

JVC

LM-H191 LM-H171

LCD DISPLAY MONITOR

LCD-DISPLAYMONITOR

MONITEUR LCD

SCHERMO A CRISTALLI LIQUIDI

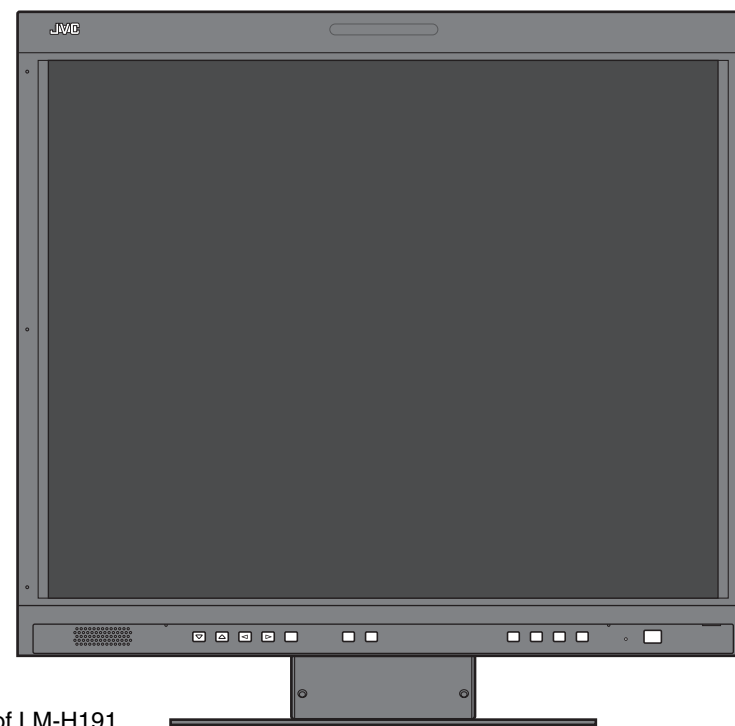
MONITOR PANTALLA LCD

МОНИТОР С ЖК-ДИСПЛЕЕМ

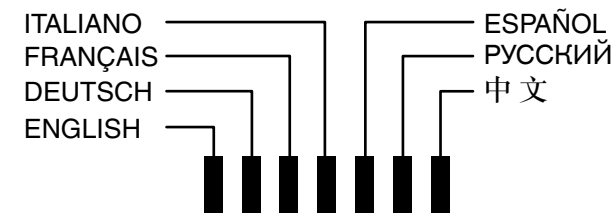
LCD 显示器

LCT2401-002A-H

INSTRUCTIONS
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'INSTRUCTIONS
ISTRUZIONI
MANUAL DE INSTRUCCIONES
ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
使用说明书



The illustration of the monitor is of LM-H191.



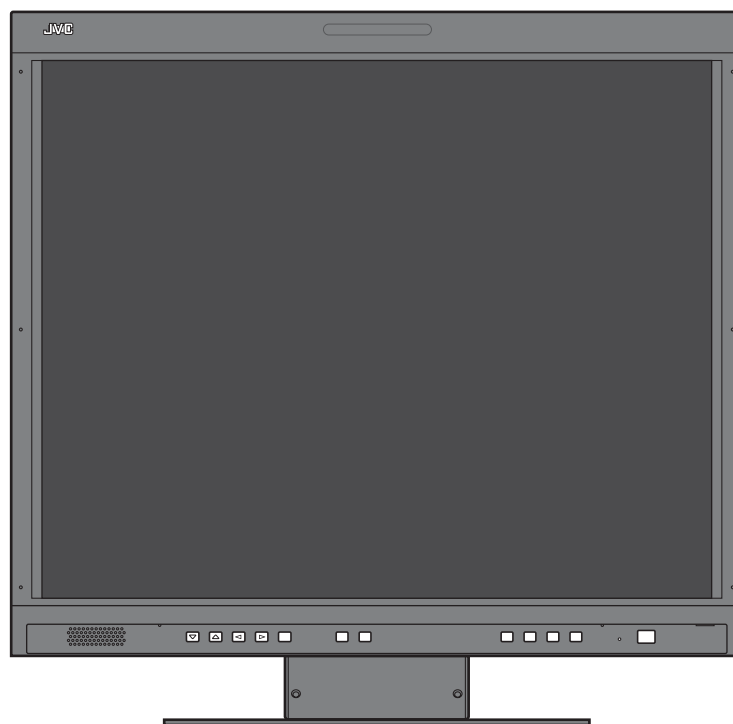
JVC

LM-H191

LM-H171

ISTRUZIONI

SCHERMO A CRISTALLI LIQUIDI



L'illustrazione del monitor si riferisce al modello LM-H191.

Indice

Precauzioni di sicurezza	2
NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA	2
Manutenzione.....	3
Installazione	4
Operazioni giornaliere / Collegamenti	6
Pannello anteriore	6
Pannello posteriore.....	8
Segnali disponibili.....	9
Configurazione del menu—MAIN MENU (Menu principale)	10
Configurazione del menu—SET UP MENU (Menu di impostazione)	11
Controllo esterno	13
Informazioni sull'unità di controllo esterna	13
Utilizzo del sistema MAKE/TRIGGER	13
Risoluzione dei problemi	14
Specifiche	15
Generali	15
Terminali di ingresso/uscita	16
Dimensioni.....	16

AVVERTENZA: AL FINE DI RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ. L'APPARECCHIO NON DEVE ESSERE USATO COME PIANO DI APPOGGIO PER CONTENITORI DI LIQUIDI.

NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

L'energia elettrica può rendere grossi servizi. Quest'apparecchiatura è stata progettata e realizzata per garantire la sicurezza personale di chi la usa, **L'USO NON APPROPRIATO DELL'APPARECCHIO PUÒ TUTTAVIA DIVENIRE CAUSA DI SCOSSA ELETTRICA O D'INCENDIO.** Per non rendere inutili le sicurezze incorporate nell'apparecchio seguire le istruzioni fondamentali per l'installazione, l'uso e la manutenzione sottoriportate.

Prima dell'uso leggere attentamente le presenti "NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA".

- Prima di mettere in funzione l'apparecchio leggere le istruzioni di sicurezza e di funzionamento.
- Conservare le istruzioni relative al funzionamento e alla sicurezza per consultazioni future.
- Rispettare tutte le avvertenze riportate sull'apparecchio e nelle istruzioni di funzionamento.
- Seguire tutte le istruzioni di funzionamento.

COLLEGAMENTO DI ALIMENTAZIONE

La tensione di alimentazione nominale di questo apparecchio è 120 V CA (per gli Stati Uniti d'America e il Canada) e 220 – 240 V CA (per i Paesi Europei, compreso il Regno Unito, e i Paesi dell'Asia). I cavi di alimentazione sono conformi alle seguenti tensioni di alimentazione e Paesi. Utilizzare esclusivamente cavi di alimentazione che garantiscono la sicurezza e la conformità alle norme di compatibilità elettromagnetica di ciascun Paese.

Per U.S.A. e Canada: 120 V CA
(non in dotazione)



Per i paesi europei ed asiatici:
220 – 240 V CA



Per il Regno Unito:
220 – 240 V CA



Questo tipo di spina può essere inserito solo in una presa dotata di messa a terra. Se non è possibile inserire la spina nella presa si raccomanda di contattare l'elettricista di fiducia affinché installi una presa di caratteristiche adeguate. Non si devono vanificare gli scopi di sicurezza delle prese dotate del contatto di messa a terra.

- L'apparecchiatura dev'essere fatta funzionare esclusivamente con il tipo d'alimentazione indicato sulla targhetta. In caso di dubbi sul tipo di sorgente di alimentazione da utilizzare, consultare il rivenditore o la compagnia di fornitura di alimentazione locale.

Avvertenza:

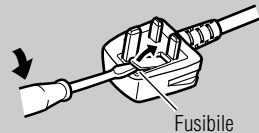
- Si raccomanda di non usare per la tensione di 120 V CA lo stesso cavo di alimentazione destinato alla tensione di 220 – 240 V CA. In caso contrario si potrebbero generare malfunzionamenti, un incendio o scosse elettriche.

Nota solo per il cavo di alimentazione del Regno Unito

La spina del cavo di alimentazione per il Regno Unito presenta un fusibile integrato. Sostituire il fusibile solo con altri del tipo corretto e riapplicare il coperchio del suo alloggiamento. (Rivolgersi al concessionario o a personale di assistenza qualificato.)

Sostituzione del fusibile

Aprire il vano portafusibile con la punta di un cacciavite piatto e sostituire il fusibile.



- Per evitare qualsiasi scossa elettrica si raccomanda di spegnere il monitor prima di collegarvi altri apparecchi quali, ad esempio, un videoregistratore o un personal computer.
- Non si devono fissare al monitor parti che non siano state raccomandate dal produttore, poiché potrebbero comportare pericoli.
- **Qualora si renda necessaria la sostituzione di alcune parti**, si raccomanda di verificare che il tecnico di riparazione usi esclusivamente quelle specificate dal costruttore oppure di caratteristiche analoghe. L'uso di ricambi non originali può provocare incendi, scosse elettriche ed altri rischi.
- **Al termine degli interventi di manutenzione e di riparazione dell'apparecchio**, chiedere ai tecnici di manutenzione di eseguire i controlli di sicurezza per accertarsi che l'apparecchio funzioni regolarmente.

Nelle seguenti condizioni:

1. **Spegnere l'apparecchio.**
2. **Scollegare dalla presa di rete CA la spina del cavo di alimentazione dell'apparecchio.**
3. **Per qualsiasi intervento di riparazione si raccomanda di rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.**
 - a) Quando l'apparecchio inizia a produrre fumo o odori anomali.
 - b) Quando le prestazioni dell'apparecchio appaiono visibilmente deteriorate, ad esempio qualora non produca più immagini o suono.
 - c) Del liquido è penetrato nell'apparecchio o vi sono caduti sopra degli oggetti.
 - d) L'apparecchio è rimasto esposto a pioggia od acqua.
 - e) L'apparecchio è caduto o ha subito danni.
 - f) Il cavo d'alimentazione o la presa è danneggiato.

