

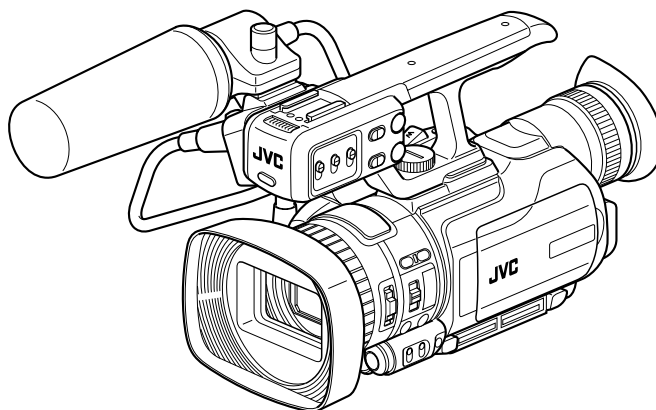
JVC

IT

REGISTRATORE VIDEOCAMERA A MEMORIA HD

GY-HM100E

ISTRUZIONI



L'illustrazione mostra il GY-HM100E con collegato il microfono in dotazione.

Grazie per aver acquistato questo prodotto JVC. Prima di azionare questo dispositivo, leggere attentamente le istruzioni per garantirne le prestazioni ottimali.

LYT2090-005A

Precauzione di sicurezza

ATTENZIONE: PER EVITARE IL PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON LASCIARE L'APPARECCHIO ESPOSTO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

PRECAUZIONI:

- Per prevenire scosse elettriche evitare di aprire l'apparecchio. All'interno non vi sono parti la cui manutenzione possa essere effettuata dal cliente. Eventuali riparazioni devono venire effettuate solamente da personale qualificato.
- Se non si usa l'alimentatore CA per un periodo di tempo prolungato, si raccomanda di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa.

NOTE:

- La piastrina di identificazione e le avvertenze si trovano sul lato inferiore e/o posteriore dell'apparecchio.
- La piastrina con il numero di serie si trova sul supporto della batteria.
- Le informazioni sui dati tecnici e le avvertenze sulla sicurezza dell'alimentatore CA si trovano sui lati superiore e inferiore.

ATTENZIONE:

La batteria, la Media camera con la batteria installata e il telecomando con la batteria installata non dovrebbero essere esposti a calore eccessivo, ad esempio a luce solare diretta, fuoco e così via.

PRECAUZIONE:

La spina dell'alimentazione di rete deve essere sempre prontamente accessibile.

Non puntare l'obiettivo direttamente verso il sole. Ciò potrebbe causare lesioni agli occhi, o disfunzioni nei circuiti interni dell'apparecchio. Tale azione, inoltre, può anche essere all'origine di incendi o scosse elettriche.

AVVERTENZA!

Le note seguenti intendono prevenire possibili lesioni al cliente o danni materiali alla Media camera.

Non trasportare o tenere la Media camera reggendola per il monitor LCD in quanto potrebbe cadere o guastarsi.

Non usare il treppiede su superfici instabili o non perfettamente orizzontali. La Media camera potrebbe rovesciarsi, con conseguenti possibili seri danni.

AVVERTENZA!

Si sconsiglia di collegare i cavi (Audio/Video, S-Video, ecc) alla Media camera e di non lasciarla poi appoggiata al televisore poiché, se qualcuno inciampa nei cavi, l'apparecchio può cadere e rimanere danneggiato.

Precauzione per la batteria al litio sostituibile

La batteria usata in questo apparecchio può presentare dei pericoli di incendi o di bruciature di origine chimica in caso di erronea manipolazione. Non ricaricarla, non smontarla, non riscaldarla oltre i 100°C, e non bruciarla.

Sostituire la batteria con una CR2025 Panasonic, Sanyo, Sony o Maxell.

Pericolo di esplosione o rischio di incendio se la batteria viene sostituita in modo erraneo.

- Eliminare prontamente le batterie usate.
- Tenere le batterie fuori dalla portata dei bambini.
- Non smontarle e non gettarle nel fuoco per nessun motivo.

Quando l'apparecchio è installato in un mobile o su uno scaffale, assicurarsi che rimanga spazio sufficiente su tutti i lati per consentire la ventilazione (10 cm o più sui lati, sopra e sul retro). Non bloccare i fori di ventilazione.

(Se i fori di ventilazione sono bloccati da un giornale o stoffa, ecc. il calore può non riuscire ad emergere.)

Non collocare alcune fiamme esposte, come candele, sopra l'apparecchio.

Quando si gettano le pile, si deve tenere conto dell'ambiente e le norme o leggi locali in materia di rifiuti devono essere strettamente osservate.

L'apparecchio non deve essere esposto a sgoccioli o spruzzi.

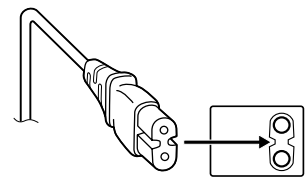
Non usare questo apparecchio in stanze da bagno o luoghi con acqua.

Inoltre non collocare alcun contenitore di acqua o fluidi (come cosmetici o medicine, vasi da fiori, piante in vaso, tazze, ecc.) sopra questo apparecchio.

(Se acqua o fluidi penetrano in questo apparecchio, possono essere causati incendi o scosse elettriche.)

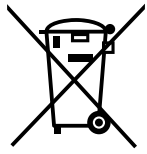
PRECAUZIONE:

Per evitare scosse elettriche o danni all'unità, per prima cosa inserire l'estremità più piccola del cavo di

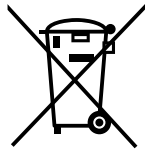


alimentazione nell'alimentatore CA a corrente alternata sino a che non ha più gioco, quindi collegate l'altra estremità del cavo in una presa di corrente alternata.

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature e batterie obsolete



Prodotti



Batteria

Nota:
Il simbolo Pb sotto il simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

[Unione Europea]

Questi simboli indicano che l'apparecchiatura elettrica ed elettronica e la batteria a cui fanno riferimento non devono essere smaltite tra i rifiuti domestici generici alla fine della loro vita utile. I prodotti, invece, vanno consegnati a punti di raccolta appropriati per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche e delle batterie, per il trattamento corretto in conformità alle proprie normative nazionali e alle direttive 2002/96/CE e 2006/66/CE.

Mediante lo smaltimento corretto di questi prodotti, si contribuirà a preservare le risorse naturali e a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero essere provocati, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato dei prodotti.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta e il riciclaggio di questi prodotti, contattare la sede comunale locale, il servizio di smaltimento rifiuti domestici o il negozio in cui si è acquistato il prodotto.

Lo smaltimento errato di questi rifiuti potrebbe essere soggetto a sanzioni, a seconda di quanto previsto dalla legislazione nazionale vigente.

[Per gli utenti aziendali]

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, visitare la nostra pagina web <http://www.jvc.eu> per ottenere informazioni sul ritiro del prodotto.

[Per altre nazioni al di fuori dell'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea.

Qualora si desideri smaltire questi oggetti, effettuare lo smaltimento in conformità alla normativa nazionale applicabile o alle altre leggi della propria nazione relative al trattamento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e batterie obsolete.

Gentile Cliente,

[Unione Europea]

Questa apparecchiatura è conforme alle direttive e alle norme europee relative alla compatibilità elettromagnetica e alla sicurezza elettrica.

Il rappresentante europeo di Victor Company of Japan Limited è:
JVC Technical Services Europe GmbH
Postfach 10 05 04
61145 Friedberg
Germania

Funzioni principali

Questo camcorder consente la registrazione di immagini di formato HD come video o di immagini statiche su una scheda SD; inoltre consente la riproduzione di questi video o immagini statiche.

■ Supporta vari formati di registrazione video HD (1080i, 1080p e 720p)

Le riprese possono essere effettuate in diverse modalità di registrazione HD; il camcorder è quindi idoneo ad una vasta gamma di produzione di contenuti.

■ QuickTime(MOV)/MP4 formato dei file video

Consente la registrazione diretta nel QuickTime file format utilizzato da Apple Inc.'s Final Cut Pro. I videoclip registrati possono essere modificati direttamente mediante Final Cut Pro. Inoltre, il supporto per il formato file MP4 consente di utilizzare i file video in numerosi ambienti diversi.

■ Registrazione della scheda SD

Questo camcorder è dotato di due fessure per schede SD e consente una continua registrazione* su due schede SD, in quanto commuta automaticamente da una fessura all'altra. Inoltre, i file registrati possono anche essere spostati e copiati tra le due schede SD. In ogni caso, i file video possono solo essere copiati.

*Quando le fessure vengono commutate automaticamente, la registrazione riprende dopo alcuni secondi. La registrazione delle immagini non è possibile durante la commutazione delle fessure.

■ Supporta sia la modalità di registrazione video che la registrazione delle immagini statiche

È possibile selezionare tra la modalità di registrazione video e la modalità di registrazione dell'immagine statica. Durante la riproduzione di un file, possono essere selezionate immagini video o statiche da un display in miniatura sullo schermo dell'indice o sullo schermo di ricerca della data.

■ Supporta i segnali HD 60 Hz/50 Hz

■ Funzione di assistenza della focalizzazione

Consente la focalizzazione facile e accurata durante le riprese.

■ Tasti per utente aggiunti

Permette all'utente di commutare le impostazioni della videocamera istantaneamente, per adattarsi alle condizioni di ripresa.

■ Lettore/rigeneratore del codice temporale

Il lettore/generatore del codice temporale integrato può essere usato per registrare e riprodurre il codice temporale e il bit dell'utente.

■ Mirino e display LCD a colori incorporati

Mostra gli schermi di stato, gli schermi del menu per le impostazioni e le indicazioni di allarme, oltre all'immagine della videocamera e all'immagine di riproduzione.

■ Altoparlante del monitor incorporato per il controllo dell'audio

■ Registrazione della funzione di controllo per la revisione comoda della registrazione

■ Videocamera ideata con il sistema 3-CCD per un'immagine di alta qualità

■ Indicazione del livello video della forma a zebra

■ Modalità di ripresa interamente automatica

Elimina la necessità di effettuare complesse operazioni di commutazione perché fornisce una vasta gamma di compatibilità con condizioni di ripresa che cambiano quando ci si sposta da ambienti interni a esterni o da luoghi scuri a luoghi illuminati.

■ Funzione di stabilizzazione dell'immagine

Riduce la sfocatura delle immagini dovuta allo spostamento della videocamera.

■ Filtri ND forniti

■ Funzione AE del programma

Permette di selezionare le condizioni di ripresa in base alle scene preferite.

■ Funzione di regolazione del bilanciamento del bianco

Fa in modo che il bilanciamento del bianco possa essere regolato automaticamente o manualmente.

■ Barre del colore incorporate (barre del colore a formato multiplo)

■ Otturatore lento

Permette di riprendere video luminosi di soggetti scuri con poco movimento, grazie all'accumulo delle immagini.

■ Tre terminali di ingresso audio

Questo camcorder è dotato di due terminali XLR e di un terminale mini-jack, che possono essere usati come terminali di ingresso audio per il microfono incorporato o esterno.

■ Tre terminali di uscita video

Questo camcorder è dotato di un terminale HDMI, di un terminale a componenti e di un terminale A/V OUT (uscita video/audio), che supportano una vasta gamma di tipi di monitor TV.

■ Collegamento ai PC tramite la porta USB

I file dei video o delle immagini statiche, memorizzati su una scheda SD, possono essere recuperati su un PC.

■ Salvataggio e caricamento dei file di impostazione

Le impostazioni del menu attuale e del camcorder possono essere salvate su una scheda. (Fino a quattro file) Inoltre, i file delle impostazioni memorizzati sulla scheda SD possono essere caricati anche sul camcorder, in base alla scena da riprendere, per riprodurre le impostazioni più idonee.

Contenuto

Preparazione

Precauzione di sicurezza	2
Funzioni principali	4
Accessori	7
Collegamento dell'unità audio	7
Schede SD	7
Precauzioni per un Uso corretto	8
Nomi di parti e funzioni	10
Nomi delle Parti del telecomando e delle Funzioni	14
Indicazioni sullo Schermo LCD e nel Mirino	15
Visualizzazione dello Schermo dello stato	15
Voci mostrate durante la Ripresa video e delle immagini statiche	16
Le voci appaiono soltanto durante la Ripresa video	16
Le voci appaiono soltanto durante la Ripresa delle immagini statiche	17
Le voci che appaiono durante la Riproduzione video	17
Le voci che appaiono durante la Riproduzione delle immagini statiche	17

Preparazioni

Impostazioni e regolazioni prima dell'uso	18
Regolazione del cinturino impugnatura	18
Configurazione del telecomando	18
Collegamento di un Microfono esterno	18
Collegamento del treppiede	18
Rimozione del cappuccio	19
Carica della batteria	19
Controllo della Carica della batteria restante	20
Accensione	20
Coperchio della lente	20
Impostazione della data	21
Impostazione della lingua	21
Assegnazione delle funzioni ai Tasti USER	21
Visualizzazione del Mirino/Schermo LCD	22
Inserimento di una Scheda SD	23
Formattazione della Scheda SD	24
Ripristino del Numero del file	24

Ripresa

Selezione di una Modalità di ripresa	25
Selezione di una Modalità di ripresa del Video/Immagine statica	25
Selezione della Modalità di ripresa Automatica intera/Manuale	25
Selezione di una Modalità di focalizzazione	26
Utilizzo del camcorder in Modalità di ripresa video	26
Impostazione del Formato video	26
Visualizzazione dello Spazio restante sulla Scheda SD	27

Ripresa di video	27
Acquisizione delle Immagini statiche nella Modalità di ripresa video	28
Clip multipli di registrazione come File continuo	28
Utilizzo del camcorder in Modalità di ripresa dell'immagine statica	29
Impostazione della Qualità dell'immagine, della Dimensione di registrazione e della Sensibilità	29
Acquisizione delle immagini statiche	29
Operazione di zoom	30
Regolazione della focalizzazione manualmente	31
Uso della Funzione di assistenza della focalizzazione	31
Ripresa di scene e condizioni diverse (AE del programma)	32
Attivazione della Modalità Lolux con il Tasto USER	32
Utilizzo del Filtro ND incorporato	32
Regolazione dell'esposizione manualmente	33
Utilizzo della Funzione macro tele	33
Visualizzazione della Forma a zebra	34
Visualizzazione della Forma a zebra	34
Specificare la Gamma del livello di luminosità per la Visualizzazione della forma a zebra	34
Regolazione del Bilanciamento del bianco	35
Regolazione del Bilanciamento del bianco automatico	35
Utilizzo della Funzione di bilanciamento del bianco automatica (FAW) intera	36
Regolazione della Vernice bianca	36
Regolazione del guadagno manuale	37
Regolazione della Velocità dell'otturatore	37
Regolazione dell'apertura	38
Impostazione dell'Area fotometrica	38
Visualizzazione della Barra dei colori	39
Regolazione dell'immagine della Videocamera	39
Registrazione audio	40
Impostazione del Livello di registrazione dell'audio di riferimento	40
Utilizzo del Microfono incorporato	40
Utilizzo del Microfono esterno collegato al Terminale MIC	40
Utilizzo del Microfono esterno collegato al Terminale INPUT1/INPUT2	40
Attenuazione del rumore del vento	40
Monitoraggio dell'audio usando una Cuffia	41
Impostazione della registrazione del Codice temporale	41
Visualizzazione del Codice temporale/del Bit dell'utente	41
Registrazione del codice temporale	41
Preimpostazione del Codice temporale/del Bit dell'utente	42

Riproduzione

Selezione di una Modalità di riproduzione del Video/Immagine statica	43
Riproduzione dei Video sulla Scheda SD	43
Riproduzione dei video dallo Schermo dell'indice di riproduzione	43

Contenuto (segue)

Selezione di un file sullo Schermo della ricerca della data	45
Visualizzazione delle informazioni del File video	46
Acquisizione di un'Immagine statica in Modalità statica	46
Ingrandimento di un'Immagine statica	47
Regolazione del volume dell'Altoparlante incorporato o delle Cuffie	47
Riproduzione delle Immagini statiche sulla Scheda SD	48
Visualizzazione delle Immagini statiche in una Presentazione di diapositive	48
Ritorno allo Schermo dell'indice dell'Immagine statica	48
Selezione di un file sullo Schermo della ricerca della data	48
Visualizzazione delle informazioni del File dell'immagine statica	49
Ingrandimento di un'Immagine statica	49
Visualizzazione dei video su un Monitor	49

Modifica dei file

Attivazione/Disattivazione della protezione dei file	50
Specificare i file individualmente	50
Specificare i file selezionati	50
Aggiunta a tutti i File o eliminazione da tutti i File	51
Eliminazione dei file	51
Eliminazione dei File individualmente	51
Eliminazione dei File selezionati	51
Eliminazione di tutti i File	52
Copia/Spostamento dei file	52
Copia dei file	52
Spostamento dei file	53

Altre funzioni

Collegamento ad un computer	54
Impostazioni di salvataggio/caricamento	54
Salvataggio delle impostazioni su una Scheda SD	54
Caricamento delle Impostazioni da un Scheda SD	55
Impostazioni dell'audio operativo e del conteggio	56
Visualizzazione del Contatore	56
Ripristino delle Impostazioni predefinite	56

Schermi del menu


Schermi del menu di impostazione	57
Elenco delle Voci del menu valide per Ciascuna modalità di funzionamento	58
Schermi del menu della Modalità di ripresa video	59
Schermi del menu della Modalità di ripresa dell'immagine statica	67
Schermi del menu della Modalità di riproduzione del Video/dell'Immagine statica	69

Altri

Risoluzione dei problemi	70
Display di avvertimento	72
Tempo/numero registrabile stimato	73
Tempo di Registrazione video stimato	73
Numero stimato di Riprese di immagine statica	73
Dati tecnici	74
Disegno del contorno dimensionale	75

Come usare questo manuale

■ Simboli usati

- Avvertimento** : Descrive le precauzioni riguardanti il funzionamento di questo prodotto.
- Promemoria** : Descrive le informazioni di riferimento, come le funzioni e le limitazioni sull'uso di questo prodotto.
-  : Indica i numeri delle pagine di riferimento e le voci di riferimento.


■ Contenuto di questo manuale

- Tutti i diritti riservati di JVC. La duplicazione o la ristampa di questo manuale, interamente o in parte, è severamente proibita.
- I nomi usati in questo manuale di tutti gli altri prodotti sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati delle rispettive società. Marchi come **TM**, **®** e **©** sono stati omessi dal manuale.
- Al fine di migliorare il prodotto, i design illustrati, le specifiche ed altre informazioni contenute in questo manuale sono soggetti a cambiamenti senza preavviso.

Ricordare che questa Media camera è destinata esclusivamente all'uso da parte di privati.

È vietato qualsiasi uso commerciale senza autorizzazione. (Anche nel caso in cui si vogliono riprendere, per uso privato, eventi quali show, rappresentazioni o mostre, si consiglia di ottenere preventivamente il permesso per le riprese.)

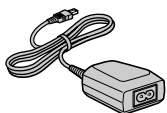
Marchi

- HDMI è un marchio della HDMI Licensing, LLC. 
- QuickTime e Final Cut Pro sono marchi di Apple Inc.
- Altri nomi di prodotti e aziende inclusi in questo manuale d'uso sono marchi e/o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

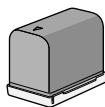
Accessori

Questo camcorder viene offerto in dotazione con i seguenti accessori.

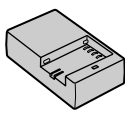
Alimentatore CA
AP-V21M



Batteria
BN-VF823U



Caricabatterie
AA-VF8U



Unità
telecomando



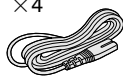
Cavo a
componenti



Cavo AV



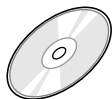
Cavo di
alimentazione
× 4



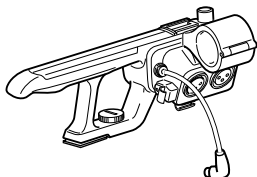
Cavo USB



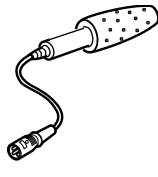
CD-ROM



Unità audio



Microfono



Il CD-ROM in dotazione con questo camcorder contiene [JVC ProHD Clip Manager] e altro software di applicazione, oltre alle guide per l'utente.

*Per ulteriori dettagli, fare riferimento alle guide per l'utente di ciascun software di applicazione.

Collegamento dell'unità audio

L'unità audio (con il manico) non è collegata quando il camcorder viene acquistato.

Collegare l'unità audio seguendo la procedura in basso.

- 1. Collegare l'unità audio facendola scorrere completamente nel pattino di guida sulla parte superiore del camcorder.**
- 2. Girare la vite sull'unità audio in senso orario per fissarlo saldamente al camcorder.**

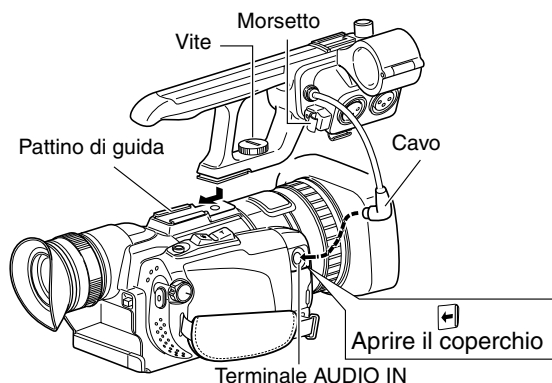
*Se l'unità audio non è fissata saldamente, risulterà allentata e potrebbe cadere dal camcorder durante l'uso.

- 3. Collegare il cavo dell'unità audio al terminale AUDIO IN del camcorder.**

Avvertimento :

- Il morsetto sull'unità audio serve a fissare il cavo del microfono e non può essere utilizzato per fissare il cavo dell'unità audio. (pag. 18)

Unità audio



Schede SD

Questo camcorder salva le immagini e l'audio registrati sulla scheda SD (venduta separatamente) inserita nell'apposito alloggiamento.

Avvertimento :

- Se la scheda SD contiene file registrati da dispositivi diversi da questo camcorder o file salvati da un PC, il tempo registrabile potrebbe essere inferiore oppure i dati potrebbero non essere registrati correttamente. Inoltre, lo spazio restante sulla scheda potrebbe non aumentare, perfino se i file vengono eliminati usando un PC.

Utilizzare le seguenti schede SD.

- Video : Scheda SDHC che supporta la Classe 6 o superiore (da 4 GB a 32 GB)
- Immagine statica : Scheda SD (da 256 MB a 2 GB), scheda SDHC (da 4 GB a 32 GB)

- Panasonic, TOSHIBA o SanDisk
L'utilizzo di schede diverse da quelle specificate potrebbe impedire la registrazione corretta dei dati o potrebbe comportare una perdita di dati.

Precauzioni per un Uso corretto

■ Temperatura ambiente e umidità concesse

Utilizzare questo dispositivo entro la gamma di temperatura concessa da 0°C a 40°C e con un'umidità relativa del 35 % a 80 %. L'utilizzo di questo dispositivo a temperature o umidità al di fuori della gamma concessa potrebbe causare non soltanto un malfunzionamento, ma l'impatto sugli elementi CCD potrebbe essere serio e piccole macchie bianche potrebbero apparire.

■ Forti onde elettromagnetiche o magnetismo

Potrebbero verificarsi disturbi nell'immagine o nel suono, e i colori potrebbero essere sbagliati, qualora la videocamera venga usata vicino ad un'antenna di trasmissione radiofonica o televisiva, in luoghi in cui forti campi magnetici sono generati da trasformatori, motori, ecc., o vicino a dispositivi che emettono onde radio, come ricetrasmittitori o telefoni cellulari.

■ Utilizzo del microfono wireless vicino alla videocamera

Quando un microfono wireless o un sintonizzatore di microfono wireless vengono usati vicino alla videocamera, durante la registrazione, il sintonizzatore potrebbe raccogliere rumori.

■ Evitare di utilizzare o collocare il dispositivo nei seguenti luoghi:

- Luoghi soggetti a temperature calde o fredde estreme
- Luoghi con eccessivo sporco o polvere
- Luoghi molto bagnati o umidi
- Luoghi in cui siano presenti fumi o vapori, come vicino ad un fornello da cucina
- Luoghi soggetti a forti vibrazioni o superfici instabili
- In un'auto parcheggiata sotto la diretta luce del sole o vicino a un termosifone per molte ore
- Luoghi soggetti a radiazioni, raggi X o punti in cui siano presenti gas corrosivi

■ Evitare che questo dispositivo venga schizzato con acqua.

(Specialmente quando si fanno le riprese sotto la pioggia)

■ Evitare che questo apparecchio si sporchi quando si fanno riprese sulla spiaggia. Inoltre, sabbia e sale potrebbero attaccarsi alla struttura della videocamera. Pulire la videocamera dopo l'uso.

■ Proteggere l'apparecchio per evitare che la polvere penetri quando lo si utilizza in luoghi soggetti a polvere di sabbia.

■ Non disporre il dispositivo e il telecomando a calore eccessivo, come luce diretta del sole o fiamme. La batteria incorporata potrebbe esplodere se riscaldata.

■ Prestazioni ottiche della lente

A causa delle prestazioni ottiche della lente, i fenomeni di divergenza di colore (aberrazione cromatica da ingrandimento) potrebbero verificarsi. Non si tratta di un malfunzionamento della videocamera.

■ Potrebbero apparire disturbi dell'immagine quando si passa dall'immagine di riproduzione all'immagine EE.

■ Se la videocamera viene posizionata su un lato, l'efficienza del rilascio del calore potrebbe diminuire.

■ Precauzioni per il trasporto

- Quando si trasporta il camcorder, utilizzare l'apposito manico. Reggerlo dall'obiettivo o dal mirino potrebbe danneggiarlo.
- Non lasciar cadere e non sbattere questo dispositivo contro un oggetto duro.

■ Inserire soltanto la scheda della memoria nella fessura per scheda.

■ Non lasciare aperto per lungo tempo il coperchio dell'alloggiamento della schede, onde evitare l'ingresso di polvere e sporcizia che potrebbero causare malfunzionamenti.

■ Non spegnere l'interruttore [POWER] né rimuovere il cavo di alimentazione durante la registrazione o la riproduzione.

■ La videocamera potrebbe non mostrare immagini stabili per alcuni secondi, subito dopo l'accensione dell'apparecchio: non si tratta di un malfunzionamento.

■ Non spegnere l'interruttore [POWER] quando la videocamera si riavvia a causa delle seguenti operazioni:

- Riavvio quando la modalità di video/immagine statica viene commutata mentre il menu [SELEZIONE SISTEMA] è impostato su [720-**]
- Riavvio quando il menu [SELEZIONE SISTEMA] è impostato
- Riavvio dopo che un file di impostazione archiviato sulla scheda SD viene caricato
- Riavvio quando il menu [SELEZIONE SISTEMA] viene modificato con le impostazioni del valore predefinite

■ Usare l'alimentatore CA come fornitura di alimentazione. Non usare l'alimentatore CA in dotazione con altri dispositivi.

■ Quando i connettori in dotazione con le coperture del connettore non vengono usati, coprirli per evitare danni.

■ Quando il dispositivo non viene usato, impostare l'interruttore di [POWER] su "OFF", per ridurre il consumo di alimentazione.

■ Pulire la scatola esterna del dispositivo con un panno mobile. Non pulire la struttura con benzene o con un diluente. Una tale procedura potrebbe fondere o offuscare la superficie. Se l'apparecchio è estremamente sporco, bagnare un panno con un detergente neutro, pulire la struttura e utilizzare un panno pulito per rimuovere il detergente.

Schermo LCD e Mirino

■ Gli schermi LCD e del mirino sono prodotti utilizzando una tecnologia di alta precisione. Macchie nere potrebbero apparire sugli schermi dell'LCD e del mirino, oppure le macchie rosse, blu e/o bianche potrebbero non sparire.

Comunque, non si tratta di un malfunzionamento e queste macchie non vengono registrate sulla scheda SD.

■ Se si utilizza questo dispositivo continuamente per un lungo periodo di tempo, i caratteri che appaiono nel mirino potrebbero rimanere temporaneamente sullo schermo. Questo non viene registrato sulla scheda SD. Non appariranno dopo aver spento e acceso di nuovo l'alimentazione.

■ Se si utilizza questo dispositivo in un luogo freddo, le immagini sullo schermo potrebbero apparire sfasate, ma non si tratta di un malfunzionamento. Questo non viene registrato sulla scheda SD.

■ Non premere contro la superficie con forza e non esporre l'apparecchio a forti impatti. In caso contrario, si potrebbero danneggiare o rompere gli schermi.

Maneggio delle Schede SD

- La spia di accesso lampeggia quando si accede ai dati sulla scheda SD (registrazione, riproduzione, formattazione, ecc.). Non rimuovere la scheda SD, non spegnere l'alimentazione e non rimuovere l'alimentatore CA/batteria durante l'accesso.
- Se la scheda SD viene rimossa durante l'accesso, potrebbe apparire ripetutamente un messaggio di richiesta di recupero. In tal caso, passare allo schermo EE e formattare la scheda SD. Tutti i dati saranno eliminati.
- Non utilizzare o conservare questo dispositivo in un luogo soggetto a elettricità statica o disturbi elettrici.
- L'inserimento errato della scheda SD potrebbe causare danni al dispositivo o alla scheda SD.
- Non siamo responsabili di perdita accidentale di dati memorizzati sulla scheda SD. (Effettuare il backup di tutti i dati importanti).
- Utilizzare la scheda SD secondo le condizioni d'uso indicate.
Non usare la scheda SD in luoghi soggetti alla luce diretta del sole, ad alta umidità o corrosione, che siano vicino ad apparecchiature termali o in un'auto sotto il sole con le portiere e i finestrini chiusi.
- Non piegare o lasciar cadere la scheda SD e non sottoporla a forti impatti o vibrazioni.
- Non schizzare la scheda SD con acqua.
- Non posizionare la scheda SD vicino a luoghi che siano esposti a forti campi magnetici o onde radio.
- Non toccare le parti metalliche.
- Se si vogliono eliminare tutte le informazioni cancellando i dati, consigliamo di utilizzare un software disponibile in commercio creato appositamente a tale scopo, o di distruggere fisicamente la scheda SD con un martello, ecc. Quando si effettua la formattazione o la cancellazione dei dati utilizzando la videocamera, solo le informazioni di amministrazione dei file vengono modificate. I dati non vengono completamente cancellati dalla scheda SD.

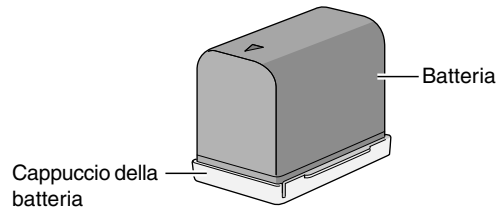
Batteria ricaricabile

- Utilizzare soltanto le batterie JVC. Non garantiamo la sicurezza e le prestazioni di questo dispositivo, se viene usata una batteria non JVC.
- La batteria non è carica al momento dell'acquisto.
- Quando si utilizza una batteria in un ambiente a bassa temperatura (10°C o meno), i tempi operativi potrebbero essere abbreviati o l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente. Quando si utilizza l'apparecchio all'esterno d'inverno, riscaldare la batteria (ad esempio, metterla nella tasca) prima di collegarla.
- Non esporre la batteria a calore eccessivo, come luce diretta del sole o fiamma.
- Se la batteria non deve essere usata per un lungo periodo di tempo,
 - ① sfruttare la carica al massimo e staccare la batteria dalla videocamera per evitare il deterioramento. (Aspettare

che la batteria si scarichi automaticamente, come attraverso riprese o riproduzioni continue).

- ② caricare la batteria una volta ogni sei mesi e conservarla nuovamente dopo aver utilizzato l'intera carica.

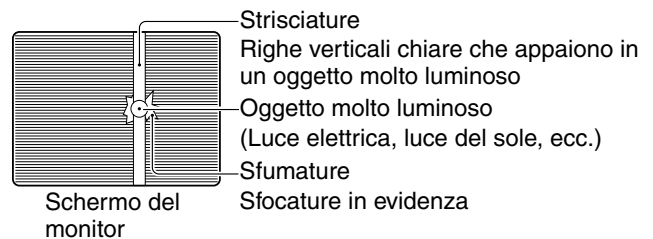
- Dopo aver rimosso la batteria, chiuderla con il cappuccio e conservarla in un ambiente asciutto, ad una temperatura di 15°C-25°C.



Fenomeni CCD caratteristici

Strisciature e sfumature

Durante le riprese con una fonte luminosa estremamente brillante, potrebbero apparire strisciature verticali o un fenomeno di sfumatura attorno alla fonte luminosa stessa. Si tratta di un comportamento normale del sensore CCD e non di un malfunzionamento.



Striature o distorsioni grafiche

Le strisce, le linee o altri sottili forme potrebbero apparire seghettate quando vengono riprese.

Punti bianchi

Le alte temperature possono far sì che i pixel del sensore CCD producano punti bianchi nell'immagine. Questa condizione è evidente soprattutto quando il guadagno viene applicato.

Questa è una caratteristica del dispositivo accoppiato alla carica (CCD). Se possibile, utilizzare questo dispositivo in condizioni in cui la temperatura del dispositivo non aumenta.

Tipici fenomeni della lente

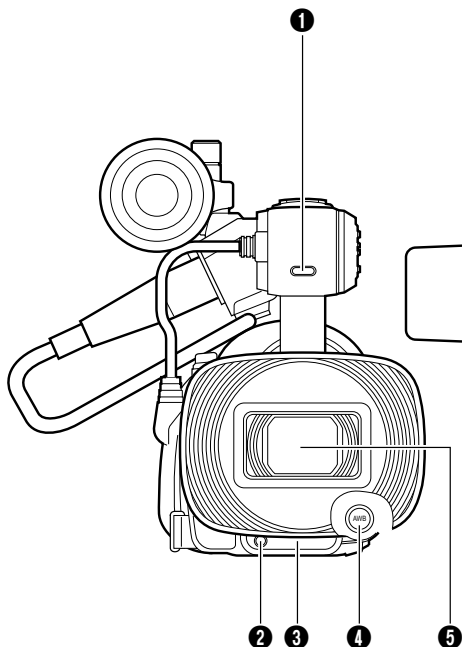
Quando si riprende con una fonte di luce estremamente luminosa, potrebbero apparire delle macchie. Si tratta di un comportamento normale della lente e non di un malfunzionamento.

