

# SONY®



## HD ELECTRONIC VIEWFINDER **HDVF-C950W**



電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、  
火災や人身事故になることがあります。

このオペレーションマニュアルには、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示してあります。**このオペレーションマニュアルをよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。**お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

OPERATION MANUAL Japanese/English

1st Edition (Revised 2)

# 安全のために

電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながることもあり、危険です。  
事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

## 安全のための注意事項を守る

3、4 ページの注意事項をよくお読みください。

## 定期点検をする

長期間安全に使用していただくために、定期点検を実施することをおすすめします。点検の内容や費用については、ソニーのサービス担当者または営業担当者にご相談ください。

## 故障したら使用を中止する

ソニーのサービス担当者、または営業担当者にご連絡ください。

## 万一、異常が起きたら

- ・ 異常な音、におい、煙が出たら
- ・ 落下させたら



- ① カメラの電源を切る。
- ② 接続ケーブルを抜く。
- ③ ソニーのサービス担当者、または営業担当者に修理を依頼する。

炎が出たら



- ① すぐにカメラの電源を切り、消火する。

## 警告表示の意味

オペレーションマニュアルおよび製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



この表示の注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながる場合があります。



この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の物品に損害を与えたりすることがあります。

## 注意を促す記号



注意



火災



感電

## 行為を禁止する記号



禁止



分解禁止

## 行為を指示する記号



指示

# 目次

⚠ 警告 .....	3
⚠ 注意 .....	4
概要 .....	4
使用上のご注意 .....	5
各部の名称と働き .....	6
カメラに取り付ける .....	8
位置を調節する .....	9
高さ調節 .....	9
チルティング操作 .....	10
パンニング操作 .....	10
画面を調整する .....	11
アクセサリを取り付ける .....	12
フードの取り付け .....	12
ナンバープレートの取り付け .....	12
メニューを使う .....	13
メニューモードの基本操作 .....	13
メニュー一覧 .....	14
仕様 .....	16



下記の注意を守らないと、  
**火災や感電により死亡や大けがに**  
つながることがあります。



**分解禁止**

## 分解・改造しない

外装を外したり、改造したりすると、感電の原因となります。

ビューファインダー内部の調整や設定および点検を行う必要がある場合は、必ずサービストレーニングを受けた技術者にご依頼ください。



**禁止**

## 内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となることがあります。

万一、水や異物が入ったときは、すぐにカメラの電源を切り、接続ケーブルを抜いて、ソニーのサービス担当者または営業担当者にご相談ください。



**禁止**

## 湯煙、湯気、湿気、ほこりの多い場所では設置・使用しない

上記のような場所で設置・使用すると、火災や感電の原因となります。

JP

## 注意

下記の注意を守らないと、**けが**をしたり周辺の物品に**損害**を与えることがあります。



### 指示

#### ビューファインダーの取り付けは確実に行う

ビューファインダーは確実に固定してください。正しく取り付けられていないと、落下してけがの原因となることがあります。



### 指示

#### ビューファインダーを取り外すときは、指示にしたがって行う

ビューファインダーの取り外しは、このオペレーションマニュアルに記載されている方法で行ってください。正しく取り外さないで、落下してけがの原因となることがあります。



### 指示

#### 三脚アタッチメントは重心を考慮して取り付ける

三脚アタッチメントを取り付けるときは、重心を考え、バランス良く取り付けてください。正しく取り付けられていないと、落下してけがの原因となることがあります。



### 指示

#### カメラに取り付けた状態で運搬する場合は、指示にしたがって行う

ビューファインダーをカメラに取り付けたまま移動をするときは、このオペレーションマニュアルに記載されている方法で行ってください。正しく取り付けられていないと、落下してけがの原因となることがあります。

## 概要

HD エレクトロニックビューファインダー HDVF-C950W は、ソニーハイビジョンカラーカメラおよびカムコーダー用の9型カラービューファインダーです。

本機には以下のような特長があります。

### 高速応答性

従来の液晶ビューファインダーに比べて応答性が格段に向上し、動画表示に優れています。

### マルチスキャン

カメラからの制御信号により、60i のほかに 24PsF や 50i などの各種フォーマットに対応します。

### 安定した画像

LCD の採用により、画面の明るさに関係なく、ひずみのない安定した画像が得られます。

### 画像拡大機能

画像の縦横を 2.4 倍に拡大して、フォーカスを容易に調整することができます。

### 白黒表示

アサインابلスイッチ操作またはメニュー操作により、カラー画像を白黒画像に切り換えることができます。

### プリセット調整値への切り換え

あらかじめ調整しておいた明るさ、コントラスト、ピーキングの設定を、アサインابلスイッチ操作またはメニュー操作により切り換えることができます。

### アサインابلスイッチ

機能を任意に割り当てることができるアサインابلスイッチを2つ搭載しています。

### タリーランプ

タリー信号によって点灯する2系統(レッドおよびグリーン)のタリーランプを備えています。

### 優れた操作性

高さを4段階に設定でき、上下両方向に90°ずつ、左右両方向に90°ずつ角度を変えることができます。

## 防滴構造

多少の雨にも耐えられる防滴構造により、戸外での撮影にも適しています。

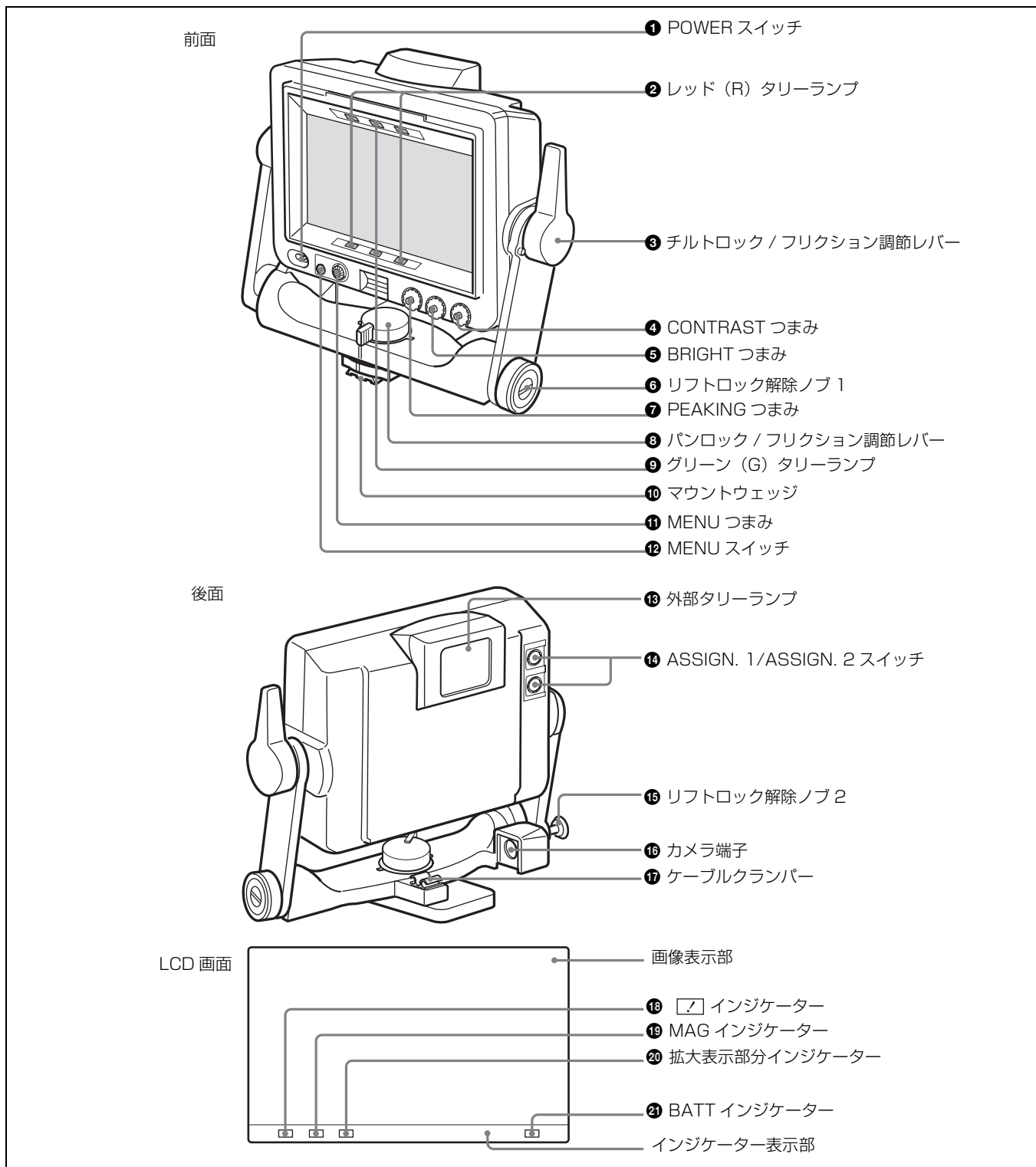
## 屋内フードおよび屋外フードを取り付け可能

堅牢で操作性のよい屋内フード(付属)と、遮光性に優れている屋外フード(別売り)を取り付けることができます。

## 使用上のご注意

- 本機の液晶パネルは非常に精密な技術で作られています。まれに黒い画素が現れたり、常時点灯(赤、青、緑など)する画素が存在することがありますが、故障ではありません(有効画素99.99%以上)。これらの現象はカメラの映像出力には影響しません。
- 静止画を継続的に表示すると残像が現れることがあります。長時間使用しないときは電源を切ってください。
- 低温でのご使用時には、動解像度と輝度が低下いたします。
- 画面の表面からほこりを取り除くときは、ブローアールをお使いください。
- 画面をクリーニングするときは、シンナーなどの溶剤はいっさい使用しないでください。

# 各部の名称と働き



## ① POWER スイッチ

液晶パネルの電源を ON/OFF します。

## ② レッド (R) タリーランプ

カメラにレッドタリー信号が供給されると点灯 (赤) します。

### ③ チルトロック / フリクション調節レバー

チルティング操作のフリクションを希望の角度に調節し、固定します。

レバーをカメラのレンズ側に倒すと固定され、手前に倒すとフリクションを調節できます。

### ④ CONTRAST (コントラスト調節) つまみ

画面のコントラストを調節します。(カメラの映像出力には影響しません。)

### ⑤ BRIGHT (明るさ調節) つまみ

画面の明るさを調節します。(カメラの映像出力には影響しません。)

