del centro. È possibile selezionare <b>[White]</b> (bianco), <b>Red</b> (rosso), <b>Green</b> (verde), <b>Blue</b> (blu), <b>Yellow</b> (giallo), <b>Cyan</b> (ciano) o <b>Magenta</b> (magenta).
	Bright	Imposta la luminanza dell'indicatore del centro. È possibile selezionare <b>[90IRE]</b> (chiaro) o <b>40IRE</b> (scuro).
H Position	Imposta la posizione orizzontale dell'indicatore. Impostare su <b>-65</b> (a sinistra) a <b>+65</b> (a destra). <b>[00]</b>	
V Position	Imposta la posizione verticale dell'indicatore. Impostare su <b>-35</b> (in basso) a <b>+35</b> (in alto). <b>[00]</b>	
Copy From	Copia altri dati preimpostati dell'indicatore.	
Preset Value	Copia altri dati nel monitor. Se la voce è selezionata, è possibile scegliere <b>Marker1</b> , <b>Marker2</b> , <b>Marker3</b> , <b>Marker4</b> o <b>Marker5</b> .	

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Marker Setting	Other Monitor	Copia i dati da un altro monitor.
	Monitor ID	Inserire il numero identificativo del monitor sorgente. Se l'interruttore NETWORK è impostato su PEER TO PEER, la voce non può essere selezionata. Quando viene inserito il numero identificativo, è possibile scegliere <b>Marker1</b> , <b>Marker2</b> , <b>Marker3</b> , <b>Marker4</b> o <b>Marker5</b> .
	Memory Stick	Copia i dati nella "Memory Stick". Se si seleziona questa voce, vengono visualizzati i nomi file nella "Memory Stick" sorgente. Se il file è selezionato, è possibile scegliere <b>Marker1</b> , <b>Marker2</b> , <b>Marker3</b> , <b>Marker4</b> o <b>Marker5</b> .
<b>P&amp;P Setting</b>		Imposta le impostazioni di visualizzazione multipla.
Side by Side		Imposta la visualizzazione affiancata.
	Line Display	Imposta la modalità di visualizzazione della linea di confine. <b>[Off]:</b> non visualizzata. <b>On:</b> sempre visualizzata.
	Line Color	Imposta il colore della linea di confine di due immagini. È possibile selezionare <b>[White]</b> (bianco), <b>Red</b> (rosso), <b>Green</b> (verde), <b>Blue</b> (blu), <b>Yellow</b> (giallo), <b>Cyan</b> (ciano), <b>Magenta</b> (magenta) o <b>Black</b> (nero).
	Line Bright	Imposta la luminosità della linea di confine. È possibile selezionare <b>[90IRE]</b> (chiaro) o <b>40IRE</b> (scuro).
Wipe		Imposta la visualizzazione a tendina.
	Line Display	Imposta la modalità di visualizzazione della linea di confine. <b>[Auto]:</b> viene visualizzata quando si imposta la linea di confine e scompare dopo pochi secondi. <b>On:</b> sempre visualizzata. <b>Off:</b> non visualizzata.
	Line Color	Imposta il colore della linea di confine. È possibile selezionare <b>[White]</b> (bianco), <b>Red</b> (rosso), <b>Green</b> (verde), <b>Blue</b> (blu), <b>Yellow</b> (giallo), <b>Cyan</b> (ciano), <b>Magenta</b> (magenta) o <b>Black</b> (nero).
	Line Bright	Imposta la luminosità della linea di confine. È possibile selezionare <b>[90IRE]</b> (chiaro) o <b>40IRE</b> (scuro).
	Position	Imposta la posizione della linea di confine. Impostare su <b>-100</b> (a sinistra) a <b>+100</b> (a destra). <b>[000]</b>
Butterfly		Imposta la visualizzazione in modalità Butterfly.
	Line Display	Imposta la modalità di visualizzazione della linea di confine. <b>Off:</b> non visualizzata. <b>[On]:</b> sempre visualizzata.
	Line Color	Imposta il colore della linea di confine. È possibile selezionare <b>[White]</b> (bianco), <b>Red</b> (rosso), <b>Green</b> (verde), <b>Blue</b> (blu), <b>Yellow</b> (giallo), <b>Cyan</b> (ciano), <b>Magenta</b> (magenta) o <b>Black</b> (nero).
	Line Bright	Imposta la luminosità della linea di confine. È possibile selezionare <b>[90IRE]</b> (chiaro) o <b>40IRE</b> (scuro).
	Position	Imposta la posizione della linea di confine. Impostare su <b>-100</b> a <b>+100</b> . <b>[000]</b>
Blending		Imposta la visualizzazione blending.
	Blending Ratio	Imposta il rapporto di blending quando vengono associate due immagini. È possibile scegliere da <b>000</b> (il segnale A scompare) a <b>100%</b> (il segnale B scompare). <b>[050]</b>
<b>Pixel Zoom Setting</b>		Imposta la funzione Pixel Zoom.
	Line Color	Imposta il colore della linea di confine. È possibile selezionare <b>[White]</b> (bianco), <b>Red</b> (rosso), <b>Green</b> (verde), <b>Blue</b> (blu), <b>Yellow</b> (giallo), <b>Cyan</b> (ciano), <b>Magenta</b> (magenta) o <b>Black</b> (nero).

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Gamut Error Display	<p>Imposta la visualizzazione dell'errore gamut. La voce può essere selezionata quando è installato BKM-220D, BKM-243HS o BKM-244CC.</p> <p><b>Note</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La funzione di visualizzazione dell'errore gamut ha effetto quando si riceve in ingresso un segnale D1 o HD-SDI (ad eccezione di segnali 2048 × 1080 RGB e XYZ). La funzione di visualizzazione dell'errore gamut non funziona nei casi seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando il segnale in ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione</li> <li>Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>Quando H Delay/V Delay è impostato su On</li> <li>Quando Side by Side è impostato su On</li> <li>Quando Wipe è impostato su On</li> <li>Quando Butterfly è impostato su On</li> <li>Quando Blending è impostato su On</li> <li>Quando la funzione Black Detail Mode è impostata su On</li> </ul> </li> <li>In modalità di sottoscansione, viene rilevata anche ogni singola linea delle linee superiori e inferiori del segnale video per la visualizzazione di errori gamut.</li> <li>In modalità di sovrascansione, viene rilevata anche la porzione di mascheratura del 5% per la visualizzazione di errori gamut. Tuttavia, il motivo zebra non viene visualizzato sulla porzione di mascheratura del 5%.</li> </ul>
Gamut Error Display	Imposta se visualizzare o meno l'errore gamut ([Off] o On).
Notification	<p>Imposta la modalità di rilevamento dell'errore.</p> <p><b>[LED]:</b> la spia STATUS si illumina quando viene rilevato l'errore.</p> <p><b>LED&amp;OSD:</b> la spia STATUS si illumina e il messaggio della notifica dell'errore viene visualizzato sullo schermo quando viene rilevato l'errore.</p>
Notification Reset	<p>Imposta il metodo di ripristino della modalità di rilevamento dell'errore.</p> <p><b>[Auto]:</b> reimpostazione automatica dopo il rilevamento dell'errore.</p> <p><b>Manual:</b> reimpostazione manuale. Per ripristinare il rilevamento dell'errore, premere il pulsante al quale è assegnata la funzione Error Notify Clear oppure impostare il pin del connettore PARALLEL REMOTE a cui è assegnata la funzione Error Notify Clear su On.</p> <p><i>Per informazioni sull'assegnazione del pulsante funzionale, vedere pagina 85 mentre per informazioni sull'assegnazione al connettore PARALLEL REMOTE, vedere pagina 74.</i></p>
Input Detection	Imposta il rilevamento dell'errore del segnale di ingresso.
Detection	Imposta se rilevare o meno l'errore del segnale di ingresso (Off o [On]).
Pixel Threshold	<p>Imposta il numero di pixel dell'errore gamut nel frame per segnalare il rilevamento dell'errore gamut.</p> <p>Se il numero di pixel dell'errore è superiore al numero impostato di pixel, il rilevamento viene segnalato.</p> <p>È possibile scegliere da <b>00000</b> a <b>65535</b>. <b>[00000]</b></p>
Signal Level	Imposta le linee superiori e inferiori di ogni segnale per il rilevamento dell'errore gamut.
D1/HD-SDI YPbPr 10bit	<p>Upper Limit (limite superiore)</p> <p>Y: <b>0000</b> a <b>1023</b> <b>[0983]</b></p> <p>Pb: <b>0000</b> a <b>1023</b> <b>[1004]</b></p> <p>Pr: <b>0000</b> a <b>1023</b> <b>[1004]</b></p> <p>Lower Limit (limite inferiore)</p> <p>Y: <b>0000</b> a <b>1023</b> <b>[0020]</b></p> <p>Pb: <b>0000</b> a <b>1023</b> <b>[0019]</b></p> <p>Pr: <b>0000</b> a <b>1023</b> <b>[0019]</b></p>
HD-SDI RGB 10bit	<p>Quando si installano due BKM-243HS o BKM-244CC negli slot OPTION 1 e 2 o OPTION 3 e 4, è possibile selezionare questa voce.</p> <p>Upper Limit (limite superiore)</p> <p>G: <b>0000</b> a <b>1023</b> <b>[0983]</b></p> <p>B: <b>0000</b> a <b>1023</b> <b>[0983]</b></p> <p>R: <b>0000</b> a <b>1023</b> <b>[0983]</b></p> <p>Lower Limit (limite inferiore)</p> <p>G: <b>0000</b> a <b>1023</b> <b>[0020]</b></p> <p>B: <b>0000</b> a <b>1023</b> <b>[0020]</b></p> <p>R: <b>0000</b> a <b>1023</b> <b>[0020]</b></p>

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Gamut Error Display	HD-SDI YPbPr 12bit	Quando si installano due BKM-243HS o BKM-244CC negli slot OPTION 1 e 2 o OPTION 3 e 4, è possibile selezionare questa voce. Upper Limit (limite superiore) Y: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>3935</b> ] Pb: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>4019</b> ] Pr: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>4019</b> ] Lower Limit (limite inferiore) Y: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>0080</b> ] Pb: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>0077</b> ] Pr: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>0077</b> ]
	HD-SDI RGB 12bit	Quando si installano due BKM-243HS o BKM-244CC negli slot OPTION 1 e 2 o OPTION 3 e 4, è possibile selezionare questa voce. Upper Limit (limite superiore) G: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>3935</b> ] B: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>3935</b> ] R: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>3935</b> ] Lower Limit (limite inferiore) G: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>0080</b> ] B: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>0080</b> ] R: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>0080</b> ]
	Post-Process Detection	Configura l'impostazione di rilevamento dell'errore per il segnale dopo aver convertito YPbPr in RGB.
	Detection	Imposta se rilevare o meno l'errore del segnale di ingresso ( <b>[Off]</b> o <b>On</b> ).
	Pixel Threshold	Imposta il numero di pixel dell'errore gamut nel frame per segnalare il rilevamento dell'errore gamut. Se il numero di pixel dell'errore è superiore al numero impostato di pixel, il rilevamento viene segnalato. È possibile scegliere da <b>00000</b> a <b>65535</b> . [ <b>00000</b> ]
	Signal Level	Imposta le linee superiori e inferiori del livello del segnale. Il livello del segnale da impostare nel valore di conversione a 12 bit ha il livello nero 256 e il livello bianco 3760. Upper Limit: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>3761</b> ] Lower Limit: <b>0000</b> a <b>4095</b> [ <b>0255</b> ]
	Zebra Pattern	Imposta il motivo zebra visualizzato dal rilevamento dell'errore gamut. <b>Nota</b> Quando si modifica l'impostazione per il motivo zebra, anche la funzione Zebra Pattern di Black Detail Setting viene impostata sullo stesso valore.
	Line	Imposta la direzione del motivo. <b>[Diagonal Type1]:</b> discendente verso destra <b>Diagonal Type2:</b> discendente verso sinistra
	Modulation	Imposta l'ampiezza della visualizzazione del motivo. Impostare su <b>1</b> a <b>50</b> . [ <b>16</b> ]
	<b>Black Detail Setting</b>	Imposta la modalità dei dettagli del nero.
Clip Indicator	Imposta se visualizzare o meno un motivo zebra nelle porzioni soggette a "clipping" con una gradazione di colore elevata nella visualizzazione in modalità dei dettagli del nero ( <b>Off</b> o <b>[On]</b> ).	
Zebra Pattern	Imposta il motivo zebra visualizzato nelle porzioni soggette a "clipping". <b>Nota</b> Quando si modifica l'impostazione per il motivo zebra, anche la funzione Zebra Pattern di Gamut Error Display viene impostata sullo stesso valore.	
Line	Imposta la direzione del motivo. <b>[Diagonal Type1]:</b> discendente verso destra <b>Diagonal Type2:</b> discendente verso sinistra	
Modulation	Imposta l'ampiezza della visualizzazione del motivo. Impostare su un valore da <b>1</b> a <b>50</b> . [ <b>16</b> ]	
<b>Capture</b>	Acquisisce il fermo immagine per lo standard della valutazione colore.	

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Capture	Load	Carica l'immagine acquisita dalla "Memory Stick". Se la voce è selezionata, è possibile selezionare il nome del file da caricare.
	Rename	Modifica un nome file dell'immagine acquisita nella "Memory Stick". Se la voce è selezionata, vengono visualizzati i nomi dei file. Quando si seleziona il nome file è possibile cambiare il nome file (da 1 a 20 caratteri). <b>Nome file esistente:</b> immettere il nome file esistente. <b>New Name:</b> immettere un nuovo nome file. <b>Nota</b> Non utilizzare un "." come primo carattere.
	Delete	Elimina un file dell'immagine acquisita nella "Memory Stick". Se si seleziona questa voce, vengono visualizzati i nomi file nella "Memory Stick". Se il nome file è selezionato, viene visualizzato il seguente messaggio. <b>Delete this file?</b> <b>OK:</b> per eliminare i dati premere il pulsante ENTER (Ent). <b>Cancel:</b> per annullare l'operazione premere il pulsante MENU.
Internal Signal		Seleziona la visualizzazione del segnale interno. È possibile scegliere <b>PLUGE</b> , <b>Gray</b> (segnale grigio 20%), <b>White</b> (segnale bianco 100%), <b>5 step</b> (segnale scala di grigi in 5 fasi), <b>Ramp</b> , <b>Color Bars</b> o <b>Black</b> (segnale nero 0%). Per annullare il segnale interno, selezionare un numero di canale compreso tra 1 e 30 con i pulsanti numerici dell'unità di controllo. <b>Nota</b> Internal Signal non è impostato nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando viene inviato il segnale formato XYZ o DVI Computer</li> <li>• Quando Side by Side è impostato su On</li> <li>• Quando Wipe è impostato su On</li> <li>• Quando Butterfly è impostato su On</li> <li>• Quando Blending è impostato su On</li> </ul>
Function Switch		Consente di impostare la funzione da assegnare al pulsante funzionale dell'unità di controllo nel menu.
	Scan Mode	Imposta la dimensione di scansione dell'immagine. <b>[Normal Scan]:</b> scansione normale <b>Under Scan:</b> sottoscansione del 3% <b>Over Scan:</b> maschera della sovrascansione del 5% nella scansione normale <b>Nota</b> La dimensione di scansione non può essere selezionata nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando la modalità Native Scan è impostata su On</li> <li>• Quando il segnale in ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione</li> <li>• Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>• Quando Side by Side è impostato su On</li> <li>• Quando Wipe è impostato su On</li> <li>• Quando Butterfly è impostato su On</li> <li>• Quando Blending è impostato su On</li> </ul>
	Native Scan	Imposta se visualizzare o meno la scansione nativa ( <b>[Off]</b> o <b>On</b> ). <b>Nota</b> La scansione nativa non può essere selezionata nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando il segnale in ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione</li> <li>• Quando Side by Side è impostato su On</li> <li>• Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato</li> <li>• Quando l'opzione Format del menu Input Configuration è impostata su DVI Computer (viene visualizzata la scansione nativa a prescindere dall'impostazione).</li> <li>• Quando si riceve in ingresso un segnale cinematografico digitale (2048 × 1080) e viene visualizzato il segnale interno (Native Scan è impostato su Off e viene visualizzata la scansione normale indipendentemente dall'impostazione).</li> <li>• Quando il sistema di segnale è il segnale SD di 720 × 576 o 1440 × 576, Native Scan Mode è impostato su Aspect Correction e viene visualizzato il segnale interno nel rapporto di formato 16:9 (Native Scan è impostato su Off e viene visualizzata la scansione normale indipendentemente dall'impostazione).</li> </ul>



Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Function Switch 16:9	Imposta se visualizzare o meno il formato in 16:9 o 1,896:1 (segnale cinema digitale) ( <b>Off</b> o <b>[On]</b> ). <b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto di formato non è selezionabile nei seguenti casi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quando Native Scan Mode è impostato su x1 o x2 e Native Scan è impostato su On</li> <li>- Quando il segnale in ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione</li> </ul> </li> <li>• Il rapporto di formato potrebbe essere fisso in base al formato del segnale. Per maggiori dettagli, vedere "Formati di segnale disponibili" a pagina 109.</li> </ul>
H Delay	Imposta se visualizzare o meno il ritardo orizzontale ( <b>[Off]</b> o <b>On</b> ). Quando viene immesso il segnale 720/24, 25, 30P, la posizione di visualizzazione viene modificata con la manopola PHASE. <b>Nota</b> L'immagine non viene visualizzata nel ritardo orizzontale nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando il segnale di ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione</li> <li>• Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>• Quando la voce Format del menu Input Configuration è impostata su DVI Video o DVI Computer</li> <li>• Quando Side by Side è impostato su On</li> <li>• Quando Wipe è impostato su On</li> <li>• Quando Butterfly è impostato su On</li> <li>• Quando Blending è impostato su On</li> <li>• Quando un fotogramma acquisito viene visualizzato</li> </ul>
V Delay	Imposta se visualizzare o meno il ritardo verticale ( <b>[Off]</b> o <b>On</b> ). <b>Nota</b> L'immagine non viene visualizzata nel ritardo verticale nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando il segnale di ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione</li> <li>• Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>• Quando la voce Format del menu Input Configuration è impostata su DVI Video o DVI Computer</li> <li>• Quando Side by Side è impostato su On</li> <li>• Quando Wipe è impostato su On</li> <li>• Quando Butterfly è impostato su On</li> <li>• Quando Blending è impostato su On</li> <li>• Quando un fotogramma acquisito viene visualizzato</li> </ul>
External Sync	Imposta se selezionare o meno la modalità di sincronizzazione esterna ( <b>[Off]</b> o <b>On</b> ) quando viene immesso il formato del segnale del componente analogico o del segnale RGB analogico. Se è selezionato On, il segnale da visualizzare è sincronizzato con il segnale di ingresso di sincronizzazione al connettore SYNC (External Sync). Se è selezionato Off, il segnale da visualizzare è sincronizzato con il segnale di sincronizzazione incluso nei segnali da monitorare (Internal Sync). <b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando Component è impostato su YPbPr o RGB in Format dal menu Input Configuration, è possibile impostare la sincronizzazione esterna.</li> <li>• La sincronizzazione esterna non è impostata nei seguenti casi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>- Quando un fotogramma acquisito viene visualizzato</li> </ul> </li> </ul>
Comb	Imposta se utilizzare o meno il filtro a pettine ( <b>Off</b> o <b>[On]</b> ). Quando è selezionato Off, viene selezionato il filtro passa-banda · trap (Trap/BPF). È possibile selezionare il tipo di filtro a pettine nel menu NTSC Comb Filter (pagina 60) del menu Display Setting. <b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se Composite è impostato su Auto, NTSC, PAL o PAL-M in Format del menu Input Configuration, è possibile impostare il filtro a pettine.</li> <li>• Il filtro a pettine non è impostato nei seguenti casi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>- Quando un fotogramma acquisito viene visualizzato</li> </ul> </li> </ul>
Aperture	Imposta se rendere attiva o meno la modifica dell'apertura ( <b>Off</b> o <b>On</b> ). <b>[Off]</b> (quando il segnale viene visualizzato nella modalità Aspect Correction della visualizzazione nativa), <b>[On]</b> (quando il segnale viene visualizzato in una modalità diversa da Aspect Correction della visualizzazione nativa)

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Function Switch	Mono <b>Nota</b> Se il segnale visualizzato è XYZ, non viene visualizzato nella modalità monocromatica.
	Blue Only <b>Nota</b> Se il segnale visualizzato è XYZ, non viene visualizzato nella modalità solo blu.
	R Off <b>Nota</b> Se il segnale visualizzato è XYZ, il segnale rosso non viene tagliato.
	G Off <b>Nota</b> Se il segnale visualizzato è XYZ, il segnale verde non viene tagliato.
	B Off <b>Nota</b> Se il segnale visualizzato è XYZ, il segnale blu non viene tagliato.
	Chroma Up <b>Nota</b> Il valore cromatico non viene aumentato nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando il segnale da visualizzare è RGB o XYZ</li> <li>• Quando il segnale composito viene visualizzato automaticamente nella modalità monocromatica in base alla discriminazione dei colori dell'adattatore di ingresso</li> <li>• Quando viene visualizzato il segnale interno</li> </ul>
	Black Frame Insertion <b>Nota</b> Il fotogramma nero non viene inserito nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando Interlace è impostato su On</li> <li>• Quando viene visualizzato il segnale di ingresso 24P o 24PsF</li> <li>• Quando la voce Format del menu Input Configuration è impostata su DVI Computer</li> </ul> <i>Per informazioni dettagliate sul menu, vedere "Selezione della modalità di visualizzazione" a pagina 88.</i>
	Interlace <b>Note</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare la voce Native Scan su On per la visualizzazione interlacciata.</li> <li>• L'immagine non viene visualizzata nella modalità di interlacciamento nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Quando Side by Side è impostato su On</li> <li>– Quando Wipe è impostato su On</li> <li>– Quando Butterfly è impostato su On</li> <li>– Quando Blending è impostato su On</li> <li>– Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato</li> </ul> </li> </ul> <i>Per informazioni dettagliate sul menu, vedere "Selezione della modalità di visualizzazione" a pagina 88.</i>
Marker <b>Nota</b> L'indicatore non viene visualizzato nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando il segnale di ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione</li> <li>• Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>• Quando la voce Format del menu Input Configuration è impostata su DVI Computer</li> <li>• Quando H Delay/V Delay è impostato su On</li> <li>• Quando Side by Side è impostato su On</li> <li>• Quando Wipe è impostato su On</li> <li>• Quando Butterfly è impostato su On</li> <li>• Quando Blending è impostato su On</li> <li>• Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato</li> </ul>	

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
<b>Function Switch</b> Aspect Marker	Imposta se visualizzare o meno l'indicatore del formato ([Off] o On). <b>Nota</b> L'indicatore del formato non viene visualizzato nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando il segnale di ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione</li> <li>• Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>• Quando la voce Format del menu Input Configuration è impostata su DVI Computer</li> <li>• Quando H Delay/V Delay è impostato su On</li> <li>• Quando Side by Side è impostato su On</li> <li>• Quando Wipe è impostato su On</li> <li>• Quando Butterfly è impostato su On</li> <li>• Quando Blending è impostato su On</li> <li>• Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato</li> </ul>
Area Marker 1	Imposta se visualizzare o meno l'indicatore dell'area 1 ([Off] o On). <b>Nota</b> L'indicatore dell'area 1 non viene visualizzato nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando il segnale di ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione</li> <li>• Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>• Quando la voce Format del menu Input Configuration è impostata su DVI Computer</li> <li>• Quando H Delay/V Delay è impostato su On</li> <li>• Quando Side by Side è impostato su On</li> <li>• Quando Wipe è impostato su On</li> <li>• Quando Butterfly è impostato su On</li> <li>• Quando Blending è impostato su On</li> <li>• Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato</li> </ul>
Area Marker 2	Imposta se visualizzare o meno l'indicatore dell'area 2 ([Off] o On). <b>Nota</b> L'indicatore dell'area 2 non viene visualizzato nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando il segnale di ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione</li> <li>• Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>• Quando la voce Format del menu Input Configuration è impostata su DVI Computer</li> <li>• Quando H Delay/V Delay è impostato su On</li> <li>• Quando Side by Side è impostato su On</li> <li>• Quando Wipe è impostato su On</li> <li>• Quando Butterfly è impostato su On</li> <li>• Quando Blending è impostato su On</li> <li>• Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato</li> </ul>
Side by Side	Imposta o meno la visualizzazione affiancata ([Off] o On). <b>Nota</b> La visualizzazione affiancata non viene impostata nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>• Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato</li> </ul>
Wipe	Imposta o meno la visualizzazione a tendina ([Off] o On). <b>Nota</b> La visualizzazione a tendina non viene impostata nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>• Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato</li> </ul>
Butterfly	Imposta o meno la visualizzazione in modalità Butterfly ([Off] o On). <b>Nota</b> La visualizzazione in modalità Butterfly non viene impostata nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>• Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato</li> </ul>
Blending	Imposta o meno la visualizzazione blending ([Off] o On). <b>Nota</b> La visualizzazione blending non viene impostata nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando viene visualizzato il segnale interno</li> <li>• Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato</li> </ul>
Error Notify Clear	Se la voce è selezionata, la notifica del rilevamento dell'errore gamut è disattivata.