L'apparecchio non deve essere installato:

- in ambienti chiusi umidi o polverosi
 - in ambienti fuliginosi o saturi di vapore, ad esempio in cucina o nelle vicinanze di un umidificatore
 - nelle vicinanze di un radiatore di calore
 - in punti in cui si formi condensa con una certa facilità, ad esempio vicino a una finestra
 - L'apparecchio non deve essere collocato su carrelli, supporti o tavoli instabili. In quanto potrebbe cadere, con conseguente rischio di gravi infortuni alle persone e gravi danni all'apparecchio stesso.
- L'apparecchio dev'essere installato secondo le istruzioni della casa produttrice, utilizzando un supporto omologato dalla stessa.
- Non utilizzare l'apparecchio in prossimità di acqua.
 - L'apparecchio deve essere usato in luoghi mantenuti a un livello corretto di temperatura e di umidità (☞ "Condizioni operative" a pagina 15). Durante l'uso il monitor si scalda. È quindi necessario maneggiarlo con molta attenzione.

Non tentare di eseguire alcun intervento di manutenzione sull'apparecchio, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi dell'unità può esporre l'utente a tensioni pericolose o altri rischi. Per la manutenzione, rivolgersi sempre a personale qualificato.

Non usare l'apparecchio a lungo qualora il suono sia distorto.

- Lasciare ampio spazio per il collegamento o lo scollegamento del cavo di alimentazione. Collocare l'apparecchio il più vicino possibile alla presa di rete CA. L'alimentazione dell'apparecchio è controllata direttamente collegandone e scollegandone il cavo di alimentazione.
- Qualora si stabilisca d'installare il monitor in un luogo che renda difficoltoso l'inserimento o l'estrazione della spina del cavo di alimentazione dalla presa di rete CA, si suggerisce d'inserirla e rimuoverla direttamente dalla presa d'ingresso CA dell'apparecchio.
- Quando s'intende lasciare l'apparecchio incustodito oppure inutilizzato per lungo tempo è raccomandabile scollegarne il cavo di alimentazione dalla presa di rete CA oltre che i cavi di sistema.
- Non sovraccaricare le prese, le prolunghie o le prese di servizio di altre apparecchiature, perché ciò potrebbe comportare pericolo d'incendio e rischio di folgorazione.
- Per evitare folgorazioni utilizzare esclusivamente il cavo accessorio previsto per l'apparecchio.

- Le feritoie e le aperture del cabinet servono per la ventilazione. La ventilazione è necessaria per garantire un funzionamento affidabile ed impedire il surriscaldamento dell'apparecchio. Non bloccare o coprire tali aperture.
- Non introdurre alcun tipo di oggetto nel monitor attraverso le proprie aperture, in quanto potrebbe raggiungere punti a tensioni pericolose o provocare cortocircuiti con conseguente pericolo d'incendio o di folgorazione.
- Non versare liquidi di alcun tipo sull'apparecchio.
- Sul monitor non si deve collocare alcun oggetto o corpo estraneo. (Liquidi, fiamme libere, tessuti, carta e così via potrebbero infatti divenire causa d'incendio.)
- Non si deve sottoporre il pannello LCD a forti urti. (Né lo si deve colpire con altri corpi o premerlo con oggetti appuntiti.)
- Non collocare sull'apparecchio oggetti pesanti.
- Non si deve salire sul monitor né ci si deve aggrappare.

Solo per gli U.S.A.

AVVISO FCC (solo per gli U.S.A.)

ATTENZIONE: Cambiamenti o modifiche non approvati da JVC possono invalidare l'autorità dell'utilizzatore all'uso dell'apparecchio.

NOTA: Questo apparecchio è stato sottoposto a collaudo ed è risultato conforme ai limiti per dispositivi digitali di classe B, secondo la parte 15 delle Norme FCC. Queste limitazioni sono intese a fornire una ragionevole protezione contro interferenze dannose, in installazioni di tipo residenziale. Questo apparecchio genera, impiega e può irradiare energia di radiofrequenza e, se non installato e usato secondo il manuale di istruzioni, può causare interferenze nocive alle comunicazioni radio. Non vi, per, alcuna garanzia che, in una certa particolare installazione, le interferenze non si verifichino. Se questo apparecchio causa interferenze che disturbano la ricezione radio o televisiva, il che pu essere facilmente verificato accendendo e spegnendo nuovamente l'apparecchio radio o TV, si consiglia l'utente di tentare di correggere il problema delle interferenze per mezzo di una o più delle seguenti contromisure:

- Orientare diversamente, o posizionare in altro luogo l'antenna dell'apparecchio ricevente.
- Aumentare la distanza fra questo apparecchio e il dispositivo ricevente utilizzato.
- Collegare l'apparecchio ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello sul quale si trova inserito l'apparecchio ricevente.
- Rivolgersi per consiglio al rivenditore o a un tecnico radio/TV qualificato.

INFORMAZIONI IMPORTANTI SUL RICICLAGGIO

In questo apparecchio è installata una lampada al mercurio. Lo smaltimento di questi materiali potrebbe essere regolamentato dalle normative locali in materia di salvaguardia ambientale. Per informazioni sull'eliminazione o sul riciclaggio dell'apparecchio si prega di rivolgersi alle autorità locali o, negli Stati Uniti, alla Electronics Industries Alliance presso il sito: <http://www.eiae.org>

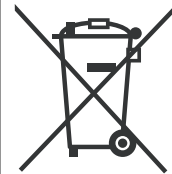
Esclusivamente per i Paesi dell'Unione Europea

Gentile Cliente.

Questa apparecchiatura è conforme alle direttive e alle norme europee relative alla compatibilità elettromagnetica e alla sicurezza elettrica.

Il rappresentante europeo di Victor Company of Japan, Limited è:
JVC Technical Services Europe GmbH
Postfach 10 05 04
61145 Friedberg
Germania

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature obsolete



[Unione Europea]

Questo simbolo indica che l'apparecchio elettrico ed elettronico a cui è relativo non deve essere smaltito tra i rifiuti domestici generici alla fine della sua vita utile. Il prodotto, invece, va consegnato a un punto di raccolta appropriato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche, per il trattamento, il recupero e il riciclaggio corretti, in conformità alle proprie normative nazionali.

Attenzione:

Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Mediante lo smaltimento corretto di questo prodotto, si contribuirà a preservare le risorse naturali e a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero essere provocati, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato del prodotto. Per ulteriori informazioni sul punto di raccolta e il riciclaggio di questo prodotto, contattare la sede comunale locale, il servizio di smaltimento rifiuti domestici o il negozio in cui si è acquistato il prodotto.

L'utente è responsabile del conferimento dell'apparecchio a fine vita alle appropriate strutture di raccolta, pena le sanzioni previste dalla vigente legislazione sui rifiuti.

(Per gli utenti aziendali)

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, visitare la nostra pagina web www.jvc-europe.com per ottenere informazioni sul ritiro del prodotto.

[Per altre nazioni al di fuori dell'Unione Europea]

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, effettuare lo smaltimento in conformità alla normativa nazionale applicabile o alle altre leggi della propria nazione relative al trattamento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete.

Esclusivamente per i Paesi dell'Unione Europea

Supplemento EMC (compatibilità elettromagnetica)

Questo apparecchio è conforme alle disposizioni e ai requisiti di protezione delle corrispondenti direttive Europee. Questo apparecchio è rivolto all'uso video professionale ed è impiegabile nei seguenti ambienti:

- residenziale (compresi i tipi di luogo di classe 1 e 2 secondo la norma IEC 1000-2-5)
- commerciali e dell'industria leggera (ad esempio i teatri)

Per garantire il mantenimento delle prestazioni ottimali e la necessaria compatibilità elettromagnetica raccomandiamo di usare cavi che non eccedano la seguente lunghezza:

Cavo		Lunghezza
Cavo di alimentazione	(cavo applicato (H05VV-F 3 x 0,75 mm ²))	2,0 m
Cavo dei segnali video	(cavo coassiale)	2,0 m
Cavo dei segnali audio	(schermato)	1,5 m
Cavo DVI	(schermato)	2,0 m
Cavo RGB	(schermato)	2,0 m
Cavo REMOTE	(cavo elettrico bipolare)	10,0 m
(Un cavo LAN dritto)		

La corrente di picco di questo apparecchio è di 9,655 ampere.

ATTENZIONE

Qualora nelle vicinanze del cavo audio o di quello dei segnali vi siano forti onde elettromagnetiche o comunque forti campi magnetici, il suono o le immagini potrebbero essere disturbate da rumore. In tal caso si raccomanda di mantenere questi cavi lontani da qualsiasi possibile fonte di disturbo.

Manutenzione

Scollegare l'apparecchio dall'alimentazione prima di pulirlo.

Schermo

Per evitare che l'aspetto esteriore dello schermo cambi in modo irreparabile, ad esempio assuma un colore disuniforme, si scolorisca oppure si graffi, si raccomanda di:

- Evitare di applicarvi oggetti usando colla o nastro adesivo.
- Evitare di scrivere sulla sua superficie.
- Evitare di colpirlo con corpi duri.
- Impedire che sulla sua superficie si formi condensa.
- Evitare di pulirne la superficie usando alcol, diluenti o benzina.
- Evitare di strofinarne la superficie con forza.

Qualora lo schermo si macchi, è sufficiente strofinarlo con un panno morbido e asciutto, un panno leggermente inumidito oppure uno imbevuto di una soluzione di detergente naturale ma solo dopo averlo ben strizzato.

Mobile

Per evitare il deterioramento della superficie esterna del mobile, ad esempio il distacco della vernice, si raccomanda di:

- Evitare di pulirla usando alcol, diluenti o benzina.
- Evitare di spruzzarvi sostanze volatili, ad esempio un insetticida.
- Evitare di lasciarvi a contatto per lungo tempo corpi di gomma o di plastica.
- Evitare di strofinarla con forza.

Le macchie vanno rimosse dal mobile usando un panno morbido. Qualora siano particolarmente resistenti, per asportarle si può usare un panno morbido imbevuto di una soluzione di acqua e detergente naturale, e quindi ben strizzato, ripassando quindi la superficie del mobile con un panno morbido e asciutto.