### ⑥ リフトロック解除ノブ 1

リフトロック解除ノブ 2 と併用して、本機の高さを調節するとき使用します。

◆ 操作方法については、「高さ調節」(9 ページ)をご覧ください。

### ⑦ PEAKING (ピーキング調節) つまみ

画像の輪郭を補正できます。(カメラの映像出力には影響しません。) 右に回すと補正量が多くなります。

### ⑧ パンロック / フリクション調節レバー

パンニング操作のフリクションを希望の角度に調節し、固定します。

レバーを LOCK 側に回すと固定され、RELEASE 側に回すとフリクションを調節できます。

### ⑨ グリーン (G) タリーランプ

カメラにグリーンタリー信号が供給されると点灯 (緑) します。

### ⑩ マウントウェッジ

本機をカメラに取り付けるとき、カメラ上面に取り付けた V ウェッジシューアタッチメントにはめます。

◆ 取り付けについては、「カメラに取り付ける」(8 ページ)をご覧ください。

### ⑪ MENU (メニュー) つまみ

メニュー項目を選択 / 確定します。

MENU スイッチと併用して様々な機能の設定をします。

◆ 操作方法については、「メニューを使う」(13 ページ)をご覧ください。

### ⑫ MENU (メニュー) スイッチ

メニューを表示します。

MENU つまみと併用して様々な機能の設定をします。

また、PEAKING/BRIGHT/CONTRAST つまみをロックして、設定を保つことができます。

3 秒以上押しと「VR LOCK」が表示され、つまみがロックされます。もう一度 3 秒以上押しと「VR UNLOCK」が表示され、ロックが解除されます。

◆ 操作方法については、「メニューを使う」(13 ページ)をご覧ください。

### ⑬ 外部タリーランプ

カメラにレッドタリー信号が供給されると点灯 (赤) します。0 から 9 までのナンバープレート (付属) を取り付けて、カメラの番号を表示できます。

### ⑭ ASSIGN. 1/ASSIGN. 2 (アサインابل 1/2) スイッチ

よく使う機能を任意で割り当てることができます。

機能の割り当てはメニューで設定します。

### ⑮ リフトロック解除ノブ 2

リフトロック解除ノブ 1 と併用して、本機の高さを調節するとき使用します。

◆ 操作方法については、「高さ調節」(9 ページ)をご覧ください。

### ⑯ カメラ端子 (丸型 20 ピン)


付属の接続ケーブルを使って、カメラのビューファインダー端子と接続します。

### ⑰ ケーブルクランパー

付属の接続ケーブルを固定します。

### ⑱ (注意) インジケーター






カメラがある特定の状態になったとき点灯します。どの状態で点灯させるかは、カメラで設定できます。

◆  インジケーターが点灯する条件を設定 / 確認する方法については、使用しているカメラのマニュアルをご覧ください。

### ⑲ MAG (拡大表示) インジケーター

メニューの「MAGNIFICATION」を ON にして、画像を拡大表示したときに点灯します。

### ⑳ 拡大表示部分インジケーター

画面の中央 、左上 、右上 、右下 、左下  のうち、どの部分が拡大表示されているかを示します。

### ㉑ BATT (バッテリー) インジケーター

カメラに接続したバッテリーの電圧が下がると点滅します。バッテリーが使用できなくなると点灯します。

動作中断を防ぐため、バッテリーが点滅を開始した時点で、すばやくバッテリーを交換してください。

◆ 点滅を開始する電圧を、カメラ側で設定することができます。詳しくは、使用しているカメラのマニュアルをご覧ください。

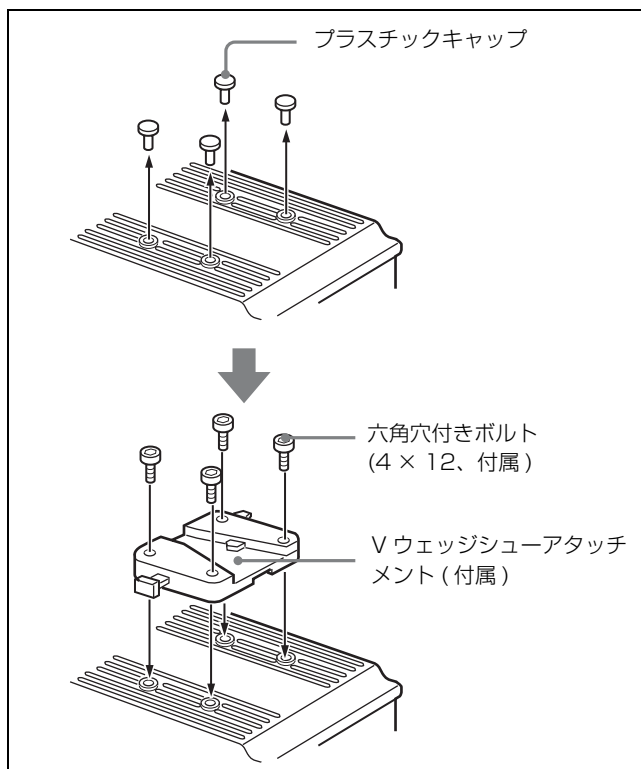
# カメラに取り付ける

カメラにVウェッジシューアタッチメント（付属）を取り付け、アタッチメントに本機を取り付けます。

## ご注意

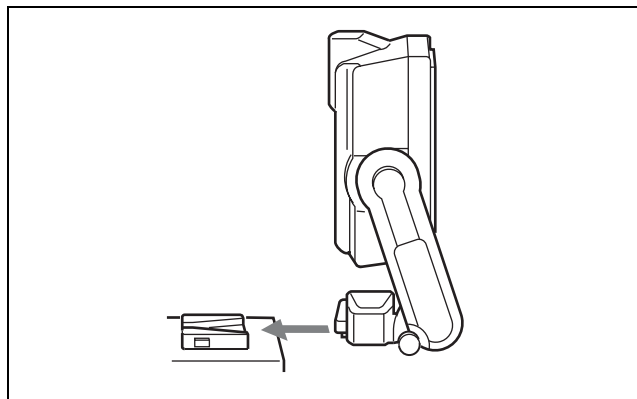
- 本機をカメラに取り付け/取り外しするときには、かならず本機を標準位置にロックしてください。
  - 本機をカメラから取り外すときは、三脚のチルトロックを確実にを行い、本機を確実に持って取り外してください。また、本機およびカメラの転倒・落下にご注意ください。
- ◆ カメラに取り付けた後本機の位置を変える方法については、「位置を調節する」（9ページ）の手順をご覧ください。

- 1** 4個のプラスチックキャップを外し、Lレンチ（付属）と六角穴付きボルト（4×12、4本付属）を使って、Vウェッジシューアタッチメント（付属）をカメラの上部に取り付ける。

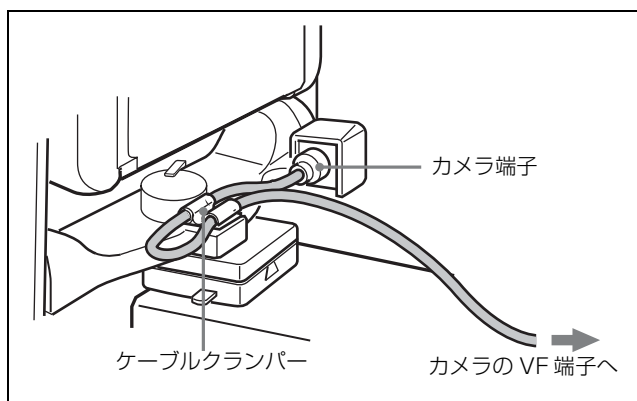


- 2** チルトロック/フリクション調節レバーをカメラのレンズ側に倒してロックする。  
本機をVウェッジシューアタッチメントにしっかりと差し込む。

カチッと音がして固定されます。

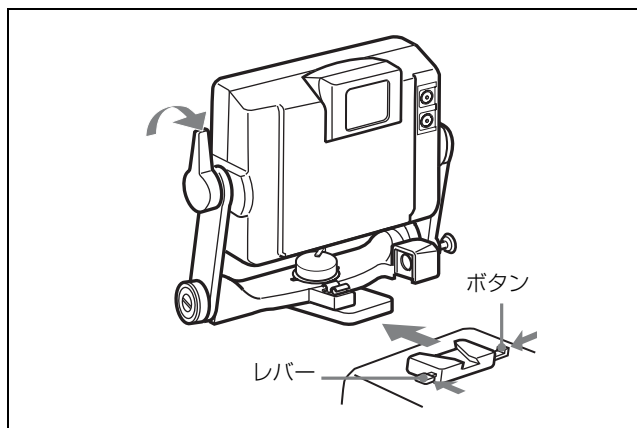


- 3** 接続ケーブル（付属）を使用して、本機のカメラ端子とカメラのVF端子とを接続する。  
接続ケーブルは、下図のようにケーブルクランパーで固定する。



## 取り外すときは

チルトロック/フリクション調節レバーをカメラのレンズ側に倒してロックします。  
レバーを引ながらボタンを押して取り外します。



# 位置を調節する

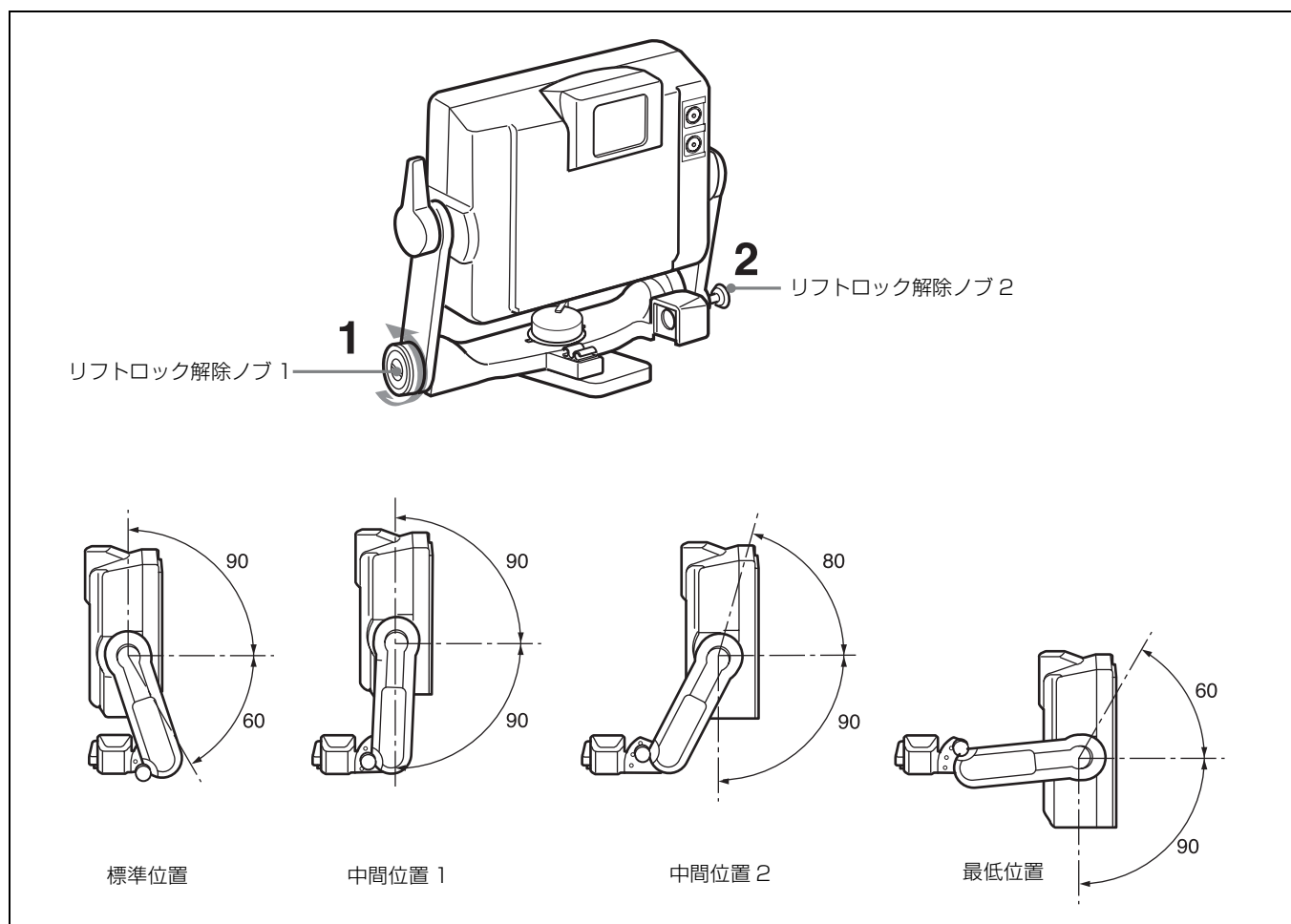
## ご注意

本機をカメラに取り付けたままカメラを移動するときは、本機を標準位置まで引き上げ、チルトロック/フリクショ

ン調節レバーをカメラのレンズ側に倒してロックしてください。また、リフトロック解除ノブ1がLOCK側に固定されていることを確認してください。

## 高さ調節

- 1 リフトロック解除ノブ1をRELEASE側に止るまで回してロックを解除する。
- 2 本機を確実に持ちながら、リフトロック解除ノブ2を引き、本機を標準位置、中間位置1、中間位置2、または、最低位置に移動する。  
カチッと音がして固定されます。