Copyright

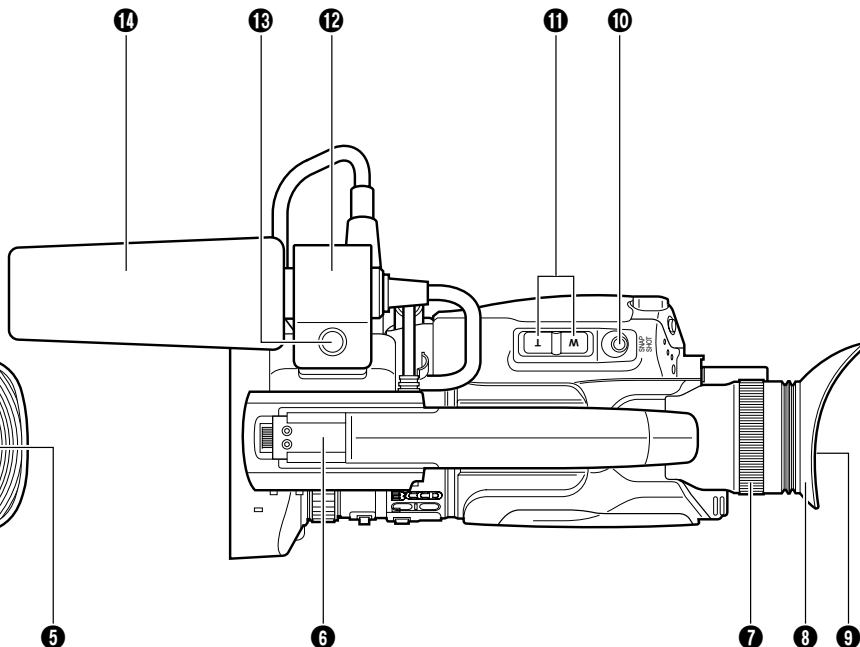
Tutte le registrazioni effettuate su questo camcorder che vengono riprodotte a scopo di lucro o pubblicamente potrebbero violare i diritti del proprietario delle registrazioni. Non utilizzare le registrazioni per fini diversi dall'uso personale senza aver prima ottenuto il permesso del proprietario.

Nomi di parti e funzioni

Lato anteriore



Lato superiore



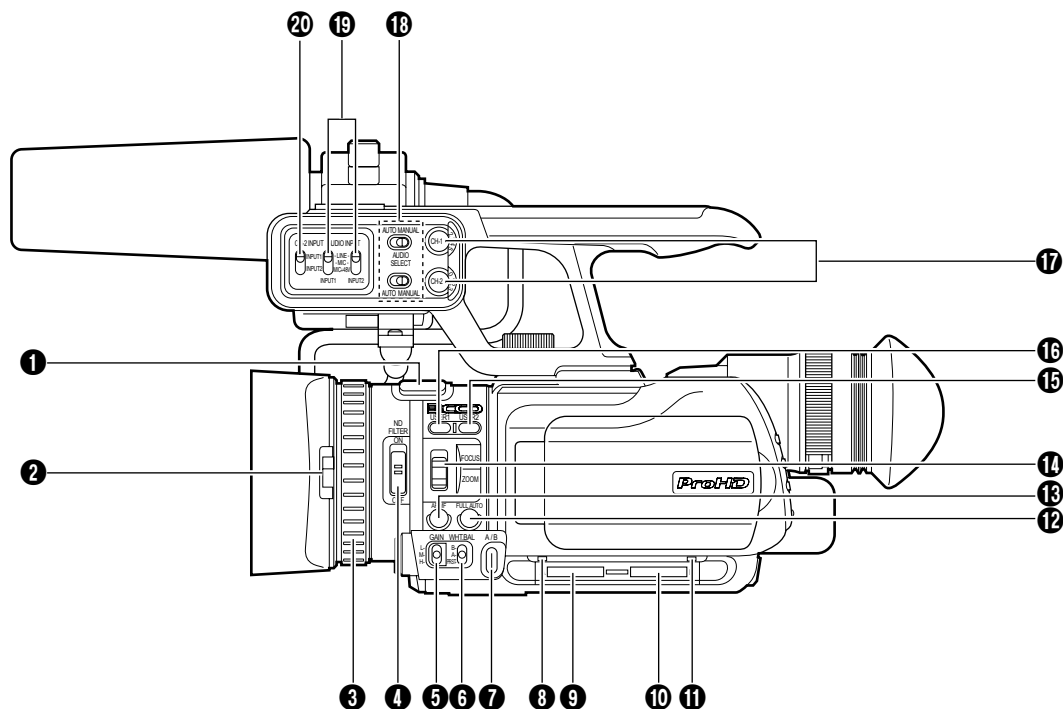
Lato anteriore

- ❶ Spia del conteggio (☞ pag. 56)
- ❷ Spia del conteggio (☞ pag. 56)
- ❸ Sensore del telecomando (☞ pag. 18)
- ❹ [AWB] Tasto di Bilanciamento del bianco automatico (☞ pag. 35)
Per la regolazione del bilanciamento del bianco.
- ❺ Lente/Coperchio della lente (☞ pag. 20)

Lato superiore

- ❻ Pattino di guida
Per il montaggio di accessori venduti separatamente.
- ❼ Leva di focalizzazione oculare
Leva per la regolazione della visibilità. Si trova sul lato inferiore.
- ❽ Oculare
- ❾ Mirino (☞ pag. 22)
- ❿ [SNAPSHOT] Tasto istantanea (☞ pag. 29)
Tasto per avviare la registrazione delle immagini statiche.
- ⓫ Leva dello zoom (☞ pag. 30)
Per l'ingrandimento verso l'estremità Tele (T) o Wide (W).
- ⓬ Portamicrofono (☞ pag. 18)
Per il montaggio di un microfono esterno.
- ⓭ Manopola
Manopola per il blocco in posizione del microfono.
- ⓮ Microfono esterno (☞ pag. 18)

Lato LCD



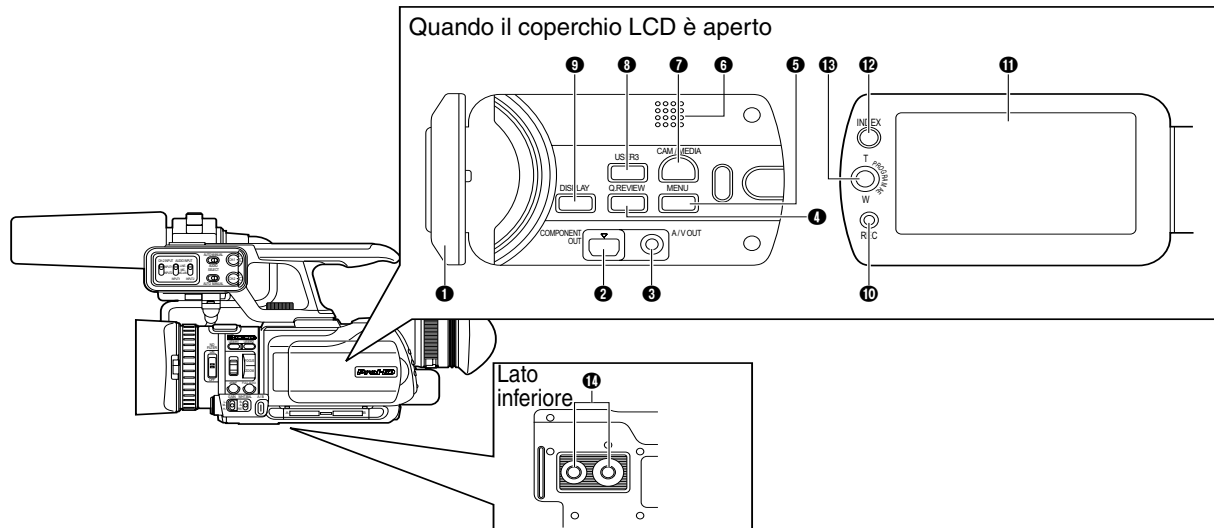
- ❶ Microfono incorporato (☞ pag. 40)
- ❷ Interruttore del coperchio della lente (☞ pag. 20)
- ❸ Anello manuale (☞ pag. 30)
- ❹ [ND FILTER] interruttore (☞ pag. 32)
Riduce la quantità di luce incidente fino a 1/10.
- ❺ [GAIN] interruttore (☞ pag. 37)
Per la selezione di uno dei tre livelli di sensibilità.
- ❻ [WHT.BAL.] Interruttore di bilanciamento del bianco (☞ pag. 35)
Per la selezione di uno dei tre tipi di bilanciamento del bianco.
- ❼ [A/B] Tasto di selezione A/B della fessura per scheda (☞ pag. 23)
- ❽ Spia di accesso A della fessura per scheda (☞ pag. 23)
- ❾ Fessura per scheda A (☞ pag. 23)
Fessura per schede SD.
Aprire la porta per inserire la scheda SD.
- ❿ Fessura per scheda B (☞ pag. 23)
Fessura per schede SD.
Aprire la porta per inserire la scheda SD.
- ⓫ Spia di accesso B della fessura per scheda (☞ pag. 23)
- ⓬ [FULL AUTO] Tasto di selezione della modalità Automatica intera (☞ pag. 25)
Per l'impostazione della modalità di ripresa sulla modalità Automatica intera o Manuale.
- ⓭ [AF/MF] Tasto di selezione della modalità di focalizzazione (☞ pag. 26)
Per l'impostazione della modalità di focalizzazione sulla modalità Automatica o Manuale.
- ⓮ [FOCUS/ZOOM] Interruttore ad anello
Per l'impostazione della funzione dell'anello manuale per la focalizzazione (☞ pag. 31) o della regolazione dello zoom (☞ pag. 30).
- ⓯ [USER2] Tasto 2 per utente (☞ pag. 21)
Una funzione specifica nell'impostazione del menu può essere assegnata a questo tasto in base alla preferenza dell'utente.
- ⓰ [USER1] Tasto 1 per utente (☞ pag. 21)
Una funzione specifica nell'impostazione del menu può essere assegnata a questo tasto in base alla preferenza dell'utente.
- ⓱ [CH-1/CH-2 AUDIO LEVEL] CH-1/CH-2 manopola di regolazione del livello di registrazione (☞ pag. 40)
Per la regolazione del livello di ingresso audio per l'audio CH-1 o CH-2.
- ⓲ [CH-1/CH-2 AUDIO SELECT] CH-1/CH-2 interruttore di selezione audio (☞ pag. 40)
Per impostare il metodo di regolazione del livello di registrazione dell'audio CH-1 o CH-2 sulla modalità Automatica o Manuale.
- ⓳ [INPUT1/INPUT2 AUDIO INPUT] INPUT1/INPUT2 interruttore di selezione del segnale di ingresso audio (☞ pag. 40)
Per la selezione del segnale di ingresso per il terminale INPUT1 o INPUT2.
- ⓴ [CH-2 INPUT] CH-2 interruttore di selezione del terminale di ingresso audio (☞ pag. 40)
Per selezionare se immettere i segnali audio all'audio CH-2 dal terminale INPUT1 o INPUT2.

Promemoria :

- Terminale INPUT1, terminale INPUT2: ❶, ❷ a pag. 13

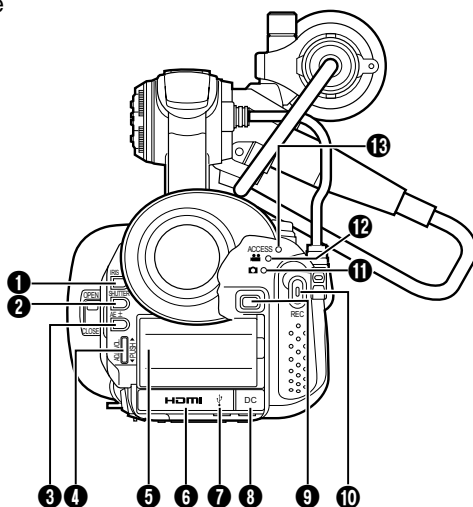
Nomi di parti e funzioni (segue)

Lato LCD (Coperchio LCD)

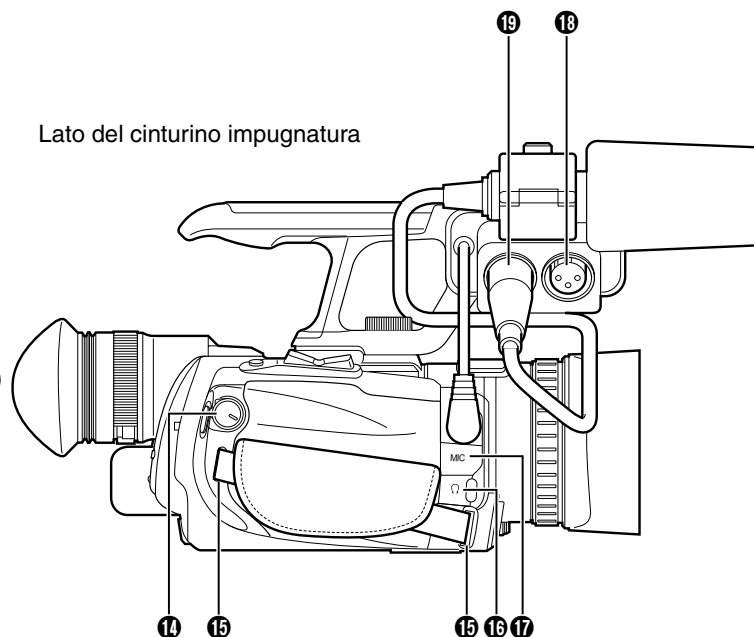


- ❶ Coperchio LCD
 - ❷ [COMPONENT OUT] Terminale di uscita componente (☞ pag. 49)
 - ❸ [A/V OUT] Terminale di uscita Audio/Video (☞ pag. 49)
 - ❹ [Q.REVIEW] Tasto di Revisione rapida (☞ pag. 27)
Per controllare l'immagine video immediatamente prima che le riprese inizino.
 - ❺ [MENU] Tasto del menu (☞ pag. 57)
Mostra lo schermo del menu. Premere questo tasto di nuovo per uscire dallo schermo del menu.
 - ❻ Altoparlante incorporato (☞ pag. 47)
 - ❼ [CAM/MEDIA] Tasto di selezione della ripresa della videocamera/riproduzione multimediale (☞ pag. 25)
Per l'impostazione di questo camcorder sulla modalità di Ripresa della videocamera o Riproduzione multimediale.
 - ❽ [USER3] Tasto 3 per utente (☞ pag. 21)
Una funzione specifica nell'impostazione del menu può essere assegnata a questo tasto in base alla preferenza dell'utente.
 - ❾ [DISPLAY] Tasto del display
Per commutare i display sullo schermo LCD e sul mirino. (☞ pag. 15)
In modalità di riproduzione, premendo questo tasto appaiono le informazioni sul file. (☞ pag. 46)
 - ❿ [REC] Tasto di registrazione video (☞ pag. 27)
Tasto per avviare o interrompere la registrazione video.
 - ⓫ Schermo LCD (☞ pag. 22)
 - ⓬ [INDEX] Tasto dell'indice
Mostra lo spazio restante sulla scheda SD (☞ pag. 27) e la carica restante della batteria (☞ pag. 20).
In modalità di riproduzione, premendo questo tasto si passa dallo schermo dell'indice di riproduzione allo schermo della ricerca della data. (☞ pag. 45)
 - ⓭ **Leva di impostazione**
In modalità di ripresa, questa leva viene usata per la selezione AE del Programma e come leva dello zoom. (☞ pag. 32)
In modalità di riproduzione, questa leva viene usata per la selezione del file di riproduzione e per il controllo della riproduzione. (☞ pag. 43)
Quando appare lo schermo del menu, la leva viene usata per l'impostazione del menu. (☞ pag. 57)
- Lato inferiore
- ⓮ Fori di montaggio del treppiede (☞ pag. 18)
 - Per impedire la caduta del camcorder, fissarlo saldamente mediante il foro antirotazione.
 - Utilizzare viti con lunghezza di 5 mm o inferiore.

Posteriore



Lato del cinturino impugnatura



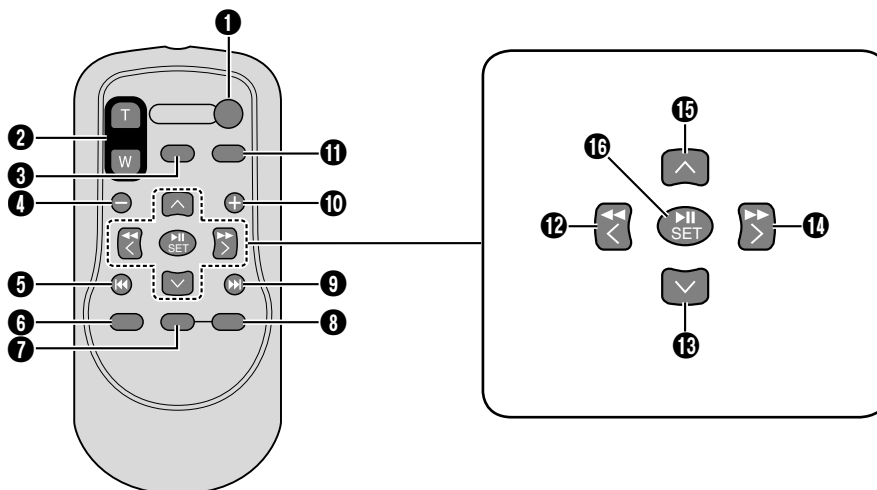
Posteriore

- 1** [IRIS] Tasto di apertura (☞ pag. 38)
Premere questo tasto per impostare l'apertura manualmente.
- 2** [SHUTTER] Tasto della Velocità dell'otturatore (☞ pag. 37)
Premere questo tasto per impostare manualmente la velocità dell'otturatore.
- 3** [AE±] Tasto di esposizione (☞ pag. 33)
Premere questo tasto per impostare l'esposizione manualmente.
- 4** [ADJ./VOL.] Manopola di Regolazione/Volume
ADJ. : Per regolare l'apertura (☞ pag. 38), velocità dell'otturatore (☞ pag. 37) ed esposizione (☞ pag. 33).
VOL. : Serve anche per la regolazione del volume delle cuffie e dell'altoparlante incorporato. (☞ pag. 41)
- 5** Montaggio della batteria (☞ pag. 19)
- 6** [HDMI] terminale (☞ pag. 49)
- 7** [USB (⏏)] terminale (☞ pag. 54)
- 8** [DC] terminale di ingresso (☞ pag. 19)
- 9** Tasto di rilascio del blocco della batteria (☞ pag. 19)
- 10** [REC] Tasto di registrazione video (☞ pag. 27)
Per avviare o interrompere la registrazione video.
- 11** Indicatore luminoso dell'immagine statica (☞ pag. 25)
Si accende durante la modalità di ripresa delle immagini statiche o di riproduzione delle immagini statiche.
- 12** Indicatore luminoso video (☞ pag. 25)
Si accende durante la modalità di ripresa video o di riproduzione video.
- 13** [ACCESS] Indicatore luminoso di Carica/Accesso
Si illumina o lampeggia durante la registrazione o riproduzione.
Lampeggia quando la batteria si sta caricando. (Si spegne quando la carica della batteria è completata.)

Lato del cinturino impugnatura

- 14** [POWER/MODE] Interruttore della modalità di Attivazione/Funzionamento
POWER : Accende/spegne l'alimentazione. (☞ pag. 20)
MODE : Commuta tra la modalità video e la modalità dell'immagine statica. (☞ pag. 25)
- 15** Montaggio del cinturino impugnatura (☞ pag. 18)
- 16** [HEADPHONE (⏮)] Jack delle cuffie (☞ pag. 41)
- 17** [MIC] Terminale di ingresso del microfono (☞ pag. 40)
Per il collegamento del microfono mini-jack.
 - Il terminale MIC fornisce al microfono un'alimentazione di 4 V.
- 18** [INPUT1] Terminale di ingresso 1 audio (☞ pag. 40)
Per il collegamento di un microfono XLR.
- 19** [INPUT2] Terminale di ingresso 2 audio (☞ pag. 40)
Per il collegamento di un microfono XLR.

Nomi delle Parti del telecomando e delle Funzioni



- ❶ Tasto [START/STOP]
Tasto per avviare o interrompere la registrazione video.
- ❷ Tasto [ZOOM]
Premere (T) per ingrandire.
Premere (W) per ridurre.
Lo zoom di riproduzione può essere usato durante una pausa del video o durante la riproduzione delle immagini statiche.
- ❸ [S.SHOT] Tasto Istantanea
Tasto per avviare la registrazione delle immagini statiche.
- ❹ Tasto [-]
Quando appare lo schermo dell'indice di riproduzione, passa alla data precedente.
- ❺ [◀◀] Tasto all'indietro
Ritorna all'inizio del file durante la riproduzione.
- ❻ Tasto [PLAYLIST]
Questa funzione non è disponibile su questo camcorder.
- ❼ Tasto del DISPLAY [DISP]
Per commutare i display sullo schermo LCD e sul mirino.
- ❽ Tasto [INDEX]
Mostra lo spazio restante sulla scheda SD e la carica restante della batteria.
In modalità di riproduzione, premendo questo tasto si passa dallo schermo dell'indice di riproduzione allo schermo della ricerca della data.
- ❾ [▶▶] Tasto avanti
Va avanti fino al file successivo durante la riproduzione.
- ❿ Tasto [+]
Quando appare lo schermo dell'indice di riproduzione, passa alla data successiva.
- ⓫ Tasto [INFO]
In modalità di riproduzione, premendo questo tasto appaiono le informazioni sul file.

- ❿ [<] Tasto di sinistra
Sposta il cursore sulla sinistra dello schermo del menu o sullo schermo dell'indice di riproduzione.
Serve anche ad effettuare la ricerca all'indietro durante la riproduzione.
- ⓫ [∨] Tasto giù
Sposta il cursore verso il basso sullo schermo del menu o sullo schermo dell'indice di riproduzione.
- ⓫ [>] Tasto di destra
Sposta il cursore sulla destra sullo schermo del menu o sullo schermo dell'indice di riproduzione.
Serve anche ad effettuare la ricerca in avanti durante la riproduzione.
- ⓫ [^] Tasto su
Sposta il cursore verso l'alto sullo schermo del menu o sullo schermo dell'indice di riproduzione.
- ⓫ Tasto [SET]
Per confermare una voce selezionata sullo schermo del menu o sullo schermo dell'indice di riproduzione.
Serve anche ad avviare o interrompere la riproduzione in modalità di riproduzione.

I tasti a Sinistra, a Destra, in Su e in Giù possono essere usati per spostare la posizione dello zoom, quando un'immagine statica viene ingrandita utilizzando il tasto ZOOM.

Promemoria :

- Per utilizzare il telecomando, impostare [TELECOMANDO] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] su [ON]. (☞ pag. 66)

Indicazioni sullo Schermo LCD e nel Mirino

Lo schermo dello stato può apparire sullo schermo LCD o sul mirino.
Lo schermo dello stato è un display per l'identificazione delle impostazioni attuali.

Visualizzazione dello Schermo dello stato

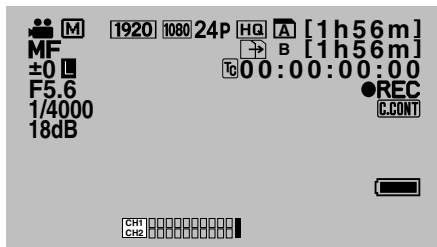
In modalità di ripresa video o di ripresa di immagini statiche

Ad ogni pressione del tasto DISPLAY, il display cambia nel modo seguente:

“Informazioni principali per la ripresa con videocamera” → “Visualizzazione intera” → “Visualizzazione semplice”

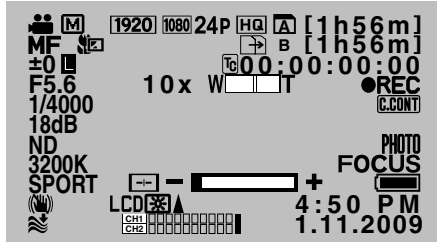


Informazioni principali per la ripresa con videocamera



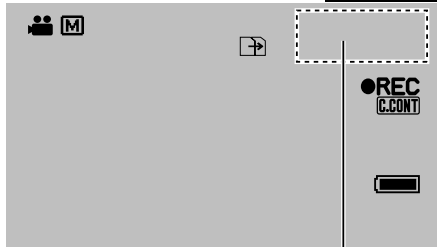
Visualizzazione intera

DISPLAY



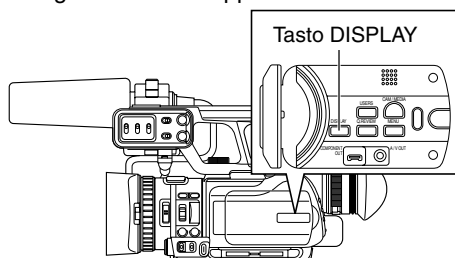
Visualizzazione semplice

DISPLAY



Appare quando il tempo restante scende al di sotto di 2 minuti

I diagrammi in alto appaiono nella modalità di ripresa video.



In modalità di riproduzione video o di riproduzione di immagini statiche

Selezionare i dettagli da visualizzare utilizzando le impostazioni nel menu [INDICAZ. SU SCHERMO].
“Schermi del menu di impostazione”: (pag. 57)

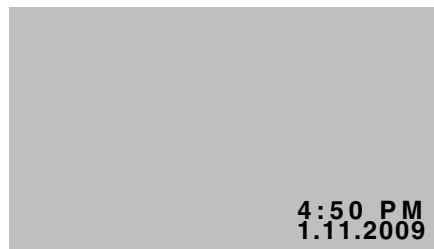
- OFF : Nessuna visualizzazione.
- VISUALIZZA TUTTO : Mostra tutte le icone e la data e l'ora.
- VISUALIZZA SOLO DATA : Visualizza solo la data e l'ora.
- VISUAL. DATA 5 SEC. : Visualizza solo la data e l'ora per 5 secondi nei seguenti casi:
 - Quando inizia la riproduzione
 - Quando un file viene cambiato durante la riproduzione
 - Quando lo schermo del menu è chiuso

Durante la riproduzione video, la pressione del tasto DISPLAY ogni volta commuta la visualizzazione nella maniera seguente:

[VISUALIZZA SOLO DATA] → [VISUALIZZA TUTTO] → [OFF]

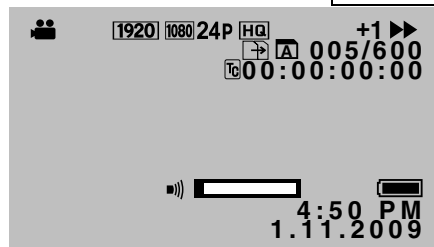


VISUALIZZA SOLO DATA



VISUALIZZA TUTTO

DISPLAY



OFF

DISPLAY

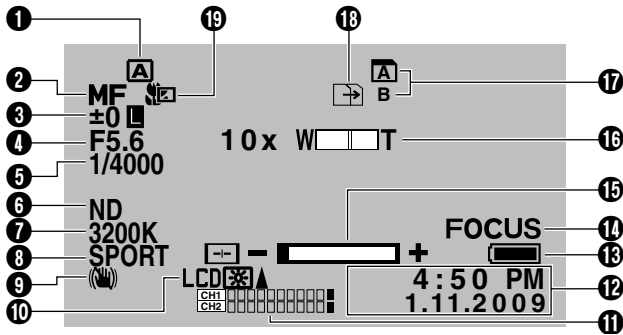


Promemoria :

- Quando appare la modalità statica o lo schermo dell'indice, la pressione del tasto DISPLAY mostra le informazioni sul file.
- Per visualizzare questo schermo sul monitor che è connesso al terminale di uscita video di questo camcorder, impostare [VISUALIZZAZIONE SU TV] nel menu [IMPOST. DI CONNESS.] su [ON].

Indicazioni sullo Schermo LCD e nel Mirino (segue)

Voci mostrate durante la Ripresa video e delle immagini statiche



- 1 Modalità di ripresa
A : Modalità Automatica intera
M : Ripresa manuale
- 2 Modalità di focalizzazione
AF : Focalizzazione automatica
MF : Focalizzazione manuale
- 3 Esposizione
L : Fisso
- 4 Apertura
- 5 Velocità dell'otturatore
- 6 Filtro ND
 Appare quando l'interruttore del filtro ND è impostato su "ON".
- 7 Temperatura del colore del Bilanciamento del bianco
- 8 AE del programma
PORT : Ritratto
SPORT : Sport
SNOW : Effetto neve
SPOT.L : Riflettore
TWIL. : Notte
- 9 Stabilizzatore dell'immagine [OFF]
 Visualizzato quando [OIS] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] è impostato su [OFF].
- 10 Retroilluminazione dello schermo LCD
 Visualizzato quando [RETROILLUM. MONITOR] nel menu [VISUALIZ. IMPOSTAZ.] è impostato su [ON].
- 11 Livello di ingresso del microfono
- 12 Data/Tempo
- 13 Batteria
 Lampeggia in rosso quando la batteria è scarica.
- 14 Assistenza della focalizzazione
 Visualizzato quando [AIUTO MESSA A FUOCO] nel menu [PROCESSORE CAMERA] è impostato su [ON].
- 15 Volume dell'altoparlante/cuffie (appare durante la regolazione del volume)
- 16 Zoom

17 Fessura per scheda

: La fessura per scheda selezionata è indicata dall'icona della scheda, come mostrato a sinistra.

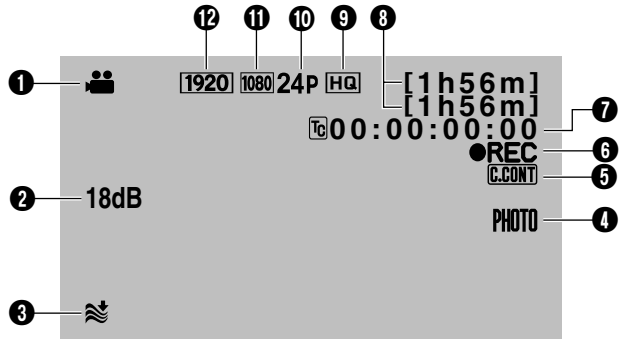
18 Interruttore della fessura automatico

Visualizzato quando [COMMUT. AUTOM. SLOT] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] è impostato su [ON].

19 Macro tele

Visualizzato quando [TELE MACRO] nel menu [PROCESSORE CAMERA] è impostato su [ON].

Le voci appaiono soltanto durante la Ripresa video



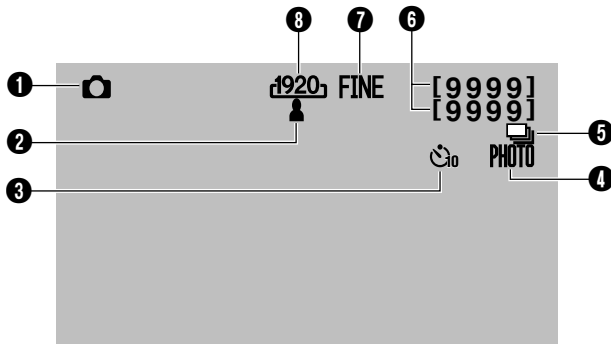
- 1 Modalità video
- 2 Sensibilità
- 3 Disturbi del vento
 Appare quando il menu [NO VENTO] è impostato su [ON].
- 4 Registrazione simultanea delle immagini statiche
- 5 Registrazione continua del clip
 Appare quando il menu [REGIS. CONTINUA CLIP] è impostato su [ON].
- 6 Indicatore di modalità
● **REC** : Registrazione
● **||** : Modalità Standby di registrazione (Modalità di Pausa della registrazione)
- 7 Codice temporale o Bit dell'utente
TC : Codice temporale
UB : Bit dell'utente
 Il display della modalità di framing per il codice temporale è il seguente:
TC00:00:00:00 Due punti (:) per fotogrammi senza salto (non drop frame)
TC00:00:00.00 Punto (.) per fotogrammi con salto (drop frame)
- 8 Tempo restante sulla Scheda SD
- 9 Qualità dell'immagine video
SP : Standard
HQ : Alto
- 10 Velocità dei fotogrammi
- 11 Risoluzione verticale
- 12 Risoluzione orizzontale

Il colore delle icone in 9, 10, 11 e 12 cambia in base alle impostazioni nel menu [FORMATO FILE].

Quando impostato su [QuickTime file format] : Appare in blu.

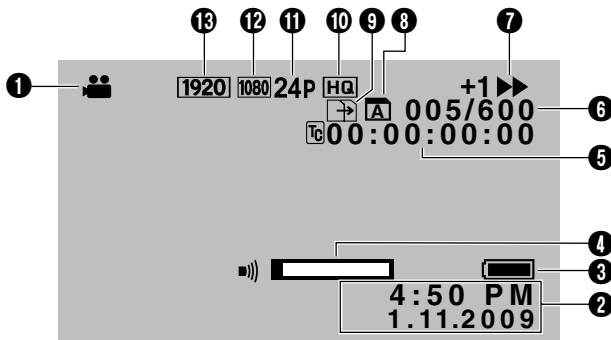
Quando impostato su [MP4 file format] : Appare in arancione.