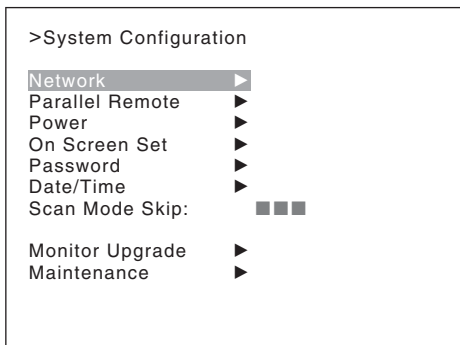
Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Function Switch	Black Detail Mode	<p>Imposta se visualizzare o meno il segnale in modalità dei dettagli del nero ([Off] oppure On).</p> <p><b>Nota</b> La modalità dei dettagli del nero non viene impostata nei seguenti casi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando Interlace è impostato su On</li> <li>• Quando la funzione Black Frame Insertion è impostata su On</li> <li>• Quando H Delay/V Delay è impostato su On</li> </ul>



# Menu System Configuration

## Introduzione

Questo menu viene utilizzato per impostare il sistema, ad esempio la rete, la funzione del remoto parallelo e così via. Se si seleziona System Configuration, viene visualizzato il menu seguente.



## Funzioni e descrizione del menu

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
<b>Network</b>	Imposta la funzione del telecomando della rete.
Monitor ID	Inserire il numero identificativo del monitor. Impostare su <b>01</b> a <b>99</b> . [ <b>01</b> ]
Group ID	Inserire il numero identificativo del gruppo. Impostare su <b>01</b> a <b>99</b> . [ <b>01</b> ]
Network Setting	Imposta l'indirizzo IP, la subnet mask e il gateway predefinito. Per informazioni sui valori, rivolgersi all'amministratore di rete.
IP Address	Imposta l'indirizzo IP. [ <b>192.168.000.001</b> ] <b>Nota</b> Se l'interruttore NETWORK è impostato su PEER TO PEER, l'indirizzo IP è impostato su "192.168.0.1" indipendentemente dalla visualizzazione. Se l'interruttore NETWORK è impostato su LAN, l'indirizzo IP è impostato su quello di visualizzazione.
Subnet mask	Imposta la subnet mask. [ <b>255.255.255.000</b> ] <b>Nota</b> Se l'interruttore NETWORK è impostato su PEER TO PEER, la subnet mask è impostata su "255.255.255.000" indipendentemente dalla visualizzazione. Se l'interruttore NETWORK è impostato su LAN, la subnet mask è impostata su quello di visualizzazione.
Default Gateway	Definisce se impostare o meno il gateway predefinito ([ <b>Off</b> ] o <b>On</b> ).
Address	Imposta l'indirizzo del gateway predefinito. [---.---.---.--- (nessuna impostazione)]
Cancel	Annulla l'impostazione modificata o confermata.
Confirm	Salva l'impostazione modificata o confermata.
SNMP Setting	Imposta SNMP. Per informazioni sui valori, rivolgersi all'amministratore di rete.
Contact	Imposta le informazioni dell'amministratore. Se la voce è selezionata, è possibile inserire un nuovo nome. <b>New Name:</b> inserire un nuovo nome contenente massimo 20 caratteri.

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Network	Name	Imposta le informazioni dell'amministratore (identificativo dispositivo). Se la voce è selezionata, è possibile inserire un nuovo nome. <b>New Name:</b> inserire un nuovo nome contenente massimo 20 caratteri.
	Location	Imposta le informazioni sulla posizione. Se la voce è selezionata, è possibile inserire un nuovo nome. <b>New Name:</b> inserire un nuovo nome contenente massimo 20 caratteri.
	Trap	Imposta l'indirizzo per l'invio delle informazioni.
	Mode	Definisce le impostazioni per l'invio manuale o automatico delle informazioni ( <b>[Manual]</b> o <b>Auto</b> ).
	Trap Address Setting	Imposta l'indirizzo IP per l'invio delle informazioni. <b>[000.000.000.000]</b> Se Mode è impostato su Manual, la voce può essere selezionata. Se la voce è selezionata, è possibile impostare l'indirizzo IP di <b>Trap1</b> a <b>Trap4</b> . <b>Cancel:</b> annulla l'impostazione modificata o confermata. <b>Confirm:</b> salva l'impostazione modificata o confermata.
	Trap Address Status	Visualizza l'indirizzo IP per l'invio delle informazioni. Se Mode è impostato su Auto, la voce può essere selezionata. Se la voce è selezionata, viene visualizzato l'indirizzo IP di <b>Trap1</b> a <b>Trap4</b> .
	Reset Mode/Address	Ripristina le impostazioni di fabbrica per l'invio manuale o automatico delle informazioni e l'indirizzo IP. Quando si seleziona la voce viene visualizzato il seguente messaggio. <b>Are you sure?</b> <b>OK:</b> per ripristinare i dati premere il pulsante ENTER (Ent). <b>Cancel:</b> per annullare l'operazione premere il pulsante MENU.
	Authentication	Imposta se rilasciare o meno l'autenticazione ( <b>[Disable]</b> o <b>Enable</b> ).
	Community	Imposta il nome della comunità. Se la voce è selezionata, è possibile immettere il nome della comunità contenente massimo 20 caratteri. <b>public:</b> inizialmente viene inserito automaticamente public. Inserire un carattere qualsiasi dopo di esso. <b>New Name:</b> immettere un nome della comunità.
	Protocol Setting	Imposta le voci richieste per le comunicazioni, ad esempio il numero di porta. Per informazioni sui valori, rivolgersi all'amministratore di rete.
	SDCP/SDAP Community	Imposta il nome della comunità SDCP/SDAP. Se la voce è selezionata, è possibile immettere il nome della comunità contenente massimo quattro caratteri. <b>SONY:</b> viene inserito SONY come nome della comunità. <b>New Name:</b> immettere un nuovo nome.
SDCP Port No	Imposta il numero di porta SDCP. Impostare su <b>53434</b> a <b>53534</b> . <b>[53484]</b>	
SDAP Port No	Imposta il numero di porta SDAP. Impostare su <b>53812</b> a <b>53912</b> . <b>[53862]</b>	
SDAP Broadcast	Imposta se emettere o meno SDAP ( <b>Disable</b> o <b>Enable</b> ).	
SDAP Broadcast Period	Imposta il periodo (in secondi) per l'emissione di SDAP. È possibile scegliere da <b>05</b> a <b>30</b> . <b>[15]</b>	
Acceptable IP Address	Imposta l'indirizzo IP per la connessione. Se la voce è selezionata, è possibile impostare <b>IP1</b> a <b>IP4</b> . <b>Cancel:</b> annulla l'impostazione modificata o confermata. <b>Confirm:</b> salva l'impostazione modificata o confermata.	
Reset Protocol Setting	Ripristina l'impostazione del protocollo. Quando si seleziona la voce viene visualizzato il seguente messaggio. <b>Are you sure?</b> <b>OK:</b> per ripristinare i dati premere il pulsante ENTER (Ent). <b>Cancel:</b> per annullare l'operazione premere il pulsante MENU.	
Parallel Remote	Imposta la funzione del remoto parallelo.	

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Parallel Remote	Seleziona se utilizzare o meno le funzioni del remoto parallelo. ([Off] o On)
Parallel Remote 1 Pin a 8 Pin	<p>Assegna la funzione a ciascun pin del connettore PARALLEL REMOTE quando Parallel Remote è impostato su On.</p> <p>1 Pin: [CH01]  2 Pin: [CH02]  3 Pin: [External Sync]  4 Pin: [Mono]  5 Pin: [Marker]  6 Pin: [unused]  7 Pin: [unused]  8 Pin: [Tally]</p> <p>È possibile modificare l'assegnazione alle funzioni seguenti per i pin 1 a 8.</p> <p>Parallel Remote (1/4)</p> <p><b>Da CH01 a 30:</b> seleziona un numero di canale. Inserire il numero di canale desiderato con i pulsanti numerici.  ----: non utilizzato</p> <p><b>Under Scan:</b> funzione di sottoscansione. Se impostata su disattivato, la modalità di scansione è impostata su Normal Scan.</p> <p><b>Over Scan:</b> funzione di sovrascansione. Se impostata su disattivato, la modalità di scansione è impostata su Normal Scan.</p> <p><b>Native Scan:</b> funzione di scansione nativa.</p> <p><b>16:9:</b> funzione del rapporto di formato 16:9 o 1,896:1 (segnale cinema digitale 2048 × 1080). Se impostata su disattivato, il rapporto di formato è impostato su 4:3 o 2,39:1. Il rapporto di formato potrebbe essere fissato a 16:9 in base al formato del segnale. Per maggiori dettagli, vedere "Formati di segnale disponibili" a pagina 109.</p> <p><b>H Delay:</b> funzione di visualizzazione orizzontale della sincronizzazione.</p> <p><b>V Delay:</b> funzione di visualizzazione verticale della sincronizzazione.</p> <p><b>External Sync:</b> funzione di sincronizzazione ai segnali di sincronizzazione esterni.</p> <p><b>Comb:</b> funzione del filtro a pettine. Se impostata su disattivato, viene selezionato il filtro passa-banda · trap (Trap/BPF).  È possibile selezionare il tipo di filtro a pettine nel menu NTSC Comb Filter (pagina 60) del menu Display Setting.</p> <p>Parallel Remote (2/4)</p> <p><b>Aperture:</b> funzione di modifica dell'apertura.</p> <p><b>Mono:</b> funzione di visualizzazione monocromatica.</p> <p><b>Blue Only:</b> funzione in base alla quale i segnali rosso e verde vengono tagliati e viene visualizzato solo il segnale blu come immagine monocromatica</p> <p><b>R Off:</b> funzione di taglio dei segnali rossi.</p> <p><b>G Off:</b> funzione di taglio dei segnali verdi.</p> <p><b>B Off:</b> funzione di taglio dei segnali blu.</p> <p><b>Chroma Up:</b> funzione fino a 12 dB del valore di impostazione cromatico.</p> <p><b>Black Frame Insertion:</b> la funzione di visualizzazione nella modalità di inserimento fotogramma nero.</p> <p><b>Interlace:</b> la funzione di visualizzazione nella modalità di interlacciamento.</p> <p><b>Tally:</b> funzione di attivazione della spia controllo.</p>

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Parallel Remote		<p>Parallel Remote (3/4)</p> <p><b>Marker:</b> funzione di visualizzazione di tutti gli indicatori impostati nel menu Marker Setting.</p> <p><b>Aspect Marker:</b> funzione di visualizzazione dell'indicatore del formato impostato nel menu Marker Setting.</p> <p><b>Area Marker 1:</b> funzione di visualizzazione dell'indicatore dell'area 1 impostato nel menu Marker Setting.</p> <p><b>Area Marker 2:</b> funzione di visualizzazione dell'indicatore dell'area 2 impostato nel menu Marker Setting.</p> <p><b>Side by Side:</b> funzione laterale.</p> <p><b>Wipe:</b> funzione a tendina.</p> <p><b>Butterfly:</b> funzione a specchio.</p> <p><b>Blending:</b> funzione fusione.</p> <p><b>Error Notify Clear:</b> funzione di annullamento della notifica del rilevamento dell'errore gamut.</p> <p><b>Power Off:</b> funzione di accensione del monitor.</p> <p>Parallel Remote (4/4)</p> <p><b>Black Detail Mode:</b> la funzione di visualizzazione in modalità dei dettagli del nero.</p> <p><i>Per informazioni sull'assegnazione dei pin, vedere "Connettore PARALLEL REMOTE" in Posizione e funzione delle parti e dei comandi a pagina 17.</i></p>
Power		Imposta lo stato del monitor all'accensione dell'alimentazione principale o mediante telecomando.
	Standby Mode	<p>Imposta lo stato all'accensione dell'interruttore MAIN POWER.</p> <p><b>[Off]:</b> modalità di funzionamento.</p> <p><b>On:</b> modalità di attesa.</p>
	Power On Status	<p>Imposta il canale di ingresso all'accensione dell'alimentazione.</p> <p><b>[Last]:</b> imposta il canale selezionato all'ultima interruzione dell'alimentazione.</p> <p><b>CH:</b> imposta il numero di canale specificato in Default CH.</p>
	Default CH	Seleziona il canale ( <b>01</b> a <b>30</b> ) quando Power On Status è impostato su CH. <b>[01]</b>
On Screen Set		Imposta le voci per la visualizzazione dello schermo.
	Input Information	Imposta la visualizzazione delle informazioni di ingresso.
	Format	<p>Imposta la modalità di visualizzazione del sistema di segnale.</p> <p><b>[Auto]:</b> scompare dopo essere visualizzato per alcuni secondi.</p> <p><b>On:</b> sempre visualizzata.</p> <p><b>Off:</b> non visualizzato.</p>
	Position	<p>Imposta la posizione di visualizzazione del sistema di segnale.</p> <p>È possibile scegliere <b>Top Left</b> (in alto a sinistra), <b>Top Center</b> (in alto al centro), <b>Top Right</b> (in alto a destra), <b>[Bottom Left]</b> (in basso a sinistra), <b>Bottom Center</b> (in basso al centro) o <b>Bottom Right</b> (in basso a destra).</p>
	CH No	<p>Imposta la modalità di visualizzazione del numero del canale.</p> <p><b>[Auto]:</b> scompare dopo essere visualizzato per alcuni secondi.</p> <p><b>On:</b> sempre visualizzata.</p> <p><b>Off:</b> non visualizzato.</p>
	Position	<p>Imposta la posizione di visualizzazione del numero del canale.</p> <p>È possibile scegliere <b>Top Left</b> (in alto a sinistra), <b>Top Center</b> (in alto al centro), <b>[Top Right]</b> (in alto a destra), <b>Bottom Left</b> (in basso a sinistra), <b>Bottom Center</b> (in basso al centro) o <b>Bottom Right</b> (in basso a destra).</p>
	CH Name	<p>Imposta la modalità di visualizzazione del nome del canale.</p> <p><b>[Auto]:</b> scompare dopo essere visualizzato per alcuni secondi.</p> <p><b>On:</b> sempre visualizzata.</p> <p><b>Off:</b> non visualizzata.</p>
	Position	<p>Imposta la posizione di visualizzazione del nome del canale.</p> <p>È possibile scegliere <b>[Top Left]</b> (in alto a sinistra), <b>Top Center</b> (in alto al centro), <b>Top Right</b> (in alto a destra), <b>Bottom Left</b> (in basso a sinistra), <b>Bottom Center</b> (in basso al centro) o <b>Bottom Right</b> (in basso a destra).</p>

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
On Screen Set	Scan Mode	Imposta la modalità di visualizzazione della modalità di scansione. <b>[Auto]:</b> scompare dopo essere visualizzato per alcuni secondi. <b>On:</b> sempre visualizzata. <b>Off:</b> non visualizzata.
	Position	Imposta la posizione di visualizzazione della modalità di scansione. È possibile scegliere <b>Top Left</b> (in alto a sinistra), <b>Top Center</b> (in alto al centro), <b>Top Right</b> (in alto a destra), <b>Bottom Left</b> (in basso a sinistra), <b>Bottom Center</b> (in basso al centro) o <b>[Bottom Right]</b> (in basso a destra).
	Closed Caption	Imposta le voci per la visualizzazione della didascalia chiusa. Se è installato il BKM-244CC, è possibile selezionare la voce. L'impostazione è valida per il segnale di ingresso del BKM-244CC.
	Closed Caption	Imposta se visualizzare o meno il segnale della didascalia chiusa ( <b>[Off]</b> o <b>On</b> ).
	Type	Imposta il tipo della didascalia chiusa. <b>[708]:</b> selezionare questa opzione per visualizzare il segnale della didascalia chiusa per gli standard EIA/CEA-708. <b>608 (708):</b> selezionare questa opzione per visualizzare il segnale della didascalia chiusa per gli standard EIA/CEA-608 trasmesso mediante gli standard EIA/CEA-708. <b>608 (ANC):</b> selezionare questa opzione per visualizzare il segnale della didascalia chiusa per gli standard EIA/CEA-608 trasmesso come dati ausiliari. <b>608 (VBI):</b> selezionare questa opzione per visualizzare il segnale della didascalia chiusa per gli standard EIA/CEA-608 trasmesso utilizzando la linea 21.
	Service 708	Imposta il servizio quando Type è impostato su 708. È possibile selezionare da <b>Service1</b> a <b>Service6</b> . <b>[Service1]</b>
	Service 608	Imposta il servizio quando Type è impostato su 608 (VBI), 608 (ANC) o 608 (708). È possibile selezionare <b>CC1</b> a <b>CC4</b> o <b>Text1</b> a <b>Text4</b> . <b>[CC1]</b>
	OSD Level	Imposta la luminosità della lettera. È possibile selezionare <b>[100IRE]</b> (chiaro), <b>50IRE</b> o <b>30IRE</b> (scuro).
<b>Password</b>		Imposta la password per il menu. Immettere un numero a quattro cifre per la password. <b>[9999]</b>
Change Password	Modifica la password. <b>Enter New Password:</b> inserire una nuova password con i pulsanti numerici e premere il pulsante ENTER (Ent). <b>Re-Enter Password:</b> inserire la nuova password con i pulsanti numerici e premere il pulsante ENTER (Ent). La password viene registrata. Per modificarla, premere il pulsante MENU.	
Apply Password	Definisce se applicare o meno la password a ogni menu ( <b>Yes</b> o <b>[No]</b> ).	
Adjustment	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.	
Input Configuration	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.	
Display Setting	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.	
Display Function	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.	
System Configuration	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.	
Individual Item	Imposta se applicare o meno la password al menu System Configuration.	
Network	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.	
Parallel Remote	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.	
Power	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.	
On Screen Set	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.	

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Password	Date/Time	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.
	Scan Mode Skip	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.
	File Management	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.
	Controller	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.
	Key Protect	<b>Yes:</b> applicare la password. <b>[No]:</b> non applicare la password.
<b>Date/Time</b>		Se la voce è selezionata, è possibile impostare o modificare la data e l'ora.
	Year	Imposta l'anno.
	Month	Imposta il mese.
	Day	Imposta il giorno.
	Hour	Imposta l'ora (nel formato 24 ore).
	Minute	Imposta i minuti.
	Cancel	Annulla l'impostazione.
	Confirm	Esegue l'impostazione. I secondi sono impostati su 0.
<b>Scan Mode Skip</b>		Imposta la modalità di scansione da ignorare quando si preme il pulsante SCAN nella connessione modalità singola. <b>[None]:</b> non viene ignorata alcuna scansione. <b>Under Scan:</b> la sottoscansione viene ignorata. <b>Over Scan:</b> la sovrascansione viene ignorata.
<b>Monitor Upgrade</b>		Aggiorna il monitor. Quando si seleziona questa voce, viene visualizzata la schermata per immettere la password. Dopo aver immesso la password di 4 cifre, vengono visualizzate le versioni correnti di Software Version, Kernel Version, FPGA1 Version, FPGA2 Version e FPGA Core Version. <i>Per informazioni sulla password, vedere Password (pagina 77) del menu System Configuration.</i> <i>Per i dettagli sull'aggiornamento del monitor, vedere "Aggiornamento del monitor e dell'unità di controllo" a pagina 98".</i>
	Software Upgrade	Aggiorna il software per il monitor.
	Kernel Upgrade	Aggiorna il kernel per il monitor.
	FPGA Upgrade	Aggiorna i dati FPGA del monitor.
<b>Maintenance</b>		Viene visualizzato il menu per il rappresentante Sony.

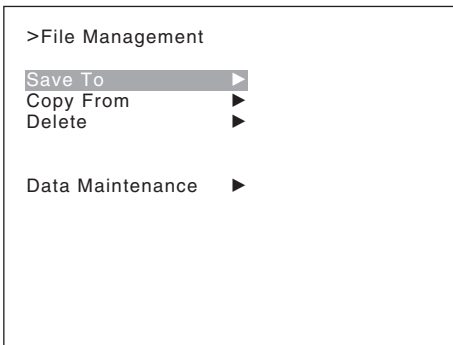
# Menu File Management

## Introduzione

I dati del sistema vengono salvati, copiati ed eliminati. Se si seleziona File Management, viene visualizzato il menu seguente.

### Nota

Non è possibile salvare, copiare o eliminare un file di dati User LUT in questo menu.



## Funzioni e descrizione del menu

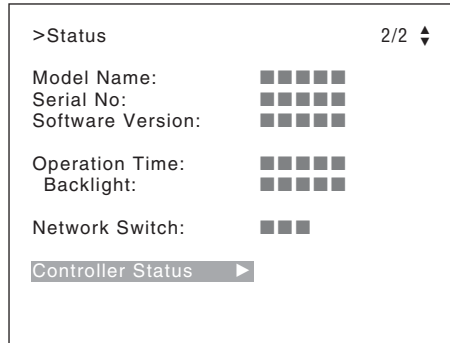
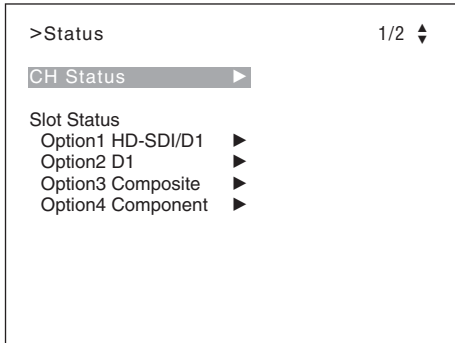
Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
<b>Save To</b>	Salva i dati nella "Memory Stick". <b>Nota</b> Utilizzare la "Memory Stick" dopo la formattazione.
Memory Stick	Salva i dati nella "Memory Stick". Se la voce è selezionata, è possibile scegliere il file su cui salvare i dati oppure creare un nuovo nome file. <b>New Name:</b> inserire un nuovo nome per il nuovo file contenente massimo 20 caratteri. <b>Existed file name:</b> selezionare il file su cui salvare i dati. Viene visualizzato il seguente messaggio. <b>Overwrite this file?</b> <b>OK:</b> per sovrascrivere i dati premere il pulsante ENTER (Ent). <b>Cancel:</b> per annullare l'operazione premere il pulsante ENTER (Ent). <b>Nota</b> Quando si immette un nuovo nome, non utilizzare come primo carattere un ".".
<b>Copy From</b>	Copia i dati.
Other Monitor	Seleziona i dati da un altro monitor.
Monitor ID	Inserire il numero identificativo del monitor sorgente. Se l'interruttore NETWORK è impostato su PEER TO PEER, la voce non può essere selezionata. Quando viene inserito il numero identificativo, è possibile specificare i dati da copiare. <b>All:</b> copia tutti i dati. <b>Picture Preset:</b> copia i dati preimpostati dell'immagine. <b>Color Temp:</b> copia i dati della temperatura di colore. <b>CH Memory:</b> copia i dati della memoria del canale. <b>Matrix/Gamma:</b> copia i dati utente di Matrix/Gamma (matrice di trasmissione e gamma di trasmissione). <b>Marker:</b> copia i dati preimpostati dell'indicatore. <b>System:</b> copia i dati del sistema.