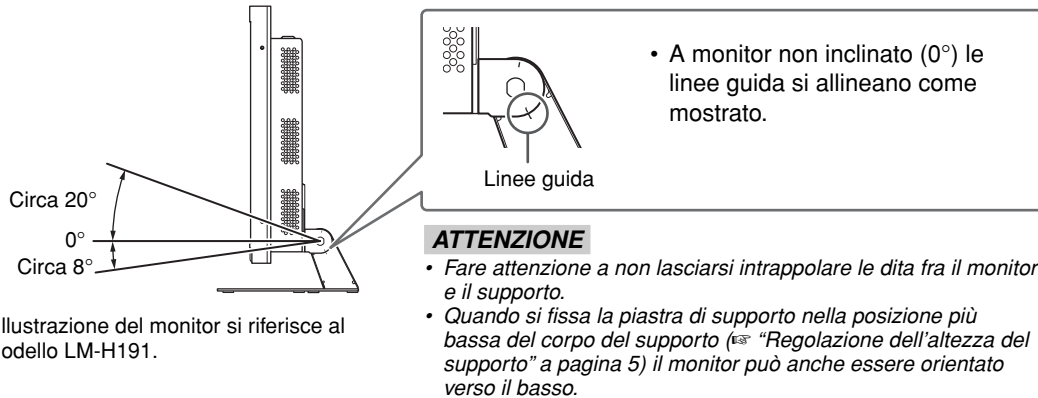
Aperture di ventilazione

Utilizzare un aspirapolvere per pulire l'unità da polvere in prossimità delle aperture (tutte). Se l'aspirapolvere non è disponibile è altresì possibile usare un panno. Qualora si lasci che la polvere si accumuli sulle aperture, l'apparecchio non potrebbe più raffreddarsi all'interno e ciò lo danneggerebbe.

ATTENZIONE

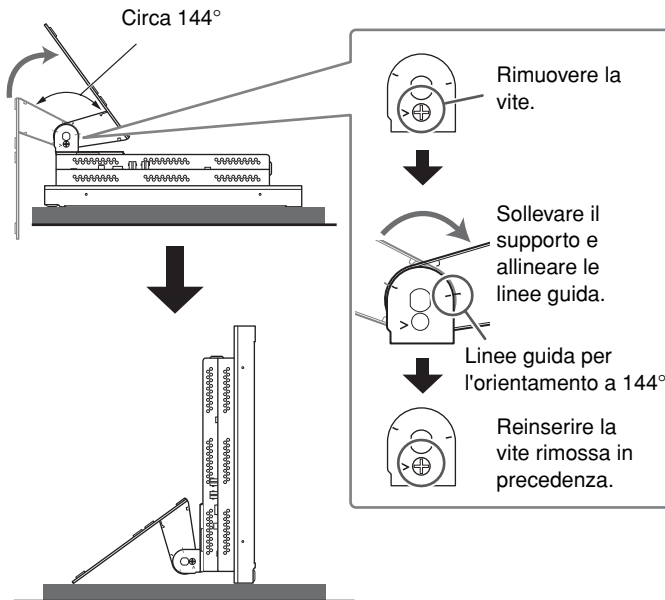
- Non appoggiare il braccio sull'apparecchio né appoggiarvi col corpo intero.
- Durante l'installazione del monitor si deve fare attenzione a non toccarne il pannello LCD.
- Il monitor deve essere installato saldamente affinché non cada o si ribalti, in tal modo danneggiandosi o causando lesioni alle persone.

Il monitor è orientabile nel seguente modo:



L'illustrazione del monitor si riferisce al modello LM-H191.

Il supporto può essere sollevato collocando il monitor nel modo qui illustrato:



L'illustrazione del monitor si riferisce al modello LM-H191.

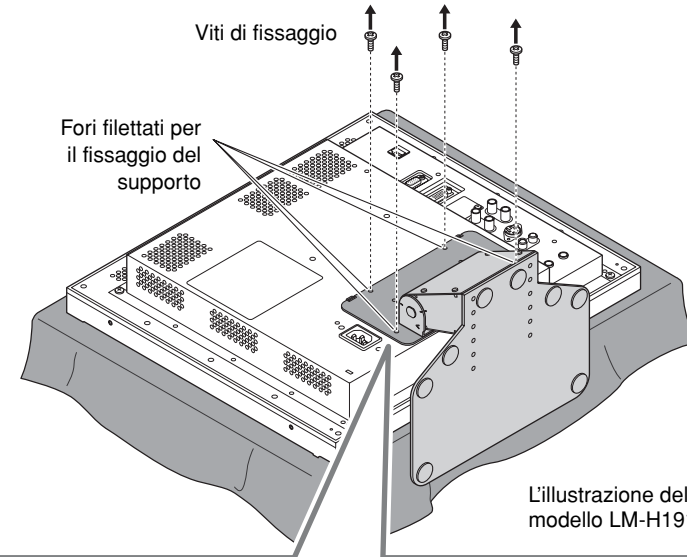
ATTENZIONE

- Prima di sollevare il supporto si consiglia di collocare il monitor su una coperta mantenendone il pannello LCD rivolto verso il basso affinché non si danneggi.
- Fare attenzione a non lasciarsi intrappolare le dita fra le parti in movimento.
- Prima di sollevare il supporto si devono allineare le linee guida per l'orientamento a 144° e stringere quindi la vite; in caso contrario il monitor potrebbe cadere.
- Per evitare di rigare la superficie del piano di appoggio si consiglia di frapporre una coperta.
- Non si deve sollevare il supporto quando la relativa piastra è fissata nella posizione inferiore (☞ "Regolazione dell'altezza del supporto" a pagina 5).

Distacco del supporto

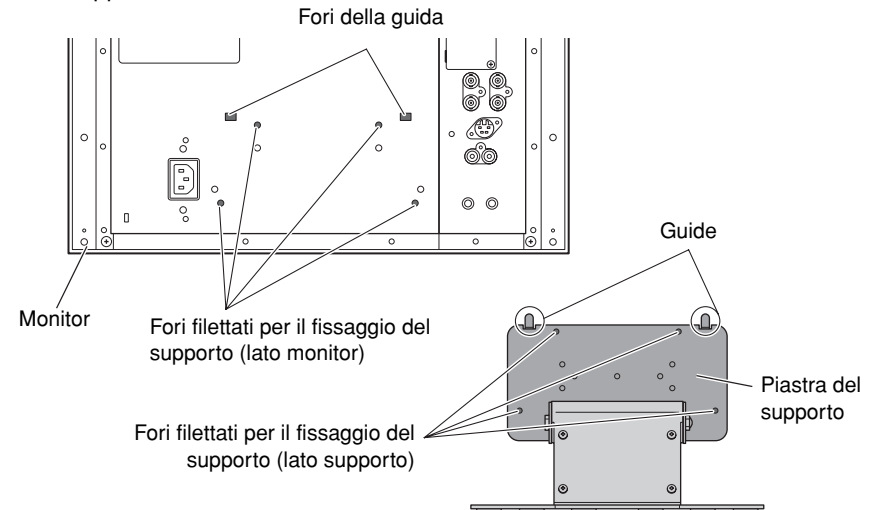
ATTENZIONE

Collocare il monitor su una coperta mantenendone il pannello LCD rivolto verso il basso in modo da non danneggiarlo.



L'illustrazione del monitor si riferisce al modello LM-H191.

Per fissare correttamente il monitor all'apposito supporto è innanzi tutto necessario inserire le guide della piastra di appoggio di quest'ultimo negli appositi fori delle guide stesse di cui il monitor è provvisto. Il supporto deve quindi essere fissato saldamente con le apposite viti.

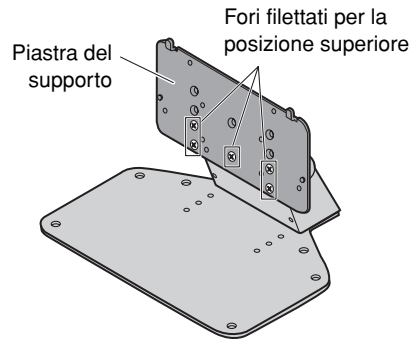


Regolazione dell'altezza del supporto

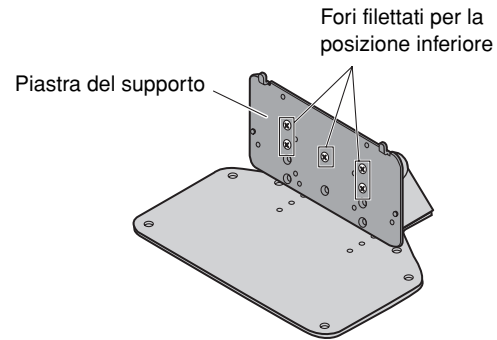
Per modificare l'altezza del supporto, dopo averlo distaccato dal monitor è necessario cambiare la posizione della piastra di supporto nel modo illustrato in figura.

- Per istruzioni sul distacco del supporto si prega di vedere la sezione "Distacco del supporto" a pagina 4.