Le voci appaiono soltanto durante la Ripresa delle immagini statiche



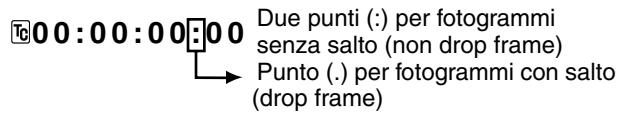
- 1 Modalità di immagine statica
- 2 Icona di focalizzazione
Lampeggia in giallo : Focalizzazione in corso
Si illumina in verde : Focalizzazione completata
- 3 Timer automatico
10 : Timer automatico di 10 secondi
2 : Timer automatico di 2 secondi
- 4 Registrazione di immagine statica
- 5 Modalità dell'otturatore
[] : Ripresa continua
[] : Ripresa di segmentazione
- 6 Numero restante di Riprese sulla Scheda SD
- 7 Qualità dell'immagine statica
FINE : Alto
STD : Standard
- 8 Dimensioni dell'immagine statica

Le voci che appaiono durante la Riproduzione delle immagini statiche



- 1 Modalità video
- 2 Data/Tempo
- 3 Batteria
Lampeggia in rosso quando la batteria è scarica.
- 4 Volume dell'altoparlante/cuffie (appare durante la regolazione del volume)
- 5 Codice temporale o Bit dell'utente
TC : Codice temporale
UB : Bit dell'utente

Il display della modalità di framing per il codice temporale è il seguente:



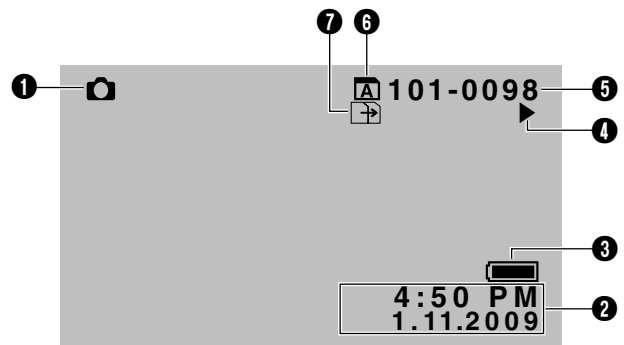
- 6 Numero del file attuale/Numero totale dei file
- 7 Modalità
▶ : Riproduzione
|| : Statico
▶▶ : Ricerca in Avanti
◀◀ : Ricerca all'Indietro
▶▶▶ : Riproduzione lenta in avanti
◀◀◀ : Riproduzione lenta all'indietro
Il valore sulla sinistra indica il passo di velocità.
- 8 Fessura per scheda
- 9 Interruttore della fessura automatico
Visualizzato quando [COMMUT. AUTOM. SLOT] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] è impostato su [ON].
- 10 Qualità dell'immagine video
SP : Standard
HQ : Alto
- 11 Velocità dei fotogrammi
- 12 Risoluzione verticale
- 13 Risoluzione orizzontale

Il colore delle icone in 10, 11, 12 e 13 cambia in base alle impostazioni nel menu [FORMATO FILE].

Quando impostato su [QuickTime file format] : Appare in blu.

Quando impostato su [MP4 file format] : Appare in arancione.

Le voci che appaiono durante la Riproduzione delle immagini statiche

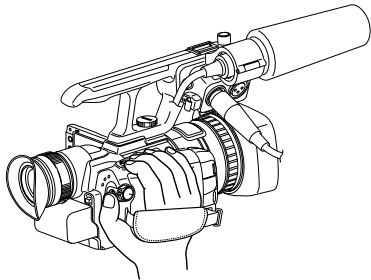


- 1 Modalità di immagine statica
- 2 Data/Tempo
- 3 Batteria
Lampeggia in rosso quando la batteria è scarica.
- 4 Presentazione di diapositive (Lampeggia durante la riproduzione)
- 5 Numero della cartella del file attuale e Numero del file
- 6 Fessura per scheda
- 7 Interruttore della fessura automatico
Visualizzato quando [COMMUT. AUTOM. SLOT] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] è impostato su [ON].

Impostazioni e regolazioni prima dell'uso

Regolazione del cinturino impugnatura

Aprire l'imbottitura e regolare la posizione del cinturino impugnatura secondo le esigenze.

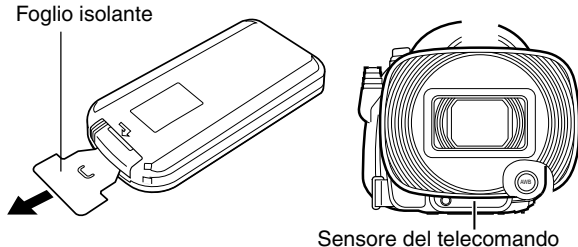


Avvertimento :

- Se l'impugnatura è allentata, il camcorder potrebbe cadere causando lesioni personali o malfunzionamenti.
- I genitori devono prestare particolare attenzione quando il camcorder è utilizzato dai bambini.

Configurazione del telecomando

Al momento dell'acquisto, il telecomando è dotato di batterie. Per usare il prodotto, estrarre il foglio isolante.



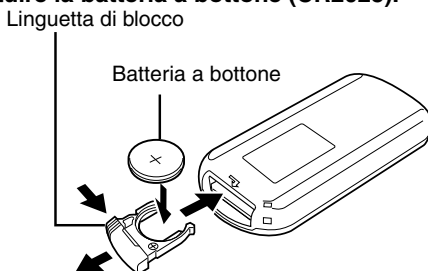
Promemoria :

- Per utilizzare il telecomando, impostare [TELECOMANDO] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] su [ON].
- Puntare l'estremità anteriore del telecomando verso il sensore. Utilizzare il telecomando a una distanza di non oltre 5 metri dal camcorder. Da determinate angolazioni, il camcorder potrebbe non rispondere alle operazioni del telecomando.

■ Sostituzione delle batterie

1. Premere la linguetta di blocco ed estrarre il portabatterie.

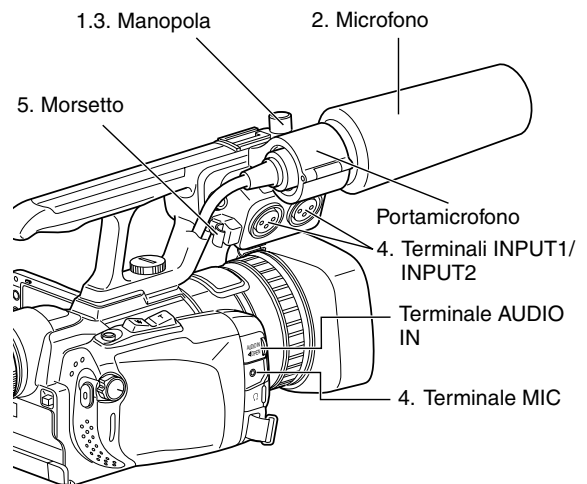
2. Sostituire la batteria a bottone (CR2025).



Collegamento di un Microfono esterno

È possibile collegare un microfono al portamicrofono. Il microfono in dotazione è un microfono fantasma.

- 1. Girare la manopola sul portamicrofono in senso antiorario per allentarlo e aprire il portamicrofono.**
- 2. Posizionare il microfono nel portamicrofono.**
- 3. Girare la manopola sul portamicrofono in senso orario per fissare il microfono.**
- 4. Collegare il microfono al terminale di ingresso audio INPUT1/INPUT2, oppure il terminale MIC, in base al tipo di terminale del cavo del microfono che si sta utilizzando.**
Terminale INPUT1/INPUT2 : Terminale XLR
Terminale MIC : Terminale mini-jack (stereo)
- 5. Collegare il cavo del microfono al morsetto.**
- 6. Specificare le impostazioni dell'ingresso audio correttamente. (☞ pag. 40)**



Promemoria :

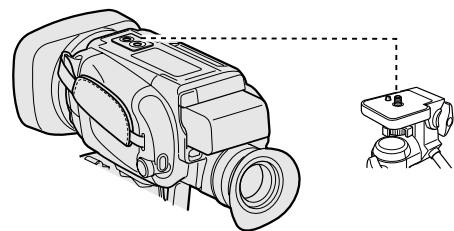
- Quando il cavo dell'unità audio è collegato al terminale AUDIO IN del camcorder, il terminale MIC è disattivato.

Collegamento del treppiede

Per evitare che il camcorder cada, con conseguenti lesioni o danni, leggere il manuale delle istruzioni del treppiede da utilizzare e accertarsi che sia saldamente fissato. (☞ pag. 12)

Avvertimento :

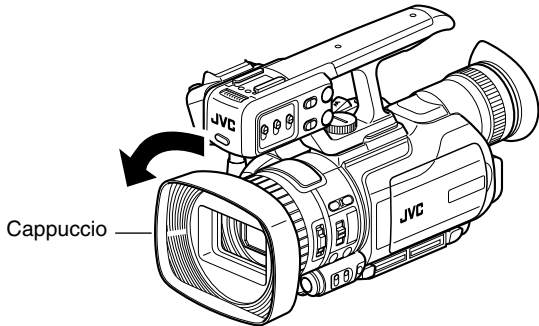
- Usare il treppiede su una superficie stabile.



Rimozione del cappuccio

Rimuovere il cappuccio quando si applica un filtro (con diametro esterno di 50 mm e inferiore), conversione tele e conversione wide davanti all'obiettivo.

- Ruotare il cappuccio in senso antiorario per rimuoverlo.



Carica della batteria

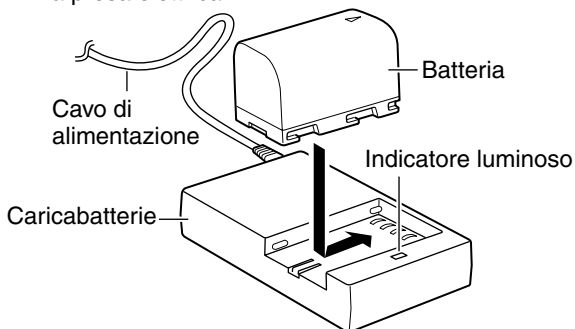
Vi sono due modi di caricare la batteria.

- Carica con il caricabatterie in dotazione.
- Carica con questo camcorder.

Carica con il Caricabatterie in dotazione

1. Collegare il caricabatterie a una presa di rete mediante il cavo di alimentazione in dotazione.
2. Collegare la batteria in dotazione al caricabatterie, premendola e facendola scorrere nella direzione della freccia.
 - L'indicatore luminoso lampeggia quando la batteria inizia a caricarsi.
 - L'indicatore luminoso si accende quando la batteria è caricata completamente.
3. A carica ultimata, rimuovere la batteria facendola scorrere nella direzione opposta.

Alla presa elettrica



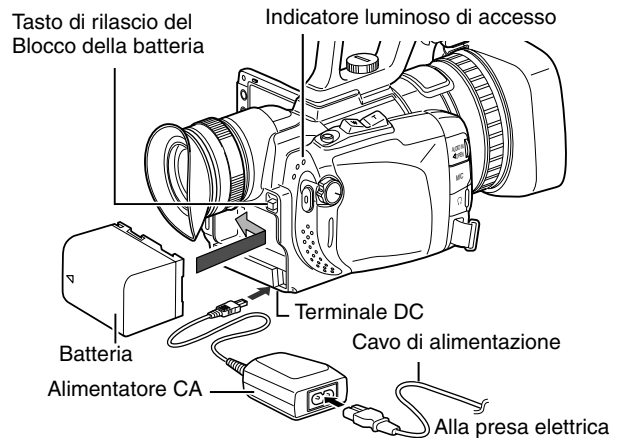
Carica della batteria con questo Camcorder

1. Spegnerne l'alimentazione del camcorder.
2. Installare la batteria in dotazione.

Con il contrassegno della batteria (<) sulla sinistra, inserirla nel camcorder e farla scorrere a sinistra.
3. Collegare l'alimentatore CA in dotazione con il camcorder.

Collegare il cavo CC al terminale DC e l'alimentatore CA alla presa di rete mediante il cavo di alimentazione in dotazione.

- L'indicatore luminoso di accesso lampeggia quando la batteria inizia a caricarsi.
- L'indicatore luminoso di accesso si spegne quando la batteria è caricata completamente.



Tempo di carica e tempo di registrazione continuo (approssimativo)

Batteria	Tempo di carica	Tempo di registrazione continuo
BN-VF815U	Circa 2 ore 40 minuti	Circa 1 ora e 25 minuti
BN-VF823U (In dotazione)	Circa 3 ore 40 minuti	Circa 2 ore 10 minuti

- I numeri indicati in alto sono i tempi di carica approssimativi quando usato a temperatura ambiente di gamma 10°C-35°C.
- Un periodo di carica più lungo potrebbe essere necessario se la batteria non è stata utilizzata per molto tempo.
- Il tempo di registrazione potrebbe variare in base all'età della batteria, alla condizione di carica e all'ambiente operativo.
- Il tempo di registrazione è più breve in ambienti freddi.
- Il tempo di registrazione è più corto quando la lente dello zoom e lo schermo LCD vengono usati frequentemente.

■ Rimozione della batteria

1. Spegnerne l'alimentazione del camcorder.
2. Premere il tasto di rilascio del blocco della batteria e far scivolare la batteria verso destra.

Impostazioni e regolazioni prima dell'uso (segue)

Controllo della Carica della batteria restante

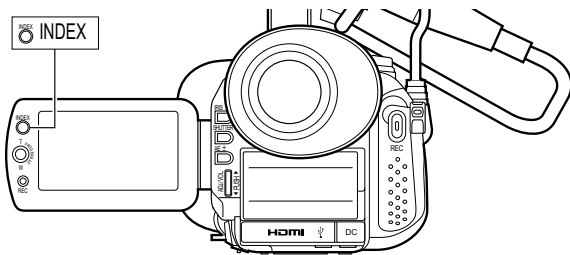
Preparazione: Attaccare la batteria.

1. Premere INDEX.

- La carica restante della batteria e il tempo di registrazione appaiono per circa 3 secondi.



Per visualizzare le informazioni per circa 15 secondi, premere INDEX per 2 secondi o più.



Promemoria :

- Il display del tempo registrabile deve essere usato solo come guida.
Appare in unità di 10 minuti.
- Il tempo di registrazione mostrato sullo schermo LCD potrebbe essere diverso da quello mostrato sul mirino.

■ Quando l'apparecchio è acceso

1. Modalità di ripresa video: Premere INDEX tre volte.
Modalità di ripresa di immagine statica: Premere INDEX una volta.

2. Premere INDEX per cancellare il display.

Promemoria :

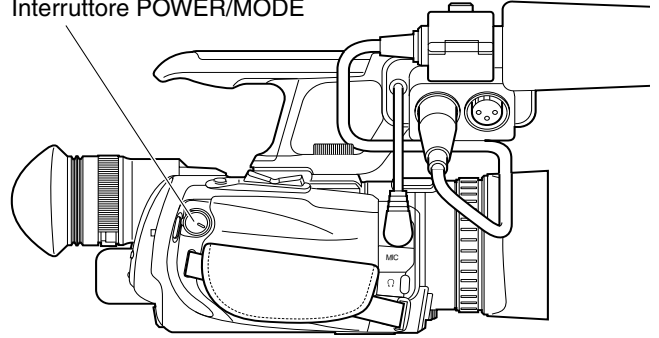
- Quando la ripresa video è in corso, l'informazione non appare.
- Quando viene utilizzato l'alimentatore CA, l'informazione non appare.

Accensione

Preparazione: Attaccare una batteria carica o collegare l'alimentatore CA.

1. Impostare l'interruttore POWER/MODE su ON.

Interruttore POWER/MODE



- Il camcorder si accende nella modalità di ripresa video.

■ Spegnere l'alimentazione

1. Impostare l'interruttore POWER/MODE su OFF.

■ Funzione di Spegnimento automatico

Quando [SPEGNIMENTO AUTOM.] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] è impostato su [ON], l'alimentazione si spegne automaticamente quando non viene attivato per 5 minuti o più.

Coperchio della lente

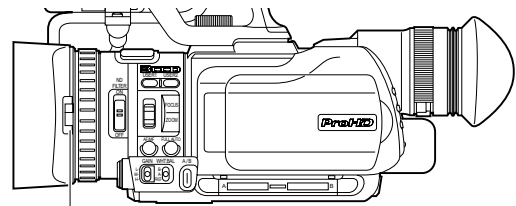
Prima di effettuare le riprese, aprire il coperchio della lente.

Quando il camcorder non viene utilizzato, chiudere il coperchio della lente per proteggerla.

- Utilizzare l'interruttore del coperchio della lente per aprire o chiudere il coperchio della lente.

Promemoria :

- Non premere con forza contro il coperchio della lente. In caso contrario, si potrebbero danneggiare la lente o il coperchio.



Interruttore del Coperchio della lente

Impostazione della data

1. Accendere l'alimentazione.
2. Premere MENU.



3. Selezionare il menu [VISUALIZ. IMPOSTAZ.].

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare, quindi premere il centro.



4. Selezionare [IMPOSTA OROLOGIO].

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare, quindi premere il centro.

5. Impostare la data e l'ora.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per cambiare il valore di impostazione.

Premere la Leva di impostazione a sinistra o a destra per saltare fino alla cifra successiva.

Premere il centro della Leva di impostazione per confermare la selezione.

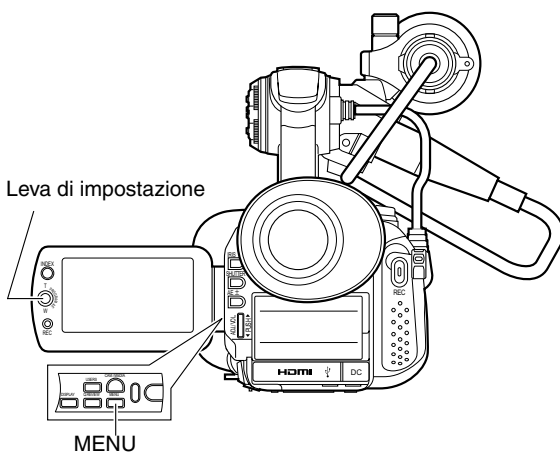


■ Per ritornare allo schermo precedente, premere Leva di impostazione a sinistra.

■ Per chiudere lo schermo del menu, premere MENU.

Promemoria :

- Se la data e l'ora non vengono impostate, appare un messaggio "IMPOSTA DATA/ORA!" ogni volta che si accende l'alimentazione.
- Si può selezionare lo stile del display della data e dell'ora usando la voce [STILE VISUALIZ. DATA] nel menu [VISUALIZ. IMPOSTAZ.]. (☞ pag. 65)



Impostazione della lingua

I seguenti sono i procedimenti da seguire per cambiare la lingua di visualizzazione.

1. Accendere l'alimentazione.
2. Premere MENU.



3. Selezionare il menu [VISUALIZ. IMPOSTAZ.].

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare, quindi premere il centro.



4. Selezionare [LANGUAGE].

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare, quindi premere il centro.

5. Impostare la lingua desiderata.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare.

Premere il centro della Leva di impostazione per confermare la selezione.



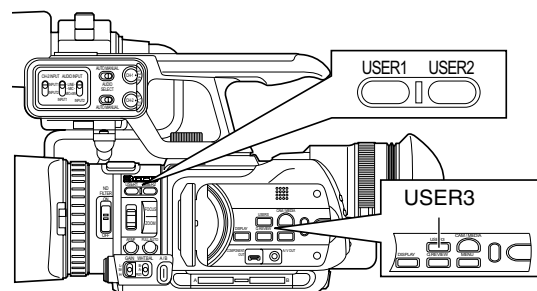
■ Per ritornare allo schermo precedente, premere Leva di impostazione a sinistra.

■ Per chiudere lo schermo del menu, premere MENU.

Display	Lingua
日本語	Giapponese
ENGLISH	Inglese
FRANÇAIS	Francese
DEUTSCH	Tedesco
ESPAÑOL	Spagnolo
ITALIANO	Italiano
РУССКИЙ	Russo
汉语	Cinese semplificato

Assegnazione delle funzioni ai Tasti USER

Il camcorder è dotato di tre tasti USER. Un funzione specifica può essere assegnata a ciascun tasto USER, in base alle proprie preferenze.



In questo caso, utilizzare [USER1], [USER2] e [USER3] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.]. (☞ pag. 65)

Impostazioni e regolazioni prima dell'uso (segue)

Visualizzazione del Mirino/Schermo LCD

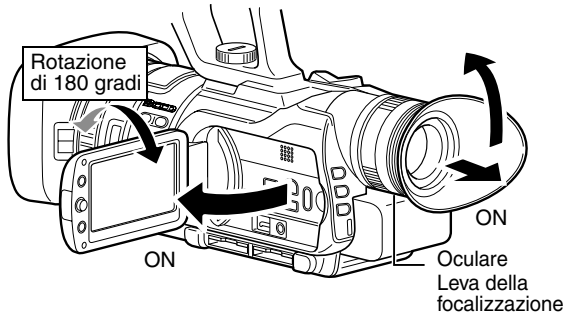
Possono essere monitorate le immagini video su questo camcorder con il mirino, lo schermo LCD o entrambi.

■ Visione con il mirino

1. Estrarre il mirino.
2. Inclinare il mirino verticalmente nella posizione che consenta una facile visione.
3. Girare la leva di focalizzazione oculare per regolare la messa a fuoco.

■ Visualizzazione con lo schermo LCD

1. Aprire il coperchio LCD.
2. Inclinare il coperchio LCD nella posizione che consenta una facile visione.



Rapporto tra i display del mirino e dello schermo LCD

Stato VF	Stato LCD	Uscita video
SPENTO	SPENTO	VF
ACCESO	SPENTO	VF
SPENTO	ACCESO	LCD, VF (*2)
ACCESO	ACCESO	In conformità con le impostazioni del menu (*1)
ACCESO	ACCESO (Rotazione di 180 gradi)	VF e LCD

*1 In conformità con [IMPOSTAZ. PRIORITÀ] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.]. (pag. 66)

*2 Se [IMPOSTAZ. PRIORITÀ] è impostato su [MIRINO SEMPRE ACCESO]

Avvertimento :

- Se è collegato il terminale HDMI, COMPONENT OUT o A/V OUT, le immagini video non appaiono sul mirino.

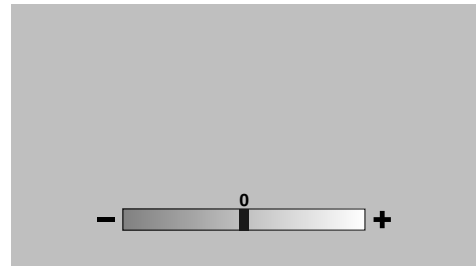
■ Regolazione della luminosità del mirino/schermo LCD

Quando uno schermo appare sul mirino, effettuare le seguenti procedure per regolare la luminosità del mirino. Quando uno schermo appare sull'LCD, la luminosità dell'LCD viene regolata. Quando uno schermo appare sia sul mirino che sull'LCD, solo la luminosità del mirino viene regolata.

Selezionare [LUMINOSITÀ MONITOR] nel menu [VISUALIZ. IMPOSTAZ.]. (pag. 65)

Appare una barra di scorrimento per la regolazione della luminosità dello schermo.

1. Premere la Leva di impostazione verso sinistra o verso destra.
 - In questo modo la barra di scorrimento si sposta e la luminosità dello schermo cambia.
2. Premere il centro della Leva di impostazione.



■ Impostazione della luminosità della retroilluminazione dello schermo LCD

Selezionare [RETROILLUM. MONITOR] nel menu [VISUALIZ. IMPOSTAZ.]. (pag. 65)

Inserimento di una Scheda SD

Questo camcorder è dotato di due fessure per scheda SD. (Fessura A e Fessura B)

■ Schede SD da usare

- Vedere "Schede SD" su pag. 7.
- Le schede SDXC non sono supportate.



Preparazione: Spegnerne l'alimentazione.

1. Aprire la porta.
2. Inserire una scheda SD con l'angolo dentellato per primo.
3. Chiudere la porta.

■ Selezione di una fessura per scheda

Premere il tasto A/B.

- Una tale procedura consente la commutazione tra la Fessura A e la Fessura B.
- Quando si inserisce una scheda SD, la spia di accesso della fessura selezionata si accende.
- Quando si accede ai dati nella scheda SD, la spia di accesso lampeggia.

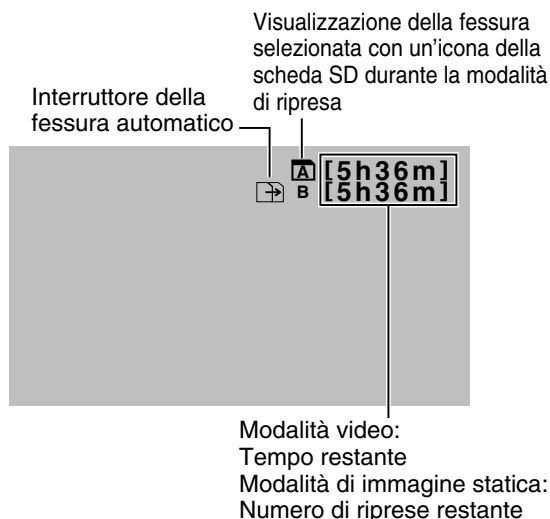
■ Commutazione tra la Fessura A e la Fessura B automatica

Impostare [COMMUT. AUTOM. SLOT] nel menu delle [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] su [ON]. (pag. 65)

- Quando finisce lo spazio su una scheda SD durante la registrazione in modalità di ripresa, i dati vengono automaticamente registrati sull'altra scheda SD.
- Quando la riproduzione da una scheda SD finisce nella modalità di riproduzione, la riproduzione dall'altra scheda SD inizia automaticamente.
- Quando la funzione dell'Interruttore della fessura automatica si accende [ON], appare un'icona dell'interruttore della fessura automatica sullo schermo.

Promemoria :

- Se la scheda SD da commutare non può essere letta, la commutazione della fessura non sarà effettuata.
- Quando viene inserita una scheda SD nella fessura per commutare durante la registrazione, la commutazione della fessura non avverrà perché la scheda SD non può essere letta. Interrompere la registrazione e lasciare che la scheda SD venga letta.



■ Rimozione della scheda SD

1. Aprire la porta.
2. Accertarsi che non sia in corso l'accesso alla scheda SD da rimuovere (spia di accesso lampeggiante).
3. Spingere la scheda SD e rimuoverla dall'alloggiamento.
4. Chiudere la porta.

Avvertimento :

- Non toccare i contatti metallici della scheda SD durante il suo inserimento o rimozione.

Impostazioni e regolazioni prima dell'uso (segue)

Formattazione della Scheda SD

Le schede SD utilizzate per la prima volta saranno formattate da questo camcorder.

Quando viene inserita una scheda che necessita di formattazione, appare un messaggio sullo schermo che richiede di formattare la scheda.



Premere la Leva di impostazione verso l'alto o verso il basso [S], quindi premere il centro della Leva di impostazione.

- La formattazione inizia.



Formattazione della scheda SD come e quando richiesta

Selezionare [FORMATTA] nel menu [IMPOSTAZIONI MEDIALI]. (☞ pag. 63)

Appare lo schermo di formattazione.

1. Selezionare la fessura per effettuare la formattazione.
2. Selezionare il contenuto da formattare.

File	Cancella tutti i file.
File + Numero file	Imposta il numero dei file video e immagini statiche al valore predefinito e cancella tutti i file.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare, quindi premere il centro.

- Appare lo schermo di formattazione.



3. Premere la Leva di impostazione verso l'alto o verso il basso [S], quindi premere il centro della Leva di impostazione.

- La formattazione inizia.



Ripristino del Numero del file

Ogni volta che viene effettuata una registrazione, il numero del file memorizzato nella scheda SD aumenta.

È possibile ripristinare il numero del file prima che la registrazione successiva inizi.

Ripristino del numero del file video

Selezionare [AZZERA N. FILMATO] nel menu [IMPOSTAZIONI MEDIALI]. (☞ pag. 63)

Ripristino del numero del file dell'immagine statica

Selezionare [AZZERA N. IMMAGINE] nel menu [IMPOSTAZIONI MEDIALI]. (☞ pag. 63)

- Appare uno schermo di ripristino dell'immagine statica o del video.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o verso il basso [S], quindi premere il centro della Leva di impostazione.

- Inizia il ripristino del video o dell'immagine statica.



Video:

Una cartella principale viene creata per ciascun formato di file video. Quando la registrazione inizia dopo il ripristino del numero, un file viene creato con il numero più piccolo che non è utilizzato nella cartella principale corrispondente.

Immagine statica:

Una nuova cartella viene creata con un numero aggiungendola al numero della cartella in cui la ripresa è stata effettuata per l'ultima volta o al numero della cartella più grande dentro i supporti.

Numero file/cartella

Video

Una cartella principale viene creata per ciascun formato di file (QuickTime(MOV), MP4).

Il nome file appare nel modo seguente.

_0001_01.extension ~_9999_99.extension

*** : Numero esclusivo

(ultime 3 cifre del numero di serie del camcorder)

Immagine statica

Numero cartella : 100JVC SO a 999JVC SO

Numero file : PIC0001.JPG ~ PIC0999.JPG

Selezione di una Modalità di ripresa

Selezione di una Modalità di ripresa del Video/Immagine statica

Esistono due tipi di modalità di ripresa: la modalità di ripresa video e la modalità di ripresa delle immagini statiche.

1. Impostare sulla modalità di ripresa.

Premere CAM/MEDIA.

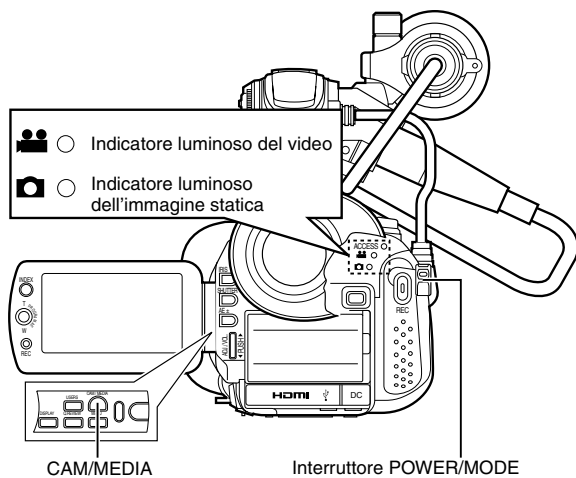
- L'immagine della videocamera appare sul monitor quando in modalità di ripresa.



2. Selezionare la modalità dell'immagine video/statica.

Il modo operativo differisce in funzione della modalità.

Modalità immagine statica ⇒ modalità video	Ruotare l'interruttore POWER/MODE su MODE.
Modalità video ⇒ modalità immagine statica	Ruotare l'interruttore POWER/MODE su MODE e tenerlo in posizione per circa 1 secondo.



Quando nella modalità video



- L'indicatore luminoso video si accende.
- Appare un'icona del video sulla parte superiore dello schermo.

Quando nella modalità di immagine statica



- L'indicatore luminoso dell'immagine statica si accende.
- Appare un'icona dell'immagine statica sulla parte superiore dello schermo.

Promemoria :

- Le immagini statiche possono essere registrate in modalità di ripresa video. (☞ pag. 28)
- Se il menu [SELEZIONE SISTEMA] è impostato su [720-**], la commutazione tra la modalità video e la modalità di immagine statica riavvia il camcorder.

Selezione della Modalità di ripresa Automatica intera/Manuale

Esistono due modalità di regolazione per la ripresa: le modalità Manuale e Automatica intera.

■ Impostazione sulla modalità di ripresa Automatica intera

Quando FULL AUTO viene premuto una volta, appare l'attuale modalità di regolazione. La pressione di FULL AUTO, quando appare la modalità, cambia l'impostazione.

Premere FULL AUTO per visualizzare l'icona della modalità di ripresa Automatica intera (A) sulla parte superiore dello schermo.

- Esposizione, apertura, velocità dell'otturatore e bilanciamento del bianco vengono regolati automaticamente.

FULL AUTO



■ Impostazione sulla modalità di ripresa Manuale

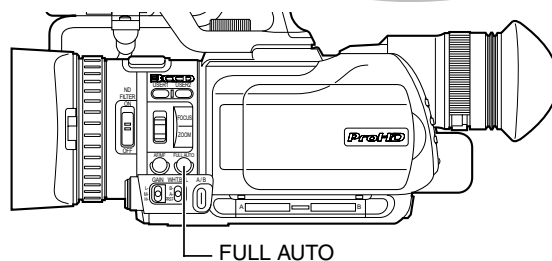
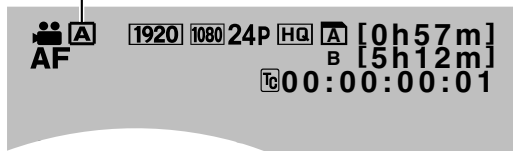
Premere FULL AUTO per visualizzare l'icona della modalità di ripresa Manuale (M) sulla parte superiore dello schermo.

- Perfino quando la modalità di ripresa Manuale è impostata, la velocità di apertura e dell'otturatore vengono regolate automaticamente se le rispettive icone non appaiono. Per regolare la velocità di apertura e dell'otturatore manualmente, premere il tasto IRIS o SHUTTER per visualizzare l'icona e modificare i valori. (☞ pag. 37, 38)

FULL AUTO



- [A] Modalità di ripresa interamente Automatica
- [M] Modalità di Ripresa manuale



Selezione di una Modalità di ripresa (segue)

Selezione di una Modalità di focalizzazione

Esistono due modalità di focalizzazione: Automatica e Manuale.

■ Impostazione della modalità di Focalizzazione automatica

Premere AF/MF per visualizzare l'icona di Focalizzazione automatica (AF) sullo schermo.

- La focalizzazione viene regolata automaticamente.



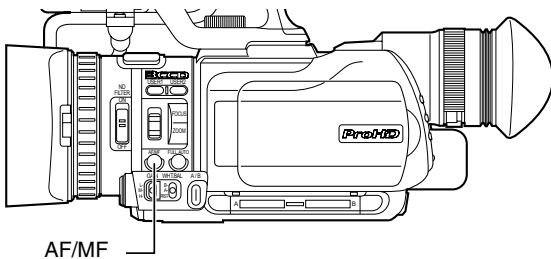
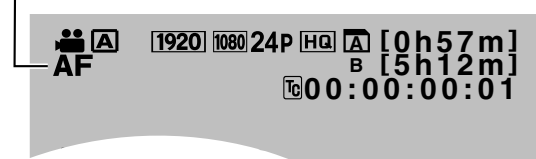
■ Impostazione sulla modalità di Focalizzazione automatica

Premere AF/MF per visualizzare l'icona di Focalizzazione manuale (MF) sullo schermo.