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Copy From	Memory Stick	<p>Seleziona i dati nella "Memory Stick" sorgente.</p> <p>Se si seleziona questa voce, vengono visualizzati i nomi file nella "Memory Stick".</p> <p>Se la voce è selezionata, è possibile specificare i dati da copiare.</p> <p><b>All:</b> copia tutti i dati.</p> <p><b>Picture Preset:</b> copia i dati preimpostati dell'immagine.</p> <p><b>Color Temp:</b> copia i dati della temperatura di colore.</p> <p><b>CH Memory:</b> copia i dati della memoria del canale.</p> <p><b>Matrix/Gamma:</b> copia i dati utente di Matrix/Gamma (matrice di trasmissione e gamma di trasmissione).</p> <p><b>Marker:</b> copia i dati preimpostati dell'indicatore.</p> <p><b>System:</b> copia i dati del sistema.</p>
	<b>Delete</b>	
	Memory Stick	<p>Elimina il file nella "Memory Stick".</p> <p>Se si seleziona questa voce, vengono visualizzati i nomi file nella "Memory Stick".</p> <p>Se il file è selezionato, viene visualizzato il seguente messaggio.</p> <p><b>Delete this file?</b></p> <p><b>OK:</b> per eliminare i dati premere il pulsante ENTER (Ent).</p> <p><b>Cancel:</b> per annullare l'operazione premere il pulsante MENU.</p>
<b>Data Maintenance</b>		Esegue la manutenzione dei dati del sistema.
	Back Up System Data	<p>Scrive i dati nella "Memory Stick" come dati di backup.</p> <p>Viene visualizzato "In progress ■" e "■" lampeggia durante la scrittura dei dati (l'operazione di scrittura dei dati potrebbe richiedere alcuni minuti).</p>
	Restore System Data	<p>Legge i dati dalla "Memory Stick".</p> <p>Quando si seleziona la voce viene visualizzato il seguente messaggio.</p> <p><b>All data will be restored and monitor will restart</b></p> <p><b>Are you sure?</b></p> <p><b>OK:</b> per continuare premere il pulsante ENTER (Ent).</p> <p>Legge i dati dalla "Memory Stick" e riavvia automaticamente il monitor.</p> <p><b>Cancel:</b> per annullare l'operazione premere il pulsante MENU.</p> <p>Ritorna al menu Data Maintenance.</p>

# Menu Status

## Introduzione

Questo menu viene utilizzato per visualizzare i dati generali sullo stato del monitor, sul canale corrente e così via. Se si seleziona Status, vengono visualizzati i menu seguenti.



## Funzioni e descrizione del menu

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
<b>CH Status</b>	<p>Visualizza le informazioni sui canali utilizzati. Le informazioni del segnale interno assegnate al numero del canale vengono visualizzate sui canali da 91 a 97.</p> <p><b>CH:</b> numero canale.  <b>Op:</b> numero slot opzionale.  <b>In:</b> numero connettore di ingresso.  <b>Format:</b> formato del segnale di ingresso.  <b>Name:</b> nome canale.</p> <p><i>Per maggiori informazioni sul segnale assegnato, vedere "Assegnazione dei numeri di canale da 91 a 97" a pagina 36.</i></p>
<b>Slot Status</b> <b>Option1 a Option4</b>	<p>Visualizza il tipo di adattatore di ingresso installato in Option1 a Option4.</p> <p><b>D1:</b> quando è installato il BKM-220D.  <b>Composite:</b> quando è installato il BKM-227W.  <b>Componenti:</b> quando è installato il BKM-229X.  <b>HD-SDI/D1:</b> quando è installato BKM-243HS o BKM-244CC.  <b>Empty:</b> quando non è installato l'adattatore.  <b>Unknown:</b> quando è installato un adattatore non supportato.</p> <p>Quando si seleziona la voce, vengono visualizzati il nome del modello e il numero di serie dell'adattatore di ingresso installato.</p> <p><b>Model Name:</b> nome modello.  <b>Serial No:</b> numero di serie.</p>
<b>Model Name</b>	Visualizza il nome del modello del monitor.
<b>Serial No</b>	Visualizza il numero di serie del monitor.
<b>Software Version</b>	Visualizza la versione software del monitor.
<b>Operation Time</b>	Visualizza il tempo di funzionamento (in ore totali) del monitor.
<b>Backlight</b>	Visualizza il tempo di luminosità (in ore totali) della retroilluminazione del monitor.
<b>Network Switch</b>	Visualizza l'impostazione dell'interruttore NETWORK.
<b>Controller Status</b>	Visualizza le informazioni sull'unità di controllo.
<b>Model Name</b>	Visualizza il nome del modello.

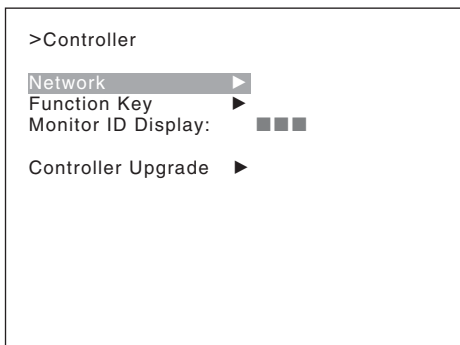
Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Controller Status	Serial No	Visualizza il numero di serie.
	Software Version	Visualizza la versione software.
	Network Switch	Visualizza l'impostazione dell'interruttore NETWORK.



# Menu Controller

## Introduzione

Questo menu viene utilizzato per l'impostazione della rete e l'assegnazione ai pulsanti funzionali dell'unità di controllo. Se si seleziona Controller, viene visualizzato il menu seguente.



## Funzioni e descrizione del menu

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
<b>Network</b>	Imposta la funzione del telecomando della rete. Per informazioni sui valori, rivolgersi all'amministratore di rete.
Network Setting	Imposta l'indirizzo IP, la subnet mask e il gateway predefinito.
IP Address	Imposta l'indirizzo IP. [192.168.000.100] <b>Nota</b> Se l'interruttore NETWORK è impostato su PEER TO PEER, l'indirizzo IP è impostato su "192.168.0.100" indipendentemente dalla visualizzazione. Se l'interruttore NETWORK è impostato su LAN, l'indirizzo IP è impostato su quello di visualizzazione.
Subnet mask	Imposta la subnet mask. [255.255.255.000] <b>Nota</b> Se l'interruttore NETWORK è impostato su PEER TO PEER, la subnet mask è impostata su "255:255:255:000" indipendentemente dalla visualizzazione. Se l'interruttore NETWORK è impostato su LAN, la subnet mask è impostata su quello di visualizzazione.
Default Gateway	Definisce se impostare o meno il gateway predefinito ([Off] o On).
Address	Imposta l'indirizzo del gateway predefinito. [---.---.---.--- (nessuna impostazione)]
Cancel	Annulla l'impostazione modificata o confermata.
Confirm	Salva l'impostazione modificata o confermata.
SNMP Setting	Imposta SNMP. Per informazioni sui valori, rivolgersi all'amministratore di rete.
Contact	Imposta le informazioni dell'amministratore. Se la voce è selezionata, è possibile inserire un nuovo nome. <b>New Name:</b> inserire un nuovo nome contenente massimo 20 caratteri.
Name	Imposta le informazioni dell'amministratore (identificativo dispositivo). Se la voce è selezionata, è possibile inserire un nuovo nome. <b>New Name:</b> inserire un nuovo nome contenente massimo 20 caratteri.

Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Network	Location	Imposta le informazioni sulla posizione. Se la voce è selezionata, è possibile inserire un nuovo nome. <b>New Name:</b> inserire un nuovo nome contenente massimo 20 caratteri.
	Trap	Imposta l'indirizzo per l'invio delle informazioni.
	Mode	Definisce le impostazioni per l'invio manuale o automatico delle informazioni ([ <b>Manual</b> ] o [ <b>Auto</b> ]). Non è possibile selezionare la voce se il monitor è controllato con BKM-15R o BVM-A14F5.
	Trap Address Setting	Imposta l'indirizzo IP per l'invio delle informazioni. [ <b>000.000.000.000</b> ] La voce può essere selezionata quando Mode è impostato su Manual oppure il monitor è controllato con BKM-15R o BVM-A14F5. Se la voce è selezionata, è possibile impostare l'indirizzo IP di <b>Trap1</b> a <b>Trap4</b> . Se il monitor è controllato con BKM-15R o BVM-A14F5, è possibile impostare solo l'indirizzo IP di <b>Trap1</b> e <b>Trap2</b> . <b>Cancel:</b> annulla l'impostazione modificata o confermata. <b>Confirm:</b> salva l'impostazione modificata o confermata.
	Trap Address Status	Visualizza l'indirizzo IP per l'invio delle informazioni. Se Mode è impostato su Auto, la voce può essere selezionata. Non è possibile selezionare la voce se il monitor è controllato con BKM-15R o BVM-A14F5. Se la voce è selezionata, viene visualizzato l'indirizzo IP di <b>Trap1</b> a <b>Trap4</b> .
	Reset Mode/Address	Ripristina le impostazioni di fabbrica per l'invio manuale o automatico delle informazioni e l'indirizzo IP. Non è possibile selezionare la voce se il monitor è controllato con BKM-15R o BVM-A14F5. Quando si seleziona la voce viene visualizzato il seguente messaggio. <b>Are you sure?</b> <b>OK:</b> per ripristinare i dati premere il pulsante ENTER (Ent). <b>Cancel:</b> per annullare l'operazione premere il pulsante MENU.
	Authentication	Imposta se rilasciare o meno l'autenticazione ([ <b>Disable</b> ] o [ <b>Enable</b> ]). Non è possibile selezionare la voce se il monitor è controllato con BKM-15R o BVM-A14F5.
	Community	Imposta il nome della comunità. Non è possibile selezionare la voce se il monitor è controllato con BKM-15R o BVM-A14F5. Se la voce è selezionata, è possibile immettere il nome della comunità contenente massimo 20 caratteri. <b>public:</b> inizialmente viene inserito automaticamente public. Inserire un carattere qualsiasi dopo di esso. <b>New Name:</b> immettere un nome della comunità.
	Protocol Setting	Imposta le voci richieste per le comunicazioni, ad esempio il numero di porta. Non è possibile selezionare la voce se il monitor è controllato con BKM-15R o BVM-A14F5. Per informazioni sui valori, rivolgersi all'amministratore di rete.
		SDCP/SDAP Community
	SDCP Port No	Imposta il numero di porta SDCP. Impostare su <b>53434</b> a <b>53534</b> . [ <b>53484</b> ]
	SDAP Port No	Imposta il numero di porta SDAP. Impostare su <b>53812</b> a <b>53912</b> . [ <b>53862</b> ]
	SDAP Broadcast	Imposta se emettere o meno SDAP ( <b>Disable</b> o [ <b>Enable</b> ]).
	SDAP Broadcast Period	Imposta il periodo (in secondi) per l'emissione di SDAP. È possibile scegliere da <b>05</b> a <b>30</b> . [ <b>30</b> ]
	Reset Protocol Setting	Ripristina l'impostazione del protocollo. Quando si seleziona la voce viene visualizzato il seguente messaggio. <b>Are you sure?</b> <b>OK:</b> per ripristinare i dati premere il pulsante ENTER (Ent). <b>Cancel:</b> per annullare l'operazione premere il pulsante MENU.

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
<p data-bbox="152 161 305 187"><b>Function Key</b></p> <p data-bbox="207 229 305 255">F1 a F16</p>	<p data-bbox="570 161 1497 219">Assegna la funzione ai pulsanti funzionali. Non è possibile selezionare la voce se il monitor è controllato con BKM-15R o BVM-A14F5.</p> <p data-bbox="570 229 1497 255">Vengono assegnate le funzioni seguenti.</p> <p data-bbox="618 261 1497 287"><b>Scan Mode:</b> modifica la modalità di scansione dell'immagine.</p> <p data-bbox="618 293 1497 319"><b>Native Scan:</b> visualizza l'immagine nella modalità di scansione nativa.</p> <p data-bbox="618 325 1497 389"><b>16:9:</b> modifica il rapporto di formato su 16:9 o 1,896:1 (segnale cinema digitale) e se impostato su disattivato, il rapporto di formato viene modificato in 4:3 o 2,39:1. Il rapporto di formato di alcuni segnali è fissato a 16:9 in base al formato del segnale. Per maggiori dettagli, vedere "Sistemi di segnale disponibili" a pagina 107.</p> <p data-bbox="618 395 1497 459"><b>H Delay:</b> l'immagine si sposta a livello orizzontale e viene visualizzato un segnale di sincronizzazione orizzontale.</p> <ul data-bbox="618 466 1497 587" style="list-style-type: none"> <li>• La luminosità dell'immagine aumenta automaticamente e consente di controllare facilmente la parte di sincronizzazione.</li> <li>• Se il pulsante V DELAY è impostato su attivato nella modalità di ritardo H, viene visualizzata un'immagine trasversale a impulsi.</li> </ul> <p data-bbox="618 593 1497 657"><b>V Delay:</b> l'immagine si sposta a livello verticale e viene visualizzato un segnale di sincronizzazione verticale al centro dello schermo.</p> <ul data-bbox="618 663 1497 785" style="list-style-type: none"> <li>• La luminosità dell'immagine aumenta automaticamente e consente di controllare facilmente la parte di sincronizzazione.</li> <li>• Se il pulsante H DELAY è impostato su attivato nella modalità di ritardo V, viene visualizzata un'immagine trasversale a impulsi.</li> </ul> <p data-bbox="618 791 1497 934"><b>External Sync:</b> definisce se impostare o meno la modalità di sincronizzazione esterna quando viene immesso il segnale del componente analogico o il segnale RGB analogico. Se il pulsante è impostato su attivato, il segnale da visualizzare è sincronizzato con il segnale di ingresso di sincronizzazione al connettore EXT SYNC (External Sync). Se è impostato su disattivato, il segnale da visualizzare è sincronizzato con il segnale di sincronizzazione incluso nei segnali da monitorare (Internal Sync).</p> <p data-bbox="618 940 1497 966"><b>Nota</b></p> <p data-bbox="618 972 1497 1051">Se il pulsante viene impostato su disattivato (Internal Sync), al segnale Y viene aggiunto un segnale di sincronizzazione per monitorare il segnale del componente analogico e al segnale G per controllare il segnale RGB analogico.</p> <p data-bbox="618 1057 1497 1083"><b>Comb:</b> attivazione del filtro a pettine.</p> <p data-bbox="618 1089 1497 1115">Se il pulsante è impostato su disattivato, viene selezionato il filtro passa-banda.</p> <p data-bbox="618 1121 1497 1146">Se il segnale visualizzato è NTSC, PAL o PAL-M, il filtro è attivo.</p> <p data-bbox="618 1153 1497 1210">È possibile selezionare il tipo di filtro a pettine nel menu NTSC Comb Filter ((pagina 60)) del menu Display Setting.</p> <p data-bbox="618 1217 1497 1295"><b>Char Off:</b> i caratteri sullo schermo del monitor vengono nascosti durante la regolazione manuale.</p> <p data-bbox="618 1302 1497 1359"><b>Color Temp:</b> è possibile accedere direttamente al menu Manual Adjust della temperatura di colore.</p> <p data-bbox="618 1366 1497 1423"><b>Capture Load:</b> consente di visualizzare il menu per caricare l'immagine acquisita dalla "Memory Stick".</p> <p data-bbox="618 1430 1497 1508"><b>Aperture:</b> se la funzione è impostata su attivato, è possibile modificare la risposta della frequenza. Il livello di modifica viene impostato nel menu Aperture Value (pagina 60) del menu Display Setting.</p> <p data-bbox="618 1515 1497 1572">Per informazioni sulla frequenza di modifica dell'apertura per ogni sistema di segnale, vedere "Frequenza di modifica apertura" a pagina 113.</p> <p data-bbox="618 1578 1497 1657"><b>Mono:</b> se il pulsante è impostato su attivato, viene visualizzata un'immagine monocromatica. Se il pulsante è impostato su disattivato, il monitor passa automaticamente dalla modalità monocromatica alla modalità a colori, in base alla discriminazione dei colori dell'adattatore di ingresso.</p> <p data-bbox="618 1664 1497 1721"><b>Blue Only:</b> i segnali rosso e verde vengono tagliati e viene visualizzato solo il segnale blu come immagine monocromatica. Facilita la regolazione del colore e della fase e il controllo della rumorosità VTR.</p> <p data-bbox="618 1727 1497 1753"><b>R Off:</b> vengono tagliati rispettivamente i segnali R (rosso).</p> <p data-bbox="618 1759 1497 1785"><b>G Off:</b> vengono tagliati rispettivamente i segnali G (verde).</p> <p data-bbox="618 1791 1497 1817"><b>B Off:</b> vengono tagliati rispettivamente i segnali B (blu).</p> <p data-bbox="618 1823 1497 1849"><b>Chroma Up:</b> l'impostazione cromatica aumenta di 12 dB.</p> <p data-bbox="618 1855 1497 1881"><b>Black Frame Insertion:</b> visualizzazione nella modalità di inserimento fotogramma nero.</p> <p data-bbox="618 1887 1497 1913"><b>Interlace:</b> visualizzazione nella modalità di interlacciamento.</p> <p data-bbox="618 1919 1497 1944"><b>Pixel Zoom:</b> la parte dell'immagine viene ingrandita fino a 8 volte.</p> <p data-bbox="618 1951 1497 1976"><b>Nota</b></p> <p data-bbox="618 1983 1497 2008">Quando si utilizza Pixel Zoom, impostare Native Scan su On.</p>

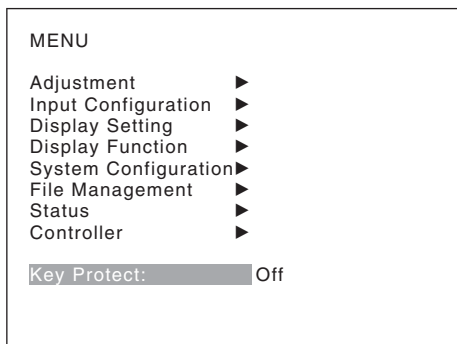


Menu		Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Function Key		<p><b>Marker:</b> se il pulsante è impostato su attivato, sullo schermo vengono visualizzati tutti gli indicatori. La modalità di visualizzazione dell'indicatore è impostata nel menu Marker Setting (pagina 62) del menu Display Function.</p> <p><b>Nota</b> Se External Sync è impostato su On, l'indicatore non verrà visualizzato nella posizione corretta.</p> <p><b>Aspect Marker:</b> sullo schermo viene visualizzato un indicatore di formato. La modalità di visualizzazione dell'indicatore di formato è impostata nel menu Aspect Marker (pagina 62) del menu Marker Setting del menu Display Function.</p> <p><b>Nota</b> Se External Sync è impostato su On, l'indicatore non verrà visualizzato nella posizione corretta.</p> <p><b>Area Marker1:</b> sullo schermo viene visualizzato un indicatore dell'area 1. La modalità di visualizzazione dell'indicatore dell'area 1 è impostata nell'Area Marker 1 (pagina 63) del menu Marker Setting del menu Display Function.</p> <p><b>Nota</b> Se External Sync è impostato su On, l'indicatore non verrà visualizzato nella posizione corretta.</p> <p><b>Area Marker2:</b> sullo schermo viene visualizzato un indicatore dell'area 2. La modalità di visualizzazione dell'indicatore dell'area 2 è impostata nell'Area Marker 2 (pagina 64) del menu Marker Setting del menu Display Function.</p> <p><b>Nota</b> Se External Sync è impostato su On, l'indicatore non verrà visualizzato nella posizione corretta.</p> <p><b>Side by Side:</b> lo schermo è visualizzato nella modalità di visualizzazione affiancata. <b>Wipe:</b> lo schermo è visualizzato nella modalità di visualizzazione a tendina. <b>Butterfly:</b> lo schermo è visualizzato nella modalità di visualizzazione a specchio. <b>Blending:</b> lo schermo è visualizzato nella modalità di visualizzazione fusione. <b>Error Notify Clear:</b> cancella la notifica rilevata nel rilevamento dell'errore gamut. <b>Degauss:</b> il CRT è smagnetizzato (solo per la serie BVM-A). <b>Black Detail Mode:</b> il segnale viene visualizzato in modalità dei dettagli del nero.</p>
Monitor ID Display		<p>Imposta la modalità di visualizzazione della finestra.</p> <p><b>[On]:</b> sempre visualizzata. <b>Auto:</b> visualizzata durante il funzionamento mediante connessione remota e scompare automatica al termine. <b>Off:</b> non visualizzata.</p>
Controller Upgrade		<p>Aggiorna l'unità di controllo.</p> <p>Quando si seleziona questa voce, viene visualizzata la schermata per immettere la password. Dopo aver immesso una password di 4 cifre, vengono visualizzate le versioni correnti di Software Version e Kernel Version.</p> <p><i>Per informazioni sulla password, vedere Password (pagina 77) del menu System Configuration.</i></p> <p><i>Per i dettagli sull'aggiornamento dell'unità di controllo, vedere "Aggiornamento del monitor e dell'unità di controllo" a pagina 98.</i></p>
	Software Upgrade	Aggiorna il software per l'unità di controllo.
	Kernel Upgrade	Aggiorna il kernel per l'unità di controllo.

# Menu Key Protect

## Introduzione

Il menu viene utilizzato per bloccare i dati in modo che le impostazioni non possano essere modificate da un utente non autorizzato.



## Funzioni e descrizione del menu

Menu	Funzioni e descrizione ([ ]: impostazione di fabbrica)
Key Protect	Imposta la protezione tasti. <b>On:</b> il pulsante sull'unità di controllo (ad eccezione dei pulsanti di comando menu e dei pulsanti di selezione del monitor) e la funzione del remoto parallelo non funzionano e non è possibile modificare altre impostazioni. <b>[Off]:</b> rimuovere il blocco.

## Selezione della modalità di visualizzazione

Questo monitor presenta immagini ad elevato contrasto e riproduce accuratamente i colori visualizzando il segnale interlacciato in modalità progressiva tramite conversione I/P o il segnale progressivo PsF in modalità progressiva senza conversione I/P.

È possibile selezionare la seguente modalità in base al segnale di ingresso o all'oggetto per valutare l'immagine.

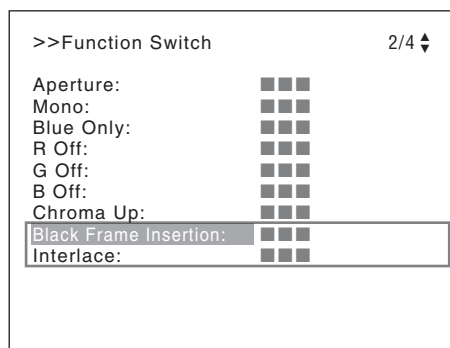
- **Modalità di visualizzazione inserimento cornice nera:** tra i fotogrammi delle immagini viene inserito un fotogramma nero. L'utilizzo è conveniente per migliorare l'immagine con scene ricche di movimento o sottotitoli scorrevoli, in quanto riduce l'effetto mosso causato dalla visualizzazione "holding-type" dell'LCD (in cui l'immagine del fotogramma permane fino a quando non viene sostituita dall'immagine successiva).
- **Modalità di visualizzazione interlacciata:** l'immagine viene visualizzata in modalità interlacciata senza elaborazione della conversione I/P. Viene monitorata l'immagine prossima alla qualità originaria del segnale di ingresso.