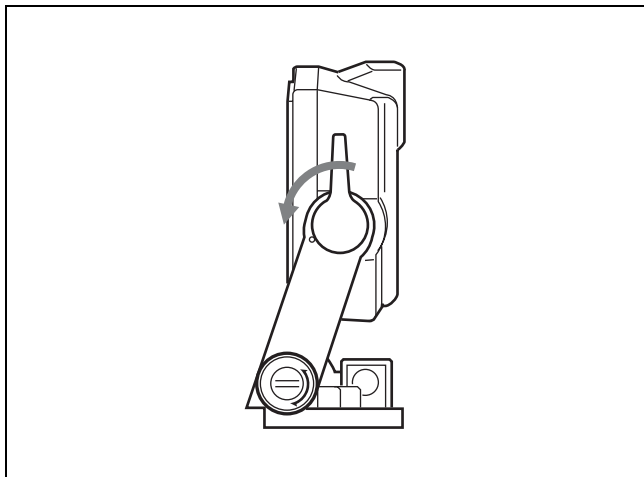
- 3 リフトロック解除ノブ1をLOCK側に回して確実に固定する。

## ご注意

本機は標準位置、中間位置1、中間位置2、最低位置のいずれかの位置のみで固定が可能です。

## チルティング操作

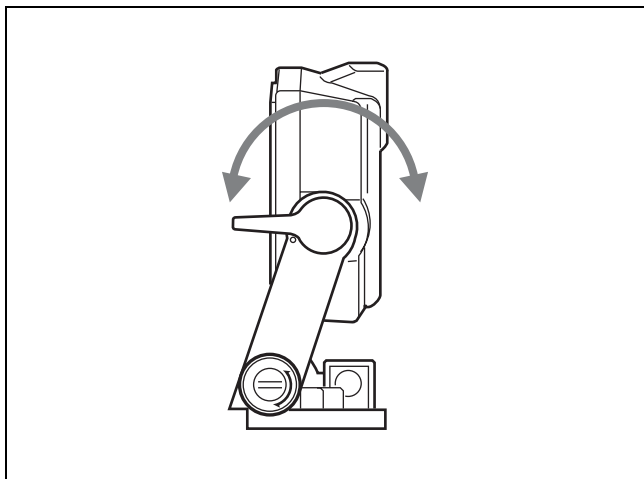
- 1 チルトロック/フリクション調節レバーを倒して、フリクションを調節する。



- 2 チルティング角度を調節する。

調節範囲：+90° ～ -90°（高さ調節の位置により異なる）

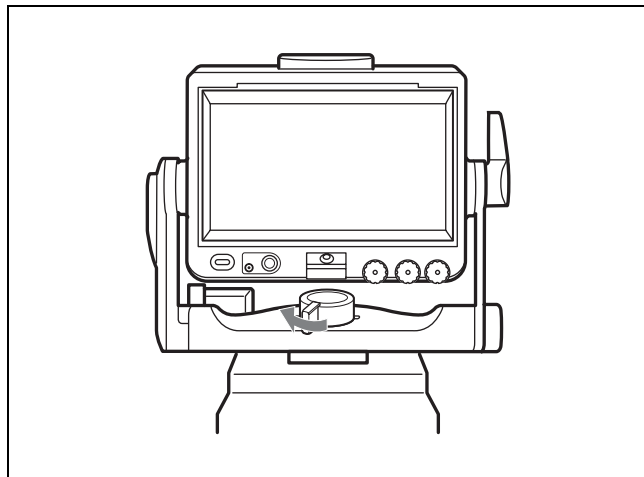
◆ 詳しくは9ページの図をご覧ください。



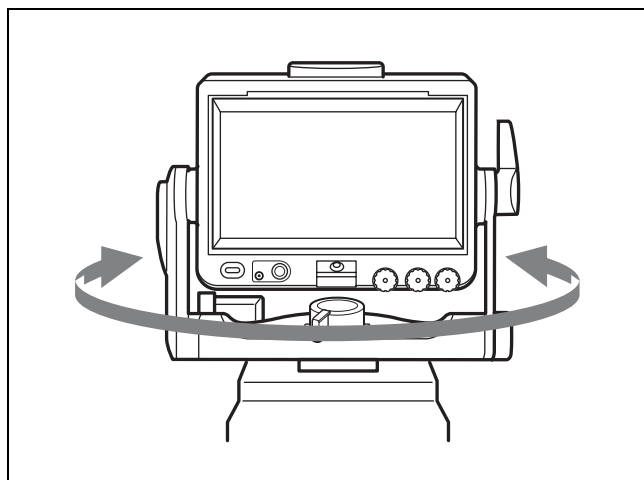
- 3 チルトロック/フリクション調節レバーをカメラのレンズ側に倒してロックする。

## パンニング操作

- 1 パンロック/フリクション調節レバーをRELEASE側に回して、フリクションを調整する。



- 2 本機を持って、本機を希望の角度に調節する。



- 3 パンロック/フリクション調節レバーをLOCK側に回してロックする。

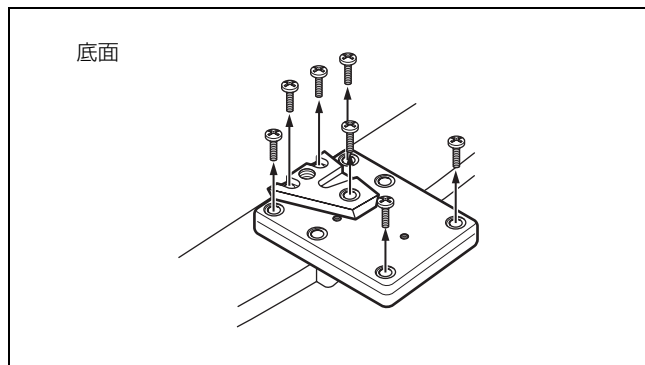
### ご注意

接続するカメラによっては、パンニング操作をしたときに本機がカメラのハンドルに当たることがあります。カメラのハンドルの位置が変えられない場合、本機のマウントウェッジの位置を調整してください。

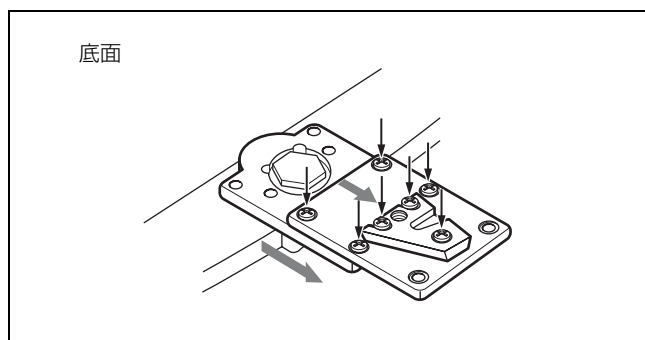
◆ 詳しくは「マウントウェッジの位置を変えるには」（11ページ）をご覧ください。

## マウントウェッジの位置を変えるには

- 1 本機を確実に押さえながら、マウントウェッジのねじを7本取りはずす。



- 2 マウントウェッジの位置をずらし、ねじを取り付ける。



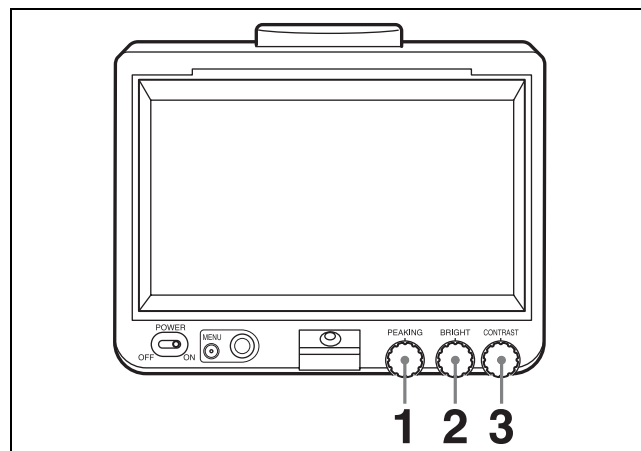
## 画面を調整する

### ご注意

操作の前に、メニューの「PRESET」が「OFF」に設定されていることを確認してください。

「PRESET」が「ON」に設定されていると、前面のPEAKING/BRIGHT/CONTRASTつまみの操作が無効になります。

- ◆ メニュー操作について詳しくは、「メニューを使う」（13ページ）をご覧ください。



- 1 PEAKINGつまみを回して、ピーキングを補正する。

輪郭をはっきりさせるには：時計方向に回す。

- 2 BRIGHTつまみを回して、画面の明るさを調節する。

明るくするには：時計方向に回す。

- 3 CONTRASTつまみを回して、画面のコントラストを調節する。

コントラストを強くするには：時計方向に回す。

### つまみの誤動作を避けるには

MENUスイッチを3秒以上押すと、「VR LOCK」が表示され、PEAKING/BRIGHT/CONTRASTつまみがロックされて誤動作を防ぐことができます。もう一度MENUスイッチを3秒以上押すと、「VR UNLOCK」が表示され、ロックが解除されます。

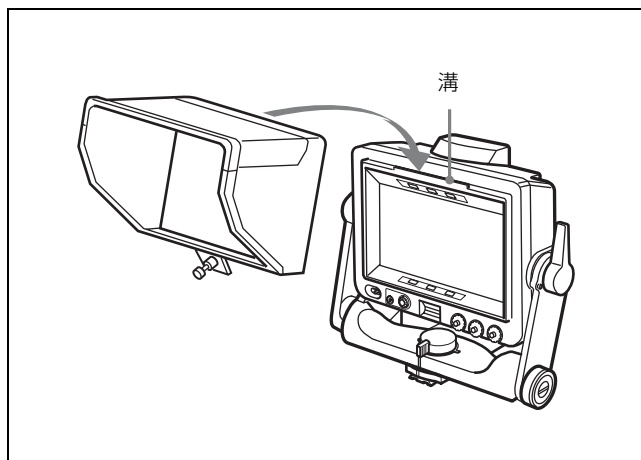
電源投入後は必ずロックが解除されます。

# アクセサリを取り付ける

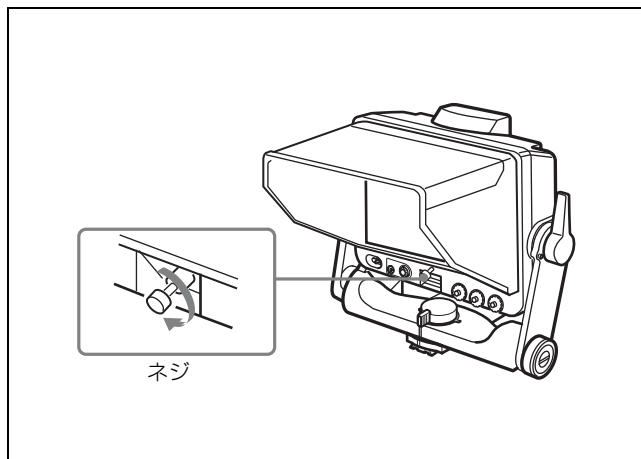
## フードの取り付け

屋内フード(付属)の取り付けかたを説明します。  
屋外フード VFH-990(別売り)の取り付けかたも同じ操作です。

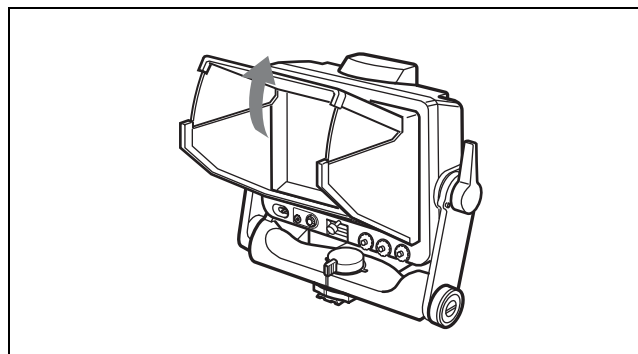
**1** 溝に引っかけて、フードを取り付ける。



**2** ネジを回して固定する。

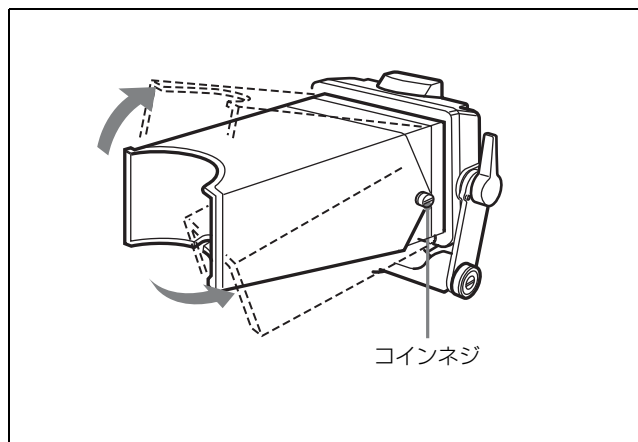


## 屋内フード



フードは上方方向に 30° 向きを変えることができます。

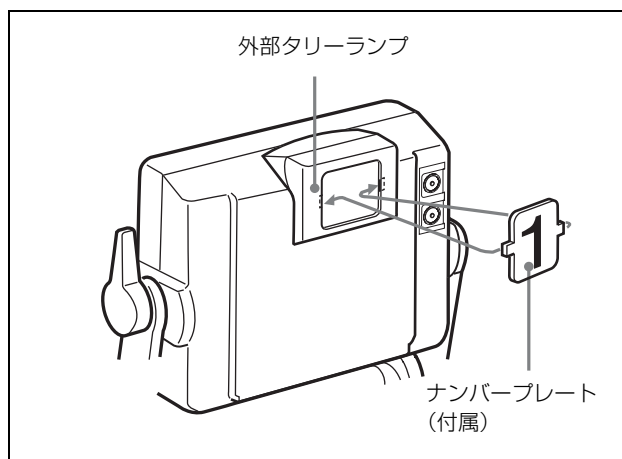
## 屋外フード(別売り)



