

Videocamera HD digitale

Manuale delle istruzioni

Prima di utilizzare l'apparecchio, leggere attentamente il presente manuale e conservarlo per eventuali riferimenti futuri.

AVCHD**HDMI**

HXR-MC1P

Prima di utilizzare la videocamera

Prima di utilizzare l'apparecchio, leggere attentamente il presente manuale e conservarlo per eventuali riferimenti futuri.

Note sull'uso

Gestione su un computer delle immagini registrate sulla videocamera

Consultare la "Guida di PMB (Picture Motion Browser)" sul CD-ROM in dotazione.

Tipi di "Memory Stick" utilizzabili con la videocamera

- Per registrare filmati, si consiglia di utilizzare "Memory Stick PRO Duo" da 1 GB o superiore contrassegnate dai marchi:
 - MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")

* È possibile utilizzare "Memory Stick PRO Duo" anche prive del marchio Mark2.

- Per conoscere il tempo di registrazione di una "Memory Stick PRO Duo", vedere a pagina 16.

"Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo"
(Questo formato può essere utilizzato con la videocamera).



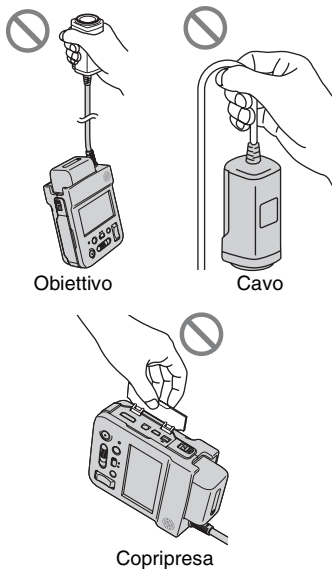
"Memory Stick"
(Questo formato non può essere utilizzato con la videocamera).





- In questo manuale, le "Memory Stick PRO Duo" e "Memory Stick PRO-HG Duo" vengono chiamate entrambe "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile utilizzare altri tipi di schede di memoria diversi da quelli citati in precedenza.
- Le "Memory Stick PRO Duo" possono essere utilizzate solo con apparecchi compatibili con "Memory Stick PRO".
- Non applicare etichette o simili sulle "Memory Stick PRO Duo" o sugli adattatori per "Memory Stick Duo".
- Quando si utilizza una "Memory Stick PRO Duo" con apparecchi compatibili con "Memory Stick PRO", inserire la "Memory Stick PRO Duo" nell'adattatore per "Memory Stick Duo".

Uso della videocamera

- Non tenere la videocamera per le parti riportate di seguito.



• L'obiettivo della videocamera è a prova di spruzzi; tuttavia, il corpo principale non è a prova di spruzzi, quindi prestare attenzione a non bagnarlo. Vedere "Informazioni sulla gestione della videocamera" (p. 90).

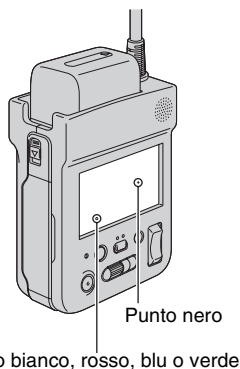
• Non effettuare le operazioni riportate di seguito quando le spie dei modi  (filmato)/ (fermo immagine) (p. 13) o la spia di accesso (p. 15) sono illuminate o lampeggiano.

Diversamente, il supporto potrebbe danneggiarsi, le immagini potrebbero essere perse o potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

- Estrarre la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera.
 - Rimuovere il blocco batteria o l'alimentatore CA dalla videocamera.
 - Sottoporre la videocamera a urti o vibrazioni meccaniche.
- Quando si collega la videocamera a un altro apparecchio con un cavo, accertarsi di inserire la spina del connettore in modo corretto. L'inserimento forzato della spina nel terminale danneggerà quest'ultimo e potrebbe provocare un problema di funzionamento della videocamera.

Informazioni su voci di menu, pannello LCD e obiettivo

- Le voci di menu che non risultano disponibili non possono essere utilizzate nelle condizioni di registrazione o riproduzione correnti.
- Lo schermo LCD è stato prodotto utilizzando una tecnologia ad altissima precisione che consente ad oltre il 99,99% dei pixel di essere operativo. Tuttavia, è possibile che sullo schermo LCD appaiano costantemente piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). Tali punti sono il risultato del normale processo di fabbricazione e non influenzano in alcun modo le registrazioni.



- L'esposizione prolungata dello schermo LCD o dell'obiettivo alla luce solare diretta potrebbe comportare problemi di funzionamento.
- Non riprendere direttamente il sole. Diversamente, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento. Effettuare le riprese del sole in condizioni di luce scarsa, ad esempio al crepuscolo.

Informazioni sulla modifica dell'impostazione della lingua

- Per illustrare le procedure d'uso, vengono utilizzate le indicazioni a schermo in ciascuna delle lingue localizzate. Se necessario, prima di utilizzare la videocamera modificare la lingua delle indicazioni a schermo (p. 14).

Informazioni sulla registrazione

- Prima di procedere alla registrazione vera e propria, effettuare una registrazione di prova per verificare che le immagini e l'audio vengano registrati correttamente.
- Non è possibile risarcire il contenuto delle registrazioni, anche nel caso in cui non sia possibile effettuare la registrazione o la riproduzione a causa di problemi della videocamera, dei supporti di memorizzazione e così via.

- I sistemi di colore dei televisori variano a seconda dei paesi/delle regioni. Per guardare le registrazioni su un televisore, è necessario disporre di un televisore basato sul sistema di colore PAL.
- È possibile che programmi televisivi, film, videocassette e altro materiale siano protetti da copyright. La registrazione non autorizzata di tale materiale potrebbe contravvenire alle leggi sul copyright.

Se non è possibile registrare/ riprodurre le immagini, eseguire [FORMATTAZ.SUPP.]

- Se si ripete la registrazione/eliminazione di immagini per un periodo di tempo prolungato, sulla “Memory Stick PRO Duo” potrebbe verificarsi la frammentazione dei dati. Non è possibile salvare o registrare le immagini. In tal caso, salvare innanzitutto le immagini su un supporto esterno, quindi eseguire la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 49).

Informazioni sulla riproduzione di immagini registrate su altri apparecchi

- La videocamera è compatibile con MPEG-4 AVC/H.264 High Profile per la registrazione con qualità delle immagini HD (alta definizione). Pertanto, non è possibile riprodurre immagini registrate con qualità delle immagini HD (alta definizione) sulla videocamera mediante i seguenti apparecchi:
 - Altri apparecchi compatibili con il formato AVCHD che non sono compatibili con High Profile
 - Apparecchi non compatibili con il formato AVCHD

Salvataggio di tutti i dati di immagine registrati

- Per evitare la perdita dei dati di immagine, salvare tutte le immagini registrate su un supporto esterno. Si consiglia di salvare i dati di immagine su un disco quale un DVD-R utilizzando il computer e così via (p. 35). I dati di immagine possono inoltre essere salvati tramite un videoregistratore o un registratore DVD/HDD (p. 43).
- Dopo la registrazione, si consiglia di salvare periodicamente i dati di immagine.

Informazioni sul presente manuale

- Le immagini dello schermo LCD utilizzate in questo manuale sono riportate solo a scopo illustrativo e sono state acquisite utilizzando una fotocamera digitale; pertanto, potrebbero apparire diverse.
- Il design e le caratteristiche tecniche della videocamera e degli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Informazioni sull'obiettivo Carl Zeiss

Questa videocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss, sviluppato da Carl Zeiss (Germania) e Sony Corporation, in grado di produrre immagini di qualità superiore. Per l'obiettivo viene adottato il sistema di misurazione MTF per le videocamere, offrendo la qualità elevata tipica degli obiettivi Carl Zeiss.

MTF = Modulation Transfer Function. Il valore numerico indica la quantità di luce proveniente dal soggetto ripreso dall'obiettivo.

Indice

Prima di utilizzare la videocamera	2
--	---


Operazioni preliminari

Punto 1: Verifica degli accessori in dotazione	8
Punto 2: Carica del blocco batteria	9
Punto 3: Accensione dell'apparecchio e impostazione di data e ora	13
Modifica dell'impostazione della lingua	14
Punto 4: Inserimento di una "Memory Stick PRO Duo"	15

Registrazione/riproduzione


Uso di HOME MENU	17
Registrazione	19
Come evitare errori durante l'uso	21
Zoom	21
Registrazione di fermi immagine di alta qualità durante la registrazione di filmati (Dual Rec)	22
Registrazione al rallentatore di soggetti in rapido movimento (REG.RALL.UN.)	22
Controllo manuale delle impostazioni delle immagini mediante la manopola CAM CTRL	23
Riproduzione	24
Ricerca della scena desiderata in base a un fotogramma (Indice fotogrammi)	27
Ricerca della scena desiderata in base a un volto (Indice volti)	27
Ricerca delle immagini desiderate in base alla data (Indice delle date)	28
Uso dello zoom di riproduzione	28
Riproduzione di una serie di fermi immagine (Visualizzazione in serie)	29
Riproduzione delle immagini su un televisore	30
Salvataggio di immagini	35

Modifica





Categoria  (ALTRO)	36
Eliminazione di immagini	36
Acquisizione di un fermo immagine da un filmato	38
Divisione di un filmato	39
Creazione della playlist	40

Duplicazione su altri apparecchi	43
Stampa delle immagini registrate (stampante compatibile con PictBridge)	46

Uso dei supporti

Categoria  (GESTIONE SUPPORTO)	48
Impostazione della qualità delle immagini	48
Controllo delle informazioni sulla "Memory Stick PRO Duo"	49
Eliminazione di tutte le immagini (Formattazione)	49
Riparazione del file database di immagini	50

Personalizzazione della videocamera

Operazioni possibili mediante la categoria  (IMPOSTAZIONI) di	
 HOME MENU	51
Uso di HOME MENU	51
Elenco delle voci della categoria  (IMPOSTAZIONI)	52
IMP.FILM.VCAM.	53
(Voci per la registrazione di filmati)	
IMP.FOTO VCAM.	57
(Voci per la registrazione di fermi immagine)	
IMP.VISUAL.IMM.	58
(Voci per la personalizzazione del display)	
IMP.AUDIO/DISPL.	60
(Voci per la regolazione audio e dello schermo)	
IMPOST.USCITA	61
(Voci disponibili quando si collegano altri apparecchi)	
IMP.OR./  LING.	62
(Voci per l'impostazione di orologio e lingua)	
IMPOST.GENERALI	62
(Altre voci di impostazione)	
Attivazione delle funzioni utilizzando  OPTION MENU	64
Uso di OPTION MENU	64
Voci di registrazione di OPTION MENU	65
Visualizzazione delle voci in OPTION MENU	65
Funzioni di  OPTION MENU	66

Uso con un computer

Uso con un computer	72
---------------------------	----

Guida alla soluzione dei problemi

Guida alla soluzione dei problemi	75
Indicatori e messaggi di avviso	81

Informazioni aggiuntive

Struttura di file/cartelle nella "Memory Stick PRO Duo"	85
Manutenzione e precauzioni	87
Informazioni sul formato AVCHD	87
Informazioni sulla "Memory Stick"	87
Informazioni sul blocco batteria "InfoLITHIUM"	89
Informazioni sulla gestione della videocamera	90
Caratteristiche tecniche	93

Guida di riferimento rapido

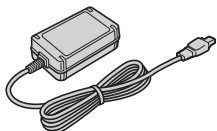
Identificazione delle parti e dei comandi	96
Indicatori visualizzati durante la registrazione/riproduzione	101
Indice analitico	104

Punto 1: Verifica degli accessori in dotazione

Accertarsi che insieme alla videocamera siano presenti i seguenti accessori in dotazione.

Il numero di accessori in dotazione è indicato tra parentesi.

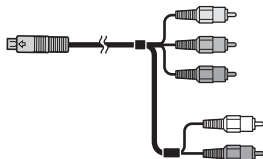
Alimentatore CA (1) (p. 9)



Cavo di alimentazione (1) (p. 9)



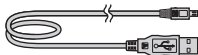
Cavo A/V componente (1) (p. 31)



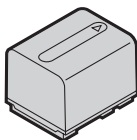
Cavo di collegamento A/V (1) (p. 33, 43)



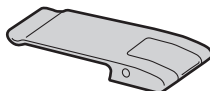
Cavo USB (1) (p. 44, 46)



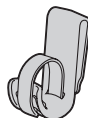
Blocco batteria ricaricabile NP-FH60 (1) (p. 9)



Gancio di controllo (1) (p. 98)



Morsetto per cavi (1) (p. 100)



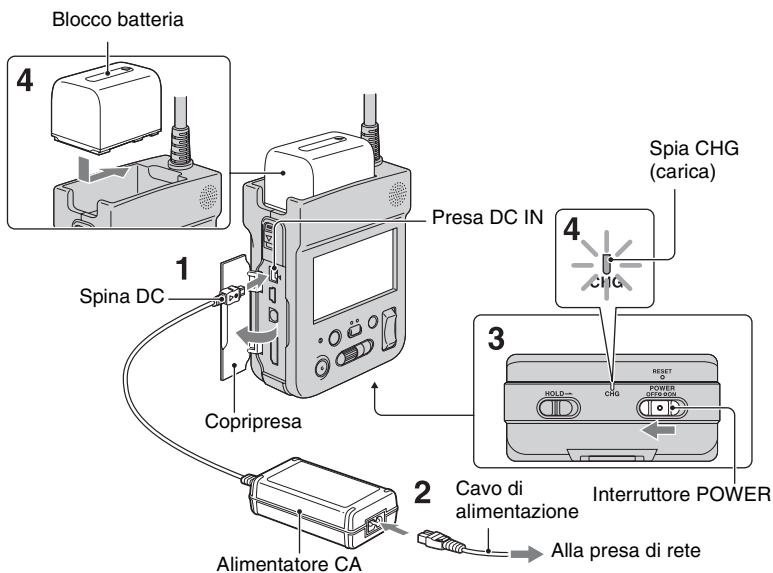
CD-ROM "Video Camera Application Software" (1)

- PMB (Picture Motion Browser) che include la Guida di PMB (p. 74)

CD-ROM "Manuals for Digital HD Video Camera Recorder" (1)

"Manuale delle istruzioni" (2)

Punto 2: Carica del blocco batteria



È possibile caricare il blocco batteria “InfoLITHIUM” serie H (p. 89) dopo averlo applicato alla videocamera.

Note

- Alla videocamera non è possibile applicare blocchi batteria “InfoLITHIUM” diversi dalla serie H.

1 Aprire il copripresa e allineare il simbolo ▲ sulla spina DC con il simbolo ▼ sulla presa DC IN della videocamera, quindi collegare la spina DC alla presa DC IN della videocamera.

2 Collegare il cavo di alimentazione all'alimentatore CA e alla presa di rete.

3 Far scorrere l'interruttore POWER sulla posizione OFF (impostazione predefinita).

4 Inserire il blocco batteria facendolo scorrere nella direzione della freccia fino a quando non si sente uno scatto.

La spia CHG (carica) si illumina e la carica ha inizio. Quando la spia CHG (carica) si spegne, significa che il blocco batteria è completamente carico.

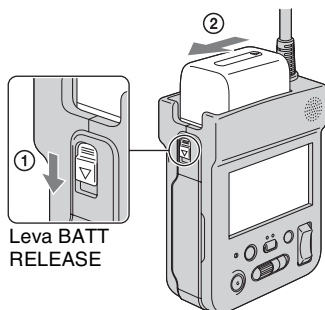
Note

- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa DC IN afferrando sia la videocamera che la spina DC.

Per rimuovere il blocco batteria

Far scorrere l'interruttore POWER sulla posizione OFF.

Fare scorrere la leva BATT RELEASE e rimuovere il blocco batteria.



Leva BATT RELEASE

Note

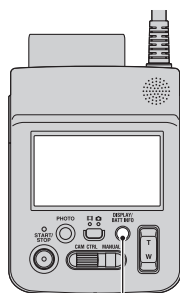
- Prima di rimuovere il blocco batteria o scollegare l'alimentatore CA, assicurarsi che le spie (filmato)/ (fermo immagine) (p. 13)/di accesso (p. 15) siano spente. Se si rimuove il blocco batteria o si scollega l'alimentatore CA mentre l'apparecchio è acceso, non è possibile salvare l'impostazione.
- Per conservare il blocco batteria, scaricare completamente la batteria prima di conservarla per un periodo di tempo prolungato (per ulteriori informazioni sulla conservazione, vedere a pagina 90).

Per utilizzare una fonte di alimentazione da una presa di rete

Effettuare gli stessi collegamenti utilizzati per la carica del blocco batteria. In questo caso, il blocco batteria non si scarica.

Per verificare la capacità residua della batteria (Battery Info)

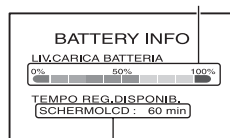
Impostare l'interruttore POWER su OFF, quindi premere DISPLAY/BATT INFO.



DISPLAY/BATT INFO

Dopo alcuni istanti, il tempo di registrazione approssimativo e le informazioni sulla batteria vengono visualizzati per circa 7 secondi. È possibile visualizzare le informazioni sulla batteria per un massimo di 20 secondi premendo di nuovo DISPLAY/BATT INFO durante la relativa visualizzazione.

Capacità residua della batteria (approssimativa)



Capacità di registrazione (approssimativa)

Tempo di carica

Tempo approssimativo (in minuti) necessario alla carica completa di un blocco batteria completamente scarico.

Blocco batteria	Tempo di carica
NP-FH50	135
NP-FH60 (in dotazione)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Tempo di registrazione disponibile approssimativo

Tempo approssimativo (minuti) disponibile se viene utilizzato un blocco batteria completamente carico.

“HD” indica una qualità delle immagini ad alta definizione, mentre “SD” indica una qualità delle immagini standard.

Blocco batteria	Tempo di registrazione in modo continuo		Tempo di registrazione normale*	
	HD	SD	HD	SD
Qualità delle immagini				
NP-FH50	80	100	40	50
NP-FH60 (in dotazione)	110	130	55	65
NP-FH70	180	215	90	105
NP-FH100	405	485	200	240

* Il tempo di registrazione normale è riferito all'uso ripetuto delle funzioni di avvio/arresto della registrazione, accensione/spengimento dell'apparecchio e zoom.

Note

- Tutti i tempi sono misurati nelle condizioni seguenti:
 - [MODO REG.]: [HD FH] o [SD HQ]
 - Con la retroilluminazione dello schermo LCD attivata

Tempo di riproduzione approssimativo

Tempo approssimativo (minuti) disponibile se viene utilizzato un blocco batteria completamente carico.



“HD” indica una qualità delle immagini ad alta definizione, mentre “SD” indica una qualità delle immagini standard.

Blocco batteria	Riproduzione sullo schermo LCD*	
	HD	SD
Qualità delle immagini		
NP-FH50	125	140
NP-FH60 (in dotazione)	165	190

Blocco batteria	Riproduzione sullo schermo LCD*	
NP-FH70	270	300
NP-FH100	600	680

* Con la retroilluminazione dello schermo LCD attivata.

Informazioni sul blocco batteria

- Prima di rimuovere il blocco batteria, spegnere la videocamera, quindi disattivare le spie  (filmato)/ (fermo immagine) (p. 13)/di accesso (p. 15).
- Durante la carica, la spia CHG (carica) lampeggia, oppure le Battery Info (p. 10) non vengono visualizzate correttamente, nelle condizioni seguenti:
 - il blocco batteria non è applicato correttamente.
 - Il blocco batteria è danneggiato.
 - Il blocco batteria è scarico (solo per Battery Info).
- L'alimentazione non viene fornita dalla batteria fintanto che l'alimentatore CA rimane collegato alla presa DC IN della videocamera, anche se il cavo di alimentazione viene scollegato dalla presa di rete.
- Con questa videocamera, si consiglia di non utilizzare batterie NP-FH30, che offrono tempi di registrazione e riproduzione brevi.

Informazioni sul tempo di carica/registrazione/riproduzione

- Tempi misurati con la videocamera utilizzata a una temperatura di 25°C. Temperatura consigliata compresa tra 10°C e 30°C.
- Il tempo di registrazione e di riproduzione si riduce nel caso la videocamera venga utilizzata a basse temperature.
- A seconda delle condizioni d'uso della videocamera, è possibile che il tempo di registrazione e di riproduzione risulti inferiore.



Informazioni sull'alimentatore CA

- Collegare l'alimentatore CA alla presa di rete più vicina. In caso di problemi di funzionamento durante l'uso della videocamera, scollegare immediatamente l'alimentatore CA dalla presa di rete.
- Non posizionare l'alimentatore CA in spazi ristretti, ad esempio tra un muro e un mobile.

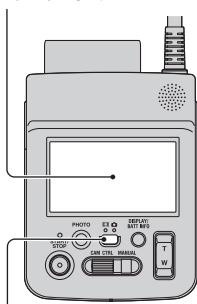
- Non cortocircuitare la spina DC dell'alimentatore CA o i terminali della batteria con oggetti metallici. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Anche se disattivata, la videocamera continua a ricevere alimentazione CA (corrente domestica) fintanto che rimane collegata ad una presa di rete mediante l'alimentatore CA.



Punto 3: Accensione dell'apparecchio e impostazione di data e ora

Se la videocamera viene utilizzata per la prima volta, è necessario impostare la data e l'ora.

Se la data e l'ora non vengono impostate, ogni volta che si accende la videocamera o si preme il tasto di selezione dei modi  (filmato)/ (fermo immagine) appare la schermata [IMP. OROLOGIO].

Toccare il pulsante sullo schermo LCD.



Tasto di selezione dei modi  (filmato)/ (fermo immagine)




Interruttore POWER

1 Accendere la videocamera.

Premere il tasto verde e contemporaneamente fare scorrere l'interruttore POWER su ON.

2 Premere il tasto di selezione dei modi (filmato)/ (fermo immagine) e attivare la spia del modo desiderato.

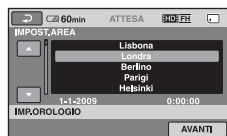
 (filmato): per registrare filmati

 (fermo immagine): per registrare fermi immagine

Se si accende la videocamera per la prima volta, passare al punto 4.

3 Toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [IMP. OROLOGIO].

Viene visualizzata la schermata [IMP. OROLOGIO].



4 Selezionare l'area geografica desiderata mediante /, quindi toccare [AVANTI].

5 Impostare [ORA LEGALE], quindi toccare [AVANTI].

6 Impostare [A] (anno) mediante /.



7 Selezionare [M] mediante /, quindi impostare il mese mediante /.


8 Impostare [G] (giorno), l'ora e i minuti mediante la stessa procedura, quindi toccare [AVANTI].

9 Assicurarsi che l'orologio sia impostato correttamente, quindi toccare .


L'orologio inizia a funzionare.

È possibile impostare l'anno fino al 2037.

Disattivazione della retroilluminazione dello schermo LCD per aumentare la durata della batteria

Tenere premuto DISPLAY/BATT INFO per alcuni secondi fino a visualizzare .



Questa impostazione risulta utile se la videocamera viene utilizzata in condizioni di elevata luminosità o si desidera risparmiare energia della batteria.

L'immagine registrata non viene influenzata dall'impostazione. Per attivare la retroilluminazione LCD, tenere premuto DISPLAY/BATT INFO per alcuni secondi fino a quando l'indicazione  non scompare.

Note

- Se la videocamera non viene utilizzata per **circa 3 mesi**, la batteria ricaricabile incorporata si scarica e le impostazioni relative a data e ora vengono cancellate dalla memoria. In tal caso, caricare la batteria ricaricabile incorporata, quindi impostare di nuovo la data e l'ora (p. 92).
- Dopo essere stata accesa, la videocamera impiega alcuni secondi prima di essere pronta per la ripresa. Durante questo intervallo di tempo, non è possibile utilizzare la videocamera.





Suggerimenti

- Toccare  (HOME) →  (IMPOSTAZIONI) → [IMP.AUDIO/DISPL.] → [LUMIN.LCD] (p. 60), quindi regolare la luminosità dello schermo LCD.
- Ad ogni pressione di DISPLAY/BATT INFO, le informazioni vengono visualizzate o nascoste (indicazioni visualizzate ↔ nessuna indicazione).

- Sebbene non siano visualizzate durante la registrazione, la data e l'ora vengono registrate automaticamente sulla "Memory Stick PRO Duo" e possono essere visualizzate durante la riproduzione ([CODICE DATI], p. 58).
- Se i pulsanti sul pannello a sfioramento non funzionano correttamente, regolare il pannello a sfioramento (CAL.PAN.TAT., p. 92).

Modifica dell'impostazione della lingua

È possibile modificare le indicazioni a schermo affinché vengano visualizzate in una lingua specifica. Per selezionare la lingua delle indicazioni a schermo, toccare

 (HOME) →  (IMPOSTAZIONI) → [IMP.OR./ LING.] → [ IMPOST.LINGUA] (p. 62).

Punto 4: Inserimento di una “Memory Stick PRO Duo”

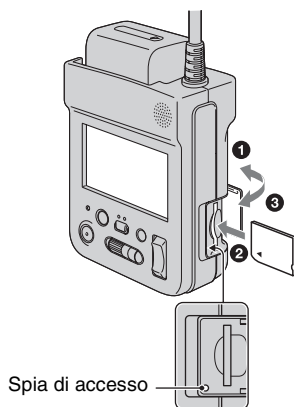
Per informazioni sulle “Memory Stick” che è possibile utilizzare con la videocamera, vedere a pagina 2.

Suggerimenti

- Vedere le pagine seguenti sul tempo di registrazione dei filmati e sul numero di fermi immagine che è possibile registrare.
 - Filmati (p. 16)
 - Fermi immagine (p. 57)

1 Inserire la “Memory Stick PRO Duo”.

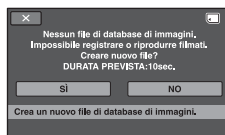
- 1 Aprire lo sportellino della “Memory Stick Duo”.
- 2 Inserire completamente la “Memory Stick PRO Duo” finché non scatta in posizione.
- 3 Chiudere lo sportellino della “Memory Stick Duo”.