### Note

- La luminosità viene ridotta a causa del principio di funzionamento nella modalità inserimento cornice nera e nella modalità di visualizzazione interlacciata. In questo monitor, tuttavia, la luminosità normale viene impostata con l'impostazione del valore della luminosità della retroilluminazione. Per tale motivo, viene impostato un livello nero superiore rispetto a quello di impostazione normale e l'intervallo di regolazione del contrasto (regolazione retroilluminazione) è diverso dal livello normale, e la luminosità può essere ridotta in base all'impostazione del contrasto.
- Non è possibile utilizzare sia la modalità di visualizzazione inserimento cornice nera che la modalità di visualizzazione interlacciata. Quando viene attivata la visualizzazione interlacciata, non viene attivata la visualizzazione inserimento cornice nera.

- Il fotogramma nero non viene inserito nei seguenti casi:
  - Quando Interlace è impostato su On
  - Quando viene visualizzato il segnale di ingresso 24P o 24PsF
  - Quando la voce Format del menu Input Configuration è impostata su DVI Computer
- L'immagine non viene visualizzata nella modalità di interlacciamento nei seguenti casi:
  - Quando Side by Side è impostato su On
  - Quando Wipe è impostato su On
  - Quando Butterfly è impostato su On
  - Quando Blending è impostato su On
  - Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato

- 1 Impostare Native Scan (pagina 68) su On nel menu Display Function per la visualizzazione interlacciata.
- 2 Impostare Interlace e inserimento cornice nera nel menu Function Switch (pagina 68) del menu Display Function.



### Impostazione di Interlace e Black Frame Insertion

Modalità di visualizzazione	Interlace	Black Frame Insertion
Progressiva (impostazione di fabbrica)	Off	Off
Visualizzazione inserimento cornice nera	Off	On
Visualizzazione interlacciata	On	Off

Per il segnale di ingresso da visualizzare in modalità inserimento cornice nera e in modalità interlacciata, vedere “Visualizzazione frequenza immagine” a pagina 116.

## Impostazione della visualizzazione della modalità di scansione nativa

### Informazioni sulla modalità di scansione nativa

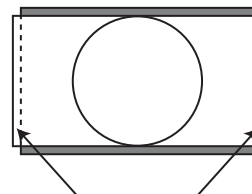
È possibile impostare il tipo di visualizzazione dell'immagine per la modalità di scansione nativa in base al segnale in ingresso.

È possibile selezionare  $\times 1$  o  $\times 2$ , che variano nella dimensione di visualizzazione dell'immagine, per mappare i pixel del segnale su quelli del pannello in modalità uno a uno, oppure Aspect Correction. Un segnale SD di pixel non quadrati (il numero di pixel orizzontali del sistema di segnale è 720 o 1440) o un segnale SD  $640 \times 480$  di video DVI viene visualizzato correttamente mediante un'elaborazione del ridimensionamento con raddoppiamento nella direzione verticale e un rapporto di formato corretto per la direzione orizzontale; inoltre, nella modalità Aspect Correction l'immagine viene ottimizzata e visualizzata modificando il valore di coefficiente dell'apertura, i valori di coefficiente del filtro, e così via. Per i dettagli, vedere “Dimensione di visualizzazione dell'immagine” a pagina 114.

Impostare la modalità di scansione nativa nel menu Native Scan Mode (pagina 60) del menu Display Setting.

### Visualizzazione del sistema di segnale di ingresso $2048 \times 1080$

Quando il sistema di segnale di ingresso è  $2048 \times 1080$  ed è selezionata la modalità di scansione nativa, è possibile visualizzare le aree oltre la dimensione H (1920) che non vengono visualizzate scorrendo a sinistra e a destra l'immagine con la manopola PHASE. È possibile ripristinare la posizione di visualizzazione al centro premendo il pulsante MANUAL di PHASE dell'unità di controllo.



Aree visualizzate scorrendo l'immagine con la manopola PHASE dell'unità di controllo.

## Nota

- La scansione nativa non può essere selezionata nei seguenti casi:
  - Quando il segnale in ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione
  - Quando Side by Side è impostato su On
  - Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato
  - Quando l'opzione Format del menu Input Configuration è impostata su DVI Computer (viene visualizzata la scansione nativa a prescindere dall'impostazione)
  - Quando si riceve in ingresso un segnale cinematografico digitale (2048 × 1080) e viene visualizzato il segnale interno (Native Scan è impostato su Off e viene visualizzata la scansione normale indipendentemente dall'impostazione).
  - Quando il sistema di segnale è il segnale SD di 720 × 576 o 1440 × 576, Native Scan Mode è impostato su Aspect Correction e viene visualizzato il segnale interno nel rapporto di formato 16:9 (Native Scan è impostato su Off e viene visualizzata la scansione normale indipendentemente dall'impostazione).
- L'impostazione di 2048 × 1080 viene conservata anche quando si cambia il sistema su un altro sistema di segnale in ingresso.

## Selezione della modalità di scansione/scansione nativa

È possibile selezionare la modalità di scansione scegliendo tra scansione nativa, sottoscansione (–3%), scansione normale (0%) e sovrascansione (maschera della porzione di sovrascansione del 5% nell'immagine di scansione normale).

È possibile impostare la modalità di scansione con il pulsante NATIVE SCAN o con il pulsante SCAN dell'unità di controllo, oppure nel menu Function Switch del menu Display Function.

### Impostazione con il pulsante NATIVE SCAN o con il pulsante SCAN dell'unità di controllo

#### Impostazione della modalità di scansione nativa

Impostare il pulsante NATIVE SCAN su inserito (il LED sul pulsante si accende).

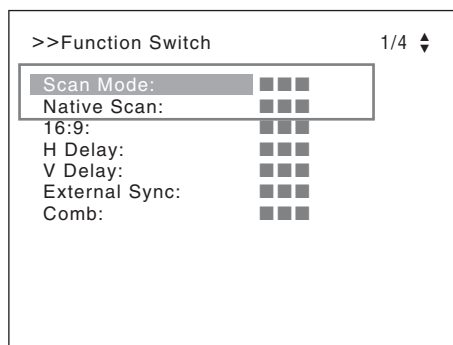
#### Selezione della modalità di scansione

- 1 Impostare il pulsante NATIVE SCAN su disinserito (il LED sul pulsante si spegne).
- 2 Premere il pulsante SCAN per selezionare la modalità di scansione.

La modalità di scansione viene commutata su normale, sottoscansione e sovrascansione ogni volta che si preme il pulsante.

#### Impostazione nel menu

Impostare Scan Mode o Native Scan nel menu Function Switch del menu Display Function.



## Impostazione della modalità di scansione nativa

Impostare Native Scan su On.

### Selezione della modalità di scansione

- 1 Impostare Native Scan su Off.
- 2 Selezionare Scan Mode, quindi la modalità di scansione scegliendo tra le seguenti:

**Normal Scan:** modalità normale

**Under Scan:** modalità di sottoscansione

**Over Scan:** modalità di sovrascansione

*Per i dettagli sul menu Function Switch, vedere "Function Switch" (pagina 68) nel menu Display Function.*

#### Nota

La modalità di scansione non può essere selezionata nei seguenti casi:

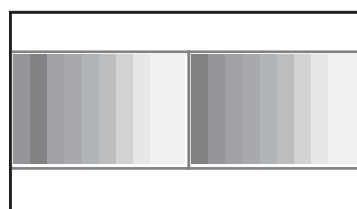
- Quando la modalità Native Scan è impostata su On
- Quando viene visualizzato il segnale interno
- Quando Side by Side è impostato su On
- Quando Wipe è impostato su On
- Quando Butterfly è impostato su On
- Quando Blending è impostato su On

## Visualizzazione di due segnali su un unico schermo (Picture&Picture)

Sul monitor vengono emessi due segnali di ingresso. È possibile selezionare la modalità di visualizzazione da Side by Side (fianco a fianco), Wipe (transizione graduale), Butterfly (a specchio) e Blending (fusione). In questo modo è possibile regolare il colore o confrontare due immagini.

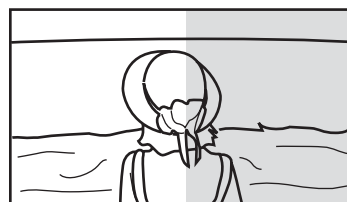
È impossibile immettere il file caricato nel menu Capture (pagina 67) del menu Display Function.

### Side by Side (fianco a fianco)

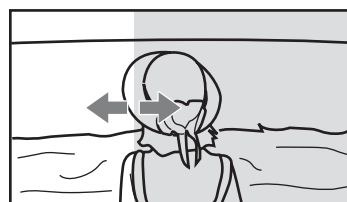


Vengono visualizzate due immagini affiancate.

### Wipe (transizione graduale)



Vengono visualizzate le immagini di sinistra e destra collegate da una linea di demarcazione.



La linea di demarcazione dell'area sinistra e destra viene spostata con la manopola PHASE dell'unità di controllo.

## Butterfly (funzione a specchio)



L'immagine destra corrisponde all'immagine sinistra rovesciata.



Il campo di visualizzazione dell'immagine viene modificato con la manopola PHASE dell'unità di controllo.

Segnale A

Segnale B

## Blending (funzione fusione)



Viene visualizzata un'immagine in cui il segnale A e il segnale B si sovrappongono. Il rapporto di mescolanza dei due segnali di ingresso viene modificato con la manopola PHASE dell'unità di controllo.

Segnale A e segnale B

### Note

- I segnali di input provenienti da INPUT 1 e INPUT 2 di un adattatore di ingresso non vengono visualizzati nel display multiplo. Per utilizzare i segnali di ingresso provenienti dall'adattatore di ingresso come segnale A e segnale B, sono necessari almeno due adattatori di ingresso.
- Non è possibile selezionare lo stesso numero di canale per il segnale A e il segnale B. Impostare un numero di canale differente per l'adattatore di ingresso per il segnale A e per l'adattatore di ingresso per il segnale B.
- Utilizzando la modalità Wipe o Blending, è necessario effettuare il genlock del segnale A e del segnale B per sincronizzarli tra loro.
- Se il segnale A e il segnale B non hanno lo stesso formato di segnale e sistema di segnale, le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- L'ingresso del segnale A non viene modificato nella display multiplo.
- Il segnale interno non viene visualizzato nella display multiplo.
- I dati dell'immagine acquisita non vengono utilizzati per la visualizzazione contemporanea come segnale A e segnale B.
- I segnali non vengono visualizzati in modalità display multiplo quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato.

## Procedura

- 1** Selezionare il numero di canale e impostare il segnale di ingresso da visualizzare come segnale A.
- 2** Selezionare la modalità di visualizzazione Picture&Picture (Side by Side, Wipe, Butterfly o Blending) con il pulsante funzionale\* dell'unità di controllo o nel menu Function Switch del menu Display Function e impostarla su On.  
  
*Per i dettagli sul menu Function Switch, vedere "Function Switch" (pagina 68) del menu Display Function.*
- 3** Selezionare il numero di canale e impostare il segnale di ingresso da visualizzare come segnale B.

L'impostazione di fabbrica del canale per il segnale B è CH01.

### Nota

Quando l'immagine viene visualizzata in modalità transizione graduale, a specchio o fusione, impostare il segnale A e il segnale B sul segnale in ingresso dello stesso formato e sistema di segnale per confrontare correttamente l'immagine, e impostare la modalità di scansione nativa (pagina 68).

## Visualizzazione del file dei dati dell'immagine acquisita

È possibile utilizzare un'immagine acquisita diversa da quella selezionata assegnando il numero di canale come segnale A e segnale B. Invece di selezionare il numero di canale al passo **1** o al passo **3**, premere il pulsante Capture Load\* o selezionare Load nel menu Capture.

*Per i dettagli sul menu Capture, vedere "Capture" (pagina 67) del menu Display Function.*

\* Capture Load è assegnato all'unità di controllo nel menu Function Key (pagina 85) del menu Controller.

### Nota

Quando si utilizza il file dei dati dell'immagine acquisita in modalità transizione graduale o fusione, immettere in ingresso un segnale HD-SDI come altro segnale. Quando si riceve in ingresso un segnale non disponibile per l'acquisizione diverso da un segnale HD-SDI, l'immagine non verrà visualizzata correttamente.

## Termine del display multiplo

Impostare Side by Side, Wipe, Butterfly o Blending su Off nel menu Function Switch (pagina 68) del menu Display Function, o impostare ciascun pulsante di funzione dell'unità di controllo su disinserito.

# Ingrandimento immagine (Pixel Zoom)

Per esaminare una piccola porzione del segnale, è possibile ingrandire parte dell'immagine fino a 8 volte (fino a 4 volte se l'ingrandimento della visualizzazione della scansione nativa è  $\times 2$ ) senza elaborazione della scalatura. Questa funzione è possibile nella modalità di scansione nativa.

### Nota

La modalità Pixel Zoom non è impostata su attivato nei seguenti casi:

- Quando Side by Side è impostato su On
- Quando Wipe è impostato su On
- Quando Butterfly è impostato su On
- Quando Blending è impostato su On
- Quando viene visualizzato il segnale interno
- Quando il segnale di ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione

- 1** Impostare Native Scan su On premendo il pulsante NATIVE SCAN dell'unità di controllo o nel menu Function Switch del menu Display Function.

*Per i dettagli su Native Scan, vedere "Function Switch" (pagina 68) del menu Display Function.*

- 2** Visualizzare l'immagine e impostare Pixel Zoom su attivato premendo il pulsante Pixel Zoom\* dell'unità di controllo.

Viene visualizzato il cursore.

### Nota

Quando Native Scan Mode è impostato su Aspect Correction e Pixel Zoom è attivato per l'ingresso di segnali SD, Native Scan Mode viene impostato su  $\times 2$ .

### Per annullare la visualizzazione del cursore e tornare alla schermata precedente

Premere il pulsante MENU dell'unità di controllo.

\* Pixel Zoom è assegnato al pulsante funzionale dell'unità di controllo nel menu Function Key (pagina 85) del menu Controller.

- 3** Selezionare la dimensione del cursore con il pulsante UP o DOWN dell'unità di controllo.

È possibile selezionare la dimensione del cursore da 1 a 8 (da 1 a 4 quando l'ingrandimento di visualizzazione della scansione nativa è  $\times 2$  (pagina 60)).

Maggiore è il numero, minori sono le dimensioni del cursore.

## 4 Regolare la posizione del cursore.

**Per spostarsi verso sinistra o verso destra:** ruotare la manopola PHASE.

**Per spostarsi verso l'alto o verso il basso:** ruotare la manopola CHROMA.

## 5 Premere il pulsante ENTER (Ent).

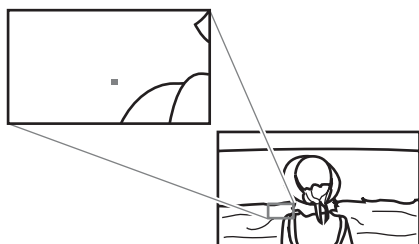
La parte all'interno del cursore viene ingrandita.

È possibile spostare la posizione dell'immagine ingrandita con la manopola PHASE o con la manopola CHROMA. È possibile modificare il rapporto di ingrandimento con il pulsante UP o DOWN.

È possibile anche modificare il colore della linea del bordo.

*Per informazioni sulla modifica del colore della linea di confine, vedere "Pixel Zoom Setting" (pagina 65) del menu Display Function.*

Premere il pulsante MENU dell'unità di controllo per tornare alla visualizzazione del cursore.



### Per terminare l'operazione Pixel Zoom

Quando viene visualizzato il cursore o viene ingrandita l'immagine, premere il pulsante Pixel Zoom dell'unità di controllo.

# Visualizzazione dell'immagine in modalità dei dettagli del nero

## Funzione di visualizzazione in modalità dei dettagli del nero

È possibile ridurre l'intensità del colore nero lasciando filtrare la retroilluminazione e valutare con precisione qualsiasi parte con una bassa gradazione di colore.

È possibile ridurre il livello del nero fino al 40% della visualizzazione normale (100 cd/m<sup>2</sup> con un livello di segnale del 100%). Le parti con una gradazione di colore elevata (superiore a 75 IRE) vengono "tagliate" ("clipping", taglio dei picchi di segnale) dalla gamma dinamica del circuito, ma viene visualizzato un motivo a zebra (selezionabile) nelle porzioni "tagliate".

*Per i dettagli sulla visualizzazione del motivo zebra per la porzione tagliata, vedere "Zebra Pattern" (pagina 67) nel menu Black Detail Setting del menu Display Function.*

### Note

- L'impostazione ha effetto quando la funzione Gamma (gamma di trasmissione) del menu Matrix/Gamma è impostata su 2.2 o 2.6 RGB.
- Il contrasto non viene regolato in modalità dei dettagli del nero.
- L'errore di gamut non viene visualizzato in modalità dei dettagli del nero.
- Il segnale non viene visualizzato in modalità dei dettagli del nero nei seguenti casi:
  - Quando Interlace è impostato su On
  - Quando la funzione Black Frame Insertion è impostata su On
  - Quando H Delay/V Delay è impostato su On

*Per informazioni sull'impostazione Matrix/Gamma, vedere "Matrix/Gamma" (pagina 54) del menu Input Configuration.*

## Per visualizzare il segnale in modalità dei dettagli del nero

Premere il pulsante Black Detail Mode\* dell'unità di controllo o impostare Black Detail Mode su On nel menu Function Switch del menu Display Function (pagina 72). La spia OVER RANGE del pannello anteriore è accesa in modalità dei dettagli del nero.

\* La funzione Black Detail Mode è assegnata all'unità di controllo nel menu Function Key (pagina 85) del menu Controller.

### Nota

Utilizzare l'unità di controllo con la versione software 1.3 o successiva per assegnare il Black Detail Mode al tasto funzione dell'unità di controllo.

### Visualizzazione del motivo zebraato per la porzione tagliata



### Per uscire dalla modalità dei dettagli del nero

Impostare il pulsante Black Detail Mode dell'unità di controllo su disattivato o impostare Black Detail Mode su Off nel menu Function Switch del menu Display Function .

## Acquisizione dell'immagine del segnale HD (HD Frame Capture)

L'immagine del fotogramma del segnale di ingresso HD-SDI viene acquisita e salvata come file di immagine nella "Memory Stick". Questa funzione viene utilizzata per confermare il tono del colore e l'angolazione dell'immagine della scena corrente e della scena registrata, o come immagine di riferimento per regolare il monitor. Per salvare il fotogramma acquisito, si consiglia di utilizzare "Memory Stick PRO (ad alta velocità)" o "Memory Stick PRO Duo (ad alta velocità)".

### Note

- Il file viene salvato in TIFF. La dimensione massima del file è di 13 MB.
- Il file di immagine viene acquisito o caricato senza perdita di qualità.
- Il file salvato potrebbe non essere aperto a seconda dell'applicazione PC utilizzata.
- La funzione HD Frame Capture funziona solo per il segnale HD-SDI.
- Il segnale di ingresso interlacciato viene acquisito in ogni fotogramma (primo campo, F=0, e secondo campo, F=1).
- Il fotogramma non viene acquisito nei seguenti casi:
  - Quando Side by Side è impostato su On
  - Quando Wipe è impostato su On
  - Quando Butterfly è impostato su On
  - Quando Blending è impostato su On
  - Quando la modalità Pixel Zoom è impostata su attivato
  - Quando viene visualizzato il segnale interno
  - Quando il segnale di ingresso non ha alcun segnale di sincronizzazione
  - Quando un fotogramma acquisito viene visualizzato
- La funzione HD Frame Capture non è disponibile sui modelli BKM-15R e BVM-A14F5.

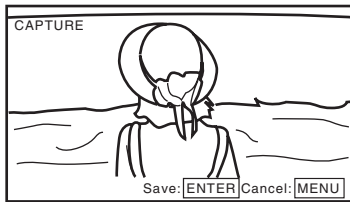
### Acquisizione

- 1 Inserire la "Memory Stick" nello slot di inserimento Memory Stick dell'unità di controllo.

*Per i dettagli sulla "Memory Stick", vedere "Inserimento/espulsione della "Memory Stick"" a pagina 132.*

- 2** Visualizzare l'immagine e premere il pulsante CAPTURE dell'unità di controllo sul punto nell'immagine da acquisire.

Il fermo immagine acquisito viene visualizzato sullo schermo.



Per nascondere i caratteri sul monitor, impostare il pulsante CHAR OFF su attivato. Nascondendo i caratteri, diventa più facile verificare il fermo immagine. Per visualizzare i caratteri, impostare il pulsante CHAR OFF su disattivato.

- 3** Premere il pulsante ENTER (Ent).

La visualizzazione del fermo immagine acquisito viene cancellata e viene avviato il salvataggio del fotogramma acquisito nella "Memory Stick".

Viene visualizzato "In progress ■" e "■" lampeggia durante il salvataggio dei dati. (La scrittura dei dati potrebbe richiedere tempo.)

Al file del fotogramma acquisito viene assegnato automaticamente un nome e il nome del file viene visualizzato sullo schermo durante il salvataggio del file.

#### Nota

Il monitor non è operativo fino a quando il salvataggio non viene completato.

### Caricamento del fotogramma acquisito

Premere il pulsante Capture Load\* dell'unità di controllo o selezionare Load nel menu Capture (pagina 67) del menu Display Function e quindi il nome del file.

Per annullare la visualizzazione del fotogramma acquisito, selezionare tutti i canali da 1 a 30.

\* Capture Load è assegnato al pulsante funzionale dell'unità di controllo nel menu Function Key (pagina 85) del menu Controller.

## Visualizzazione dell'indicatore dell'area o dell'indicatore del formato

Il monitor è dotato di due indicatori di area e di un indicatore del centro come indicatore area di sicurezza e indicatore formato per la conferma dell'angolatura dell'immagine.

- 1** Impostare l'indicatore da visualizzare su On nel menu Marker Setting (pagina 62) del menu Display Function.
- 2** Immettere il segnale.
- 3** Premere il pulsante funzionale dell'unità di controllo.

### Quando il pulsante MARKER è impostato su inserito

Vengono visualizzati tutti gli indicatori impostati su On nel menu Marker Setting del menu Display Function.

Il pulsante MARKER si illumina.

### Visualizzazione dell'indicatore di formato, dell'indicatore di area 1 o dell'indicatore di area 2

Impostare su attivato il pulsante dell'indicatore che si desidera visualizzare (ASPECT MARKER, AREA MARKER 1 o AREA MARKER 2).

Il pulsante MARKER e il pulsante premuto si accendono.

### Annullamento della visualizzazione dell'indicatore

Impostare il pulsante MARKER su disattivato.

# Copia del valore di regolazione o dell'impostazione in un altro monitor

È possibile salvare il valore di regolazione o dell'impostazione nella "Memory Stick" e copiarlo in un altro monitor.

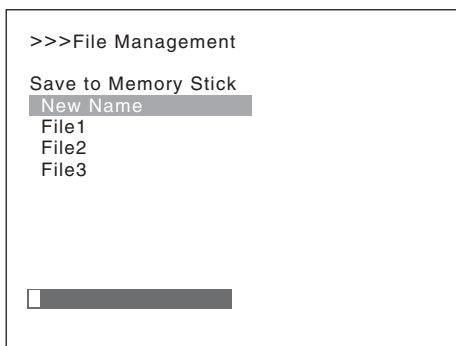
- 1 Inserire la "Memory Stick" nello slot di inserimento Memory Stick dell'unità di controllo.