<Posizione più alta>



<Posizione più bassa>

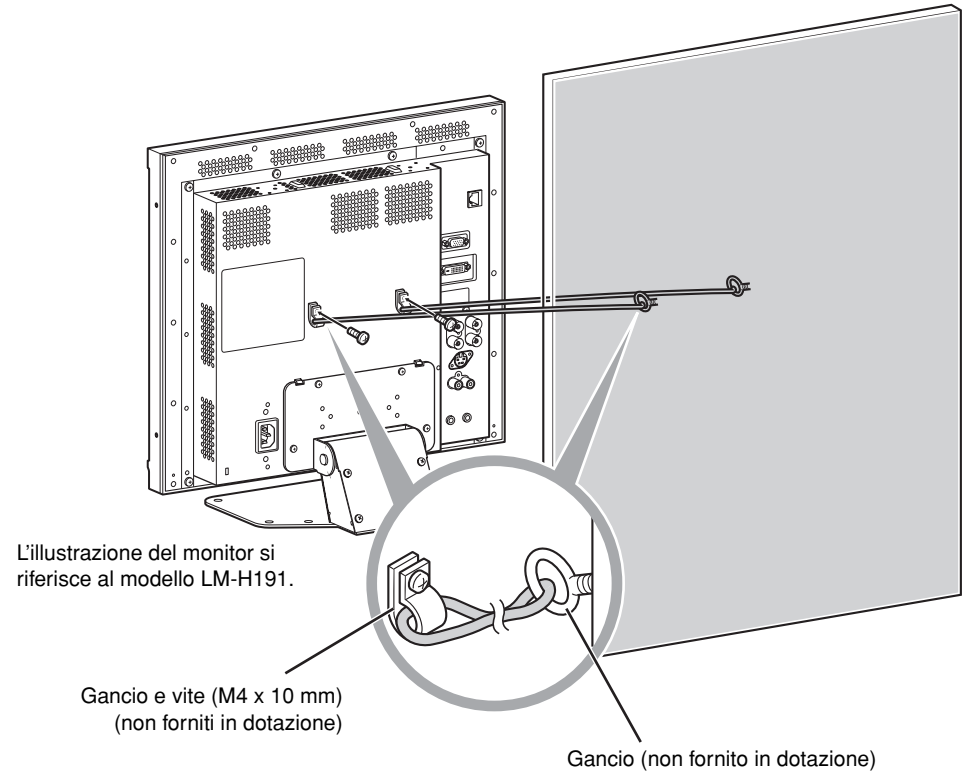


Per prevenire la caduta accidentale del monitor

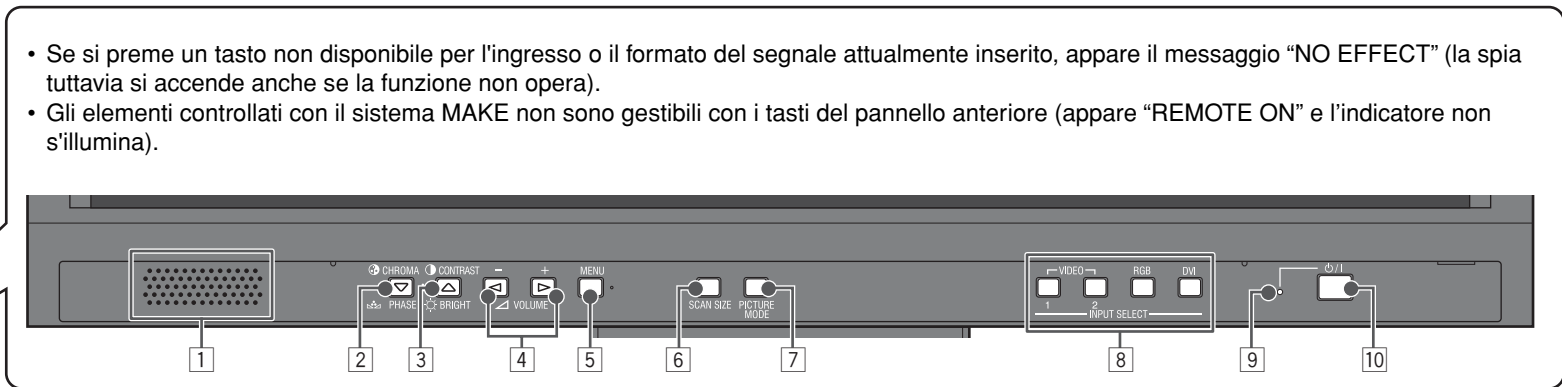
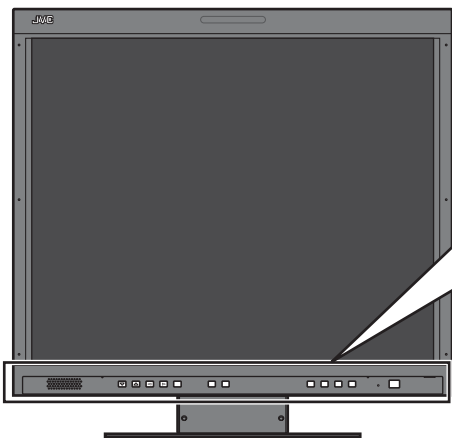
Fissare il monitor a parete usando cavetti robusti.

Fissaggio del monitor

Con le viti M4 da 10 mm (non fornite in dotazione all'apparecchio) fissare il gancio (anch'esso non fornito) ai fori di montaggio VESA ubicati sul pannello posteriore. Fissare quindi ai ganci due cavetti robusti e durevoli la cui estremità opposta dovrà a sua volta essere fissata a una parete o a una colonna.



■ Pannello anteriore



- Se si preme un tasto non disponibile per l'ingresso o il formato del segnale attualmente inserito, appare il messaggio "NO EFFECT" (la spia tuttavia si accende anche se la funzione non opera).
- Gli elementi controllati con il sistema MAKE non sono gestibili con i tasti del pannello anteriore (appare "REMOTE ON" e l'indicatore non s'illumina).

L'illustrazione del monitor si riferisce al modello LM-H191.

1 Diffusore (monofonico)

Il diffusore emette il segnale audio proveniente dall'ingresso selezionato.

2 Tasto CHROMA/PHASE (▽)*1

Visualizza la barra di regolazione della densità o della tinta del colore.

- Ogni volta che si preme il tasto la regolazione del valore chroma si alterna con quella del valore della fase.
- Per regolare si deve premere il tasto ◀ o ▶ (4).
- La regolazione rimane memorizzata per ciascuna delle modalità dell'immagine (7).

3 Tasto CONTRAST/BRIGHT (△)*1

Visualizza la barra di regolazione del contrasto o della luminosità.

- Ogni volta che si preme il tasto la regolazione del valore di contrasto si alterna con quella del valore della luminosità.
- Per regolare si deve premere il tasto ◀ o ▶ (4).
- La regolazione rimane memorizzata per ciascuna delle modalità dell'immagine (7).

4 Tasti VOLUME -/+ (◀ / ▶) *2

Regola il volume.

5 Tasto MENU

Visualizza il MAIN MENU.

- Per aprire il menu SET UP MENU si deve premere il tasto ▽ mentre si mantiene premuto il tasto MENU.
- Per l'utilizzo del menu, vedere a pagina 7.

6 Tasto/spia SCAN SIZE

Specifica il formato dello schermo quando l'ingresso selezionato è VIDEO 1 o VIDEO 2.

- Ogni volta che si preme il tasto il formato dello schermo cambia nel seguente modo:

OVER ↔ NARROW

- Quando si seleziona "NARROW" la spia s'illumina.
- Quando si seleziona "NARROW", a causa del rapporto d'aspetto 5:4 del pannello LCD in cima e in fondo allo schermo appaiono bande nere.
- Questa impostazione non è disponibile quando come ingresso si selezionano i segnali provenienti da un computer.

7 Tasto/spia PICTURE MODE

Seleziona la modalità immagine.*3

STD.: Immagine normale

DARK ENHANCED: rende più distinte le zone scure dell'immagine.

VIVID: rende vivida l'immagine.

DYNAMIC: rende luminosa l'immagine.

- Quando si seleziona "DARK ENHANCED", "VIVID" o "DYNAMIC" la spia s'illumina.
- Quando si seleziona l'ingresso RGB o DVI la modalità dell'immagine rimane fissa su "STD."
- Quando si seleziona "DYNAMIC" le zone più luminose dell'immagine potrebbero non apparire correttamente. In tal caso si suggerisce di selezionare un'altra modalità.

8 Tasti/spie INPUT SELECT

Seleziona un ingresso.

VIDEO 1: Terminale VIDEO 1 IN o Y/C

VIDEO 2: Terminale VIDEO 2 IN

RGB: Terminale RGB*4

DVI: Terminale DVI-D

- Si accende la spia corrispondente all'ingresso attualmente selezionato.

9 Spia di alimentazione

Spenta: Il monitor è completamente spento (il cavo di alimentazione CA non è collegato).

Luce continua verde: Il monitor si trova nella modalità grigio scuro (☞ "NO SYNC ACTION" di "SYNC FUNCTION" a pagina 12).

Luce continua arancione: Il monitor è spento (in standby).

Lampeggia in arancione: Il monitor si trova nella modalità di risparmio energetico (☞ "NO SYNC ACTION" in "SYNC FUNCTION" a pagina 12).

10 Tasto ⏻ / ⏻

Accende e spegne (in standby) il monitor.

*1 Quando è visualizzato un menu o la barra di regolazione, questi tasti operano come i tasti △ / ▽ di selezione delle opzioni.

*2 Quando è visualizzato un menu o la barra di regolazione, questi tasti operano come i tasti ◀ / ▶ di regolazione o selezione delle opzioni.

*3 Per informazioni sul reset delle regolazioni delle modalità dell'immagine si prega di vedere la sezione "Reset della modalità dell'immagine" (☞ pagina 7).

*4 Prima di usare questo ingresso si deve eseguire la funzione "AUTO ADJUST" (☞ "AUTO ADJUST" a pagina 10).

Reset della modalità dell'immagine

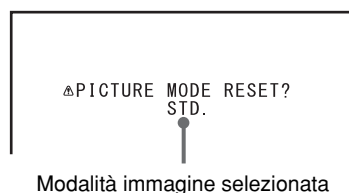
Per ognuna delle modalità dell'immagine è possibile resettare le seguenti regolazioni:

- Regolazioni con i tasti del pannello anteriore
- "SHARPNESS", "CTI." e "LTI." del MAIN MENU (☞ pagina 10)

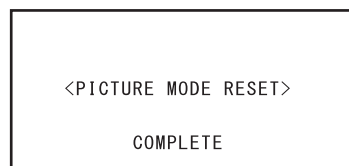
1 Premere ripetutamente il tasto PICTURE MODE sino a selezionare la modalità da resettare.

2 Mantenere premuto il tasto PICTURE MODE.

Appare il seguente messaggio di conferma:



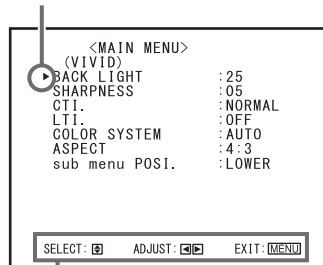
3 Premere il tasto PICTURE MODE.



Uso del menu principale

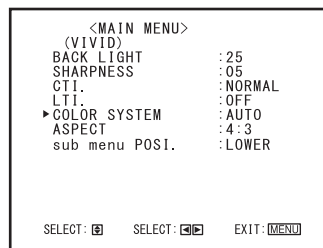
1 Premere il tasto MENU.

Voce selezionata



Guida all'utilizzo

2 Premere i tasti Δ ∇ per selezionare la voce desiderata e premere quindi i tasti ◀ ▶ per eseguire le necessarie regolazioni.



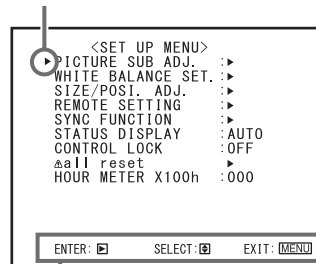
Ad es.: Caso di selezione di "COLOR SYSTEM"

3 Per uscire dal menu premere il tasto MENU.

Uso del menu delle impostazioni

1 Premere contemporaneamente i tasti ∇ e MENU.

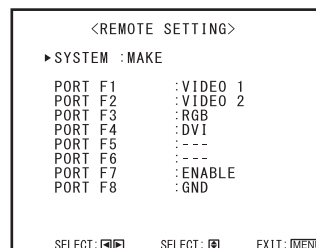
Voce selezionata



Guida all'utilizzo

2 Premere i tasti Δ ∇ per selezionare la voce desiderata e premere quindi il tasto ▶.

- Alcune voci sono regolabili premendo ◀ ▶.