- ## 2 Premere il tasto verde e contemporaneamente fare scorrere l'interruttore POWER su ON per accendere la spia (filmato).



Se si inserisce una “Memory Stick PRO Duo” nuova, viene visualizzata la schermata [Crea un nuovo file di database di immagini.].



3 Toccare [SI].

Per estrarre una “Memory Stick PRO Duo”

Aprire lo sportellino della “Memory Stick Duo”, quindi premere leggermente una volta la “Memory Stick PRO Duo”.

Note

- Non effettuare le operazioni riportate di seguito quando le spie dei modi (filmato)/ (fermo immagine) (p. 13) o la spia di accesso (p. 15) sono illuminate o lampeggiano. Diversamente, il supporto potrebbe danneggiarsi, le immagini potrebbero essere perse o potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
 - Estrarre la “Memory Stick PRO Duo” dalla videocamera
 - Rimuovere il blocco batteria o l'alimentatore CA
 - Sottoporre a vibrazioni o urti la videocamera
- Non aprire lo sportellino della “Memory Stick Duo” durante la registrazione.

- Se la “Memory Stick PRO Duo” viene inserita in modo forzato nell’alloggiamento seguendo la direzione errata, è possibile che la “Memory Stick PRO Duo”, l’alloggiamento per “Memory Stick Duo” o i dati di immagine subiscano danni.
- Se viene visualizzato il messaggio [Impossibile creare un nuovo file di database di immagini. È possibile che lo spazio disponibile non sia sufficiente.] al punto **3**, formattare la “Memory Stick PRO Duo” (p. 49). Si noti che la formattazione implica l’eliminazione di tutti i dati registrati sulla “Memory Stick PRO Duo”.
- Quando si inserisce o si estrae la “Memory Stick PRO Duo”, fare attenzione a non far saltare fuori la “Memory Stick PRO Duo” facendola cadere.

Suggerimenti

- È possibile riprendere i fermi immagine senza dover creare un file di gestione.

Tempo di registrazione previsto dei filmati

Il tempo di registrazione dipende dalla capacità della “Memory Stick PRO Duo” e da [MODO REG.] (p. 53). I numeri tra () indicano il tempo di registrazione minimo.

Qualità delle immagini HD (alta definizione)

(min.)

	AVC HD 16M (FH)*	AVC HD 9M (HQ)**	AVC HD 7M (SP)**	AVC HD 5M (LP)**
1 GB	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)
2 GB	10 (10)	25 (20)	30 (20)	40 (35)
4 GB	25 (25)	55 (40)	65 (45)	85 (70)
8 GB	55 (55)	115 (80)	140 (100)	180 (145)
16 GB	110 (110)	230 (160)	280 (200)	355 (290)

* I filmati vengono registrati con il formato AVCHD 1920 × 1080/50i.

** I filmati vengono registrati con il formato AVCHD 1440 × 1080/50i.

Qualità delle immagini SD (definizione standard)

(min.)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP)
1 GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)
4 GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)
8 GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)
16 GB	230 (205)	340 (205)	655 (435)

Note

- Se viene utilizzata una “Memory Stick PRO Duo” prodotta da Sony Corporation. Il tempo di registrazione dei filmati varia in base alle condizioni di registrazione, alle condizioni del soggetto e al tipo di “Memory Stick”.

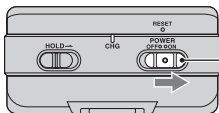
Suggerimenti

- Cifre quali 16M nella tabella indicano la velocità di trasmissione media. M sta per Mbps.
- Per informazioni sul numero di fermi immagine che è possibile registrare, vedere pagina 57.
- È possibile registrare filmati fino a un massimo di 3.999 scene con qualità delle immagini HD (alta definizione), e di 9.999 scene con qualità delle immagini SD (definizione standard).
- Questa tecnologia provoca delle fluttuazioni nel tempo di registrazione della “Memory Stick PRO Duo”.
I filmati contenenti immagini in rapido movimento o complesse vengono registrati con una velocità di trasmissione più alta, il che riduce il tempo di registrazione complessivo.

Uso di HOME MENU

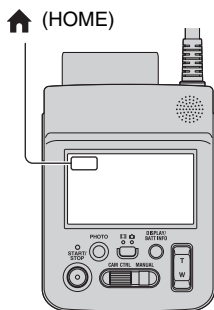
È possibile modificare le funzioni di registrazione e le impostazioni di funzionamento in base alle necessità.

- 1 Tenendo premuto il tasto verde, fare scorrere l'interruttore POWER su ON.**




Interruttore POWER

- 2 Toccare  (HOME).**



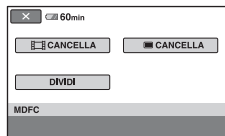
- 3 Toccare la categoria desiderata.**

Esempio: categoria  (ALTRO)




- 4 Toccare la voce desiderata.**

Esempio: [MDFC]



- 5 Per le operazioni, seguire le istruzioni della guida a schermo.**

Per nascondere la schermata HOME MENU


Toccare .


Per visualizzare una spiegazione di HOME MENU (HELP)

- 1 Toccare .**

Viene visualizzato HOME MENU.



- 2 Toccare .**

La parte inferiore del pulsante  (HELP) diventa arancione.



- ③ Toccare la voce su cui si desidera avere ulteriori informazioni.



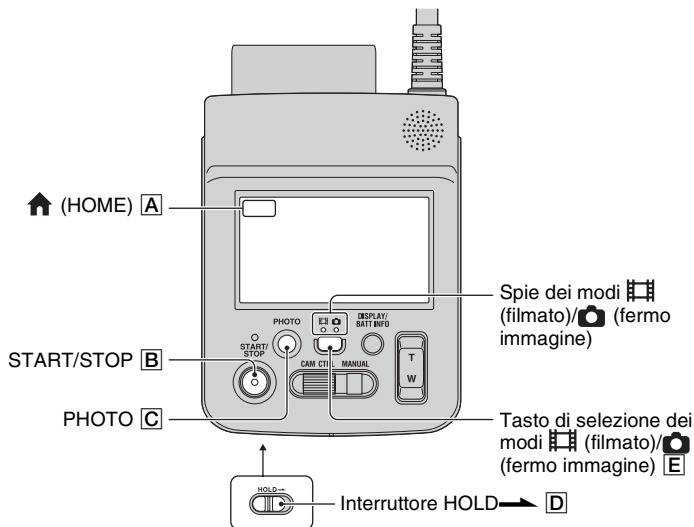
Toccano una voce, sullo schermo appare la relativa spiegazione. Per utilizzare questa opzione, toccare [SI], altrimenti toccare [NO].

💡 **Suggerimenti**


- Per disattivare HELP, toccare di nuovo ? (HELP) al punto ②.

Registrazione



La qualità delle immagini è regolata su HD (alta definizione) per impostazione predefinita. Per modificare la qualità delle immagini, consultare la sezione “Impostazione della qualità delle immagini” (p. 48).



Note

- Puntando l'obiettivo verso una sorgente luminosa forte, come i fanali di un'auto o il sole, sull'immagine potrebbe apparire un "fantasma" causato dall'obiettivo.
- Se al termine della registrazione la spia di accesso si illumina o lampeggia, significa che è in corso la scrittura dei dati sulla "Memory Stick PRO Duo". Non sottoporre la videocamera a urti o vibrazioni né rimuovere la batteria o l'alimentatore CA.
- Quando un file di filmato supera i 2 GB, viene creato automaticamente un file di filmato successivo.
- Se l'interruttore HOLD  è impostato sulla posizione a destra, non è possibile utilizzare i tasti e il pannello a sfioramento (p. 21).

Suggerimenti

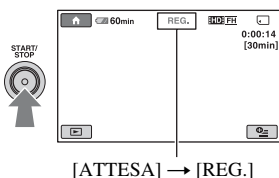
- Per ulteriori informazioni sui tipi di "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la videocamera, vedere a pagina 2.
- È possibile controllare il tempo di registrazione disponibile, la capacità residua e così via, toccando  (HOME)  (GESTIONE SUPPORTO) → [INFO SUPPORTO] (p. 49).
- Sullo schermo LCD del corpo principale, l'immagine viene visualizzata con un angolo di registrazione inferiore (circa il 92%) rispetto a quando i segnali di immagine vengono trasmessi dal connettore remoto A/V o dalla presa HDMI OUT e visualizzati sul monitor di un apparecchio. Per impostare con precisione l'angolo di registrazione, si consiglia di controllare l'immagine visualizzata sul monitor dell'apparecchio prima di impostare l'angolo di registrazione.

Registrazione di filmati



- 1 Tenendo premuto il tasto verde, fare scorrere l'interruttore POWER su ON per accendere la spia (filmato).

- 2 Premere START/STOP [B].

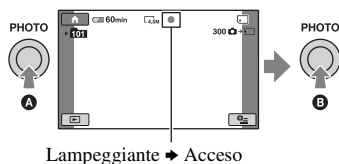


Per arrestare la registrazione, premere di nuovo START/STOP [B].

Registrazione di fermi immagine



- 1 Tenendo premuto il tasto verde, fare scorrere l'interruttore POWER su ON.
- 2 Premere il tasto di selezione dei modi (filmato)/ (fermo immagine) [E] finché la spia (fermo immagine) non si accende.
- 3 Premere parzialmente PHOTO [C] per regolare la messa a fuoco [A] (viene emesso un segnale acustico), quindi premerlo a fondo [B] (viene emesso il suono dell'otturatore).



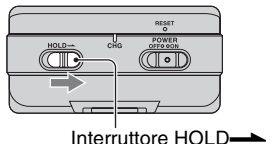
Viene visualizzato l'indicatore accanto a . Quando l'indicatore scompare, significa che l'immagine è stata registrata.

Suggerimenti

- Per ulteriori informazioni sul tempo di registrazione disponibile e il numero di immagini registrabili, vedere pagina 16 e 57.
- È possibile registrare fermi immagine durante la registrazione di un filmato premendo PHOTO [C] ([Dual Rec], p. 22).
- È possibile acquisire fermi immagine dai filmati registrati (p. 38).
- Per modificare il modo di ripresa, toccare (HOME) [A] → (RIPRESA) → [FILMATO] o [FOTO].

Come evitare errori durante l'uso

Facendo scorrere l'interruttore HOLD ➡ verso destra, non è possibile utilizzare i tasti. Utilizzare questa funzione per evitare di premere accidentalmente i tasti sbagliati durante l'uso.



Le operazioni riportate di seguito risultano non disponibili.

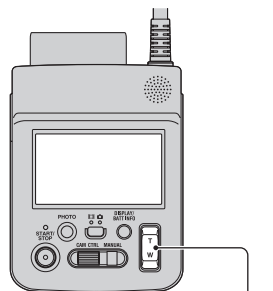
- Pannello a sfioramento
- Tasto START/STOP (p. 19)
- Tasto PHOTO (p. 19)
- Tasto di selezione dei modi (filmato)/ (fermo immagine) (p. 19)
- Tasto DISPLAY/BATT INFO (p. 10)
- Manopola CAM CTRL (p. 23)
- Leva dello zoom elettrico
- Tasto MANUAL (p. 23)

Suggerimenti

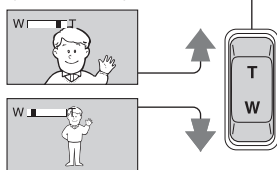
- Anche se l'interruttore HOLD ➡ è impostato sulla posizione destra, le funzioni riportate di seguito sono disponibili.
 - Interruttore POWER
 - Tasto DISPLAY/BATT INFO (p. 10) (visualizza le Battery Info se l'interruttore POWER è impostato su OFF)
 - [SPEGNIM.AUTO] (p. 62)

Zoom

È possibile ingrandire le immagini fino a 10 volte le loro dimensioni originali utilizzando la leva dello zoom elettrico.



Visuale più ravvicinata:
(teleobiettivo)



Campo visivo più ampio:
(grandangolo)

Per eseguire uno zoom graduale, spostare leggermente la leva dello zoom elettrico. Spostarla ulteriormente per effettuare ingrandimenti più rapidamente.

Note

- Per ottenere una messa a fuoco nitida, è necessario mantenere una distanza minima tra la videocamera e il soggetto di circa 1 cm per le riprese grandangolari e di circa 80 cm per le riprese con teleobiettivo.



Suggerimenti

- È possibile impostare la funzione [ZOOM DIGIT.] (p. 54) se si desidera utilizzare un ingrandimento superiore a 10 × durante la registrazione di filmati.



Registrazione di fermi immagine di alta qualità durante la registrazione di filmati (Dual Rec)

È possibile registrare fermi immagine di alta qualità durante la registrazione di un filmato premendo PHOTO.

Note



- Non espellere la “Memory Stick PRO Duo” prima di aver concluso la registrazione di un filmato e di aver memorizzato completamente i fermi immagine sulla “Memory Stick PRO Duo”.
- È possibile che l'indicatore  venga visualizzato quando la capacità della “Memory Stick PRO Duo” non è sufficiente o durante la registrazione in modo continuo di fermi immagine. Durante la visualizzazione di , non è possibile registrare fermi immagine.

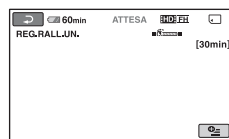
Suggerimenti

- Se la spia  (filmato) è illuminata, le dimensioni dei fermi immagine passano a [] 2,3M] (16:9 ampio) o [1,7M] (4:3).
- È possibile registrare fermi immagine durante il modo di attesa della registrazione mediante la stessa procedura utilizzata quando la spia  (fermo immagine) è illuminata.

Registrazione al rallentatore di soggetti in rapido movimento (REG. RALL.UN.)

È possibile riprendere azioni e soggetti in rapido movimento, che non possono essere ripresi in condizioni di ripresa normali, utilizzando la registrazione al rallentatore uniforme per circa 3 secondi. Questa funzione è particolarmente utile per riprendere azioni veloci, quali una battuta da golf o a tennis.


- ① Toccare  (HOME) →  (RIPRESA) → [REG.RALL.UN.]





- ② Premere START/STOP.

Un filmato di 3 secondi (circa) viene registrato come filmato al rallentatore di 12 secondi.

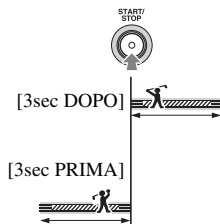
Quando [Registrazione in corso...] scompare, [significa che la registrazione è terminata.


Toccare  per disattivare la funzione di registrazione al rallentatore uniforme.

Per modificare l'impostazione

Toccare  (OPTION) → scheda , quindi selezionare l'impostazione che si desidera modificare.

- [TIMING]
Selezionare il punto di inizio della registrazione dopo avere premuto START/STOP. L'impostazione predefinita è [3sec DOPO].



- [REGISTRA SUONI]
Selezionare [ATTIVATO] () per sovrapporre suoni, ad esempio una conversazione, alle immagini al rallentatore (l'impostazione predefinita è [DISATTIV.]). La videocamera registra suoni per circa 12 secondi durante la visualizzazione del messaggio [Registrazione in corso...] al punto ②.

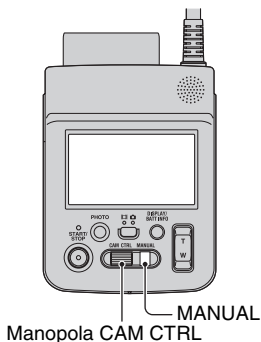
Note

- Non è possibile registrare suoni mentre si riprende un filmato di 3 secondi (circa).
- La qualità delle immagini nel modo [REG.RALL.UN.] risulta inferiore a quella del modo di registrazione normale.

Controllo manuale delle impostazioni delle immagini mediante la manopola CAM CTRL

È possibile assegnare alla manopola CAM CTRL una voce di menu utilizzata di frequente.

Poiché per impostazione predefinita alla manopola CAM CTRL è assegnata la funzione di regolazione della messa a fuoco, di seguito viene descritta l'operazione di regolazione della messa a fuoco mediante la manopola.



- ① Premere MANUAL per attivare il modo di regolazione manuale.
Premendo MANUAL, è possibile alternare il modo di impostazione tra automatico e manuale.
- ② Ruotare la manopola CAM CTRL per regolare la messa a fuoco.

Voci che è possibile assegnare alla manopola CAM CTRL

- [FOCUS] (p. 66)
- [ESPOSIZIONE] (p. 67)
- [AUTOESPOSIZ.] (p. 53)
- [BIL.WB] (p. 54)

Come assegnare le voci di menu alla manopola CAM CTRL

- ① Tenere premuto MANUAL per alcuni secondi.

Viene visualizzata la schermata [IMP.MANOPOLA].



- ② Ruotare la manopola CAM CTRL e selezionare la voce da assegnare.
- ③ Premere MANUAL.

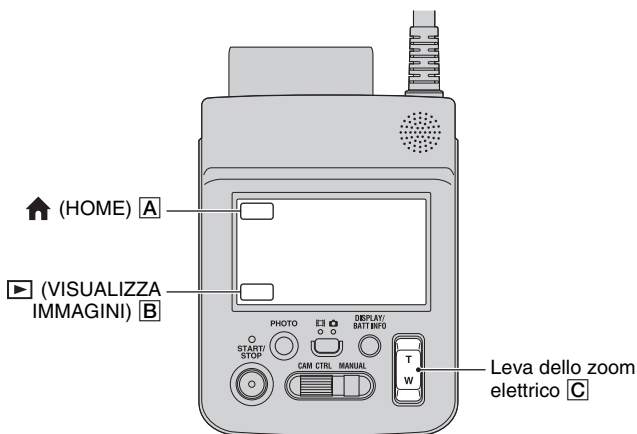
Note

- Le impostazioni manuali verranno mantenute anche se si modifica la voce assegnata alla manopola CAM CTRL. Tuttavia, se si imposta [ESPOSIZIONE] dopo aver impostato manualmente [AUTOESPOSIZ.], [ESPOSIZIONE] annulla la precedente impostazione di [AUTOESPOSIZ.].
- Se si seleziona [AZZERA] al punto ②, tutte le voci regolate manualmente vengono ripristinate sui valori predefiniti.

Suggerimenti

- Le funzioni delle voci che è possibile assegnare alla manopola CAM CTRL sono le stesse utilizzate nei menu.
- È inoltre possibile assegnare le voci di menu alla manopola CAM CTRL toccando (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.]/[IMP.FOTO.VCAM.] → [IMP.MANOPOLA] (p. 56).

Riproduzione

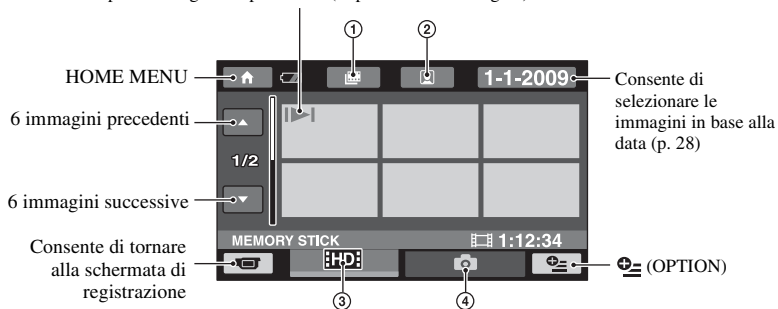


1 Tenendo premuto il tasto verde, fare scorrere l'interruttore POWER su ON per accendere la videocamera.

2 Toccare **(VISUALIZZA IMMAGINI)** **B**.

La schermata VISUAL INDEX viene visualizzata sullo schermo LCD (la visualizzazione delle miniature potrebbe richiedere alcuni istanti).

Viene visualizzato insieme all'immagine sulla scheda che è stata riprodotta/registrata per ultima (▶ per il fermo immagine)



- ① : consente di accedere alla schermata Indice fotogrammi (p. 27).
- ② : consente di accedere alla schermata Indice volti (p. 27).
- ③ **HD** : consente di visualizzare i filmati con qualità delle immagini HD (alta definizione).*
- ④ : consente di visualizzare i fermi immagine.

* L'indicatore **S/D** viene visualizzato quando si seleziona il filmato con qualità delle immagini SD (definizione standard) in [IMPOSTA **HD/S/D**] (p. 48).

Suggerimenti

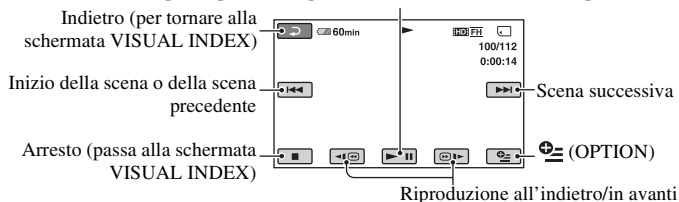
- È possibile cambiare il numero di immagini visualizzate nella schermata VISUAL INDEX tra 6 ↔ 12 spostando la leva dello zoom elettrico **C**. Per impostare il numero, toccare (HOME) **A** → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.VISUAL.IMM.] → [VISUALIZZ.] (p. 59).

3 Avviare la riproduzione.

Riproduzione di filmati

Toccare la scheda **HD** o **S/D**, quindi selezionare il filmato da riprodurre.

Toccando questo pulsante, è possibile alternare tra il modo di riproduzione e di pausa




Suggerimenti

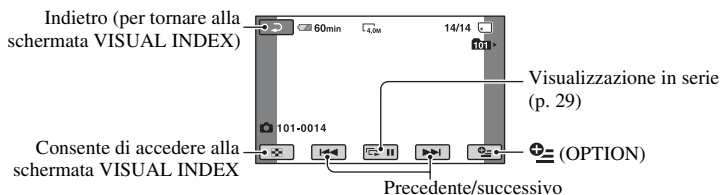
- Quando la riproduzione a partire dal filmato selezionato raggiunge l'ultimo filmato, viene visualizzata di nuovo la schermata VISUAL INDEX.
- Toccare / durante il modo di pausa per riprodurre il filmato al rallentatore.
- Toccando una volta / è possibile aumentare di circa 5 volte la velocità della ricerca rapida all'indietro/in avanti; toccandoli 2 volte, la velocità aumenta di circa 10 volte; toccandoli 3 volte, la velocità aumenta di circa 30 volte e toccandoli 4 volte la velocità aumenta di circa 60 volte.

Per regolare il volume dell'audio

Toccare (OPTION) → scheda → [VOLUME], quindi regolare il volume mediante / .



Toccare la scheda , quindi selezionare il fermo immagine da riprodurre.



Suggerimenti

- Per modificare il modo di riproduzione, toccare  (HOME)  →  (VISUALIZZA IMMAGINI) → [VISUAL INDEX].

Ricerca della scena desiderata in base a un fotogramma (Indice fotogrammi)

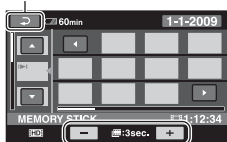
È possibile dividere i filmati in base a un intervallo di tempo impostato e la prima scena di ciascuna parte divisa viene visualizzata sulla schermata di indice. È possibile avviare la riproduzione di un filmato a partire dalla miniatura selezionata.

1 Accendere la videocamera, quindi toccare (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Toccare (Indice fotogrammi).

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX



Consente di impostare l'intervallo di tempo in base al quale vengono create le miniature delle scene in un filmato.

3 Toccare / per selezionare il filmato desiderato.

4 Toccare / per ricercare la scena desiderata, quindi toccare la scena da riprodurre.




La riproduzione viene avviata a partire dalla scena selezionata.

Suggerimenti

- È possibile visualizzare la schermata [Indice fotogrammi] toccando  (HOME) →  (VISUALIZZA IMMAGINI) →  INDEX].

Ricerca della scena desiderata in base a un volto (Indice volti)

Le immagini dei volti rilevati durante la registrazione di un filmato vengono visualizzate sulla schermata di indice. È possibile avviare la riproduzione di un filmato dall'immagine del volto selezionata.

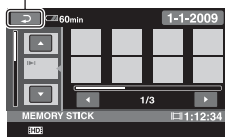
Prima della registrazione, impostare [IMPOSTA INDEX ] su [ATTIVATO] per effettuare la riproduzione da [ INDEX] (p. 56). Accertarsi che  lampeggi durante la registrazione e che le immagini dei volti rilevati vengano memorizzate in [Indice volti].

1 Accendere la videocamera, quindi toccare (VISUALIZZA IMMAGINI).

Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Toccare (Indice volti).

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX



3 Toccare / per selezionare il filmato desiderato.

4 Toccare /, quindi l'immagine del volto desiderata per visualizzare la scena.

La riproduzione viene avviata a partire dall'inizio della scena contenente l'immagine del volto selezionata.

Note

- A seconda delle condizioni di registrazione, è possibile che i volti non vengano rilevati. Ad esempio, persone che portano occhiali o che indossano cappelli oppure che non rivolgono il volto verso la videocamera.

Suggerimenti

- È possibile visualizzare la schermata [Indice volti] toccando  (HOME) →  (VISUALIZZA IMMAGINI) →  [INDEX].

Ricerca delle immagini desiderate in base alla data (Indice delle date)

È possibile cercare in modo efficace i filmati desiderati in base alla data.

Note

- Non è possibile utilizzare la funzione di indice delle date per i fermi immagine.
-

1 Accendere la videocamera, quindi toccare (VISUALIZZA IMMAGINI).

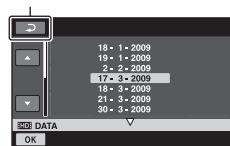
Viene visualizzata la schermata VISUAL INDEX.

2 Toccare la scheda o .

3 Toccare la data sullo schermo.

Sullo schermo vengono visualizzate le date di registrazione dei filmati.

Consente di tornare alla schermata VISUAL INDEX



4 Toccare / per selezionare la data del filmato desiderato, quindi toccare .

Nella schermata VISUAL INDEX vengono visualizzati i filmati della data selezionata.