*Per i dettagli sulla "Memory Stick", vedere "Inserimento/espulsione della "Memory Stick"" a pagina 132.*

- 2 Selezionare Memory Stick nel menu Save To (pagina 79) del menu File Management, quindi selezionare New Name o il nome file esistente.

Quando si seleziona New Name, appare la visualizzazione per creare un nuovo nome.

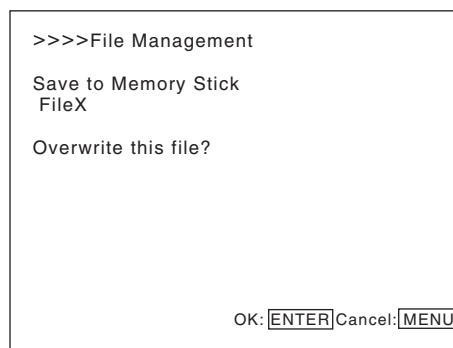
## Esempio di visualizzazione



Immettere un nuovo nome (da 1 a 20 caratteri).

Quando viene selezionato il nome file esistente, appare la visualizzazione per confermare il nome file.

## Esempio di visualizzazione



- 3 Premere il pulsante ENTER (Ent).

I dati vengono salvati nella "Memory Stick".

## Note

- Il salvataggio, la copia e l'eliminazione dei dati utilizzando la "Memory Stick" non è possibile su BKM-15R né su BVM-A14F5.
- La copia dei dati dal monitor serie BVM-A non è possibile.

## Assegnazione della funzione al pulsante funzionale

Al pulsante funzionale dell'unità di controllo è possibile assegnare una funzione diversa da quella preimpostata in fabbrica.

- 1 Selezionare il menu Function Key nel menu Controller.
- 2 Selezionare un pulsante da F1 a F16 e quindi la funzione da assegnare a ogni pulsante.

Vengono assegnate le seguenti funzioni.

Scan Mode  
Native Scan  
16 : 9  
H Delay  
V Delay  
External Sync  
Comb  
Char Off  
Color Temp  
Capture Load  
Aperture  
Mono  
Blue Only  
R Off  
G Off  
B Off  
Chroma Up  
Black Frame Insertion  
Interlace  
Pixel Zoom  
Marker  
Aspect Marker  
Area Marker 1  
Area Marker 2  
Side by Side  
Wipe  
Butterfly  
Blending  
Error Notify Clear  
Degauss  
Black Detail Mode

*Per i dettagli sulla funzione assegnata, vedere "Function Key" (pagina 85) nel menu Controller.*

## Aggiornamento del monitor e dell'unità di controllo

È possibile aggiornare il monitor e il controller con i dati salvati in una "Memory Stick".

È possibile aggiornare i dati seguenti:

**Monitor:** Programma software  
Kernel  
Dati FPGA

**Unità di controllo:** Programma software  
Kernel

### Note

- L'aggiornamento del software per l'unità di controllo è disponibile per la versione 1.11 o successiva del software per l'unità di controllo, mentre l'aggiornamento del kernel dell'unità di controllo è disponibile per la versione 1.2 o successiva.
- Utilizzare una "Memory Stick PRO" per l'aggiornamento.  
Se si utilizza una "Memory Stick" che non sia una "Memory Stick PRO", l'aggiornamento potrebbe non venire eseguito correttamente.
- Per inizializzare la "Memory Stick PRO", utilizzare una macchina e un'applicazione adatti alla "Memory Stick PRO". Se si utilizza Esplora risorse di Windows per l'inizializzazione, l'aggiornamento potrebbe non venire eseguito correttamente.

### Per ottenere i dati di aggiornamento

Contattare il proprio rappresentante Sony.

## Salvataggio dei dati di aggiornamento in una "Memory Stick PRO"

Salvataggio dei dati di aggiornamento (cartella MSSONY) in una "Memory Stick PRO".

Salvare l'intera cartella MSSONY direttamente nella directory radice dell'unità Memory Stick.

### Per verificare il salvataggio dei dati correttamente

Fare doppio clic sul file che comprende "checksum.bat" nel nome file.

- MSSONY/MONITOR/BVM\_L/UPDATES/SOFT/BVM\_L230/checksum\_soft.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM\_L/UPDATES/KERNEL/BVM\_L230/checksum\_kernel.bat

- MSSONY/MONITOR/BVM\_L/UPDATES/FPGA/BVM\_L230/checksum\_fpga.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM\_L/UPDATES/SOFT/BKM\_16R/checksum\_soft.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM\_L/UPDATES/KERNEL/BKM\_16R/checksum\_kernel.bat

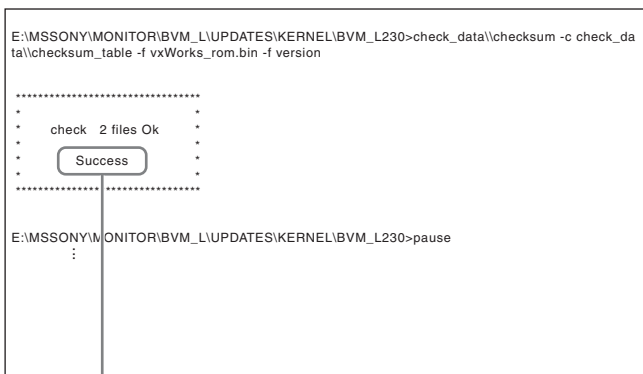
### Esempio di visualizzazione

#### Verificare i dati di aggiornamento del kernel del monitor

Fare doppio clic sul file seguente:

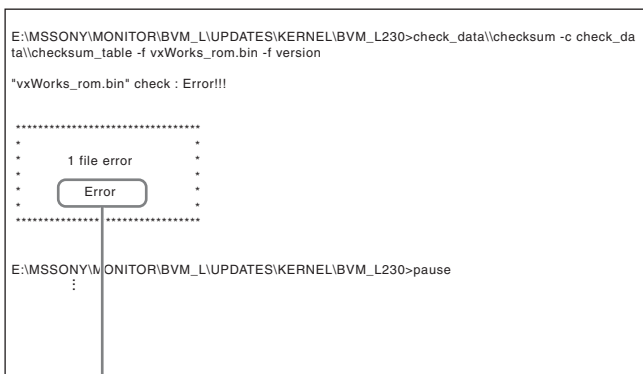
MSSONY/MONITOR/BVM\_L/UPDATES/KERNEL/BVM\_L230/checksum\_kernel.bat

#### Quando i dati sono stati salvati correttamente



Viene visualizzato "Success".

#### Quando i dati non sono stati salvati correttamente



Viene visualizzato "Error".

## Aggiornamento del monitor

- 1 Inserire la "Memory Stick PRO" nello slot di inserimento per Memory Stick dell'unità di controllo.
- 2 Selezionare il menu Monitor Upgrade nel menu System Configuration (pagina 78).

- 3 Immettere la password di 4 cifre.

Viene visualizzata la schermata Monitor Upgrade, e la versione corrente viene indicata.

*Per informazioni sulla password, vedere Password (pagina 77) del menu System Configuration.*

- 4 Selezionare la voce da aggiornare tra Software Upgrade, Kernel Upgrade e FPGA Upgrade.

Dopo circa 10 secondi vengono visualizzate la vecchia e la nuova versione del software o del kernel, e il messaggio per confermare che si desidera eseguire l'aggiornamento. Quando si seleziona FPGA Upgrade, vengono visualizzate le nuove versioni di FPGA1, FPGA2, FPGA CORE, a partire da sinistra, e un messaggio di conferma.

### Esempio di visualizzazione

Monitor software will be upgraded and monitor will restart.

Are you sure?

- 5 Verificare la versione dei dati e premere il pulsante ENTER (Ent).

L'aggiornamento ha inizio.

Viene visualizzato il messaggio "In progress ■", e "■" lampeggia durante l'aggiornamento.

L'indicazione "■" potrebbe smettere di lampeggiare durante l'aggiornamento, ma i dati vengono aggiornati correttamente.

L'aggiornamento del software richiede circa 6 minuti, mentre l'aggiornamento del kernel o dei dati FPGA richiede circa 1 minuto.

### Note

- Non rimuovere la "Memory Stick PRO" dallo slot di inserimento per Memory Stick durante l'aggiornamento, né scollegare il cavo LAN tra il monitor e l'unità di controllo.
- Non spegnere il monitor né l'unità di controllo durante l'aggiornamento.

Dopo il completamento dell'aggiornamento, l'immagine sullo schermo scompare e il sistema viene riavviato. Dopo il riavvio, viene visualizzata la schermata precedente.

- 6 Selezionare il menu Monitor Upgrade nel menu System Configuration e verificare che la versione della voce selezionata sia stata aggiornata.

Quando la sequenza di aggiornamento non procede correttamente, viene visualizzato un messaggio quale, ad esempio, "Procedure failure" in rosso. Qualora venga

visualizzato questo messaggio di errore, contattare il proprio rappresentante Sony.

## Aggiornamento dell'unità di controllo

- 1 Inserire la "Memory Stick PRO" nello slot di inserimento per Memory Stick dell'unità di controllo.
- 2 Selezionare il menu Controller Upgrade nel menu Controller (pagina 86).
- 3 Immettere la password di 4 cifre.

Viene visualizzata la schermata Controller Upgrade, e la versione corrente viene indicata.

*Per informazioni sulla password, vedere Password (pagina 77) del menu System Configuration.*

- 4 Selezionare la voce da aggiornare da Software Upgrade or Kernel Upgrade.

Dopo circa 10 secondi vengono visualizzate la vecchia e la nuova versione del software o del kernel, e il messaggio per confermare che si desidera eseguire l'aggiornamento.

### Esempio di visualizzazione

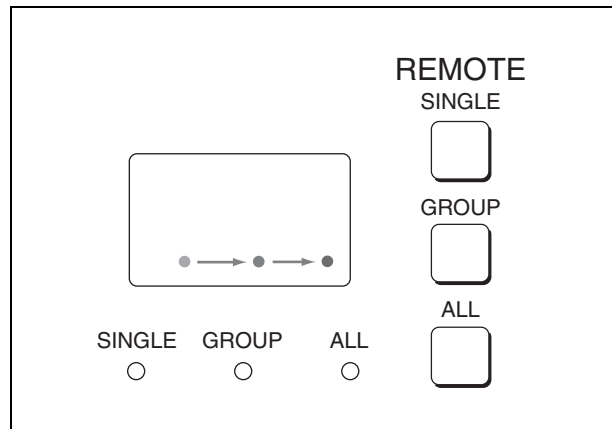
Controller software will be upgraded and controller will restart.  
Are you sure?

- 5 Verificare la versione dei dati e premere il pulsante ENTER (Ent).

L'aggiornamento ha inizio.

### Quando si aggiorna una versione precedente alla 1.2 del software per l'unità di controllo

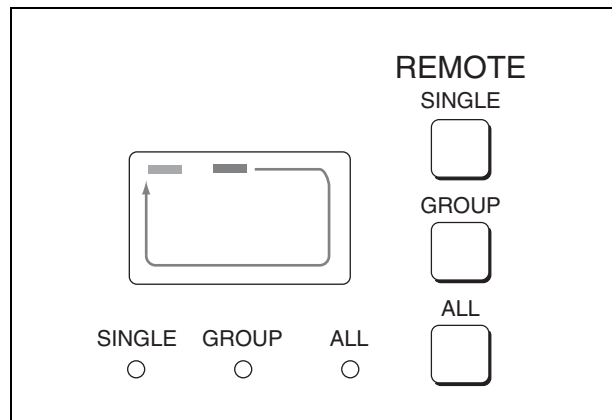
Quando inizia l'aggiornamento, il puntino (indicatore) si illumina spostandosi da sinistra verso destra nella finestra di visualizzazione dell'unità di controllo. Il puntino potrebbe arrestarsi durante l'aggiornamento, ma i dati vengono aggiornati correttamente. L'aggiornamento dell'unità di controllo richiede circa 1 minuto.



### Quando si aggiorna la versione 1.2 o successiva del software per l'unità di controllo

Quando l'aggiornamento inizia, l'indicatore si illumina in una sequenza circolare in senso orario nella finestra di visualizzazione dell'unità di controllo. L'indicatore potrebbe arrestarsi durante l'aggiornamento, ma i dati vengono aggiornati correttamente.

L'aggiornamento dell'unità di controllo richiede circa 1 minuto. Dopo l'aggiornamento, tutti gli indicatori si illuminano per circa 1 secondo.



### Note

- Non rimuovere la "Memory Stick PRO" dallo slot di inserimento per Memory Stick durante l'aggiornamento, né scollegare il cavo LAN tra il monitor e l'unità di controllo.
- Non spegnere il monitor né l'unità di controllo durante l'aggiornamento.

Dopo il completamento dell'aggiornamento, il sistema viene riavviato. La rete tra il monitor e l'unità di controllo viene ricollegata, ed è possibile far funzionare l'unità di controllo.

Quando la sequenza di aggiornamento non procede correttamente, viene visualizzato il messaggio di

errore “Err” nella finestra di visualizzazione. Qualora venga visualizzato questo messaggio di errore, contattare il proprio rappresentante Sony.

- 6** Selezionare il menu Controller Upgrade, selezionare di nuovo il menu Controller Upgrade, quindi verificare che la versione della voce selezionata sia stata aggiornata.



## Specifiche tecniche

### Generali

Pannello LCD	matrice attiva a-Si TFT
Dimensioni immagine	22,5 pollici
Area di visualizzazione	483,84 (O) × 302,4 (V)
Risoluzione	1920 (O) × 1200 (V) pixel
Retroilluminazione	Led di elevata purezza
Pannello	RGB 10 bit
Frame rate pannello	96/100/120 Hz
Angolo di visualizzazione	85°/85°/85°/85° (contrasto su/giù/sinistra/destra 10:1)
Efficienza pixel	99,99%
Tempo di riscaldamento	Circa 30 minuti
Potenza assorbita	Circa 180 W (a pieno carico, è inclusa la compensazione della luminanza dovuta all'invecchiamento dei LED) Circa 130 W (BKM-243HS collegato, lo stato predefinito)
Requisiti di alimentazione	100 a 240 VCA, 2,0 a 0,9 A, 50/60 Hz
Corrente di punta di entrata	(1) Stato di accensione (ON), metodo di sondaggio corrente: 20 A (100 V)/ 52 A (240 V) (2) Corrente di entrata a commutazione a caldo, misurata secondo la normativa europea EN55103-1: 25 A (230 V)
Peso	Circa 22 kg (48 lb 8 oz)

### Ingresso/Uscita

Slot opzionali	Quattro slot Formato segnale
----------------	---------------------------------

Ingresso PC	Fare riferimento a “Sistemi di segnale disponibili” (pagina 107) e a “Formati di segnale disponibili” (pagina 109). DVI-D (corrispondenza HDCP) × 1 Formato segnale Fare riferimento a “DVI-D” (pagina 112) di “Formati di segnale disponibili”.
Controllo	OPTION A: Mini-DIN a 8 pin (femmina) × 1 OPTION B: Tipo USB (Type A) × 1 LAN (10BASE-T/100BASE-TX): RJ-45 × 1 PARALLEL REMOTE: D-sub a 9 pin (femmina) × 1 DC 5V OUT: Circolare a 4 pin (femmina) × 1

### Caratteristiche immagine

Scansione normale	Scansione 0%
Scansione nativa	Mappatura dei pixel del segnale su quelli del pannello in modalità uno a uno o visualizzazione di un segnale SD di pixel non quadrati (il numero di pixel orizzontali del sistema di segnale è 720 o 1440) o un segnale SD 640 × 480 di video DVI mediante un'elaborazione del ridimensionamento con raddoppiamento nella direzione verticale e un rapporto di formato corretto per la direzione orizzontale; inoltre, viene ottimizzata e visualizzata un'immagine modificando il valore di coefficiente dell'apertura, il valore di coefficiente del filtro, e così via.
Sottoscansione	Sottoscansione 3%
Sovrascansione	Maschera della porzione di sovrascansione del 5% nella scansione normale

## Temperatura colore

D56, D61, D65, D93, D-Cine\*  
(impostazione possibile in altra  
temperatura colore)

\*D-Cine:  $x=0,314$   $y=0,351$

## Luminanza standard

100 cd/m<sup>2</sup> (Preset1 a Preset5)

48 cd/m<sup>2</sup> (Preset (D-Cine))

(segnale di riferimento 1,0 Vp-p. ingresso  
segnale bianco 100%)

## Spazio colore (color gamut)

ITU-R BT.709, BVM EBU,  
BVM SMPTE-C, D-Cine\*<sup>1</sup>,  
L230 Native\*<sup>2</sup>, S-GAMUT\*<sup>3</sup>

\*1 Punto di cromaticità RGB di SMPTE RP  
431-2 non è pienamente coperta.

\*2 Punti di cromaticità individuali BVM-  
L230. L'impostazione dello spazio colori  
più esteso del segnale riprodotto da  
BVM-L230

	x	y
R	0,661	0,313
G	0,233	0,664
B	0,154	0,064

(Tipico)

\*3 Per visualizzare il gamut colore della  
modalità spazio colore ampio S-  
GAMUT, disponibile per la videocamera  
cinematografica digitale F23.

## Condizioni di funzionamento

Temperatura Da 0°C a 35°C (da 32°F a 95°F)

Temperatura ottimale

Da 20°C a 30°C (da 68°F a 86°F)

Umidità Da 0% a 90% (senza condensa)

Pressione Da 700 hPa a 1060 hPa

## Condizioni di deposito e trasporto

Temperatura Da -20°C a +60°C (da -4°F a +140°F)

Umidità Da 0% a 90%

Pressione Da 700 hPa a 1060 hPa

## Accessori in dotazione

Cavo di alimentazione CA (1)

Supporto della spina CA (1)

Portacavi (1)

Supporto (1)

Cavo di collegamento per la regolazione della temperatura  
colore (1)

Manuale d'uso (in giapponese e in inglese)

CD-ROM (1)

Utilizzo del manuale del CD-ROM (1)

## Accessori opzionali

Unità di controllo monitor BKM-16R

Supporto collegamento l'unità di controllo BKM-37H

Cavo di interfaccia del monitor SMF-700

Pannello di protezione del monitor BKM-23M

Adattatore di ingresso 4:2:2 SDI BKM-220D (con numero  
di serie 2100001 o superiore)

Adattatore d'ingresso NTSC/PAL BKM-227W

Adattatore di ingresso component analogico BKM-229X  
(con numero di serie 2200001 o superiore)

Adattatore di ingresso HD/D1-SDI BKM-243HS (con  
numero di serie 2108355 o superiore)

Adattatore segnali di didascalia chiusa HD/SD-SDI BKM-  
244CC

### Nota

BKM-220D: questa apparecchiatura potrebbe non  
soddisfare i requisiti normativi sulle interferenze  
elettromagnetiche se viene installato un adattatore di  
ingresso con un numero di serie non indicato.

BKM-229X: questa apparecchiatura potrebbe non  
funzionare correttamente o le prestazioni potrebbero non  
essere soddisfacenti, se viene installato un adattatore di  
ingresso con un numero di serie non indicato.

BKM-243HS: questa apparecchiatura potrebbe non  
soddisfare i requisiti normativi sulle interferenze  
elettromagnetiche, potrebbe non funzionare correttamente  
o le prestazioni potrebbero non essere soddisfacenti, se  
viene installato un adattatore di ingresso con un numero di  
serie non indicato.

Realizzazione e caratteristiche tecniche sono soggette a  
modifica senza preavviso.

#### Note

- Effettuare sempre una prova per verificare che la registrazione sia stata eseguita con successo. SONY NON SI RITIENE RESPONSABILE PER EVENTUALI RISARCIMENTI DI QUALSIASI NATURA, INCLUSI, SENZA LIMITAZIONE, GLI INDENNIZZI O I RIMBORSI A SEGUITO DELLA MANCATA REGISTRAZIONE DI CONTENUTI DI QUALSIASI GENERE DA PARTE DI QUESTO APPARECCHIO O DEL RELATIVO SUPPORTO DI REGISTRAZIONE, DEI SISTEMI DI MEMORIZZAZIONE ESTERNI O DI QUALSIASI ALTRO SUPPORTO O SISTEMA DI MEMORIZZAZIONE.
- Verificare sempre che l'apparecchio funzioni correttamente prima dell'uso. SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.

# Segnali in ingresso e voci di impostazione/regolabili

Voce	Segnale di ingresso											
	Analogico						SDI				DVI-D	
	Composito	Y/C	Livello (YPbPr)		RGB		D1	HD			Video	Computer
			SD	HD	SD	HD	YPbPr	YPbPr	RGB	XYZ	RGB	RGB
CONTRAST	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
BRIGHT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CHROMA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PHASE	○ (NTSC)	○ (NTSC)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Picture Auto Adjust	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Component Level	○	○	○ (480i)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
NTSC Setup Level	○ (NTSC)	○ (NTSC)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Betacam Setup Level	○	○	○ (480i)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Position Adj	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Gamut Error Display	○	○	○	○	○	○	○	○	○ (*1)	○	○	○
Scan Mode	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Native Scan (x1, x2) (*2)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Native Scan (Aspect Correction)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ (*7)	○
16 : 9	○	○	○	○	○	○	○	○ (*3)	○ (*4)	○ (*4)	○ (*5)	○
H Delay	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
V Delay	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
External Sync	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Comb	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Degauss (*6)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aperture	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mono	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blue Only	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
R Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
G Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
B Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Chroma Up	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Capture Load	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pixel Zoom	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Marker	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aspect Marker	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Area Marker 1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Area Marker 2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Side by Side	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Wipe	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Butterfly	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blending	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Appendici

Voce	Segnale di ingresso											
	Analogico						SDI				DVI-D	
	Composito	Y/C	Livello (YPbPr)		RGB		D1	HD			Video	Computer
			SD	HD	SD	HD	YPbPr	YPbPr	RGB	XYZ	RGB	RGB
Error Notify Clear	×	×	×	×	×	×	○	○	○	×	×	×
Char Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Color Temp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Capture	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	×	×
Black Frame Insertion Interface	Vedere "Visualizzazione frequenza immagine" a pagina 116.											
Black Detail Mode (*8)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ : Regolabile/può essere impostato

× : Non regolabile/non può essere impostato

\*1:Non funziona quando si riceve in ingresso un segnale 2048 × 1080.

\*2:Fissata su ×1 quando si riceve in ingresso un segnale HD o un segnale DVI da computer, e su ×2 quando si riceve in ingresso un segnale SD dal modello BKM-229X.

\*3:Fisso su 16:9 con il segnale di ingresso 720P.

\*4:Diventa 1,896:1 con segnale di ingresso 2048 × 1080.

\*5: Escluso 640 × 480/60\*P. Fisso su 16:9 con 1280 × 720/50P, 60\*P.

\*6:Funziona quando viene controllato il monitor serie BVM-A.

\*7:Ha effetto con il formato SD

\*8:Ha effetto quando la funzione Gamma (gamma di trasmissione) del menu Matrix/Gamma è impostata su 2.2 o 2.6 RGB.