屋外フードが動きにくいときや、逆に所定の位置に留まりにくいときは、コインネジで調節します。右に回すと動きが重くなり、左へ回すと軽くなります。

## ナンバープレートの取り付け

ナンバープレート(付属)の左右のつめを外部タリールンプの溝に差し込みます。



# メニューを使う

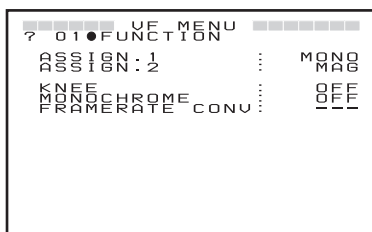
本機では、メニューを使って操作全般の設定を行います。

## メニューモードの基本操作

### 1 メニューモードに入る。

MENU スイッチを押す。

メニュー画面がビューファインダー画面に表示されます。



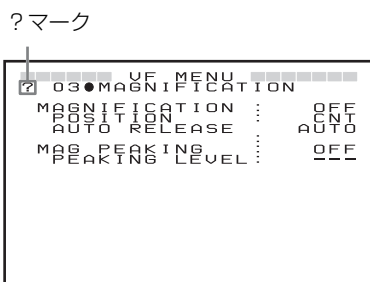
ビューファインダーの画面上にカメラからの映像やメニューが表示されている状態でも、本機のメニューを表示することができます。このとき、カメラからの映像やメニュー表示は暗くなり、本機のメニューの後ろに薄く表示されます。

### 2 メニューページを選ぶ。

ページ番号の前に?マークが表示されている状態(ページ選択モード)で、MENUつまみを回す。

ページが移動します。

#### ページ選択モード



希望のページを表示させ、MENUつまみを押す。

選択したページの設定項目に → マークが表示されます(項目選択モード)。

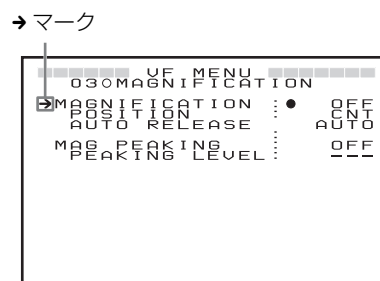
- ページを選びなおすときは、MENU スイッチを押すと、ページ選択モードに戻ります。
- 設定項目に●マークが、設定値に?マークがある場合(設定値変更モード)は、MENU スイッチを押すと項目選択モードに戻ります。もう一度 MENU スイッチを押すと、ページ選択モードになります。

### 3 項目を選ぶ。

選択したページの設定項目に → マークが表示されている状態(項目選択モード)で、MENUつまみを回して、→ マークを移動する。

時計方向に回すと、→ マークが下へ移動し、反時計方向に回すと → マークが上へ移動します。

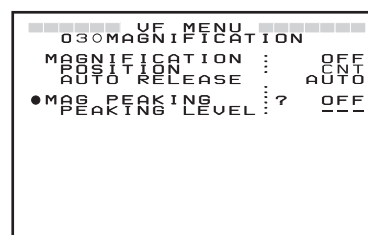
#### 項目選択モード



設定したい項目に → マークを合わせ、MENUつまみを押す。

→ マークが●マークに、設定値の●マークが?マークにそれぞれ変わり、設定画面(設定値変更モード)になります。

#### 設定値変更モード



設定項目を選びなおすときは、MENU スイッチを押すと、項目選択モードに戻ります。

### 4 設定値を変更する。

設定値に?マークが表示されている状態(設定値変更モード)で、MENUつまみを回して、設定値を変更する。

設定値が数字の場合、MENUつまみを時計方向に回すと数値が大きくなり、反時計方向に回すと数値が小さく

なります。  
速く回すと数値が速く変化し、ゆっくり回すと微調整  
ができます。

## 5 設定値を確定する。

MENU つまみを押す。

設定値が確定され、項目選択モードへ移ります。

MENU つまみを押す前に、MENU スイッチを押すと、  
設定値は変更前の値に戻り、項目選択モードに戻りま  
す。

## 6 続けて設定を変更する。

続けて他の設定項目を変更するには、手順 **2** ~ **5** を繰り返す。

## 7 メニューモードから抜ける。

メニュー画面が消えるまで、MENU スイッチを繰り返し押す。

## 設定値を標準値に戻すには

標準設定に戻したい設定項目に → マークを移動させ、  
MENU つまみを 2 秒以上押します。

## メニュー一覧

### 注意

- 項目によっては、前のメニュー項目で「ON」が選択されてい  
ないと選択できないものがあります。

- 選択できない項目は、設定値に「---」と表示されま  
す。

ページ	メニュー	項目	設定値 (□ はお買い上げ時の設定)	機能
01	FUNCTION	ASSIGN. 1	RESP/KNEE/PRST/ MONO/MAG	ASSIGN. 1 スイッチに機能を割り当てます。 <b>RESP</b> : RESPONSE MODE A/B の切り換え <b>KNEE</b> : KNEE 補正回路の ON/OFF の切り換え <b>PRST</b> : PRESET の ON/OFF の切り換え <b>MONO</b> : 白黒表示の ON/OFF の切り換え <b>MAG</b> : 拡大表示の ON/OFF の切り換え 各機能の詳細設定はそれぞれのメニューページで設定します。
		ASSIGN. 2	RESP/KNEE/PRST/ MONO/MAG	ASSIGN. 2 スイッチに機能を割り当てます (各機能は ASSIGN. 1 スイッチと同じです)。
		KNEE	OFF/ON	KNEE 補正回路の ON/OFF を切り換えます。
		MONOCHROME	OFF/ON	カラー表示 (OFF) と白黒表示 (ON) を切り換えます。
		FRAMERATE CONV	OFF/ON	入力信号のフレーム周波数が 48 Hz または 50 Hz の場合に、60 Hz に変換して表示する機能を有効にするか (ON)、無効にするか (OFF) を切り換えます。設定を「ON」にした場合、映像によっ ては動きが不自然になることがあります。
02	TALLY/IND	UP TALLY	OFF/ON	外部タリールランプをコントロールします。 <b>OFF</b> : タリールランプ OFF (レッドタリー信号がカメラから供給 されても点灯しません) <b>ON</b> : タリールランプ ON
		UP TALLY DIM	1 ~ 5 ~ 10	外部タリールランプの光量の調整をします。数値を大きくすると明る くなり、小さくすると暗くなります。
		TALLY/IND	OFF/ON	前面のタリールランプおよびインジケータを全て有効にするか (ON)、BATT インジケータのみ有効にするか (OFF) を切り換 えます。
		TALLY/IND DIM	LOW/HIGH	前面のタリールランプ、BATT インジケータ、 <input checked="" type="checkbox"/> インジケ ータの光量を調節します。

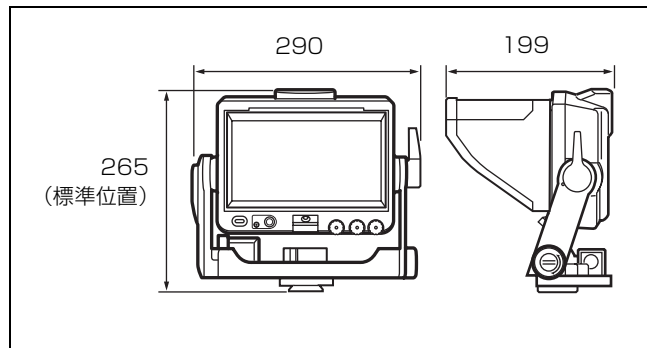
ページ	メニュー	項目	設定値 ( <input type="checkbox"/> はお買い上げ時の設定 )	機能
03	MAGNIFICATION	MAGNIFICATION	<input type="checkbox"/> /ON	通常表示 (OFF) と拡大表示 (ON) を切り換えます。 電源投入後は必ず通常表示 (OFF) になります。
		POSITION <sup>1)</sup>	<input type="checkbox"/> /UP L/UP R/ LOW R/LOW L	拡大表示時、拡大する部分を選択します。 <b>CNT</b> : 中央部分を 2.4 倍に拡大 <b>UP L</b> : 左上部分を 2.4 倍に拡大 <b>UP R</b> : 右上部分を 2.4 倍に拡大 <b>LOW R</b> : 右下部分を 2.4 倍に拡大 <b>LOW L</b> : 左下部分を 2.4 倍に拡大
		AUTO RELEASE	<input type="checkbox"/> /MAN	拡大表示時、拡大表示から通常表示へ戻す方法を設定します。 <b>AUTO</b> : ASSIGN. 1 または ASSIGN. 2 スイッチを押して拡大表示してから、一定時間後に自動的に通常表示に戻る。 <b>MAN</b> : ASSIGN. 1 または ASSIGN. 2 スイッチを押して拡大表示してから、もう一度押すと通常表示に戻る。
		MAG PEAKING	<input type="checkbox"/> /ON	拡大表示機能に連動してピーキングの設定を使い分ける機能です。 <b>OFF</b> : 拡大表示時と通常表示時でピーキングの設定を切り換えない。 <b>ON</b> : 拡大表示時と通常表示時でピーキングの設定を切り換える。
		PEAKING LEVEL	<input type="checkbox"/> ~ 100	MAG PEAKING メニュー「ON」選択時における拡大表示時のピーキング量を調節します。
04	PRESET	PRESET	<input type="checkbox"/> /ON	前面の BRIGHT/CONTRAST/PEAKING つまみと、PRESET メニューで設定された PRST BRIGHT/PRST CONTRAST/PRST PEAKING のどちらを有効にするかを切り換えます。 <b>OFF</b> : 前面のつまみが有効 <b>ON</b> : PRESET メニューの設定値が有効
		PRST BRIGHT	- 99 ~ <input type="checkbox"/> ~ 99	PRESET メニュー「ON」選択時の画像の明るさを調整します。
		PRST CONTRAST	- 99 ~ <input type="checkbox"/> ~ 99	PRESET メニュー「ON」選択時の画像のコントラストを調整します。
		PRST PEAKING	<input type="checkbox"/> ~ 100	PRESET メニュー「ON」選択時のピーキング量を調整します。ただし、MAG PEAKING メニューが「ON」かつ拡大表示時は、PEAKING LEVEL メニューの設定値が有効になります。
05	RESPONSE MODE	MODE SELECT	<input type="checkbox"/> /B	動画応答性を切り換えます。 <b>A</b> : MODE <A> にて選択された動画応答性を適用 <b>B</b> : MODE <B> にて選択された動画応答性を適用
		MODE <A>	<input type="checkbox"/> /ML/MID/MH/ HIGH	HIGH 側に設定するほど動画応答性が上がり、LOW 側に設定するほど輝度が上がります。
		MODE <B>	LOW/ML/ <input type="checkbox"/> /MH/ HIGH	
06	STATUS DISPLAY	ASSIGN. 1	OFF/ <input type="checkbox"/>	ASSIGN. 1 スイッチに割り当てられている機能の状態変化を表示するか (ON) 表示しないか (OFF) を選択します。
		ASSIGN. 2	OFF/ <input type="checkbox"/>	ASSIGN. 2 スイッチに割り当てられている機能の状態変化を表示するか (ON) 表示しないか (OFF) を選択します。
		BRIGHT	OFF/ <input type="checkbox"/>	前面 BRIGHT つまみの設定を表示するか (ON) 表示しないか (OFF) を選択します。
		CONTRAST	OFF/ <input type="checkbox"/>	前面 CONTRAST つまみの設定を表示するか (ON) 表示しないか (OFF) を選択します。
		PEAKING	OFF/ <input type="checkbox"/>	前面 PEAKING つまみの設定を表示するか (ON) 表示しないか (OFF) を選択します。

1) ASSIGN. 1 または ASSIGN. 2 メニューで「MAG」を設定しているとき、拡大表示中に ASSIGN. 1 または ASSIGN. 2 スイッチを押したままにすると、画面に表示される拡大部分が、CNT  → UP L  → UP R  → LOW R  → LOW L  と切り換わります。

# 仕様

## 一般

電源	DC10.5 ~ 17.0 V (カメラから供給)
消費電力	18 W
使用温度	- 20° C ~ + 45° C
保存温度	- 20° C ~ + 60° C
質量	2.7 kg (フード含まず)
外形寸法 (単位: mm)	



## LCD

9 型、カラー、TFT 液晶

画像表示部 197 × 111 mm (水平 / 垂直、アスペクト比 16:9)

インジケータ表示部  
197 × 7 mm (水平 / 垂直、下部)

## 性能

輝度	350 cd/m <sup>2</sup>
解像度	400 本以上
対応フォーマット	

有効走査線数	フォーマット	水平走査線周波数 (kHz)	垂直走査線周波数 (Hz)
1080	23.98PsF	26.97	47.95
	24PsF	27	48
	25PsF	28.13	50
	29.97PsF	33.72	59.94
	30PsF	33.75	60
	50i	28.13	50
	59.94i	33.72	59.94
	60i	33.75	60

色温度 6500K

## 入力信号

Pb、Pr	0.7 V <sub>p-p</sub> 、同期なし、75 Ω 終端
Y	1.0 V <sub>p-p</sub> 、同期あり、75 Ω 終端

## 接続端子

カメラ端子丸型 20 ピン

## 付属品

- 屋内フード (1)
- ナンバープレート (1)
- V ウェッジシューアタッチメント (1)
- L レンチ (1)
- 六角穴付きボルト (4)
- 接続ケーブル (1)
- オペレーションマニュアル (1)

## 別売り品

屋外フード VFH-990

## 関連製品

HD カラーカメラ HDC1500 シリーズ

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、補償はいたしかねますのでご了承ください。

**WARNING**

**To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.**

**To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.**

**AVERTISSEMENT**

**Afin de réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.**

**Afin d'écartier tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.**

**WARNUNG**

**Um die Gefahr von Bränden oder elektrischen Schlägen zu verringern, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.**

**Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets nur qualifiziertem Fachpersonal.**

**For the customers in the U.S.A.**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

All interface cables used to connect peripherals must be shielded in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

**For the customers in the USA**

Lamp in this product contains mercury. Disposal of these materials may be regulated due to environmental considerations. For disposal or recycling information, please contact your local authorities or the Electronic Industries Alliance ([www.eiae.org](http://www.eiae.org)).