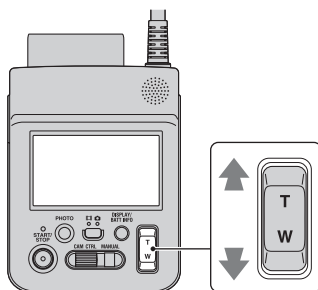
Suggerimenti

- Nella schermata [Indice fotogrammi]/[Indice volti], è possibile utilizzare la funzione di indice delle date seguendo la procedura descritta ai punti da 3 a 4.

Uso dello zoom di riproduzione


È possibile ingrandire i fermi immagine da circa 1,1 a 5 volte rispetto alle dimensioni originali.

Il livello di ingrandimento può essere regolato mediante la leva dello zoom elettrico.

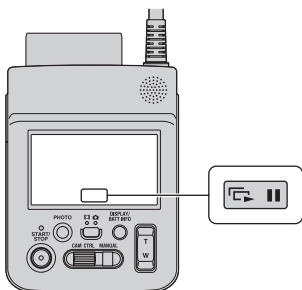





- ① Riprodurre i fermi immagine che si desidera ingrandire.

- ② Ingrandire il fermo immagine utilizzando l'impostazione T (teleobiettivo).
La schermata viene suddivisa in cornici.
- ③ Toccare lo schermo in corrispondenza del punto che si desidera visualizzare al centro della cornice.
- ④ Regolare l'ingrandimento mediante T (teleobiettivo)/W (grandangolo).

Per annullare la funzione, premere .

Riproduzione di una serie di fermi immagine (Visualizzazione in serie)







Toccare  nella schermata di riproduzione dei fermi immagine. La visualizzazione in serie viene avviata a partire dal fermo immagine selezionato. Toccare  per arrestare la visualizzazione in serie. Per riavviarla, premere di nuovo .

Note

- Non è possibile utilizzare lo zoom di riproduzione durante la visualizzazione in serie.

Suggerimenti

- È anche possibile riprodurre la visualizzazione in serie toccando  (OPTION) → scheda  → [IMP.VISUAL.SERIE]. L'impostazione predefinita è [ATTIVATO] (modo di riproduzione continua).

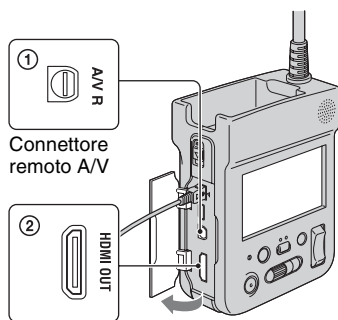
- È possibile impostare il modo di riproduzione continua della visualizzazione in serie toccando  (OPTION) → scheda  → [IMP.VISUAL.SERIE]. L'impostazione predefinita è [ATTIVATO] (modo di riproduzione continua).

Riproduzione delle immagini su un televisore

I metodi di collegamento e la qualità delle immagini visualizzate sullo schermo del televisore variano a seconda del tipo di televisore collegato e dei connettori utilizzati.

Utilizzare l'alimentatore CA in dotazione come fonte di alimentazione (p. 9).

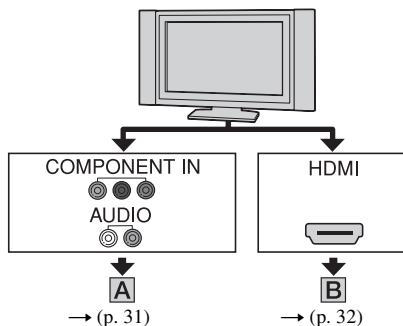
Consultare inoltre i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio da collegare.



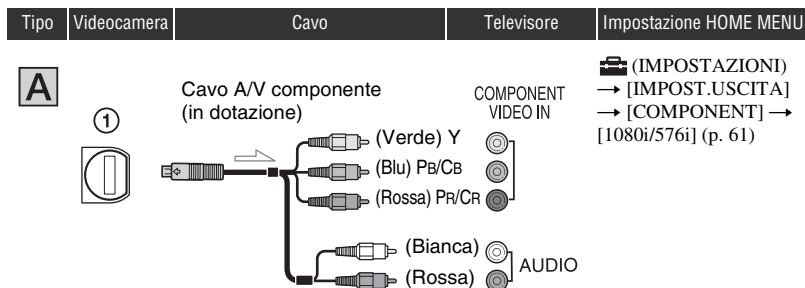
Aprire il copripresa.

Collegamento a un televisore ad alta definizione

Le immagini registrate con qualità delle immagini HD (alta definizione) vengono riprodotte con qualità delle immagini HD (alta definizione). Le immagini registrate con qualità delle immagini SD (definizione standard) vengono riprodotte con qualità delle immagini SD (definizione standard).

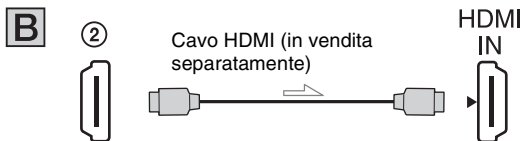


⇨ : flusso del segnale



- Se si effettua solo il collegamento video componente, i segnali audio non vengono trasmessi. Per trasmettere i segnali video, collegare le spine bianca e rossa.

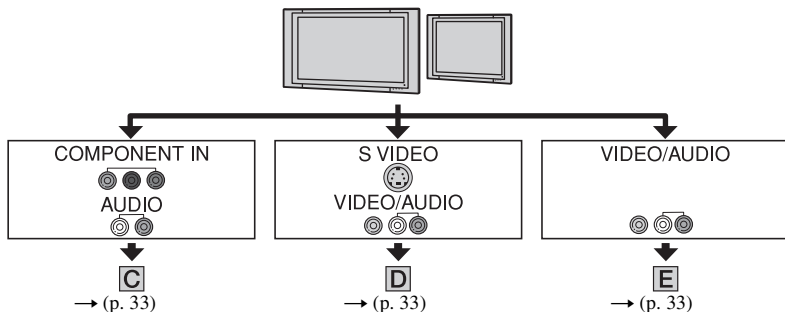
Tipo	Videocamera	Cavo	Televisore	Impostazione HOME MENU
------	-------------	------	------------	------------------------



- Utilizzare un cavo HDMI che rechi il logo HDMI.
- Le immagini non vengono trasmesse dalla presa HDMI OUT della videocamera, se nelle immagini sono registrati segnali di protezione del copyright.
- Con questo collegamento, alcuni televisori potrebbero non funzionare correttamente (ad esempio, audio o immagine assente).
- Non collegare la presa HDMI OUT della videocamera e la presa HDMI OUT dell'apparecchio esterno con il cavo HDMI. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia per inviare sia segnali video che audio. La presa HDMI OUT invia in uscita immagini di alta qualità e audio digitale.

Collegamento a un televisore non ad alta definizione 16:9 (ampio) o 4:3

Le immagini registrate in qualità HD (alta definizione) vengono convertite in SD (definizione standard) e riprodotte. Le immagini registrate con qualità delle immagini SD (definizione standard) vengono riprodotte con qualità delle immagini SD (definizione standard).




Per impostare il rapporto di formato da orizzontale a verticale dell'immagine in base al televisore collegato (16:9/4:3)

Impostare [IMMAGINE TV] su [16:9] o [4:3] in base al televisore in uso (p. 61).

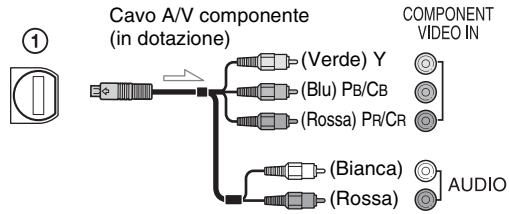
Note


- Per riprodurre un filmato registrato con qualità delle immagini SD (definizione standard) su un televisore 4:3 che non è compatibile con il segnale 16:9, toccare (HOME) → (IMPOSTAZIONI) → [IMP.FILM.VCAM.] → [SEL.RP.FORM.] → [4:3] sulla videocamera durante la registrazione di un'immagine (p. 54).


 : flusso del segnale

Tipo	Videocamera	Cavo	Televisore	Impostazione HOME MENU
------	-------------	------	------------	------------------------

C

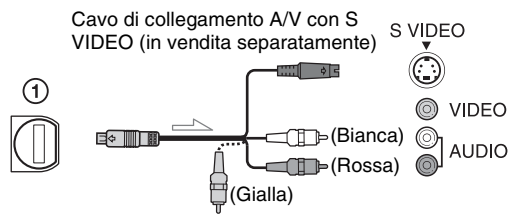



-  (IMPOSTAZIONI)
- [IMPOST.USCITA]
- [COMPONENT] → [576i] (p. 61)

-  (IMPOSTAZIONI)
- [IMPOST.USCITA]
- [IMMAGINE TV] → [16:9]/[4:3]* (p. 61)

- Se si effettua solo il collegamento video componente, i segnali audio non vengono trasmessi. Per trasmettere i segnali video, collegare le spine bianca e rossa.

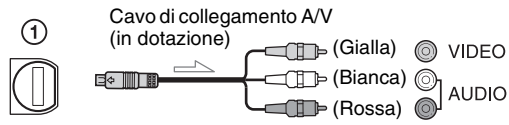
D




-  (IMPOSTAZIONI)
- [IMPOST.USCITA]
- [IMMAGINE TV] → [16:9]/[4:3]* (p. 61)

- Quando è collegata la spina S VIDEO (canale S VIDEO), i segnali audio non vengono inviati in uscita. Per trasmettere i segnali audio, collegare le spine bianca e rossa alla presa di ingresso audio del televisore.
- Questo collegamento produce immagini a risoluzione più alta rispetto al cavo di collegamento A/V (tipo **E**).

E

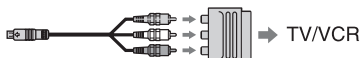


-  (IMPOSTAZIONI)
- [IMPOST.USCITA]
- [IMMAGINE TV] → [16:9]/[4:3]* (p. 61)

* Impostare [IMMAGINE TV] in base al tipo di televisore utilizzato.

Se il televisore/videoregistratore dispone di un adattatore a 21 piedini (EUROCONNECTOR)

È necessario l'adattatore a 21 piedini (in vendita separatamente) per collegare la videocamera a un televisore per la visualizzazione delle immagini registrate (solo per i modelli contrassegnati dal marchio **CE** nella parte inferiore). Questo adattatore è stato progettato esclusivamente per l'uso in uscita.



Note

- Se si utilizza il cavo di collegamento A/V per la trasmissione delle immagini, queste ultime vengono inviate con qualità delle immagini SD (definizione standard).

Suggerimenti

- Se si collega la videocamera al televisore utilizzando più tipi di cavi per la trasmissione delle immagini, l'ordine di priorità delle prese di ingresso del televisore è quello seguente:
HDMI → componente → S VIDEO → video.

Salvataggio di immagini

Le immagini registrate vengono memorizzate nella "Memory Stick PRO Duo". Poiché la capacità della "Memory Stick PRO Duo" è limitata, accertarsi di salvare i dati di immagine su un supporto esterno, quale un DVD-R oppure su un computer.
È possibile salvare le immagini registrate sulla videocamera come descritto di seguito.

Salvataggio delle immagini utilizzando un computer

Utilizzando il software "PMB" sul CD-ROM in dotazione, è possibile salvare le immagini registrate sulla "Memory Stick PRO Duo".

È possibile riscrivere dal computer i filmati con qualità delle immagini HD (alta definizione) sulla videocamera, se necessario. Per ulteriori informazioni, vedere "Guida di PMB".

Creazione di un disco mediante la pressione di un unico tasto (One Touch Disc Burn)

Le immagini registrate sulla videocamera possono essere salvate in modo semplice direttamente su un disco.

Salvataggio delle immagini su un computer

È possibile salvare sul disco rigido di un computer le immagini registrate sulla videocamera.



Creazione di un disco con le immagini selezionate

È possibile salvare su un disco le immagini copiate sul computer, ed è anche possibile modificarle.



Vedere a pagina 72.

Salvataggio delle immagini collegando la videocamera ad altri apparecchi

Collegamento tramite il cavo di collegamento A/V

È possibile duplicare filmati con qualità delle immagini SD (definizione standard).

Collegamento tramite il cavo USB

È possibile duplicare filmati con qualità delle immagini HD (alta definizione) o SD (definizione standard).



Vedere a pagina 43.

Categoria (ALTRO)

Questa categoria consente di modificare le immagini contenute nella “Memory Stick PRO Duo”. Inoltre, è possibile utilizzare la videocamera collegandola ad altri apparecchi.



Categoria  (ALTRO)

Elenco delle voci

CANCELLA

È possibile eliminare le immagini salvate nella “Memory Stick PRO Duo” (p. 36).

CATTURA FOTO

È possibile salvare come fermo immagine un fotogramma selezionato di un filmato registrato (p. 38).

MDFC

È possibile modificare le immagini (p. 39).

MODIF. PLAYLIST

È possibile creare e modificare una playlist (p. 40).

STAMPA

È possibile stampare i fermi immagine mediante una stampante PictBridge collegata (p. 46).

COLLEGAM. USB

Utilizzando il cavo USB, è possibile collegare la videocamera a un computer e così via.


Eliminazione di immagini

È possibile eliminare le immagini salvate nella “Memory Stick PRO Duo” utilizzando la videocamera.

Note

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.
- Non rimuovere il blocco batteria o l'alimentatore CA, né espellere la “Memory Stick PRO Duo” dalla videocamera durante la cancellazione delle immagini. Diversamente, è possibile causare danni al supporto.
- Se la funzione di protezione dalla scrittura viene impostata per le immagini contenute nella “Memory Stick PRO Duo” da un altro apparecchio, non sarà possibile eliminare le immagini.
- Salvare i dati importanti su un supporto esterno (p. 35).
- Non tentare di eliminare i file contenuti nella “Memory Stick PRO Duo” della videocamera utilizzando un computer.



Suggerimenti

- È possibile selezionare fino a 100 immagini contemporaneamente.
- È possibile eliminare un'immagine visualizzata sulla schermata di riproduzione da  (OPTION) MENU.
- Per eliminare tutte le immagini registrate sulla “Memory Stick PRO Duo” e recuperare tutto lo spazio disponibile per la registrazione, formattare il supporto (p. 49).

Eliminazione di filmati

È possibile aumentare lo spazio libero sulla “Memory Stick PRO Duo” eliminando dati di immagine.

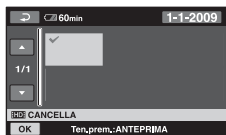
È possibile controllare lo spazio libero sulla “Memory Stick PRO Duo” utilizzando [INFO SUPPORTO] (p. 49). Selezionare la qualità delle immagini del filmato che si desidera eliminare prima di eseguire l'operazione (p. 48).

1 Toccare  (HOME) → 
(ALTRO) → [CANCELLA].

2 Toccare [REDAZIONE] CANCELLA].

3 Toccare [REDAZIONE] CANCELLA] o [SCHEDA] CANCELLA].

4 Toccare il filmato da eliminare.



Il filmato selezionato è contrassegnato dal simbolo ✓.
Tenere premuto il filmato sullo schermo LCD per confermarlo.
Toccare [REDAZIONE] per tornare alla schermata precedente.

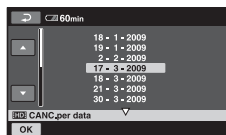
5 Toccare [OK] → [SÌ] → [OK].

Per eliminare tutti i filmati contemporaneamente

Al punto **3**, toccare [REDAZIONE] CANC.TUTTO]/ [SCHEDA] CANC.TUTTO] → [SÌ] → [SÌ] → [OK].

Per eliminare contemporaneamente tutti i filmati registrati nello stesso giorno

① Al punto **3**, toccare [REDAZIONE] CANC.per data]/ [SCHEDA] CANC.per data].



② Toccare [SU]/[GIÙ] per selezionare la data di registrazione del filmato desiderato, quindi toccare [OK].
Sullo schermo vengono visualizzati i filmati registrati nella data selezionata. Toccare il filmato sullo schermo LCD per confermarlo. Toccare [REDAZIONE] per tornare alla schermata precedente.

③ Toccare [OK] → [SÌ] → [OK].

Note

- Se il filmato eliminato è contenuto nella playlist (p. 40), viene eliminato anche da quest'ultima.

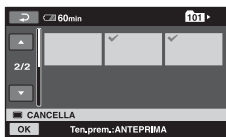
Eliminazione di fermi immagine

1 Toccare [HOME] → [REDAZIONE] (ALTRO) → [CANCELLA].

2 Toccare [REDAZIONE] CANCELLA].

3 Toccare [REDAZIONE] CANCELLA].

4 Toccare il fermo immagine da eliminare.



Il fermo immagine selezionato è contrassegnato dal simbolo ✓.

Tenere premuto il fermo immagine sullo schermo LCD per confermarlo. Toccare [OK] per tornare alla schermata precedente.

5 Toccare [OK] → [SÌ] → [OK].

Per eliminare tutti i fermi immagine contemporaneamente

Al punto 3, toccare [CANC.TUTTO] → [SÌ] → [SÌ] → [OK].

Acquisizione di un fermo immagine da un filmato

È possibile salvare come fermo immagine un fotogramma selezionato di un filmato registrato. Selezionare la qualità delle immagini del filmato che si desidera acquisire prima di eseguire l'operazione (p. 48).

1 Toccare (HOME) → (ALTRO) → [CATTURA FOTO].

Viene visualizzata la schermata [CATTURA FOTO].

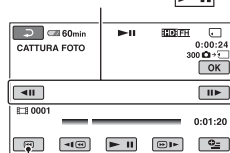
2 Toccare il filmato da cui si desidera acquisire il fermo immagine.

Viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

3 Toccare in corrispondenza del punto in cui si desidera eseguire l'acquisizione.

Il filmato entra nel modo di pausa.

Consente di regolare il punto di acquisizione in modo più esatto dopo la relativa selezione mediante .



Consente di tornare all'inizio del filmato selezionato.

Toccano , è possibile passare dal modo di riproduzione al modo di pausa e viceversa.

Divisione di un filmato

4 Toccare [OK].

Una volta completata l'acquisizione, la schermata torna al modo di pausa.

Per continuare con l'acquisizione

Toccare [▶||], quindi eseguire le operazioni descritte ai punti da 3 a 4. Per acquisire un fermo immagine da un altro filmato, toccare [⏏], quindi eseguire le operazioni descritte ai punti da 2 a 4.

Per terminare l'acquisizione

Toccare [⏏] → [X].

🔔 Note

- Le dimensioni delle immagini vengono stabilite in base alla qualità delle immagini del filmato:
 - [📺 2,1M] con qualità delle immagini HD (alta definizione)
 - [📺 0,2M] in 16:9 (ampio) con qualità delle immagini SD (definizione standard)
 - [📺 0,3M] in 4:3 con qualità delle immagini SD (definizione standard)
- È necessario che sulla "Memory Stick PRO Duo" sia presente spazio disponibile sufficiente.
- La data e l'ora di registrazione dei fermi immagine acquisiti corrisponde alla data e all'ora dei filmati.
- Se il filmato da cui si sta eseguendo l'acquisizione non dispone di alcun codice dati, come data e ora di registrazione del fermo immagine vengono utilizzate la data e l'ora in cui è stata effettuata l'acquisizione dal filmato.

Selezionare la qualità delle immagini del filmato che si desidera dividere prima di eseguire l'operazione (p. 48).

💡 Suggerimenti

- Le immagini registrate sulla videocamera vengono dette "originali".

1 Toccare [↑] (HOME) → [☰] (ALTRO) → [MDFC].

2 Toccare [DIVIDI].

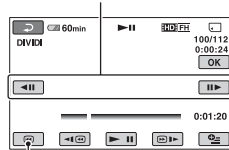
3 Toccare il filmato da dividere.

Viene avviata la riproduzione del filmato selezionato.

4 Toccare [▶||] in corrispondenza del punto in cui si desidera dividere il filmato in scene.

Il filmato entra nel modo di pausa.

Consente di regolare il punto di divisione in modo più esatto dopo la relativa selezione mediante [▶||].




Consente di tornare all'inizio del filmato selezionato.

Toccando [▶||], è possibile passare dal modo di riproduzione al modo di pausa e viceversa.

5 Toccare [OK] → [Sì] → [OK].

Creazione della playlist

Note

- Una volta divisi, i filmati non possono essere riuniti.
- Non rimuovere il blocco batteria o l'alimentatore CA, né espellere la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera durante la divisione del filmato. Diversamente, è possibile causare danni alla "Memory Stick PRO Duo".
- Se si divide il filmato originale, verrà diviso anche il filmato aggiunto alla playlist.
- Potrebbe verificarsi una lieve differenza tra il punto in cui è stato toccato  e l'effettivo punto di divisione, poiché la videocamera seleziona il punto di divisione in base a incrementi di circa mezzo secondo.

La playlist è un elenco contenente miniature dei filmati selezionati. La modifica o l'eliminazione dei filmati aggiunti alla playlist non ha effetto sui filmati originali. Selezionare la qualità delle immagini del filmato aggiunto alla playlist che si desidera creare, riprodurre o modificare prima di eseguire l'operazione (p. 48).

Note


- Le immagini con qualità delle immagini HD (alta definizione) e con qualità delle immagini SD (definizione standard) vengono aggiunte a una playlist individuale.

1 Toccare  (HOME) → 
(ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].

2 Toccare [ AGGIUNGI] o [ AGGIUNGI].

3 Toccare il filmato da aggiungere alla playlist.

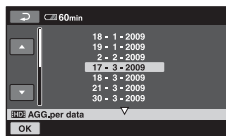


Il filmato selezionato è contrassegnato dal simbolo ✓.
Tenere premuto il filmato sullo schermo LCD per confermarlo.
Toccare  per tornare alla schermata precedente.

4 Toccare [OK] → [Sì] → [OK].

Per aggiungere contemporaneamente tutti i filmati registrati nello stesso giorno

- Al punto 2, toccare [HDD] AGG.per data]/[SSD] AGG.per data].
Sullo schermo vengono visualizzate le date di registrazione dei filmati.



- Toccare ▲/▼ per selezionare la data di registrazione del filmato desiderato.
- Toccare [OK] mentre la data di registrazione selezionata è evidenziata. Sullo schermo vengono visualizzati i filmati registrati nella data selezionata. Toccare l'immagine sullo schermo LCD per confermare il filmato. Toccare [←] per tornare alla schermata precedente.
- Toccare [OK] → [Sì] → [OK].

🔔 Note

- Non rimuovere il blocco batteria o l'alimentatore CA, né espellere la "Memory Stick PRO Duo" dalla videocamera durante la modifica della playlist. Diversamente, è possibile causare danni alla "Memory Stick PRO Duo".
- Non è possibile aggiungere fermi immagine a una playlist.
- Non è possibile creare una playlist contenente immagini con qualità HD (alta definizione) e SD (definizione standard).

💡 Suggerimenti

- È possibile aggiungere un filmato alla schermata di riproduzione o alla schermata INDEX toccando [OPTION].
- Utilizzando il software in dotazione, è possibile copiare la playlist su un disco senza doverla modificare.
- È possibile aggiungere alla playlist un massimo di 999 filmati con qualità delle immagini HD (alta definizione), oppure 99 filmati con qualità delle immagini SD (definizione standard).

Riproduzione della playlist

Selezionare la qualità delle immagini del filmato aggiunto alla playlist che si desidera creare, riprodurre o modificare prima di eseguire l'operazione (p. 48).

- Toccare ▲ (HOME) → [IMMAGINE] (VISUALIZZA IMMAGINI) → [PLAYLIST].

Viene visualizzata la schermata della playlist.



- Toccare il filmato che si desidera riprodurre.

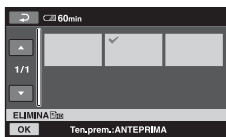
La playlist viene riprodotta a partire dal filmato selezionato fino alla fine, quindi viene di nuovo visualizzata la schermata della playlist.

Per eliminare i filmati non necessari dalla playlist

- Toccare ▲ (HOME) → [ALTRO] (ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].
- Toccare [ELIMINA [HDD]]/[ELIMINA [SSD]].

Per eliminare tutte le immagini dalla playlist, toccare [ELIM.TUTTI [HDD]]/[ELIM.TUTTI [SSD]] → [Sì] → [Sì] → [OK].

- ③ Selezionare il filmato da eliminare dalla playlist.



Il filmato selezionato è contrassegnato dal simbolo ✓.

Tenere premuto il filmato sullo schermo LCD per confermarlo.

Toccare per tornare alla schermata precedente.

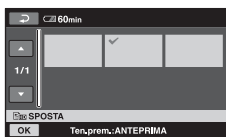
- ④ Toccare → → .

Suggerimenti

- L'eliminazione dei filmati dalla playlist non implica la modifica dei filmati originali.

Per modificare l'ordine della playlist

- ① Toccare (HOME) → (ALTRO) → [MODIF.PLAYLIST].
- ② Toccare [SPOSTA] / [SPOSTA].
- ③ Selezionare il filmato da spostare.



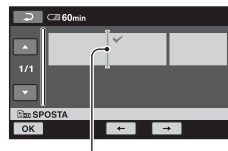
Il filmato selezionato è contrassegnato dal simbolo ✓.

Tenere premuto il filmato sullo schermo LCD per confermarlo.

Toccare per tornare alla schermata precedente.

- ④ Toccare .

- ⑤ Selezionare la destinazione mediante / .



Barra della destinazione



- ⑥ Toccare → → .

Suggerimenti

- Se si selezionano più filmati, questi vengono spostati in base all'ordine in cui appaiono nella playlist.

cavo S VIDEO (in vendita separatamente). Non è necessario collegare la spina gialla. Se viene effettuato solo il collegamento S VIDEO, l'audio non verrà trasmesso.

Note

- Non è possibile effettuare la duplicazione su registratori collegati mediante un cavo HDMI.
- Per nascondere gli indicatori (ad es. un contatore e così via) sullo schermo della periferica di visualizzazione collegata, toccare  (HOME) →  (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.USCITA] → [USC.VISUAL.] → [LCD] (impostazione predefinita) in HOME MENU (p. 61). Per registrare la data/l'ora e i dati relativi alle impostazioni della videocamera, visualizzarli sullo schermo (p. 58).
- Per il collegamento della videocamera a un apparecchio monofonico, collegare la spina gialla del cavo di collegamento A/V alla presa di ingresso video, e la spina rossa (canale destro) o bianca (canale sinistro) alla presa di ingresso audio sull'apparecchio.