# Sistemi di segnale disponibili

## Adattatore di ingresso

Sistema di segnale	Righe totali per fotogramma	Righe effettive per fotogramma	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Formato di scansione	Rapporto di formato	Standard	Visualizzazione sul monitor
720x576/50i	625	576	25	2:1 interlacciato	16:9/4:3	Rec.ITU-R BT.601	575/50I
1440x576/50i*	625	576	25	2:1 interlacciato	16:9/4:3		575/50I
720x487/59,94i	525	487	30/1,001	2:1 interlacciato	16:9/4:3	Rec.ITU-R BT.601	480/60I
1440x487/59,94i*	525	487	30/1,001	2:1 interlacciato	16:9/4:3		480/60I
1440x576/50P*	625	576	50	Progressivo	16:9/4:3		576/50P
1440x483/59,94P*	525	483	60/1,001	Progressivo	16:9/4:3		480/60P
1920x1080/24PsF	1125	1080	24	Progressivo	16:9 2,39:1	SMPTE-RP211	1080/24PsF
1920x1080/23,98PsF	1125	1080	24/1,001	Progressivo	16:9 2,39:1	SMPTE-RP211	
1920x1080/25PsF	1125	1080	25	Progressivo	16:9 2,39:1	SMPTE-RP211	1080/25PsF
1920x1080/30PsF	1125	1080	30	Progressivo	16:9 2,39:1	SMPTE-RP211	1080/30PsF
1920x1080/29,97PsF	1125	1080	30/1,001	Progressivo	16:9 2,39:1	SMPTE-RP211	
1920x1080/24P	1125	1080	24	Progressivo	16:9 2,39:1	SMPTE-274M	1080/24P
1920x1080/23,98P	1125	1080	24/1,001	Progressivo	16:9 2,39:1	SMPTE-274M	
1920x1080/25P	1125	1080	25	Progressivo	16:9 2,39:1	SMPTE-274M	1080/25P
1920x1080/30P	1125	1080	30	Progressivo	16:9 2,39:1	SMPTE-274M	1080/30P
1920x1080/29,97P	1125	1080	30/1,001	Progressivo	16:9 2,39:1	SMPTE-274M	
1920x1080/50i	1125	1080	25	2:1 interlacciato	16:9 2,39:1	SMPTE-274M	1080/50I
1920x1080/60i	1125	1080	30	2:1 interlacciato	16:9 2,39:1	SMPTE-274M	1080/60I
1920x1080/59,94i	1125	1080	30/1,001	2:1 interlacciato	16:9 2,39:1	SMPTE-274M	
1920x1080/50P	1125	1080	50	Progressivo	16:9 2,39:1	SMPTE-274M	1080/50P

Sistema di segnale	Righe totali per fotogramma	Righe effettive per fotogramma	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Formato di scansione	Rapporto di formato	Standard	Visualizzazione sul monitor
1920x1080/60P	1125	1080	60	Progressivo	16:9	SMPTE-274M	1080/60P
					2,39:1		
1920x1080/59,94P	1125	1080	60/1,001	Progressivo	16:9	SMPTE-274M	
					2,39:1		
1280x720/24P	750	720	24	Progressivo	16:9	SMPTE-296M	720/24P
1280x720/23,98P	750	720	24/1,001	Progressivo	16:9	SMPTE-296M	
1280x720/25P	750	720	25	Progressivo	16:9	SMPTE-296M	720/25P
1280x720/30P	750	720	30	Progressivo	16:9	SMPTE-296M	720/30P
1280x720/29,97P	750	720	30/1,001	Progressivo	16:9	SMPTE-296M	
1280x720/50P	750	720	50	Progressivo	16:9	SMPTE-296M	720/50P
1280x720/60P	750	720	60	Progressivo	16:9	SMPTE-296M	720/60P
1280x720/59,94P	750	720	60/1,001	Progressivo	16:9	SMPTE-296M	
2048x1080/24PsF	1125	1080	24	Progressivo	1,896:1		2048 x 1080/ 24PsF
					2,39:1		
2048x1080/ 23,98PsF	1125	1080	24/1,001	Progressivo	1,896:1		
					2,39:1		
2048x1080/24P	1125	1080	24	Progressivo	1,896:1		2048 x 1080/ 24P
					2,39:1		
2048x1080/23,98P	1125	1080	24/1,001	Progressivo	1,896:1		
					2,39:1		

Per i dettagli sul sistema di segnale disponibile per il segnale di ingresso DVI-D, vedere "DVI-D" (pagina 112) di "Formati di segnale disponibili".

\* Il segnale component analogico o il segnale RGB analogico da BKM-229X viene elaborato in 720 punti x 2 (1440 punti).

# Formati di segnale disponibili

## Adattatore di ingresso

Formato segnale			Sistema applicato	BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/244CC	Standard
<b>Composito analogico</b>								
NTSC	Livello di impostazione	0	487/59,94i	×	○	×	×	SMPTE-170M
		7,5						
PAL			576/50i	×	○	×	×	Rec.ITU-R BT.470
PAL-M			487/59,94i	×	○	×	×	
SECAM			576/50i	×	○	×	×	
<b>Y/C analogico</b>								
NTSC	Livello di impostazione	0	487/59,94i	×	○	×	×	
		7,5						
PAL			576/50i	×	○	×	×	
PAL-M			487/59,94i	×	○	×	×	
SECAM			576/50i	×	○	×	×	
<b>Component analogico</b>								
			1080/60*i	×	×	○	×	SMPTE-274M
			1080/50i	×	×	○	×	
			1080/24*PsF	×	×	○	×	SMPTE-RP211
			1080/25PsF	×	×	○	×	
			1080/30*PsF	×	×	○	×	
			1080/24*P	×	×	○	×	SMPTE-274M
			1080/25P	×	×	○	×	
			1080/30*P	×	×	○	×	
			720/60*P	×	×	○	×	SMPTE-296M
			720/50P	×	×	○	×	
			483/59,94P	×	×	○	×	SMPTE-293M/ Rec.ITU-R BT.1358
			576/50P	×	×	○	×	Rec.ITU-R BT.1358
			576/50i	×	×	○	×	EBU N10
Livello component	SMPTE/EBU N10		487/59,94i	×	×	○	×	
	Betacam	0						
			7,5					
<b>RGB analogico</b>								
			1080/60*i	×	×	○	×	SMPTE-274M
			1080/50i	×	×	○	×	
			1080/24*PsF	×	×	○	×	SMPTE-RP 211
			1080/25PsF	×	×	○	×	
			1080/30*PsF	×	×	○	×	

Formato segnale				Sistema applicato	BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/244CC	Standard				
				1080/24*P	×	×	○	×	SMPTE-274M				
				1080/25P	×	×	○	×					
				1080/30*P	×	×	○	×					
								720/60*P	×	×	○	×	SMPTE-296M
								720/50P	×	×	○	×	
								483/59,94P	×	×	○	×	SMPTE-293M/ Rec.ITU-R BT.1358
								576/50P	×	×	○	×	Rec.ITU-R BT.1358
								487/59,94i	×	×	○	×	
								576/50i	×	×	○	×	EBU N10
<b>D1</b>													
				720x487/59,94i	○	×	×	○	SMPTE-259M				
				720x576/50i	○	×	×	○					
<b>HD-SDI</b>													
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1920x1080/24*PsF	×	×	×	○	SMPTE-292M				
Dual-link	4:4:4	YPbPr	10bit		1920x1080/24*PsF	×	×	×	○(2)	SMPTE-372M			
		RGB	10bit										
		YPbPr	12bit										
		RGB	12bit										
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1920x1080/25PsF	×	×	×	○	SMPTE-292M				
Dual-link	4:4:4	YPbPr	10bit		1920x1080/25PsF	×	×	×	○(2)	SMPTE-372M			
		RGB	10bit										
		YPbPr	12bit										
		RGB	12bit										
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1920x1080/30*PsF	×	×	×	○	SMPTE-292M				
Dual-link	4:4:4	YPbPr	10bit		1920x1080/30*PsF	×	×	×	○(2)	SMPTE-372M			
		RGB	10bit										
		YPbPr	12bit										
		RGB	12bit										
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1920x1080/24*P	×	×	×	○	SMPTE-292M				
Dual-link	4:4:4	YPbPr	10bit		1920x1080/24*P	×	×	×	○(2)	SMPTE-372M			
		RGB	10bit										
		YPbPr	12bit										
		RGB	12bit										
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1920x1080/25P	×	×	×	○	SMPTE-292M				
Dual-link	4:4:4	YPbPr	10bit		1920x1080/25P	×	×	×	○(2)	SMPTE-372M			
		RGB	10bit										
		YPbPr	12bit										
		RGB	12bit										

Formato segnale				Sistema applicato	BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/244CC	Standard
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1920×1080/30*P	×	×	×	○	SMPTE-292M
Dual-link	4:4:4	YPbPr	10bit		×	×	×	○(2)	SMPTE-372M
		RGB	10bit						
		YPbPr	12bit						
		RGB	12bit						
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1920×1080/50i	×	×	×	○	SMPTE-292M
Dual-link	4:4:4	YPbPr	10bit		×	×	×	○(2)	SMPTE-372M
		RGB	10bit						
		YPbPr	12bit						
		RGB	12bit						
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1920×1080/60*i	×	×	×	○	SMPTE-292M
Dual-link	4:4:4	YPbPr	10bit		×	×	×	○(2)	SMPTE-372M
		RGB	10bit						
		YPbPr	12bit						
		RGB	12bit						
Dual-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1920×1080/50P	×	×	×	○(2)	
Dual-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1920×1080/60*P	×	×	×	○(2)	
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1280×720/24*P	×	×	×	○	SMPTE-292M
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1280×720/25P	×	×	×	○	
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1280×720/30*P	×	×	×	○	
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1280×720/50P	×	×	×	○	
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1280×720/60*P	×	×	×	○	
Dual-link	4:4:4	RGB	10bit**	2048×1080/24*PsF	×	×	×	○(2)	
			12bit**						
		XYZ	12bit						
Dual-link	4:4:4	RGB	10bit**	2048×1080/24*P	×	×	×	○(2)	
			12bit**						
		XYZ	12bit						

○ : il segnale può essere riprodotto.

○(2): sono utilizzati due adattatori.

\*: compatibile anche con 1/1,001.

\*\* : il segnale di ingresso del formato 4:4:4 RGB 2048 × 1080 è compatibile con il codice di ingresso 4 - 1019 (10 bit) e 16 - 4079 (12 bit).

## DVI-D

Formato segnale				Sistema	Frequenza di campionamento interfaccia [MHz]	Rapporto di formato	Standard
<b>Video DVI</b>							
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	640 × 480/60*P	25,200*	4:3	CEA-861
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	720 × 480/60*P	27,027*	4:3/16:9	
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	1280 × 720/60*P	74,250*	16:9	
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	1920 × 1080/60*i	74,250*	16:9 2,39:1	CEA-861
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	720 (1440)*** × 480/60*i	27,027*	4:3/16:9	CEA-861
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	720 × 576/50P	27,000*	4:3/16:9	
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	1280 × 720/50P	74,250	16:9	
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	1920 × 1080/50i	74,250	16:9 2,39:1	CEA-861
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	720 (1440)*** × 576/50i	27,000	4:3/16:9	CEA-861
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	1920 × 1080/60*P	148,500*	16:9 2,39:1	CEA-861
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	1920 × 1080/50P	148,500	16:9 2,39:1	CEA-861
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	1920 × 1080/24*P	74,250*	16:9 2,39:1	CEA-861
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	1920 × 1080/25P	74,250	16:9 2,39:1	CEA-861
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	1920 × 1080/30*P	74,250*	16:9 2,39:1	CEA-861
<b>Computer DVI**</b>							
Single-link	4:4:4	RGB	8bit	fH: Da 28 a 75 kHz fV: Da 48 a 85 Hz Risoluzione massima: 1920×1200/59,95P	Da 25,000 a 162,000		

\*: compatibile anche con 1/1,001.

\*\* : supporta il segnale progressivo con struttura di pixel quadrati. Il segnale interlacciato non è applicabile.

\*\*\*: Ripetizione pixel = 2 (trasmissione degli stessi pixel due volte)

- L'intervallo di quantizzazione del segnale in ingresso DVI è impostato nel menu RGB Range (pagina 56).
- L'immagine non viene visualizzata correttamente se la voce (Video/Computer) selezionata nel menu DVI (pagina 53) del menu Format non corrisponde al segnale di ingresso.
- Se nel menu DVI del menu Format è selezionato Computer e il segnale di uscita dal computer ecc. non viene visualizzato correttamente, selezionare Video per una conferma.
- Se nel menu DVI del menu Format è selezionato Video e l'immagine non viene visualizzata correttamente, selezionare Computer per una conferma.

# Frequenza di modifica apertura

Sistema di segnale	Ingresso digitale seriale		Ingresso analogico			Ingresso DVI-D
	SDI	HD-SDI	Composito (Y/C)	Component (YPbPr)	RGB	RGB
<b>Adattatore di ingresso</b>						
576/50i	5 MHz		5 MHz	5 MHz	5 MHz	
487/59,94i	5 MHz		5 MHz	5 MHz	5 MHz	
576/50P				10 MHz	10 MHz	
483/59,94P				10 MHz	10 MHz	
1080/24*PsF		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
1080/24*P		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
1080/50i (25PsF)		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
1080/25P		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
1080/60*i (30*PsF)		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
1080/30*P		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
720/24*P		25 MHz				
720/25P		25 MHz				
720/30*P		25 MHz				
720/50P		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
720/60*P		25 MHz		25 MHz	25 MHz	
2048x1080/24*PsF		25 MHz			25 MHz	
2048x1080/24*P		25 MHz			25 MHz	
1080/50P		50 MHz				
1080/60*P		50 MHz				
<b>Video DVI</b>						
640x480/60*P						10 MHz
720x480/60*P						10 MHz
1280x720/60*P						25 MHz
1920x1080/60*i						25 MHz
720 (1440)**x480/60*i						5 MHz
720x576/50P						10 MHz
1280x720/50P						25 MHz
1920x1080/50i						25 MHz
720 (1440)**x576/50i						5 MHz
1920x1080/60*P						50 MHz
1920x1080/50P						50 MHz
1920x1080/24*P						25 MHz
1920x1080/25P						25 MHz
1920x1080/30*P						25 MHz

\*: compatibile anche con 1/1.001.

\*\* : Ripetizione pixel = 2 (trasmissione degli stessi pixel due volte)

Colonna vuota: il segnale non può essere immesso o la modifica dell'apertura non funziona per questo segnale, anche se viene immesso.

# Dimensione di visualizzazione dell'immagine

## Adattatore di ingresso

Sistema di segnale	Rapporto di formato	Native Scan x1	Native Scan x2	Native Scan Aspect Correction	Normal Scan	Under Scan	Over Scan	Side by Side
		(O) x (V)	(O) x (V)	(O) x (V)	(O) x (V)	(O) x (V)	(O) x (V)	(O) x (V)
720 x 576/50i	4:3	720 x 576	1440 x 1152	1575 x 1152	1477 x 1080	1432 x 1048	1407 x 1029	960 x 702
	16:9			2100 x 1152	1920 x 1053	1862 x 1022	1829 x 1003	960 x 527
1440 x 576/50i**	4:3		1440 x 1152	1575 x 1152	1477 x 1080	1432 x 1048	1407 x 1029	960 x 702
	16:9			2100 x 1152	1920 x 1053	1862 x 1022	1829 x 1003	960 x 527
720 x 487/59,94i	4:3	720 x 487	1440 x 974	1302 x 974	1443 x 1080	1400 x 1048	1374 x 1029	960 x 718
	16:9			1736 x 974	1920 x 1077	1862 x 1045	1829 x 1026	960 x 539
1440 x 487/59,94i**	4:3		1440 x 974	1302 x 974	1443 x 1080	1400 x 1048	1374 x 1029	960 x 718
	16:9			1736 x 974	1920 x 1077	1862 x 1045	1829 x 1026	960 x 539
1440 x 576/50P**	4:3		1440 x 1152	1575 x 1152	1477 x 1080	1432 x 1048	1407 x 1029	960 x 702
	16:9			2100 x 1152	1920 x 1053	1862 x 1022	1829 x 1003	960 x 527
1440 x 483/59,94P**	4:3		1440 x 966	1302 x 966	1455 x 1080	1412 x 1048	1386 x 1029	960 x 712
	16:9			1736 x 966	1920 x 1069	1862 x 1037	1829 x 1018	960 x 534
1920 x 1080/24*PsF	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2.39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/25PsF	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2.39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/30*PsF	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2.39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/24*P	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2.39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/25P	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2.39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/30*P	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2.39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/50i	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2.39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/60*i	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2.39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/50P	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2.39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/60*P	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2.39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1280 x 720/24*P	16:9	1280 x 720			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
1280 x 720/25P	16:9	1280 x 720			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
1280 x 720/30*P	16:9	1280 x 720			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
1280 x 720/50P	16:9	1280 x 720			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
1280 x 720/60*P	16:9	1280 x 720			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
2048 x 1080/24*PsF	1.896:1	2048 x 1080			1920 x 1013	1862 x 982	1829 x 965	960 x 506
	2.39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
2048 x 1080/24*P	1.896:1	2048 x 1080			1920 x 1013	1862 x 982	1829 x 965	960 x 506
	2.39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402

## DVI-D

Sistema di segnale	Rapporto di formato	Native Scan x1	Native Scan x2	Native Scan Aspect Correction	Normal Scan	Under Scan	Over Scan	Side by Side
		(O) x (V)	(O) x (V)	(O) x (V)	(O) x (V)	(O) x (V)	(O) x (V)	(O) x (V)
<b>Video DVI</b>								
640 x 480/60*P	4:3	640 x 480	1280 x 960	1280 x 960	1440 x 1080	1397 x 1048	1371 x 1029	960 x 720
720x480/60*P	4:3	720 x 480	1440 x 960	1280x 960	1440 x 1080	1397 x 1048	1371 x 1029	960 x 720
	16:9			1707x 960	1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
1280 x 720/60*P	16:9	1280 x 720			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
1920x1080/60*i	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2,39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
720(1440)*** x 480/60*i	4:3	720 x 480	1440 x 960	1280 x 960	1440 x 1080	1397 x 1048	1371 x 1029	960 x 720
	16:9			1707x 960	1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
720x576/50P	4:3	720 x 576	1440 x 1152	1536 x 1152	1440 x 1080	1397 x 1048	1371 x 1029	960 x 720
	16:9			2048x 1152	1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
1280 x 720/50P	16:9	1280 x 720			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
1920 x 1080/50i	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2,39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
720(1440)*** x 576/50i	4:3	720 x 576	1440 x 1152	1536 x 1152	1440 x 1080	1397 x 1048	1371 x 1029	960 x 720
	16:9			2048x 1152	1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
1920 x 1080/60*P	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2,39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/50P	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2,39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/24*P	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2,39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/25P	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2,39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
1920 x 1080/30*P	16:9	1920 x 1080			1920 x 1080	1862 x 1048	1829 x 1029	960 x 540
	2,39:1				1920 x 803	1862 x 779	1829 x 765	960 x 402
<b>Computer DVI</b>								
fH: Da 28 a 75 kHz fV: Da 48 a 85 Hz Risoluzione massima: 1920 x 1200/59,95P								

\*: compatibile anche con 1/1,001.

\*\* : il segnale component analogico o il segnale RGB analogico da BKM-229X viene elaborato in 720 punti x 2 (1440 punti).

\*\*\*: Ripetizione pixel = 2 (trasmissione degli stessi pixel due volte)

- Over Scan: la dimensione dell'area, ove la porzione di sovrascansione del 5% nella scansione normale viene mascherata.
- Quando la dimensione V è superiore a 1080, rimuovere la cornice 16:9 per modificare il rapporto di formato a 16:10.  
Per rimuovere la cornice 16:9, vedere "Modifica del rapporto di formato dello schermo" a pagina 21.
- Quando Native Scan Mode è impostato su Aspect Correction, l'area che eccede la dimensione orizzontale (1920) non viene visualizzata.

# Visualizzazione frequenza immagine

## Adattatore di ingresso

Sistema di segnale	Inserimento cornice nera	Interlacciata	Frequenza di aggiornamento visualizzazione [Hz]
720 × 576/50i	○	○	100
1440 × 576/50i**	○	○	100
720 × 487/59,94i	○	○	120/1,001
1440 × 487/59,94i**	○	○	120/1,001
1440 × 576/50P**	○	×	100
1440 × 483/59,94P**	○	×	120/1,001
1920 × 1080/24*PsF	×	×	96*
1920 × 1080/25PsF	○	○* <sup>1</sup>	100
1920 × 1080/30*PsF	○	○* <sup>1</sup>	120*
1920 × 1080/24*P	×	×	96*
1920 × 1080/25P	○	×	100
1920 × 1080/30*P	○	×	120*
1920 × 1080/50i	○	○* <sup>2</sup>	100
1920 × 1080/60*i	○	○* <sup>2</sup>	120*
1920 × 1080/50P	○	×	100
1920 × 1080/60*P	○	×	120*
1280 × 720/24*P	×	×	96*
1280 × 720/25P	○	×	100
1280 × 720/30*P	○	×	120*
1280 × 720/50P	○	×	100
1280 × 720/60*P	○	×	120*
2048 × 1080/24*PsF	×	×	96*
2048 × 1080/24*P	×	×	96*

\*: compatibile anche con 1/1,001.

\*\* : il segnale component analogico o il segnale RGB analogico da BKM-229X viene elaborato in 720 punti × 2 (1440 punti).

\*<sup>1</sup>: Quando viene selezionato 1080I nel menu 1080I/PsF del menu Input Configuration, il segnale viene visualizzato nella modalità interlacciata per abbinarlo con l'ingresso del segnale interlacciato.

\*<sup>2</sup>: funziona se nel menu 1080I/PsF del menu Input Configuration viene selezionato 1080I.

## DVI-D

Sistema di segnale	Inserimento cornice nera	Interlacciata	Frequenza di aggiornamento visualizzazione [Hz]
<b>Video DVI</b>			
640x480/60*P	○	×	120*
720x480/60*P	○	×	120*
1280x720/60*P	○	×	120*
1920x1080/60*i	○	○	120*
720(1440)** x 480/60*i	○	○	120*
720 x 576/50P	○	×	100
1280 x 720/50P	○	×	100
1920 x 1080/50i	○	○	100
720(1440)** x 576/50i	○	○	100
1920 x 1080/60*P	○	×	120*
1920 x 1080/50P	○	×	100
1920 x 1080/24*P	×	×	96*
1920 x 1080/25P	○	×	100
1920x1080/30*P	○	×	120*
<b>Computer DVI</b>			
fH: Da 28 a 75 kHz fV: Da 48 a 85 Hz Risoluzione massima: 1920 x 1200/59,95P	×	×	fV Da 48 a 60 Hz: 2 x fV fV diverso da quello sopra indicato: Convertito a 2 x 60 Hz

\*: compatibile anche con 1/1.001.

\*\* : Ripetizione pixel = 2 (trasmissione degli stessi pixel due volte)

# Tabella di impostazione Matrix/Gamma

## Adattatore di ingresso

- M nella seguente tabella indica Matrix.
- G nella seguente tabella indica Gamma.