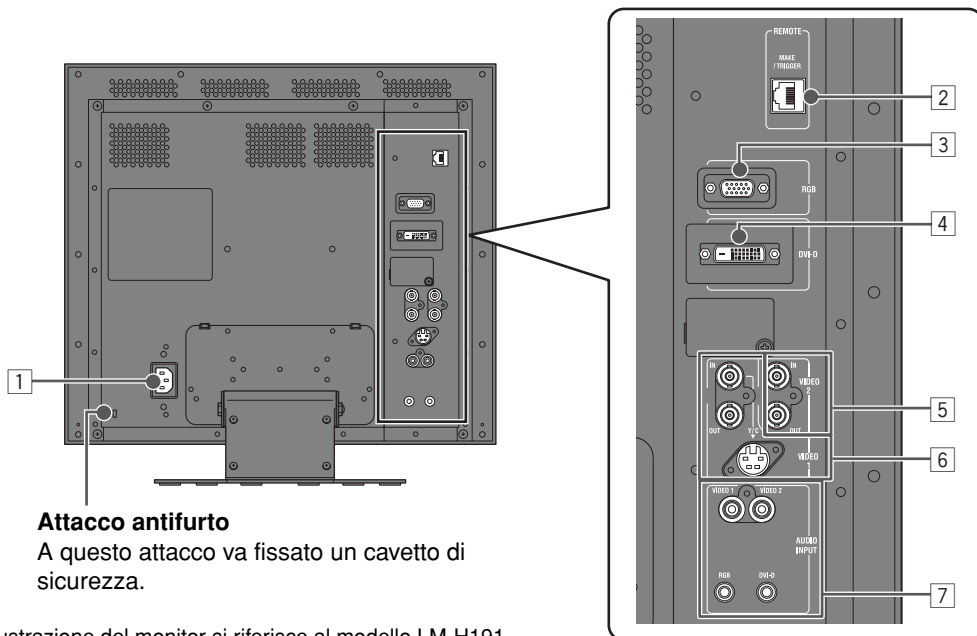
Ad es.: Quando è selezionata la funzione "REMOTE SETTING"

3 Premere i tasti Δ ∇ per selezionare la voce desiderata e premere quindi i tasti ◀ ▶ per eseguire le necessarie regolazioni.

4 Premere il tasto MENU per tornare al menu precedente.

- Per uscire dal menu è sufficiente premere nuovamente il tasto.

■ Pannello posteriore



Attacco antifurto

A questo attacco va fissato un cavetto di sicurezza.

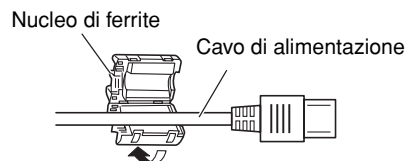
L'illustrazione del monitor si riferisce al modello LM-H191.

Applicazione del nucleo di ferrite

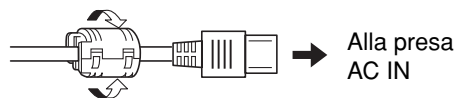
Al cavo di alimentazione si deve applicare il nucleo di ferrite.

- L'uso del cavo di alimentazione senza nucleo di ferrite potrebbe dar luogo a rumore (interferenze).

1 Aprire il nucleo di ferrite e richiuderlo dopo avervi inserito il cavo di alimentazione:



2 Il nucleo di ferrite deve essere applicato al cavo di alimentazione in prossimità della presa AC IN:



Nota sui collegamenti

- Prima di procedere con i collegamenti si raccomanda di spegnere tutti gli apparecchi.
- Utilizzare un cavo dotato di spine adatte ai terminali del monitor e delle altre apparecchiature.
- È necessario che le spine vengano inserite saldamente, poiché collegamenti scorretti potrebbero provocare rumori.
- Quando viene scollegato un cavo, assicurarsi di afferrare la spina ed estrarlo.
- NON collegare il cavo di alimentazione se non sono stati completati tutti i collegamenti.
- Fare inoltre riferimento al manuale dell'utente di ciascun dispositivo.

1 Terminale AC IN

Presca d'ingresso dell'alimentazione CA.

- Collegare il cavo di alimentazione CA, fornito in dotazione, ad una presa di rete CA.

2 Terminale REMOTE (MAKE/TRIGGER)

Terminale per il controllo del monitor mediante comando dall'esterno.

- “Controllo esterno” a pagina 13

3 Terminali RGB

Terminale d'ingresso per i segnali RGB analogici.

- Per la connessione audio usare il terminale AUDIO INPUT RGB (7).

4 Terminale DVI-D

Terminale d'ingresso del segnale DVI-D proveniente da un computer.

- Per la connessione audio usare il terminale AUDIO INPUT DVI-D (7).

5 Terminali VIDEO 2 IN/OUT

Terminali di ingresso (IN) e uscita (OUT) per segnali complessi.

- Per la connessione audio usare il terminale AUDIO INPUT VIDEO 2 (7).

6 Terminali VIDEO 1 IN/OUT, Y/C

Terminali d'ingresso (IN) e uscita (OUT) per i segnali compositi e terminale d'ingresso per i segnali S-video (Y/C).

- Quando si usano entrambi i terminali IN e Y/C i segnali diretti a quest'ultimo assumono priorità.

- Per la connessione audio usare il terminale AUDIO INPUT VIDEO 1 (7).

7 Terminali AUDIO INPUT VIDEO 1/VIDEO 2/RGB/DVI-D

Terminali d'ingresso per i segnali audio analogici.

- Per la connessione video si deve usare il terminale video recante lo stesso nome.

■ Segnali disponibili

Tipo di segnale	Frequenza		Visualizzazione dello stato*	Terminale d'ingresso			
	Orizzontale (kHz)	Verticale (Hz)		VIDEO 1 IN / Y/C	VIDEO 2 IN	RGB	DVI-D
NTSC (3,58)	15,734	(60/)/59,94	NTSC NTSC (Y/C)	√	√	–	–
BW/60	15,734	(60/)/59,94	BW60	√	√	–	–
PAL	15,625	50	PAL PAL (Y/C)	√	√	–	–
BW/50	15,625	50	BW50	√	√	–	–
480/60p	31,5/31,469	60/50,94	640x480 60Hz	–	–	√	–
576/50p	31,25	50	640x576 50Hz	–	–	√	–
VGA	31,47	59,94	640x480 60Hz	–	–	√	√
VGA_TEXT	31,47	70,08	720x400 70Hz	–	–	√	–
SVGA	35,15	56,25	800x600 56Hz	–	–	√	–
	37,879	60,317	800x600 60Hz	–	–	√	√
XGA	48,363	60,004	1024x768 60Hz	–	–	√	√
	56,476	70,069	1024x768 70Hz	–	–	√	–
WXGA	47,396	59,99	1280x768 60Hz	–	–	√	√
SXGA	63,981	60,02	1280x1024 60Hz	–	–	√	√

√: Accettabile

–: Non accettabile

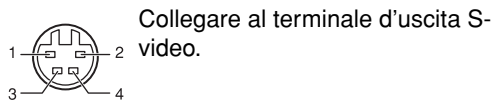
- Alcuni segnali potrebbero non apparire correttamente anche se a frequenza compresa nella gamma ammissibile (“Frequenza orizzontale/verticale (del personal computer)” a pagina 15).
- Nel formato di visualizzazione WXGA in cima e in fondo allo schermo appaiono bande nere.

* Imposta la visualizzazione delle condizioni

Quando s'impone “STATUS DISPLAY” (☞ pagina 12) su “AUTO” nei seguenti casi appare lo stato per circa 3 secondi:

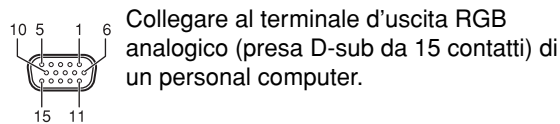
- Quando si preme il tasto INPUT SELECT relativo all'ingresso attualmente selezionato
- Quando si cambia ingresso
- Quando cambiano le condizioni dell'ingresso attualmente selezionato
- Quando viene acceso il monitor
- “NO SYNC” appare in assenza di segnali in ingresso.
- Quando si pone in ingresso un segnale non conforme appare il messaggio “Out of range”.

Caratteristiche del terminale Y/C



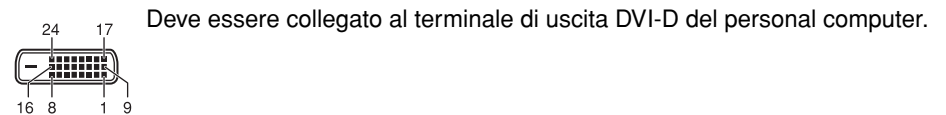
N. contatto	Segnale d'ingresso
1	GND (Y)
2	GND (C)
3	Y
4	C

Caratteristiche del terminale RGB



N. contatto	Segnale d'ingresso	N. contatto	Segnale d'ingresso
1	Rosso	9	+5 V
2	Verde	10	GND
3	Blu	11	GND
4	–	12	Dati DDC
5	GND	13	Sincronizzazione orizzontale/ sincronizzazione composita
6	GND	14	Sincronizzazione verticale
7	GND	15	Orologio DDC
8	GND	Esterno	GND

Specifiche del terminale DVI-D



N. contatto	Segnale d'ingresso	N. contatto	Segnale d'ingresso	N. contatto	Segnale d'ingresso
1	Dati T.M.D.S 2–	9	Dati T.M.D.S 1–	17	Dati T.M.D.S 0–
2	Dati T.M.D.S 2+	10	Dati T.M.D.S 1+	18	Dati T.M.D.S 0+
3	Schermatura dati 2 T.M.D.S	11	Schermatura dati 1 T.M.D.S	19	Schermatura dati 0 T.M.D.S
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	Orologio DDC	14	Potenza +5 V	22	Schermatura sincronizzazione T.M.D.S
7	Dati DDC	15	GND	23	Orologio T.M.D.S+
8	NC	16	Rilevazione hot plug	24	Orologio T.M.D.S–

Per la procedura operativa, vedere a pagina 7.

Quando si seleziona l'ingresso VIDEO 1 o VIDEO 2:

```

<MAIN MENU>
(VIVID)
▶BACK LIGHT      :25
SHARPNESS       :05
CTI.            :NORMAL
LTI.           :OFF
COLOR SYSTEM    :AUTO
ASPECT          :4:3
sub menu POSI.  :LOWER
    
```

Modalità immagine selezionata
 Selezionare premendo il tasto PICTURE MODE del pannello anteriore (☞ [7] a pagina 6) (non appare quando si seleziona "STD").

Guida all'utilizzo
 Mostra i tasti per ciascuna operazione.