1 Accendere la videocamera, quindi toccare (VISUALIZZA IMMAGINI).

Impostare [IMMAGINE TV] in base all'apparecchio utilizzato per la visualizzazione (p. 61).

2 Inserire il supporto di registrazione nell'apparecchio utilizzato per la registrazione.

Se l'apparecchio utilizzato per la registrazione dispone di un selettore di ingresso, impostare quest'ultimo sul modo di ingresso.

3 Collegare la videocamera all'apparecchio utilizzato per la registrazione (videoregistratore o registratore DVD/HDD) tramite il cavo di collegamento A/V (in dotazione) o un cavo di collegamento A/V con S VIDEO (in vendita separatamente) .

Collegare la videocamera alle prese di ingresso dell'apparecchio utilizzato per la registrazione.

4 Avviare la riproduzione sulla videocamera, quindi avviare la registrazione sull'apposito apparecchio.

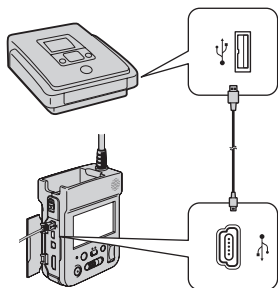
Per ulteriori informazioni, consultare il manuale delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio utilizzato per la registrazione.

5 Una volta completata la duplicazione, arrestare l'apparecchio utilizzato per la registrazione, quindi la videocamera.


Collegamento tramite il cavo USB

Per effettuare la duplicazione senza ridurre la qualità delle immagini, collegare la videocamera a un masterizzatore DVD o a un dispositivo simile, compatibile con la duplicazione di filmati tramite un collegamento USB.

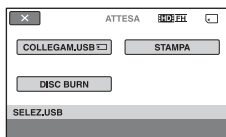
Collegare la videocamera alla presa di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione (p. 9). Consultare inoltre i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio da collegare.



1 Accendere la videocamera.

2 Collegare la presa  (USB) e un masterizzatore DVD o un apparecchio simile mediante il cavo USB in dotazione (p. 96).

Sullo schermo viene visualizzato [SELEZ.USB].



3 Toccare [COLLEGAM.USB ].

4 Utilizzare l'apparecchio da collegare e avviare la registrazione.

Per ulteriori informazioni, consultare i manuali delle istruzioni in dotazione con l'apparecchio da collegare.

5 Una volta completata la duplicazione, toccare [STP] → [Si], quindi scollegare il cavo USB.

Attenzione

Questa videocamera cattura materiale ad alta definizione utilizzando il formato AVCHD. Utilizzando il software per PC in dotazione, è possibile copiare materiale ad alta definizione su supporti DVD. Tuttavia, si consiglia di non utilizzare i supporti DVD contenenti materiale AVCHD con lettori o registratori DVD, in quanto il lettore/registratore DVD potrebbe non essere in grado di espellere il supporto e potrebbe cancellarne i contenuti senza preavviso. I supporti DVD contenenti materiale AVCHD possono essere riprodotti su un lettore/registratore compatibile con Blu-ray Disc™ o su un altro apparecchio compatibile.

Suggerimenti

- Se la schermata [SELEZ.USB] non viene visualizzata, toccare  (HOME) →  (ALTRO) → [COLLEGAM.USB].

Stampa delle immagini registrate

(stampante compatibile con PictBridge)

Utilizzando una stampante compatibile con lo standard PictBridge, è possibile stampare fermi immagine senza collegare la videocamera a un computer.

PictBridge


Collegare la videocamera all'alimentatore CA per ottenere alimentazione dalla presa di rete (p. 9). Accendere la stampante. Inserire nella videocamera la "Memory Stick PRO Duo" contenente i fermi immagine che si desidera stampare.

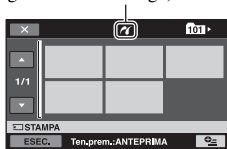
1 Accendere la videocamera.

2 Collegare la presa ψ (USB) alla stampante utilizzando il cavo USB (p. 96).

[SELEZ.USB] viene visualizzato automaticamente sullo schermo.

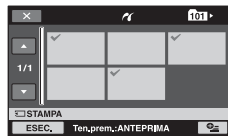
3 Toccare [STAMPA].


Una volta completato il collegamento, sullo schermo viene visualizzato  (collegamento PictBridge).




È possibile selezionare un fermo immagine sullo schermo.

4 Toccare il fermo immagine da stampare.



Il fermo immagine selezionato è contrassegnato dal simbolo .

Tenere premuto il fermo immagine sullo schermo LCD per confermarlo.

Toccare  per tornare alla schermata precedente.

5 Toccare (OPTION), impostare le opzioni riportate di seguito, quindi toccare .

[NUM.COPIE]: impostare il numero di copie di un fermo immagine che si desidera stampare. È possibile impostare fino a 20 copie.

[DATA/ORA]: selezionare [DATA], [GIORNO&ORA] o [DISATTIV.] (data/ora non vengono stampate).


[FORMATO]: selezionare il formato della carta.

Se non si desidera modificare l'impostazione, passare al punto 6.




6 Toccare [ESEC.] → [S] → .

Viene visualizzata di nuovo la schermata di selezione delle immagini.

Per terminare la stampa

Al punto 3, toccare  sulla schermata di selezione delle immagini.

Note

- È possibile garantire il funzionamento dei soli modelli compatibili con lo standard PictBridge.
- Consultare anche il manuale delle istruzioni della stampante da utilizzare.
- Non tentare di eseguire le operazioni riportate di seguito se sullo schermo è visualizzato l'indicatore . In caso contrario, è possibile che le operazioni non vengano eseguite correttamente.
 - Far scorrere l'interruttore POWER sulla posizione OFF
 - Premere il tasto di selezione dei modi  (filmato)/ (fermo immagine)
 - Scollegare il cavo USB dalla videocamera o dalla stampante
- Se la stampante smette di funzionare, scollegare il cavo USB, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi eseguire l'operazione dall'inizio.
- È possibile selezionare solo i formati della carta supportati dalla stampante.
- È possibile che su alcuni modelli di stampante, i bordi superiore, inferiore, sinistro e destro delle immagini vengano tagliati. Se viene stampato un fermo immagine registrato in un formato 16:9 (ampio), è possibile che le estremità sinistra e destra dell'immagine vengano ampiamente tagliate.
- È possibile che alcuni modelli di stampante non supportino la funzione di stampa della data. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale delle istruzioni della stampante.
- È possibile che i tipi di immagine riportati di seguito non vengano stampati:
 - Fermi immagine modificati mediante un computer
 - Fermi immagine registrati mediante altri apparecchi
 - File di fermi immagine di dimensioni superiori a 4 MB
 - File di fermi immagine con risoluzione superiore a 3.680 × 2.760 pixel

Suggerimenti

- PictBridge è uno standard industriale creato da Camera & Imaging Products Association (CIPA). È possibile procedere alla stampa dei fermi immagine senza utilizzare un computer collegando una stampante direttamente a una videocamera o una fotocamera digitali, indipendentemente dal produttore.
- È possibile stampare un fermo immagine visualizzato sulla schermata di riproduzione dei fermi immagine da  (OPTION) MENU.

Categoria (GESTIONE SUPPORTO)

Questa categoria consente di utilizzare la “Memory Stick PRO Duo” per vari scopi.



Categoria  (GESTIONE SUPPORTO)

Elenco delle voci

IMPOSTA /

È possibile selezionare la qualità delle immagini per i filmati (p. 48).

INFO SUPPORTO

È possibile visualizzare le informazioni sulla “Memory Stick PRO Duo”, quali il tempo di registrazione e così via (p. 49).

FORMATTAZ.SUPP.

È possibile formattare la “Memory Stick PRO Duo” e recuperare spazio disponibile per la registrazione (p. 49).

RIP.F.DBASE IMM.

È possibile riparare le informazioni di gestione nella “Memory Stick PRO Duo” (p. 50).

Impostazione della qualità delle immagini

È possibile selezionare la qualità delle immagini per le operazioni di registrazione/riproduzione/modifica sulla videocamera. La qualità delle immagini è regolata su HD (alta definizione) per impostazione predefinita.



Suggerimenti

- È possibile eseguire le operazioni di registrazione/riproduzione/modifica per la qualità delle immagini selezionata. Se si desidera modificare la qualità delle immagini, selezionare di nuovo quella desiderata.

1 Toccare  (HOME) → 
(GESTIONE SUPPORTO) →
[IMPOSTA  / ].

Viene visualizzata la schermata di impostazione della qualità delle immagini.

2 Toccare la qualità delle immagini desiderata.

 indica la qualità delle immagini HD (alta definizione) e  indica la qualità delle immagini SD (qualità standard).

3 Toccare [Si] → [OK].

La qualità delle immagini viene modificata.

Controllo delle informazioni sulla “Memory Stick PRO Duo”


È possibile controllare il tempo di registrazione disponibile per ciascun [MODO REG.] (p. 53) e lo spazio approssimativo libero e usato della “Memory Stick PRO Duo”.

1 Accendere la spia  (filmato).


2 Toccare  (HOME) →  (GESTIONE SUPPORTO) → [INFO SUPPORTO].

Viene visualizzato il tempo di registrazione disponibile per ciascun modo di registrazione.

S suggerimenti

- È possibile controllare lo spazio disponibile per la registrazione e così via, toccando  nella parte inferiore destra dello schermo.

Per disattivare la visualizzazione

Toccare .

Note

- Il calcolo dello spazio disponibile su una “Memory Stick PRO Duo” si basa su 1 MB = 1.048.576 byte. Le frazioni inferiori a 1 MB vengono ignorate quando viene visualizzata la quantità di spazio disponibile sulla “Memory Stick PRO Duo”. Pertanto, le dimensioni visualizzate dello spazio complessivo disponibile su una “Memory Stick PRO Duo”, sia libero che utilizzato, saranno leggermente inferiori alle dimensioni pubblicizzate per la “Memory Stick PRO Duo”.
- Poiché è presente un’area di gestione dei file, lo spazio utilizzato non viene visualizzato come 0 MB anche se si esegue la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] (p. 49).

Eliminazione di tutte le immagini (Formattazione)

La formattazione implica l’eliminazione di tutte le immagini per recuperare spazio disponibile per la registrazione.

Per evitare la perdita di immagini importanti, assicurarsi di salvarle prima di eseguire la formattazione.

Per eseguire questa operazione, collegare la videocamera alla presa di rete mediante l’alimentatore CA in dotazione (p. 9).


1 Inserire la “Memory Stick PRO Duo” da formattare nella videocamera.

2 Far scorrere l’interruttore POWER su ON per accendere la videocamera.

3 Toccare  (HOME) →  (GESTIONE SUPPORTO) → [FORMATTAZ.SUPP.].



4 Toccare [Sì] → [Sì].

5 Quando viene visualizzato il messaggio [Operazione completata.], toccare .

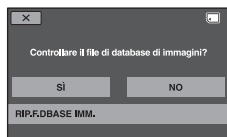
🔊 Note

- Mentre la spia di accesso è illuminata, non estrarre la “Memory Stick PRO Duo” dalla videocamera.
- Vengono eliminati anche i fermi immagine per cui è stata impostata la protezione da cancellazioni accidentali mediante un altro apparecchio.
- Non tentare di effettuare le operazioni seguenti quando è visualizzato il messaggio [Esecuzione in corso...] sullo schermo:
 - Utilizzare l’interruttore POWER o i tasti
 - Estrarre la “Memory Stick PRO Duo”
- Mentre la funzione [FORMATTAZ.SUPP.] è attivata, non scollegare l’alimentatore CA.

Riparazione del file database di immagini

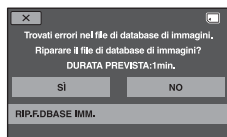
Questa funzione controlla le informazioni di gestione e l’integrità dei filmati/fermi immagine contenuti nella “Memory Stick PRO Duo”, e ripara eventuali incongruenze.

1 Toccare (HOME) → (GESTIONE SUPPORTO) → [RIP.F.DBASE IMM.].



2 Toccare [SI].

La videocamera controlla il file di gestione.



Qualora non vengano riscontrate incongruenze, toccare **[OK]** per terminare l’operazione.

3 Toccare [SI].

4 Quando viene visualizzato il messaggio [Operazione completata.], toccare **[OK]**.

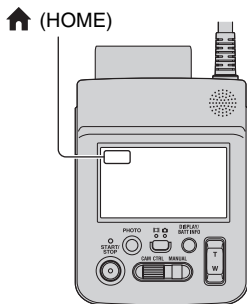
🔊 Note


- Durante questa operazione, non sottoporre la videocamera a urti o vibrazioni meccanici, non rimuovere l’alimentatore CA o il blocco batteria né estrarre la “Memory Stick PRO Duo” dalla videocamera.

Operazioni possibili mediante la categoria (IMPOSTAZIONI) di HOME MENU

Uso di HOME MENU

- 1 Accendere la videocamera, quindi toccare  (HOME).





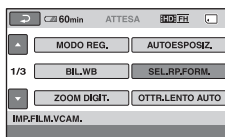
Categoria  (IMPOSTAZIONI)

- 2 Toccare  (IMPOSTAZIONI).





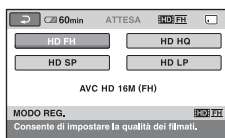
- 3 Toccare la voce di impostazione desiderata.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare / per cambiare la pagina.



- 4 Toccare la voce desiderata.



Se la voce non è presente sullo schermo, toccare / per cambiare la pagina.




- 5 Modificare l'impostazione, quindi toccare .

Elenco delle voci della categoria (IMPOSTAZIONI)

IMP.FILM.VCAM. (p. 53)

Voci	Pagina
MODO REG.	53
AUTOESPOSIZ.	53
BIL.WB	54
SEL.RP.FORM.	54
ZOOM DIGIT.	54
OTTR.LENTO AUTO	54
X.V.COLOR	55
CORN.GUIDA	55
MOT.ZEBRATO	55
IMP.RESIDUO 	55
SOTTOT.DATA	56
IMP.MANOPIA	56
IMPOSTA INDEX 	56

IMP.FOTO VCAM. (p. 57)

Voci	Pagina
 DIM.IMMAG.	57
N.FILE	57
AUTOESPOSIZ.	53
BIL.WB	54
CORN.GUIDA	55
MOT.ZEBRATO	55
IMP.MANOPIA	56

IMP.VISUAL.IMM. (p. 58)

Voci	Pagina
CODICE DATI	58
VISUALIZZ. 	59

IMP.AUDIO/DISPL. (p. 60)

Voci	Pagina
VOLUME	60
SEGN.ACUST.	60
LUMIN.LCD	60
LV.RTRIL.LCD	60
COLORE LCD	60

IMPOST.USCITA (p. 61)

Voci	Pagina
IMMAGINE TV	61
USC.VISUAL.	61
COMPONENT	61

IMP.OR./ LING. (p. 62)

Voci	Pagina
IMP. OROLOGIO	13
IMPOST.AREA	62
ORA LEGALE	62
 IMPOST.LINGUA	62

IMPOST.GENERALI (p. 62)

Voci	Pagina
SPIA REG.	62
CAL.PAN.TAT.	92
SPEGNIM.AUTO	62
CTRL PER HDMI	63

IMP.FILM.VCAM.

(Voci per la registrazione di filmati)



Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare / per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

(HOME MENU) → pagina 51

(OPTION MENU) → pagina 64

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo .

MODO REG. (modo di registrazione)



È possibile selezionare la qualità di registrazione di un filmato.

■ Per immagini di qualità HD (alta definizione):

► HD FH ()

Consente di effettuare registrazioni con la massima qualità.

(AVC HD 16M (FH))

HD HQ ()

Consente di effettuare registrazioni di alta qualità.

(AVC HD 9M (HQ))

HD SP ()

Consente di effettuare registrazioni di qualità standard.

(AVC HD 7M (SP))

HD LP ()

Aumenta il tempo di registrazione (Long Play, riproduzione prolungata).

(AVC HD 5M (LP))

■ Per immagini di qualità SD (definizione standard):

► SD HQ ()

Consente di effettuare registrazioni di alta qualità.

(SD 9M (HQ)).

SD SP ()

Consente di effettuare registrazioni di qualità standard.

(SD 6M (SP)).

SD LP ()

Aumenta il tempo di registrazione (Long Play, riproduzione prolungata).

(SD 3M (LP))

🔔 Note

- Se le registrazioni vengono effettuate nel modo LP, è possibile che durante la riproduzione la qualità dei filmati venga compromessa oppure che le scene caratterizzate da rapidi movimenti vengano visualizzate con disturbi a blocchi.

💡 Suggerimenti

- Per il tempo di registrazione previsto di ciascun modo di registrazione, vedere a pagina 16.

AUTOESPOSIZ.



Selezionare [ATTIVATO] per regolare l'esposizione utilizzando (scuro)/ (luminoso).

Il simbolo e il valore dell'impostazione vengono visualizzati sullo schermo (l'impostazione predefinita è [DISATTIV.]).

💡 Suggerimenti

- Toccare se il soggetto è chiaro o se l'illuminazione retrostante è eccessiva, oppure toccare se il soggetto è scuro o la luce scarsa.
- È possibile regolare automaticamente il livello di esposizione come più luminoso o più scuro se [ESPOSIZIONE] è impostato su [AUTOMATICO].
- È inoltre possibile regolare l'impostazione manualmente utilizzando la manopola CAM CTRL (p. 23).

BIL. WB (bilanciamento del bianco)



Selezionare [ATTIVATO] per regolare il bilanciamento del bianco sull'impostazione desiderata utilizzando [-]/[+]. Il simbolo **WB** e il valore dell'impostazione vengono visualizzati sullo schermo (l'impostazione predefinita è [DISATTIV.]).

Suggerimenti

- Se il bilanciamento del bianco è impostato su un valore basso, le immagini acquistano una tonalità bluastra, mentre se è impostato su un valore alto, le immagini acquistano una tonalità rossastra.
- È inoltre possibile regolare l'impostazione manualmente utilizzando la manopola CAM CTRL (p. 23).

SEL. RP. FORM.



Durante la registrazione con qualità di immagine SD (definizione standard), è possibile selezionare il rapporto di formato da orizzontale a verticale in base al televisore collegato. Consultare anche il manuale delle istruzioni in dotazione con il televisore.

▶ 16:9 AMPIO

Consente di registrare immagini visualizzabili a schermo intero su un televisore in formato 16:9 (ampio).

4:3

Consente di registrare le immagini visualizzabili a schermo intero su un televisore in formato 4:3.

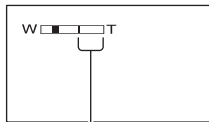
Note

- Impostare correttamente la voce [IMMAGINE TV] in base al televisore collegato per la riproduzione (p. 61).

ZOOM DIGIT.



È possibile selezionare il livello massimo di zoom nel caso si desideri ingrandire a un livello superiore a 10 × durante la registrazione. Si noti che l'uso dello zoom digitale implica una riduzione della qualità delle immagini.



La parte destra della barra indica il fattore di ingrandimento dello zoom digitale. La zona dello zoom viene visualizzata quando si seleziona il livello di zoom.

▶ DISATTIV.

Lo zoom fino a 10 × è ottico.

20 ×

Lo zoom fino a 10 × è ottico; raggiunto questo valore, fino a 20 × viene eseguito digitalmente.

120 ×

Lo zoom fino a 10 × è ottico; raggiunto questo valore, fino a 120 × viene eseguito digitalmente.

OTTR. LENTO AUTO (otturatore lento automatico)



Durante la registrazione in luoghi scarsamente illuminati, la velocità dell'otturatore viene ridotta automaticamente a 1/25 di secondo impostando [OTTR. LENTO AUTO] su [ATTIVATO] (l'impostazione predefinita è [DISATTIV.]).

X.V.COLOR

Durante la registrazione, impostare questa funzione su [ATTIVATO] per catturare una gamma più ampia di colori. È possibile riprodurre con maggiore fedeltà i vari colori, ad esempio i colori brillanti dei fiori e il turchese del mare (l'impostazione predefinita è [DISATTIV.]).

Note

- Impostare [X.V.COLOR] su [ATTIVATO] solo se il contenuto registrato verrà riprodotto su un televisore compatibile con lo standard x.v.Color.
- Se un filmato registrato con questa funzione impostata su [ATTIVATO] viene riprodotto su un televisore non compatibile con lo standard x.v.Color, il colore potrebbe non venire riprodotto correttamente.
- [X.V.COLOR] non può essere impostato su [ATTIVATO]:
 - Durante la registrazione con qualità delle immagini SD (definizione standard)
 - Durante la registrazione di un filmato

CORN.GUIDA

È possibile visualizzare la cornice e controllare che i soggetti appaiano allineati orizzontalmente o verticalmente impostando la voce [CORN.GUIDA] su [ATTIVATO].

La cornice non viene registrata. Per far scomparire la cornice, premere DISPLAY/BATT INFO (l'impostazione predefinita è [DISATTIV.]).

Suggerimenti

- Inquadrando il soggetto al centro della cornice, è possibile ottenere una composizione bilanciata.

MOT.ZEBRATO

Vengono visualizzate strisce diagonali nelle parti dello schermo in cui la luminosità si trova a un livello preimpostato.

Questa voce risulta utile come riferimento durante la regolazione della luminosità. Se l'impostazione predefinita viene modificata, viene visualizzato . Il motivo zebra non viene registrato.

DISATTIV.

Il motivo zebra non viene visualizzato.

70

Il motivo zebra viene visualizzato a un livello di luminosità dello schermo di circa 70 IRE.

100

Il motivo zebra viene visualizzato a un livello di luminosità dello schermo di circa 100 IRE o superiore.

Note

- Le parti dello schermo in cui la luminosità è di circa 100 IRE o superiore potrebbero risultare sovrapposte.

Suggerimenti

- IRE rappresenta l'unità di misura del livello di luminosità delle immagini.

IMP.RESIDUO**ATTIVATO**

Visualizza costantemente l'indicatore della capacità residua della "Memory Stick PRO Duo".

AUTOMATICO

Consente di visualizzare per circa 8 secondi la capacità residua per la registrazione dei filmati nei casi quali quelli riportati di seguito.

- Se la videocamera riconosce la capacità residua della "Memory Stick PRO Duo" mentre la spia (filmato) è illuminata
- Se si preme DISPLAY/BATT INFO per attivare l'indicatore mentre la spia (filmato) è illuminata
- Se il modo di registrazione dei filmati viene selezionato in HOME MENU.

Note

- Se il tempo di registrazione disponibile per i filmati è inferiore a 5 minuti, l'indicatore rimane visualizzato sullo schermo.

SOTTOT.DATA (data sottotitoli)

Se questa opzione viene impostata su [ATTIVATO] (impostazione predefinita), è possibile visualizzare la data e l'ora di registrazione durante la riproduzione di immagini registrate mediante la videocamera su apparecchi compatibili con la funzione di visualizzazione dei sottotitoli. Consultare inoltre il manuale delle istruzioni dell'apparecchio di visualizzazione.

Note

- Le immagini registrate con qualità HD (alta definizione) possono essere riprodotte solo su apparecchi compatibili con il formato AVCHD.
- Non è possibile impostare [SOTTOT.DATA] per le immagini di qualità SD (definizione standard).

IMP.MANOPOLA


È possibile selezionare una voce da assegnare alla manopola CAM CTRL. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 23.


IMPOSTA INDEX




Questa impostazione consente di ricercare i volti automaticamente e di visualizzare la schermata [Indice volti] (p. 27) (l'impostazione predefinita è [DISATTIV.]).

Icone dei volti e relativi significati

- : questa icona viene visualizzata quando è impostata l'opzione [ATTIVATO].

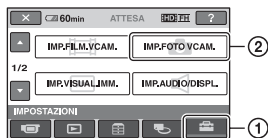
: questa icona lampeggia non appena la videocamera rileva un volto. L'icona smette di lampeggiare quando il volto viene registrato in [Indice volti].

: questa icona viene visualizzata quando non è possibile registrare i volti in [Indice volti].*

* Il numero di volti che è possibile essere rilevati è limitato.

IMP.FOTO VCAM.

(Voci per la registrazione di fermi immagine)



Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare ▲/▼ per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

🏠 (HOME MENU) → pagina 51

⊕ (OPTION MENU) → pagina 64

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ►.

📷 DIM. IMMAG. 🏠 ⊕

► 4,0M (L4,0M)

Per registrare i fermi immagine in modo nitido (2.304 × 1.728).

📷 3,0M (L3,0M)

Per registrare i fermi immagine in modo nitido nel formato 16:9 (ampio) (2.304 × 1.296).

1,9M (L1,9M)

Consente di registrare più fermi immagine in modo relativamente nitido (1.600 × 1.200).

VGA (0,3M) (LVGA)

Consente di registrare il numero massimo di fermi immagine (640 × 480).

🔊 Note

- Le dimensioni dell'immagine impostate diventano effettive quando la spia 📷 (fermo immagine) si illumina.

Capacità della “Memory Stick PRO Duo” e numero di immagini registrabili (unità: numero di immagini)*

Quando la spia 📷 (fermo immagine) si illumina:

	4,0M
	2304 × 1728
	📷 4,0M
1 GB	475
2 GB	970
4 GB	1900
8 GB	3850
16 GB	7700

* Il numero di fermi immagine registrabili visualizzato si riferisce alle dimensioni di immagine massime della videocamera. Il numero effettivo di fermi immagine registrabili viene visualizzato sullo schermo LCD durante la registrazione (p. 101).

🔊 Note

- Se viene utilizzata una “Memory Stick PRO Duo” prodotta da Sony Corporation. Il numero di fermi immagine registrabili varia in base alle condizioni di registrazione o dal tipo di “Memory Stick”.
- La straordinaria serie di pixel di ClearVid di Sony e il sistema di elaborazione delle immagini consentono di ottenere una risoluzione dei fermi immagine equivalente ai valori riportati.