**For the customers in Europe**

This product with the CE marking complies with the EMC Directive issued by the Commission of the European Community.

Compliance with this directive implies conformity to the following European standards:

- EN55103-1 : Electromagnetic Interference (Emission)
- EN55103-2 : Electromagnetic Susceptibility (Immunity)

This product is intended for use in the following Electromagnetic Environments: E1 (residential), E2 (commercial and light industrial), E3 (urban outdoors), E4 (controlled EMC environment, ex. TV studio).

**Pour les clients européens**

Ce produit portant la marque CE est conforme à la Directive sur la compatibilité électromagnétique (EMC) émise par la Commission de la Communauté européenne. La conformité à cette directive implique la conformité aux normes européennes suivantes :

- EN55103-1 : Interférences électromagnétiques (émission)
- EN55103-2 : Sensibilité électromagnétique (immunité)

Ce produit est prévu pour être utilisé dans les environnements électromagnétiques suivants : E1 (résidentiel), E2 (commercial et industrie légère), E3 (urbain extérieur) et E4 (environnement EMC contrôlé, ex. studio de télévision).

**Für Kunden in Europa**

Dieses Produkt besitzt die CE-Kennzeichnung und erfüllt die EMV-Richtlinie der EG-Kommission.

Angewandte Normen:

- EN55103-1: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störaussendung)
- EN55103-2: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störfestigkeit),

für die folgenden elektromagnetischen Umgebungen: E1 (Wohnbereich), E2 (kommerzieller und in beschränktem Maße industrieller Bereich), E3 (Stadtbereich im Freien) und E4 (kontrollierter EMV-Bereich, z.B. Fernsehstudio).

**For the customers in Europe**

The manufacturer of this product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan.

The Authorized Representative for EMC and product safety is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. For any service or guarantee matters please refer to the addresses given in separate service or guarantee documents.

#### **Pour les clients en Europe**

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japon.

Le représentant autorisé pour EMC et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question concernant le service ou la garantie, veuillez consulter les adresses indiquées dans les documents de service ou de garantie séparés.

#### **Für Kunden in Europa**

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan.

Der autorisierte Repräsentant für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Bei jeglichen Angelegenheiten in Bezug auf Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantiedokumenten aufgeführten Anschriften.

---

## **Table of Contents**

<b>Overview .....</b>	<b>18</b>
<b>Notes .....</b>	<b>19</b>
<b>Location and Function of Parts .....</b>	<b>20</b>
<b>Attaching the viewfinder to the Camera</b>	<b>22</b>
<b>Adjusting the Position .....</b>	<b>23</b>
Adjusting the Height.....	23
Tilting .....	24
Panning .....	24
<b>Adjusting the Screen .....</b>	<b>25</b>
<b>Attaching Accessories .....</b>	<b>26</b>
Attaching Hoods .....	26
Attaching a Number Plate.....	26
<b>Using the Menu .....</b>	<b>27</b>
Basic Menu Operations.....	27
List of Menu Items.....	28
<b>Specifications .....</b>	<b>31</b>

---

# Overview

The HDVF-C950W HD Electronic Viewfinder is a 9-inch color viewfinder for use with a Sony high-definition color camera or high-definition camcorder.

This viewfinder has the following features:

## Quick response

Features greatly enhanced response time over previous liquid crystal viewfinders and superb video display capability.

## Multiscan

In addition to the 60i format, formats such as 24PsF and 50i are supported through control signals from the camera.

## Stable picture

The LCD panel provides a stable image without distortion, regardless of screen brightness.

## Picture magnification

Pictures can be magnified 2.4 times vertically and horizontally to facilitate focusing.

## Monochrome display

A color or monochrome display can be selected by an assignable switch operation or a menu operation.

## Switching to preset adjustment settings

Brightness, contrast and peaking levels can be preset for selection through an assignable switch operation or a menu operation.

## Assignable switch

Two assignable switches are provided for the storage of frequently used functions.

## Tally lamps

The viewfinder has red and green tally lamps which light in response to tally signals.

## Superior usability

The height can be set to one of four positions. It can be tilted up to 90° upwards or 90° downwards, and can be panned up to 90° leftwards or 90° rightwards.

## Water-resistant construction

The water-resistant design is able to withstand light rain, making the viewfinder well suited to outdoor use.

## Studio monitor hood, outdoor hood

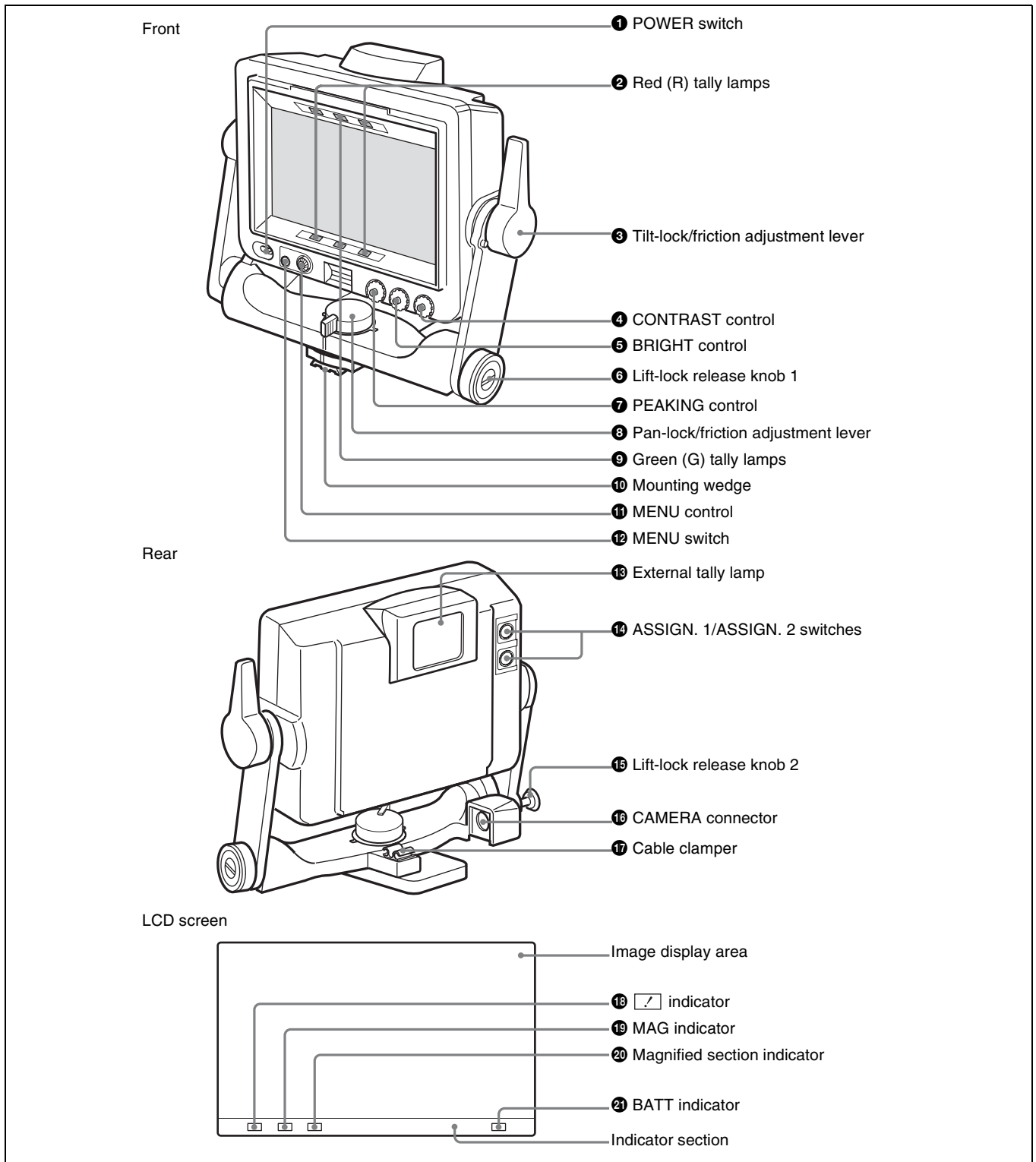
The viewfinder can be fitted with a strong, easy-to-use hood (supplied), or an outdoor hood with excellent shading ability (option).

---

# Notes

- The LCD panel of the viewfinder is a product of high-precision technology. In rare cases, there may be one or more dropout pixels or pixels (red, blue, green, etc.) which are always on. This is not a malfunction (99.99% or more effective pixels). The existence of such pixels has no effect on the output of the camera.
- If you leave the viewfinder displaying a still image for a long time, an afterimage may appear on the screen. Turn the power off if the viewfinder is not to be used for an extended period of time.
- When using the viewfinder at low temperatures, there will be a drop in dynamic resolution and brightness.
- Use a blower to remove dust from the screen.
- Do not use a solvent such as thinner to clean the screen.

# Location and Function of Parts



**1 POWER switch**  
Turns the LCD panel on and off.

**2 Red (R) tally lamps**  
Light up when the camera receives a red tally signal.

### ③ Tilt-lock/friction adjustment lever

Adjusts the amount of friction in the tilting mechanism, and locks the viewfinder at a desired angle. The angle is locked when the lever is pushed towards the camera lens. When the lever is pulled towards the back of the camera, the tilting mechanism can be adjusted.

### ④ CONTRAST control

Adjusts the picture contrast. (This control has no effect on the camera's video output signals.)

### ⑤ BRIGHT (brightness) control

Adjusts the picture brightness. (This control has no effect on the camera's video output signals.)

### ⑥ Lift-lock release knob 1

Used in conjunction with lift-lock release knob 2 to adjust the viewfinder height.

*For the height adjustment operation, see "Adjusting the Height" on page 24.*

### ⑦ PEAKING control

Sharpens the edges in the picture. (This control has no effect on the camera's video output signals.) Turning the control clockwise increases the sharpness.

### ⑧ Pan-lock/friction adjustment lever

Adjusts the amount of friction in the panning mechanism, and locks the viewfinder at a desired position. Turn the lever towards "LOCK" to lock the position of the viewfinder. Turn the lever towards "RELEASE" to adjust the panning mechanism.

### ⑨ Green (G) tally lamps

Light up when the camera receives a green tally signal.

### ⑩ Mounting wedge

To attach the viewfinder to the camera, insert the mounting wedge into the V-shaped shoe attachment on top of the camera.

*For details, see "Attaching the Viewfinder to the Camera" on page 23.*

### ⑪ MENU control

Selects and enters menu items. Use with the MENU switch to set various functions.

*For details on menu operations, see "Using the Menu" on page 28.*

### ⑫ MENU switch

Displays the menu. Use with the MENU control to set various functions. Also locks the PEAKING/BRIGHT/CONTRAST controls at their current settings. Press for 3 seconds or more to lock the controls ("VR LOCK" appears in the viewfinder).

Press again for 3 seconds or more to unlock the controls ("VR UNLOCK" appears in the viewfinder).

*For details on menu operations, see "Using the Menu" on page 28.*

### ⑬ External tally lamp

Lights up red when the camera receives a red tally signal. Can be used to display the camera number by attaching one of the supplied number plates (0 through 9).

### ⑭ ASSIGN. 1/ASSIGN. 2 (Assignable 1/2) switches

Can be used to store frequently used functions. Storing a function is done through a menu operations.

### ⑮ Lift-lock release knob 2

Used in conjunction with lift-lock release knob 1 to adjust the viewfinder height.

*For the height adjustment operation, see "Adjusting the Height" on page 24.*

### ⑯ CAMERA connector (round type 20-pin)


Connect to the camera's viewfinder connector using the supplied connecting cable.

### ⑰ Cable clamper

Clamps the supplied connecting cable.

### ⑱ (attention) indicator






This indicator lights when the camera detects certain conditions. The particular conditions which cause the indicator to light up can be set by the camera.

*For information on how to set up and verify the conditions under which the  indicator will light, refer to the manual for the camera being used.*

### ⑲ MAG (magnification) indicator

Lights up when "MAGNIFICATION" in the menu is set to "ON" and the image is magnified.