SELECT: [OK] ADJUST: [←] [→] EXIT: [MENU]

Quando si seleziona l'ingresso RGB:

```

<MAIN MENU>
▶BACK LIGHT      :25
sub menu POSI.   :LOWER
AUTO ADJUST     :▶
H. SIZE         :00
H. POSI.        :00
V. SIZE         :00
V. POSI.        :00
DOT CLOCK       :00
CLOCK PHASE     :00
    
```

Premere ▶ per eseguire la funzione "AUTO ADJUST".

Guida all'utilizzo
 Mostra i tasti per ciascuna operazione.

SELECT: [OK] ADJUST: [←] [→] EXIT: [MENU]

Quando si seleziona l'ingresso DVI:

```

<MAIN MENU>
▶BACK LIGHT      :25
sub menu POSI.   :LOWER
    
```

Guida all'utilizzo
 Mostra i tasti per ciascuna operazione.

SELECT: [OK] ADJUST: [←] [→] EXIT: [MENU]

- Dopo circa 30 secondi dall'operazione precedente il menu scompare automaticamente.
- Alcune voci potrebbero non apparire nel menu a seconda del tipo di ingresso o del segnale di ingresso.
- Nel menu non appaiono gli elementi controllati con il sistema MAKE.

BACK LIGHT Valore impostazione: 00 – 25

Regola la luminosità dello schermo.

SHARPNESS*1, 2 Valore impostazione: 00 – 10

Regola la nitidezza dell'immagine.

CTI.*1, 2 Valore impostazione: OFF, NORMAL, HARD

Regola la nitidezza dei contorni del segnale di cromaticità.

- Questa impostazione non influenza i segnali in bianco e nero.

LTI.*1, 2 Valore impostazione: OFF, NORMAL, HARD

Regola la nitidezza dei contorni del segnale di luminanza.

COLOR SYSTEM*1 Valore impostazione: AUTO, NTSC, PAL

Seleziona il sistema di colore.

- Selezionare "NTSC" o "PAL" qualora selezionando "AUTO" l'immagine sia instabile.

ASPECT*1 Valore impostazione: 4:3, 16:9

Seleziona il rapporto d'aspetto dello schermo.

sub menu POSI. Valore impostazione: LOWER, UPPER

Seleziona la posizione della barra di regolazione dell'immagine e quella di regolazione del volume.

AUTO ADJUST*3

Regola automaticamente i segnali RGB analogici. Questa regolazione deve essere eseguita la prima volta che s'inseriscono segnali analogici.

- Con la funzione "AUTO ADJUST" potrebbe non essere possibile regolare adeguatamente lo schermo in presenza di testi o immagini su sfondo nero. La funzione "AUTO ADJUST" deve essere inoltre eseguita quando le immagini occupano l'intero schermo.
- Dopo l'esecuzione della funzione "AUTO ADJUST" è possibile regolare manualmente ciascun elemento.

Voce	Per	Valore impostazione
H.SIZE*4	Regolare la dimensione orizzontale delle immagini.	-10 - 00 - +10
H.POSI.*4	Regolare la posizione orizzontale delle immagini.	000 - 100
V.SIZE*4	Regolare la dimensione verticale delle immagini.	-10 - 00 - +10
V.POSI.*4	Regolare la posizione verticale delle immagini.	000 - 082*5
DOT CLOCK*4	Eliminare le bande o lo sfarfallio agendo su entrambe le impostazioni.	000 - 100
CLOCK PHASE*4		000 - 063

*1 Appare esclusivamente quando si seleziona l'ingresso VIDEO 1 o VIDEO 2.

*2 Memorizzato per ciascuna modalità di immagine (☞ "[7] Tasto/spia PICTURE MODE" a pagina 6).

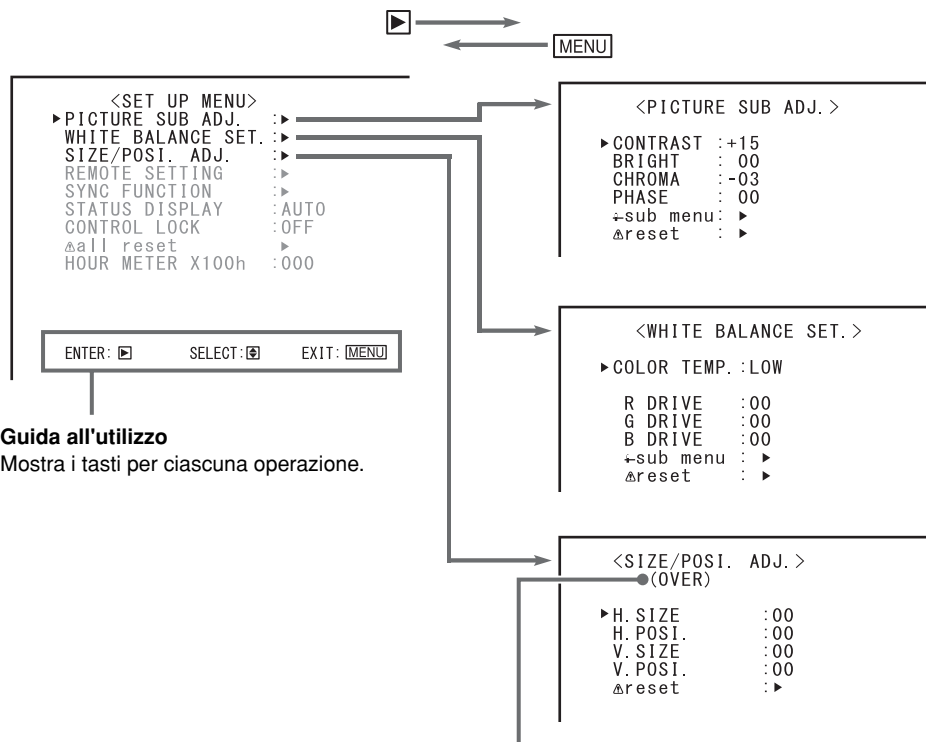
*3 Appare esclusivamente quando si seleziona l'ingresso RGB.

*4 Memorizzato per ciascun formato di segnale. Con alcuni tipi di segnale la regolazione potrebbe non essere possibile.

*5 Il valore massimo differisce a seconda del formato del segnale in ingresso ("082" è un esempio per i segnali SXGA).

Configurazione del menu—SET UP MENU (Menu di impostazione)

Per la procedura operativa, vedere a pagina 7.



Guida all'utilizzo

Mostra i tasti per ciascuna operazione.

Formato selezionato dello schermo

Selezionare premendo il tasto SCAN SIZE del pannello anteriore (☞ [6] a pagina 6).

- Dopo circa 30 secondi dall'operazione precedente il menu scompare automaticamente.
- Alcune voci potrebbero non apparire nel menu a seconda del tipo di ingresso o del segnale di ingresso.
- Nel menu non appaiono gli elementi controllati con il sistema MAKE.

PICTURE SUB ADJ.

Regola il livello standard dell'immagine.

Voce	Per	Valore impostazione
CONTRAST*1	Regolare al livello standard il contrasto regolato con il tasto CONTRAST del pannello frontale.	-40 – +40
BRIGHT*1	Regolare al livello standard la luminosità regolata con il tasto BRIGHT del pannello frontale.	
CHROMA*1, 2	Regolare al livello standard la densità regolata con il tasto CHROMA del pannello frontale.	
PHASE*1, 2	Regolare al livello standard la fase regolata con il tasto PHASE del pannello frontale.	
sub menu	Visualizzare la barra di regolazione dei parametri di "PICTURE SUB ADJ." Selezionare una voce premendo Δ ∇ e quindi regolare l'immagine mentre la si osserva variare.	
reset	Ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le voci di "PICTURE SUB ADJ." a prescindere dalla regolazione fatta per la modalità dell'immagine (☞ [7] Tasto/spia PICTURE MODE" a pagina 6).	

WHITE BALANCE SET.

Seleziona la temperatura del colore e regola il livello di ciascun colore (R/G/B).

Voce	Per	Valore impostazione
COLOR TEMP.	Selezionare la temperatura del colore.	HIGH, LOW, USER
R DRIVE, G DRIVE, B DRIVE*3	Regolare il livello di eccitazione di ciascun colore (rosso, verde e blu).	-20 – +20 (-255 – 255 quando in "COLOR TEMP." si seleziona "USER")
sub menu	Visualizzare la barra di regolazione delle voci di "WHITE BALANCE SET." Selezionare una voce premendo Δ ∇ e quindi regolare l'immagine mentre la si osserva variare.	
reset	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le voci di "WHITE BALANCE SET."	

SIZE/POSI. ADJ.*2

Regola le dimensioni e la posizione dell'immagine.

- Quando si seleziona l'ingresso RGB occorre eseguire la funzione "AUTO ADJUST" (☞ pagina 10).

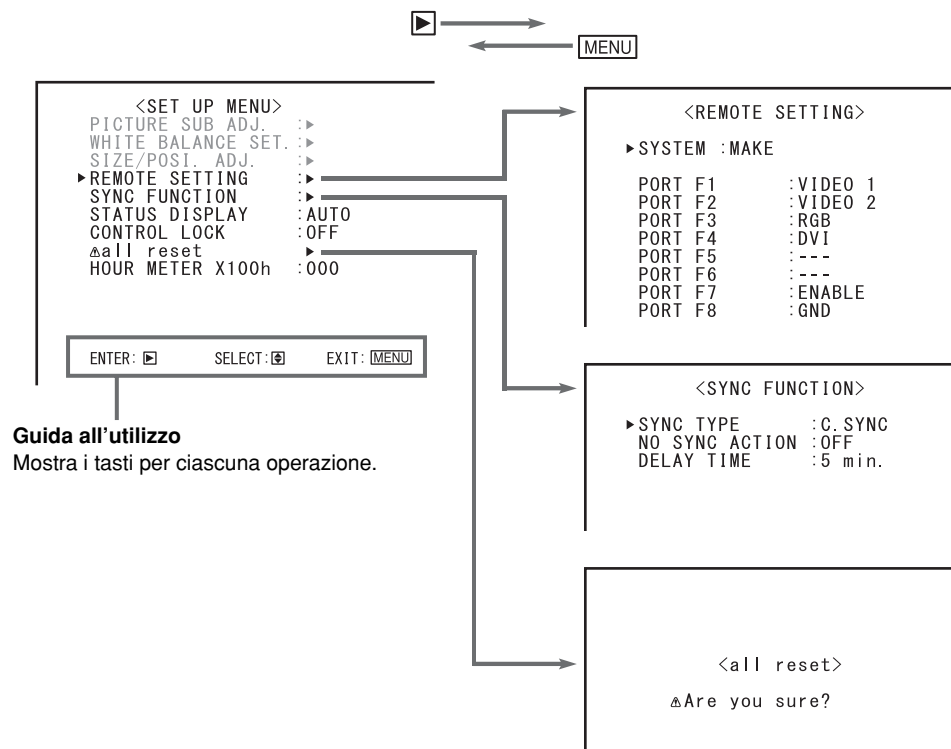
Voce	Per	Valore impostazione
H.SIZE*4	Regolare la dimensione orizzontale delle immagini.	-5 – +10 – +20
H.POSI.*4	Regolare la posizione orizzontale delle immagini.	-20 – 00 – +20
V.SIZE*4	Regolare la dimensione verticale delle immagini.	-10 – +5 – +15
V.POSI.*4	Regolare la posizione verticale delle immagini.	-20 – 00 – +20
reset	Ripristinare l'impostazione predefinita di tutte le opzioni del menu "SIZE/POSI. ADJ."	