💡 Suggerimenti

- Per la registrazione di fermi immagine, è inoltre possibile utilizzare una “Memory Stick Duo” con capacità inferiore a 1 GB.

N. FILE (numero file) 🏠

► SERIE

Assegna numeri di file in sequenza anche se si sostituisce la “Memory Stick PRO Duo”. Il numero del file viene azzerato quando viene creata una nuova cartella o la cartella di registrazione viene sostituita con un'altra.

AZZERA

Assegna numeri di file in sequenza, a partire dal numero di file più alto presente sul supporto di registrazione "Memory Stick PRO Duo" corrente.

AUTOESPOSIZ.



Vedere a pagina 53.

BIL. WB (bilanciamento del bianco)



Vedere a pagina 54.

CORN. GUIDA



Vedere a pagina 55.

MOT. ZEBRATO



Vedere a pagina 55.

IMP. MANOPOLA



Vedere a pagina 56.

IMP. VISUAL. IMM.

(Voci per la personalizzazione del display)



Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare ▲/▼ per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

🏠 (HOME MENU) → pagina 51

⊕ (OPTION MENU) → pagina 64

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

CODICE DATI



Durante la riproduzione, visualizza le informazioni (codice dati) registrate automaticamente in fase di registrazione.

▶ DISATTIV.

Il codice dati non viene visualizzato.

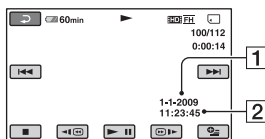
DATA/ORA

Per visualizzare la data e l'ora.

DATI VCAMERA (di seguito)

Per visualizzare i dati di impostazione della videocamera.

DATA/ORA

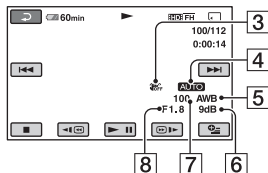


1 Data

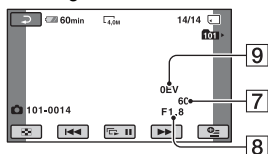
2 Ora

DATI VCAMERA

Filmato





Fermo immagine



- 3 Funzione SteadyShot disattivata
- 4 Luminosità
- 5 Bilanciamento del bianco
- 6 Guadagno
- 7 Velocità dell'otturatore
- 8 Valore del diaframma
- 9 Esposizione

Suggerimenti

- Il codice dati viene visualizzato sullo schermo televisivo quando la videocamera viene collegata a un televisore.
- A seconda delle condizioni della "Memory Stick PRO Duo", vengono visualizzate delle barre [---:---].
- Il simbolo  viene visualizzato su tutte le immagini registrate con la videocamera.
- Il simbolo  viene visualizzato su tutte le immagini registrate utilizzando un flash con altri apparecchi.

VISUALIZZ.



È possibile selezionare il numero di miniature da visualizzare nella schermata VISUAL INDEX.

► COLLEG.ZOOM

Consente di cambiare il numero di miniature (6 o 12) mediante la leva dello zoom elettrico della videocamera.

6IMMAGINI

Visualizza le miniature di 6 immagini.

12IMMAGINI

Visualizza le miniature di 12 immagini.

IMP.AUDIO/DISPL.

(Voci per la regolazione audio e dello schermo)



Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare ▲/▼ per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

🏠 (HOME MENU) → pagina 51

⚙️ (OPTION MENU) → pagina 64

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ▶.

VOLUME

Toccare / per regolare il volume (p. 25).

SEGN.ACUST.

▶ ATTIVATO

All'avvio/arresto della registrazione o durante l'uso del pannello a sfioramento viene emessa una melodia.

DISATTIV.

Consente di disattivare la melodia.

LUMIN.LCD

È possibile regolare la luminosità dello schermo LCD con / .

① Regolare la luminosità con / .

② Toccare .

💡 Suggerimenti

- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

LV.RTRIL.LCD (livello della retroilluminazione dello schermo LCD)

È possibile regolare la luminosità della retroilluminazione dello schermo LCD.

▶ NORMALE

Luminosità standard.

LUMINOSO

Per aumentare la luminosità dello schermo LCD.

🔍 Note

- Se la videocamera viene collegata a fonti di alimentazione esterne, [LUMINOSO] viene selezionato automaticamente.
- Selezionando [LUMINOSO], la durata della batteria viene leggermente ridotta durante la registrazione.

💡 Suggerimenti

- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

COLORE LCD

È possibile regolare il colore dello schermo LCD con / .



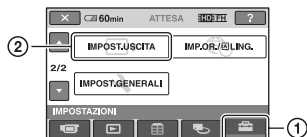
Intensità bassa ← → Intensità elevata

💡 Suggerimenti

- Questa regolazione non ha alcun effetto sulle immagini registrate.

IMPOST. USCITA

(Voci disponibili quando si collegano altri apparecchi)



Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare / per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

(HOME MENU) → pagina 51

(OPTION MENU) → pagina 64

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ►.

IMMAGINE TV

Per la riproduzione delle immagini, è necessario convertire il segnale in base al televisore collegato. Le immagini registrate vengono riprodotte come illustrato di seguito.

► 16:9

Selezionare questa voce per visualizzare le immagini su un televisore in formato 16:9 (ampio).

Immagini 16:9 (ampio)



Immagini 4:3



4:3

Selezionare questa voce per visualizzare le immagini su un normale televisore in formato 4:3.

Immagini 16:9 (ampio)



Immagini 4:3



Note

- Il rapporto di formato da orizzontale a verticale dell'immagine registrata con qualità delle immagini HD (alta definizione) è 16:9.

USC. VISUAL.

► LCD

Visualizza le indicazioni a schermo, ad esempio il codice temporale, sullo schermo LCD.

USC. V./LCD

Visualizza le indicazioni a schermo, ad esempio il codice temporale, sullo schermo del televisore e sullo schermo LCD.

Note

- L'impostazione di [USC. VISUAL.] potrebbe variare in base all'impostazione di [CTRL PER HDMI] (p. 63).

COMPONENT

Selezionare [COMPONENT] quando la videocamera viene collegata a un televisore che dispone di presa di ingresso componente.

576i

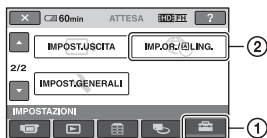
Selezionare questa voce quando la videocamera viene collegata a un televisore che dispone di presa di ingresso componente.

► 1080i/576i

Selezionare questa voce quando la videocamera viene collegata a un televisore che dispone di presa di ingresso componente e in grado di visualizzare il segnale 1080i.

IMP.OR./ LING.


(Voci per l'impostazione di orologio e lingua)




Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare ▲/▼ per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

 (HOME MENU) → pagina 51

 (OPTION MENU) → pagina 64

IMP. OROLOGIO

Vedere a pagina 13.

IMPOST. AREA

È possibile regolare un fuso orario senza arrestare l'orologio.

Impostare il fuso orario locale mediante ▲/▼ se la videocamera viene utilizzata in luoghi con altri fusi orari.

ORA LEGALE

È possibile modificare questa impostazione senza arrestare l'orologio.

Selezionare [ATTIVATO] per fare avanzare l'orologio di 1 ora.

IMPOST. LINGUA

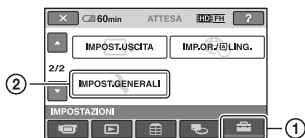
È possibile selezionare la lingua da utilizzare per le indicazioni visualizzate sullo schermo LCD.

Suggerimenti

- Nel caso in cui la propria lingua non sia presente tra le opzioni disponibili, questa videocamera dispone della lingua [ENG[SIMP]] (inglese semplificato).

IMPOST. GENERALI

(Altre voci di impostazione)




Toccare ①, quindi ②.

Se la voce non è presente sullo schermo, toccare ▲/▼ per cambiare la pagina.

Modalità di impostazione

 (HOME MENU) → pagina 51

 (OPTION MENU) → pagina 64

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ►.

SPIA REG. (spia di registrazione)

La spia di registrazione da videocamera nella parte anteriore della videocamera si illumina, poiché l'impostazione predefinita è [ATTIVATO].

CAL. PAN. TAT.

Vedere a pagina 92.

SPEGNIM. AUTO (spegnimento automatico)

5min

La videocamera si spegne automaticamente se rimane inutilizzata per più di 5 minuti circa.

► DISATTIVATO

La videocamera non si spegne automaticamente.

Note

- Se la videocamera viene collegata a una presa elettrica a muro, la voce [SPEGNIM.AUTO] viene impostata automaticamente su [DISATTIVATO].

CTRL PER HDMI (controllo per HDMI)




L'impostazione predefinita [ATTIVATO] consente di eseguire l'operazione di riproduzione mediante il telecomando del televisore collegando la videocamera a un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync mediante il cavo HDMI.


Suggerimenti

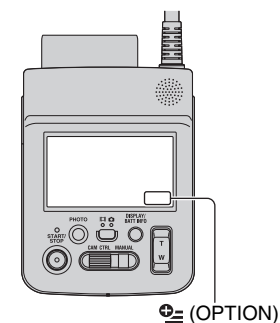
- Se si spegne il televisore, la videocamera si spegne contemporaneamente.

Attivazione delle funzioni utilizzando OPTION MENU

 OPTION MENU viene visualizzato allo stesso modo dei menu a comparsa che vengono visualizzati sui computer facendo clic con il pulsante destro del mouse. Varie funzioni disponibili vengono visualizzate.

Uso di OPTION MENU

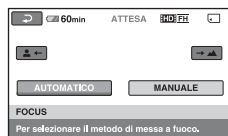
- 1** Durante l'uso della videocamera, toccare  (OPTION) sullo schermo.




Scheda

- 2** Toccare la voce desiderata.

Se non è possibile individuare la voce desiderata, toccare un'altra scheda per cambiare pagina.




Se non è possibile individuare la voce, significa che la funzione non è operativa nella situazione corrente.

- 3** Modificare l'impostazione, quindi toccare .

Note











- Le schede e le voci visualizzate sullo schermo variano in base allo stato corrente della registrazione/riproduzione della videocamera.
- Alcune voci vengono visualizzate senza scheda.

Voci di registrazione di OPTION MENU

Voci	 *	Pagina
Scheda 		
FOCUS	–	66
FUOCO SPOT	–	66
RIPR.RAVV.	–	67
ESPOSIZIONE	–	67
ESPOS.SPOT	–	67
AUTOESPOSIZ.	○	53
SELEZIONE SCENA	–	68
BILAN.BIANCO	–	69
BIL.WB	○	54
COLOR SLOW SHTR	–	69
Scheda 		
DISSOLVENZA	–	70
EFFETTO DIG.	–	70
EFFETTO IMM.	–	70
Scheda 		
MODO REG.	○	53
MIC.ZOOM INCOR.	–	70
LIV.RIF.MIC.	–	70
 DIM.IMMAG.	○	57
TIMER AUTO	–	71
TIMING	–	22
REGISTRA SUONI	–	22

* Voci disponibili anche in HOME MENU.


Visualizzazione delle voci in OPTION MENU

Voci	 *	Pagina
Scheda 		
CANCELLA	○	36
CANCELLA per data	○	37
CANC.TUTTI	○	37
Scheda 		
DIVIDI	○	39
ELIM.TUTTI	○	41
SPOSTA	○	42
-- (La scheda dipende dalla situazione/ Nessuna scheda)		
 AGGIUNGI**	○	40
 AGGIUNGI**	○	40
 AGG.per data**	○	41
 AGG.per data**	○	41
STAMPA	○	46
VISUAL.SERIE	–	29
VOLUME	○	60
CODICE DATI	○	58
IMP.VISUAL.SERIE	–	29
 AGGIUNGI	○	40
 AGGIUNGI	○	40
 AGG.per data	○	41
 AGG.per data	○	41
NUM.COPIE	–	46
DATA/ORA	–	46
FORMATO	–	46
ELIMINA	○	41

* Voci disponibili anche in HOME MENU.

** Voci disponibili in HOME MENU con un nome diverso.

Funzioni di OPTION MENU






Di seguito sono descritte le voci che è possibile impostare solo in  OPTION MENU.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ►.

FOCUS

È possibile regolare la messa a fuoco manualmente. Selezionare questa funzione se si desidera mettere a fuoco intenzionalmente un determinato soggetto.



- 1 Toccare [MANUALE].
Viene visualizzato .
- 2 Toccare  (messa a fuoco di soggetti vicini)/ (messa a fuoco di soggetti distanti) per mettere a fuoco più nitidamente. Se non è possibile ridurre ulteriormente la distanza della messa a fuoco, viene visualizzato l'indicatore ; se non è possibile incrementare ulteriormente la distanza della messa a fuoco, viene visualizzato l'indicatore .
- 3 Toccare [OK].

Per regolare automaticamente la messa a fuoco, toccare [AUTOMATICO] → [OK] al punto ①.

Note

- Per ottenere una messa a fuoco nitida, è necessario mantenere una distanza minima tra la videocamera e il soggetto di circa 1 cm per le riprese grandangolari e di circa 80 cm per le riprese con teleobiettivo.

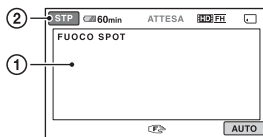
Suggerimenti


- È più facile mettere a fuoco il soggetto spostando la leva dello zoom elettrico verso T (teleobiettivo), quindi verso W (grandangolo) per regolare lo zoom per la registrazione. Quando si desidera registrare un soggetto da vicino, spostare la leva dello zoom elettrico su W (grandangolo), quindi regolare la messa a fuoco.

- Le informazioni sulla distanza focale (distanza a cui il soggetto viene messo a fuoco, al buio e se risulta difficile regolare la messa a fuoco) vengono visualizzate per alcuni secondi nei seguenti casi (le informazioni non vengono visualizzate correttamente se è in uso un obiettivo di conversione opzionale).
 - se il modo di messa a fuoco viene impostato da automatico a manuale
 - se la messa a fuoco viene regolata manualmente
- È inoltre possibile regolare la messa a fuoco manualmente utilizzando la manopola CAM CTRL (p. 23).

FUOCO SPOT

È possibile selezionare e regolare il punto di messa a fuoco per un soggetto decentrato rispetto allo schermo.



- 1 Toccare il soggetto sullo schermo.
Viene visualizzato .
- 2 Toccare [STP].

Per regolare automaticamente la messa a fuoco, toccare [AUTO] → [STP] al punto ①.

Note

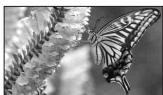
- Selezionando [FUOCO SPOT], [FOCUS] viene impostato automaticamente su [MANUALE].

RIPR.RAVV.



Questa funzione risulta utile per le riprese di soggetti di dimensioni ridotte, quali fiori o insetti. È possibile sfocare lo sfondo e mettere in risalto il soggetto.

Se [RIPR.RAVV.] viene impostato su [ATTIVATO] (T), lo zoom (p. 21) si sposta automaticamente sull'estremità del lato T (teleobiettivo), consentendo di registrare soggetti a distanza ravvicinata di circa 36 cm.



Per annullare, toccare [DISATTIV.] oppure regolare la leva dello zoom sulla posizione di grandangolo (lato W).

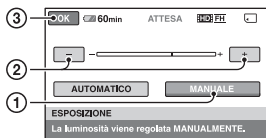
Note

- Per registrare soggetti distanti, la messa a fuoco potrebbe risultare difficile e richiedere tempo.
- Se l'esecuzione della messa a fuoco automatica risulta difficile, effettuarla manualmente ([FOCUS], p. 66).

ESPOSIZIONE



È possibile impostare la luminosità di un'immagine manualmente. Regolare la luminosità quando il soggetto è troppo chiaro o troppo scuro.



- ① Toccare [MANUALE].
Viene visualizzato
- ② Regolare l'esposizione toccando
- ③ Toccare [OK].

Per ripristinare l'impostazione sull'esposizione automatica, premere [AUTOMATICO] → [OK] al punto ①.

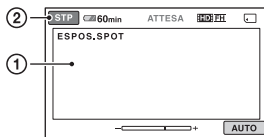
Suggerimenti

- È inoltre possibile regolare l'impostazione manualmente utilizzando la manopola CAM CTRL (p. 23).

ESPOS.SPOT (esposimetro flessibile spot)



È possibile regolare e fissare l'esposizione per il soggetto, affinché venga registrato con la luminosità corretta anche in caso di forte contrasto tra lo stesso e lo sfondo (ad esempio, in caso di soggetti sotto i riflettori di un palcoscenico).



- ① Toccare il punto che si desidera impostare, quindi regolare l'esposizione sullo schermo.
Viene visualizzato
- ② Toccare [STP].

Per ripristinare l'impostazione sull'esposizione automatica, toccare [AUTO] → [STP] al punto ①.

Note

- Selezionando [ESPOS.SPOT], [ESPOSIZIONE] viene impostato automaticamente su [MANUALE].

SELEZIONE SCENA



È possibile registrare le immagini in modo ottimale in varie situazioni.

▶ AUTOMATICO

Selezionare questa voce per registrare automaticamente in modo corretto le immagini senza utilizzare la funzione [SELEZIONE SCENA].

CREPUSCOLO* (☾)

Selezionare questa voce per conservare l'atmosfera che va scurendosi dell'ambiente circostante distante nelle scene riprese al crepuscolo.



CANDELA (🕯)

Selezionare questa voce per conservare l'atmosfera fioca di una scena illuminata dalla luce delle candele.



ALBA E TRAMONTO* (☀)

Selezionare questa voce per riprodurre l'atmosfera di scene quali tramonti e albe.



FUOCHI ARTIF.* (💣)

Selezionare questa voce per riprendere scene spettacolari di fuochi artificiali.



PAESAGGIO* (🏞)

Selezionare questa voce per riprendere in modo nitido soggetti distanti. Questa impostazione consente inoltre di impedire che la videocamera metta a fuoco il vetro o la rete metallica di finestre frapposte tra la videocamera e il soggetto ripreso.



RITRATTO (ritratto sfumato) (👤)

Selezionare questa voce per riprendere il soggetto, ad esempio persone o fiori, creando al tempo stesso uno sfondo sfumato.



PALCOSCENICO** (🎭)

Selezionare questa voce per evitare che i volti delle persone risultino eccessivamente chiari quando sono illuminati da luci forti.



MARE** (🌊)

Selezionare questa voce per riprendere fedelmente il colore blu di mari o laghi.



NEVE** (❄)

Selezionare questa voce per riprendere immagini luminose di paesaggi caratterizzati in prevalenza dal colore bianco.



* Messa a fuoco regolata solo sui soggetti più lontani.

** Messa a fuoco regolata per ignorare i soggetti più vicini.

🔊 Note

- Se si seleziona [SELEZIONE SCENA], l'impostazione [BILAN.BIANCO] viene annullata.

BILAN.BIANCO (bilanciamento del bianco)



È possibile regolare il bilanciamento del colore in base all'ambiente di registrazione.

► AUTOMATICO

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente.

ESTERNI (☀)

Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato per le seguenti condizioni di registrazione:

- Esterni
- Viste notturne, insegne al neon e fuochi artificiali
- Alba o tramonto
- Sotto l'illuminazione di lampade a fluorescenza a luce diurna

INTERNI (☺)

Il bilanciamento del bianco viene impostato in modo appropriato per le seguenti condizioni di registrazione:

- Interni
- Scene di festeggiamenti o teatri di posa, in cui le condizioni di illuminazione mutano rapidamente
- Sotto illuminatori per telecamere in studi televisivi, oppure sotto lampade a vapori di sodio o lampade colorate a incandescenza

UNA PRESS (📷)

Il bilanciamento del bianco viene regolato in base alla luce dell'ambiente circostante.

- 1 Toccare [UNA PRESS].
- 2 Inquadrare un oggetto bianco, ad esempio un foglio di carta, che riempia lo schermo sotto le stesse condizioni di illuminazione che si utilizzeranno per riprendere il soggetto.
- 3 Toccare [📷].

L'indicatore 📷 lampeggia rapidamente. Una volta che il bilanciamento del bianco è stato regolato e memorizzato, l'indicatore smette di lampeggiare.

🔔 Note

- Impostare [BILAN.BIANCO] su [AUTOMATICO] oppure regolare il colore in [UNA PRESS] in presenza di lampade a fluorescenza bianche o a luce bianca fredda.
- Se viene selezionata la voce [UNA PRESS], continuare a inquadrare oggetti bianchi mentre 📷 lampeggia rapidamente.
- 📷 lampeggia lentamente se non è stato possibile impostare [UNA PRESS].
- Se è stato selezionato [UNA PRESS] e 📷, continua a lampeggiare dopo avere toccato [OK], impostare [BILAN.BIANCO] su [AUTOMATICO].
- Se si seleziona [BILAN.BIANCO], [SELEZIONE SCENA] viene impostato su [AUTOMATICO].

💡 S suggerimenti

- Se si cambia il blocco batteria mentre è selezionato [AUTOMATICO], o se si porta la videocamera dall'interno all'esterno della casa, o viceversa, selezionare [AUTOMATICO] e puntare la videocamera su un oggetto bianco vicino per circa 10 secondi, per una migliore regolazione del bilanciamento del colore.
- Quando il bilanciamento del bianco è stato impostato con la funzione [UNA PRESS], se si cambiano le impostazioni [SELEZIONE SCENA], o si porta la videocamera dall'interno all'esterno della casa o viceversa, è necessario ripetere la procedura [UNA PRESS] per regolare di nuovo il bilanciamento del bianco.

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



Se la voce [COLOR SLOW SHTR] viene impostata su [ATTIVATO], viene visualizzato 📷, ed è possibile registrare immagini più chiare a colori anche in luoghi scarsamente illuminati. Per annullare la funzione, toccare [DISATTIV.].

🔔 Note

- Se l'esecuzione della messa a fuoco automatica risulta difficile, effettuarla manualmente ([FOCUS], p. 66).

- Poiché la velocità dell'otturatore della videocamera cambia in base alla luminosità, il movimento delle immagini potrebbe risultare rallentato.

DISSOLVENZA



È possibile registrare una transizione con i seguenti effetti nell'intervallo tra le scene.

- ① Selezionare l'effetto desiderato nel modo [ATTESA] (per la dissolvenza in apertura) o [REG.] (per la dissolvenza in chiusura), quindi toccare [OK].
- ② Premere START/STOP.
Una volta completata la dissolvenza, il relativo indicatore smette di lampeggiare e scompare.

Per annullare l'operazione di dissolvenza prima di iniziare, premere [DISATTIV.] al punto ①.

Premendo START/STOP, l'impostazione viene annullata.



DISS. BIANCO




DISS. NERO




EFFETTO DIG. (effetto digitale)



Quando si seleziona la voce [FILM EPOCA], viene visualizzato  ed è possibile aggiungere alle immagini un effetto simile a quello dei vecchi film. Per annullare la funzione [EFFETTO DIG.], toccare [DISATTIV.].

EFFETTO IMM. (effetto immagine)



È possibile aggiungere effetti speciali alle immagini durante la registrazione. Viene visualizzato .

► DISATTIV.

Per non utilizzare l'impostazione [EFFETTO IMM.].

SEPIA

Le immagini vengono visualizzate con un viraggio seppia.

BIANCO&NERO (bianco e nero)

Le immagini vengono visualizzate in bianco e nero.


PASTELLO



Le immagini vengono visualizzate come disegni dai colori pastello.

MIC.ZOOM INCOR. (microfono zoom incorporato)



Se la voce [MIC.ZOOM INCOR.] viene impostata su [ATTIVATO] (), è possibile registrare un filmato con audio direzionale, spostando la leva dello zoom elettrico (l'impostazione predefinita è [DISATTIV.]).

LIV.RIF.MIC. (livello di riferimento del microfono)



È possibile selezionare il livello del microfono per la registrazione dell'audio. Selezionare [BASSO] per registrare un suono vivace e potente in una sala da concerti o simili.

► NORMALE

Consente di registrare i suoni circostanti, convertendoli nel livello appropriato.

BASSO (⇅)

Consente di registrare fedelmente i suoni circostanti. Questa impostazione non è adatta alla registrazione di conversazioni.

TIMER AUTO



☺ appare quando l'opzione [TIMER AUTO] viene impostata su [ATTIVATO]. Premere PHOTO per avviare il conteggio alla rovescia. Un fermo immagine viene registrato dopo circa 10 secondi. Per annullare la registrazione, toccare [RIPRIS]. Per annullare il timer automatico, selezionare [DISATTIV.].

Usa con un computer

Software da installare

■ “PMB” (solo per gli utenti di Windows)

“PMB” è il software in dotazione. È possibile eseguire le seguenti operazioni.

- Creazione di un disco mediante la pressione di un unico tasto
- Importazione di immagini su un computer
- Modifica delle immagini importate
- Creazione di un disco

🔊 Note

- Il software “PMB” in dotazione non è supportato da computer Macintosh. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di un computer Macintosh collegato alla videocamera, accedere al sito Web riportato di seguito.

<http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mac/ms/it/>

Installazione di “PMB”

■ Requisiti di sistema

Sistema operativo: Microsoft Windows XP SP3¹/Windows Vista SP1²

¹Le versioni a 64 bit e Starter (Edition) non sono supportate.

²La versione Starter (Edition) non è supportata.

È richiesta l'installazione standard.

Il funzionamento non è garantito se i sistemi operativi di cui sopra sono stati aggiornati o in ambienti ad avvio multiplo.

CPU: Intel Pentium 4 2,8 GHz o superiore (è consigliata una CPU Intel Pentium 4 a 3,6 GHz o superiore, Intel Pentium D a 2,8 GHz o superiore, Intel Core Duo a 1,66 GHz o superiore o Intel Core 2 Duo a 1,66 GHz o superiore.)

- Le operazioni seguenti sono consentite con CPU Intel Pentium III a 1 GHz o superiore:
 - Importazione dei contenuti in un computer
 - One Touch Disc Burn

- Creazione di un disco Blu-ray/disco in formato AVCHD/DVD video (per la creazione di un DVD video mediante conversione della qualità delle immagini da alta definizione (HD) a definizione standard (SD), è necessaria una CPU Intel Pentium 4, a 2,8 GHz o superiore).
- Copia di un disco

Applicazioni: DirectX 9.0c o successive (questo prodotto è basato sulla tecnologia DirectX. È necessario avere installato DirectX.)