### ⑳ Magnified section indicator

Shows which section of the screen is magnified: center () , upper left () , upper right () , lower right () , or lower left () .

### ㉑ BATT (battery) indicator

This indicator blinks when the voltage output of the camera battery drops. When the battery reaches a point that it may no longer be used, the indicator will light up. To prevent camera shut down due to the battery running down, change the battery as soon as possible after this indicator begins blinking.

*The threshold battery voltage value at which this indication begins blinking can be set by the camera. For details, refer to the manual for the camera.*

# Attaching the Viewfinder to the Camera

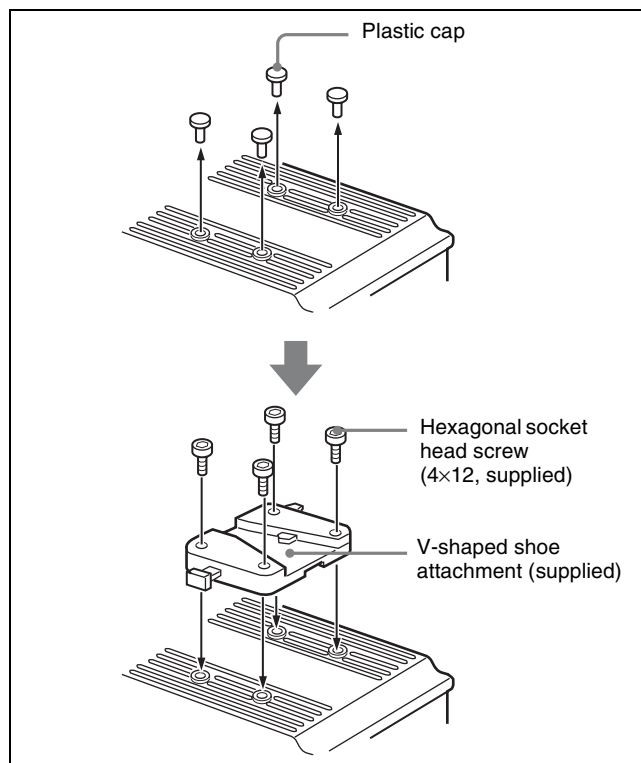
Attach the V-shaped shoe attachment (supplied) to the top of the camera, then attach the viewfinder to the V-shaped shoe attachment.

## Notes

- Before attaching the viewfinder to or removing it from a camera, always be sure to lock the viewfinder in the standard position.
- Before removing the viewfinder from the camera, be sure to lock the tilt lock of the tripod. Grasp the viewfinder firmly when removing it, and be careful not to drop it or the camera.

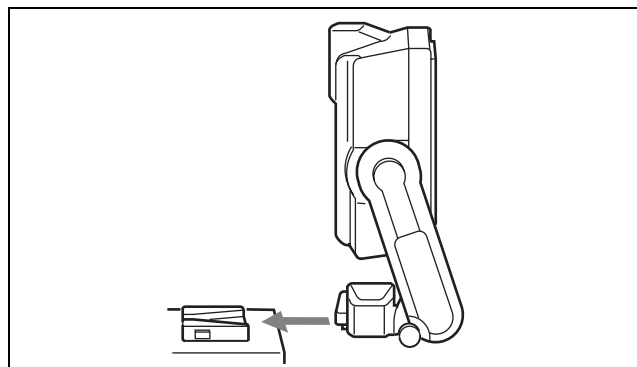
For more information about adjusting the viewfinder position, see “Adjusting the Position” on page 24.

- 1** Remove the four plastic caps, then use the supplied hexagonal key and the hexagonal socket head screws (4×12, four screws supplied) to attach the supplied V-shaped shoe attachment to the top of the camera.

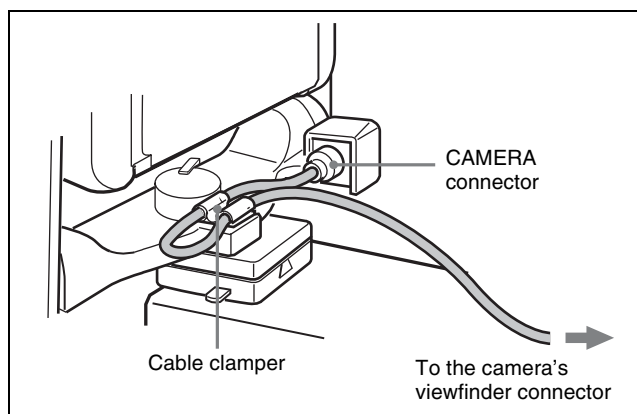


- 2** Push the tilt-lock/friction adjustment lever towards the camera lens to lock the viewfinder. Mount the viewfinder firmly in the V-shaped shoe attachment.

There is an audible click when the viewfinder snaps into the attachment.

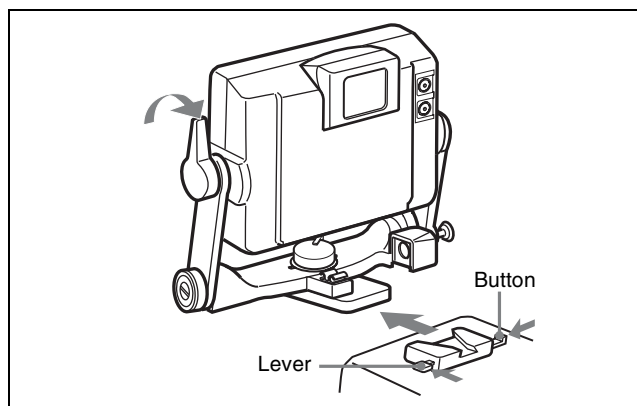


- 3** Connect the viewfinder's camera connector to the camera's viewfinder connector using the supplied connecting cable. Clamp the connecting cable in the cable clamber as shown in the following figure.



## Removing the viewfinder

Push the tilt-lock/friction adjustment lever towards the camera lens to lock the viewfinder. Remove the viewfinder from the attachment by pushing the button while pulling the lever.



# Adjusting the Position

## Note

Before moving the camera with the viewfinder attached, always pull the viewfinder up to the standard position and

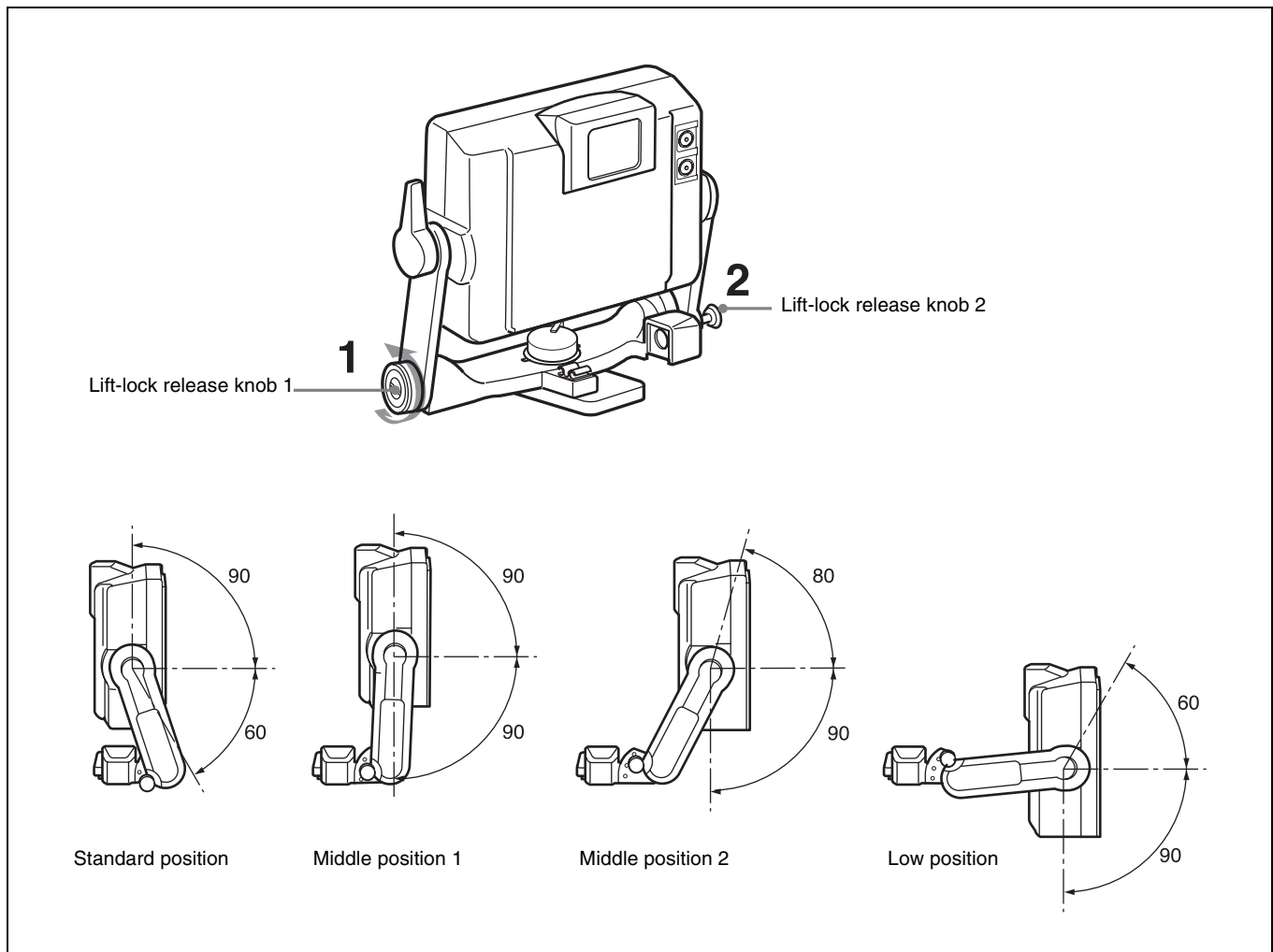
push the tilt-lock/friction adjustment lever towards the camera lens to lock the viewfinder. Also, check to be sure that lift-lock release knob 1 is locked in the “LOCK” position.

## Adjusting the Height

**1** To unlock the lifting mechanism, turn the lift-lock release knob 1 towards “RELEASE” until it will not go further.

**2** Holding the viewfinder firmly, pull the lift-lock release knob 2 and move the viewfinder to the standard position, middle position 1, middle position 2, or low position.

There is an audible click when the viewfinder snaps into the position.



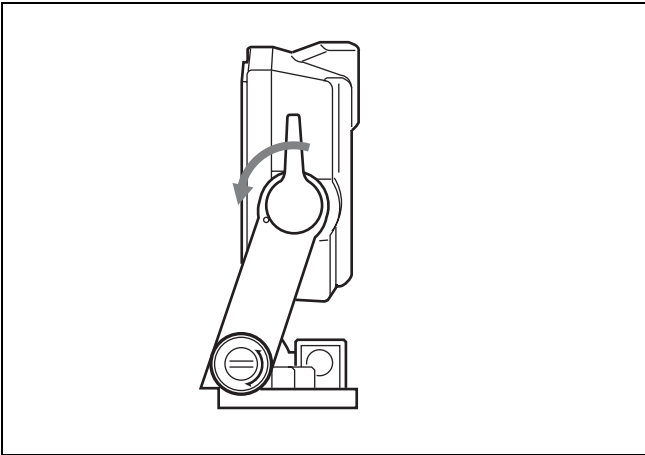
**3** Be sure to always turn the lift-lock release knob 1 towards “LOCK” to lock the lifting mechanism.

## Note

The viewfinder snaps into place at the standard position, middle position 1, middle position 2, or low position.

## Tilting

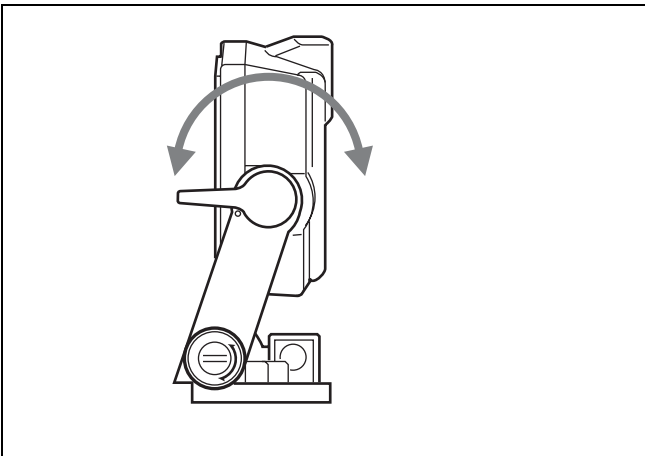
- 1 Pull the tilt-lock/friction adjustment lever towards the back of the camera to set the desired tilt friction.



- 2 Adjust the tilt angle.