- Regolare la focalizzazione manualmente. (☞ pag. 31)



AF Modalità di ripresa interamente Automatica
MF Modalità di Ripresa manuale



Utilizzo del camcorder in Modalità di ripresa video

Impostazione del Formato video

■ Impostazione del formato del file video

Specificare il formato del file video da registrare sulla scheda SD. (QuickTime o MP4)

Impostazione

Impostare il menu [FORMATO FILE]. (☞ pag. 61)

■ Impostazione del sistema video

Specificare il sistema video (risoluzione verticale e velocità dei fotogrammi) per questo camcorder. Esempio: 1080-50/25

Impostazione

Impostare il menu [SELEZIONE SISTEMA]. (☞ pag. 61)

Quando le impostazioni in questo menu vengono alterate, il camcorder si riaccenderà automaticamente.

■ Impostazione della modalità di registrazione

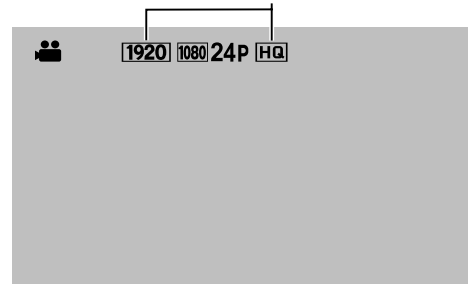
Specificare la risoluzione orizzontale, la velocità dei fotogrammi, il metodo di scansione e la modalità della qualità dell'immagine. Esempio: 1920/50i(HQ)

Impostazione

Impostare il menu [MODALITÀ REGIST.]. (☞ pag. 62)

- La modalità di registrazione selezionata appare sulla parte superiore dello schermo.

Display della Modalità di registrazione video



Avvertimento :

- Il colore del display della modalità di registrazione cambia in base alle impostazioni nel menu [FORMATO FILE].
 Quando impostato su [QuickTime file format] : Blu
 Quando impostato su [MP4 file format] : Arancione

Visualizzazione dello Spazio restante sulla Scheda SD

Visualizza un grafico a torta, che mostra lo spazio restante sulla scheda SD e il tempo restante per ciascuna modalità di registrazione video.

Preparazione: Inserire una scheda SD.

1. Visualizzazione del tempo rimanente.

Premere INDEX.

- Appare il tempo restante sulla scheda SD.

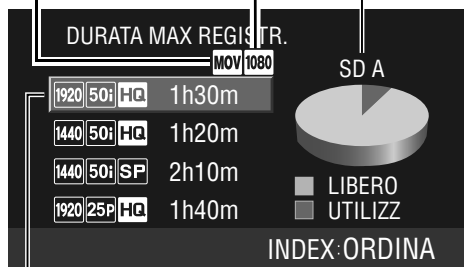


Icona del file
Mostra la selezione effettuata nel menu [FORMATO FILE]. Il colore del display cambia in base al formato del file.

Formato del file QuickTime : Blu
Formato del file MP4 : Arancione

Icona della risoluzione verticale (1080 o 720)
Mostra la selezione effettuata nel menu [SELEZIONE SISTEMA].

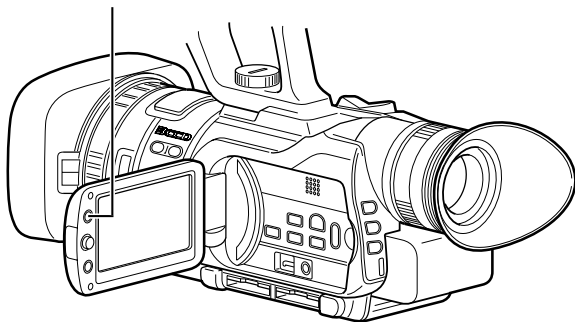
Fessura per Scheda SD



Mostra l'icona della modalità di registrazione che viene stabilita dal sistema video.

Il tempo di registrazione restante della modalità di registrazione attualmente selezionata appare evidenziato. Si può modificare la modalità di registrazione usando le impostazioni nel menu [MODALITÀ REGIST.].

INDEX



2. Premere INDEX ripetutamente per modificare il display del tempo rimanente/carica della batteria nella sequenza seguente.

- Quando si utilizza un alimentatore CA
Fessura A → Fessura B → Fine del display
- Quando si utilizza la batteria
Fessura A → Fessura B → Alimentazione della batteria → Fine del display

Ripresa di video

Preparazione: Impostare sulla modalità di ripresa video. (pag. 25)

Il camcorder è dotato di due tasti REC per la ripresa di video. (Situati sul lato posteriore e sul coperchio LCD)
È possibile riprendere video utilizzando uno dei due tasti.

1. Premere REC.

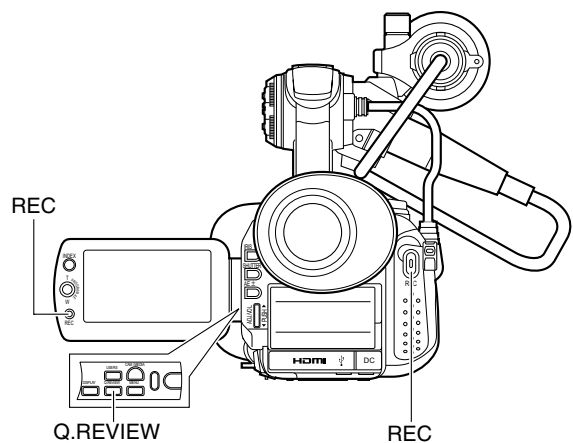
- La registrazione inizia.



Modalità di registrazione

2. Premere REC.

- La registrazione si arresta. (Interruzione della registrazione)



Promemoria :

- La dimensione massima di ciascun file video è di 4 GB. Il file viene diviso in due o più file se la dimensione supera i 4 GB.
- La registrazione si interrompe quando non c'è più spazio disponibile sulla scheda SD. Se [COMMUT. AUTOM. SLOT] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] è impostato su [ON], la registrazione sull'altra scheda SD inizierà automaticamente.

Utilizzo del camcorder in Modalità di ripresa video (segue)

Controllo del video registrato più di recente

1. Impostare sulla modalità di Interruzione della registrazione.
2. Premere Q.REVIEW.
 - Vengono riprodotti gli ultimi 5 secondi della scena precedente.
 - Quando la riproduzione è finita, il video passa alla modalità di Interruzione della registrazione.



Per avviare la registrazione subito dopo la revisione rapida, premere REC due volte.

Eliminazione del file della scena precedente

Durante la revisione rapida, premere il tasto USER che è impostato come [ELIMINA].

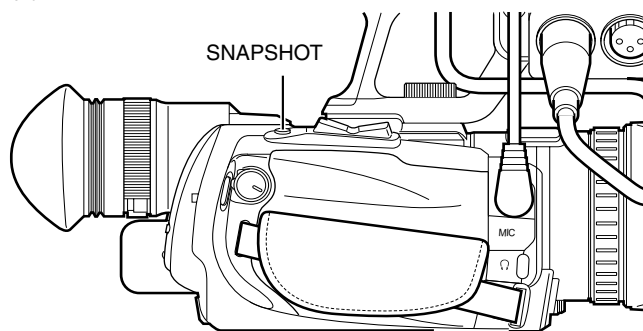
Assegnazione delle funzioni ai tasti USER: (☞ pag. 21, 65)



Acquisizione delle Immagini statiche nella Modalità di ripresa video

Premere SNAPSHOT fino in fondo, durante la registrazione o la modalità di interruzione.

- Quando un'immagine statica viene acquisita, "PHOTO" appare sullo schermo del monitor.



Promemoria :

- Fino a tre immagini statiche possono essere acquisite durante ciascuna registrazione.
- Quando la registrazione è in modalità di interruzione, un numero illimitato di immagini statiche possono essere acquisite, purché ci sia sufficiente spazio sulla scheda SD. Comunque, in questo caso l'Interruttore della fessura automatico viene disattivato.
- Le immagini statiche non possono essere acquisite se SNAPSHOT viene premuto solo a metà.
- Le immagini statiche vengono acquisite di dimensioni 1920 x 1080.
- Le funzioni di ripresa continua, ripresa di segmentazione e del timer automatico non sono valide.
- Quando il menu [SELEZIONE SISTEMA] è impostato su [720-**], le immagini statiche non possono essere acquisite.

Clip multipli di registrazione come File continuo

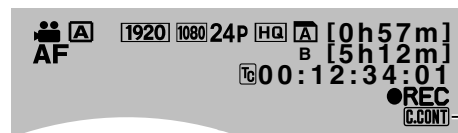
Solitamente, ciascun processo di registrazione viene salvato come file separato nella scheda SD.

Utilizzando la funzione di registrazione del clip continua, comunque, clip multipli possono essere creati in un singolo file video con pause tra una registrazione e l'altra.

Impostare sulla modalità di registrazione dei clip continua

Impostare il menu della [REGIS. CONTINUA CLIP] su [ON].

- Sullo schermo appare "C.CONT".



C.CONT

- Quando il menu [REGIS. CONTINUA CLIP] è impostato su [ON], l'icona ●REC si accende in arancione durante la modalità di Interruzione della registrazione.

Chiusura del file

Per chiudere il file durante la registrazione:

Premere REC per 1 secondo o più.

Per chiudere il file durante la modalità di Interruzione della registrazione:

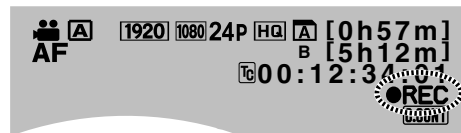
Premere il tasto USER che è impostato come [CONTINUO CLIP OFF].

Assegnazione delle funzioni ai tasti USER: (☞ pag. 21, 65)

Oppure, impostare il menu [REGIS. CONTINUA CLIP] su [OFF].



- Quando si chiude il file, l'icona ●REC sullo schermo lampeggia in arancione.



Lampeggia in arancione

Precauzioni durante la registrazione

- Non rimuovere la scheda SD. Per rimuovere la scheda SD, chiudere innanzitutto il file.
- Quando non rimane più spazio sulla scheda SD, la registrazione si interrompe e il file viene chiuso.
- Quando l'interruttore [POWER] è spento o quando l'alimentazione è bassa perché la batteria ha poca carica, la registrazione si interrompe e l'alimentazione si spegne quando viene chiuso il file.

Precauzioni da seguire durante la modalità Pausa di registrazione (l'icona ●REC si accende in arancione)

- Non è possibile passare alla modalità di riproduzione o immagine statica. Per modificare la modalità di funzionamento, chiudere innanzitutto il file.
- Non rimuovere la scheda SD. Per rimuovere la scheda SD, chiudere innanzitutto il file.
- Quando l'interruttore [POWER] è spento o quando l'alimentazione è bassa perché la batteria ha poca carica, la registrazione si interrompe e l'alimentazione si spegne quando viene chiuso il file.
- Non spegnere l'alimentazione direttamente staccando la batteria o rimuovendo l'alimentatore CA.

Utilizzo del camcorder in Modalità di ripresa dell'immagine statica

Impostazione della Qualità dell'immagine, della Dimensione di registrazione e della Sensibilità

Preparazione: Impostare sulla modalità di ripresa dell'immagine statica. (☞ pag. 25)

■ Qualità dell'immagine

Impostare il menu [QUALITÀ IMMAGINI]. (☞ pag. 67)

- I valori di impostazione delle voci del menu in alto appaiono sullo schermo del monitor.

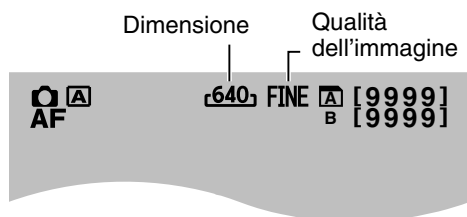
■ Dimensioni dell'immagine

Impostare il menu [DIM.IMMAG.]. (☞ pag. 67)

- I valori di impostazione delle voci del menu in alto appaiono sullo schermo del monitor.

■ Sensibilità

Impostare il menu [AUMENTO DEL GUADAGNO]. (☞ pag. 68)

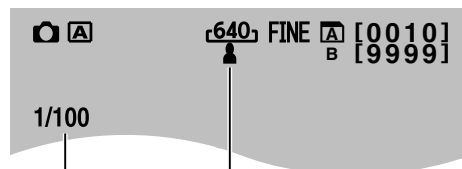


Acquisizione delle immagini statiche

Preparazione: Impostare sulla modalità di ripresa dell'immagine statica. (☞ pag. 25)

1. Premere [SNAPSHOT] a metà.

- Il camcorder automaticamente regola la focalizzazione e l'esposizione. Quando la regolazione è stata completata, l'icona della focalizzazione diventa verde e la velocità dell'otturatore appare.

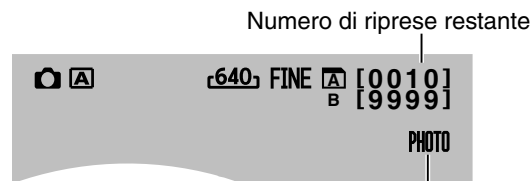


Display della Velocità dell'otturatore

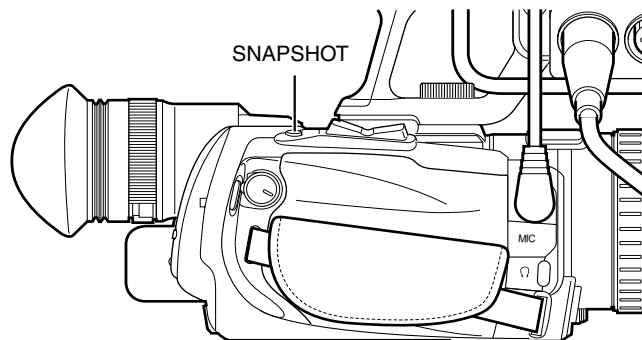
Icona di focalizzazione dell'otturatore

2. Premere [SNAPSHOT] fino in fondo.

- Viene registrata un'immagine statica. "PHOTO" appare sullo schermo del monitor durante il processo di registrazione.



Registrazione



Utilizzo del camcorder in Modalità di ripresa dell'immagine statica (segue)

Controllo dell'immagine statica acquisita più di recente

1. Premere Q.REVIEW.

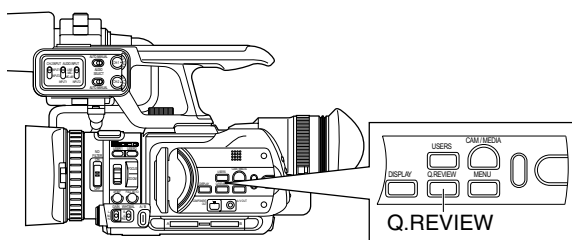
- Appare l'immagine statica acquisita più di recente.



2. Premere Q.REVIEW di nuovo per ritornare all'immagine della videocamera.

■ Eliminazione dell'immagine registrata più di recente

Durante la revisione rapida delle immagini statiche, premere il tasto USER impostato come [ELIMINA]. Assegnazione delle funzioni ai tasti USER: (☞ pag. 21, 65)



Ripresa continua

Le immagini statiche non possono essere acquisite quando [SNAPSHOT] è premuto. Impostare il menu della [MODALITÀ OTTURATORE] su [RIPRESA SENZA INTER.]. (☞ pag. 68)

Ripresa di segmentazione

Tre riprese con diversi livelli di luminosità vengono acquisite continuamente. Impostare il menu della [MODALITÀ OTTURATORE] su [VARIAZ.AUTOM.ESPOSI.]. (☞ pag. 68)

Utilizzo del timer automatico

È possibile utilizzare il timer automatico a 2 o 10 secondi. Impostare il menu [AUTOSCATTO] su [2SEC] o [10SEC]. (☞ pag. 68)

Promemoria :

- La ripresa continua viene disattivata quando si utilizza il timer automatico.

- Modalità di Ripresa continua
- Modalità di Ripresa di segmentazione



Timer automatico

Operazione di zoom

Preparazione: Impostare sulla modalità di ripresa video o di ripresa delle immagini statiche.

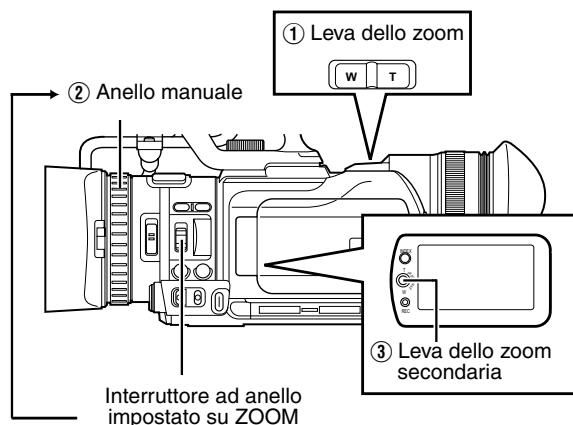
Regola l'angolo di visualizzazione.

Percentuale di zoom: da 1x a 10x (solo zoom ottico)

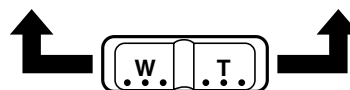
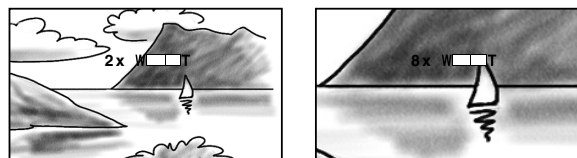
Lo zoom può essere attivato usando una delle quattro leve/ anelli descritti in basso.

- ① Leva dello zoom del camcorder sulla superficie superiore
- ② Anello manuale del camcorder:
Questo può essere usato come anello dello zoom quando l'interruttore dell'anello [FOCUS/ZOOM] sul lato del camcorder è impostato su ZOOM.
- ③ Leva dello zoom secondaria sul coperchio LCD
- ④ Leva dello zoom sul telecomando

L'ordine di priorità di queste leve/anelli è nella sequenza ① > ② > ③ > ④.



- Una barra dello zoom appare durante l'operazione di ingrandimento.

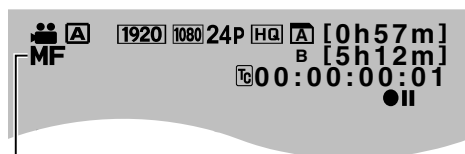


Regolazione della focalizzazione manualmente

Preparazione: Impostare sulla modalità di ripresa video o di ripresa delle immagini statiche.

■ Impostazione sulla modalità di Focalizzazione automatica

Premere AF/MF per visualizzare l'icona di Focalizzazione manuale (MF).



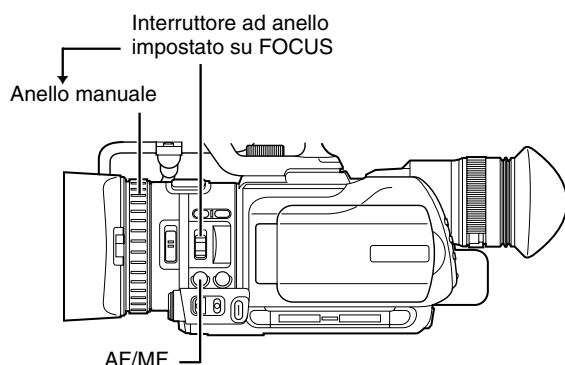
Modalità di focalizzazione manuale

1. Impostare l'interruttore ad anello [FOCUS/ZOOM] su FOCUS.

Una tale procedura consente di utilizzare l'anello manuale della lente come anello di focalizzazione.

2. Girare l'anello manuale per regolare la focalizzazione.

Utilizzando la funzione di Assistenza della focalizzazione, sulla destra, la messa a fuoco è più facile.



Uso della Funzione di assistenza della focalizzazione

Questa funzione commuta temporaneamente lo schermo su bianco e nero e aggiunge colore al contorno dell'immagine focalizzata.

■ Vi sono due modi di attivare la funzione di Assistenza della focalizzazione.

① Impostare [AIUTO MESSA A FUOCO] nel menu delle [PROCESSORE CAMERA] su [ON]. (☞ pag. 59)

○

② Impostare [USER1], [USER2] o [USER3] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] sulla funzione di Assistenza della focalizzazione, quindi premere il tasto corrispondente USER. (☞ pag. 21, 65)

Colore aggiunto



Assistenza della focalizzazione attivata

Girare l'anello manuale per aggiungere colore dove si intende mettere a fuoco.

■ Annullamento dell'Assistenza della focalizzazione
Impostare il menu della [AIUTO MESSA A FUOCO] su [OFF].

○

Premere il tasto USER che è assegnato alla funzione di Assistenza della focalizzazione.

Promemoria :

- Per cambiare il colore del contorno, usare l'impostazione [COLORE FUOCO ASSIST] nel menu [PROCESSORE CAMERA]. (BLU, VERDE, ROSSO)
Quando si utilizza la funzione di Assistenza della focalizzazione in un luogo scuro, il punto in cui il colore viene aggiunto potrebbe apparire granuloso e rendere poco chiaro il colore del contorno.
- Quando [VISUALIZZAZIONE SU TV] nel menu [IMPOST. DI CONNESS.] è impostato su [ON], sul monitor esterno appare la funzione Assistenza della focalizzazione. Impostare [VISUALIZZAZIONE SU TV] su [OFF] per cancellare la visualizzazione sui monitor esterni.

Ripresa di scene e condizioni diverse (AE del programma)

Applicabile a: Modalità di ripresa interamente Automatica **[A]**, Modalità di ripresa manuale **[M]**

L'esposizione e la velocità dell'otturatore possono essere regolati in base al soggetto, per garantire che la ripresa venga effettuata con le impostazioni migliori.

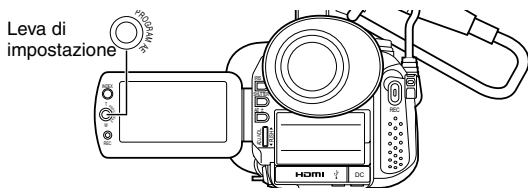
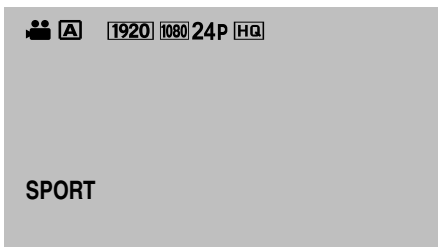
1. Aprire lo schermo di selezione AE del programma.
Premere Leva di impostazione a destra.



2. Selezionare la modalità più adeguata e confermare la selezione.

Premere Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare una modalità, quindi premere al centro per confermare. In alternativa, premere Leva di impostazione a destra.

- Lo schermo AE del programma si chiude e l'icona della modalità selezionata appare sullo schermo.



Impostazioni

- OFF : Disattiva l'AE del programma.
- PORTRAIT : Offusca lo sfondo per evidenziare il soggetto.
- SPORTS : Acquisisce chiaramente i soggetti che si muovono con rapidità in ciascun singolo fotogramma.
- SNOW : Evita che il soggetto appaia troppo scuro, come quando si riprende un campo di neve in una giornata di sole.
- SPOTLIGHT : Evita che i soggetti umani appaiano troppo luminosi sotto la luce.
- TWILIGHT : Fa apparire più naturali le scene serali.

Attivazione della Modalità Lolux con il Tasto USER

Applicabile a: Modalità di ripresa interamente Automatica **[A]**, Modalità di ripresa manuale **[M]**

Lolux modalità : Aumenta la sensibilità in ambienti poco luminosi.

1. Assegnare la funzione Lolux ad un tasto USER.

Impostare [USER1], [USER2] o [USER3] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] su [Lolux].

(☞ pag. 21, 65)

2. Premere il tasto USER che è assegnato alla funzione.

La modalità Lolux inizia e "Lolux" appare sullo schermo.

3. Annullamento della modalità Lolux.

Premere il tasto USER che è assegnato alla funzione.

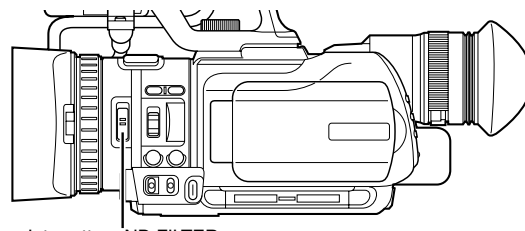
Promemoria :

- Quando si effettuano le riprese in modalità Lolux, fissare la videocamera utilizzando un treppiedi; infatti il movimento della videocamera potrebbe sfocare l'immagine.
- La velocità dell'otturatore e il guadagno non possono essere regolati durante l'impostazione Lolux in modalità video.

Utilizzo del Filtro ND incorporato

Applicabile a: Modalità di ripresa interamente Automatica **[A]**, Modalità di ripresa manuale **[M]**

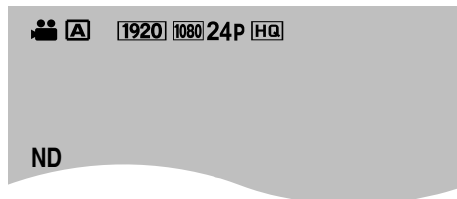
Regolare la quantità di luce che proviene dalla lente girando l'interruttore ND FILTER su ON/OFF per attivare/disattivare il filtro ND incorporato. Impostare il filtro su "ON", quando si effettua la ripresa in un ambiente esterno luminoso.



Interruttore ND FILTER

■ Impostare l'interruttore ND FILTER su ON.

- Riduce la quantità di luce incidentale fino a circa 1/10. Sullo schermo appare "ND".



Promemoria :

- L'attivazione di ND FILTER durante le riprese potrebbe causare una distorsione dell'immagine o disturbi dell'audio.

Regolazione dell'esposizione manualmente

Applicabile a: Modalità di ripresa interamente Automatica **A**, Modalità di ripresa manuale **M**

Solitamente, la luminosità del soggetto che viene ripreso è automaticamente regolata in base ai valori di riferimento della videocamera. Comunque, le aree più chiare o più scure dell'immagine potrebbero apparire poco chiare, in base alle condizioni di ripresa. Per evitare che questo accada, è possibile correggere l'esposizione manualmente.

1. Impostare sulla modalità di Esposizione manuale.

Premere **AE±**.

- Il valore **AE** appare sullo schermo e la modalità di regolazione viene attivata. (Controllo utilizzando il valore **EV** quando in modalità di immagine statica).



Valore AE — ±0

2. Regolare l'esposizione.

Girare la manopola **ADJ./VOL.**

Girare verso l'alto per aumentare il valore e rendere l'immagine più luminosa.

Girare verso il basso per diminuire il valore e rendere l'immagine più scura.



3. Confermare il valore dell'impostazione.

Premere la manopola **ADJ./VOL.**

- Il valore di impostazione manuale è impostato. (Il valore dell'impostazione appare sullo schermo).



4. Dopo aver impostato il valore, tenere premuta la manopola **ADJ./VOL.** per 1 secondo o più, per passare alla modalità di blocco **AE**.

(Un contrassegno **L** appare dopo l'impostazione del valore sullo schermo).

Blocco **AE**: Blocca il valore dell'impostazione di esposizione.



Blocco AE — -6 **L**

■ Annullamento del Blocco **AE**

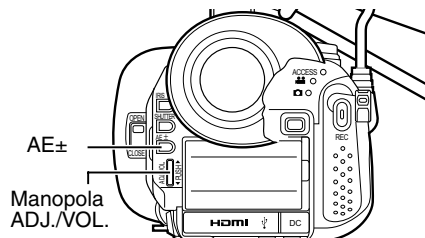
Premere la manopola **ADJ./VOL.** per 1 secondo o più.

- Il contrassegno sparisce.



■ Disattivazione della modalità di Esposizione manuale

- Premere **AE±**.



Promemoria :

- Il Blocco **AE** viene annullato se la velocità o l'apertura dell'otturatore è impostata sulla modalità manuale.

Utilizzo della Funzione macro tele

Applicabile a: Modalità di ripresa interamente Automatica **A**, Modalità di ripresa manuale **M**

Accorcia la distanza di primo piano sull'estremità (T) tele dello zoom.

(1 m → circa 80 cm)

Vi sono due modi di impostare questa funzione.

- Impostare **[TELE MACRO]** nel menu delle **[PROCESSORE CAMERA]** su **[ON]**. (Possibile soltanto nella modalità Manuale **M**) (☞ pag. 61)
- Impostare **[USER1]**, **[USER2]** o **[USER3]** nel menu **[IMPOSTAZ. VIDEOCAM.]** su **[TELE MACRO]**, quindi premere il tasto **USER** corrispondente. (Possibile in modalità Automatica intera **A** e in modalità Manuale **M**) Assegnazione dei tasti **USER**: (☞ pag. 21, 65)
- Quando la funzione macro tele viene accesa, un'icona macro tele appare sullo schermo.

Icona Macro tele





Promemoria :

- Tra le due modalità indicate in alto, l'impostazione tramite tasto **USER** ha una priorità maggiore.

Visualizzazione della Forma a zebra

Applicabile a: Modalità di ripresa video

-  Modalità di ripresa interamente Automatica
-  Modalità di Ripresa manuale

Durante la ripresa video, le righe diagonali (forma a zebra) appaiono soltanto nelle aree con i livelli di luminanza specificati. Può essere specificata la gamma del livello di luminanza per la visualizzazione della forma a zebra.

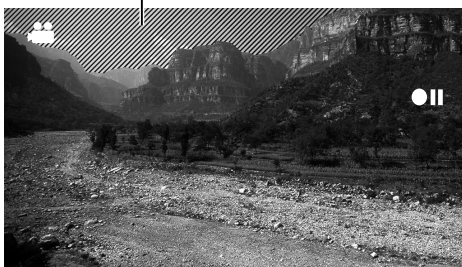
Visualizzazione della Forma a zebra

Vi sono due modi di visualizzare la forma a zebra.

- Impostare [ZEBRA] nel menu delle [PROCESSORE CAMERA] su [ON].
(☞ pag. 59)
- Impostare [USER1], [USER2] o [USER3] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] su [ZEBRA], quindi premere il tasto USER corrispondente.
Assegnazione dei tasti USER: (☞ pag. 21, 65)

- Una forma a zebra appare nell'area che corrisponde al livello di luminanza specificato.

Forma a zebra



Promemoria :

- Tra le due modalità indicate in alto, l'impostazione tramite tasto USER ha una priorità maggiore.
- La forma a zebra non appare in modalità di ripresa delle immagini statiche.
- Quando [VISUALIZZAZIONE SU TV] nel menu [IMPOST. DI CONNESS.] è impostato su [ON], sul monitor esterno appare la forma a zebra. Impostare [VISUALIZZAZIONE SU TV] su [OFF] per cancellare la visualizzazione sui monitor esterni.

■ Annullamento del display della forma a zebra

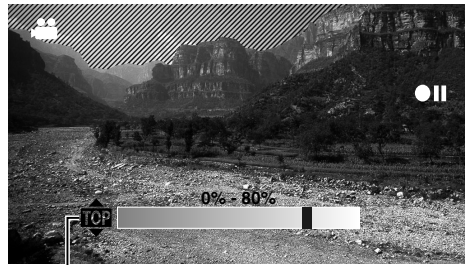
Impostare il menu della [ZEBRA] su [OFF].
Oppure, premere il tasto USER che è impostato come [ZEBRA].

Specificare la Gamma del livello di luminanza per la Visualizzazione della forma a zebra

È possibile specificare il limite superiore (**TOP**) e il limite inferiore (**BTM**) della gamma del livello della luminanza. In base alle configurazioni predefinite, questo è impostato su 70 % - 80 %.

- Impostare [ZEBRA] nel menu delle [PROCESSORE CAMERA] su [SOGLIA].

- Appare una barra di scorrimento per l'impostazione del limite superiore.



TOP: Impostazione del limite superiore
BTM: Impostazione del limite inferiore

1. Selezionare se si sta impostando il limite superiore o inferiore.

Premere Leva di impostazione verso l'alto o verso il basso.



2. Selezionare un valore di impostazione.

Spostare lungo la barra di scorrimento premendo Leva di impostazione verso sinistra o verso destra.

- L'area del display della forma a zebra cambia.




3. Confermare il valore dell'impostazione.

Premere il centro della Leva di impostazione.

- La barra di scorrimento sparisce.



Regolazione del Bilanciamento del bianco

Applicabile a: Modalità di ripresa manuale 

■ Impostare sulla modalità di ripresa Manuale.

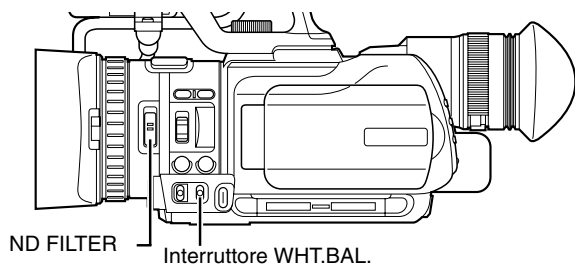
■ **Selezionare un tipo di bilanciamento del bianco usando un interruttore WHT.BAL..**

È possibile selezionare uno dei tre tipi di bilanciamento del bianco usando l'interruttore WHT.BAL..

Interruttore WHT.BAL.	Descrizione
B	Passa al tipo di bilanciamento del bianco che è memorizzato nella Posizione B. Se la regolazione del bilanciamento del bianco è effettuata in questa posizione, il bilanciamento del bianco regolato viene salvato nella Posizione B.
A	Passa al tipo di bilanciamento del bianco che è memorizzato nella Posizione A. Se la regolazione del bilanciamento del bianco è effettuata in questa posizione, il bilanciamento del bianco regolato viene salvato nella Posizione A.
PRST(PRESET)	Passa all'impostazione di bilanciamento del bianco (3200K o 5600K) in [TEMP. PREIMPOSTATA] del menu [PROCESSORE CAMERA]. (☞ pag. 60)

Promemoria :

- È possibile assegnare la modalità FAW (Bilanciamento del bianco automatico intero) all'interruttore WHT.BAL..
(☞ pag. 36)



Regolazione del Bilanciamento del bianco automatico

Poiché il colore della luce (temperatura del colore) varia in base alla fonte della luce, è necessario regolare nuovamente il bilanciamento del bianco quando la fonte di luce principale che illumina il soggetto cambia. Si possono archiviare due tipi di bilanciamento del bianco nelle memorie A e B.