*1 Memorizzato per ciascun ingresso.

*2 Appare esclusivamente quando si seleziona l'ingresso VIDEO 1 o VIDEO 2.

*3 Memorizzato per ciascun ingresso. Memorizzato altresì per ciascuna impostazione di temperatura del colore.

*4 Memorizzato per ciascun ingresso. Sono altresì memorizzati per ognuna delle impostazioni di SCAN SIZE.



Guida all'utilizzo
Mostra i tasti per ciascuna operazione.

- Dopo circa 30 secondi dall'operazione precedente il menu scompare automaticamente.
- Alcune voci potrebbero non apparire nel menu a seconda del tipo di ingresso o del segnale di ingresso.
- Nel menu non appaiono gli elementi controllati con il sistema MAKE.

REMOTE SETTING

Impostazione del controllo esterno (☞ "Controllo esterno" a pagina 13)

Voce	Per	Valore impostazione
SYSTEM	Selezionare il metodo dell'unità di controllo esterna per il terminale MAKE/TRIGGER.	MAKE, TRIGGER
PORT F1 – PORT F6	Assegnare le funzioni di controllo ai contatti del terminale MAKE/TRIGGER. • Non è possibile cambiare le funzioni assegnate a "PORT F7" e a "PORT F8".	VIDEO 1, VIDEO 2, RGB, DVI, STD., DARK ENHANCED, VIVID, DYNAMIC, AUTO ADJ., SCAN SIZE, ASPECT, STAND BY/ON, --- (nessuna funzione)

- L'opzione "STAND BY/ON" non è disponibile quando "SYSTEM" è impostato su "MAKE".

SYNC FUNCTION

Impostazione della sincronizzazione con segnali

Voce	Per	Valore impostazione
SYNC TYPE	Selezionare il segnale di sincronizzazione degli ingressi RGB.	H/V. SYNC, C.SYNC, G.ON SYNC
NO SYNC ACTION	Selezionare lo stato dello schermo quando non vi sono segnali in ingresso.	OFF, POWER SAVE (modalità di risparmio energetico), GRAY BACK (modalità grigio scuro)
DELAY TIME	Selezionare l'intervallo di tempo al termine del quale lo stato dello schermo deve cambiare secondo quanto selezionato in "NO SYNC ACTION" una volta che cessano di giungere segnali in ingresso.	30 sec., 5 min., 15 min.

- Il livello d'ingresso di C.SYNC è TTL (☞ pagina 16).

STATUS DISPLAY

Valore impostazione: AUTO, OFF

☞ "Imposta la visualizzazione delle condizioni" a pagina 9

CONTROL LOCK

Valore impostazione: OFF, ON

Attiva o disattiva la funzione di blocco in modo da disabilitare i tasti del pannello frontale.

- Le operazioni di seguito elencate sono disponibili anche quando questa funzione è attivata.
 - Accensione/spegnimento (standby) del monitor
 - Visualizzazione del menu SET UP MENU (premendo il tasto ▽ durante la pressione di MENU) e la disattivazione della funzione "CONTROL LOCK" su "OFF"
 - Impiego dello schermo con un controllo esterno
- Se si tenta di eseguire altri comandi sullo schermo appare "Control lock on!".

all reset

Ripristina tutte le impostazioni e regolazioni del monitor ai propri valori di fabbrica.

- L'opzione "HOUR METER X100h" non si ripristina.

HOUR METER X100h

Visualizzare le ore totali d'impiego del monitor. Questa voce viene utilizzata per la manutenzione del monitor.

- Il conteggio avviene in unità da 100 ore.
- Le ore non saranno resettate.
- Quando il conteggio delle ore totali raggiunge "999" si ripristina nuovamente a "000".
- Il sistema non conteggia in accumulo i periodi di utilizzo inferiori a 1 minuto.

Controllo esterno

■ Informazioni sull'unità di controllo esterna

Questo monitor è provvisto del terminale MAKE/TRIGGER, attraverso il quale può essere controllato per mezzo del sistema a contatto stabile o sistema a impulsi.

- **Sistema MAKE (a contatto stabile):** Controlla il monitor cortocircuitando il corrispondente contatto di terra GND, oppure scollegandolo (aprendolo).
- **Sistema TRIGGER (trigger):** Controlla il monitor mediante invio istantaneo del segnale d'impulso al corrispondente contatto del terminale.

La priorità di controllo è la seguente.

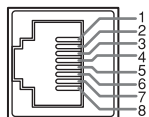
Tasti MAKE > TRIGGER e menu del monitor

- Il controllo esterno è impiegabile altresì quando la funzione "CONTROL LOCK" è impostata su "ON" (☞ pagina 12).

■ Utilizzo del sistema MAKE/TRIGGER

Il terminale MAKE/TRIGGER è configurato nel modo seguente. In "REMOTE SETTING" (☞ "PORT F1" – "PORT F6" a pagina 12) è possibile assegnare una funzione a ciascuno dei contatti del terminale.

- Non è possibile cambiare la funzione assegnata ai contatti dal settimo all'ottavo.



Terminale femmina.

N. contatto	Nome contatto	N. contatto	Nome contatto
1	PORT F1	5	PORT F5
2	PORT F2	6	PORT F6
3	PORT F3	7	ENABLE*1
4	PORT F4	8	GND

*1 Il settimo contatto del terminale rende valido o nullo il controllo esterno. Si raccomanda di controllare il terminale con il sistema MAKE.

Per assegnare le funzioni ai contatti del terminale

Per la procedura operativa, vedere a pagina 7.

- 1 Nel menu SET UP MENU selezionare "REMOTE SETTING".
- 2 Selezionare il nome del contatto ("PORT F1" – "PORT F6") al quale si desidera assegnare una funzione, e quindi procedere con l'assegnazione.
 - Per informazioni sulle funzioni selezionabili si prega di vedere la tabella che segue.

Parametro visualizzato	Funzioni da controllare	Disconnessione	Cortocircuito
VIDEO 1	Commuta l'ingresso su "VIDEO 1".	Nulla	Valido
VIDEO 2	Commuta l'ingresso su "VIDEO 2".	Nulla	Valido
RGB	Commuta l'ingresso su "RGB".	Nulla	Valido
DVI	Commuta l'ingresso su "DVI".	Nulla	Valido
STD.	Commuta la modalità immagine su "STD".	Nulla	Valido
DARK ENHANCED	Commuta la modalità immagine su "DARK ENHANCED".	Nulla	Valido
VIVID	Commuta la modalità immagine su "VIVID".	Nulla	Valido
DYNAMIC	Commuta la modalità immagine su "DYNAMIC".	Nulla	Valido
AUTO ADJ.	Regola le dimensioni e la posizione dell'immagine.	Nulla	Valido
SCAN SIZE	Seleziona il formato dello schermo.	OVER	NARROW
ASPECT	Modifica il rapporto d'aspetto.	4:3	16:9
STAND BY/ON*2	Accende e spegne (porre in standby) il monitor.	☞ pagina 6 "☞ Tasto ⏻ / I"	
---	Nessuna funzione	-	-

- Non è possibile assegnare la stessa funzione a contatti del terminale diversi.
- Il sistema TRIGGER commuta ciascuna delle funzioni cortocircuitando i contatti per circa 1 secondo e, quindi, aprendoli.

*2 Deve essere controllata secondo il sistema TRIGGER.

Funzionamento

- 1 In "REMOTE SETTING" selezionare il metodo di controllo ("SYSTEM").
- 2 Cortocircuitare il settimo contatto del terminale (ENABLE) con l'ottavo contatto (GND) affinché il monitor possa essere controllato esternamente.
- 3 **Quando si seleziona "MAKE":** Utilizzare ciascuna funzione attraverso un corto circuito del terminale del pin corrispondente con il terminale del pin 8 (GND) oppure aprendolo.
Quando si seleziona "TRIGGER": usare ciascuna funzione attraverso il controllo a impulsi, ovvero cortocircuitando per circa 1 secondo il corrispondente contatto con l'ottavo contatto (GND) e quindi riaprendolo.
 - Per cambiare l'ingresso o la modalità dell'immagine secondo il sistema MAKE si deve cortocircuitare soltanto un contatto. (Gli altri contatti devono essere aperti.)
 - Selezionando il sistema TRIGGER, è possibile attivare una sola funzione per volta. Utilizzare le funzioni una alla volta.

Di seguito vengono illustrate le soluzioni ai problemi comuni relativi al monitor. Se nessuna delle soluzioni qui illustrate consente di risolvere il problema, scollegare il monitor e consultare un rivenditore autorizzato JVC oppure un centro servizi per l'assistenza.