Memoria: per Windows XP: almeno 512 MB (consigliato almeno 1 GB). Per elaborare solo contenuti con qualità di immagine SD (definizione standard), sono necessari almeno 256 MB di memoria. Per Windows Vista: almeno 1 GB

Disco rigido: spazio libero su disco richiesto per l'installazione: circa 500 MB (per la creazione di dischi in formato AVCHD, potrebbero essere necessari almeno 10 GB. Per la creazione di dischi Blu-ray, potrebbero essere necessari un massimo di 50 GB).

Display: risoluzione minima di 1.024 × 768 punti

Altro: porta USB (deve essere disponibile di serie, consigliato lo standard Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0), masterizzatore Blu-ray disc/DVD (per l'installazione è necessaria un'unità CD-ROM) Come file system del disco rigido si consiglia NTFS o exFAT.

Attenzione

Questa videocamera cattura materiale ad alta definizione utilizzando il formato AVCHD. Utilizzando il software per PC in dotazione, è possibile copiare materiale ad alta definizione su supporti DVD. Tuttavia, si consiglia di non utilizzare i supporti DVD contenenti materiale AVCHD con lettori o registratori DVD, in quanto il lettore/registratore DVD potrebbe non essere in grado di espellere il supporto e potrebbe cancellarne i contenuti senza preavviso. I supporti DVD contenenti materiale AVCHD possono essere riprodotti su un lettore/registratore compatibile con Blu-ray Disc™ o su un altro apparecchio compatibile.

Note

- Non è possibile assicurare il funzionamento in tutti i tipi di ambiente del computer.
- È possibile leggere le immagini registrate su una "Memory Stick PRO Duo" nell'alloggiamento per "Memory Stick" di un computer. Tuttavia, nei casi seguenti, non utilizzare l'alloggiamento per "Memory Stick" del computer, ma collegare la videocamera al computer utilizzando il cavo USB:
 - Il computer non è compatibile con una "Memory Stick PRO Duo".
 - È richiesto un adattatore per "Memory Stick Duo".
 - Non è possibile leggere una "Memory Stick PRO Duo" nell'alloggiamento per "Memory Stick".
 - La lettura dei dati dall'alloggiamento per "Memory Stick" è lenta.

■ Procedura di installazione

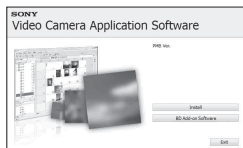
Sui computer che utilizzano Windows, è necessario installare il software **prima di collegare la videocamera al computer**. L'installazione è necessaria solo la prima volta.

I contenuti da installare e le procedure da seguire potrebbero variare a seconda del sistema operativo in uso.



- ① Verificare che la videocamera non sia collegata al computer.
- ② Accendere il computer.


Note

- Per l'installazione, accedere con diritti di amministratore.
 - Prima di installare il software, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul computer.
- ③ Inserire il CD-ROM in dotazione nell'apposita unità del computer. Viene visualizzata la schermata di installazione.



Se la schermata non viene visualizzata

- ① Fare clic su [start], quindi fare clic su [Risorse del computer].
- ② Fare doppio clic su [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (unità disco).
* I nomi delle unità (ad esempio (E:)) potrebbero variare a seconda del computer.
- ④ Fare clic su [Installa].
- ⑤ Selezionare la lingua dell'applicazione da utilizzare, quindi fare clic su [Avanti].
- ⑥ Quando viene visualizzata la schermata per la conferma del collegamento, collegare la videocamera al computer seguendo la procedura riportata di seguito.
 - ① Collegare l'alimentatore CA alla videocamera e a una presa di rete.
 - ② Accendere la videocamera.
 - ③ Collegare la presa USB (USB) della videocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione. Sulla videocamera viene visualizzata automaticamente la schermata [SELEZ.USB]. Se la schermata [SELEZ.USB] non viene visualizzata, toccare  (HOME) →  (ALTRO) → [COLLEGAM.USB].

- ④ Toccare [COLLEGAM.USB ] sulla schermata [SELEZ.USB] della videocamera.



- ⑦ Fare clic su [Continua].
- ⑧ Leggere il contenuto della sezione [License Agreement], per accettare cambiare in quindi fare clic su [Avanti].
- ⑨ Confermare le impostazioni di installazione, quindi fare clic su [Installa].
- ⑩ Seguire le istruzioni a schermo per installare il software.
- A seconda del computer in uso, potrebbe essere necessario installare il software di terzi. Se viene visualizzata la schermata di installazione, seguire le istruzioni per installare il software richiesto.
- ⑪ Per completare l'installazione, riavviare il computer, se necessario.
- ⑫ Rimuovere il CD-ROM dall'apposita unità del computer.

Per gli utenti con unità di scrittura per Blu-ray Disc


È possibile creare un Blu-ray disc. Fare clic su [Software Aggiuntivo BD] sulla schermata di installazione, quindi seguire le istruzioni a schermo per installare l'aggiornamento.



Note

- Per prima cosa, è necessario installare “PMB” utilizzando il CD-ROM in dotazione.

Per scollegare il cavo USB

- ① Fare clic sull'icona  → [Rimozione sicura Periferica di archiviazione di massa USB] sulla barra delle applicazioni nella parte inferiore destra del desktop del computer.
- ② Toccare [STP] → [SÌ] sullo schermo della videocamera.
- ③ Scollegare il cavo USB.

Per utilizzare “PMB”

Per avviare “PMB”, fare clic su [start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Per visualizzare “Guida di PMB”

Per informazioni su come utilizzare “PMB”, consultare la “Guida di PMB”. Per visualizzare la “Guida di PMB”, fare clic su [start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility] → [Guida] → [Guida di PMB].

Guida alla soluzione dei problemi

Se durante l'uso della videocamera si verificano dei problemi, utilizzare la seguente tabella per tentare di risolverli. Se i problemi persistono, scollegare la fonte di alimentazione e contattare un rivenditore Sony.

• Operazioni generali	75
• Batterie/Fonti di alimentazione	75
• Schermo LCD	76
• "Memory Stick PRO Duo"	76
• Registrazione	77
• Riproduzione di immagini	78
• Modifica delle immagini sulla videocamera	79
• Visualizzazione sul televisore	79
• Riproduzione della "Memory Stick PRO Duo" su altri apparecchi	80
• Duplicazione/collegamento ad altri apparecchi	80
• PMB	80
• Funzioni che non è possibile utilizzare contemporaneamente	80

Operazioni generali

La videocamera non si accende.

- Collegare un blocco batteria carico alla videocamera (p. 9).
- La spina dell'alimentatore CA è stata scollegata dalla presa di rete. Collegarla alla presa di rete (p. 9).

La videocamera non funziona sebbene sia accesa.

- Dopo essere stata accesa, la videocamera impiega alcuni secondi prima di essere pronta per la ripresa. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa di rete o rimuovere il blocco batteria, quindi ricollegarli dopo circa 1 minuto. Qualora le funzioni continuino a non essere operative, premere il tasto RESET (p. 98) utilizzando un oggetto appuntito (se si preme il tasto RESET, tutte le impostazioni, inclusa quella dell'orologio, vengono azzerate).

I pulsanti non funzionano.

- Se l'interruttore HOLD ➡ è impostato sulla posizione di destra, accertarsi di far scorrere l'interruttore HOLD ➡ a sinistra (p. 21).

Le impostazioni dei menu sono cambiate automaticamente.

- Se si rimuove il blocco batteria o si scollega l'alimentatore CA mentre la videocamera è accesa, non è possibile salvare le impostazioni.

La temperatura della videocamera aumenta.

- La videocamera potrebbe surriscaldarsi durante l'uso. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Batterie/Fonti di alimentazione

La videocamera si spegne improvvisamente.

- Caricare il blocco batteria (p. 9).

Durante la carica del blocco batteria, la spia CHG (carica) non si illumina.

- Spegnerla la videocamera (p. 9).
- Applicare correttamente il blocco batteria alla videocamera (p. 9).
- Collegare correttamente il cavo di alimentazione alla presa di rete.
- La carica della batteria è completata (p. 9).

Durante la carica del blocco batteria, la spia CHG (carica) lampeggia.

- Applicare correttamente il blocco batteria alla videocamera (p. 9). Se i problemi persistono, scollegare la fonte di alimentazione e contattare un rivenditore Sony. È possibile che il blocco batteria sia danneggiato.

L'indicatore del tempo residuo di funzionamento della batteria non indica correttamente il tempo.

- La temperatura ambiente è troppo alta o troppo bassa. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Il blocco batteria è stato caricato in modo insufficiente. Caricare di nuovo completamente la batteria. Se il problema persiste, sostituire il blocco batteria con uno nuovo (p. 9).
- Il tempo visualizzato potrebbe non essere corretto, a seconda dell'ambiente di utilizzo.

Il blocco batteria si scarica rapidamente.

- La temperatura ambiente è troppo alta o troppo bassa. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Caricare di nuovo completamente la batteria. Se il problema persiste, sostituire il blocco batteria con uno nuovo (p. 9).

Schermo LCD

Le voci di menu non sono disponibili.

- Nelle condizioni di registrazione/riproduzione correnti non è possibile selezionare le voci che non risultano disponibili.
- Non è possibile attivare contemporaneamente alcune funzioni (p. 80).

I pulsanti non vengono visualizzati sul pannello a sfioramento.

- Toccare leggermente lo schermo LCD.
- Premere DISPLAY/BATT INFO (p. 14).

I pulsanti del pannello a sfioramento non funzionano correttamente o non funzionano affatto.

- Regolare il pannello a sfioramento ([CAL.PAN.TAT.], p. 92).
- Se l'interruttore HOLD ➡ è impostato sulla posizione di destra, accertarsi di far scorrere l'interruttore HOLD ➡ a sinistra (p. 21).

“Memory Stick PRO Duo”

Non è possibile utilizzare le funzioni tramite la “Memory Stick PRO Duo”.

- Se si utilizza una “Memory Stick PRO Duo” formattata su un computer, formattarla nuovamente sulla videocamera (p. 49).

Non è possibile eliminare il contenuto o formattare la “Memory Stick PRO Duo”.

- Il numero massimo di immagini che è possibile eliminare contemporaneamente è 100.
- Non è possibile eliminare le immagini che sono state protette su un altro apparecchio.







Il nome del file di dati non viene indicato correttamente oppure lampeggia.

- Il file è danneggiato.
- Il formato file non è supportato dalla videocamera (p. 87).

Registrazione

Consultare inoltre la sezione “Memory Stick PRO Duo” (p. 76).

Premendo START/STOP o PHOTO le immagini non vengono registrate.

- Viene visualizzata la schermata di riproduzione. Premere il tasto di selezione dei modi  (filmato)/ (fermo immagine) per accendere la spia  (filmato) o la spia  (fermo immagine) (p. 20).
- La videocamera sta registrando sulla “Memory Stick PRO Duo” l’immagine appena ripresa. Durante questa fase, non è possibile effettuare nuove registrazioni.
- La “Memory Stick PRO Duo” è piena. Utilizzare una “Memory Stick PRO Duo” nuova o formattare la “Memory Stick PRO Duo” (p. 49). In alternativa, eliminare le immagini non necessarie (p. 36).
- Il numero complessivo di filmati o di fermi immagine supera la capacità di registrazione della videocamera (p. 16). Eliminare le immagini non necessarie (p. 36).
- Si è formata della condensa. Spegnerla la videocamera e lasciarla per circa 1 ora in un luogo fresco (p. 91).
- Se l’interruttore HOLD  è impostato sulla posizione di destra, accertarsi di far scorrere l’interruttore HOLD  a sinistra (p. 21).

Non è possibile registrare un fermo immagine.

- Non è possibile registrare un fermo immagine quando sono attivate le seguenti funzioni:
 - [REG.RALL.UN.]
 - [DISSOLVENZA]
 - [EFFETTO DIG.]
 - [EFFETTO IMM.]

La spia di accesso rimane accesa o lampeggia anche dopo l’arresto della registrazione.

- La videocamera sta registrando sulla “Memory Stick PRO Duo” la scena appena ripresa.

L’angolo di registrazione ha un aspetto diverso.

- L’angolo di registrazione può avere un aspetto diverso a seconda delle condizioni della videocamera. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Il tempo di registrazione effettivo per i filmati è inferiore al tempo di registrazione approssimativo previsto della “Memory Stick PRO Duo”.

- È possibile che il tempo disponibile per la registrazione si riduca a seconda delle condizioni di registrazione, ad esempio durante la registrazione di soggetti in rapido movimento e così via (p. 16, 55).

Vi è uno scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui il filmato registrato viene avviato/arrestato.

- È possibile che sulla videocamera si verifichi un lieve scarto temporale tra il momento in cui si preme START/STOP e il momento in cui il filmato registrato viene effettivamente avviato/arrestato. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Non è possibile modificare il rapporto di formato da orizzontale a verticale (16:9 (ampio)/4:3).

- Il rapporto di formato da orizzontale a verticale del filmato registrato con qualità delle immagini HD (alta definizione) è 16:9 (ampio).

La messa a fuoco automatica non funziona.

- Impostare [FOCUS] su [AUTOMATICO] (p. 66).
- Le condizioni di registrazione non sono adatte alla messa a fuoco automatica. Regolare la messa a fuoco manualmente (p. 66).

I soggetti che passano rapidamente davanti all'obiettivo appaiono deformati.

- Questo effetto è detto fenomeno del piano focale. Non si tratta di un problema di funzionamento. I soggetti che passano rapidamente davanti all'obiettivo possono apparire deformati, a seconda delle condizioni di registrazione, a causa del metodo di lettura dei segnali di immagine da parte del dispositivo di immagine (sensore CMOS).

Sullo schermo sono visibili piccoli punti bianchi, rossi, blu o verdi.

- I punti appaiono durante la registrazione con la funzione [COLOR SLOW SHTR]. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Le immagini risultano eccessivamente scure sullo schermo e il soggetto non viene visualizzato.

- Tenere premuto DISPLAY/BATT INFO per alcuni secondi per attivare la retroilluminazione (p. 14).

Sulle immagini appaiono delle strisce orizzontali.

- Questo fenomeno si verifica durante la registrazione di immagini in presenza di lampade a fluorescenza, al sodio o al mercurio. Non si tratta di un problema di funzionamento.

[COLOR SLOW SHTR] non funziona correttamente.




- [COLOR SLOW SHTR] potrebbe non funzionare correttamente in assenza totale di luce.

Non è possibile regolare [LV.RTRIL.LCD].

- Non è possibile regolare [LV.RTRIL.LCD] se l'alimentazione è fornita mediante l'alimentatore CA.

Riproduzione di immagini


Non è possibile individuare un'immagine per la riproduzione.

- Selezionare la qualità delle immagini del filmato che si desidera riprodurre toccando  (HOME) →  (GESTIONE SUPPORTO) → [IMPOSTA /SDH] (p. 48).


Non è possibile riprodurre le immagini.

- Non è possibile riprodurre immagini se sono stati modificati file o cartelle o se i dati vengono modificati mediante un computer (nel caso dei fermi immagine il nome del file lampeggia). Non si tratta di un problema di funzionamento (p. 88).
- Le immagini registrate su altri apparecchi potrebbero non venire riprodotte. Non si tratta di un problema di funzionamento (p. 88).

“?” appare su un'immagine nella schermata VISUAL INDEX.

- Questo simbolo può apparire su fermi immagine registrati su altri apparecchi, modificati su un computer e così via.
- L'alimentatore CA o il blocco batteria sono stati rimossi prima che la spia di accesso si spengesse dopo una registrazione. In questo caso, è possibile che i dati di immagine vengano danneggiati e venga visualizzato .

“” appare su un'immagine nella schermata VISUAL INDEX.

- Eseguire [RIP.F.DBASE IMM.] (p. 50). Se il simbolo continua ad apparire, eliminare l'immagine contrassegnata da  (p. 36).

Durante la riproduzione di un disco non viene emesso alcun suono o il livello dell'audio è basso.

- Aumentare il volume (p. 25).
- Se viene registrato con [LIV.RIF.MIC.] (p. 70) impostato su [BASSO], l'audio registrato potrebbe risultare eccessivamente debole.
- Quando si utilizza la funzione [REG.RALL.UN.], impostare [REGISTRA SUONI] su [ATTIVATO] (p. 22).

Modifica delle immagini sulla videocamera

Non è possibile apportare modifiche.

- Non è possibile apportare modifiche a causa delle condizioni dell'immagine.

Non è possibile aggiungere immagini alla playlist.

- Non è disponibile spazio libero nella "Memory Stick PRO Duo".
- È possibile aggiungere alla playlist al massimo 999 immagini con qualità delle immagini HD (alta definizione) oppure 99 immagini con qualità delle immagini SD (definizione standard). Eliminare le immagini non necessarie dalla playlist (p. 41).
- Non è possibile aggiungere fermi immagine alla playlist.

Non è possibile dividere un filmato.

- I filmati troppo brevi non possono essere divisi.
- Non è possibile dividere i filmati che sono stati protetti su un altro apparecchio.

Non è possibile acquisire fermi immagine a partire da un filmato.

- Nella "Memory Stick PRO Duo" non è presente spazio disponibile per la registrazione di un fermo immagine.

Visualizzazione sul televisore

Non è possibile visualizzare l'immagine o ascoltare l'audio sul televisore.

- Se si utilizza il cavo A/V componente, impostare [COMPONENT] in base ai requisiti dell'apparecchio collegato (p. 61).
- Quando si utilizza la spina video componente, assicurarsi che le spine rossa e bianca del cavo di collegamento A/V siano collegate (p. 31, 33).
- Le immagini non vengono trasmesse dalla presa HDMI OUT, se nelle immagini sono registrati segnali di protezione del copyright.
- Quando si utilizza la spina S VIDEO, assicurarsi che le spine rossa e bianca del cavo di collegamento A/V siano collegate (p. 33).

L'immagine appare distorta sul televisore 4:3.

- Questa situazione si verifica quando un'immagine registrata nel modo 16:9 (ampio) viene visualizzata su un televisore 4:3. Impostare correttamente la funzione [IMMAGINE TV] (p. 61) e riprodurre l'immagine.

Delle strisce nere appaiono nella parte superiore e inferiore dello schermo del televisore 4:3.

- Questa situazione si verifica quando un'immagine registrata nel modo 16:9 (ampio) viene visualizzata su un televisore 4:3. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Riproduzione della “Memory Stick PRO Duo” su altri apparecchi

L'apparecchio non riproduce o non legge la “Memory Stick PRO Duo”.

- È possibile riprodurre le immagini con qualità delle immagini HD (alta definizione) solo su apparecchi compatibili con il formato AVCHD.

Duplicazione/collegamento ad altri apparecchi

Non è possibile effettuare correttamente la duplicazione.

- Non è possibile duplicare le immagini utilizzando un cavo HDMI.
- Il cavo di collegamento A/V non è collegato correttamente. Assicurarsi di effettuare il collegamento alla presa di ingresso di un altro apparecchio (p. 43).

PMB

Non è possibile installare “PMB”.

- Controllare l'ambiente del computer richiesto per installare “PMB”.
- Installare “PMB” nell'ordine corretto (p. 72).

“PMB” non funziona correttamente.

- Chiudere “PMB” e riavviare il computer.

Funzioni che non è possibile utilizzare contemporaneamente

Di seguito è riportato l'elenco delle funzioni e delle voci di menu che non è possibile utilizzare contemporaneamente.

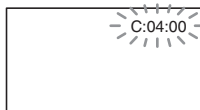
Impossibile utilizzare	Con le seguenti impostazioni
[SELEZIONE SCENA]	[COLOR SLOW SHTR], [DISSOLVENZA], [FILM EPOCA], [RIPR.RAVV.]
[UNA PRESS] in [BILAN.BIANCO]	[REG.RALL.UN.]
[FUOCO SPOT]	[SELEZIONE SCENA]
[COLOR SLOW SHTR]	[DISSOLVENZA], [EFFETTO DIG.], [SELEZIONE SCENA]
[DISSOLVENZA]	[COLOR SLOW SHTR], [EFFETTO DIG.], [CANDELA], [FUOCHI ARTIF.]
[EFFETTO DIG.]	[COLOR SLOW SHTR], [DISSOLVENZA], [SELEZIONE SCENA], [EFFETTO IMM.]
[EFFETTO IMM.]	[FILM EPOCA]
[RIPR.RAVV.]	[SELEZIONE SCENA]
[OTTR.LENTO AUTO]	[REG.RALL.UN.], [EFFETTO DIG.], [SELEZIONE SCENA], [COLOR SLOW SHTR], [DISSOLVENZA]
[SEL.RP.FORM.]	[FILM EPOCA]
[LIV.RIF.MIC.]	[MIC.ZOOM INCOR.]
[USC.VISUAL.]	[CTRL PER HDMI]

Indicatori e messaggi di avviso

Indicazioni di autodiagnostica/ Indicatori di avviso

Se sullo schermo LCD vengono visualizzati degli indicatori, controllare quanto riportato di seguito.

Alcuni problemi possono essere risolti dall'utente. Se i problemi persistono nonostante siano stati effettuati un paio di tentativi per risolverli, contattare un rivenditore Sony o un centro di assistenza tecnica Sony autorizzato.



C:(o E:) □□:□□ (Indicazioni di autodiagnostica)

C:04:□□

- Il blocco batteria non è del tipo "InfoLITHIUM" (serie H). Utilizzare un blocco batteria "InfoLITHIUM" (serie H) (p. 89).
- Collegare saldamente la spina DC dell'alimentatore CA alla presa DC IN della videocamera (p. 9).

C:13:□□ / C:32:□□

- Scollegare la fonte di alimentazione. Ricollegarla, quindi utilizzare di nuovo la videocamera.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Si è verificato un problema di funzionamento non risolvibile dall'utente. Contattare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato. Riferire il codice a 5 caratteri che inizia con la lettera "E".

101-0001 (indicatore di avviso relativo ai file)

Lampeggiamento lento

- Il file è danneggiato.
- Il file è illeggibile.

☞ (indicatore di avviso di livello della batteria)

Lampeggiamento lento

- Il blocco batteria è quasi scarico.
- A seconda delle condizioni di funzionamento, dell'ambiente o della batteria, è possibile che l'indicazione ☞ lampeggi, nonostante siano ancora disponibili 20 minuti.

⚠ (indicatore di avviso di temperatura elevata)

Lampeggiamento lento

- La videocamera si sta surriscaldando. Spegnerla e lasciarla per qualche minuto in un luogo fresco.

Lampeggiamento rapido*

- La temperatura della videocamera è eccessivamente alta. Spegnerla e lasciarla per qualche minuto in un luogo fresco.
- Arresta registr. Non lasciare il corpo principale della videocamera in luoghi esposti a luce solare diretta, ad esempio, sul cruscotto di un'auto e così via. Utilizzare la videocamera in luoghi in cui la temperatura non subisce aumenti.

🗑 (indicatore di avviso relativo alla "Memory Stick PRO Duo")

Lampeggiamento lento

- Lo spazio libero per la registrazione di immagini si sta esaurendo. Per informazioni sul tipo di "Memory Stick" che è possibile utilizzare con la videocamera, vedere a pagina 2.
- Non è stata inserita alcuna "Memory Stick PRO Duo" (p. 15).

Lampeggiamento rapido

- Non è disponibile spazio libero a sufficienza per la registrazione di immagini. Eliminare le immagini non necessarie o formattare la “Memory Stick PRO Duo” dopo aver memorizzato le immagini su un altro supporto (p. 35, 36, 49).
- Il file database di immagini è danneggiato (p. 50).

(indicatori di avviso relativi alla formattazione di una “Memory Stick PRO Duo”)*

- La “Memory Stick PRO Duo” è danneggiata.
- La “Memory Stick PRO Duo” non è formattata correttamente (p. 49, 87).

(indicatore di avviso relativa a una “Memory Stick PRO Duo” non compatibile)*

- È stata inserita una “Memory Stick PRO Duo” non compatibile (p. 87).

(indicatore di avviso relativo alla protezione dalla scrittura della “Memory Stick PRO Duo”)*

- L'accesso alla “Memory Stick PRO Duo” è stato limitato su un altro apparecchio.

(indicatore di avviso relativo a vibrazioni della videocamera)

- La videocamera non è stabile ed è pertanto sottoposta facilmente a vibrazioni. Tenere in modo saldo la videocamera e registrare l'immagine. Tuttavia, l'indicatore di avviso relativo alle vibrazioni rimane visualizzato.

(indicatore di avviso relativo alla registrazione di fermi immagine)

- La “Memory Stick PRO Duo” è piena.
- Non è possibile registrare fermi immagine durante l'elaborazione. Attendere qualche istante, quindi avviare la registrazione.

* Quando gli indicatori di avviso vengono visualizzati sullo schermo, viene emessa una melodia (p. 60).

Descrizione dei messaggi di avviso

Se sullo schermo vengono visualizzati dei messaggi, attenersi alle istruzioni seguenti.

■ “Memory Stick PRO Duo”

Reinserire la Memory Stick.

- Reinserire alcune volte la “Memory Stick PRO Duo”. Se l'indicatore continua a lampeggiare, è possibile che la “Memory Stick PRO Duo” sia danneggiata. Riprovare con un'altra “Memory Stick PRO Duo”.

Memory Stick formattata in modo errato.

- Verificare il formato, quindi, se necessario, formattare la “Memory Stick PRO Duo” con la videocamera (p. 49, 87).

Imposs. creare altre cartelle su Memory Stick.

- Non è possibile creare cartelle che vadano oltre la cartella 999MSDCF. Non è possibile creare o eliminare cartelle mediante la videocamera.
- Formattare la “Memory Stick PRO Duo” (p. 49) o eliminare le cartelle non necessarie utilizzando il computer.

Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre filmati sulla Memory Stick.

- Utilizzare la “Memory Stick” consigliata (p. 2).