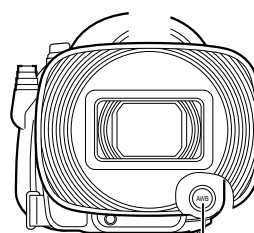
■ Impostare sulla modalità di ripresa Manuale.

1. Impostare il filtro ND in base all'illuminazione.

2. Impostare l'interruttore WHT.BAL. su A o B.

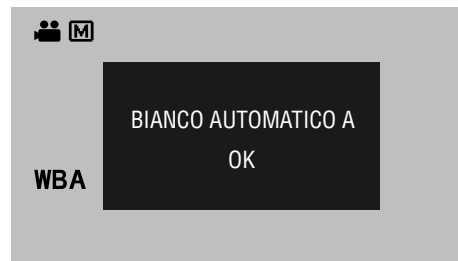
3. Trovare un luogo con condizioni di illuminazione simili a quelle del soggetto, collocare un oggetto bianco vicino al centro dello schermo e ingrandire per riempire lo schermo di bianco.

4. Premere il tasto di Bilanciamento del bianco automatico.



Tasto AWB

- [BIANCO AUTOMATICO A(B) FUNZIONAMENTO] appare quando il Bilanciamento del bianco automatico si sta avviando.
- Quando si ottiene il bilanciamento del bianco giusto, [BIANCO AUTOMATICO A(B) OK] appare per circa 5 secondi.



Visualizzazioni dell'errore

Se la regolazione del bilanciamento del bianco non è stata completata correttamente, uno dei seguenti messaggi apparirà per circa 5 secondi.

● NB:OGGETTO

Appaiono quando non c'è sufficiente colore bianco sull'oggetto o quando la temperatura del colore non è idonea. Usare un altro oggetto bianco e regolare di nuovo il bilanciamento del bianco.

● ERRORE:LUCE BASSA

Appare quando la luce è troppo offuscata. Aumentare l'intensità della luce e regolare di nuovo il bilanciamento del bianco.

● ERRORE:LUCE ECCESSIVA

Appare quando la luce è troppo intensa. Diminuire l'intensità della luce e regolare di nuovo il bilanciamento del bianco.

Promemoria :

- Non usare oggetti altamente riflettenti, come i metalli. In caso contrario, la regolazione del bilanciamento del bianco potrebbe essere errata.

Regolazione del Bilanciamento del bianco (segue)

Utilizzo della Funzione di bilanciamento del bianco automatica (FAW) intera

La funzione FAW regola automaticamente il valore del bilanciamento del bianco quando la condizione della luce cambia. Questa modalità è conveniente quando non si ha tempo di regolare il bilanciamento del bianco o quando il camcorder viene spostato frequentemente in luoghi con diverse condizioni di illuminazione.

■ **Impostare sulla modalità di ripresa Manuale.**

1. Impostare usando [BIANCO AUTOMATICO] nel menu [PROCESSORE CAMERA].

Assegnare la funzione FAW a uno dei tre interruttori di WHT.BAL. (A, B, PRESET). (☞ pag. 60)

2. Impostare l'interruttore WHT.BAL. sulla posizione che è assegnata alla funzione FAW.



Avvertimento : _____

- La funzione FAW non può fornire un bilanciamento del bianco ottimale con un soggetto al di fuori della gamma di regolazione FAW, ad esempio, quando contiene soltanto un colore unico o non abbastanza colore bianco.
- L'accuratezza di FAW è inferiore a quella del Bilanciamento del bianco automatico.
- Quando l'alimentazione del camcorder è accesa con la modalità FAW selezionata, ci vogliono circa 10 secondi per il completamento della regolazione FAW. Non avviare la registrazione durante questo intervallo.

Regolazione della Vernice bianca

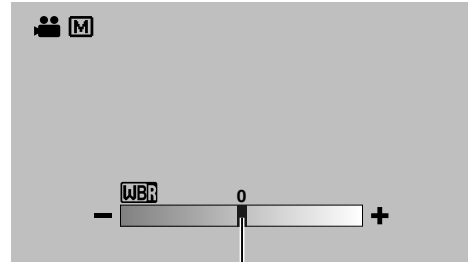
Applicabile a: Modalità di ripresa manuale **M**

Regola i componenti rossi (R) e blu (B) quando l'apparecchio si trova in modalità di Bilanciamento del bianco automatico.

■ **Impostare sulla modalità di ripresa Manuale.**

1. Selezionare [TINTA BIANCA<R>] o [TINTA BIANCA] nel menu [PROCESSORE CAMERA].
[TINTA BIANCA<R>]: Regola il componente rosso.
[TINTA BIANCA]: Regola il componente blu.

- Appare lo schermo di regolazione della vernice bianca.



Barra di scorrimento

2. La barra di scorrimento si sposta sullo schermo di regolazione premendo Leva di impostazione a sinistra o a destra.

- Il componente rosso o blu sullo schermo cambia.



3. Premere il centro della Leva di impostazione.

- Il valore viene impostato.



Avvertimento : _____

- Una nuova regolazione di AWB (Bilanciamento del bianco automatico) ripristina i colori rispettivi (R e B) sulle impostazioni predefinite.

Regolazione del guadagno manuale

Applicabile a: Modalità di ripresa video
Modalità di ripresa manuale **M**

■ Impostare sulla modalità di ripresa Manuale.

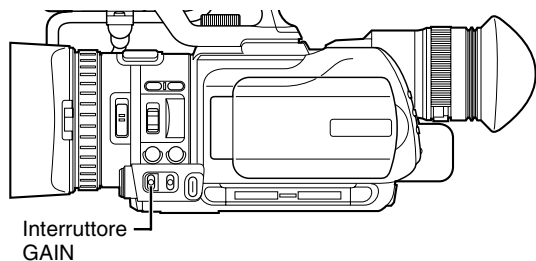
La sensibilità della luce può essere aumentata elettricamente usando l'interruttore GAIN quando il soggetto non è sufficientemente illuminato. (3 posizioni)

Interruttore GAIN	Descrizione
L	0 dB (Nessun aumento viene applicato).
M	9 dB (Aumenta la sensibilità di circa 3 volte).
H	18 dB (Aumenta la sensibilità di circa 8 volte).

Il livello di aumento per ciascuna posizione può essere specificato usando [GAIN L], [GAIN M] e [GAIN H] nel menu [PROCESSORE CAMERA].

Promemoria :

- L'aumento della sensibilità fa sì che lo schermo appaia più granuloso.
- In modalità Automatica intera, questo viene fissato su AGC (Controllo del guadagno automatico). Comunque, quando AE del programma è impostato su [TWILIGHT], il valore del guadagno viene automaticamente impostato su 0 dB.



Regolazione della Velocità dell'otturatore

Applicabile a: Modalità di ripresa manuale **M**

La velocità dell'otturatore può essere impostata su un valore in base alla preferenza dell'utente. Quando questa è impostata su Automatica, la velocità dell'otturatore viene controllata automaticamente.

■ Impostare sulla modalità di ripresa Manuale.

1. Impostare sulla modalità di regolazione della velocità dell'otturatore.

Premere il tasto SHUTTER.

- Modalità video : Viene visualizzata la velocità dell'otturatore impostata in modalità manuale.
- Modalità di immagine statica: Appare l'attuale velocità dell'otturatore.



2. Selezionare un valore della velocità dell'otturatore.

Girare la manopola ADJ./VOL. verso l'alto o verso il basso.

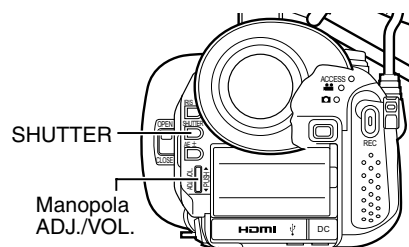
- Appare il valore selezionato.



3. Confermare il valore della velocità dell'otturatore.

Premere la manopola ADJ./VOL..

- In questo modo si uscirà dalla modalità di regolazione e la velocità dell'otturatore apparirà in bianco.



■ Impostazione dei valori

Velocità dei fotogrammi video 60

1/3.75, 1/7.5, 1/15, 1/30, 1/60, 1/80, 1/100,
1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000

Velocità dei fotogrammi video 50

1/3.13, 1/6.25, 1/12.5, 1/25, 1/50, 1/80, 1/120,
1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000

Velocità dei fotogrammi video 24

1/3, 1/6, 1/12, 1/24, 1/48, 1/60, 1/100, 1/250, 1/500,
1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000

Immagine statica

1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/80, 1/125, 1/250, 1/500,
1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000

■ Impostazione della velocità dell'otturatore su AUTO

Premere due volte il tasto SHUTTER per cancellare il display.

Regolazione dell'apertura

Applicabile a: Modalità di ripresa manuale **M**

Il valore dell'apertura (Numero F) della lente può essere impostato nella maniera seguente.

Numero F	Descrizione
Diminuire	Il soggetto appare più luminoso. La gamma concentrata diviene più nitida, mentre lo sfondo è sfocato per produrre un'immagine soffusa.
Aumentare	Il soggetto appare più scuro. Anche lo sfondo dell'immagine diviene focalizzato.

■ Impostare sulla modalità di ripresa Manuale.

1. Impostare sulla modalità di apertura manuale.

Premere il tasto IRIS.

- Appare l'attuale numero F.



2. Selezionare un numero F.

Girare la manopola ADJ./VOL. verso l'alto o verso il basso.

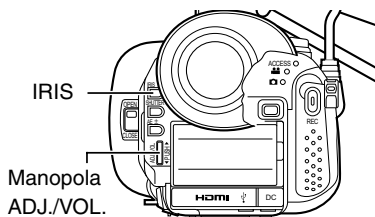
- Appare il numero F selezionato.



3. Confermare il numero F.

Premere la manopola ADJ./VOL..

- In questo modo si uscirà dalla modalità di regolazione e il numero F verrà visualizzato in bianco.



Avvertimento :

- Il numero F appare in giallo se è diverso dal valore preimpostato.

■ Impostazione dei valori

F1,8 - F8,0 (14 passi)

Il numero F aperto dell'apertura varia in base alla posizione dello zoom.

Estremità (W) wide: F1,8

Estremità (T) tele: F2,8

■ Display a passi da 1/3 durante l'ingrandimento sull'estremità (T) tele

Quando l'apertura è impostata su F1,8 all'estremità (W) della gamma dello zoom, il valore dell'apertura potrebbe scendere al di sotto nel numero F aperto, quando l'ingrandimento avviene sull'estremità (T). In questo caso, il valore dell'apertura non è fisso ma cambia in base al numero F aperto delle rispettive posizioni di zoom. Il numero F più vicino al numero F aperto appare in passi da 1/3. (F1,8, F2,0, F2,2, F2,5, F2,8)

■ Impostazione dell'apertura su AUTO

Premere due volte il tasto IRIS per cancellare il display.

Impostazione dell'Area fotometrica

Applicabile a: Modalità di ripresa manuale **M**

La luminosità di un'area specifica può essere corretta automaticamente allo stato ottimale, selezionando una delle tre aree fotometriche indicate dai fotogrammi sullo schermo.

Impostare usando [AREA MISURAZIONE] nel menu [PROCESSORE CAMERA].

Quando [AREA MISURAZIONE] è impostata su [SCHERMO INTERO], la luminosità dello schermo intero è automaticamente regolata su un livello ottimale.

■ Impostare sulla modalità di ripresa Manuale.

1. Mostrare lo schermo di impostazione dell'area fotometrica.

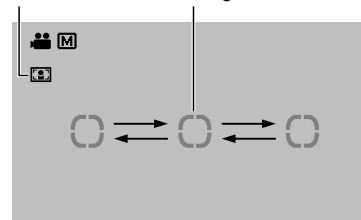
Impostare [AREA MISURAZIONE] nel menu delle [PROCESSORE CAMERA] su [RIFLETTORE].

- Il fotogramma dell'area fotometrica appare nel centro dello schermo.

L'icona dell'area fotometrica appare in blu.

(Selezionare un'area fotometrica dai fotogrammi di sinistra, centro e destra sullo schermo).

Icona dell'area fotometrica Fotogramma dell'area fotometrica



2. Selezionare un'area fotometrica.

Premere la Leva di impostazione verso sinistra o verso destra.

Appare il fotogramma dell'area fotometrica di destra o sinistra.



3. Confermare l'area fotometrica.

Premere il centro della Leva di impostazione.

- Appare l'area fotometrica confermata e l'icona dell'area fotometrica appare in bianco.
- La luminosità del fotogramma viene sempre automaticamente corretta su un livello ottimale.



■ Blocco della luminosità dell'area fotometrica

Premere il centro della Leva di impostazione per 1 secondo o più a lungo durante l'impostazione dell'area fotometrica o dopo la conferma dell'impostazione.

- Il fotogramma dell'area fotometrica sparisce e l'icona del Blocco (L) appare.
- La luminosità corretta automaticamente nell'area fotometrica è bloccata. (Blocco AE)



■ Impostazione dell'intero schermo come area fotometrica

Impostare [AREA MISURAZIONE] nel menu delle [PROCESSORE CAMERA] su [SCHERMO INTERO].

Visualizzazione della Barra dei colori

Applicabile a: Modalità di ripresa manuale **M**

■ Impostare sulla modalità di ripresa Manuale.

Mostra la barra dei colori sullo schermo e inizia la registrazione in questo stato. (Consultare di seguito)

Vi sono due modi di visualizzare la barra dei colori.

- Impostare [BARRA COLORI] nel menu delle [PROCESSORE CAMERA] su [ON]. (☞ pag. 61)
- Impostare [USER1], [USER2] o [USER3] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] su [BARRA COLORI], quindi premere il tasto USER corrispondente.
Assegnazione dei tasti USER: (☞ pag. 21, 65)
 - Appare la barra dei colori.

Promemoria :

- Tra le due modalità indicate in alto, l'impostazione tramite tasto USER ha una priorità maggiore.
- In modalità di ripresa interamente Automatica, la barra dei colori non appare.

■ Azzeramento del display della barra dei colori

Impostare il menu della [BARRA COLORI] su [OFF].
Oppure, premere il tasto USER che è impostato come [BARRA COLORI].

■ Registrazione della barra dei colori
Quando il menu [SELEZIONE SISTEMA], [MODALITÀ REGIST.] appare come indicato di seguito, è possibile registrare le barre dei colori.

SELEZIONE SISTEMA	MODALITÀ REGIST.
1080-60/30	1920/60i(HQ), 1920/30p(HQ)
1080-50/25	1920/50i(HQ), 1920/25p(HQ)
720-60/30	1280/60p(HQ), 1280/60p(SP)
720-50/25	1280/50p(HQ), 1280/50p(SP)

■ Display su schermo su monitor esterno

Se il menu [SELEZIONE SISTEMA] è impostato su [720-**], il display su schermo apparirà nel modo usuale quando sui monitor esterni sono visualizzate le barre dei colori. (l'impostazione [VISUALIZZAZIONE SU TV] nel [IMPOST. DI CONNESS.] non è valida).

- Terminale A/V OUT
- Uscita D1 (480i/576i) del terminale COMPONENT OUT
- Uscita 480i/480p/576i/576p del terminale HDMI

Regolazione dell'immagine della Videocamera

Applicabile a: Modalità di ripresa interamente Automatica **A**,
Modalità di ripresa manuale **M**

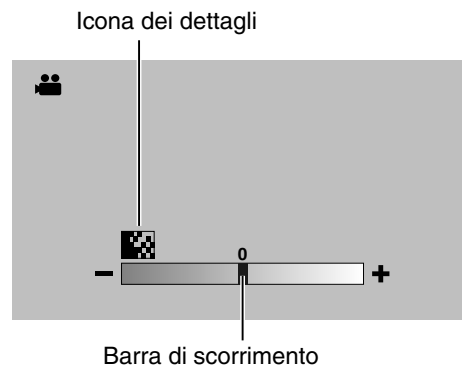
La qualità dell'immagine della videocamera può essere impostata usando il menu [PROCESSORE CAMERA]. Gli schermi di regolazione appaiono per le seguenti voci nel menu [PROCESSORE CAMERA].

Quando le regolazioni appaiono sullo schermo, è possibile regolare i valori mentre si controlla la qualità dell'immagine sulla videocamera.

- LIVELLO DETTAGLI
- DETTAGLIO V/H
- LIVELLO GAMMA
- GUADAGNO COLORE

Per ulteriori dettagli sulle voci rispettive, consultare il menu [PROCESSORE CAMERA]. (☞ pag. 59)

Esempio: LIVELLO DETTAGLI



1. Regolare adeguatamente.

Premere la Leva di impostazione verso sinistra o verso destra.

- In questo modo la barra di scorrimento si sposta nella stessa direzione. Il livello dei dettagli dell'immagine della videocamera cambia in base al movimento lungo la barra di scorrimento.



2. Confermare il valore regolato.

Premere il centro della Leva di impostazione.

- Chiude lo schermo del menu.



Promemoria :

- Quando i valori di impostazione delle voci [GAMMA], [MATRICE COLORE] e [KNEE] nel menu [PROCESSORE CAMERA] sono alterati, il cambiamento viene riflesso immediatamente sullo schermo. (☞ pag. 59)

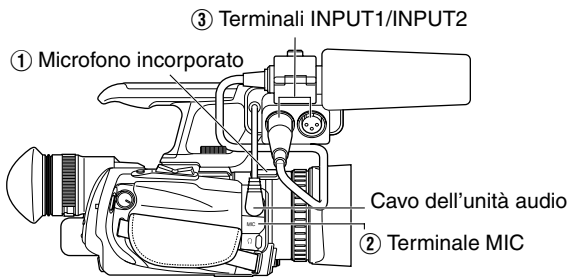
Registrazione audio

Applicabile a: Modalità di ripresa video

Vi sono tre modi di immettere audio.

- ① Microfono incorporato
 - ② Terminale del MIC
 - ③ Terminale di INPUT1 / terminale di INPUT2
- L'ordine di priorità dell'ingresso è nella sequenza di ③ > ② > ①.

※Quando il microfono incorporato o il terminale MIC è in uso, rimuovere il cavo dell'unità audio dal terminale AUDIO IN.



Avvertimento :

- L'audio non viene registrato in modalità di ripresa delle immagini statiche.

Impostazione del Livello di registrazione dell'audio di riferimento

Applicabile a: Modalità di ripresa interamente Automatica **A**, Modalità di ripresa manuale **M**

Impostazioni del menu

Impostare il menu [LIVELLO RIF. AUDIO].
(-20 dB/-12 dB) (☞ pag. 64)

Utilizzo del Microfono incorporato

Applicabile a: Modalità di ripresa interamente Automatica **A**, Modalità di ripresa manuale **M**

■ Impostazione del livello di ingresso.

Impostazioni del menu

Impostare il menu [LIVELLO MIC. INTERNO].
(☞ pag. 64)

Utilizzo del Microfono esterno collegato al Terminale MIC

Applicabile a: Modalità di ripresa interamente Automatica **A**, Modalità di ripresa manuale **M**

Preparazione: Collegare un microfono al terminale MIC.
(☞ pag. 18)

■ Impostazione del livello di ingresso.

Impostazioni del menu

Impostare il menu [IMPOST. LIVELLO MIC.]. (☞ pag. 64)

Utilizzo del Microfono esterno collegato al Terminale INPUT1/INPUT2

Applicabile a: Modalità di ripresa interamente Automatica **A**, Modalità di ripresa manuale **M**

Preparazione: Collegare un microfono al terminale INPUT1/INPUT2.
(☞ pag. 18)

Terminale	Ingresso audio
INPUT1	Ingresso a CH-1(L) costante. L'ingresso a CH-2(R) può essere attivato usando l'interruttore CH-2 INPUT.
INPUT2	L'ingresso a CH-2(R) può essere attivato usando l'interruttore CH-2 INPUT.

■ Selezione dell'audio CH-2

Configurare l'interruttore CH-2 INPUT

INPUT1: Immette l'audio dal terminale INPUT1 a CH-2.

INPUT2: Immette l'audio dal terminale INPUT2 a CH-2.

Avvertimento :

- L'audio del terminale INPUT1 viene inviato al CH-1 a prescindere dall'impostazione.

■ Selezione dell'ingresso audio al terminale INPUT1 o INPUT2

Configurare l'interruttore INPUT1/INPUT2 AUDIO INPUT.

LINE : Usare questa impostazione quando si effettua il collegamento ad un dispositivo audio o altra apparecchiatura.

MIC : Utilizzare questa impostazione quando si effettua il collegamento ad un microfono dinamico.

MIC+48V : Utilizzare questa impostazione quando si effettua il collegamento ad un microfono che richiede una fornitura di alimentazione di +48 V (microfono fantasma) o quando si utilizza il microfono in dotazione.

Avvertimento :

- Quando si collega un dispositivo che non richiede una fornitura di alimentazione di +48 V, accertarsi che l'apparecchio non sia impostato sulla posizione MIC+48V.

■ Regolazione del livello di registrazione audio

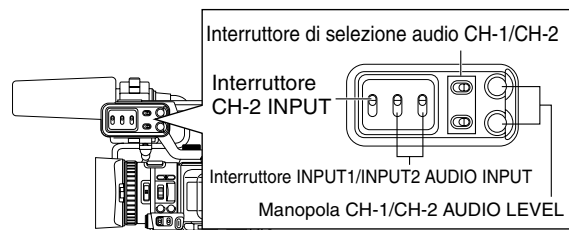
Selezionare un metodo per la regolazione del livello di registrazione audio.

Configurare l'interruttore di selezione audio CH-1/CH-2.

Selezionare se impostare ciascun canale sulla modalità AUTO o MANUAL.

AUTO : Usare questa impostazione per attivare la modalità di regolazione automatica.

MANUAL : Usare questa impostazione per attivare la modalità di regolazione manuale. Regolare il livello di registrazione audio usando la manopola CH-1/CH-2 AUDIO LEVEL.



Attenuazione del rumore del vento

Il rumore del vento per ciascun microfono può essere ridotto.

Impostazioni del menu

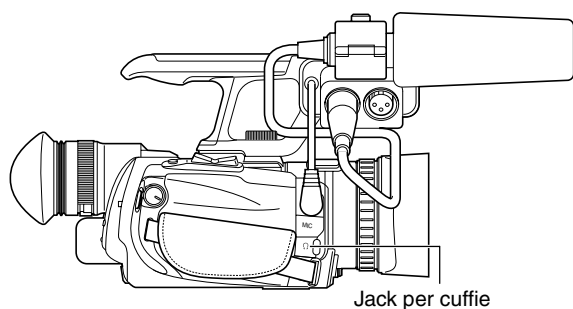
Impostare il menu [NO VENTO]. (☞ pag. 63)

Monitoraggio dell'audio usando una Cuffia

Applicabile a: Modalità di ripresa video, modalità di riproduzione video

■ Collegamento ad una cuffia

Collegare le cuffie al jack delle cuffie ().



■ Impostazione dell'audio delle cuffie al suono miscelato o all'audio stereo

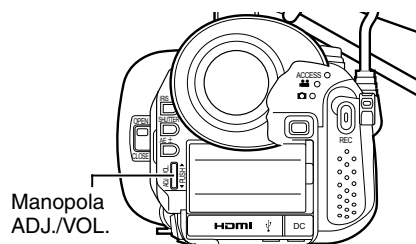
Impostazioni del menu

Impostare il menu [MONITOR AUDIO].

(pag. 64)

■ Regolazione del livello dell'audio delle cuffie

Girare la manopola ADJ./VOL..



Impostazione della registrazione del Codice temporale

Applicabile a: Modalità di ripresa video

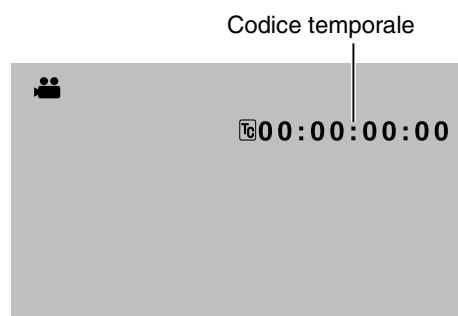
Visualizzazione del Codice temporale/del Bit dell'utente

Impostazioni del menu

■ Impostare [TC DISPLAY] nel menu [TC/UB] su [TC] o [UB].

TC: Visualizza il codice temporale.

UB: Visualizza il bit dell'utente.



Registrazione del codice temporale

Il codice temporale del generatore del codice temporale incorporato del camcorder e il bit dell'utente possono essere registrati. Il generatore del codice temporale è disponibile nelle modalità di preimpostazione e di rigenerazione. In modalità di preimpostazione, è possibile impostare liberamente il codice temporale e il bit dell'utente. (pag. 42)

■ Registrazione del codice temporale e del bit dell'utente in modalità preimpostata

Impostazioni del menu

Impostare [TC GENE.] nel menu [TC/UB] su [FREE] o [REC].

FREE : Il codice temporale funziona sempre in modalità di esecuzione.

REC : Il codice temporale funziona in modalità di esecuzione soltanto durante la registrazione.

■ Registrazione del codice temporale in continuazione del codice temporale registrato sulla scheda SD

Impostazioni del menu

Impostare [TC GENE.] nel menu delle [TC/UB] su [REGEN].

Promemoria :

- Quando la registrazione viene interrotta e la scheda SD rimossa, il codice temporale viene visualizzato nel modo seguente.
[REC], [REGEN] : Il codice temporale generato nell'ultima interruzione della registrazione.
[FREE] : È sempre operativo in modalità di esecuzione.

Impostazione della registrazione del Codice temporale (segue)

Preimpostazione del Codice temporale/del Bit dell'utente

Il codice temporale e il bit dell'utente possono essere impostati nel menu [TC/UB].

Vi sono due modi di visualizzare il menu [TC/UB].

- Visualizzare lo schermo del menu usando il tasto MENU, quindi selezionare lo schermo [TC/UB]. (☞ pag. 64)
- Impostare [USER1], [USER2] o [USER3] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] su [TC SETTING], quindi premere il tasto USER corrispondente. Assegnazione dei tasti USER: (☞ pag. 21, 65)

Impostazione del codice temporale

Usare il metodo descritto in alto per visualizzare il menu [TC/UB].

- Impostare la modalità di esecuzione del generatore del codice temporale.
Impostare il menu [TC GENE.] su [FREE] o [REC].
 - FREE : Il codice temporale funziona sempre in modalità di esecuzione.
 - REC : Il codice temporale funziona in modalità di esecuzione soltanto durante la registrazione.
- Impostazione della modalità di framing del generatore del codice temporale.
Impostare [DROP FRAME] su [DROP] o su [NON DROP].
 - DROP : Il generatore del codice temporale funziona in modalità con salto di fotogramma (drop frame). Utilizzare questa impostazione quando si vuole porre l'enfasi sul tempo di registrazione.
 - NON DROP : Il generatore del codice temporale opera in modalità senza salto di fotogramma (non drop frame). Utilizzare questa impostazione quando si vuole porre l'enfasi sul numero di fotogrammi.

Promemoria :

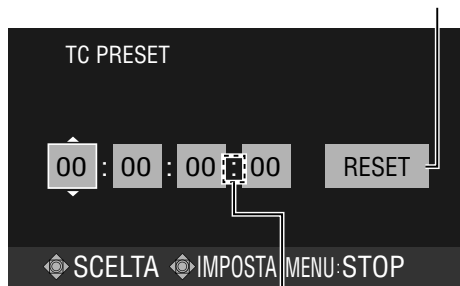
- [DROP FRAME] non può essere impostato quando la velocità dei fotogrammi è configurata a 50, 25 o 24.
- Perfino quando il menu [DROP FRAME] è impostato su [DROP], i fotogrammi preimpostati per il salto non vengono saltati automaticamente nel menu [TC PRESET]. Saranno saltati automaticamente durante la registrazione.

1. Selezionare il menu [TC PRESET] e premere il centro della Leva di impostazione.

- Appare lo schermo di preimpostazione del codice temporale.



Imposta tutte le cifre su "0".



Appare come "." in modalità con salto di fotogramma (drop frame).

Appare come ":" in modalità senza salto di fotogramma (non drop frame).

2. Impostare il codice temporale (ora, minuti, secondi, fotogramma).

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per cambiare il valore di impostazione.

Premere la Leva di impostazione a sinistra o a destra per saltare fino alla cifra successiva.



3. Confermare l'impostazione del codice temporale.

Premere il centro della Leva di impostazione.

- Ritornare al menu [TC/UB].



- Chiusura dello schermo del menu

Premere MENU.

- The normal screen is displayed.



Preimpostazione del bit dell'utente

Selezionare [UB PRESET] nel menu [TC/UB]. Il metodo per l'impostazione del bit dell'utente è uguale al metodo di impostazione del codice temporale. Un carattere alfanumerico tra 0 e 9 e tra A e F può essere specificato per ciascuna cifra.

Selezione di una Modalità di riproduzione del Video/ Immagine statica

Esistono due tipi di modalità di riproduzione, cioè le modalità di riproduzione del video e di riproduzione dell'immagine statica.

1. Impostare sulla modalità di riproduzione.

Premere CAM/MEDIA.

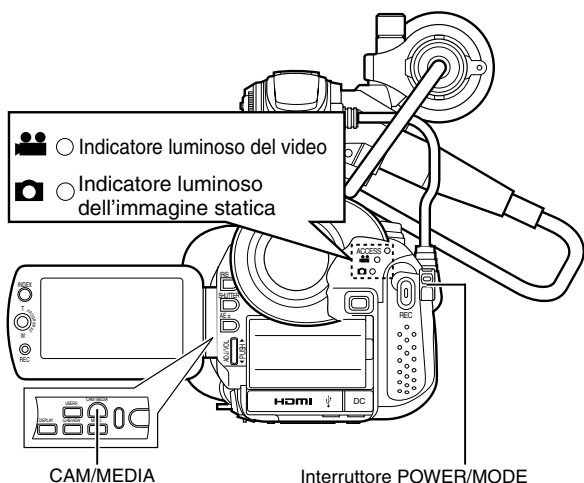
- La modalità di riproduzione viene attivata e uno schermo dell'indice di riproduzione appare sul monitor.



2. Selezionare la modalità dell'immagine video/statica.

Il modo operativo differisce in funzione della modalità.

Modalità immagine statica ⇒ modalità video	Ruotare l'interruttore POWER/MODE su MODE.
Modalità video ⇒ modalità immagine statica	Ruotare l'interruttore POWER/MODE su MODE e tenerlo premuto per circa un secondo.



Quando nella modalità video

- L'indicatore luminoso video si accende.
- Appare un'icona del video sulla parte superiore dello schermo.

Quando nella modalità di immagine statica

- L'indicatore luminoso dell'immagine statica si accende.
- Appare un'icona dell'immagine statica sulla parte superiore dello schermo.

Promemoria :

- Se il menu [SELEZIONE SISTEMA] è impostato su [720-**], la commutazione tra la modalità video e la modalità di immagine statica riavvia il camcorder.

Riproduzione dei Video sulla Scheda SD

Preparazione: Inserire una scheda SD e selezionare una fessura per scheda.

■ Modifica del formato video per la riproduzione

Impostazioni del menu (☞ pag. 61)

[FORMATO FILE] : Per la selezione del formato del file registrato.

[SELEZIONE SISTEMA] : Per la selezione della risoluzione verticale.

[MODALITÀ REGIST.] : Per la selezione della velocità dei fotogrammi.

1. Impostare la modalità sulla riproduzione video.

Appare lo schermo dell'indice di riproduzione.

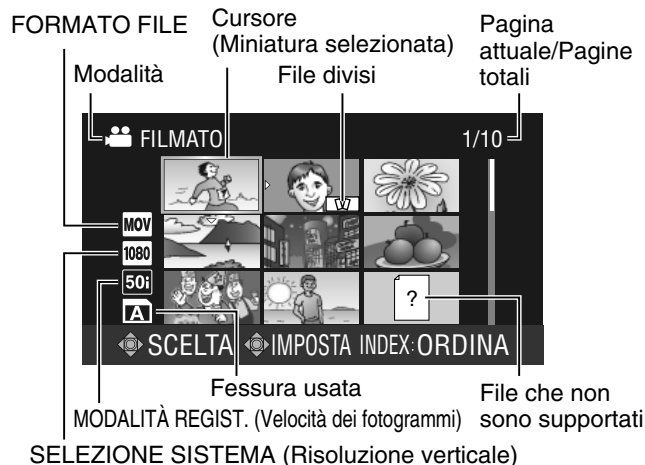
■ Selezione di un file da riprodurre in due modi

Selezionare un file di riproduzione dallo schermo dell'indice di riproduzione.

Selezionare un file di riproduzione dallo schermo di ricerca della data. (☞ pag. 45)

Riproduzione dei video dallo Schermo dell'indice di riproduzione

- Appaiono le miniature dei file che possono essere riprodotte usando il formato video attuale.
- La miniatura per il gruppo di file che non possono essere riprodotti appare sull'ultima pagina.
- I file divisi sono file che vengono automaticamente divisi quando la dimensione supera i 4 GB. Tutti i file divisi sono memorizzati sotto questa miniatura.



File non riproducibili usando la modalità video attuale

Riproduzione dei Video sulla Scheda SD (segue)

1. Selezionare un file.

Premere Leva di impostazione in alto/in basso o a sinistra/destra, per spostare il cursore sulla miniatura che si intende riprodurre.



Promemoria : _____

- Si può passare a file sotto la data precedente o successiva premendo il tasto + o - sul telecomando.

2. Riprodurre il file.

Premere il centro della Leva di impostazione.

- Viene riprodotto il file video selezionato.