**Tilting range:** +90° to -90° (depending on the adjusted height of the viewfinder)

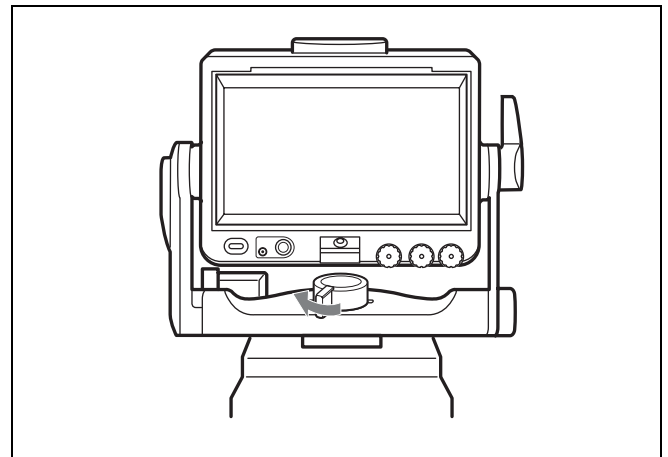
*For details, see the figure on page 24.*



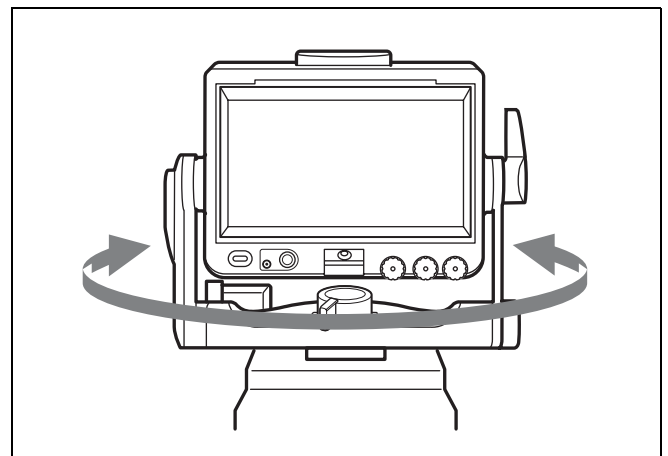
- 3 Push the tilt-lock/friction adjustment lever towards the camera lens to lock the viewfinder's position.

## Panning

- 1 Turn the pan-lock/friction adjustment lever towards "RELEASE" to set the desired panning friction.



- 2 Grasp the viewfinder and turn it to the desired position.



- 3 Turn the pan-lock/friction adjustment lever towards "LOCK" to lock the viewfinder's position.

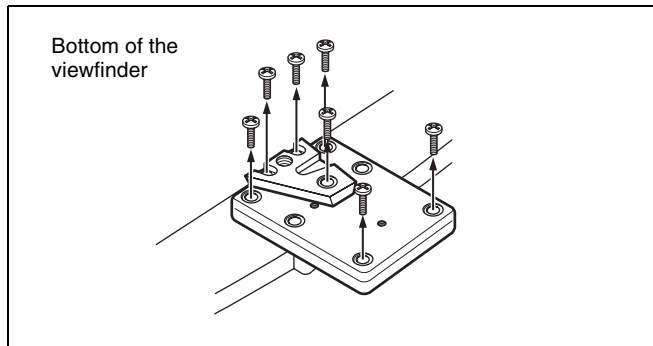
### Note

Depending on the camera that is connected, the viewfinder may strike the camera handle during panning. If the position of the handle cannot be changed, change the position of the viewfinder's mounting wedge.

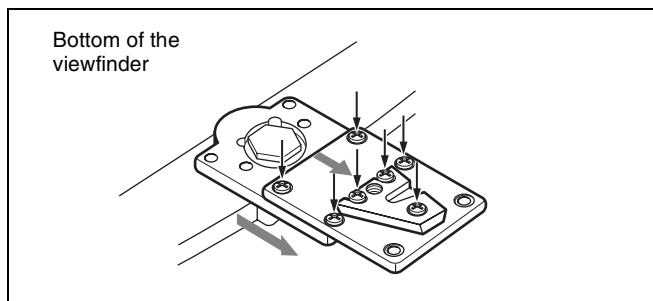
*For details, see "Changing the position of the mounting wedge" on page 26.*

## Changing the position of the mounting wedge

- 1 Grasp the viewfinder firmly and remove the 7 screws from the mounting wedge.



- 2 Slide the mounting wedge and then secure it again with the screws, as shown in the figure below.

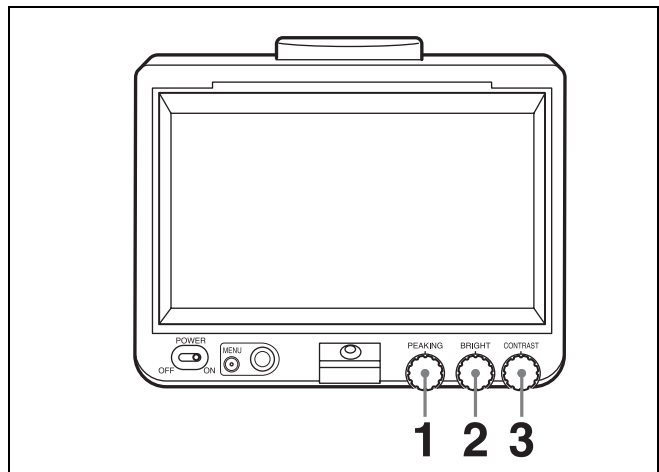


## Adjusting the Screen

### Note

Before operating the PEAKING/BRIGHT/CONTRAST controls, make sure that “PRESET” in the menu is set to “OFF.” The controls do not operate when “PRESET” is set to “ON.”

For details on the menu operation, see “Using the Menu” on page 28.



- 1 Turn the PEAKING control to adjust the peaking.  
**To make edges in the image sharper:** Turn the control clockwise.
- 2 Turn the BRIGHT control to adjust the brightness of the screen.  
**To make the picture brighter:** Turn the control clockwise.
- 3 Turn the CONTRAST control to adjust the screen contrast.  
**To increase the contrast:** Turn the control clockwise.

### To prevent accidental operation of the controls

To prevent accidental operation of the PEAKING/BRIGHT/CONTRAST controls, lock them by pressing the MENU switch for 3 seconds or more so that “VR LOCK” appears in the viewfinder.

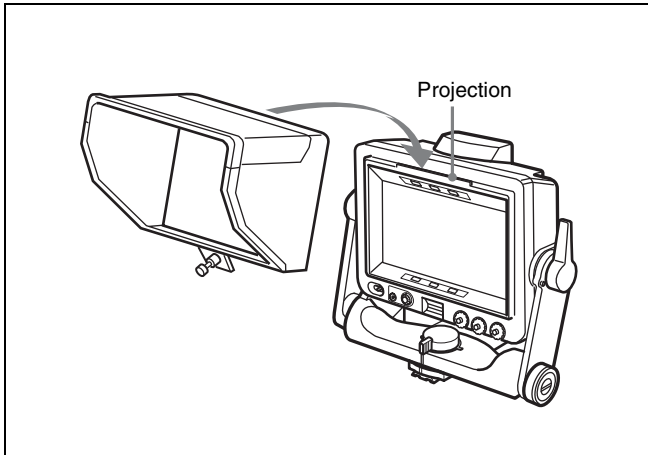
To unlock the controls, press the MENU switch for 3 seconds or more so that “VR UNLOCK” appears. The lock releases whenever the power is turned on.

# Attaching Accessories

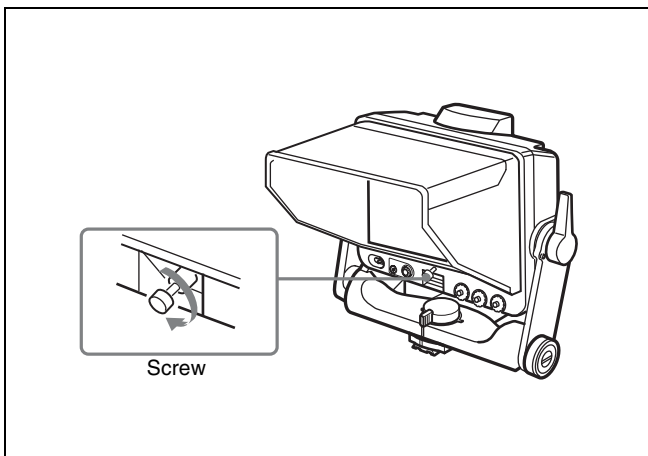
## Attaching Hoods

This section describes how to attach the supplied monitor hood. The optional VFH-990 Outdoor Hood is attached in the same manner.

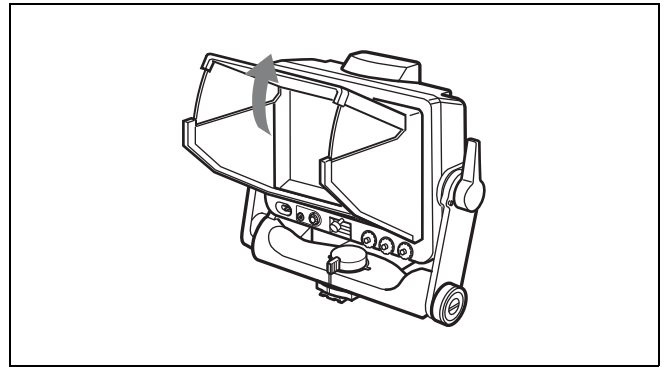
- 1 Hook the hood onto the projection above the screen.



- 2 Tighten the screw to fix the hood in place.

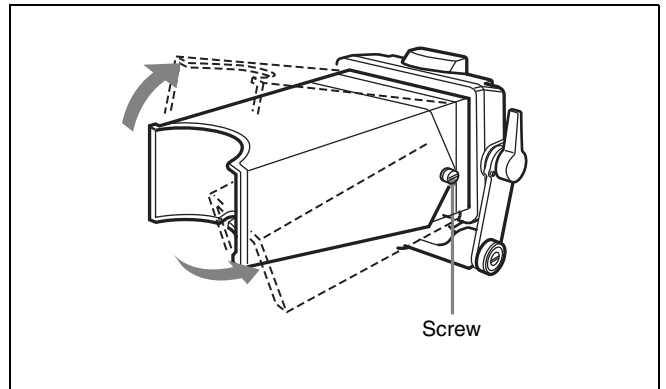


## Monitor hood



The hood direction can be adjusted up by 30°.

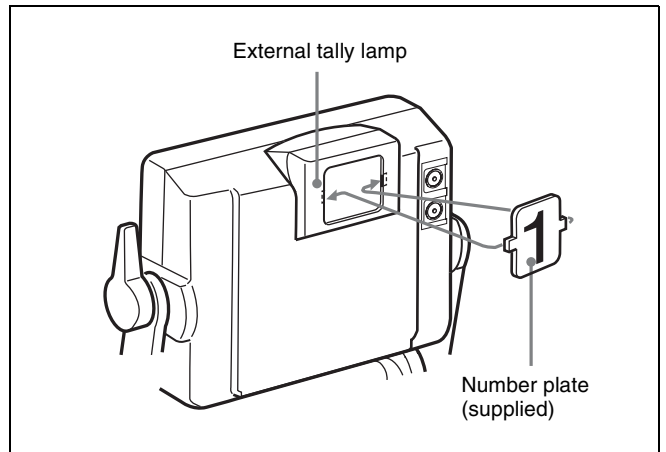
## Outdoor hood (optional)



When the outdoor hood is difficult to move, or when it will not stay in a set position, adjust the tilt friction using the screw. Turning the screw clockwise will tighten the joint, and turning it counterclockwise will loosen it.

## Attaching a Number Plate

Insert the tabs on the sides of the required number plate (supplied) into the slots on the sides of the external tally lamp.



# Using the Menu

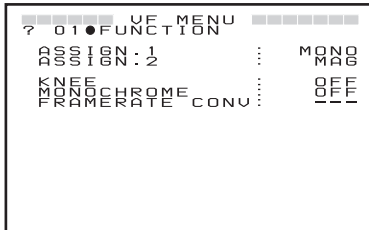
Many of the viewfinder's functions can be set by a menu operation.

## Basic Menu Operations

### 1 Enter the menu.

Press the MENU switch.

A menu page appears in the viewfinder display.



The viewfinder menu can be displayed at the same time a picture from the camera is being displayed. The camera picture or menu darkens so that it appears dimly behind the menu.

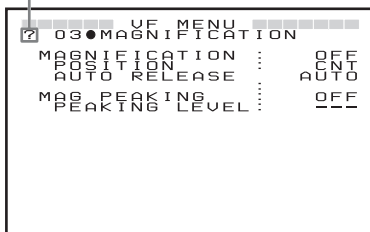
### 2 Select a menu page.

While the ? mark appears to the left of the page number (page select mode), turn the MENU control.

The menu changes to another page.

#### Page select mode

? mark



When the desired menu page appears, press the MENU control.