Potrebbe non essere possibile registrare o riprodurre immagini sulla Memory Stick correttamente.

- Utilizzare la “Memory Stick” consigliata (p. 2).
- Contattare un rivenditore Sony o un centro assistenza Sony autorizzato.

Non estrarre la Memory Stick durante la scrittura. Diversamente, è possibile che i dati vengano danneggiati.

- Inserire di nuovo la “Memory Stick PRO Duo”, quindi seguire le istruzioni sullo schermo.

File di database di immagini danneggiato. Creare nuovo file?

Informazioni per la gestione di filmati HD danneggiate. Creare nuove informazioni?

- Il file di gestione delle immagini è danneggiato. Toccando [S1], è possibile creare un nuovo file di gestione delle immagini. Non è possibile riprodurre le immagini registrate in precedenza sulla “Memory Stick PRO Duo” (i file delle immagini non sono danneggiati). Se si esegue [RIP.F.DBASE IMM.] dopo aver creato nuove informazioni, è possibile riprodurre le immagini registrate in precedenza. Qualora questa procedura non funzioni, copiare l’immagine su un computer utilizzando il software in dotazione.

Trovati errori nel file di database di immagini. Riparare il file di database di immagini?

File di database di immagini danneggiato. Riparare il file di database di immagini?

Trovati errori nel file di database di immagini. Impossibile registrare o riprodurre filmati HD. Riparare il file di database di immagini?

- Il file database di immagini è danneggiato e non è possibile registrare filmati. Toccare [S1] per ripararlo.
- È possibile registrare fermi immagine su una “Memory Stick PRO Duo”.

Recupero dei dati in corso.

- Se la scrittura dei dati non è stata effettuata correttamente, la videocamera tenta automaticamente il recupero dei dati.

Impossibile recuperare i dati.

- Poiché la scrittura dei dati sulla “Memory Stick PRO Duo” non ha avuto esito positivo, la videocamera ha provato a recuperare i dati, ma non è stato possibile. Potrebbe non essere possibile registrare o modificare i dati sulla “Memory Stick PRO Duo”.

■ Stampante compatibile con PictBridge

Non collegato a stampante compatibile con PictBridge.

- Spegner e riaccendere la stampante, quindi scollegare e ricollegare il cavo USB (in dotazione).

Imposs. stampare. Controllare la stampante.

- Spegner e riaccendere la stampante, quindi scollegare e ricollegare il cavo USB (in dotazione).

■ Altro

Non è possibile effettuare altre selezioni.

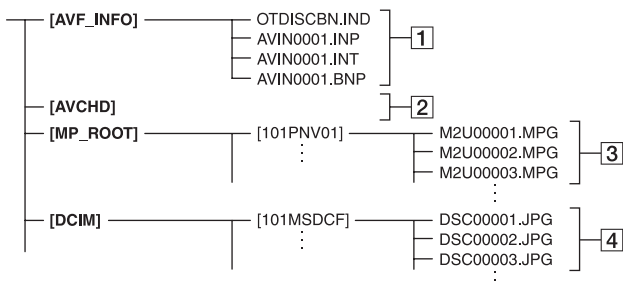
- È possibile selezionare fino a 100 immagini contemporaneamente per le seguenti operazioni:
 - eliminazione di immagini
 - modifica della playlist dei filmati in HD (alta definizione)
 - stampa di fermi immagine

Dati protetti

- Si è tentato di eliminare dei dati protetti su un altro apparecchio. Annullare la protezione dei dati sull'apparecchio utilizzato per proteggerli.

Struttura di file/cartelle nella “Memory Stick PRO Duo”

Di seguito è riportata la struttura dei file e delle cartelle. Solitamente, non è necessario conoscere la struttura dei file e delle cartelle se la registrazione/riproduzione delle immagini viene eseguita sulla videocamera. Per guardare i fermi immagine o i filmati mediante il collegamento a un computer, consultare la “Guida di PMB” sul CD-ROM in dotazione, quindi utilizzare l’applicazione in dotazione.



1 File di gestione delle immagini

Se i file vengono eliminati, non è possibile registrare/riprodurre correttamente le immagini. Come impostazione predefinita i file sono nascosti e pertanto in genere non sono visibili.

2 Cartella delle informazioni di gestione dei filmati HD

Questa cartella contiene i dati di registrazione dei filmati con qualità delle immagini HD (alta definizione). Non tentare di aprire questa cartella o di accedere ai contenuti di questa cartella da un computer. Diversamente, si potrebbero danneggiare i file delle immagini o impedire la riproduzione dei file delle immagini.

3 File dei filmati SD (file MPEG2)

L’estensione di questi file è “.MPG”. Le dimensioni massime sono di 2 GB. Se le dimensioni di un file sono superiori a 2 GB, il file viene suddiviso.

I file vengono numerati in ordine crescente in modo automatico. Quando la numerazione dei file supera 9999, viene creata un’altra cartella per registrare i nuovi file dei filmati.

Il nome della cartella cambia in ordine crescente: [101PNV01] → [102PNV01]

4 File di fermi immagine (file JPEG)

L’estensione di questi file è “.JPG”. I file vengono numerati in ordine crescente in modo automatico. Quando la numerazione dei file supera 9999, viene creata un’altra cartella per la memorizzazione dei nuovi file di immagine.

Il nome della cartella cambia in ordine crescente: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Selezionando (HOME) → (ALTRO) → [COLLEGAM.USB] → [COLLEGAM.USB], è possibile accedere a una “Memory Stick PRO Duo” inserita nella videocamera da un computer, attraverso un collegamento USB.
- Non modificare da un computer i file o le cartelle contenuti in una “Memory Stick PRO Duo” inserita nella videocamera. I file di immagine potrebbero venire eliminati oppure non essere riproducibili.
- Sony non si assume alcuna responsabilità per i risultati dell’utilizzo da un computer dei dati contenuti in una “Memory Stick PRO Duo” inserita nella videocamera.

- Quando si eliminano i file di immagine, attenersi alla procedura indicata a pagina 36. Non eliminare da un computer i file di immagine contenuti in una “Memory Stick PRO Duo” inserita nella videocamera.
- Non formattare una “Memory Stick PRO Duo” inserita nella videocamera utilizzando un computer. Diversamente, la videocamera potrebbe non funzionare correttamente.
- Non copiare da un computer i file contenuti in una “Memory Stick PRO Duo” inserita nella videocamera. Sony non si assume alcuna responsabilità per i risultati di questo tipo di operazione.

Manutenzione e precauzioni

Informazioni sul formato AVCHD

Che cos'è il formato AVCHD?

Il formato AVCHD è un formato ad alta definizione per videocamere digitali utilizzato per registrare un segnale HD (alta definizione) con la specifica 1080i*¹ o la specifica 720p*², che utilizza un'efficiente tecnologia di codifica per la compressione dei dati. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 viene adottato per comprimere dati video, mentre il sistema Dolby Digital o Linear PCM viene utilizzato per comprimere i dati audio.

Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere le immagini con maggiore efficienza rispetto al formato di compressione delle immagini convenzionale. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 consente di registrare un segnale video ad alta definizione ripreso con una videocamera digitale su dischi DVD da 8 cm, disco rigido interno, memorie flash, "Memory Stick PRO Duo" e così via.

Registrazione e riproduzione sulla videocamera

In base al formato AVCHD, la videocamera registra con la qualità delle immagini HD (alta definizione) menzionata di seguito. In aggiunta alla qualità delle immagini HD (alta definizione), la videocamera è in grado di registrare un segnale SD (definizione standard) nel formato MPEG2 convenzionale.

Segnale video*³:

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Segnale audio:

Dolby Digital 2 ch

Supporto di registrazione:

"Memory Stick PRO Duo"

*1: specifica 1080i

Una specifica ad alta definizione che utilizza 1.080 linee effettive di scansione e il sistema di interlacciamento.

*2: specifica 720p

Una specifica ad alta definizione che utilizza 720 linee di scansione effettive e il sistema progressivo.

*3: i dati registrati in un formato AVCHD diverso da quelli menzionati sopra non possono essere riprodotti su questa videocamera.

Informazioni sulla "Memory Stick"

La "Memory Stick" è un supporto di registrazione IC portatile e compatto dotato di un'ampia capacità di memorizzazione dei dati.

Con questa videocamera è possibile utilizzare solo una "Memory Stick Duo", che ha una dimensione pari a circa la metà di una "Memory Stick" standard.

Tuttavia, non è possibile garantire il funzionamento di tutti i tipi di "Memory Stick Duo" con questa videocamera.

Tipi di "Memory Stick"	Registrazione/riproduzione
"Memory Stick Duo" (con "MagicGate")	—
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

* Il presente prodotto non supporta il trasferimento dati in parallelo a 8 bit, ma supporta il trasferimento dati in parallelo a 4 bit, lo stesso utilizzato con una "Memory Stick PRO Duo".

- Questo prodotto non è in grado di registrare o riprodurre dati che utilizzano la tecnologia "MagicGate". "MagicGate" è una tecnologia di protezione del copyright che registra e trasferisce i contenuti in un formato cifrato.
- Non è possibile garantire la compatibilità con questa videocamera delle "Memory Stick PRO Duo" formattate mediante un computer (Windows OS/Mac OS).

- La velocità di lettura/scrittura dei dati potrebbe variare in base alla combinazione tra la “Memory Stick PRO Duo” e l’apparecchio compatibile con “Memory Stick PRO Duo” utilizzato.
- Nei casi seguenti potrebbero verificarsi danneggiamenti o perdite di dati (i dati non verranno risarciti):
 - Se si estrae la “Memory Stick PRO Duo” o si spegne la videocamera mentre è in corso la lettura o la scrittura di file di immagine nella “Memory Stick PRO Duo” (la spia di accesso è illuminata o lampeggia).
 - Se la “Memory Stick PRO Duo” viene utilizzata in prossimità di calamite o campi magnetici.
- Si consiglia di effettuare copie di riserva dei dati importanti sul disco rigido di un computer.
- Durante la scrittura sull’area promemoria della “Memory Stick PRO Duo”, non esercitare eccessiva pressione.
- Non applicare etichette o simili sulle “Memory Stick PRO Duo” o sugli adattatori per “Memory Stick Duo”.
- Per trasportare o conservare una “Memory Stick PRO Duo”, inserirla nell’apposita custodia.
- Non toccare i terminali ed evitare che oggetti metallici entrino in contatto con essi.
- Non piegare, lasciare cadere o applicare forza eccessiva alla “Memory Stick PRO Duo”.
- Non smontare o modificare la “Memory Stick PRO Duo”.
- Non bagnare la “Memory Stick PRO Duo”.
- Tenere la “Memory Stick PRO Duo” fuori dalla portata dei bambini, onde evitare il rischio di ingerimento.
- Non inserire oggetti diversi da una “Memory Stick PRO Duo” nell’alloggiamento per “Memory Stick Duo”. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Non utilizzare o conservare la “Memory Stick PRO Duo” nei seguenti luoghi:
 - Luoghi soggetti a temperature estremamente elevate, ad esempio all’interno di un’auto parcheggiata al sole in estate
 - Luoghi soggetti a luce solare diretta
 - Luoghi soggetti a umidità estremamente elevata o a gas corrosivi

■ Informazioni sull’adattatore per “Memory Stick Duo”

- Per utilizzare una “Memory Stick PRO Duo” con un apparecchio compatibile con “Memory Stick”, accertarsi di inserire la “Memory Stick PRO Duo” in un adattatore per “Memory Stick Duo”.
- Se le “Memory Stick PRO Duo” vengono utilizzate con un adattatore per “Memory Stick Duo”, accertarsi che le “Memory Stick PRO Duo” vengano inserite a fondo nella direzione corretta. Un uso errato potrebbe causare problemi di funzionamento. Inoltre, se si inserisce forzatamente la “Memory Stick PRO Duo” nell’adattatore per “Memory Stick Duo” nella direzione errata, si potrebbe danneggiarla.
- Non inserire un adattatore per “Memory Stick Duo” privo di una “Memory Stick PRO Duo” in un apparecchio compatibile con “Memory Stick”. Diversamente, l’apparecchio potrebbe presentare problemi di funzionamento.

■ Informazioni sulla “Memory Stick PRO Duo”

- La capacità di memoria massima di una “Memory Stick PRO Duo” utilizzabile con la videocamera è di 16 GB.


Informazioni sulla compatibilità dei dati di immagine

- I file di dati registrati sulle “Memory Stick PRO Duo” mediante la videocamera sono conformi allo standard universale “Design rule for Camera File system” stabilito dalla JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Con la videocamera, non è possibile riprodurre fermi immagine registrati mediante altri apparecchi (DCR-TRV900E o DSC-D700/D770) non conformi a tale standard universale (i suddetti modelli non sono in vendita in alcune regioni).
- Se non è possibile utilizzare una “Memory Stick PRO Duo” che è stata utilizzata con un altro apparecchio, formattarla utilizzando la videocamera (p. 49). Si noti che la formattazione implica l’eliminazione di tutte le informazioni contenute nella “Memory Stick PRO Duo”.
- Nei seguenti casi, potrebbe non essere possibile riprodurre le immagini utilizzando la videocamera:

- Durante la riproduzione di dati di immagine modificati sul computer.
- Durante la riproduzione di dati di immagine registrati mediante altri apparecchi.

Informazioni sul blocco batteria “InfoLITHIUM”

La videocamera è in grado di funzionare esclusivamente con blocchi batteria “InfoLITHIUM” (serie H).

I blocchi batteria “InfoLITHIUM” serie H hanno il contrassegno .

Che cos'è un blocco batteria “InfoLITHIUM”?

Un blocco batteria “InfoLITHIUM” è un blocco batteria agli ioni di litio dotato di funzioni che consentono di comunicare informazioni correlate alle condizioni di funzionamento tra la videocamera e un alimentatore CA/caricabatterie opzionale. Il blocco batteria “InfoLITHIUM” calcola il consumo energetico in base alle condizioni d'uso della videocamera e visualizza il tempo di funzionamento residuo della batteria in minuti.

Per caricare il blocco batteria


- Prima di utilizzare la videocamera, assicurarsi di caricare il blocco batteria.
- Si consiglia di caricare il blocco batteria ad una temperatura ambientale compresa tra 10 °C e 30 °C fino allo spegnimento della spia CHG (carica). Se il blocco batteria non viene caricato entro questa gamma di temperature, è possibile che la carica non venga effettuata in modo corretto.

Per utilizzare il blocco batteria in modo efficiente



- In presenza di una temperatura ambiente inferiore o uguale a 10 °C, le prestazioni del blocco batteria diminuiscono e il tempo di funzionamento della batteria si riduce. In questo caso, adottare le misure descritte di seguito per aumentare la durata del blocco batteria.

- Inserire il blocco batteria in una tasca per scaldarlo, quindi applicarlo alla videocamera immediatamente prima dell'avvio delle riprese.
- Utilizzare un blocco batteria ad alta capacità: NP-FH70/FH100 (in vendita separatamente).
- L'uso frequente dello schermo LCD o dei modi di riproduzione e di avanzamento o riavvolgimento rapidi scarica più velocemente il blocco batteria. Si consiglia di utilizzare un blocco batteria ad alta capacità: NP-FH70/FH100 (in vendita separatamente).
- Se non si effettuano operazioni di registrazione o riproduzione con la videocamera, accertarsi di spegnerla. La carica del blocco batteria si scarica anche nel caso in cui la videocamera si trovi nel modo di attesa della registrazione o di pausa della riproduzione.
- Si consiglia di munirsi di blocchi batteria di riserva di durata pari a 2 o 3 volte il tempo di registrazione previsto e di effettuare registrazioni di prova prima di procedere alla registrazione effettiva.
- Non esporre il blocco batteria all'acqua, poiché non è impermeabile.

Informazioni sull'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria

- Se la videocamera si spegne anche se l'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria indica che il blocco batteria dispone di carica sufficiente per il funzionamento, caricare di nuovo completamente il blocco batteria. Il tempo di funzionamento residuo della batteria verrà indicato correttamente. Si noti tuttavia che l'indicazione relativa alla carica della batteria non viene ripristinata se la batteria viene utilizzata a temperature elevate per periodi di tempo prolungati, se viene lasciata completamente carica o se viene utilizzata di frequente. Utilizzare l'indicatore del tempo di funzionamento residuo della batteria solo come riferimento approssimativo.
- Il simbolo  che indica il basso livello di carica della batteria lampeggia anche se rimangono circa 20 minuti di carica disponibile, a seconda delle condizioni d'uso o della temperatura ambiente.

Conservazione del blocco batteria

- Se si prevede di non utilizzare il blocco batteria per un periodo di tempo prolungato, caricarlo completamente e utilizzarlo sulla videocamera una volta all'anno per garantirne il funzionamento corretto. Per conservare il blocco batteria, rimuoverlo dalla videocamera, quindi conservarlo in un luogo fresco e asciutto.
- Per scaricare completamente il blocco batteria installato sulla videocamera, toccare  (HOME) →  (IMPOSTAZIONI) → [IMPOST.GENERALI] → [SPEGNIM.AUTO] → [DISATTIVATO] (impostazione predefinita) e lasciare la videocamera nel modo di attesa della registrazione finché non si spegne (p. 62).

Informazioni sulla durata della batteria

- Il tempo e l'uso ripetuto riducono gradualmente la capacità della batteria. Se il tempo di funzionamento disponibile della batteria risulta notevolmente ridotto, è probabile che sia necessario sostituirla con una batteria nuova.
- La durata di ciascuna batteria dipende dalle modalità di conservazione, dalle condizioni e dall'ambiente in cui viene utilizzata.

Informazioni sulla gestione della videocamera

Uso e manutenzione

- Non utilizzare o conservare la videocamera e gli accessori seguenti nei luoghi:
 - In luoghi eccessivamente caldi, freddi o umidi. Non esporre in alcun caso la videocamera e gli accessori a temperature superiori a 60 °C, ad esempio alla luce solare diretta, in prossimità di radiatori o all'interno di un'auto parcheggiata al sole. In caso contrario, la videocamera e gli accessori potrebbero non funzionare correttamente o deformarsi.
 - In prossimità di forti campi magnetici o di vibrazioni meccaniche. In caso contrario, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento della videocamera.
 - In prossimità di onde radio o radiazioni intense. È possibile che la videocamera non sia in grado di registrare correttamente.

- In prossimità di ricevitori AM e di apparecchi video. Potrebbero verificarsi dei disturbi.
- Sulla sabbia o in luoghi polverosi. Qualora della sabbia o della polvere penetrino nella videocamera, quest'ultima potrebbe presentare problemi di funzionamento. In certi casi, tali problemi potrebbero non essere riparabili.
- In prossimità di finestre o in esterni, dove lo schermo LCD o l'obiettivo possono essere esposti alla luce solare diretta. La luce solare diretta può danneggiare l'interno dello schermo LCD.
- Utilizzare la videocamera con alimentazione da 6,8 V/7,2 V CC (blocco batteria) o da 8,4 V CC (alimentatore CA).
- Per il funzionamento con l'alimentazione CC o CA, utilizzare gli accessori consigliati in queste istruzioni per l'uso.
- Non bagnare la videocamera esponendola, ad esempio, alla pioggia o ad acqua di mare. Se si bagna, la videocamera potrebbe presentare problemi di funzionamento. In certi casi, tali problemi potrebbero non essere riparabili.
- Qualora oggetti solidi o sostanze liquide dovessero penetrare all'interno della videocamera, scollegarla e farla controllare da un rivenditore Sony prima di utilizzarla di nuovo.
- Maneggiare con cura, evitando di smontare i componenti, modificare, sottoporre a urti o impatti dovuti a colpi, cadute o calpestamenti del prodotto. Prestare particolare attenzione all'obiettivo.
- Quando non viene utilizzata, tenere la videocamera spenta.
- Durante l'uso, non avvolgere la videocamera, ad esempio, in un asciugamano. Diversamente, è possibile che si verifichino surriscaldamenti interni.
- Per scollegare il cavo di alimentazione, tirarlo afferrando la spina e non il cavo stesso.
- Non danneggiare il cavo di alimentazione, ad esempio collocandovi sopra oggetti pesanti.
- Non utilizzare un blocco batteria deformato o danneggiato.
- Mantenere puliti i contatti metallici.
- In caso di fuoriuscita di elettrolita dalla batteria:
 - consultare un centro assistenza Sony autorizzato.
 - lavare la parte eventualmente entrata in contatto con il liquido.

– qualora il liquido entri in contatto con gli occhi, sciacquare con abbondante acqua e consultare un medico.

■ Se la videocamera non viene utilizzata per periodi di tempo prolungati

- Accenderla periodicamente e avviare la riproduzione o la registrazione di immagini per circa 3 minuti.
- Scaricare completamente il blocco batteria prima di conservarlo.

Note sulla protezione antispruzzo

Solo il presente obiettivo è conforme allo standard IEC60529 IPX2. Non utilizzare la videocamera in acqua. Non bagnare il corpo principale della videocamera poiché non è a prova di spruzzi.

■ Cura del presente apparecchio

- Se il presente apparecchio viene in contatto con acqua o altri liquidi, asciugarlo con un panno morbido e asciutto. Benché l'obiettivo sia a prova di spruzzi, se l'apparecchio si bagna potrebbero verificarsi problemi di funzionamento dell'apparecchio stesso. Pulire il corpo della videocamera con un panno leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarlo con un panno morbido e asciutto. Non lavare l'apparecchio sotto l'acqua corrente. A causa della pressione, l'acqua potrebbe penetrare all'interno dell'apparecchio e danneggiarlo.

■ Durata dei rivestimenti in gomma

- I rivestimenti in gomma vengono utilizzati sull'obiettivo del presente apparecchio come protezione contro gli spruzzi. La durata di questi rivestimenti in gomma varia a seconda dell'uso. Per mantenere la protezione contro gli spruzzi, si consiglia di sostituire i rivestimenti in gomma una volta all'anno.

Formazione di condensa

Se la videocamera viene trasportata direttamente da un luogo freddo ad uno caldo, è possibile che al suo interno si formi della condensa. In tal caso, si potrebbero verificare problemi di funzionamento della videocamera.

■ Se si è formata della condensa

Spegnere la videocamera e non utilizzarla per circa 1 ora.

■ Nota sulla formazione di condensa

È possibile che si formi della condensa se la videocamera viene trasportata da un luogo freddo ad uno caldo (o viceversa) o se viene utilizzata in un luogo umido, come illustrato di seguito.

- Se la videocamera viene trasportata da una pista da sci in un luogo riscaldato.
- Se la videocamera viene trasportata da un'auto o una stanza con aria condizionata a un luogo caldo all'esterno.
- Se la videocamera viene utilizzata dopo un temporale.
- Se la videocamera viene utilizzata in un luogo caldo e umido.

■ Come evitare la formazione di condensa

Se la videocamera viene trasportata da un luogo freddo ad uno caldo, riporla in una busta di plastica e sigillarla ermeticamente. Estrarla non appena la temperatura all'interno della busta ha raggiunto la temperatura ambiente (dopo circa 1 ora).

Schermo LCD



- Non esercitare eccessiva pressione sullo schermo LCD, onde evitare di danneggiarlo.
- Se la videocamera viene utilizzata in un luogo freddo, è possibile che sullo schermo LCD venga visualizzata un'immagine residua. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Durante l'uso della videocamera, è possibile lo schermo LCD e le parti circostanti si surriscaldano. Non si tratta di un problema di funzionamento.

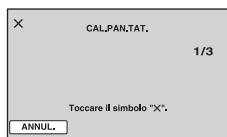
■ Pulizia dello schermo LCD

Se sullo schermo LCD sono presenti impronte o polvere, si consiglia di pulirlo utilizzando un panno morbido. Se viene utilizzato il kit di pulizia per schermo LCD (in vendita separatamente), non applicare il liquido di pulizia direttamente sullo schermo LCD. Utilizzare la carta di pulizia inumidita con il liquido.

■ Regolazione del pannello a sfioramento (CAL.PAN.TAT.)

È possibile che i pulsanti sul pannello a sfioramento non funzionino correttamente. In tal caso, seguire la procedura descritta di seguito. Durante questa operazione, si consiglia di collegare la videocamera alla presa di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione.

- 1 Accendere la videocamera.
- 2 Toccare  (HOME) →
 (IMPOSTAZIONI) →
[IMPOST.GENERALI.] →
[CAL.PAN.TAT.]



- 3 Toccare 3 volte con l'angolo della "Memory Stick PRO Duo" o un oggetto simile il simbolo "x" visualizzato sullo schermo.
Per annullare, toccare [ANNUL.].

Se non è stato premuto il punto corretto, procedere di nuovo con la calibrazione.

🔊 Note

- Per la calibrazione, non utilizzare oggetti appuntiti. Diversamente, si potrebbe danneggiare lo schermo LCD.

Cura e manutenzione del rivestimento

- Se il rivestimento della videocamera è sporco, pulirlo utilizzando un panno morbido leggermente inumidito con acqua, quindi asciugarlo con un panno morbido asciutto.
- Per non danneggiare il rivestimento, evitare di:
 - Utilizzare solventi chimici quali diluenti, benzina, alcol, panni trattati chimicamente, repellenti, insetticidi e creme solari.
 - Utilizzare la videocamera con le mani sporche delle sostanze indicate sopra.
 - Lasciare che il rivestimento rimanga in contatto con oggetti di gomma o in vinile per un periodo di tempo prolungato.

Cura e conservazione dell'obiettivo

- Pulire la superficie dell'obiettivo utilizzando un panno morbido nei seguenti casi:
 - Se sulla superficie dell'obiettivo sono presenti impronte.
 - In luoghi caldi o umidi.
 - Se l'obiettivo viene utilizzato in ambienti caratterizzati da salsedine, ad esempio al mare.
- Conservare l'obiettivo in un luogo ben ventilato e non esposto a polvere o sporcizia.
- Per evitare la formazione di muffa, pulire regolarmente l'obiettivo come descritto in precedenza. Si consiglia di utilizzare la videocamera circa una volta al mese per conservarne a lungo le prestazioni ottimali.