Modifica della modalità durante la riproduzione

Per modificare la modalità durante la riproduzione, attivare utilizzando Leva di impostazione.



Durante la riproduzione (▶)	
➔ Premere sulla destra	Ricerca in Avanti La velocità cambia ogni volta che questo viene premuto. (3 passi)
⬅ Premere sulla sinistra	Ricerca all'Indietro La velocità cambia ogni volta che questo viene premuto. (3 passi)
⬆ Premere verso l'alto	Riproduce dall'inizio del file
⬇ Premere verso il basso	Riproduce dall'inizio del file successivo
Premere al centro	Statico

Durante la Modalità statica (II)	
➔ Premere sulla destra	In avanti fotogramma per fotogramma
⬅ Premere sulla sinistra	Indietro fotogramma per fotogramma
➔ Premere verso destra per 1 secondo o più	Riproduzione lenta in avanti
⬅ Premere verso sinistra per 1 secondo o più	Riproduzione lenta all'indietro
⬆ Premere verso l'alto	Passa alla modalità statica all'inizio del file
⬇ Premere verso il basso	Passa alla modalità statica all'inizio del file successivo
Premere al centro	Riproduzione

Durante la Ricerca in avanti (▶▶)	
➔ Premere sulla destra	La velocità di ricerca cambia ogni volta che questo viene premuto. (3 passi)
⬅ Premere sulla sinistra	La velocità di riproduzione torna indietro di 1 passo.
⬆ Premere verso l'alto	Riproduce dall'inizio del file
⬇ Premere verso il basso	Riproduce dall'inizio del file successivo
Premere al centro	Riproduzione

Durante la Ricerca all'indietro (◀◀)	
➔ Premere sulla destra	La velocità di riproduzione torna indietro di 1 passo.
⬅ Premere sulla sinistra	La velocità di ricerca cambia ogni volta che questo viene premuto. (3 passi)
⬆ Premere verso l'alto	Riproduce dall'inizio del file
⬇ Premere verso il basso	Riproduce dall'inizio del file successivo
Premere al centro	Riproduzione

Durante la Riproduzione lenta in avanti (II▶)	
➔ Premere sulla destra	Riproduzione
⬅ Premere sulla sinistra	Statico
⬆ Premere verso l'alto	Passa alla modalità statica all'inizio del file
⬇ Premere verso il basso	Passa alla modalità statica all'inizio del file successivo
Premere al centro	Statico

Durante la Riproduzione lenta all'indietro (◀II)	
➔ Premere sulla destra	Statico
⬅ Premere sulla sinistra	Riproduzione all'indietro
⬆ Premere verso l'alto	Passa alla modalità statica all'inizio del file
⬇ Premere verso il basso	Passa alla modalità statica all'inizio del file successivo
Premere al centro	Statico

Promemoria : _____

- I file sulle schede SD nelle fessure A, B vengono riprodotti continuamente quando [COMMUT. AUTOM. SLOT] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] è impostato su [ON].
- Quando la riproduzione all'indietro fotogramma per fotogramma viene effettuata, alcuni fotogrammi potrebbero venire a mancare.

■ Ritorno allo schermo dell'indice dalle modalità rispettive

Premere il tasto INDEX.



Promemoria : _____

- È possibile visualizzare le immagini statiche dallo schermo dell'indice o ripristinare lo schermo dell'indice usando la leva dello zoom. Quando appare lo schermo dell'indice, premere (T) della leva dello zoom per visualizzare l'immagine statica. Quando appare un'immagine statica, premere (W) della leva dello zoom per ritornare allo schermo dell'indice.

Selezione di un file sullo Schermo della ricerca della data

Premere il tasto INDEX quando appare lo schermo dell'indice di riproduzione.

- Appare lo schermo di ricerca della data.



Appare un elenco di date basate sulla data del file selezionato sullo schermo dell'indice di riproduzione.

L'elenco mostra file di un massimo di 6 giorni.

Data più vecchia nell'elenco dell'indice di riproduzione



Cursore (Data del file selezionato)

1. Selezionare una data.

Premere Leva di impostazione verso l'alto o verso il basso.



2. Confermare la data.

Premere il centro della Leva di impostazione o (T) della leva dello zoom.

- Appare uno schermo dell'indice per la data selezionata.



3. Selezionare un file da riprodurre.

Premere Leva di impostazione in alto/in basso o a sinistra/destra, per spostare il cursore sulla miniatura che si intende riprodurre.



4. Riprodurre il file.

Premere il centro della Leva di impostazione o (T) della leva dello zoom.

- Viene riprodotto il file video selezionato.



■ Ritorno allo schermo dell'indice di riproduzione

Premere il tasto INDEX quando appare lo schermo di ricerca della data o lo schermo dell'indice della data.



Riproduzione dei Video sulla Scheda SD (segue)

Visualizzazione delle informazioni del File video

1. Selezionare il file per visualizzare le informazioni quando appare lo schermo dell'indice.

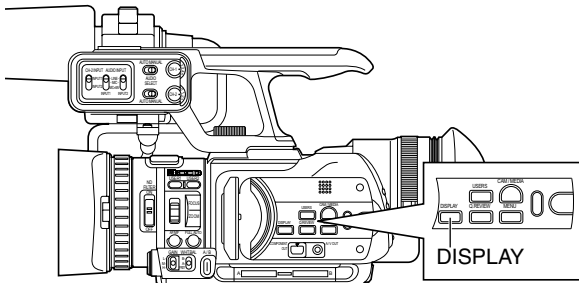
○

Impostare sulla modalità statica durante la riproduzione del video.

2. Premere il tasto DISPLAY.

- Appaiono le informazioni sul file.

DISPLAY



FILE, DATA/ORA, INIZIO TC, FINE TC,
DURATA, MODO REC, SEGNO OK

3. Per azzerare il display delle informazioni sul file, premere il tasto DISPLAY.

- Ritorna allo schermo dell'indice o al display dell'immagine statica.

Acquisizione di un'Immagine statica in Modalità statica

1. Impostare sulla modalità statica.

2. Premere SNAPSHOT fino in fondo.

- L'immagine statica è acquisita e salvata sulla scheda SD. (File dell'immagine statica)

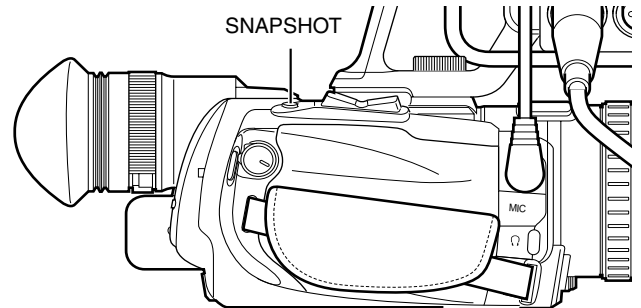
È possibile verificare l'operazione di acquisizione dal suono dell'otturatore generato quando il tasto SNAPSHOT viene premuto, se si imposta [SUONI OPERAZIONI] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] su [ON].



SNAP
SHOT

Promemoria :

- Occorrono circa 3 secondi per acquisire un'immagine statica.
- Le dimensioni dell'immagine acquisita sono 1920 x 1080.
- Quando il menu [SELEZIONE SISTEMA] è impostato su [720-**], le immagini statiche non possono essere acquisite.



Ingrandimento di un'Immagine statica

Utilizzare il telecomando.

Promemoria :

- Questa funzione non è disponibile sul camcorder.
- Per utilizzare il telecomando, impostare [TELECOMANDO] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] su [ON].

1. Impostare sulla modalità statica durante la modalità di riproduzione video.

In modalità di riproduzione dell'immagine statica, visualizzare l'immagine statica sullo schermo intero.

2. Premere lo zoom (T) sul telecomando.

- L'immagine viene ingrandita e uno schermo secondario appare sull'angolo inferiore destro.
- L'immagine originale appare sullo schermo secondario.
- L'immagine viene ingrandita sulla base della posizione del punto di vista. Lo spostamento del punto di vista sposta anche lo schermo principale.



Punto di vista

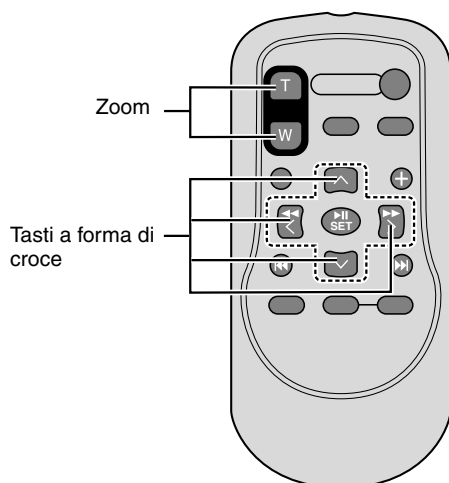
3. Premere lo zoom (T) sul telecomando per ingrandire l'immagine.

4. Spostare il punto di vista.

Premere i tasti a forma di croce sul telecomando per spostare il punto di vista.

5. Premere lo zoom (W) sul telecomando per ridurre l'immagine. (Riduzione)

Riducendo continuamente, l'immagine ritorna alle dimensioni originali. Sparisce anche lo schermo secondario.

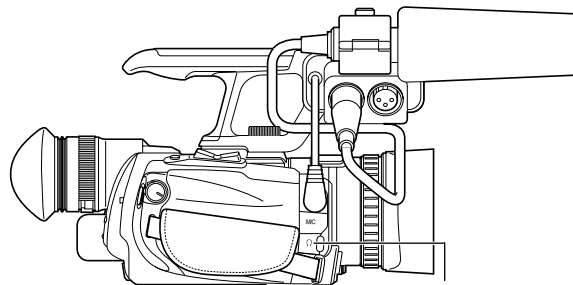


Regolazione del volume dell'Altoparlante incorporato o delle Cuffie

L'audio non viene emesso dall'altoparlante incorporato se le cuffie, il terminale A/V OUT o il terminale HDMI sono collegati.

■ Quando si utilizzano le cuffie

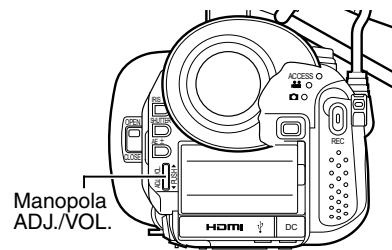
Collegare le cuffie al jack delle cuffie ().



Jack per cuffie

■ Regolazione del livello dell'audio dell'altoparlante incorporato o delle cuffie

Girare la manopola ADJ./VOL..



Manopola ADJ./VOL.

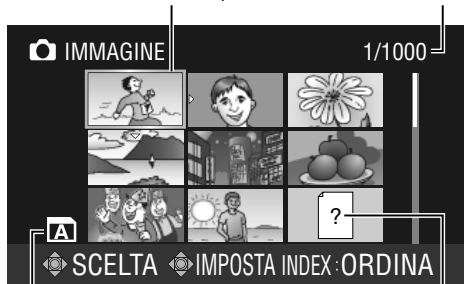
Riproduzione delle Immagini statiche sulla Scheda SD

Preparazione: Inserire una scheda SD e selezionare una fessura per scheda.

1. Set to the still picture playback mode. (☞ pag. 43)

- Appare lo schermo dell'indice dell'immagine statica.

Cursore
(Miniatura selezionata) Pagina attuale/Pagine totali



Fessura per scheda File che non sono supportati

2. Selezionare un file.

Premere Leva di impostazione in alto/in basso o a sinistra/destra, per spostare il cursore sulla miniatura che si intende riprodurre.



Promemoria :

- Si può passare a file sotto la data precedente o successiva premendo il tasto + o - sul telecomando.

3. Riprodurre il file.

Premere il centro della Leva di impostazione o (T) della leva dello zoom.

- Viene riprodotto il file video selezionato.



■ Visualizzazione dell'immagine statica successiva/precedente

Visualizzazione dell'immagine statica successiva

Premere Leva di impostazione a destra.



Ritorno all'immagine statica precedente

Premere Leva di impostazione a sinistra.



Visualizzazione delle Immagini statiche in una Presentazione di diapositive

Questa funzione consente di riprodurre in serie sullo schermo le immagini statiche, in modalità di riproduzione delle immagini statiche.

Riproduzione di un'immagine statica.

1. Avviare la presentazione di diapositive.

Premere il centro della Leva di impostazione.

- L'immagine successiva scorre da destra. (Direzione in avanti)



■ Invertire l'ordine del display delle diapositive

Premere Leva di impostazione verso l'alto.

- L'immagine precedente scorre da sinistra.



■ Ripristino dell'ordine del display delle diapositive

Premere Leva di impostazione verso il basso.



2. Fine della presentazione di diapositive.

Premere il centro della Leva di impostazione.

- Ritorna al display dello schermo intero di un'immagine statica.



Promemoria :

- I file sulle schede SD nelle fessure A, B vengono riprodotti continuamente quando [COMMUT. AUTOM. SLOT] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] è impostato su [ON].

Ritorno allo Schermo dell'indice dell'Immagine statica

Premere il tasto INDEX o (W) della leva dello zoom.



Selezione di un file sullo Schermo della ricerca della data

1. Premere il tasto INDEX quando appare lo schermo dell'indice dell'immagine statica.

- Appare lo schermo di ricerca della data.



“Selezione di un file sullo Schermo della ricerca della data” (☞ pag. 45)

Visualizzazione delle informazioni del File dell'immagine statica

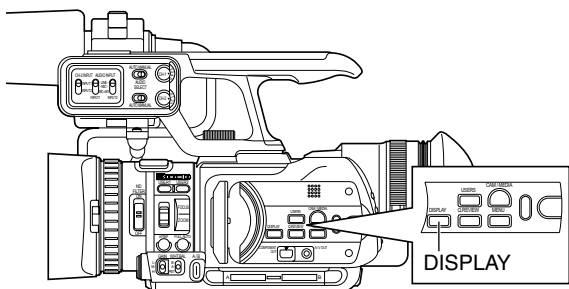
1. Selezionare il file per visualizzare le informazioni quando appare lo schermo dell'indice.

O

Display the relevant still picture.

2. Premere il tasto DISPLAY.

- Appaiono le informazioni sul file.



FILE, CARTELLA, DATA/ORA, DIMENSIONI, QUALITÀ, SEGNO OK

3. Per azzerare il display delle informazioni sul file, premere il tasto DISPLAY.

- Ritorna allo schermo dell'indice o al display dell'immagine statica.

Ingrandimento di un'Immagine statica

È possibile ingrandire il display di un'immagine statica utilizzando i tasti dello zoom sul telecomando.

“Ingrandimento di un'Immagine statica” (☞ pag. 47)

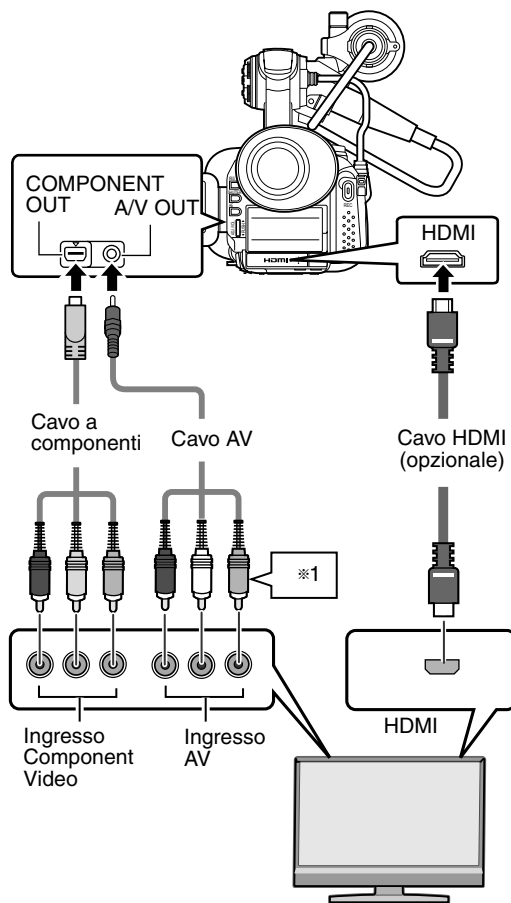
Visualizzazione dei video su un Monitor

Applicabile a: Modalità di ripresa video, modalità di riproduzione video

Sono disponibili tre terminali di uscita video su questo camcorder.

Scegliere il terminale più idoneo in base al monitor in uso.

Terminale del A/V OUT	: Uscita del video composito e dei segnali audio.
Terminale del COMPONENT OUT	: Uscita dei segnali video a componenti. L'audio non è in uscita. Impostare la risoluzione nella [USCITA A COMPONENTI] del menu [IMPOST. DI CONNESS.]. (☞ pag. 63)
Terminale del HDMI	: Uscita dei segnali HDMI. Configurare le impostazioni nel menu [IMPOST. DI CONNESS.] per conformare il monitor da collegare. [USCITA HDMI], [IMPOST. COLORE HDMI], [IMPOST. INTENS. HDMI] (☞ pag. 63)



※1 Quando si utilizza il terminale video del cavo AV non sarà utilizzato.

■ Quando due o più terminali vengono collegati contemporaneamente, l'uscita è la seguente:

- Il terminale HDMI emette sempre video e audio.
- Quando entrambi i terminali COMPONENT OUT e A/V OUT sono connessi, il video esce dal terminale COMPONENT OUT, mentre l'audio viene emesso dal terminale A/V OUT.
- Quando entrambi i terminali HDMI e COMPONENT OUT sono collegati, il segnale selezionato nel menu [USCITA HDMI] viene emesso dal terminale COMPONENT OUT invece di segnale a componenti analogico impostato nel menu.
- Quando entrambi i terminali HDMI e A/V OUT sono connessi, il video esce dal terminale HDMI, mentre l'audio viene emesso da entrambi i terminali.

Promemoria :

- Utilizzare il cavo a componenti fornito.
- Si possono specificare le seguenti voci nel menu [IMPOST. DI CONNESS.]. [USCITA VIDEO] : Per regolare le dimensioni del display sul monitor. (4:3 o 16:9) [VISUALIZZAZIONE SU TV] : Per specificare se attivare o meno il display su schermo.
- Se è collegato il terminale HDMI, COMPONENT OUT o A/V OUT, le immagini video non appaiono sul mirino.

Attivazione/Disattivazione della protezione dei file

Applicabile a: Modalità di riproduzione video, modalità di riproduzione dell'immagine statica

La funzione di protezione del file può essere attivata o disattivata; questo serve a prevenire l'eliminazione di un file video o di immagine statica. La funzione di protezione del file è indicata sul camcorder nella maniera seguente:

- Attivare la protezione : "Aggiungere OK il contrassegno"
- Disattivare la protezione: "Eliminare il contrassegno OK"

Vi sono quattro modi di aggiungere/eliminare il contrassegno OK.

- Specificare i file individualmente
- Specificare i file selezionati
- Aggiungere a tutti i file
- Eliminare da tutti i file

Preparazione

- Inserire una scheda SD.
- Impostare sulla modalità di produzione video o delle immagini statiche.

Impostare il contrassegno OK nel menu [SEGNO OK].

[SEGNO OK] : (☞ pag. 69)

Avvertimento :

- I file nel gruppo Altri non possono essere specificati.

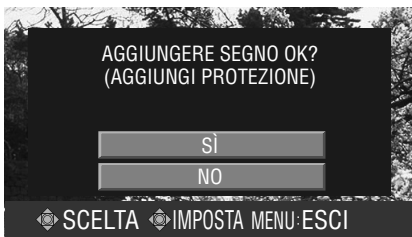
Specificare i file individualmente

1. Selezionare il file per aggiungere o eliminare il contrassegno OK sullo schermo dell'indice.

- I file che sono protetti sono indicati da un contrassegno OK.

2. Selezionare [CORRENTE] nel menu [SEGNO OK] e premere il centro della Leva di impostazione.

- Viene visualizzato uno schermo di conferma.



※Premere la Leva di impostazione a sinistra o a destra per passare al file successivo o precedente.

3. Selezionare [Sì] per eseguire.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare [Sì].

Premere il centro della Leva di impostazione.

- L'esecuzione inizia. Appare un messaggio alla fine del processo.



4. Premere il centro della Leva di impostazione.

- Ritorna allo schermo del menu [SEGNO OK].

Specificare i file selezionati

1. Selezionare [SELEZIONE FILE] nel menu [SEGNO OK] e premere il centro della Leva di impostazione.

- Appare lo schermo di selezione SEGNO OK.
- OK Contrassegno



2. Selezionare i file per aggiungere o eliminare il contrassegno OK.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso o verso sinistra/destra per selezionare un file.



Premere il centro della Leva di impostazione.

- Un contrassegno OK viene aggiunto o eliminato dal file selezionato.



È possibile ripetere i procedimenti in alto per selezionare i file multipli.

3. Premere il tasto MENU.

- Viene visualizzato uno schermo di conferma.



4. Selezionare [Sì] per eseguire.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare [Sì].

Premere il centro della Leva di impostazione.

- L'esecuzione inizia. Ritorna allo schermo dell'indice o al display dello schermo intero alla fine del processo.



Aggiunta a tutti i File o eliminazione da tutti i File

1. Selezionare [SEGNA TUTTI] o [ELIMINA TUTTO] nel menu [SEGNO OK] e premere il centro della Leva di impostazione.

- Viene visualizzato uno schermo di conferma.



2. Selezionare [Sì] per eseguire.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare [Sì].

Premere il centro della Leva di impostazione.

- L'esecuzione inizia. Appare un messaggio alla fine del processo.



3. Premere il centro della Leva di impostazione.

- Ritorna allo schermo del menu [SEGNO OK].

Eliminazione dei file

Applicabile a: Modalità di riproduzione video, modalità di riproduzione dell'immagine statica

Esistono tre modi di eliminare i file del video o dell'immagine statica non selezionata.

- Eliminare i file individualmente
- Eliminare i file selezionati
- Eliminare tutti i file

Preparazione

- Inserire una scheda SD.
- Impostare sulla modalità di produzione video o delle immagini statiche.

Eliminare i file usando il menu [ELIMINA].
Impostare [USER1], [USER2] o [USER3] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] su [ELIMINA], quindi premere il tasto USER corrispondente.

[ELIMINA] : (☞ pag. 69)

Promemoria : _____

- I file aggiunti con il contrassegno OK e i file nell'Altro gruppo non possono essere eliminati.

Eliminazione dei File individualmente

1. Selezionare il file da eliminare dallo schermo dell'indice.

Oppure impostare sulla modalità statica durante la riproduzione.

Nella riproduzione dell'immagine statica, impostare l'intero display di un'immagine singola. (Fine della presentazione di diapositive)

2. Selezionare [CORRENTE] nel menu [ELIMINA] e premere il centro della Leva di impostazione.

Oppure, premere il tasto USER che è impostato come [ELIMINA].

- Appare lo schermo di conferma dell'eliminazione.



*Premere la Leva di impostazione a sinistra o a destra per passare al file successivo o precedente.

3. Selezionare [Sì] per eseguire.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare [Sì].

Premere il centro della Leva di impostazione.

- Il file viene eliminato.



- Ritorna allo schermo dell'indice se non sono rimasti altri file.

- Lo schermo di conferma dell'eliminazione appare se rimangono altri file.

Per eliminare il file che appare, selezionare [Sì].

Per ritornare allo schermo del menu, selezionare [NO].

Per ritornare allo schermo dell'indice o al display dello schermo intero, premere il tasto [MENU].

Eliminazione dei File selezionati

1. Selezionare [SELEZIONE FILE] nel menu [ELIMINA] e premere il centro della Leva di impostazione.

- Appare uno schermo per la selezione dei file da eliminare.



Icona di eliminazione



2. Selezionare i file da eliminare.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso o verso sinistra/destra per selezionare un file.



Premere il centro della Leva di impostazione o il tasto USER che è impostato come [ELIMINA].

- Il file selezionato è indicato con un'icona di eliminazione.



È possibile ripetere i procedimenti in alto per selezionare i file multipli.

Eliminazione dei file (segue)

3. Premere il tasto MENU.

Appare lo schermo di conferma dell'eliminazione.



4. Selezionare [ESEGUI ED ESCI] per eseguire.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare [ESEGUI ED ESCI].

Premere il centro della Leva di impostazione.

- L'eliminazione inizia. Appare un messaggio alla fine del processo.



5. Premere il centro della Leva di impostazione.

- Ritorna allo schermo dell'indice o al display dello schermo intero.



Eliminazione di tutti i File

1. Selezionare [ELIMINA TUTTO] nel menu [ELIMINA] e premere il centro della Leva di impostazione.

- Appare lo schermo di conferma dell'eliminazione.



2. Selezionare [Sì] per eseguire.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare [Sì].

Premere il centro della Leva di impostazione.



- L'eliminazione inizia. Appare un messaggio alla fine del processo.

3. Premere il centro della Leva di impostazione.

- Ritorna allo schermo dell'indice o al display dello schermo intero.



Copia/Spostamento dei file

Applicabile a: Modalità di riproduzione del video (solo copia), modalità di riproduzione dell'immagine statica

È possibile copiare o spostare i file tra la Fessura A e la Fessura B.

Solo i file delle immagini statiche possono essere spostati.

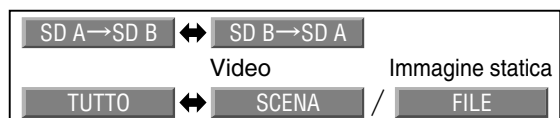
Preparazione

- Inserire le schede SD nella Fessura A e Fessura B. Inserire una scheda SD che contiene il file per copiare/spostare, ed una scheda SD in cui il file deve essere copiato/spostato.
- Selezionare una modalità di riproduzione.
 - Per copiare un file, impostare la modalità di riproduzione video o di riproduzione dell'immagine statica, in base al formato del file che deve essere copiato.
 - Per spostare un file, impostare la modalità di riproduzione dell'immagine statica.
- La copia e lo spostamento dei file possono essere effettuati usando i seguenti menu.
 - Copia dei file : Menu [COPIA]
 - Spostamento dei file : Menu [SPOSTA]
 - [COPIA], [SPOSTA] : (☞ pag. 69)

Copia dei file

1. Selezionare il menu [COPIA] e premere il centro della Leva di impostazione.

- Appare lo schermo delle impostazioni della copia.



[SUPPORTO] : Per la selezione della fonte e destinazione della copia

[UNITÀ FILE] : Per la selezione di [TUTTO] o [SCENA] (per i video) / [FILE] (per le immagini statiche).

Avvertimento :

- Quando si copiano video, utilizzare una scheda SDHC raccomandata (Classe 6 o superiore) come destinazione.

2. Specificare [SUPPORTO] e [UNITÀ FILE].

Premere la Leva di impostazione in alto o in basso per selezionare una voce.

Premere la Leva di impostazione verso sinistra o verso destra per selezionare un valore di impostazione.



- Quando [UNITÀ FILE] viene impostato su [SCENA] (per i video) o [FILE] (per le immagini statiche) Premere il centro della Leva di impostazione per visualizzare lo schermo per la selezione dei file da copiare. (Consultare di seguito)



- Se [UNITÀ FILE] è impostato su [TUTTO] Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare [ESEGUI]. (Consultare il procedimento 3.)

3. Selezionare [ESEGUI] e premere il centro della Leva di impostazione.

- La copia inizia. Appare un messaggio alla fine del processo.



4. Premere il centro della Leva di impostazione.

- Ritorna allo schermo dell'indice di riproduzione.



Selezione dei file da copiare

Icona di selezione



1. Selezionare un file.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso o verso sinistra/destra per selezionare un file.



Quindi premere il centro della Leva di impostazione.



- Il file selezionato è indicato con un'icona di selezione.

È possibile ripetere i procedimenti in alto per selezionare i file multipli.

2. Premere il tasto MENU.

- Ritorna allo schermo delle impostazioni di copia.



Copiare i file seguendo il procedimento da 3. in poi indicato nella sezione precedente ("Copia dei file").

Spostamento dei file

Selezionare il menu [SPOSTA]. La procedura per lo spostamento dei file è uguale a quella descritta in "Copia dei file".

Collegamento ad un computer

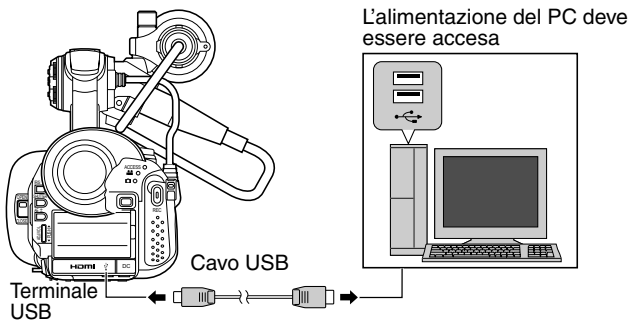
Applicabile a: Modalità di ripresa delle immagini video/statiche, modalità di riproduzione delle immagini video/statiche

I file memorizzati sulla scheda SD possono essere recuperati su un PC, collegando questo camcorder al PC e usando un cavo USB.

Promemoria : _____

- Comunque, i file non possono essere scritti sulla scheda SD dal PC.

1. Collegare ad un computer.



- 1 Accendere l'alimentazione del camcorder e del PC.
 - 2 Se la registrazione video è in corso, commutarla sulla modalità di arresto.
 - 3 Collegare il cavo USB.
- Appare il menu di memorizzazione di massa USB.



2. Premere il centro della Leva di impostazione.



- La modalità di memorizzazione di massa USB viene attivata e la comunicazione inizia.



- Le unità per la Fessura A e la Fessura B appaiono sullo schermo del PC.
- Ritorna alla modalità di ripresa o di riproduzione se l'alimentazione del PC è spenta o se il cavo USB è staccato.

Impostazioni di salvataggio/caricamento

Applicabile a: Modalità di ripresa delle immagini video/statiche, modalità di riproduzione delle immagini video/statiche

Le impostazioni attuali del camcorder possono essere salvate su una scheda SD. Le impostazioni che sono salvate su una scheda SD possono essere ricaricate sul camcorder.

Fino a quattro file possono essere salvati su ciascuna scheda SD. (EXT1, EXT2, EXT3, EXT4)

■ Impostazioni che sono salvate

- Impostazioni del menu
 - ※ Le impostazioni del menu [AIUTO MESSA A FUOCO] non possono essere salvati.
 - Impostazioni controllate dai tasti del camcorder
 - Modalità di ripresa (AUTO/MANUAL), modalità AE del programma, velocità dell'otturatore (AUTO/MANUAL), aperture (AUTO/MANUAL), AE (AUTO/MANUAL) e focalizzazione (AUTO/MANUAL)
- Effettuare le impostazioni nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.].
 "Schermi del menu di impostazione": (pag. 65)

Salvataggio delle impostazioni su una Scheda SD

Selezionare un nome di file (da EXT1 a EXT4) su cui salvare le impostazioni. Il sottotitolo del file può essere specificato liberamente.

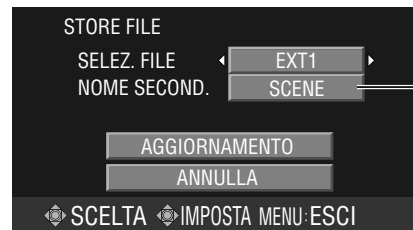
Preparazione

Inserire una scheda SD.

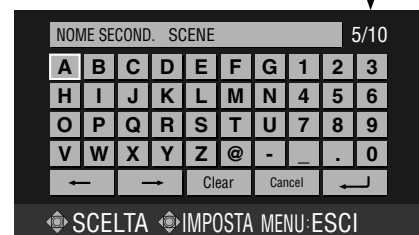
Arrestare la registrazione se è in corso.

1. Selezionare [STORE FILE] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] e premere il centro della Leva di impostazione.

- Appare lo schermo [STORE FILE].



Schermo della



2. Selezionare il file su cui salvare le impostazioni.

Selezionare [SELEZ. FILE] e premere la Leva di impostazione sulla sinistra o la destra per selezionare un nome di file. (EXT1, EXT2, EXT3, EXT4)



3. Per specificare un sottotitolo, premere Leva di impostazione in alto o in basso per selezionare [NOME SECOND.].

Consultare "Specificare un sottotitolo" in basso.



Se si intende specificare un sottotitolo, premere la Leva di impostazione verso l'alto o verso il basso per selezionare [AGGIORNAMENTO].

4. Selezionare [AGGIORNAMENTO] e premere il centro della Leva di impostazione.

- Appare lo schermo di esecuzione per il salvataggio del file. Appare un messaggio alla fine del processo.



5. Premere il centro della Leva di impostazione.

- Ritorna all'immagine della videocamera o allo schermo dell'indice.

Specificare un sottotitolo

È possibile specificare un sottotitolo fino ad un massimo 10 caratteri da un byte. (Caratteri alfanumerici, @, -, _, .)

■ Quando [NOME SECOND.] dello schermo [STORE FILE] viene selezionato, premere il centro della Leva di impostazione per visualizzare lo schermo della tastiera.



- Sposta il cursore indietro di un carattere
- Sposta il cursore avanti di un carattere
- Annulla un carattere
- Chiude lo schermo della tastiera senza salvare
- Chiude lo schermo della tastiera dopo il salvataggio (tasto INVIO)

1. Selezionare un carattere.

Premere Leva di impostazione in alto/in basso o a sinistra/destra, per spostare il cursore sul carattere che si vuole inserire.



2. Confermare il carattere.

Premere il centro della Leva di impostazione.

- Il carattere selezionato appare nell'area del display sullo schermo. Ripetere i procedimenti in alto per inserire i caratteri successivi.



3. Salvare i caratteri inseriti.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o verso il basso per selezionare il tasto INVIO, quindi premere il centro della Leva di impostazione.

- Ritornare allo schermo [STORE FILE].



Caricamento delle Impostazioni da un Scheda SD

Le impostazioni salvate su una scheda SD possono essere caricate sul camcorder. Selezionare un file da EXT1 a EXT4.