The → mark appears to the left of a menu item on the selected menu page (item select mode).

- To select another menu page, press the MENU switch to return to the page select mode.
- If the ● mark appears to the left of a menu item and the ? mark appears to the left of the setting (value setting mode), press the MENU switch to return to

item select mode. Press the MENU switch again to return to page select mode.

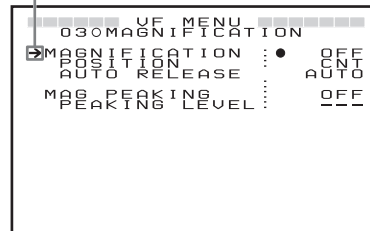
### 3 Select menu items.

With the → mark is positioned to the left of a menu item on the selected menu page (item select mode), turn the MENU control to move the → mark to the desired menu item.

To move the → mark downward, turn the MENU control clockwise. To move the → mark upward, turn the MENU control counterclockwise.

#### Item select mode

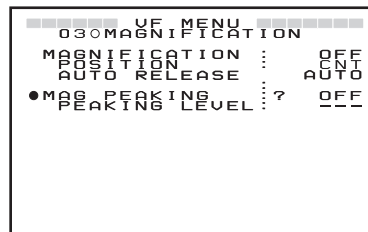
→ mark



Position the → mark to the left of the desired menu item, and then press the MENU control.

The → mark to the left of the selected menu item changes to the ● mark, and the ● mark to the left of the setting changes to the ? mark. The menu is replaced by a screen that allows you to change the value of the setting (value setting mode).

#### Value setting mode



To select another menu item, press the MENU switch to return to item select mode.

### 4 Change the value of a setting.

With the ? mark positioned to the left of the setting (value setting mode), turn the MENU control to change the value.

If the setting is a numerical value, turn the MENU control clockwise to increase the value, and counterclockwise to decrease the value. Turning the control quickly changes the value rapidly, and turning it slowly lets you make fine adjustment.

**5** Enter the setting.

Press the MENU control.

The setting is entered and the menu returns to item select mode.

If you press the MENU switch before pressing the MENU control, the setting returns to the value that was previously set and then the menu returns to item select mode.

**6** Set other menu items.

Repeat steps 2 to 5 to set other menu items.

**7** End menu operations.

Press the MENU switch repeatedly until the menu page disappears from the display.

### Restoring a setting to its initial value

Move the → mark to the menu item to be restored, and then press the MENU control for 2 seconds or more.

## List of Menu Items

### Notes

- Some settings cannot be selected unless the previous menu item is set to “ON.”

- “— —” appears to the left of settings that cannot be selected.

No.	Page	Menu item	Settings (default in <input type="checkbox"/> )	Description
01	FUNCTION	ASSIGN. 1	RESP/KNEE/ PRST/ <input type="checkbox"/> MONO/ MAG	Assigns a function to the ASSIGN. 1 switch. <b>RESP:</b> Toggles RESPONSE MODE between A and B <b>KNEE:</b> Toggles the KNEE correction circuit ON or OFF <b>PRST:</b> Toggles PRESET between ON and OFF <b>MONO:</b> Toggles the display between color or monochrome <b>MAG:</b> Toggles the display between normal and magnified Fine adjustments can be made for each function on the various menu pages.
		ASSIGN. 2	RESP/KNEE/ PRST/MONO/ <input type="checkbox"/> MAG	Assigns a function to the ASSIGN. 2 switch (the assignable functions are the same as those for ASSIGN. 1).
		KNEE	<input type="checkbox"/> OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Turns the knee correction circuit ON or OFF.
		MONOCROME	<input type="checkbox"/> OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Selects the color picture (OFF) or monochrome picture (ON).
		FRAMERATE CONV	<input type="checkbox"/> OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Activates (ON) or deactivates (OFF) the function that converts the 48 Hz or 50 Hz frame frequency of an input signal to 60 Hz. When “ON,” movements may seen unnatural, depending on the scene.
02	TALLY/IND	UP TALLY	OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Controls the external tally lamp. <b>OFF:</b> Tally lamp off (Stays off even when the camera receives a red tally signal.) <b>ON:</b> Tally lamp on
		UP TALLY DIM	1 to <input type="checkbox"/> 5 to 10	Adjusts the brightness of the external tally lamp. Raising the value increases the brightness; lowering the value decreases the brightness.
		TALLY/IND	OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Activates all tally lamps and indicators on the front panel (ON) or activates the BATT indicator only (OFF).
		TALLY/IND DIM	<input type="checkbox"/> LOW/ <input type="checkbox"/> HIGH	Sets the brightness of the tally lamps on the front of the viewfinder, the BATT indicator and the <input type="checkbox"/> indicator that appear on the screen.

No.	Page	Menu item	Settings (default in <input type="checkbox"/> )	Description
03	MAGNIFICATION	MAGNIFICATION	<input type="checkbox"/> /ON	Selects the normal display (OFF) or magnified display (ON). "OFF" (normal display) is selected whenever the power is turned on.
		POSITION <sup>1)</sup>	<input type="checkbox"/> /UP L/UP R/ LOW R/ LOW L	Selects the section of the screen to be magnified. <b>CNT</b> : Magnifies the center of the screen by 2.4 times <b>UP L</b> : Magnifies the upper left of the screen by 2.4 times <b>UP R</b> : Magnifies the upper right of the screen by 2.4 times <b>LOW R</b> : Magnifies the bottom right of the screen by 2.4 times <b>LOW L</b> : Magnifies the bottom left of the screen by 2.4 times
		AUTO RELEASE	<input type="checkbox"/> /MAN	Specifies the manner in which the magnified display returns to the normal display. <b>AUTO</b> : After the magnified display appears by pressing ASSIGN. 1 or ASSIGN. 2, the display automatically returns to normal after a given amount of time. <b>MAN</b> : After the magnified display appears by pressing ASSIGN. 1 or ASSIGN. 2, the display returns to normal when ASSIGN. 1 or ASSIGN. 2 is pressed again.
		MAG PEAKING	<input type="checkbox"/> /ON	Specifies whether the peaking level menu setting is applied whenever the magnification function is used. <b>OFF</b> : The peaking level setting is not applied during magnified display and normal display. <b>ON</b> : The peaking level setting is applied during magnified display and normal display.
		PEAKING LEVEL	<input type="text" value="0"/> to 100	Adjusts the peaking level that is applied during a magnified display when the MAG PEAKING menu is set to "ON."
04	PRESET	PRESET	<input type="checkbox"/> /ON	Selects the setting made by the BRIGHT/CONTRAST/PEAKING controls on the front of the viewfinder or by PRST BRIGHT/PRST CONTRAST/PRST PEAKING in the PRESET menu. <b>OFF</b> : The setting of the BRIGHT/CONTRAST/PEAKING controls on the front of the viewfinder is used. <b>ON</b> : The setting made in the PRESET menu is used.
		PRST BRIGHT	-99 to <input type="text" value="0"/> to 99	Adjusts the picture brightness while the PRESET menu is set to "ON."
		PRST CONTRAST	-99 to <input type="text" value="0"/> to 99	Adjusts the picture contrast while the PRESET menu is set to "ON."
		PRST PEAKING	<input type="text" value="0"/> to 100	Adjusts the peaking level while the PRESET menu is set to "ON." However, if the MAG PEAKING menu is set to "ON" during a magnified display, the setting of the PEAKING LEVEL menu is used.
05	RESPONSE MODE	MODE SELECT	<input type="text" value="A"/> /B	Selects the viewfinder video response mode. <b>A</b> : The video response set in MODE <A> is applied. <b>B</b> : The video response set in MODE <B> is applied
		MODE <A>	<input type="text" value="LOW"/> /ML/MID/ MH/HIGH	The closer the setting is to "HIGH," the faster the video response; the closer the setting is to "LOW," the higher the brightness.
		MODE <B>	LOW/ML/ <input type="text" value="MID"/> / MH/HIGH	

No.	Page	Menu item	Settings (default in <input type="checkbox"/> )	Description
06	STATUS DISPLAY	ASSIGN. 1	OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Specifies whether the status of the function stored to the ASSIGN. 1 switch is displayed (ON) or not (OFF).
		ASSIGN. 2	OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Specifies whether the status of the function stored to the ASSIGN. 2 switch is displayed (ON) or not (OFF).
		BRIGHT	OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Specifies whether the status of the BRIGHT control on the front of the viewfinder is displayed (ON) or not (OFF).
		CONTRAST	OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Specifies whether the status of the CONTRAST control on the front of the viewfinder is displayed (ON) or not (OFF).
		PEAKING	OFF/ <input type="checkbox"/> ON	Specifies whether the status of the PEAKING control on the front of the viewfinder is displayed (ON) or not (OFF).

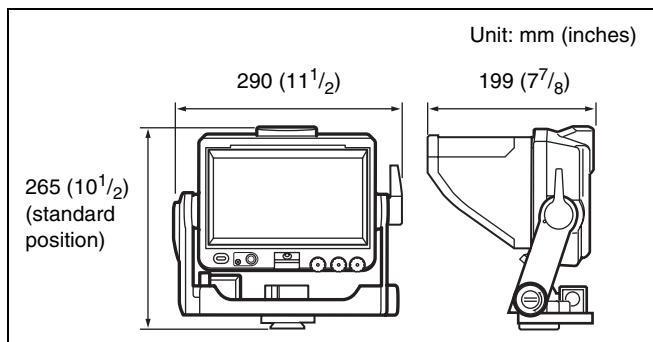
1) If the ASSIGN. 1 or ASSIGN. 2 menu is set to "MAG," the magnified section changes as follows when the respective switch is held down during a magnified display.

CNT () → UP L () → UP R () → LOW R () → LOW L ()

# Specifications

## General

- Power supply 10.5 to 17.0 V DC (supplied by the camera)
- Power consumption 18 W
- Operating temperature -20 °C to +45 °C (-4 °F to +113 °F)
- Storage temperature -20 °C to +60 °C (-4 °F to +140 °F)
- Mass (not including hood) 2.7 kg (5 lb 15 oz)
- External dimensions



## LCD

- 9-inch color TFT screen
- Image display area dimensions 197 × 111 mm (7<sup>7</sup>/<sub>8</sub> × 4<sup>3</sup>/<sub>8</sub> inches) (H/V, 16:9 aspect ratio)
- Indicator section dimensions 197 × 7 mm (7<sup>7</sup>/<sub>8</sub> × 9<sup>1</sup>/<sub>32</sub> inches) (H/V, at the lower of the screen)

## Performance

- Brightness 350 cd/m<sup>2</sup>
- Resolution 400 or more lines
- Supported formats

Effective scanning lines	Format	Horizontal scanning frequency (kHz)	Vertical scanning frequency (Hz)
1080	23.98PsF	26.97	47.95
	24PsF	27	48
	25PsF	28.13	50
	29.97PsF	33.72	59.94
	30PsF	33.75	60
	50i	28.13	50
	59.94i	33.72	59.94
	60i	33.75	60

- Color temperature 6500K

## Input signals

- Pb, Pr 0.7 Vp-p, asynchronous, 75 Ω terminated
- Y 1.0 Vp-p, synchronous, 75 Ω terminated

## Connector

- CAMERA connector Round type 20-pin

## Supplied accessories

- Monitor hood (1)
- Number plate (1)
- V-shaped shoe attachment (1)
- Hexagonal key (1)
- Hexagonal socket head screws (4)
- Connecting cable (1)
- Operation manual (1)

## Optional accessory

- VFH-990 Outdoor Hood

## Related accessories

- HDC1500 Series HD Color Video Camera

Designs and specifications are subject to change without notice.

### Note

Always verify that the unit is operating properly before use. SONY WILL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES OF ANY KIND INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, COMPENSATION OR REIMBURSEMENT ON ACCOUNT OF THE LOSS OF PRESENT OR PROSPECTIVE PROFITS DUE TO FAILURE OF THIS UNIT, EITHER DURING THE WARRANTY PERIOD OR AFTER EXPIRATION OF THE WARRANTY, OR FOR ANY OTHER REASON WHATSOEVER.

このマニュアルに記載されている事柄の著作権は当社にあり、説明内容は機器購入者の使用を目的としています。従って、当社の許可なしに無断で複写したり、説明内容（操作、保守等）と異なる目的で本マニュアルを使用することを禁止します。

The material contained in this manual consists of information that is the property of Sony Corporation and is intended solely for use by the purchasers of the equipment described in this manual.

Sony Corporation expressly prohibits the duplication of any portion of this manual or the use thereof for any purpose other than the operation or maintenance of the equipment described in this manual without the express written permission of Sony Corporation.

## For Customer in China

根据中华人民共和国信息产业部第39号令《电子信息产品污染控制管理办法》及标准中要求的“有毒有害物质或元素名称及含量”等信息，本产品相关信息请参考以下链接：

<http://pro.sony.com.cn>