Formato segnale			Sistema di segnale	Matrix/Gamma														User1 - User5				
				Area impostazione dati Matrix/Gamma	ITU-R BT.709		ITU-R BT.601		SMPTE 240M		D-Cine RGB		D-Cine XYZ		xvYCC 709		xvYCC 601		M	G		
					M ITU 709	G 2.2	M ITU 601	G 2.2	M SMPTE 240	G 2.2	M ITU 709	G 2.6 RGB	M ITU 709	G 2.6 XYZ	M ITU 709	G xv YCC	M ITU 601	G xv YCC				
<b>Composito analogico</b>																						
NTSC	Livello di impostazione	0	487/59,94i	SD		○				×	×											
		7,5				○				×	×											
PAL			576/50i				○				×	×							<b>A</b>	<b>B</b>		
PAL-M			487/59,94i				○				×	×										
SECAM			576/50i			○				×	×											
<b>Y/C analogico</b>																						
NTSC	Livello di impostazione	0	487/59,94i	SD		○				×	×											
		7,5				○				×	×											
PAL			576/50i				○				×	×							<b>A</b>	<b>B</b>		
PAL-M			487/59,94i				○				×	×										
SECAM			576/50i			○				×	×											
<b>Component analogico</b>																						
			1080/60*i	HD	○					×	×											
			1080/50i		○					×	×											
			1080/24*PsF		○						×	×										
			1080/25PsF		○						×	×										
			1080/30*PsF		○						×	×										
			1080/24*P		○						×	×										
			1080/25P		○						×	×										
			1080/30*P		○							×	×								<b>A</b>	<b>B</b>
			720/60*P		○							×	×									
			720/50P		○							×	×									
			483/59,94P	SD		○				×	×											
			576/50P			○				×	×											
			576/50i			○				×	×											
Livello componente	SMPTE/ EBU N10		487/59,94i			○				×	×											
	Betacam	0																				
			7,5																			

Appendici

Formato segnale	Sistema di segnale	Area impostazione dati Matrix/Gamma	Matrix/Gamma														User1 - User5				
			ITU-R BT.709		ITU-R BT.601		SMPTE 240M		D-Cine RGB		D-Cine XYZ		xvYCC 709		xvYCC 601		M	G			
			M ITU 709	G 2.2	M ITU 601	G 2.2	M SMPTE 240	G 2.2	M ITU 709	G 2.6 RGB	M ITU 709	G 2.6 XYZ	M ITU 709	G xv YCC	M ITU 601	G xv YCC					
<b>RGB analogico**</b>																					
	1080/60i	HD	<input type="radio"/>																		
	1080/50i		<input type="radio"/>																		
	1080/24*PsF		<input type="radio"/>																		
	1080/25PsF		<input type="radio"/>																		
	1080/30*PsF		<input type="radio"/>																		
	1080/24*P		<input type="radio"/>																		
	1080/25P		<input type="radio"/>																		
	1080/30*P		<input type="radio"/>																		
	720/60*P		<input type="radio"/>																		
	720/50P		<input type="radio"/>																		
	483/59,94P	SD		<input type="radio"/>																	
	576/50P			<input type="radio"/>																	
	487/59,94i			<input type="radio"/>																	
	576/50i			<input type="radio"/>																	
<b>D1</b>																					
	720 x 487/59,94i	SD		<input type="radio"/>																	
	720 x 576/50i			<input type="radio"/>																	
<b>HD-SDI</b>																					
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1920 x 1080/24*PsF	HD	<input type="radio"/>															
Dual-link	4:4:4	YPbPr	10bit			<input type="radio"/>															
		RGB**	10bit			<input type="radio"/>															
		YPbPr	12bit			<input type="radio"/>															
		RGB**	12bit			<input type="radio"/>															
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit			1920 x 1080/25PsF	HD	<input type="radio"/>													
Dual-link	4:4:4	YPbPr	10bit					<input type="radio"/>													
		RGB**	10bit					<input type="radio"/>													
		YPbPr	12bit	<input type="radio"/>																	
		RGB**	12bit	<input type="radio"/>																	

Appendici



Formato segnale				Sistema di segnale		Matrix/Gamma																
						Area impostazione dati Matrix/Gamma	ITU-R BT.709		ITU-R BT.601		SMPTE 240M		D-Cine RGB		D-Cine XYZ		xvYCC 709		xvYCC 601		User1 - User5	
							M ITU 709	G 2.2	M ITU 601	G 2.2	M SMPTE 240	G 2.2	M ITU 709	G 2.6 RGB	M ITU 709	G 2.6 XYZ	M ITU 709	G xv YCC	M ITU 601	G xv YCC	M	G
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1280 x 720/25P	HD	<input type="radio"/>																
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1280 x 720/30*P		<input type="radio"/>																
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1280 x 720/50P		<input type="radio"/>																
Single-link	4:2:2	YPbPr	10bit	1280 x 720/60*P		<input type="radio"/>																
Dual-link	4:4:4	RGB**	10bit***	2048 x 1080/24*PsF	DC 2048 x 1080 RGB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		XYZ**	12bit		DC 2048 x 1080 XYZ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dual-link	4:4:4	RGB**	10bit***	2048 x 1080/24*P	DC 2048 x 1080 RGB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
		XYZ**	12bit		DC 2048 x 1080 XYZ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

\*: compatibile anche con 1/1.001.

\*\* : il valore interno fisso si applica alla matrice di trasmissione del formato RGB e del formato XYZ.

\*\*\*: il segnale di ingresso del formato 4:4:4 RGB 2048 x 1080 è compatibile con il codice di ingresso 4 - 1019 (10 bit) e 16 - 4079 (12 bit).

: selezionabile (l'impostazione predefinita)

Colonna vuota: il segnale è selezionabile ma la visualizzazione potrebbe non essere corretta a causa del segnale di ingresso.

: non selezionabile

- A**: 1. ITU709  
2. ITU601  
3. SMPTE240M

È possibile selezionare le opzioni da 1 a 3 sopra indicate.

- B**: 1. 2.2  
2. 2.6 RGB  
3. 2.6 XYZ  
4. xvYCC  
5. S-LOG Standard  
6. S-LOG Full

È possibile selezionare le opzioni da 1 a 6 sopra indicate.

## DVI-D

- M nella seguente tabella indica Matrix.
- G nella seguente tabella indica Gamma.

Formato segnale				Sistema		Matrix/Gamma														User1 - User5	
						Area impostazione dati Matrix/Gamma		ITU-R BT.709		ITU-R BT.601		SMPTE 240M		D-Cine RGB		D-Cine XYZ		xvYCC 709			
						M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G
ITU 709	G 2.2	ITU 601	G 2.2	SMPTE 240	G 2.2	ITU 709	G 2.6 RGB	ITU 709	G 2.6 XYZ	ITU 709	G xv YCC	ITU 601	G xv YCC			M	G				
<b>Video DVI</b>																					
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	640 x 480/60*P	SD																
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	720 x 480/60*P																	
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	1280 x 720/60*P	HD																
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	1920 x 1080/60*i																	
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	720 (1440)*** x 480/60*i	SD																
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	720 x 576/50P																	
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	1280 x 720/50P	HD																
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	1920 x 1080/50i																	
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	720 (1440)*** x 576/50i	SD																
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	1920 x 1080/60*P	HD																
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	1920 x 1080/50P																	
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	1920 x 1080/24*P																	
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	1920 x 1080/25P																	
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	1920 x 1080/30*P																	
Single-link	4:4:4	RGB**	8bit	fh: 28 a 75 kHz fv: 48 a 85 Hz Risoluzione massima: 1920 x 1200/59,95P		DVI Computer															

\*: compatibile anche con 1/1,001.

\*\* : il valore interno fisso si applica alla matrice di trasmissione del formato RGB e del formato XYZ.

\*\*\*: Ripetizione pixel = 2 (trasmissione degli stessi pixel due volte)

○: selezionabile (l'impostazione predefinita)

Colonna vuota: il segnale è selezionabile ma la visualizzazione potrebbe non essere corretta a causa del segnale di ingresso.

x: non selezionabile

- A**:
1. ITU709
  2. ITU601
  3. SMPTE240M

È possibile selezionare le opzioni da 1 a 3 sopra indicate.

- B**:
1. 2.2
  2. 2.6 RGB
  3. 2.6 XYZ
  4. xvYCC
  5. S-LOG Standard
  6. S-LOG Full

È possibile selezionare le opzioni da 1 a 6 sopra indicate.

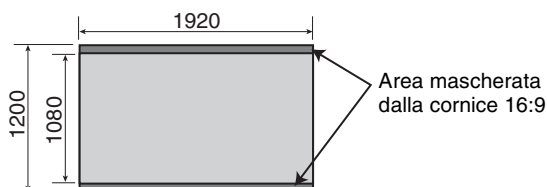
# Immagine della modalità scansione

**Esempio: immagini di scansione del sistema di segnale disponibile quando è installato l'adattatore di ingresso.**

Per i dettagli della dimensione di visualizzazione dell'immagine, vedere pagina 114.

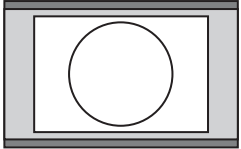
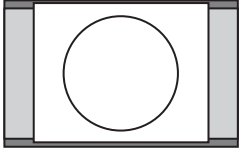
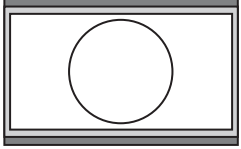
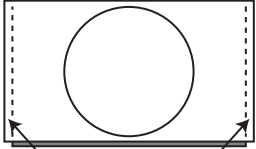
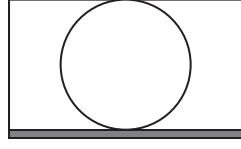
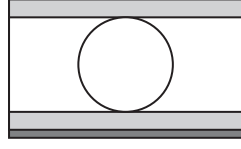
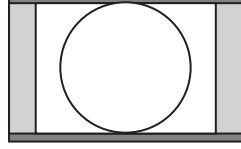
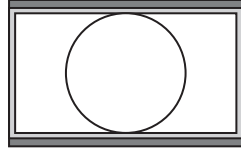
- Per l'impostazione del menu Native Scan Mode, vedere Native Scan Mode (pagina 60) del menu Display Setting.
- Per l'impostazione di Aspect, vedere il menu Screen Aspect (pagina 53) del menu Input Configuration.

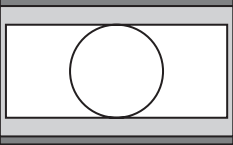
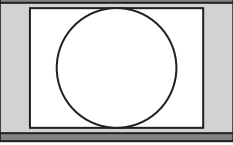
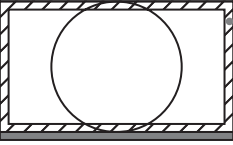
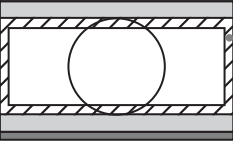
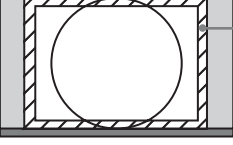
## Dimensione pannello



Modalità di scansione	Sistema di segnale di ingresso e immagine della modalità di scansione			
<b>Native Scan</b>				
Native Scan Mode: x1	1920 × 1080		1280 × 720	
	2048 × 1080	<p>Aree visualizzate scorrendo l'immagine con la manopola PHASE dell'unità di controllo.</p>	720 × 576 720 × 487	
Native Scan Mode: x2	720 × 487 1440 × 487 1440 × 483		720 × 576 1440 × 576	<p>Rimuovere la cornice 16:9 per visualizzare l'immagine intera.</p>

Appendici

Modalità di scansione	Sistema di segnale di ingresso e immagine della modalità di scansione	
Native Scan Mode: Aspect Correction Aspect 4:3	720 × 487 1440 × 487 1440 × 483	  <p data-bbox="1166 400 1429 470">Per visualizzare l'immagine intera, rimuovere la cornice 16:9.</p>
Native Scan Mode: Aspect Correction Aspect 16:9	720 × 487 1440 × 487 1440 × 483	  <p data-bbox="1166 729 1451 872">L'area che eccede la dimensione orizzontale non viene visualizzata. Per visualizzare l'immagine intera nella direzione verticale, rimuovere la cornice 16:9.</p>
<b>Normal Scan</b>		
Aspect: 16:9 (1,896:1*) *Quando viene immesso il segnale 2048 × 1080	1920 × 1080 1280 × 720 2048 × 1080 720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 1440 × 483	
Aspect: 2,39:1	1920 × 1080 2048 × 1080	
Aspect: 4:3	720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 1440 × 483	
<b>Under Scan</b>		
Aspect: 16:9 (1,896:1*) *Quando viene immesso il segnale 2048 × 1080	1920 × 1080 1280 × 720 2048 × 1080 720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 1440 × 483	

Modalità di scansione	Sistema di segnale di ingresso e immagine della modalità di scansione	
Aspect: 2,39:1	1920 × 1080 2048 × 1080	
Aspect: 4:3	720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 1440 × 483	
<b>Over Scan</b>		
Aspect: 16:9 (1,896:1*) *Quando viene immesso il segnale 2048 × 1080	1920 × 1080 1280 × 720 2048 × 1080 720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 1440 × 483	 <p data-bbox="1133 661 1336 708">Porzione della mascheratura del 5%</p>
Aspect: 2,39:1	2048 × 1080 1920 × 1080	 <p data-bbox="1133 968 1336 1015">Porzione della mascheratura del 5%</p>
Aspect: 4:3	720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 1440 × 483	 <p data-bbox="1133 1166 1336 1212">Porzione della mascheratura del 5%</p>



# Risoluzione dei problemi

Questa sezione può essere utile per isolare la causa di un problema senza necessità di rivolgersi all'assistenza tecnica Sony.

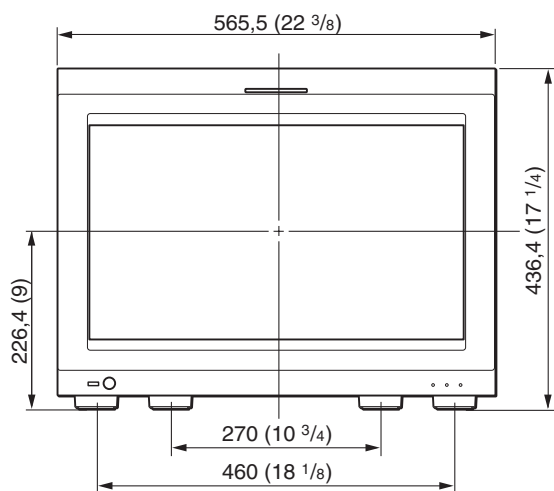
Sintomo	Cause presunte	Soluzione
Non viene visualizzata l'immagine desiderata.	L'impostazione del menu Input Configuration non corrisponde al segnale di ingresso.	Vedere il menu Status (pagina 81) per confermare l'impostazione. Se l'impostazione è diversa dal segnale di ingresso, impostarla nel menu Input Configuration (pagina 52).
Il colore non viene visualizzato correttamente.	La temperatura colore non viene impostata correttamente.	Impostare la temperatura colore nel menu Color Temp (pagina 54) del menu Input Configuration.
	L'impostazione emulazione o Matrix/Gamma non è corretta.	Impostare il menu Color Gamut (pagina 58) del menu Display Setting o il menu Matrix/Gamma (pagina 54) del menu Input Configuration.
	La condensazione avviene sulla superficie del sensore RGB della retroilluminazione a LED.	Spegnere l'apparecchiatura e attendere che l'umidità si asciughi.
I segnali non vengono visualizzati nella visualizzazione multipla.	Sono selezionati i segnali di ingresso di INPUT 1 e INPUT 2 di uno degli adattatori di ingresso.	Installare almeno due adattatori e utilizzare adattatori di ingresso differenti per il segnale A e il segnale B.
	Il segnale di riferimento non viene immesso (stato No Sync).	Immettere il segnale di riferimento.
	Il segnale interno è selezionato come segnale A. Il segnale interno è selezionato come segnale B.	Il segnale interno non viene visualizzato nel display multiplo.
La fase del segnale B negli slip di display multiplo.	Il genlock del segnale non viene effettuato.	Eseguire il genlock del segnale A e del segnale B per utilizzare la modalità Wipe o la modalità Blending.
Non viene visualizzata l'area intera.	Quando la dimensione V (verticale) della visualizzazione è superiore a 1080, parte dell'area viene coperta con la cornice 16:9.	Rimuovere la cornice 16:9 per impostare il rapporto di formato 16:10 (pagina 21).
L'ingresso del segnale da BKM-227W o BKM-229X non viene visualizzato correttamente.	La regolazione automatica cromaticità/fase/matrice non viene effettuata.	Effettuare la regolazione automatica cromaticità/fase/matrice per visualizzare l'ingresso del segnale da BKM-227W o BKM-229X.
Pixel Zoom non funziona.	La modalità di scansione nativa non è selezionata.	Impostare la modalità di scansione nativa (pagina 90).
L'indicatore non viene visualizzato.	È impostato il display multiplo o la visualizzazione ingrandimento immagine.	Impostare Side by Side, Wipe, Butterfly o Blending su Off nel menu Function Switch (pagina 68) del menu Display Function. Impostare il pulsante Pixel Zoom su non attivo.
	Viene visualizzato il segnale DVI Computer.	L'indicatore non viene visualizzato quando viene immesso il segnale DVI Computer.
	Viene visualizzato il segnale interno.	L'indicatore non viene visualizzato quando viene immesso il segnale interno.
	Il segnale viene visualizzato in modalità H Delay o in modalità V Delay.	L'indicatore non viene visualizzato in modalità H Delay o in modalità V Delay.

Sintomo	Cause presunte	Soluzione
Il segnale non viene visualizzato in modalità interlacciata.	Il segnale interlacciato non viene immesso.	Immettere il segnale interlacciato.
	Il segnale è impostato su 1080PsF in 1080I/PsF (pagina 56) del menu Input Configuration.	Impostarlo su 1080I.
	La modalità di scansione nativa non è selezionata.	Impostare la modalità di scansione nativa (pagina 90).
Il segnale non viene visualizzato in modalità inserimento cornice nera.	Il segnale viene visualizzato nella modalità di visualizzazione interlacciata.	Impostare Interlace su Off (pagina 70).
	Viene visualizzato il segnale 24P o 24PsF.	Il segnale non viene visualizzato in modalità inserimento cornice nera quando viene immesso il segnale 24P o 24PsF.
	Viene visualizzato il segnale DVI Computer.	Il segnale non viene visualizzato in modalità inserimento cornice nera quando viene immesso il segnale DVI Computer.
L'impostazione è diversa dall'impostazione nel menu.	L'impostazione è stata modificata con il pulsante funzionale dell'unità di controllo dopo l'impostazione nel menu.	Viene applicata l'ultima impostazione.
Il pulsante funzionale dell'unità di controllo non funziona.	L'impostazione è stata modificata nel menu dopo l'impostazione con il pulsante funzionale.	Viene applicata l'ultima impostazione.
La funzione del pulsante funzionale dell'unità di controllo è diversa da quella del display del pannello.	Al pulsante è stata assegnata un'altra funzione.	Vedere il menu Function Key (pagina 85) del menu Controller per confermare la funzione assegnata al pulsante funzionale.
La luce blu della spia STATUS non si spegne. Il messaggio Gamut Error non scompare.	Viene rilevato un errore di gamut. Notification Reset è impostato su Manual e le informazioni sull'errore rilevato restano visualizzate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare Gamut Error Display su Off nel menu Display Function (pagina 66).</li> <li>• Impostare Notification Reset su Auto nel menu Display Function (pagina 66).</li> <li>• Premere il tasto funzione a cui è assegnata la funzione Error Notify Clear nel menu Function Key del menu Controller (pagina 86).</li> <li>• Impostare su On il piedino del connettore PARALLEL REMOTE a cui è assegnata la funzione Error Notify Clear nel menu Parallel Remote del menu System Configuration (pagina 74).</li> <li>• Selezionare Error Notify Clear nel menu Function Switch del menu Display Function (pagina 71).</li> </ul>

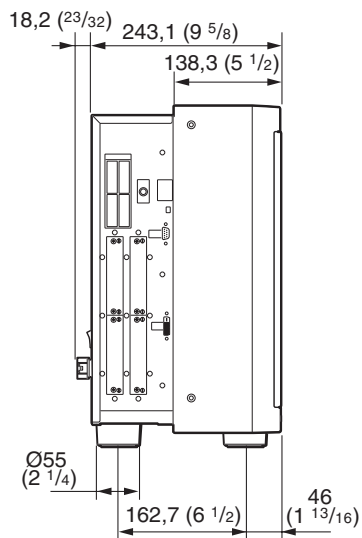
# Dimensioni

Unità di misura: mm (pollici)

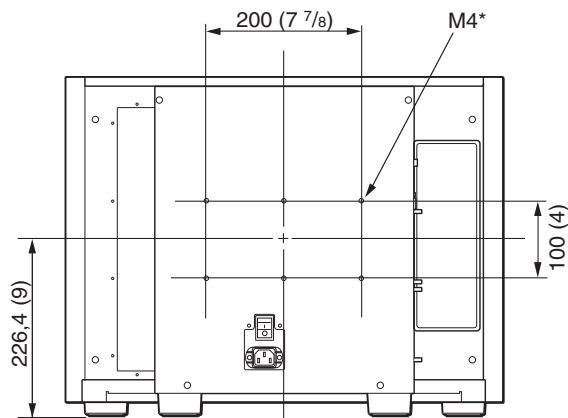
Vista frontale



Vista laterale



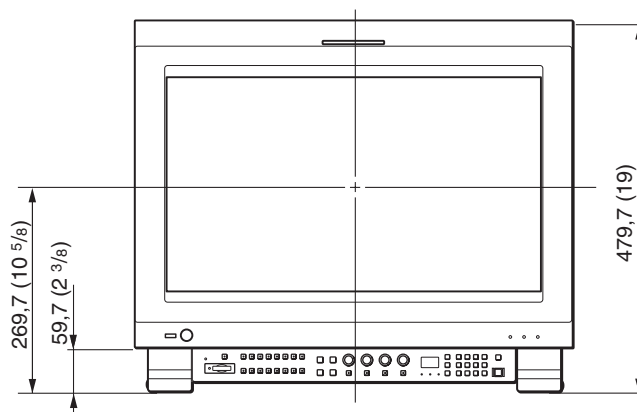
Vista posteriore



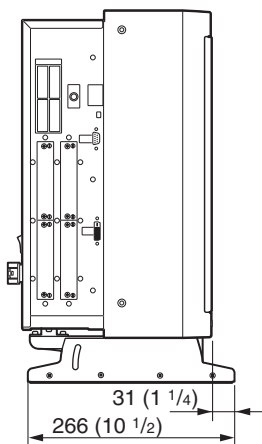
**Quando l'unità di controllo è collegata a BKM-37H**

**Quando il supporto per l'inclinazione viene rimosso da BKM-37H**

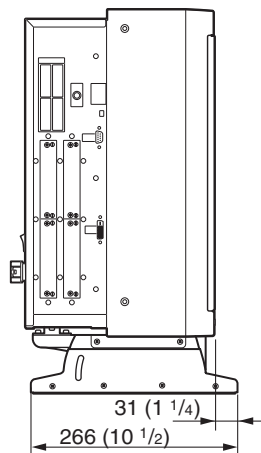
Vista frontale



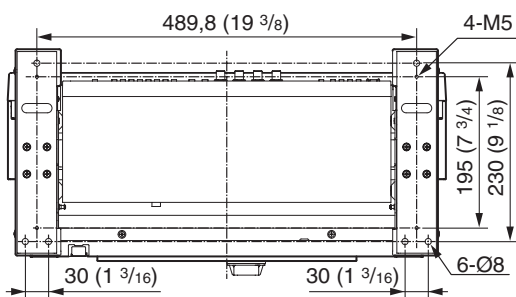
Vista laterale



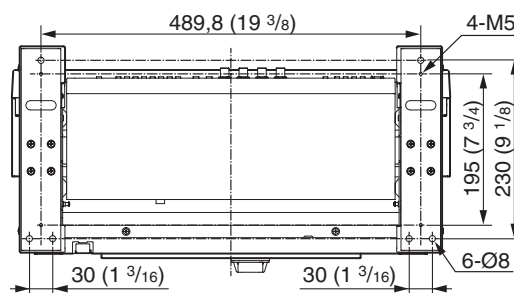
Vista laterale



Vista dal basso

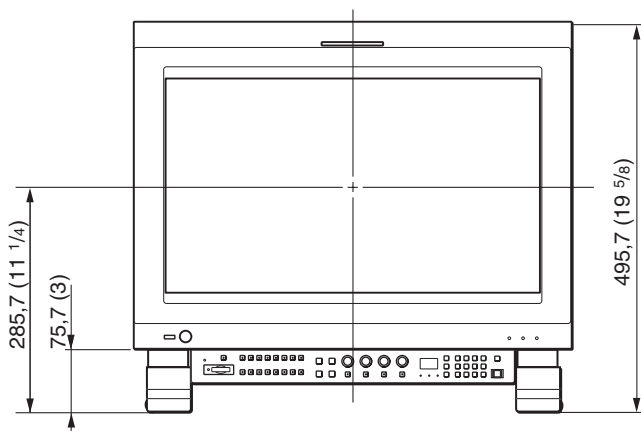


Vista dal basso



Quando il supporto per l'inclinazione viene  
rimosso da BKM-37H

Vista frontale



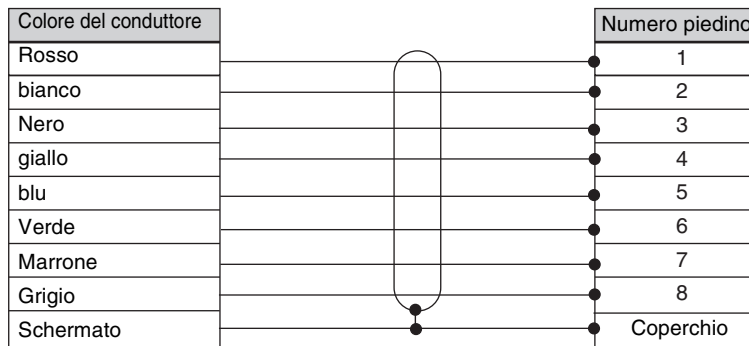
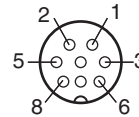
# Specifiche tecniche del cavo di collegamento per le sonde di temperatura colore

Per collegare le sonde di temperatura colore al monitor, sono necessari i cavi specificati.