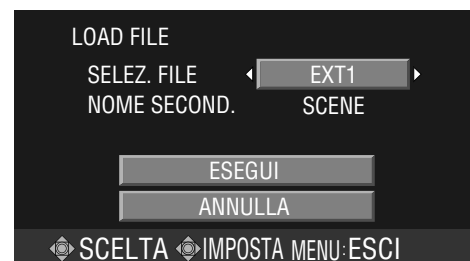
Preparazione

Inserire una scheda SD.

Arrestare la registrazione se è in corso.

1. Selezionare [LOAD FILE] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] e premere il centro della Leva di impostazione.

- Appare lo schermo [LOAD FILE].



2. Selezionare il file da cui caricare le impostazioni.

Selezionare [SELEZ. FILE] e premere la Leva di impostazione sulla sinistra o la destra per selezionare un nome di file. (EXT1, EXT2, EXT3, EXT4)



3. Caricare il file.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare [ESEGUI]. Quindi premere il centro della Leva di impostazione.

- Inizia il caricamento del file. (Appare un messaggio mentre le impostazioni vengono caricate).
- Il camcorder si riavvia automaticamente dopo il completamento del caricamento.



Impostazioni dell'audio operativo e del conteggio

È possibile selezionare se attivare il suono operativo oltre all'accensione della spia del conteggio.

Suono operativo

Impostare usando [SUONI OPERAZIONI] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.]. (☞ pag. 66)

Quando questo è impostato su [ON], il suono operativo viene emesso dall'altoparlante incorporato.

Se una cuffia è collegata, non sarà emesso alcun suono operativo dall'altoparlante incorporato o dalla cuffia.

Spia del conteggio

Impostare usando [CONTEGGIO] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.].

(☞ pag. 66)

Quando impostata su [ON], la spia del conteggio si accende nella modalità di registrazione.

Visualizzazione del Contatore

Il contatore mostra il tempo totale durante il quale l'alimentazione del camcorder è rimasta accesa.

1. Selezionare [HOUR METER] nel menu [VISUALIZ. IMPOSTAZ.]. (☞ pag. 65)

2. Premere il centro della Leva di impostazione.

- Appare il contatore.



3. Premere il centro della Leva di impostazione di nuovo.

- Ritorna allo schermo del menu.

Ripristino delle Impostazioni predefinite

È possibile ripristinare le impostazioni del menu sui loro valori predefiniti. Comunque, il codice temporale/bit dell'utente, la data/ora e il contatore non possono essere ripristinati.

1. Selezionare [MENU RIPRIS. TUTTO] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.].

2. Premere il centro della Leva di impostazione.

- Appare lo schermo [MENU RIPRIS. TUTTO].



3. Ripristinare le impostazioni predefinite.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare [ESEGUI].

Quindi premere il centro della Leva di impostazione.



- Lo schermo del menu si chiude e le impostazioni vengono ripristinate sui valori predefiniti. Il camcorder si riavvia automaticamente se si verificano cambiamenti nel menu [SELEZIONE SISTEMA].

Schermi del menu di impostazione

Le impostazioni vengono salvate nella memoria del camcorder e non saranno eliminate, perfino quando l'alimentazione del camcorder viene spenta.

Le impostazioni del menu variano in base alla modalità di funzionamento.

1. Impostare la modalità di funzionamento che si intende configurare.

(Modalità di ripresa video/ripresa di immagine statica/ riproduzione video/riproduzione di immagine statica)

2. Premere [MENU].

- Appare lo schermo del menu.



Nessun display: Uno strato successivo è disponibile



Con display: Uno strato successivo non è disponibile

Alcune voci di menu possono avere due strati. I valori dell'impostazione attuale appaiono sulla destra, per le voci con un solo strato.

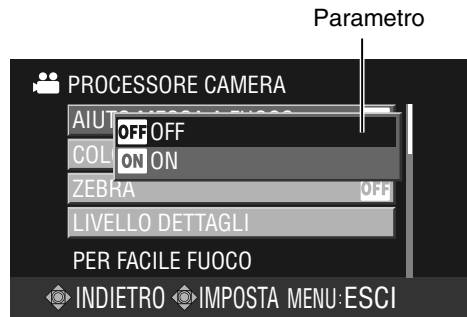
3. Selezionare una voce.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per spostare la focalizzazione sulla voce che si intende selezionare.



4. Visualizzazione dei parametri o del menu del secondo strato.

Premere il centro o il lato destro della Leva di impostazione.



Promemoria :

- Potrebbe apparire uno schermo separato per alcune voci di menu.

5. Cambiare il parametro.

Premere la Leva di impostazione verso l'alto o il basso per selezionare.

Quindi premere il centro della Leva di impostazione.

- Le impostazioni sono cambiate.



- Gli schermi del menu nel secondo strato possono anche essere modificati usando la stessa procedura. Selezionare un parametro dal menu del secondo strato, quindi premere il centro della Leva di impostazione per ritornare al menu del primo strato.
- Per ritornare al menu del primo strato senza cambiare le impostazioni nel menu del secondo strato, premere la Leva di impostazione sulla sinistra.

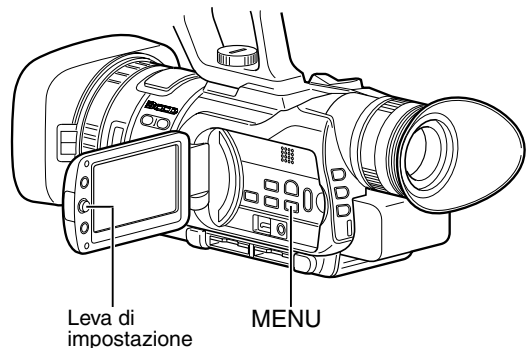
6. Uscire dallo schermo di impostazione del menu.

Premere [MENU].



Promemoria :

- Le impostazioni possono essere salvate su una scheda SD. (pag. 54)



Elenco delle Voci del menu valide per Ciascuna modalità di funzionamento

Anche se le voci del menu in basso appaiono sullo schermo, alcune di queste potrebbero non essere disponibili, in base alla modalità di funzionamento.

○: Impostazione valida. ×: Impostazione non valida.

Voce del menu	Modalità di funzionamento			
	Video Ripresa	Immagine statica Ripresa	Video Riproduzione	Immagine statica Riproduzione
PROCESSORE CAMERA				
AIUTO MESSA A FUOCO	○	○	×	×
COLORE FUOCO ASSIST	○	○	×	×
ZEBRA	○	×	×	×
LIVELLO DETTAGLI	○	×	×	×
DETTAGLIO V/H	○	×	×	×
KNEE	○	×	×	×
GAMMA	○	×	×	×
LIVELLO GAMMA	○	×	×	×
MATRICE COLORE	○	×	×	×
GUADAGNO COLORE	○	×	×	×
TEMP. PREIMPOSTATA	○	○	×	×
TINTA BIANCA<R>	○	×	×	×
TINTA BIANCA	○	×	×	×
BIANCO AUTOMATICO	○	○	×	×
GAIN L	○	×	×	×
GAIN M	○	×	×	×
GAIN H	○	×	×	×
AREA MISURAZIONE	○	○	×	×
BARRA COLORI	○	×	×	×
TELE MACRO	○	○	×	×
FORMATO FILE	○	×	×	×
SELEZIONE SISTEMA	○	×	×	×
MODALITÀ REGIST.	○	×	×	×
REGIS. CONTINUA CLIP	○	×	×	×
QUALITÀ IMMAGINI	×	○	×	×
DIM.IMMAG.	×	○	×	×
AUMENTO DEL GUADAGNO	×	○	×	×
IMPOST. DI CONNESS.				
VISUALIZZAZIONE SU TV	○	○	○	○
USCITA VIDEO	○	○	○	○
USCITA A COMPONENTI	○	○	○	○
USCITA HDMI	○	○	○	○
IMPOST. COLORE HDMI	○	○	○	○
IMPOS. INTENS. HDMI	○	○	○	○
IMPOSTAZIONI MEDIALI				
FORMATTA	○	○	○	○
AZZERA N. FILMATO	○	○	○	○
AZZERA N. IMMAGINE	○	○	○	○
NO VENTO				
INPUT1	○	×	×	×
INPUT2	○	×	×	×
MICROFONO	○	×	×	×

Voce del menu	Modalità di funzionamento			
	Video Ripresa	Immagine statica Ripresa	Video Riproduzione	Immagine statica Riproduzione
LIVELLO RIF. AUDIO	○	×	×	×
IMPOST. LIVELLO MIC.	○	×	×	×
LIVELLO MIC. INTERNO	○	×	×	×
MONITOR AUDIO	○	×	×	×
TC/UB				
TC PRESET	○	×	×	×
DROP FRAME	○	×	×	×
TC GENE.	○	×	×	×
UB PRESET	○	×	×	×
TC DISPLAY	○	×	×	×
AUTOSCATTO	×	○	×	×
MODALITÀ OTTURATORE	×	○	×	×
ELIMINA	×	×	○	○
SEGNO OK	×	×	○	○
COPIA	×	×	○	○
SPOSTA	×	×	×	○
VISUALIZ. IMPOSTAZ.				
LANGUAGE	○	○	○	○
IMPOSTA OROLOGIO	○	○	○	○
STILE VISUALIZ. DATA	○	○	○	○
LUMINOSITÀ MONITOR	○	○	○	○
RETROILLUM. MONITOR	○	○	○	○
MISURAT. LIVEL. MIC.	○	○	○	○
HOURLY METER	○	○	○	○
IMPOSTAZ. VIDEOCAM.				
LOAD FILE	○	○	○	○
STORE FILE	○	○	○	○
USER1	○	○	○	○
USER2	○	○	○	○
USER3	○	○	○	○
COMMUT. AUTOM. SLOT	○	○	○	○
MENU RIPRIS. TUTTO	○	○	○	○
SPEGNIMENTO AUTOM.	○	○	○	○
OIS	○	○	○	○
CONTEGGIO	○	○	○	○
TELECOMANDO	○	○	○	○
SUONI OPERAZIONI	○	○	○	○
IMPOSTAZ. PRIORITÀ	○	○	○	○
INDICAZ. SU SCHERMO	×	×	○	○

Schermi del menu della Modalità di ripresa video

Voce	Descrizione
Le voci che appaiono in grigio () sono comuni a tutte le modalità.	
Le impostazioni con il contrassegno (●) sono i valori predefiniti.	
PROCESSORE CAMERA	Per impostare il funzionamento della videocamera e la qualità dell'immagine durante la ripresa.
	AIUTO MESSA A FUOCO Per selezionare l'eventuale aggiunta di colore al contorno dell'immagine focalizzata, quando si passa all'immagine in bianco e nero. (Funzione di assistenza della focalizzazione) ● OFF : Disattiva la funzione. ON : Attiva la funzione.
	COLORE FUOCO ASSIST Per l'impostazione del colore dell'area focalizzata quando la funzione di Assistenza della focalizzazione è attiva. ● ROSSO VERDE BLU
	ZEBRA Per scegliere se visualizzare le forme a zebra nell'area luminosa del soggetto. Anche la luminosità del display della forma a zebra può essere specificata. ● OFF : La forma a zebra non appare. ON : La forma a zebra appare. SOGLIA : Appare uno schermo separato. La luminosità del display della forma a zebra può essere specificata. (pag. 34)
	LIVELLO DETTAGLI Appare uno schermo separato. (pag. 39) Usare questa voce per regolare il livello di nitidezza (dettagli) del contorno. Aumentare il numero : Accentua il contorno. Diminuire il numero : Ammorbidisce il contorno. OFF : Disattiva la funzione. OFF, MIN (-10), -9 a ●NORMALE (0) a +9, MAX (10)
	DETTAGLIO V/H Appare uno schermo separato. (pag. 39) Usare questa voce per accentuare i contorni (dettagli) nella direzione orizzontale (O) o nella direzione verticale (V). Aumentare il numero : Aumenta il contorno in direzione orizzontale. Diminuire il numero : Aumenta il contorno in direzione verticale. MIN (-5), -4 a ●NORMALE (0) a +4, MAX (5)
	KNEE Per impostare se eseguire la funzione "ginocchio", che comprime i segnali video che superano un certo livello e rende la tonalità nell'area evidenziata, automaticamente, o per specificare il punto ginocchio (punto di inizio della compressione) manualmente. ● AUTO : Si regola automaticamente. 100%, 95%, 90%, 85%: Eseguie la funzione "ginocchio" nel punto specificato.
	GAMMA Per regolare la curva della gamma che determina la resa del nero. OFF : Nessuna correzione della curva della gamma. ● STANDARD : Curva della gamma normale. CINEMA : Appare simile a un film quando viene visualizzata su uno schermo TV.
	LIVELLO GAMMA Appare uno schermo separato. (pag. 39) Quando [STANDARD] o [CINEMA] è impostato per la voce GAMMA, una curva della gamma può essere impostata individualmente. Aumentare il numero : Migliora la tonalità del nero. Comunque, la tonalità delle aree luminose peggiora. Diminuire il numero : Migliora la tonalità nelle aree luminose. Comunque, la tonalità nelle aree nere diminuisce. MIN (-5), -4 a ●NORMALE (0) a +4, MAX (5)

Schermi del menu della Modalità di ripresa video (segue)

Voce	Descrizione
Le voci che appaiono in grigio () sono comuni a tutte le modalità. Le impostazioni con il contrassegno (●) sono i valori predefiniti.	
PROCESSORE CAMERA	MATRICE COLORE Per l'impostazione della MATRICE COLORE. OFF : Spegne la funzione (OFF). ● STANDARD : Imposta una matrice del colore normale. CINEMA VIVID COLOR : Imposta su un colore cinematografico vivido. CINEMA SUBDUED COLOR : Imposta su un colore cinematografico sfocato.
	GUADAGNO COLORE Appare uno schermo separato. (pag. 39) Usare questa voce per regolare il livello del colore del segnale video. OFF : Imposta il video su bianco e nero. Aumentare il numero : Rende i colori più densi. Diminuire il numero : Rende i colori meno densi. OFF, MIN (-5), -4 a ● NORMALE (0) a +4, MAX (5)
	TEMP. PREIMPOSTATA Per l'impostazione della temperatura del colore di base quando l'interruttore WHT.BAL. è nella posizione PRST(PRESET). ● 3200K: Imposta la temperatura del colore di base su 3200K. (Utilizzare per le fonti di illuminazione con una temperatura di colore bassa, come le lampade alogene). 5600K: Imposta la temperatura del colore di base su 5600K. (Utilizzare per le fonti di illuminazione con una temperatura di colore alta, come la luce del sole). Promemoria : ● Questa voce non funziona quando [BIANCO AUTOMATICO] è impostato su [PRESET].
	TINTA BIANCA<R> Appare uno schermo separato. (pag. 36) Utilizzare questa voce per regolare il componente R (rosso) quando in modalità AWB (Bilanciamento del bianco automatico). Aumentare il numero : Rafforza il rosso. Diminuire il numero : Indebolisce il rosso. MIN (-15), -14 a ● 0 a 14, MAX (15) Promemoria : ● Questa voce è disponibile quando l'interruttore WHT.BAL. è impostato su A o B. Le impostazioni possono essere effettuate per A, B individualmente. (Quando PRESET è impostato, questo non può essere selezionato). ● Quando si preme il tasto AWB (Bilanciamento del bianco automatico) e si regola nuovamente il bilanciamento del bianco, [TINTA BIANCA<R>] diviene "0".
	TINTA BIANCA Appare uno schermo separato. (pag. 36) Utilizzare questa voce per regolare il componente B (blu) quando in modalità AWB (Bilanciamento del bianco automatico). Aumentare il numero : Rafforza il blu. Diminuire il numero : Indebolisce il blu. MIN (-15), -14 a ● 0 a 14, MAX (15) Promemoria : ● Questa voce è disponibile quando l'interruttore WHT.BAL. è impostato su A o B. Le impostazioni possono essere effettuate per A, B individualmente. (Quando PRESET è impostato, questo non può essere selezionato). ● Quando si preme il tasto AWB (Bilanciamento del bianco automatico) e si regola nuovamente il bilanciamento del bianco, [TINTA BIANCA] diviene "0".
BIANCO AUTOMATICO Per impostare le posizioni per assegnare la funzione FAW (Bilanciamento del bianco automatico) all'interruttore WHT.BAL.. (Fisso su FAW quando in modalità INTERAMENTE AUTOMATICA (A)) ● NESSUNO : La funzione FAW non è assegnata. A : Assegna FAW alla posizione A. B : Assegna FAW alla posizione B. PRESET : Assegna FAW alla posizione PRESET.	

Voce	Descrizione	
Le voci che appaiono in grigio () sono comuni a tutte le modalità. Le impostazioni con il contrassegno (●) sono i valori predefiniti.		
PROCESSORE CAMERA	GAIN L GAIN M GAIN H	Per l'impostazione del valore di guadagno per ciascuna posizione sull'interruttore GAIN. (Fisso su AGC quando in modalità INTERAMENTE AUTOMATICA (▲)) 0dB 3dB 6dB 9dB 12dB 15dB 18dB AGC <Impostazioni di fabbrica> GAIN L:0db GAIN M:9 dB GAIN H:18 dB
	AREA MISURAZIONE	Per l'impostazione dell'area per la correzione della luminosità. ● SCHERMO INTERO : Imposta l'intero schermo come area fotometrica. RIFLETTORE : Appare uno schermo separato. (☞ pag. 38) Specificare l'area fotometrica.
	BARRA COLORI	Per impostare eventualmente l'emissione delle barre dei colori. (Fisso su [OFF] quando in modalità INTERAMENTE AUTOMATICA (▲)) ● OFF : Le barre dei colori non vengono emesse. ON : Le barre dei colori vengono emesse.
	TELE MACRO	Per selezionare se accorciare o meno la distanza di primo piano sull'estremità tele (T) della lente zoom. ● OFF : Abilita le riprese di primo piano fino a circa 1 m. ON : Abilita le riprese di primo piano fino a circa 80 cm.
FORMATO FILE	Per l'impostazione del formato del file video. ● QuickTime file format : Registra nel formato QuickTime(MOV). MP4 file format : Registra nel formato MP4. Promemoria : ● Il colore del display dell'icona della modalità di registrazione sullo schermo dello stato cambia in base alle impostazioni nel menu [FORMATO FILE]. Quando impostato su [QuickTime file format] : Blu Quando impostato su [MP4 file format] : Arancione	
SELEZIONE SISTEMA	Per l'impostazione del sistema di questo camcorder. 1080-60/30 : Risoluzione verticale di 1080 linee, velocità del fotogramma di 60/30 720-60/30 : Risoluzione verticale di 720 linee, velocità del fotogramma di 60/30 ● 1080-50/25 : Risoluzione verticale di 1080 linee, velocità del fotogramma di 50/25 720-50/25 : Risoluzione verticale di 720 linee, velocità del fotogramma di 50/25 1080-24 : Risoluzione verticale di 1080 linee, velocità del fotogramma di 24 720-24 : Risoluzione verticale di 720 linee, velocità del fotogramma di 24 Promemoria : ● Quando l'impostazione di questa voce viene alterata, il camcorder si riaccenderà (riavvio) automaticamente.	

Schermi del menu della Modalità di ripresa video (segue)

Voce	Descrizione																																												
Le voci che appaiono in grigio () sono comuni a tutte le modalità. Le impostazioni con il contrassegno (●) sono i valori predefiniti.																																													
MODALITÀ REGIST.	<p>Per l'impostazione della modalità di registrazione. Le seguenti impostazioni possono essere selezionate in base alle impostazioni della voce del menu [SELEZIONE SISTEMA].</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>SELEZIONE SISTEMA</th> <th>Impostazioni per questa Voce</th> <th>Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">1080-60/30</td> <td>1920/60i(HQ)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1920 linee, interlacciata a 60 campi, qualità buona</td> </tr> <tr> <td>1440/60i(HQ)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1440 linee, interlacciata a 60 campi, qualità buona</td> </tr> <tr> <td>1440/60i(SP)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1440 linee, interlacciata a 60 campi, qualità standard</td> </tr> <tr> <td>1920/30p(HQ)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1920 linee, interlacciata a 30 campi, qualità alta</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">720-60/30</td> <td>1280/60p(HQ)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 60 campi, qualità alta</td> </tr> <tr> <td>1280/60p(SP)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 60 fotogrammi, qualità standard</td> </tr> <tr> <td>1280/30p(HQ)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 30 campi, qualità alta</td> </tr> <tr> <td>1280/30p(SP)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 30 fotogrammi, qualità standard</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">1080-50/25</td> <td>● 1920/50i(HQ)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1920 linee, interlacciata a 50 campi, qualità buona</td> </tr> <tr> <td>1440/50i(HQ)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1440 linee, interlacciata a 50 campi, qualità buona</td> </tr> <tr> <td>1440/50i(SP)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1440 linee, interlacciata a 50 campi, qualità standard</td> </tr> <tr> <td>1920/25p(HQ)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1920 linee, interlacciata a 25 campi, qualità alta</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">720-50/25</td> <td>1280/50p(HQ)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 50 campi, qualità alta</td> </tr> <tr> <td>1280/50p(SP)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 50 fotogrammi, qualità standard</td> </tr> <tr> <td>1280/25p(HQ)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 25 campi, qualità alta</td> </tr> <tr> <td>1280/25p(SP)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 25 fotogrammi, qualità standard</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">720-24</td> <td>1280/24p(HQ)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 24 campi, qualità alta</td> </tr> <tr> <td>1280/24p(SP)</td> <td>Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 24 fotogrammi, qualità standard</td> </tr> </tbody> </table> <p>Promemoria :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● [MODALITÀ REGIST.] non può essere impostata se il menu [SELEZIONE SISTEMA] è impostato su [1080-24]. (Fisso a 1920/24p(HQ).) ● Quando il menu [FORMATO FILE] è impostato su [MP4 file format], [1440/60i(HQ)] e [1440/50i(HQ)] non vengono visualizzati. 	SELEZIONE SISTEMA	Impostazioni per questa Voce	Descrizione	1080-60/30	1920/60i(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1920 linee, interlacciata a 60 campi, qualità buona	1440/60i(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1440 linee, interlacciata a 60 campi, qualità buona	1440/60i(SP)	Risoluzione orizzontale di 1440 linee, interlacciata a 60 campi, qualità standard	1920/30p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1920 linee, interlacciata a 30 campi, qualità alta	720-60/30	1280/60p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 60 campi, qualità alta	1280/60p(SP)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 60 fotogrammi, qualità standard	1280/30p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 30 campi, qualità alta	1280/30p(SP)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 30 fotogrammi, qualità standard	1080-50/25	● 1920/50i(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1920 linee, interlacciata a 50 campi, qualità buona	1440/50i(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1440 linee, interlacciata a 50 campi, qualità buona	1440/50i(SP)	Risoluzione orizzontale di 1440 linee, interlacciata a 50 campi, qualità standard	1920/25p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1920 linee, interlacciata a 25 campi, qualità alta	720-50/25	1280/50p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 50 campi, qualità alta	1280/50p(SP)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 50 fotogrammi, qualità standard	1280/25p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 25 campi, qualità alta	1280/25p(SP)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 25 fotogrammi, qualità standard	720-24	1280/24p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 24 campi, qualità alta	1280/24p(SP)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 24 fotogrammi, qualità standard
SELEZIONE SISTEMA	Impostazioni per questa Voce	Descrizione																																											
1080-60/30	1920/60i(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1920 linee, interlacciata a 60 campi, qualità buona																																											
	1440/60i(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1440 linee, interlacciata a 60 campi, qualità buona																																											
	1440/60i(SP)	Risoluzione orizzontale di 1440 linee, interlacciata a 60 campi, qualità standard																																											
	1920/30p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1920 linee, interlacciata a 30 campi, qualità alta																																											
720-60/30	1280/60p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 60 campi, qualità alta																																											
	1280/60p(SP)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 60 fotogrammi, qualità standard																																											
	1280/30p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 30 campi, qualità alta																																											
	1280/30p(SP)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 30 fotogrammi, qualità standard																																											
1080-50/25	● 1920/50i(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1920 linee, interlacciata a 50 campi, qualità buona																																											
	1440/50i(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1440 linee, interlacciata a 50 campi, qualità buona																																											
	1440/50i(SP)	Risoluzione orizzontale di 1440 linee, interlacciata a 50 campi, qualità standard																																											
	1920/25p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1920 linee, interlacciata a 25 campi, qualità alta																																											
720-50/25	1280/50p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 50 campi, qualità alta																																											
	1280/50p(SP)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 50 fotogrammi, qualità standard																																											
	1280/25p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 25 campi, qualità alta																																											
	1280/25p(SP)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 25 fotogrammi, qualità standard																																											
720-24	1280/24p(HQ)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, interlacciata a 24 campi, qualità alta																																											
	1280/24p(SP)	Risoluzione orizzontale di 1280 linee, progressiva a 24 fotogrammi, qualità standard																																											
REGIS. CONTINUA CLIP	<p>Per selezionare se registrare o meno clip multipli come file continuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● OFF : Disattiva la registrazione dei clip continuo. ON : Attiva la registrazione dei clip continuo. 																																												

Voce	Descrizione
Le voci che appaiono in grigio () sono comuni a tutte le modalità. Le impostazioni con il contrassegno (●) sono i valori predefiniti.	
IMPOST. DI CONNESS.	Per le impostazioni delle connessioni con i dispositivi esterni.
	VISUALIZZAZIONE SU TV Per specificare se attivare o meno il display su schermo sul monitor. ● OFF : Disattiva il display su schermo. ON : Attiva il display su schermo.
	USCITA VIDEO Per la selezione del tipo di monitor. 4:3 : Quando collegato ad un monitor tradizionale (4:3) ● 16:9 : Quando si effettua il collegamento ad un televisore a monitor wide (16:9)
	USCITA A COMPONENTI Per la selezione della risoluzione dell'uscita video dal terminale a componenti in modo che sia conforme al monitor collegato. ● 576i : Quando si effettua un collegamento ad un monitor che supporta 576i e 576p 720p : Quando si effettua un collegamento ad un monitor che supporta 720p 1080i : Quando si effettua un collegamento ad un monitor che supporta 1080i Questa impostazione è fissa su 480i quando 1080-60/30 o 720-60/30 viene scelto per la SELEZIONE SISTEMA.
	USCITA HDMI Per la selezione della risoluzione dell'uscita video dal terminale HDMI in modo che sia conforme al monitor collegato. Impostare questa voce quando le immagini non appaiono correttamente su un monitor che supporta un'uscita massima di 1080i. ● AUTO : Utilizzare questa impostazione in circostanze normali. La risoluzione viene automaticamente impostata in base al monitor collegato. 576p : Uscita a 576p. 576i : Uscita a 576i. Questa impostazione è fissa a 480p o 480i quando 1080-60/30 o 720-60/30 viene selezionato per SELEZIONE SISTEMA.
	IMPOST. COLORE HDMI Per la selezione del formato dei segnali HDMI. ● AUTO : L'emissione avviene automaticamente al momento del rilevamento di YUV/RGB, in base al monitor collegato. RGB : Uscita dei segnali RGB.
	IMPOS. INTENS. HDMI Per la selezione della gamma dei colori dei segnali HDMI. ● OFF : Se collegato ad un monitor convenzionale ON : Se collegato a un monitor PC
IMPOSTAZIONI MEDIAI	Per l'impostazione di processi relativi alla scheda di memoria SD.
	FORMATTA Appare uno schermo separato. (pag. 24) Cancella tutti i dati.
	AZZERA N. FILMATO Appare uno schermo separato. (pag. 24) Ripristina il numero del file video.
AZZERA N. IMMAGINE Appare uno schermo separato. (pag. 24) Ripristina il numero del file dell'immagine statica.	
NO VENTO	Per selezionare se ridurre o meno i rumori del vento dal microfono.
	INPUT1 Per selezionare se ridurre o meno i rumori del vento dal microfono collegato al terminale INPUT1. ● OFF : Il rumore del vento non viene ridotto. ON : Riduce il rumore del vento.
	INPUT2 Per selezionare se ridurre o meno i rumori del vento dal microfono collegato al terminale INPUT2. ● OFF : Il rumore del vento non viene ridotto. ON : Riduce il rumore del vento.
	MICROFONO Per selezionare se ridurre o meno i rumori del vento dal microfono collegato al terminale MIC e al microfono incorporato. ● OFF : Il rumore del vento non viene ridotto. ON : Riduce il rumore del vento.

Schermi del menu della Modalità di ripresa video (segue)


Voce	Descrizione	
Le voci che appaiono in grigio () sono comuni a tutte le modalità. Le impostazioni con il contrassegno (●) sono i valori predefiniti.		
LIVELLO RIF. AUDIO	Per l'impostazione del livello di registrazione audio di riferimento. ● -20dB -12dB	
IMPOST. LIVELLO MIC.	Per l'impostazione del livello di ingresso del microfono collegato al terminale MIC. -2,-1,●0,+1,+2	
LIVELLO MIC. INTERNO	Per l'impostazione del livello di ingresso del microfono incorporato. -2,-1,●0,+1,+2	
MONITOR AUDIO	Per l'impostazione dell'audio delle cuffie. ● MIX : Emette il suono misto. STEREO : Emette il suono stereo.	
TC/UB	TC/UB	Per l'impostazione del codice temporale o del bit dell'utente.
	TC PRESET	Appare uno schermo separato. (pag. 42) Utilizzare questa voce per preimpostare il codice temporale.
	DROP FRAME	Per l'impostazione della modalità di framing del generatore del codice temporale su con salto di fotogramma (drop frame) o senza salto di fotogramma (non drop frame). ● DROP : Il generatore del codice temporale interno funziona in modalità con salto di fotogramma (drop frame). Utilizzare questa impostazione quando si vuole porre l'enfasi sul tempo di registrazione. NON DROP : Il generatore del codice temporale interno funziona in modalità senza salto di fotogramma (non drop frame). Utilizzare questa impostazione quando si vuole porre l'enfasi sul numero di fotogrammi. Promemoria : ● Questa voce può essere specificata soltanto quando [SELEZIONE SISTEMA] è impostata su [1080-60/30] o [720-60/30]. È fissa su [NON DROP] quando impostata su [720-24].
	TC GENE.	Per l'impostazione del generatore del codice temporale sulla modalità di preimpostazione o sulla modalità di rigenerazione. Può anche essere selezionata la modalità di esecuzione durante la modalità preimpostata. FREE : Attiva la modalità preimpostata in modalità di esecuzione libera. Il codice temporale funziona sempre in modalità di esecuzione quando è preimpostato su questa posizione. ● REC : Attiva la modalità preimpostata in modalità di esecuzione di registrazione. Il codice temporale funziona in modalità di esecuzione soltanto durante la registrazione. REGEN : Attiva la modalità di rigenerazione. Il codice temporale sulla scheda SD viene letto e il codice temporale viene registrato in continuazione di questo valore.
	UB PRESET	Appare uno schermo separato. (pag. 42) Utilizzare questa voce per preimpostare il bit dell'utente.
TC DISPLAY	Per selezionare se visualizzare il codice temporale o il bit dell'utente sullo schermo. OFF : Non appaiono né il codice temporale né il bit dell'utente. ● TC : Visualizza il codice temporale. UB : Visualizza il bit dell'utente.	

Voce	Descrizione
Le voci che appaiono in grigio () sono comuni a tutte le modalità. Le impostazioni con il contrassegno (●) sono i valori predefiniti.	
IMPOSTAZ. VIDEOCAM.	Per l'impostazione dei display dello schermo.
	LANGUAGE Per la selezione di una lingua del display. (pag. 21)
	IMPOSTA OROLOGIO Appare uno schermo separato. (pag. 21) Per l'impostazione della data e dell'ora.
	STILE VISUALIZ. DATA Appare uno schermo separato. Per la selezione del formato del display della data e dell'ora (12h/24h).
	LUMINOSITÀ MONITOR Appare uno schermo separato. Per la regolazione della luminosità del mirino o dello schermo LCD usando una barra di scorrimento.
	RETROILLUM. MONITOR Per l'impostazione della luminosità della retroilluminazione dello schermo LCD. PIÙ LUMINOSO : Più luminosa della modalità standard ● STANDARD : Luminosità standard AUTO : Passa automaticamente alla modalità luminosa quando usato all'esterno e alla modalità standard quando usato all'interno.
	MISURAT. LIVEL. MIC. Per specificare se visualizzare o meno il livello del microfono sullo schermo. OFF : Non appare il livello del microfono. ● ON : Appare il livello del microfono.
HOUR METER Appare uno schermo separato. (pag. 56) Per visualizzare il tempo totale durante il quale l'alimentazione del camcorder è rimasta accesa.	
IMPOSTAZ. VIDEOCAM.	Per l'impostazione del funzionamento di questo camcorder.
	LOAD FILE Appare uno schermo separato. (pag. 55) Utilizzare questa voce per caricare i file di impostazione salvati su una scheda SD sul camcorder. Selezionare uno dei quattro file di impostazione da EXT1 a EXT4.
	STORE FILE Appare uno schermo separato. (pag. 54) Utilizzare questa voce per salvare le impostazioni del menu attuali o le impostazioni del camcorder su una scheda SD. Fino a quattro file di impostazione (da EXT1 a EXT4) possono essere salvati su ciascuna scheda SD. È possibile aggiungere un sottotitolo a ciascun file.
	USER1 USER2 USER3 Per l'assegnazione di una delle seguenti funzioni a ciascun tasto USER1, USER2, USER3. AIUTO MESSA A FUOCO : Attiva la focalizzazione facile. BARRA COLORI : Visualizza la Barra dei colori. TC SETTING : Visualizza lo schermo di preimpostazione del codice temporale. TELE MACRO : Accorcia la distanza di primo piano sull'estremità tele (T) della lente dello zoom. Lolux : Aumenta il livello di sensibilità nei luoghi scuri. ELIMINA : Elimina i file non voluti. ZEBRA : Visualizza le forme a zebra nelle aree luminose. CONTINUO CLIP OFF : Chiude i clip come file singolo. NESSUNO : Nessuna funzione è stata assegnata. <Impostazioni di fabbrica> USER1 : Assistenza della focalizzazione USER2 : Barra dei colori USER3 : NESSUNO
	COMMUT. AUTOM. SLOT Per selezionare se commutare o meno tra gli slot per schede SD A e B automaticamente. OFF : Disattiva la commutazione automatica. ● ON : Attiva la commutazione automatica.