Carica della batteria ricaricabile preinstallata

La videocamera dispone di una batteria ricaricabile preinstallata che consente di mantenere la data, l'ora e altre impostazioni anche quando la videocamera è spenta. La batteria ricaricabile preinstallata viene sempre caricata quando la videocamera è collegata alla presa di rete mediante l'alimentatore CA o quando il blocco batteria è applicato. La batteria ricaricabile si scarica completamente in circa **3 mesi** se la videocamera non viene utilizzata. Utilizzare la videocamera dopo avere caricato la batteria ricaricabile preinstallata. Tuttavia, la mancata ricarica della batteria ricaricabile non influisce sul funzionamento della videocamera, fintanto che non si registra la data.

■ Procedure

Collegare la videocamera a una presa di rete utilizzando l'alimentatore CA in dotazione, quindi lasciarla con l'interruttore POWER impostato su OFF per almeno 24 ore.

Caratteristiche tecniche

Sistema

Formato di compressione video: AVCHD (HD)/MPEG2 (SD)/JPEG (fermi immagine)

Formato di compressione audio: Dolby Digital 2ch

Dolby Digital Stereo Creator

Segnale video: PAL a colori, standard CCIR specifica 1080/50i

Formato di registrazione: HD: AVCHD 1080/50i SD: MPEG2-PS

Fermi immagine: Exif Ver.2.2*

Dispositivo per le immagini: sensore da 3,6 mm (tipo 1/5) CMOS Pixel di registrazione (fermo immagine, 4:3):

massimo 4,0 mega (2 304 × 1 728) pixel*2

Numero di pixel approssimativo: circa

2 360 000 pixel

Effettivi (filmato, 16:9): circa 1 430 000 pixel

Effettivi (fermo immagine, 16:9): circa

1 490 000 pixel

Effettivi (fermo immagine, 4:3): circa

1 990 000 pixel

Obiettivo: Carl Zeiss Vario-Tessar

10 × (ottico), 20 ×, 120 × (digitale)

Diametro del filtro: 30 mm

Lunghezza focale: F1,8 ~ 2,3

f=3,2 ~ 32,0 mm

Se convertito in una fotocamera da 35 mm

Per i filmati*3: 43 ~ 507 mm (16:9)

Per i fermi immagine: 38 ~ 380 mm (4:3)

Temperatura di colore: [AUTOMATICO], [UNA PRESS], [INTERNI] (3 200 K), [ESTERNI] (5 800 K)

Illuminazione minima: 5 lx (lux) ([OTTR.LENTO AUTO] [ATTIVATO]), velocità dell'otturatore 1/25 sec)

*1 "Exif" è un formato di file per fermi immagine stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). I file in questo formato possono contenere informazioni aggiuntive quali le informazioni sulle impostazioni della videocamera al momento della registrazione.

*2 La straordinaria serie di pixel di ClearVid di Sony e il sistema di elaborazione delle immagini consentono di ottenere una risoluzione dei fermi immagine equivalente ai valori riportati.

*3 Le cifre relative alla lunghezza focale sono le cifre effettive che risultano dalla lettura dei pixel del grandangolo.

Connettori di ingresso/uscita

Connettore remoto A/V: presa di uscita audio e componente/video

Presa HDMI OUT: TypeA (19 piedini)

Presa USB: mini-B

Schermo LCD

Immagine: 6,7 cm (tipo 2,7, rapporto di formato 16:9)

Numero totale di punti: 211 200 (960 × 220)

Generali

Requisiti di alimentazione: 6,8 V/7,2 V CC (blocco batteria)

8,4 V CC (alimentatore CA)

Consumo energetico medio: durante la registrazione utilizzando lo schermo LCD con luminosità normale:

HD: 3,8 W

SD: 3,2 W

Temperatura di utilizzo: da 0 °C a 40 °C

Temperatura di deposito: da -20 °C a +60 °C

Dimensioni (circa): corpo principale:

81 × 107 × 42 mm (l/a/p), incluse le parti

sporgenti, esclusa la boccia del cavo

81 × 122 × 47 mm (l/a/p) incluse le parti

sporgenti, esclusi la boccia del cavo, il

blocco batteria ricaricabile in dotazione e il

gancio del dispositivo di controllo applicato

Videocamera: 37 × 42,5 × 86,5 mm (l/a/p)

incluse le parti sporgenti

Lunghezza del cavo: 2,8 m

Peso (circa): 500 g solo l'unità principale

580 g inclusi il blocco batteria ricaricabile in

dotazione, il gancio del dispositivo di

controllo e la "Memory Stick PRO Duo"

Alimentatore CA

Requisiti di alimentazione: 100 V - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz

Consumo di corrente: 0,35 A - 0,18 A

Consumo energetico: 18 W

Tensione di uscita: 8,4 V CC*

Temperatura di utilizzo: da 0 °C a 40 °C

Temperatura di deposito: da -20 °C a +60 °C

Dimensioni (approssimative): 48 × 29 × 81 mm

(l/a/p) escluse le parti sporgenti

Peso (approssimativo): 170 g escluso il cavo di alimentazione

* Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche tecniche, vedere l'etichetta posta sull'alimentatore CA.

Blocco batteria ricaricabile NP-FH60

Tensione di uscita massima: 8,4 V CC

Tensione di uscita: 7,2 V CC

Tensione di carica massima: 8,4 V CC

Corrente di carica massima: 2,12 A

Capacità: 7,2 Wh (1 000 mAh)

Tipo: agli ioni di litio

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories.

Informazioni sui marchi di fabbrica

- “AVCHD” e il logotipo “AVCHD” sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- “Memory Stick”,  “Memory Stick Duo”, “MEMORY STICK DUO”, “Memory Stick PRO Duo”, “MEMORY STICK PRO DUO”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “MEMORY STICK PRO-HG DUO”, “MagicGate”, “MAGIC GATE”, “MagicGate Memory Stick” e “MagicGate Memory Stick Duo” sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- “x.v.Colour” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- “BRAVIA” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- “Blu-ray Disc” e il relativo logo sono marchi di fabbrica.
- Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista e DirectX sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Intel, Intel Core e Pentium sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Intel Corporation o delle relative filiali negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Adobe, il logo Adobe e Adobe Acrobat sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Tutti gli altri nomi di prodotti citati nel presente documento potrebbero essere marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati delle rispettive aziende. Inoltre, TM e “®” non vengono indicati in ogni caso nel presente manuale.

Note sulla licenza

QUALSIASI USO DEL PRESENTE PRODOTTO DIVERSO DALL'USO PERSONALE DEL CLIENTE CONFORME ALLO STANDARD MPEG-2 PER LA CODIFICA DELLE INFORMAZIONI VIDEO PER I SUPPORTI COMPRESI È SEVERAMENTE VIETATO, SE NON DIETRO LICENZA PER I BREVETTI PERTINENTI NEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI MPEG-2. LA LICENZA PUÒ ESSERE RICHIESTA A MPEG DISPONIBILE PRESSO MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

IL PRESENTE PRODOTTO, NELL'AMBITO DELLA LICENZA DEL PORTAFOGLIO DI BREVETTI AVC, DISPONE DELLA LICENZA PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN CONSUMATORE, PER EFFETTUARE LE OPERAZIONI SEGUENTI:

- (i) CODIFICA DI UN FILMATO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O
- (ii) DECODIFICA DI UN FILMATO AVC CHE SIA STATO CODIFICATO DA UN CONSUMATORE NELL'AMBITO DI UN'ATTIVITÀ PERSONALE E NON COMMERCIALE E/O SIA STATO OTTENUTO DA UN FORNITORE DI FILMATI CHE DISPONGA DELLA LICENZA PER FORNIRE FILMATI AVC. NON È CONCESSA O IMPLICITA ALCUNA LICENZA PER ALTRI USI.

ULTERIORI INFORMAZIONI POSSONO ESSERE OTTENUTE DA MPEG LA, L.L.C. VEDERE <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Le applicazioni software "C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg" sono in dotazione con la videocamera. Queste applicazioni software vengono fornite in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d'autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti di autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni.

Leggere il documento "license1.pdf" incluso nella cartella "License" del CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) delle applicazioni software "C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg".

Informazioni sul software GNU GPL/LGPL applicato

Nella videocamera sono incluse applicazioni software idonee per GNU General Public License (d'ora in avanti definita "GPL") o GNU Lesser General Public License (d'ora in avanti definita "LGPL").

Questa licenza conferisce il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente di tali programmi software in base alle condizioni della GPL/LGPL fornita.

Il codice sorgente è disponibile sul web. Utilizzare il seguente URL per scaricarlo. Durante il download del codice sorgente, selezionare DCR-DVD810 come modello per la videocamera.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Leggere il documento "license2.pdf" incluso nella cartella "License" del CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) del software "GPL" e "LGPL".

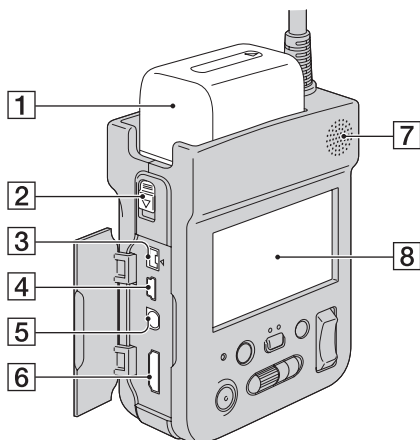
Per visualizzare il PDF, è necessario Adobe Reader. Se tale programma non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems all'indirizzo:

<http://www.adobe.com/>

Identificazione delle parti e dei comandi

I numeri tra parentesi indicano le pagine di riferimento.

Unità principale



1 Blocco batteria (9)

2 Leva BATT RELEASE (10)

3 Presa DC IN (9)

4 Presa ψ (USB) (44, 46)

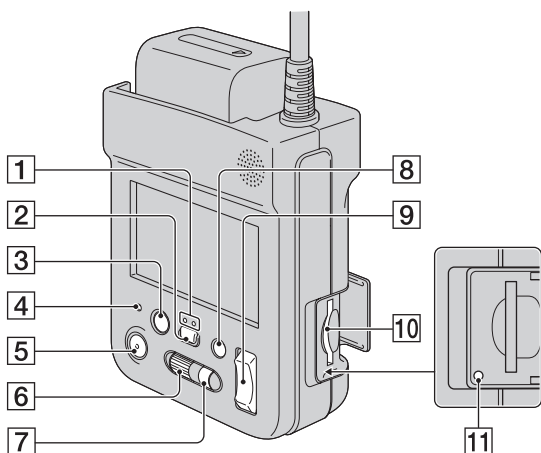
5 Connettore remoto A/V (30)

6 Presa HDMI OUT (30)

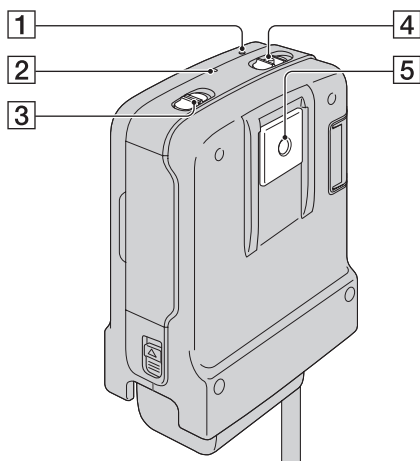
7 Diffusore


L'audio viene riprodotto dal diffusore.
Per informazioni sulla regolazione del volume, vedere a pagina 25.

8 Schermo LCD (13)



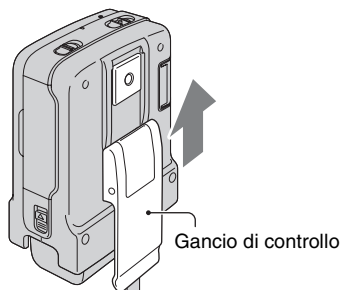
- 1** Spie dei modi (filmato)/ (fermo immagine) (13)
- 2** Tasto di selezione dei modi (filmato)/ (fermo immagine) (13)
- 3** Tasto PHOTO (20)
- 4** Spia di registrazione della videocamera (62)
Si illumina di rosso durante la registrazione.
Lampeggia quando lo spazio restante sulla "Memory Stick PRO Duo" o il livello di carica della batteria sono ridotti.
- 5** Tasto START/STOP (20)
- 6** Manopola CAM CTRL (23)
- 7** Tasto MANUAL (23)
- 8** Tasto DISPLAY/BATT INFO (10, 14)
- 9** Leva dello zoom elettrico (21, 28)
- 10** Alloggiamento per "Memory Stick Duo" (15)
- 11** Spia di accesso (15)



- 1** Tasto RESET
Inizializza i valori di tutte le impostazioni, incluse quelle di data e ora.
- 2** Spia CHG (carica) (9)
- 3** Interruttore HOLD  (21)
- 4** Interruttore POWER (13)
- 5** Attacco del gancio di controllo/Punto di inserimento del treppiede
Non è possibile utilizzare un treppiede se si utilizza il gancio di controllo.

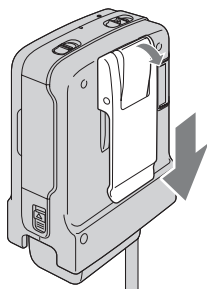
Applicazione del gancio di controllo

Fare scorrere il gancio di controllo in direzione della freccia finché non scatta in posizione.

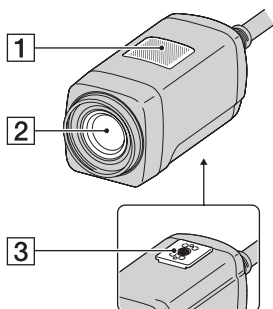


Rimozione del gancio di controllo

Sollevarne l'estremità del gancio di controllo, quindi fare scorrere il gancio di controllo in direzione della freccia per rimuoverlo.



Obiettivo

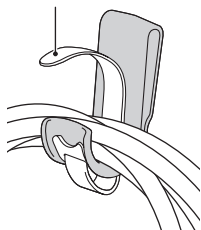


- 1 Microfono incorporato
- 2 Obiettivo (Carl Zeiss Lens) (4)
- 3 Punto di inserimento del treppiede
Inserire il treppiede (in vendita separatamente) nell'apposito punto di inserimento utilizzando una vite per treppiede (in vendita separatamente; la lunghezza della vite deve essere inferiore a 5,5 mm).

Applicazione del morsetto per cavi

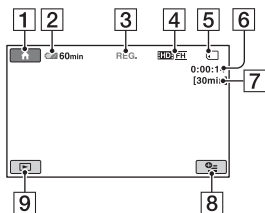
Sollevare il nastro fermacavi, quindi avvolgere il cavo attorno al gancio per applicare il nastro fermacavi.

Nastro fermacavi

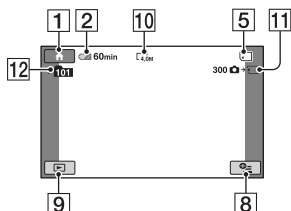


Indicatori visualizzati durante la registrazione/riproduzione

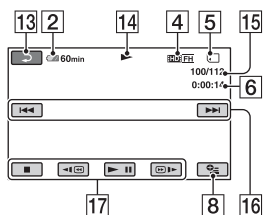
Registrazione di filmati



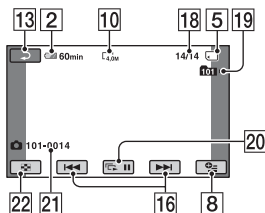
Registrazione di fermi immagine



Visualizzazione di filmati



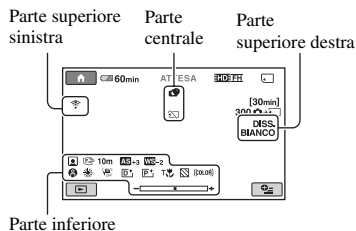
Visualizzazione di fermi immagine



- 1 Pulsante HOME (51)
- 2 Capacità residua della batteria (approssimativa) (10)
- 3 Stato della registrazione ([ATTESA] (modo di attesa) o [REG.] (registrazione))
- 4 Qualità di registrazione (HD/SD) (48) e modo di registrazione (FH/HQ/SP/LP) (53)
- 5 Supporto
- 6 Contatore (ore/minuti/secondi)
- 7 Tempo residuo di registrazione
- 8 Pulsante OPTION (64)
- 9 Pulsante VISUALIZZA IMMAGINI (24)
- 10 Dimensioni dell'immagine (57)
- 11 Numero approssimativo di fermi immagine registrabili e supporti/durante la registrazione di fermi immagine
- 12 Cartella di registrazione
- 13 Pulsante Indietro
- 14 Modo di riproduzione
- 15 Numero del filmato in riproduzione/ Numero complessivo di filmati registrati
- 16 Pulsante Precedente/Successivo (25)
- 17 Pulsanti di controllo video (25)
- 18 Numero del fermo immagine in riproduzione/Numero totale dei fermi immagine registrati
- 19 Cartella di riproduzione
- 20 Pulsante di visualizzazione in serie (29)
- 21 Nome del file di dati
- 22 Pulsante VISUAL INDEX (24)

Indicatori relativi alle modifiche

I seguenti indicatori vengono visualizzati durante la registrazione/riproduzione a indicare le impostazioni della videocamera.



Parte superiore sinistra

Indicatore	Significato
	Registrazione con timer automatico (71)
	LIV.RIF.MIC. basso (70)
	SEL.RP.FORM. (54)
	MIC.ZOOM INCOR. (70)

Parte centrale

Indicatore	Significato
	DIM.IMMAG. (57)
	Visualizzazione in serie continua (29)
	Color Slow Shutter (69)
	Collegamento PictBridge (46)
	Indicatori di avviso (81)

Parte superiore destra

Indicatore	Significato
	Dissolvenza (70)
	Retroilluminazione dello schermo LCD disattivata (14)

Parte inferiore

Indicatore	Significato
	Effetto immagine (70)
	Effetto digitale (70)
	Messa a fuoco manuale (66)
	SELEZIONE SCENA (68)
	Bilanciamento del bianco (69)
	ESPOS.SPOT (67)/ ESPOSIZIONE (67)
	Ripresa ravvicinata (67)
	AUTOESPOSIZ. (53)
	BIL.WB (54)
	Motivo zebrato (55)
	X.V.COLOR (55)
	Indice volti (56)

Suggerimenti

- Gli indicatori e la relativa posizione sono approssimativi e appaiono diversi da quelli realmente visualizzati sulla videocamera.
- Se vengono riprodotte immagini registrate con un apparecchio che supporta l'audio surround a 5.1 canali, il simbolo viene visualizzato nell'angolo superiore sinistro dello schermo.

Codice dati durante la registrazione

La data e l'ora di registrazione vengono registrate automaticamente sulla "Memory Stick PRO Duo". Durante la registrazione, questi dati non vengono visualizzati. Tuttavia, è possibile verificarli durante la riproduzione come [CODICE DATI] (p. 58).

Indice analitico

Numeri

1080i/576i.....	61
16:9.....	61
4:3.....	61
576i.....	61

A

Adattatore a 21 piedini.....	34
Adattatore per "Memory Stick Duo".....	2, 88
AGG.per data.....	41
ALBA E TRAMONTO.....	68
Alimentatore CA.....	8
AUTOESPOSIZ.....	53

B

Backup.....	35
Batteria ricaricabile preinstallata.....	92
BIANCO&NERO (bianco e nero).....	70
BIL.WB (bilanciamento del bianco).....	54
BILAN.BIANCO (bilanciamento del bianco).....	69, 80
Blocco batteria.....	9
Blocco batteria "InfoLITHIUM".....	89

C

CAL.PAN.TAT.....	92
CANCELLA.....	36
CANDELA.....	68
Capacità residua della batteria.....	10
Caratteristiche tecniche.....	93
Carica completa.....	10
Carica della batteria.....	9
Cartella.....	85
Categoria ALTRO.....	36
Categoria GESTIONE SUPPORTO.....	48

Categoria IMPOSTAZIONI.....	51
CATTURA FOTO.....	38
Cavo A/V componente.....	8, 31, 33
Cavo di alimentazione.....	8
Cavo di collegamento A/V.....	8, 33, 43
Cavo HDMI.....	32
Cavo S VIDEO.....	33, 43
Cavo USB.....	8
CD-ROM.....	8
CODICE DATI.....	58, 103
COLLEG.ZOOM.....	59
COLLEGAM.USB.....	85
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter).....	69, 80
COLORE LCD.....	60
Come evitare errori durante l'uso.....	21
COMPONENT.....	61
Computer.....	35
Connettore remoto A/V.....	30
CORN.GUIDA.....	55
CREPUSCOLO.....	68
CTRL PER HDMI (controllo per HDMI).....	63

D

DATA/ORA.....	14, 58, 103
DATI VCAMERA.....	58
DIM.IMMAG.....	57
DISS. BIANCO.....	70
DISS. NERO.....	70
DISSOLVENZA.....	70, 80
DIVIDI.....	39
Dual Rec.....	22
Duplicazione.....	43

E

EFFETTO DIG. (effetto digitale).....	70, 80
--------------------------------------	--------

EFFETTO IMM. (effetto immagine).....	70, 80
ELIMINA.....	41
ESPOS.SPOT (esposimetro flessibile spot).....	67
ESPOSIZIONE.....	67
ESTERNI.....	69

F

Fermo immagine.....	20
FH.....	53
File.....	85
File di gestione delle immagini.....	85
FILM EPOCA.....	70
Filmato.....	20
FOCUS.....	66, 78
Formato.....	49
Formato AVCHD.....	87
Formato di registrazione.....	87
FORMATTAZ.SUPP.....	49
Formazione di condensa.....	91
FUOCHI ARTIF.....	68
FUOCO SPOT.....	66, 80

G

Grandangolo.....	21
Guida di PMB.....	72, 74

H

HELP.....	17
HOLD.....	21
HOME MENU.....	17, 51
HQ.....	53

I

Icona.....	101
IMMAGINE TV.....	61
IMP.AUDIO/DISPL.....	60
IMP.FILM.VCAM.....	53
IMP.FOTO VCAM.....	57

IMP.MANOPOLA	56
IMP.OR./LING.	62
IMP.OROLOGIO	13
IMP.RESIDUO (filmato)	55
IMP.VISUAL.IMM.	58
IMP.VISUAL.SERIE	29
IMPOST.AREA	62
IMPOST.GENERALI.....	62
IMPOST.LINGUA	62
IMPOST.USCITA	61
IMPOSTA HD/SD.....	48
IMPOSTA INDEX (impostazione indice dei volti)	56
Impostazione della qualità delle immagini	48
Indicatori.....	102
Indicatori di avviso	81
Indicatori sul display	101
Indicazioni di autodiagnostica	81
Indice delle date	28
Indice fotogrammi	27
Indice volti.....	27
INFO SUPPORTO	49
Installazione	72
INTERNI	69

J

JPEG	85
------------	----

L

LCD	61
LIV.RIF.MIC. (livello di riferimento del microfono)	70, 80
LP.....	53
LUMIN.LCD	60
LV.RTRILLCD (livello della retroilluminazione dello schermo LCD)	60

M

Manopola di controllo della videocamera	23
Manutenzione.....	87
MARE.....	68
MDFC	39
“Memory Stick”	2, 87
“Memory Stick Duo”	2, 87
“Memory Stick PRO Duo”	2, 87
“Memory Stick PRO-HG Duo”	2, 87
Messaggi di avviso.....	82
MIC.ZOOM INCOR. (microfono zoom incorporato)	70
MODIF.PLAYLIST	41
Modifica	36
MODO REG. (modo di registrazione)	53
MOT.ZEBRATO	55
MPEG2.....	85
MPEG-4 AVC/H.264	87

N

N.FILE (numero file)	57
NEVE	68
Numero di immagini registrabili	57

O

One Touch Disc Burn	35
OPTION MENU	64
ORA LEGALE.....	62
Originale.....	40
OTTR.LENTO AUTO (otturatore lento automatico)	54, 80

P

PAESAGGIO	68
PAL	3
PALCOScenico	68

Pannello LCD	13
PASTELLO	70
PictBridge.....	46
Playlist.....	40
PMB (Picture Motion Browser)	72
Pres a DC IN.....	9
Pres a di rete	9
Protezione antispruzzo.....	91
Pulsante di visualizzazione della schermata dell'indice	101

Q

Qualità delle immagini	48
Qualità delle immagini HD (alta definizione).....	53
Qualità delle immagini SD (definizione standard).....	53
Qualità di registrazione.....	16

R

REG.RALL.UN.	22
REGISTRA SUONI	22
Registrazione	19
Regolazione del volume	25
RESET.....	98
RIP.F.DATABASE IMM.	50
RIPR.RAVV.	67, 80
Riproduzione	24
RITRATTO (ritratto sfumato)	68

S

Salvataggio di immagini.....	35
SEGN.ACUST.	60
Segnale acustico di conferma delle operazioni	60
SEL.RP.FORM.	54, 80
SELEZ.USB	44, 45
SELEZIONE SCENA	68, 80
SEPPIA	70

Sistema di colore del televisore	3
Software.....	72
SOTTOT.DATA (data sottotitoli)	56
SP.....	53
SPEGNIM.AUTO (spegnimento automatico)	62
SPIA REG. (spia di registrazione).....	62
SPOSTA	42
Stampa	46
Stampante	46

T

Teleobiettivo.....	21
Televisore 4:3	32
Televisore ad alta definizione	31
Televisore ampio	32
Tempo di carica	10
Tempo di registrazione.....	11
Tempo di riproduzione	11
TIMER AUTO	71
TIMING.....	22
Treppiede.....	98, 100

U

UNA PRESS.....	69
USB 2.0	72
USC.V./LCD	61
USC.VISUAL.....	61, 80

V

Videoregistratori o registratori DVD/HDD.....	43
VISUAL INDEX.....	24
VISUALIZZ.	59
Visualizzazione delle immagini su un televisore.....	30
Visualizzazione in serie.....	29
VOLUME.....	60

W

Windows	72
---------------	----

X

X.V.COLOR	55
-----------------	----

Z

Zoom.....	21
Zoom di riproduzione	28
ZOOM DIGIT.....	54