Le figure seguenti mostrano l'assegnazione dei piedini per collegare il cavo di collegamento in dotazione per la regolazione della temperatura colore e il connettore D-sub a 9 pin opzionale.

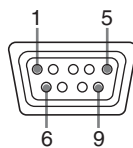
## Cavo di collegamento per la regolazione della temperatura colore (in dotazione)

Connettore mini-DIN a 8 pin (maschio)

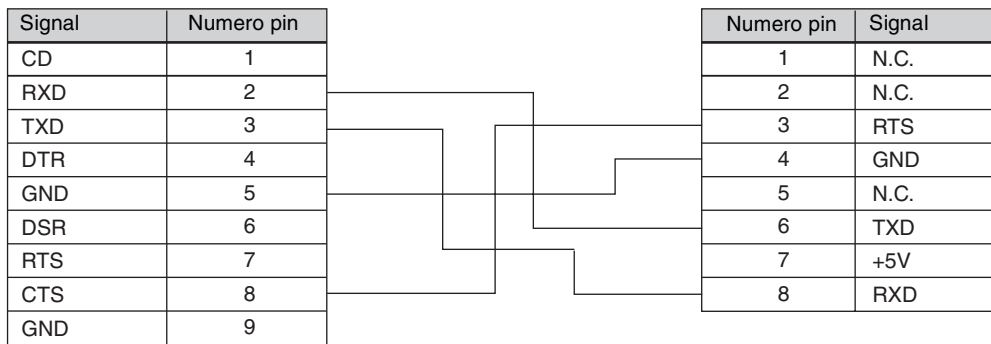
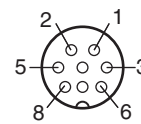


## Cavo di collegamento per la sonda Konica Minolta CA-210

Connettore D-sub a 9 pin (maschio)  
(non in dotazione)



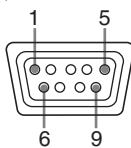
Connettore mini-DIN a 8 pin (maschio)



Cavo di collegamento per la regolazione della temperatura colore (in dotazione)

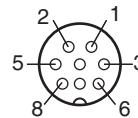
## Cavo di collegamento per la sonda DK-Technologies PM 5639/06

Connettore D-sub a 9 pin (maschio)  
(non in dotazione)



Signal	Numero pin
NC	1
RXD	2
TXD	3
NC	4
GND	5
NC	6
NC	7
NC	8
+5V	9

Connettore mini-DIN a 8 pin  
(maschio)

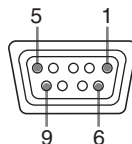


Numero pin	Signal
1	NC
2	NC
3	RTS
4	GND
5	NC
6	TXD
7	+5V
8	RXD

Cavo di collegamento per la regolazione della temperatura colore (in dotazione)

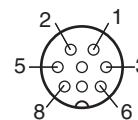
## Cavo di collegamento per la sonda X-Rite Eye-One Pro

Connettore D-sub a 9 pin (femmina)  
(non in dotazione)

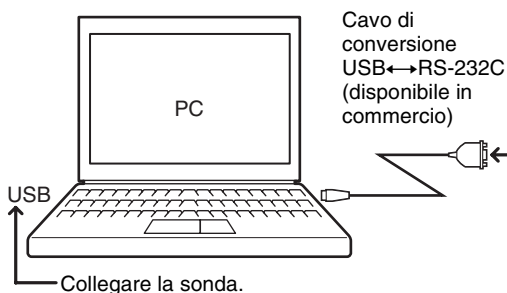


Signal	Numero pin
CD	1
RXD	2
TXD	3
DTR	4
GND	5
DSR	6
RTS	7
CTS	8
GND	9

Connettore mini-DIN a 8 pin  
(maschio)



Numero pin	Signal
1	N.C.
2	N.C.
3	RTS
4	GND
5	N.C.
6	TXD
7	+5V
8	RXD



Oltre al cavo di collegamento, è necessario un PC esterno. Se il PC non è dotato di porta seriale, è necessario un cavo di conversione USB $\leftrightarrow$ RS-232C (disponibile in commercio). Collegare la sonda al connettore USB del PC esterno.

Cavo di collegamento per la regolazione della temperatura colore (in dotazione)

# Inserimento/espulsione della “Memory Stick”

L'unità di controllo monitor BKM-16R è dotata di uno slot adatto alla dimensione standard o Duo. Tutti i prodotti con uno slot simile sono dotati di un sistema che misura automaticamente la dimensione del supporto inserito. Per questo motivo, si possono utilizzare sia “Memory Stick”/ “Memory Stick PRO” di dimensioni standard sia “Memory Stick Duo”/“Memory Stick PRO Duo” più piccole con questo prodotto senza bisogno di un adattatore per Memory Stick Duo.

Quando viene collegato un adattatore M2, è possibile utilizzare una “Memory Stick Micro” (“M2”)<sup>1)</sup>.

Procedere come illustrato per inserire ed espellere una “Memory Stick” opzionale.

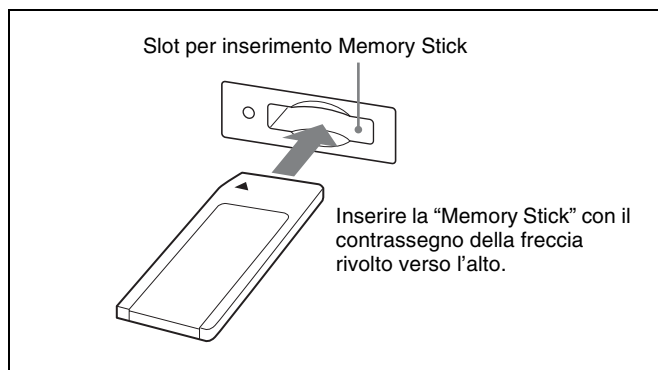
*Vedere i singoli menu per informazioni sulle operazioni sui dati della “Memory Stick”.*

1) “M2” è un'abbreviazione di “Memory Stick Micro”.

## Nota

Non espellere la “Memory Stick” durante il salvataggio o il caricamento dei dati.

## Inserimento della “Memory Stick”



## Note

- È possibile utilizzare “Memory Stick Duo”/“Memory Stick PRO Duo” senza necessità di un adattatore Memory Stick Duo.
- Quando si utilizza una “Memory Stick Micro”, effettuare l'operazione dopo aver collegato l'adattatore M2 (opzionale).
- Quando la “Memory Stick Micro” viene inserita senza l'adattatore M2, l'estrazione della “Memory Stick Micro” dall'unità potrebbe risultare impossibile.
- Accertarsi di inserire la “Memory Stick” nel senso corretto. Se si forza l'inserimento della “Memory Stick” nel senso errato, potrebbe danneggiarsi.

- Inserire la “Memory Stick” nello slot di inserimento della Memory Stick. Tentando di inserire altri oggetti nello slot per inserimento Memory Stick si rischia di danneggiare il prodotto.

## Espulsione della “Memory Stick”



## Note sulla “Memory Stick”

### Descrizione delle “Memory Stick”

Le “Memory Stick” sono un tipo di supporto di memorizzazione a circuito integrato, compatto, portatile e versatile, con una capacità maggiore rispetto a un floppy disk. Le “Memory Stick” sono appositamente studiate per lo scambio e la condivisione di dati digitali tra prodotti compatibili “Memory Stick”. Essendo estraibili, le “Memory Stick” possono essere usate anche come supporti dati esterni.

Le “Memory Stick” sono disponibili in tre formati: standard, compatto “Memory Stick Duo” e “Memory Stick Micro”.

### Tipi di “Memory Stick” disponibili

- Per BKM-16R è possibile utilizzare “Memory Stick”, “Memory Stick PRO”, “Memory Stick Duo”, “Memory Stick PRO Duo” e “Memory Stick Micro”.
- I dati visualizzati in questa unità non sono protetti dalla tecnologia di protezione del copyright MagicGate, poiché BKM-16R non è conforme allo standard “MagicGate”.
- Preparare la “Memory Stick PRO (ad alta velocità)” o la “Memory Stick PRO Duo (ad alta velocità)” per l'utilizzo della funzione di acquisizione fotogramma HD (pagina 95).
- Anche se il controllo del funzionamento di questo prodotto è stato effettuato con una “Memory Stick” non superiore a 8 GB, tenere presente che il funzionamento non è garantito per ogni tipo di “Memory Stick”.

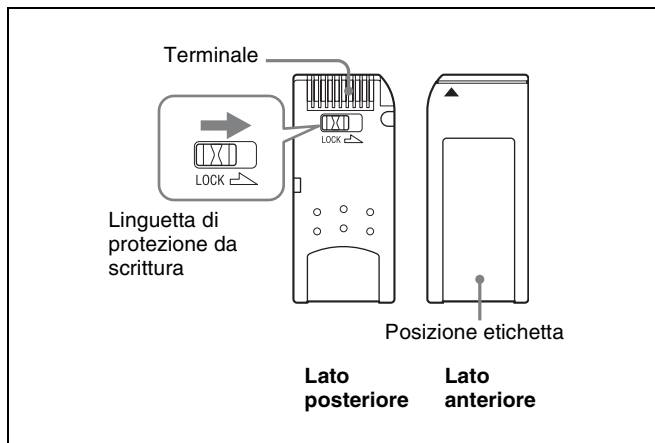
### Nota sulla velocità di lettura/scrittura dei dati

La velocità di lettura/scrittura dei dati può variare a seconda della combinazione di “Memory Stick” e apparecchio compatibile con la “Memory Stick” in uso.

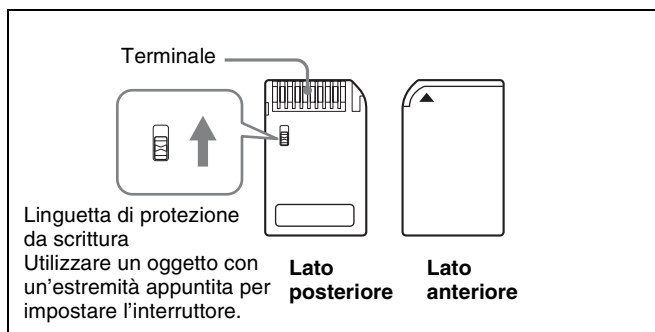
## La tecnologia MagicGate

MagicGate è un sistema di protezione del copyright sviluppato da Sony Corporation.

### Prima di usare una “Memory Stick”/“Memory Stick PRO”



### Prima di usare una “Memory Stick Duo”/“Memory Stick PRO Duo”



### Prima di usare una “Memory Stick Micro”

Collegare l'adattatore M2 alla “Memory Stick Micro” per inserirla nello slot dell'unità di controllo.

#### Note

- Non è possibile registrare o cancellare dati se la linguetta di protezione da scrittura della “Memory Stick” è impostata su LOCK.
- I dati di immagine potrebbero venire danneggiati nei casi seguenti:
  - Se si estrae la “Memory Stick” o si spegne l'apparecchio mentre la spia di accesso è accesa o lampeggiante
  - Se si utilizza una “Memory Stick” in prossimità di campi magnetici o in presenza di elettricità statica
- Quando si scrive nell'area della memoria, non spingere troppo sulla penna.
- Si consiglia di eseguire copie di riserva dei dati importanti.

- Non attaccare nient'altro che l'etichetta fornita nell'apposita posizione sulla “Memory Stick”.
- Attaccare l'etichetta in modo che non sporga oltre l'apposita posizione.
- Trasportare e conservare la “Memory Stick” nella propria custodia.
- Non toccare il connettore della “Memory Stick” con niente, compreso dita o oggetti metallici.
- Non colpire, piegare o far cadere la “Memory Stick”.
- Non smontare o modificare la “Memory Stick”.
- Evitare di far bagnare la “Memory Stick”.
- Non usare o conservare la “Memory Stick” in un luogo:
  - molto caldo, ad esempio in un'auto parcheggiata al sole
  - esposto alla luce solare diretta
  - molto umido o in presenza di sostanze corrosive
- Non inserire più schede “Memory Stick” contemporaneamente. Questo potrebbe danneggiare il prodotto.
- Quando si utilizzano “Memory Stick Duo”/“Memory Stick PRO Duo” con questo prodotto, verificare di inserirle nella direzione corretta. L'inserimento nella direzione errata potrebbe danneggiare il prodotto.
- Tenere le “Memory Stick Duo”/“Memory Stick PRO Duo”/“Memory Stick Micro” e l'adattatore M2 fuori dalla portata dei bambini, per evitare che vengano ingerite per errore.
- Se la “Memory Stick Micro” collegata all'adattatore M2 viene collegata all'adattatore per Memory Stick Duo e inserita nello slot, la “Memory Stick Micro” potrebbe non funzionare.
- In una sola “Memory Stick” possono essere memorizzati fino a 1.000 file. Se vengono creati più di 1.000 file, viene visualizzato l'avviso “Too many files”. Eliminare un file inutilizzato nel menu Delete (pagina 80) del menu File Management.
- Per il nome file è possibile utilizzare fino a 20 caratteri. Se per il nome file vengono utilizzati più di 20 caratteri, il file non viene visualizzato.
- Utilizzare la macchina e l'applicazione corrispondenti alla “Memory Stick” per l'inizializzazione della “Memory Stick”. Quando si utilizza Windows Explorer per l'inizializzazione viene generato un errore di formattazione e la “Memory Stick” non è utilizzabile per il monitor.
- Quando i dati nella cartella del software applicativo vengono copiati o modificati con la funzione di Windows, potrebbe essere impossibile riprodurli.

“Memory Stick”, “Memory Stick PRO”, “Memory Stick Duo”, “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick Micro”, “M2” e sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Sony Corporation

Windows è un marchio commerciale registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America e/o in altri paesi.

È vietato l'uso di materiale audio o immagini registrate senza il previo consenso del titolare dei diritti di copyright. Allo stesso modo, le "Memory Stick" con immagini o dati protetti possono essere utilizzate solo entro i limiti previsti dalla legge.



# Indice dei menu

L'indice dei menu mostra le voci di menu principali fornite con questo monitor in ordine alfabetico. Per riferimento, ogni voce di menu è seguita dalla pagina di questo manuale

in cui la voce viene spiegata e il menu principale a cui appartiene.

	Voci di menu	Pagina	Menu principale
Numero	1 Pin a 8 Pin	75	Menu System Configuration
	1080I/PsF	56	Menu Input Configuration
	16:9	69	Menu Display Function
A	Adjustment	44	Menu Adjustment
	Aperture	69	Menu Display Function
	Aperture Value	60	Menu Display Setting
	Apply Password	77	Menu System Configuration
	Area Marker 1	63	Menu Display Function
		71	Menu Display Function
	Area Marker 2	64	Menu Display Function
		71	Menu Display Function
	Aspect Blanking	62	Menu Display Function
	Aspect Marker	62	Menu Display Function
		71	Menu Display Function
	Auto	44	Menu Adjustment
		48	Menu Adjustment
Auto Adjust	45	Menu Adjustment	
	48	Menu Adjustment	
B	B Off	70	Menu Display Function
	Backlight	81	Menu Status
	Betacam Setup Level	56	Menu Input Configuration
	Black Detail Mode	72	Menu Display Function
	Black Detail Setting	67	Menu Display Function
	Black Frame Insertion	70	Menu Display Function
	Blending	65	Menu Display Function
		71	Menu Display Function
	Blue Only	70	Menu Display Function
	Butterfly	65	Menu Display Function
	71	Menu Display Function	
C	Capture	67	Menu Display Function
	Center Marker	64	Menu Display Function
	CH Name	76	Menu System Configuration
	CH No	76	Menu System Configuration
	CH Status	81	Menu Status
	Change Password	77	Menu System Configuration
	Channel Name	56	Menu Input Configuration
	Chroma Up	70	Menu Display Function
	Clip Indicator	67	Menu Display Function

	<b>Voci di menu</b>	<b>Pagina</b>	<b>Menu principale</b>
	Closed Caption	77	Menu System Configuration
	Color Bar	45	Menu Adjustment
	Color Gamut	58	Menu Display Setting
	Color Temp	54	Menu Input Configuration
	Color Temp Adj	46	Menu Adjustment
	Comb	69	Menu Display Function
	Component Level	56	Menu Input Configuration
	Contrast Hold	47	Menu Adjustment
		49	Menu Adjustment
	Controller	83	Menu Controller
	Controller Status	81	Menu Status
	Controller Upgrade	86	Menu Controller
	Copy From	45	Menu Adjustment
		49	Menu Adjustment
		57	Menu Input Configuration
		60	Menu Display Setting
		64	Menu Display Function
		79	Menu File Management
D	Data Maintenance	80	Menu File Management
	Date/Time	78	Menu System Configuration
	Default CH	76	Menu System Configuration
	Delete	68	Menu Display Function
		80	Menu File Management
	Delete LUT	59	Menu Display Setting
	Detection	66	Menu Display Function
		67	Menu Display Function
	Display Function	62	Menu Display Function
	Display Setting	58	Menu Display Setting
E	Emulation	58	Menu Display Setting
	Error Notify Clear	71	Menu Display Function
	External Sync	69	Menu Display Function
F	F1 a F16	85	Menu Controller
	File Management	79	Menu File Management
	Film Cadence	57	Menu Input Configuration
	Filter Switch	61	Menu Display Setting
	Format	52	Menu Input Configuration
		76	Menu System Configuration
	FPGA Upgrade	78	Menu System Configuration
	Function Key	85	Menu Controller
	Function Switch	68	Menu Display Function
G	G Off	70	Menu Display Function
	Gamma	60	Menu Display Setting
	Gamut Error Display	66	Menu Display Function
	Group ID	73	Menu System Configuration
H	H Delay	69	Menu Display Function

	<b>Voci di menu</b>	<b>Pagina</b>	<b>Menu principale</b>
	H Position	64	Menu Display Function
	H Shift	51	Menu Adjustment
	H Shift Offset	56	Menu Input Configuration
I	Input Configuration	52	Menu Input Configuration
	Input Detection	66	Menu Display Function
	Input Information	76	Menu System Configuration
	Input No	53	Menu Input Configuration
	Interlace	70	Menu Display Function
K	Kernel Upgrade	78	Menu System Configuration
		86	Menu Controller
	Key Protect	87	Menu Key Protect
L	Load LUT	59	Menu Display Setting
M	Maintenance	78	Menu System Configuration
	Manual	46	Menu Adjustment
	Manual Adjust	45	Menu Adjustment
		47	Menu Adjustment
	Marker Setting	62	Menu Display Function
	Marker Preset	62	Menu Display Function
	Matrix	59	Menu Display Setting
	Matrix/Gamma	54	Menu Input Configuration
	Model Name	81	Menu Status
	Monitor ID	73	Menu System Configuration
	Monitor ID Display	86	Menu Controller
	Monitor Upgrade	78	Menu System Configuration
	Mono	70	Menu Display Function
N	Native Scan	68	Menu Display Function
	Native Scan Mode	60	Menu Display Setting
	Network	73	Menu System Configuration
		83	Menu Controller
	Network Setting	73	Menu System Configuration
		83	Menu Controller
	Network Switch	81	Menu Status
	Notification	66	Menu Display Function
	Notification Reset	66	Menu Display Function
	NTSC Comb Filter	60	Menu Display Setting
	NTSC Setup Level	56	Menu Input Configuration
O	On Screen Set	76	Menu System Configuration
	Operation Time	81	Menu Status
	Original Value	47	Menu Adjustment
	OSD Level	77	Menu System Configuration
P	P&P Setting	65	Menu Display Function
	Parallel Remote	74	Menu System Configuration
	Password	77	Menu System Configuration
	Peak White Control	61	Menu Display Setting
	Picture Adj	44	Menu Adjustment

	<b>Voci di menu</b>	<b>Pagina</b>	<b>Menu principale</b>
	Picture Preset	54	Menu Input Configuration
	Pixel Threshold	66	Menu Display Function
		67	Menu Display Function
	Pixel Zoom Setting	65	Menu Display Function
	Position Adj	50	Menu Adjustment
	Post-Process Detection	67	Menu Display Function
	Power	76	Menu System Configuration
	Power On Status	76	Menu System Configuration
	Preset Value	45	Menu Adjustment
		49	Menu Adjustment
	Probe	49	Menu Adjustment
	Protocol Setting	74	Menu System Configuration
		84	Menu Controller
R	R Off	70	Menu Display Function
	Restore System Data	80	Menu File Management
	Rename	68	Menu Display Function
	Restore Factory Data	45	Menu Adjustment
		50	Menu Adjustment
	RGB Range	56	Menu Input Configuration
S	Save To	79	Menu File Management
	Scan Mode	68	Menu Display Function
		77	Menu System Configuration
	Scan Mode Skip	78	Menu System Configuration
	Screen Aspect	53	Menu Input Configuration
	Serial No	81	Menu Status
	Service 608	77	Menu System Configuration
	Service 708	77	Menu System Configuration
	Side by Side	65	Menu Display Function
		71	Menu Display Function
	Signal	47	Menu Adjustment
	Signal Level	66	Menu Display Function
		67	Menu Display Function
	Slot No	53	Menu Input Configuration
	Slot Status Option 1 a Option 4	81	Menu Status
	SNMP Setting	73	Menu System Configuration
		83	Menu Controller
	Software Upgrade	78	Menu System Configuration
		86	Menu Controller
	Software Version	81	Menu Status
	Standby Mode	76	Menu System Configuration
	Status	81	Menu Status
	Sync Mode	54	Menu Input Configuration
	System Configuration	73	Menu System Configuration
T	Target Color Temp	48	Menu Adjustment
	Target Luminance	49	Menu Adjustment

	<b>Voci di menu</b>	<b>Pagina</b>	<b>Menu principale</b>
	Type	77	Menu System Configuration
U	User Data	59	Menu Display Setting
	User LUT	58	Menu Display Setting
	User LUT Data	58	Menu Display Setting
	User Matrix/Gamma	59	Menu Display Setting
V	V Delay	69	Menu Display Function
	V Position	64	Menu Display Function
	V Shift	51	Menu Adjustment
W	Wipe	65	Menu Display Function
		71	Menu Display Function
X	x	48	Menu Adjustment
Y	y	48	Menu Adjustment
Z	Zebra Pattern	67	Menu Display Function



Le informazioni contenute nel presente manuale sono di proprietà di Sony Corporation e il relativo uso è destinato esclusivamente agli acquirenti dell'unità descritta in questo documento.

La duplicazione di qualsiasi parte del presente manuale o l'uso per scopi diversi dal funzionamento e dalla manutenzione dell'apparecchio descritto in questo documento sono espressamente proibiti da Sony Corporation, senza previa autorizzazione di Sony Corporation.

# Sony Corporation

BVM-L230 (WW)  
3-213-828-42(1)

<http://www.sony.net/>

© 2008