Schermi del menu della Modalità di ripresa video (segue)

Voce	Descrizione
Le voci che appaiono in grigio () sono comuni a tutte le modalità. Le impostazioni con il contrassegno (●) sono i valori predefiniti.	
IMPOSTAZ. VIDEOCAM.	MENU RIPRIS. TUTTO Appare uno schermo separato. (pag. 56) Utilizzare questa voce per ripristinare il menu e le impostazioni del camcorder sui valori predefiniti.
	SPEGNIMENTO AUTOM. Per selezionare se spegnere o meno l'alimentazione automaticamente, quando il camcorder non viene attivato per oltre 5 minuti. ● OFF : L'alimentazione non si spegne automaticamente. ON : L'alimentazione si spegne automaticamente.
	OIS Per selezionare se utilizzare o meno la funzione di stabilizzazione dell'immagine. OFF : Disattiva la stabilizzazione dell'immagine. Utilizzare questa impostazione quando il camcorder è stabile, come quando si trova su un treppiede. ● ON : Riduce la sfocatura delle immagini dovuta allo spostamento della videocamera. Promemoria : _____ ● La correzione con questa funzione potrebbe non essere sufficiente quando lo scuotimento della videocamera è troppo forte.
	CONTEGGIO Per selezionare se accendere o meno la spia del conteggio. OFF : Spegne la spia del conteggio. ● ON : Accende la spia del conteggio.
	TELECOMANDO Per selezionare se accettare o meno il funzionamento del telecomando. OFF : Non accetta il funzionamento del telecomando. ● ON : Non accetta il funzionamento del telecomando.
	SUONI OPERAZIONI Per selezionare se accendere o meno l'audio del funzionamento, quando vengono premuti i tasti del funzionamento sul camcorder. ● OFF : Spegne l'audio del funzionamento. ON : Accende l'audio del funzionamento.
IMPOSTAZ. PRIORITÀ Per selezionare se mostrare o meno il display sullo schermo LCD o sul mirino quando entrambi sono accesi, o se mostrare il display sul mirino continuamente, a prescindere dall'impostazione. ● MONITOR LCD : Display solo sullo schermo LCD. MIRINO : Display solo sul mirino. MIRINO SEMPRE ACCESO : Display sul mirino continuamente. "Visualizzazione del Mirino/Schermo LCD": (pag. 22)	

Schermi del menu della Modalità di ripresa dell'immagine statica

Voce	Descrizione
Le voci che appaiono in grigio () sono comuni a tutte le modalità. Le impostazioni con il contrassegno (●) sono i valori predefiniti.	
PROCESSORE CAMERA	Per impostare il funzionamento della videocamera e la qualità dell'immagine durante la ripresa.
	AIUTO MESSA A FUOCO Per selezionare l'eventuale aggiunta di colore al contorno dell'immagine focalizzata, quando si passa all'immagine in bianco e nero. (Funzione di assistenza della focalizzazione) ● OFF : Disattiva la funzione. ON : Attiva la funzione.
	COLORE FUOCO ASSIST Per l'impostazione del colore dell'area focalizzata quando la funzione di Assistenza della focalizzazione è attiva. ● ROSSO VERDE BLU
	AREA MISURAZIONE Per l'impostazione dell'area per la correzione della luminosità. ● SCHERMO INTERO : Imposta l'intero schermo come area fotometrica. RIFLETTORE : Appare uno schermo separato. (pag. 38) Specificare l'area fotometrica.
	TEMP. PREIMPOSTATA Per l'impostazione della temperatura del colore di base quando l'interruttore WHT.BAL. è nella posizione PRST(PRESET). ● 3200K: Imposta la temperatura del colore di base su 3200K. (Utilizzare per le fonti di illuminazione con una temperatura di colore bassa, come le lampade alogene). 5600K: Imposta la temperatura del colore di base su 5600K. (Utilizzare per le fonti di illuminazione con una temperatura di colore alta, come la luce del sole). Avvertimento : ● Questa voce non funziona quando [BIANCO AUTOMATICO] è impostato su [PRESET].
	BIANCO AUTOMATICO Per impostare le posizioni per assegnare la funzione FAW (Bilanciamento del bianco automatico) all'interruttore WHT.BAL.. (Fisso su FAW quando in modalità INTERAMENTE AUTOMATICA ) ● NESSUNO : La funzione FAW non è assegnata. A : Assegna FAW alla posizione A. B : Assegna FAW alla posizione B. PRESET : Assegna FAW alla posizione PRESET.
TELE MACRO Per selezionare se accorciare o meno la distanza di primo piano sull'estremità tele (T) della lente zoom. ● OFF : Abilita le riprese di primo piano fino a circa 1 m. ON : Abilita le riprese di primo piano fino a circa 80 cm.	
QUALITÀ IMMAGINI	Per la selezione della qualità dell'immagine delle immagini statiche. ● FINE : Alta (Il numero delle riprese possibili diminuisce). STANDARD : Standard (Il numero delle riprese possibili aumenta). ● Questa impostazione della qualità dell'immagine viene applicata quando le immagini statiche vengono simultaneamente registrate nella modalità di ripresa video. (pag. 28)
DIM.IMMAG.	Per la selezione delle dimensioni delle immagini statiche. ● 1920x1080 1440x1080 1024x768 640x480 ● La dimensione delle immagini statiche viene impostata su 1920x1080 quando le immagini statiche vengono simultaneamente registrate nella modalità di ripresa video. (pag. 28)

Schermi del menu della Modalità di ripresa dell'immagine statica (segue)

Voce	Descrizione
Le voci che appaiono in grigio () sono comuni a tutte le modalità. Le impostazioni con il contrassegno (●) sono i valori predefiniti.	
AUMENTO DEL GUADAGNO	Per illuminare elettricamente l'immagine durante le riprese di soggetti scuri. OFF : Disattiva la funzione. ● AUTO : Regola automaticamente in funzione della luminosità circostante.
IMPOST. DI CONNESS.	Uguale alla modalità di ripresa video. (pag. 63)
IMPOSTAZIONI MEDIALI	Uguale alla modalità di ripresa video. (pag. 63)
AUTOSCATTO	Per l'impostazione del timer. ● OFF : Disattiva il timer automatico. 2SEC : Scatta una foto automaticamente 2 secondi dopo la pressione del tasto SNAPSHOT. (Aiuta ad evitare lo scuotimento della videocamera). 10SEC : Scatta una foto automaticamente 10 secondi dopo la pressione del tasto SNAPSHOT. ● Per spegnere l'audio di notifica quando le riprese iniziano, impostare [SUONI OPERAZIONI] del menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] su [OFF].
MODALITÀ OTTURATORE	Per la selezione del funzionamento dell'otturatore. ● REGISTRA UNA FOTO : Disattiva la ripresa continua. RIPRESA SENZA INTER. : La ripresa continua viene effettuata quando il tasto SNAPSHOT rimane premuto. (Circa 2 riprese/secondo) VARIAZ.AUTOM.ESPOSI. : Effettua tre tipi di riprese continue, iniziando dalle immagini statiche al livello di luminosità che viene automaticamente o manualmente impostato, continuando con le immagini leggermente più scure (-0,3 EV) e con le immagini leggermente più chiare (+0,3 EV). ● La velocità dell'otturatore durante le riprese di segmentazione non è fissa, perfino quando la velocità dell'otturatore è stata specificata. (pag. 29) ● La velocità di ripresa continua scende se la funzione viene usata continuamente.
VISUALIZ. IMPOSTAZ.	Uguale alla modalità di ripresa video. (pag. 65)
IMPOSTAZ. VIDEOCAM.	Uguale alla modalità di ripresa video. (pag. 65)

Schermi del menu della Modalità di riproduzione del Video/dell'Immagine statica

Voce	Descrizione
<p>Le voci che appaiono in grigio () sono comuni a tutte le modalità.</p> <p>Le impostazioni con il contrassegno (●) sono i valori predefiniti.</p>	
ELIMINA	<p>Appare uno schermo separato. (pag. 51)</p> <p>Per l'eliminazione di file video o di immagini statiche.</p> <p>CORRENTE : Elimina il file del video o dell'immagine statica attualmente selezionato.</p> <p>SELEZIONE FILE : Elimina i file dell'immagine statica o del video selezionato collettivamente.</p> <p>ELIMINA TUTTO : Elimina tutti i file dei video o delle immagini statiche.</p>
SEGNO OK	<p>Appare uno schermo separato. (pag. 50)</p> <p>Per impostare se aggiungere o meno un contrassegno OK o se eliminarlo da un file di video o di immagine statica.</p> <p>L'aggiunta di un contrassegno OK aiuta ad evitare che un file venga eliminato.</p> <p>CORRENTE : Aggiunge un contrassegno OK al file del video o dell'immagine statica attualmente selezionato, oppure elimina il contrassegno OK dal file.</p> <p>SELEZIONE FILE : Aggiunge un contrassegno OK a tutti i file del video o dell'immagine statica selezionati, oppure elimina il contrassegno OK dal file.</p> <p>SEGNA TUTTI : Aggiunge un contrassegno OK a tutti i file dei video o delle immagini statiche.</p> <p>ELIMINA TUTTO : Elimina il contrassegno OK da tutti i file dei video o delle immagini statiche.</p>
COPIA	<p>Appare uno schermo separato. (pag. 52)</p> <p>Per la copia dei file dei video o delle immagini statiche su un'altra scheda SD.</p> <p>TUTTO : Copia tutti i file dei video o delle immagini statiche.</p> <p>SCENA (Video) / FILE (Immagine statica): Copia i file dei video o delle immagini statiche selezionati.</p>
SPOSTA (Supporta solo le immagini statiche)	<p>Appare uno schermo separato. (pag. 53)</p> <p>Per spostare i file delle immagini statiche su un'altra scheda SD.</p> <p>TUTTO : Sposta tutti i file delle immagini statiche.</p> <p>FILE : Sposta i file delle immagini statiche selezionati.</p>
VISUALIZ. IMPOSTAZ.	Uguale alla modalità di ripresa video. (pag. 65)
IMPOSTAZ. VIDEOCAM.	Uguale alla modalità di ripresa video. (pag. 65)
IMPOST. DI CONNESS.	Uguale alla modalità di ripresa video. (pag. 63)
IMPOSTAZIONI MEDIALI	Uguale alla modalità di ripresa video. (pag. 63)
INDICAZ. SU SCHERMO	<p>Per la selezione del display dello schermo durante la riproduzione dei video o delle immagini statiche.</p> <p>OFF : Nasconde il display di tutte le icone e la data e l'ora.</p> <p>● VISUALIZZA TUTTO : Mostra tutte le icone e la data e l'ora.</p> <p>VISUALIZZA SOLO DATA : Visualizza solo la data e l'ora.</p> <p>VISUAL. DATA 5 SEC. : Visualizza solo la data e l'ora per 5 secondi nei seguenti casi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quando inizia la riproduzione ● Quando un file viene cambiato durante la riproduzione ● Quando lo schermo del menu è chiuso

Risoluzione dei problemi

Prima di inviare il camcorder per la riparazione, controllare il problema in base alla tabella in basso.

Se il problema continua, consultare i nostri distributori autorizzati o il centro di servizio JVC.

	Sintomo	Azione	Pagina
Scheda	La scheda SD non può essere inserita.	<ul style="list-style-type: none"> ● Accertarsi che la scheda SD sia rivolta nella direzione giusta. 	23
Alimentazione	L'alimentazione non si può accendere.	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare l'alimentatore CA correttamente. 	19
		<ul style="list-style-type: none"> ● Caricare la batteria. 	19
Ripresa	La ripresa non può essere effettuata.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il tasto CAM/MEDIA per impostare la modalità di ripresa della videocamera. ● Controllare la modalità di ripresa con gli indicatori del video e dell'immagine statica. 	25 25
	La ripresa si interrompe da sola.	<ul style="list-style-type: none"> ● La ripresa si interrompe automaticamente dopo 12 ore di registrazione continua. ● La ripresa potrebbe interrompersi a metà a causa della natura della scheda. Accertarsi che la scheda sia una scheda SD consigliata (Classe 6 o superiore) Cancellare il contenuto della scheda SD (ELIMINA, FORMATTA) 	- 7 51, 63
	La focalizzazione non viene regolata automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pulire lo sporco o togliere le gocce d'acqua dalla lente. ● Se si effettuano le riprese in un luogo scuro o si riprende un soggetto senza contrasto tra il buio e la luce, regolare manualmente la focalizzazione. 	- 31
	Il soggetto registrato è troppo scuro.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare [Lolux]. ● Impostare l'esposizione sul lato [+]. ● Per i video, impostare la modalità di ripresa manuale e aumentare la sensibilità utilizzando l'interruttore GAIN. ● Impostare l'interruttore GAIN su [AGC]. ● Per le immagini statiche, impostare [AUMENTO DEL GUADAGNO] su [AUTO]. ● Impostare per aprire l'apertura. ● Impostare per abbassare la velocità dell'otturatore. 	32
			33
			37
			61
			68
	38		
	37		
	Il colore del soggetto registrato non appare naturale. (Rossastro, azzurro, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> ● In base alle condizioni di illuminazione, o quando sono presenti numerose fonti di illuminazione sullo sfondo, impostare sulla modalità manuale ed effettuare la regolazione del bilanciamento del bianco automatico. ● Regolare il rosso o il blu usando la regolazione della vernice bianca. 	35
			36
	Il bilanciamento del bianco non può essere regolato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Non utilizzare [TWILIGHT] dall'AE del programma. 	32
	La velocità di ripresa continua dell'immagine statica è bassa.	<ul style="list-style-type: none"> ● La velocità di ripresa continua scende se la funzione viene usata continuamente. ● La velocità della ripresa continua diminuisce in base alla scheda SD in uso e/o in base a certe condizioni di ripresa. 	- -
	Il tempo di registrazione effettivo è più breve del tempo stimato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il tempo di registrazione potrebbe accorciarsi in base all'ambiente, come durante le riprese dei soggetti in movimento. 	-
La manopola di focalizzazione della lente non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare l'interruttore FOCUS/ZOOM su FOCUS. 	31	
La manopola dello zoom della lente non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare l'interruttore FOCUS/ZOOM su ZOOM. 	30	
Il terminale MIC e il microfono incorporato non funzionano.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rimuovere il cavo dell'unità audio dal terminale AUDIO IN del camcorder. 	40	
Impossibile regolare il livello di registrazione del microfono incorporato o del microfono connesso al terminale MIC usando la manopola del livello di registrazione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il livello di registrazione del microfono incorporato o del microfono connesso al terminale MIC non può essere regolato usando la manopola del livello di registrazione. (La manopola del livello di registrazione può essere usata soltanto per il terminale INPUT1/ INPUT2. Impostare il volume del microfono incorporato o del terminale MIC usando il menu [LIVELLO MIC. INTERNO] o [IMPOST. LIVELLO MIC.]). 	64	
Impossibile passare alla modalità di riproduzione quando la registrazione continua del clip viene interrotta.	<ul style="list-style-type: none"> ● Quando l'icona ●REC si accende in arancione o rosso, non è possibile passare alla modalità di riproduzione. Per passare alla modalità di riproduzione, chiudere il file del clip. 	28	

	Sintomo	Azione	Pagina
Schermo	Lo schermo appare scuro o biancastro.	<ul style="list-style-type: none"> ● Regolare l'angolo e la luminosità dello schermo. ● Quando l'apparecchio viene utilizzato in luoghi freddi, lo schermo potrebbe apparire più scuro. ● Lo schermo potrebbe essere giunto alla fine della durata di servizio. Consultare i nostri distributori autorizzati o il centro di servizio JVC. 	22 - -
	Il display dello schermo è difficile da vedere.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo schermo potrebbe essere difficile da vedere se utilizzato in aree luminose, come sotto la diretta luce del sole. 	-
	Lo schermo è vuoto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Attivare il camcorder. (Se il camcorder non è attivo per un certo periodo di tempo quando l'alimentatore CA è in uso, lo schermo si spegne automaticamente per risparmiare l'energia). ● Premere il tasto DISPLAY. ● Se il camcorder si trova in modalità di riproduzione dell'immagine statica, impostare il menu [INDICAZ. SU SCHERMO] su [VISUALIZZA TUTTO] o [VISUALIZZA SOLO DATA]. 	- 15 69
	L'alimentazione della batteria restante non appare chiaramente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Caricare la batteria interamente, utilizzarla interamente e quindi ricaricarla di nuovo. ● Se il camcorder viene utilizzato per lunghi periodi di tempo a temperature alte o basse, o se la batteria viene caricata ripetutamente, il livello della batteria restante potrebbe non apparire correttamente. 	19 -
	Il display dello schermo non è uniforme.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se lo schermo o le parti collegate sono stati premuti, spostare le mani e non toccare la videocamera per alcuni minuti. (L'applicazione della pressione causa l'irregolarità dell'immagine). 	-
	Nessun display sul monitor TV.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare [VISUALIZZAZIONE SU TV] nel menu delle [IMPOST. DI CONNESS.] su [ON]. 	63
	Nessun display sullo schermo LCD o sul mirino.	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare la [IMPOSTAZ. PRIORITÀ] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.]. ● Se è collegato il terminale HDMI, COMPONENT OUT o A/V OUT, le immagini video non appaiono sul mirino. Rimuovere il cavo. 	66 49
	Non appare il codice temporale o il bit dell'utente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare [TC DISPLAY] nel menu [TC/UB] su [TC] o [UB]. 	64
Riproduzione	Impossibile commutare dalla modalità di ripresa alla modalità di riproduzione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare se la modalità di pausa della registrazione del clip continua è impostata. Se la modalità è impostata, chiudere il file prima di commutare la modalità. 	28
	L'audio o il video viene interrotto.	<ul style="list-style-type: none"> ● A volte la riproduzione viene interrotta nella sezione di collegamento tra due scene. 	-
	Una parte dello schermo del monitor TV appare in movimento.	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare [USCITA HDMI] nel menu delle [IMPOST. DI CONNESS.] su [AUTO]. 	63
	Le immagini non sembrano naturali sullo schermo del monitor TV. (lunghe e sottili, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Regolare [USCITA VIDEO] nel menu [IMPOST. DI CONNESS.] per conformare il monitor TV. 	63
	I video registrati non sono reperibili sullo schermo dell'indice.	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare il formato del file video o il formato del video. (Regolare le impostazioni del menu [FORMATO FILE], [SELEZIONE SISTEMA] e [MODALITÀ REGIST.] per conformare il formato video da riprodurre). 	61 62
Altri	Il camcorder si riscalda.	<ul style="list-style-type: none"> ● Non si tratta di un guasto. (Il camcorder potrebbe scaldarsi se utilizzato per un lungo periodo di tempo). 	-
	L'indicatore luminoso non lampeggia durante la carica.	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare la carica della batteria restante. (L'indicatore luminoso smette di lampeggiare quando la batteria è interamente caricata). ● Quando si carica la batteria in un ambiente caldo o freddo, accertarsi che la temperatura rientri nella gamma della temperatura di funzionamento. (La carica potrebbe arrestarsi per proteggere la batteria qualora la temperatura sia al di fuori della gamma ammissibile). 	20 -
	Il camcorder funziona lentamente quando avviene la commutazione tra le modalità video e di immagine statica o quando si accende o si spegne.	<ul style="list-style-type: none"> ● Copiare i file dalla scheda SD e un PC ed eliminarli dalla scheda SD. (Se sono presenti molte immagini statiche (più di 1000 file) sulla scheda SD, il camcorder ha bisogno di molto tempo per processare i file). 	-
	Il telecomando non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostituire la batteria. ● Impostare [TELECOMANDO] nel menu delle [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.] su [ON]. ● Il telecomando potrebbe non funzionare all'esterno o in condizioni di luminosità forte. 	18 66 -

■ I seguenti fenomeni potrebbero non essere malfunzionamenti.

- Lo schermo diventa momentaneamente rosso o nero, quando il sole entra nel campo di visualizzazione.
- Sullo schermo appaiono punti neri o luminosi rossi o blu o macchie verdi.

(Lo schermo LCD contiene 99,99 % o più pixel effettivi, ma lo 0,01 % dei pixel, o una percentuale inferiore, potrebbero essere inattivi o sempre accesi).

■ Risetare il camcorder quando non funziona correttamente.

- 1. Spegnerne l'alimentazione [OFF].**
- 2. Rimuovere la batteria e l'alimentatore CA dal camcorder, ricollegarli e accendere l'alimentazione.**
- 3. Applicare [MENU RIPRIS. TUTTO] nel menu [IMPOSTAZ. VIDEOCAM.].**

Display di avvertimento

Display	Azione	Pagina
CONTROLLA COPRIobietTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprire il copriobietTivo. 	20
IMPOSTA DATA/ORA!	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare la data e l'ora. ● Utilizzando un alimentatore CA, caricare il camcorder per oltre 24 ore e quindi impostare la data e l'ora. 	21 -
ERRORE DI COMUNICAZ.	<ul style="list-style-type: none"> ● Attaccare la batteria di nuovo. 	19
IMPOSSIBILE UTILIZZARE IN MODALITÀ VIDEO	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostituire la scheda SD. (Utilizzare una scheda SDHC (Classe 6 o superiore) quando si riprendono i video). 	23
IMPOSSIBILE UTILIZZARE IN MODALITÀ FERMO IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ● È stato premuto un tasto che non funziona nella modalità di ripresa dell'immagine statica. 	-
<ul style="list-style-type: none"> ● ERRORE DI FORMATTAZIONE! ● REGISTRAZIONE NON RIUSCITA 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare la procedura operativa e ripetere tutti i punti. ● Accendere e spegnere l'alimentazione del camcorder. 	- 20
IMPOSSIBILE REGISTRARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Accendere e spegnere l'alimentazione del camcorder. ● La ripresa potrebbe non essere possibile a causa della natura della scheda. Accertarsi che la scheda sia una scheda SD consigliata (Classe 6 o superiore) Cancella il contenuto della scheda SD (ELIMINA, FORMATTA) 	7 51, 63
ERRORE DELLA SCHEDA DI MEMORIA!	<ul style="list-style-type: none"> ● Accendere e spegnere l'alimentazione del camcorder. ● Rimuovere e inserire nuovamente la scheda SD. (Le schede SDXC non sono supportate). ● Rimuovere lo sporco dai terminali della scheda SD. ● Inserire la scheda SD prima di accendere l'alimentazione. ● Se l'errore non viene risolto, effettuare un backup della scheda e formattarla. (Tutti i dati saranno cancellati). 	20 23 - - 63
NON FORMATTATO	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare [OK] e quindi [S] quando appare [VUOI FORMATTARE?]. 	24
È POSSIBILE SCATTARE FINO A 3 FERMI IMMAGINE DURANTE LA REGISTRAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Arrestare la ripresa video quindi registrare un'immagine statica. ● Impostare l'interruttore POWER/MODE sulla modalità dell'immagine statica, quindi registrare un'immagine statica. 	29 25
IMPOSSIBILE SCATTARE ALTRI FERMI IMMAGINE AL MOMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Arrestare la ripresa video e quindi registrare un'immagine statica. ● Quando il menu [SELEZIONE SISTEMA] è impostato su [720-**], le immagini statiche non possono essere acquisite. 	29 -
DIFETTO DI REGISTRAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Accendere e spegnere l'alimentazione del camcorder. 	20
FILE DI GESTIONE DANNEG. LA REGISTR./RIPROD. RICHIEDE IL RECUPERO RECUPERARE?	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare [OK] per avviare il recupero. ● Perfino quando si seleziona [OK], il messaggio di richiesta di recupero potrebbe apparire ripetutamente. In tal caso, passare allo schermo EE e formattare la scheda SD. Tutti i dati saranno eliminati. 	- -
SCENA NON SUPPORTATA!	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i file che sono registrati usando questo camcorder. (La riproduzione dei file registrati con altri modelli potrebbe fallire). 	-
CONTROLLARE INTERRU. PROTEZIONE SCHEDA	<ul style="list-style-type: none"> ● Spegnere l'interruttore di protezione della scrittura sulla scheda SD. 	-
SPAZIO INSUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Eliminare i file non scelti o spostare i file su un PC. ● Sostituire la scheda SD con una nuova. 	51 23
<ul style="list-style-type: none"> ● SUPERATO NUMERO MASSIMO DELLE CARTELLE ● RAGGIUNTO LIMITE MAX. DI CARTELLE/FILE REGISTRABILI 	<p>Il numero totale di cartelle QuickTime e MP4 nella scheda SD ha raggiunto 600 e non è possibile eseguire la registrazione. In tal caso effettuare una delle seguenti operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spostare i video registrati su un PC per creare spazio nella scheda SD. ● Cancellare tutti i video registrati selezionando [FORMATTA] nel menu [IMPOSTAZIONI MEDIALI]. 	- 24
NESSUN FILE	<ul style="list-style-type: none"> ● Nessuna immagine statica è stata registrata. Impostare l'interruttore POWER/MODE sulla modalità video. 	25
(12 HOURS LIMITATION) REGISTRAZIONE ANNULLATA	<ul style="list-style-type: none"> ● Riavviare la ripresa dopo alcuni secondi. (La ripresa si arresta automaticamente quando viene effettuata per più di 12 ore). 	-

Tempo/numero registrabile stimato

Il tempo di registrazione e il numero di immagini statiche stimati sono solo un'indicazione. Possono verificarsi modifiche in funzione dell'ambiente di ripresa, della scheda SD in uso e della condizione della batteria.

Tempo di Registrazione video stimato

QuickTime/MP4	Scheda SDHC			
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Qualità				
HQ(1080i/720p)	12 m	25 m	50 m	1 h 40 m
SP(1080i)	17 m	35 m	1 h 10 m	2 h 20 m
SP(720P)	22 m	45 m	1 h 30 m	3 h

Numero stimato di Riprese di immagine statica

Unità: Numero di scatti

Dimensione immagine	Qualità immagine	Scheda SD			Scheda SDHC			
		512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
1920×1080 (16:9)	FINE	510	1040	2100	4200	8420	9999	9999
	STANDARD	800	1630	3210	6410	9999	9999	9999
1440×1080 (4:3)	FINE	680	1370	2770	5540	9999	9999	9999
	STANDARD	1060	2160	4360	8700	9999	9999	9999
640×480 (4:3)	FINE	3320	6720	9999	9999	9999	9999	9999
	STANDARD	5980	9999	9999	9999	9999	9999	9999

Dati tecnici

Camcorder

■ Generale

Alimentazione	: 11 V CC (utilizzando l'alimentatore CA) 7,2 V CC (utilizzando la batteria)
Consumo energetico	: Circa 7.8 W (quando la retroilluminazione è impostata su [STANDARD] mentre si utilizza lo schermo LCD o il mirino)
Dimensioni	: 366 mm (L) × 179 mm (A) × 138 mm (P)
Peso	: Circa 1190 g Circa 1320 g (incl. batteria BN-VF823U, scheda SD, microfono)
Temperatura di esercizio concessa	: 0°C ~ 40°C
Umidità di esercizio ammissibile	: 35 % RH a 80 % RH
Temperatura di archivio ammissibile	: -20°C ~ 50°C
Dispositivo di raccolta dell'immagine	: 1/4", CCD × 3 progressivo
Lente	: F1,8 a 2,8 f = 3,7 mm a 37 mm
Diametro del filtro	: Quando il cappuccio è staccato 46 mm (passo di vite: 0,75 mm) Compatibile con filtro (diametro esterno: 50 mm e inferiore), conversione tele e conversione wide Quando il cappuccio è attaccato 72 mm (passo di vite: 0,75 mm) Compatibile con filtro (diametro esterno: 75 mm e inferiore) ※Quando si rimuove il filtro, non premere sulla parte superiore e inferiore del cappuccio. Così facendo risulta difficile rimuovere il filtro e si potrebbe danneggiare la superficie interna del cappuccio.
Zoom	: Fino a 10x (zoom ottico) Fino a 5x (riproduzione)
Schermo LCD	: 2,8 pollici, 206.000 pixel, cristallo liquido di polisilicio
Mirino	: 0,44 pollici, 235.000 pixel, cristallo liquido di polisilicio

■ Video/Audio

Formato di registrazione video	: Formato del file QuickTime (per Final Cut Pro) Formato del file MP4
Formato video	: 720/24p/25p/30p/50p/60p 1080/24p/25p/30p/50i/60i
Segnali video	: Formato 720p MPEG-2 (8 bit, 35/18,3 Mbps) Formato 1080 MPEG-2 (8 bit, 35/25 Mbps)
Segnali audio	: LPCM 2ch, 48 kHz/16bit

■ Immagine statica

Formato di registrazione dell'immagine statica	: JPEG
Dimensioni di registrazione	: 4 modalità 1920 x 1080 1440 x 1080 1024 x 768 640 x 480
Qualità della registrazione	: 2 modalità Alta, Standard

■ Terminali

Terminale AV	: Uscita video analogica 1,0 V (p-p), 75 K Uscita audio analogica (stereo) -8 dBu, 1kΩ (quando il livello di riferimento -12 dB è selezionato) -16 dBu, 1kΩ (quando il livello di riferimento -20 dB è selezionato)
Terminale di componente	: Y, PB, PR uscita componente Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω PB, PR: 700 mV (p-p), 75 Ω
Terminale del HDMI	: Connettore HDMI™
Terminale del USB	: Tipo USB-B mini, USB 2.0
Jack per cuffie	: Mini-jack da 3,5 mm (stereo)
Terminale del microfono	: Mini-jack da 3,5 mm (stereo) Supporta l'alimentazione plug-in
Terminali INPUT1/INPUT2 audio	
MIC	: -60 dBu, 3 kΩ, XLR (bilanciato), Uscita +48 V (fornitura di alimentazione fantasma)
LINE	: +4 dBu, 10 kΩ, XLR (bilanciato)

Accessori

Alimentatore CA	1
Cavo alimentazione (per adattatore CA)	2
Batteria	1
Caricabatterie	1
Cavo alimentazione (per caricabatterie)	2
Unità telecomando	1
Unità audio	1
Microfono	1
Cavo AV	1
Cavo a componenti	1
Cavo USB	1
CD-ROM	1
Manuale delle istruzioni	1

Alimentatore CA

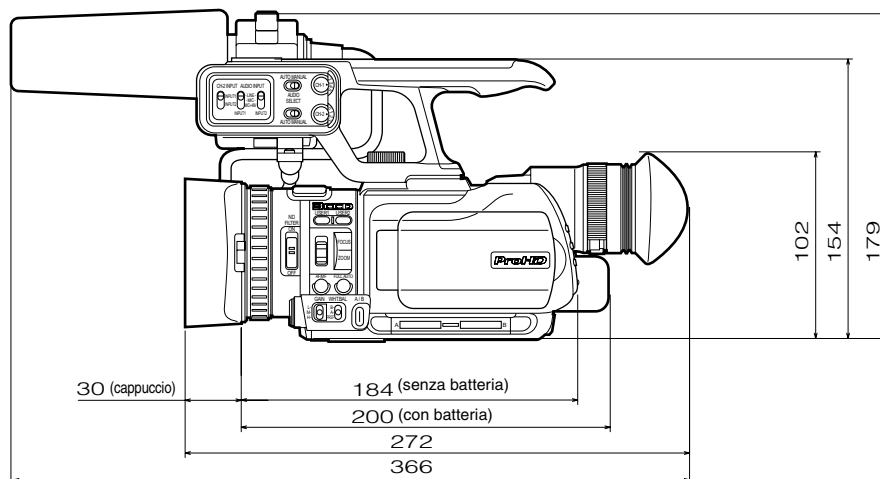
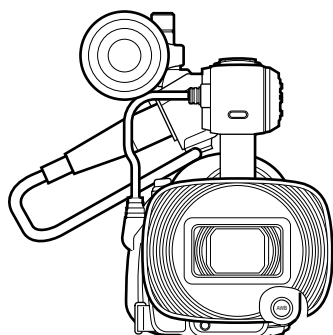
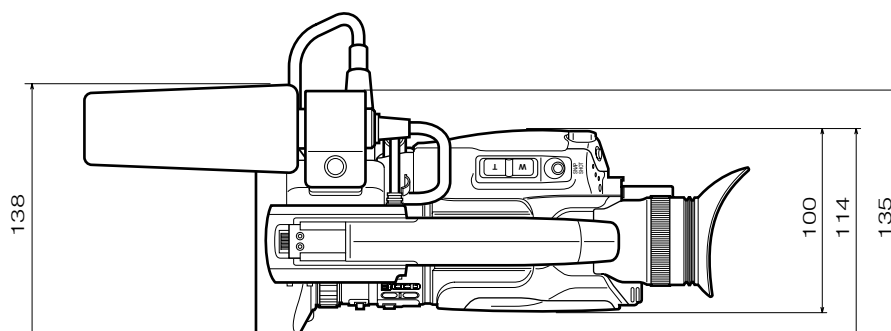
Alimentazione	: AC 110 V ~ 240 V, 50 Hz/60 Hz
Uscita	: DC 11 V $\overline{=}$, 1 A
Temperatura di esercizio concessa	: 0°C ~ 40°C
Dimensioni	: 47 mm (L) × 28 mm (A) × 72 mm (P) (escluso cavo)
Peso	: Circa 86 g

Telecomando

Tipo	: 3 V CC (batteria a bottone CR2025)
Durata della batteria	: Circa 1 anno (varia in base alla frequenza d'uso)
Distanza operativa	: Circa 5 m (lungo l'asse anteriore)
Temperatura di esercizio concessa	: 0°C ~ 40°C
Dimensioni	: 42 mm (L) × 14,5 mm (A) × 91 mm (P)
Peso	: Circa 30 g (inclusa la batteria a bottone)

Disegno del contorno dimensionale

(Unità: mm)



- Le caratteristiche tecniche e l'aspetto di questo prodotto sono soggetti a cambiamenti, al fine di migliorare l'apparecchio, senza preavviso.

JVC