Problema	Causa probabile e correzione	Pagina
L'apparecchio risulta non alimentato	<ul style="list-style-type: none"> Inserire saldamente la spina nella presa di corrente di rete. 	8
Nessuna immagine, nonostante l'apparecchio sia stato acceso	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare correttamente l'ingresso agendo opportunamente sui tasti INPUT SELECT. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Collegare ben saldamente il cavo di invio dei segnali. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Accendere il componente collegato e impostare correttamente l'uscita. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Verificare che il formato del segnale in ingresso sia compatibile con le caratteristiche del monitor. 	9
Nessun suono	<ul style="list-style-type: none"> Regolare adeguatamente il volume. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Collegare ben saldamente il cavo di invio dei segnali. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> Accendere il componente collegato e impostare correttamente l'uscita. 	—
Appare "OTHERS" oppure "Out of range".	<ul style="list-style-type: none"> Verificare che il formato del segnale in ingresso sia compatibile con le caratteristiche del monitor. 	8, 9
Appare "NO SYNC".	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare correttamente l'ingresso agendo opportunamente sui tasti INPUT SELECT. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Collegare ben saldamente il cavo di invio dei segnali. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> In "SYNC FUNCTION" del SET UP MENU selezionare il corretto segnale di sincronizzazione ("SYNC TYPE"). 	12
	<ul style="list-style-type: none"> Accendere il componente collegato in modo da porre in uscita i segnali video. In alternativa verificare se l'uscita video di tale componente (impostazione di uscita video del videoregistratore o della scheda grafica del computer) è correttamente impostata. 	—
I colori appaiono in modo non corretto, oppure non appaiono affatto.	<ul style="list-style-type: none"> Regolare l'immagine con i tasti del pannello anteriore, oppure regolare le voci di "PICTURE SUB ADJ." del SET UP MENU. In alternativa in "PICTURE SUB ADJ." eseguire il ripristino ("reset"). 	6, 11
	<ul style="list-style-type: none"> In MAIN MENU selezionare il sistema colore ("COLOR SYSTEM") più appropriato. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Nel menu SET UP MENU regolare le voci di "WHITE BALANCE SET.". Alternativamente, in "WHITE BALANCE SET." eseguire il reset. 	11
Le parti molto luminose dell'immagine non appaiono correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> Regolare il contrasto con i tasti del pannello anteriore, oppure regolare la voce "CONTRAST" di "PICTURE SUB ADJ." nel SET UP MENU. 	6, 11
	<ul style="list-style-type: none"> Se la modalità dell'immagine selezionata è "DYNAMIC" occorre selezionarne un'altra. 	6

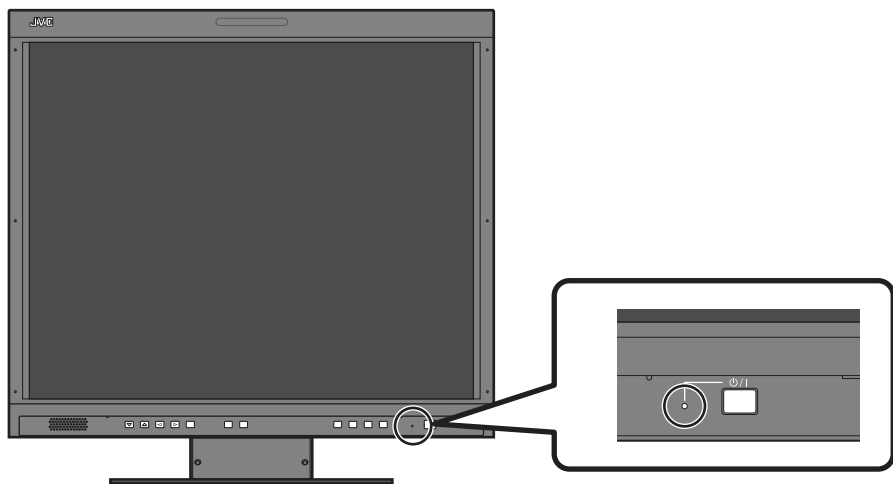
Problema	Causa probabile e correzione	Pagina
L'immagine risulta sfocata.	<ul style="list-style-type: none"> Con i tasti del pannello frontale regolare la luminosità o il contrasto dell'immagine. Alternativamente nel menu SET UP MENU regolare "CONTRAST" o "BRIGHT" di "PICTURE SUB ADJ.". 	6, 11
Errata posizione dell'immagine ed errata dimensione dell'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> Verificare che l'impostazione di SCAN SIZE sia appropriata. 	6
	<ul style="list-style-type: none"> Verificare che il formato del segnale in ingresso sia compatibile con le caratteristiche del monitor. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> Verificare che l'impostazione del rapporto d'aspetto sia appropriata. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> In "SIZE/POSI. ADJ." del menu SET UP MENU regolare le dimensioni (H.SIZE/V.SIZE) o la posizione (H.POSI./V.POSI.) dell'immagine. Prima d'inserire i segnali RGB analogici occorre eseguire la funzione "AUTO ADJUST". 	10, 11
Alcune voci non compaiono nel menu.	<ul style="list-style-type: none"> Con alcuni tipi di segnale non è possibile visualizzare a dimensione piena le immagini nell'area utile dello schermo. Non esiste un metodo certo che porti alla risoluzione di questo problema. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Le voci non disponibili per l'ingresso corrente o per il segnale di ingresso corrente non appaiono nel menu. Modificare l'ingresso o il segnale di ingresso. Nel menu non appaiono gli elementi controllati con il sistema MAKE. 	13
I tasti del monitor non operano.	<ul style="list-style-type: none"> Nel menu SET UP MENU impostare la funzione "CONTROL LOCK" su "OFF". 	12
	<ul style="list-style-type: none"> Con le voci controllate attraverso il sistema MAKE non è possibile usare i tasti. Disabilitare il controllo esterno. 	13

Le condizioni seguenti non indicano guasti:

- Quando sullo schermo rimane visualizzata a lungo un'immagine fissa, passando all'immagine successiva la prima potrebbe rimanere impressa in modo indistinto. Sebbene in genere l'immagine fissa residua scompare dopo qualche istante, a seconda di quanto tempo sia stata visualizzata potrebbe permanere sullo schermo più a lungo. Ciò è dovuto alle caratteristiche intrinseche degli schermi LCD e non si tratta quindi di un malfunzionamento.
- La visualizzazione dei puntini rossi, blu e verdi sulla superficie del pannello costituisce una normale caratteristica degli schermi LCD e non è quindi da intendersi come malfunzionamento. Benché l'LCD sia realizzato con tecnologia di altissima precisione, va tenuto presente che alcuni dei pixel potrebbero non attivarsi mai oppure rimanere costantemente attivi.
- I seguenti sintomi devono essere ritenuti problematici solamente qualora non sia possibile riprodurre correttamente le immagini o il suono.
 - Toccando il monitor si avverte una lieve scossa elettrica.
 - Il pannello superiore e/o posteriore del monitor si surriscalda.
 - Il monitor produce crepitii.
 - Il monitor produce rumori metallici.

Se lo schermo si svuota e la spia di accensione del pannello anteriore lampeggia di colore rosso...

Significa che il monitor non sta funzionando correttamente.



L'illustrazione del monitor si riferisce al modello LM-H191.

1 Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete CA.

2 Rivolgersi al proprio rivenditore.

- Se si riaccende il monitor subito dopo averlo spento (o in seguito all'interruzione improvvisa dell'energia elettrica), la spia di alimentazione potrebbe lampeggiare e nessuna immagine potrebbe apparire sullo schermo. In tal caso si suggerisce di attendere almeno 10 secondi prima di riaccendere il monitor. Se la spia di alimentazione non lampeggia in rosso il monitor può essere regolarmente usato.

Specifiche

Generali

Nome del modello	LM-H191	LM-H171
Tipo	Schermo a cristalli liquidi	
Formato schermo	19"	17"
Rapporto d'aspetto	5:4	
Pannello LDC	19" di larghezza, matrice attiva TFT	17" di larghezza, matrice attiva TFT
Dimensioni effettive dello schermo	Larghezza: 376,3 mm Altezza: 301 mm	Larghezza: 337,9 mm Altezza: 270,3 mm
Quantità di pixel visualizzati	1 280 x 1 024	
Quantità di colori visualizzati	16,77 milioni	
Angolazione della visuale (TYP.) (CR > 10)	178° (orizzontalmente), 178° (verticalmente)	160° (orizzontalmente), 160° (verticalmente)
Luminosità del pannello (TYP.)	300 cd/m ²	
Rapporto di contrasto (TYP.)	1300:1	1000:1
Frequenza orizzontale/verticale (del personal computer)	H: 31,5 kHz – 65 kHz V: 56 Hz – 75 Hz * Alcuni segnali compresi in questa gamma di frequenze potrebbero non essere visualizzati (in tal caso apparirebbe il messaggio "Out of range").	
Formato segnale video compatibile	☞ "Segnali disponibili" a pagina 9	
Uscita audio	Diffusore interno: 0,8 W (monofonica)	
Condizioni operative	Temperatura di esercizio: 0°C – 40°C Umidità di esercizio: 20% – 80% (senza condensa) * Leggermente variabile in base alle condizioni del locale d'installazione.	
Alimentazione	120 V CA/220 – 240 V CA, 50 Hz/60 Hz	
Corrente nominale	0,9 A (120 V CA)/0,7 A (220 – 240 V CA)	0,7 A (120 V CA)/0,5 A (220 – 240 V CA)
Dimensioni esterne (escluse le parti sporgenti)	Larghezza: 413 mm 413 mm Altezza: 404,8 mm 364 mm Profondità: 199 mm 74 mm (con il supporto) (senza il supporto)	Larghezza: 374 mm 374 mm Altezza: 374,8 mm 334 mm Profondità: 199 mm 74 mm (con il supporto) (senza il supporto)
Peso	8,2 kg (con il supporto) 6,4 kg (senza il supporto)	7,5 kg (con il supporto) 5,8 kg (senza il supporto)
Accessori	Cavo di alimentazione CA x 2, Nucleo di ferrite x 1	

Terminali di ingresso/uscita

Nome del modello	LM-H191	LM-H171
Video		
VIDEO 1 IN/OUT VIDEO 2 IN/OUT	Ingresso/uscita del segnale composito: 1 linea, connettore BNC x 2, 1 V(p-p), 75 Ω * I terminali di ingresso (IN) e di uscita (OUT) sono collegati a ponte (terminazione automatica).	
VIDEO 1 Y/C	Segnale d'ingresso Y/C: Connettore Y/C x 1 Y: 1 V(p-p), 75 Ω C: 0,286 V(p-p), 75 Ω (per NTSC) 0,3 V(p-p), 75 Ω (per PAL)	
DVI-D	Segnale d'ingresso DVI-D: Connettore DVI-D x 1 (conforme alla specifica DDC2B)	
RGB	Segnale d'ingresso RGB analogico: D-Sub a 15 contatti x 1 G: 1 V(p-p), 75 Ω G. su sinc.: 0,3 V(p-p) B, R: 0,7 V(p-p), 75 Ω Sinc. H.: TTL Sinc. V.: TTL Sinc. C.: TTL TTL: LOW: 0 V – 0,8 V HIGH: 2,5 V – 5 V	
Audio		
AUDIO INPUT (VIDEO 1, VIDEO 2)	Ingresso del segnale audio analogico: 1 linea, connettore RCA, 500 mV (rms), alta impedenza	
AUDIO INPUT (RGB, DVI-D)	Ingresso del segnale audio analogico: 1 linea, mini jack stereo, 500 mV (rms), alta impedenza	
Controllo esterno		
REMOTE (MAKE/TRIGGER)	"Conrollo esterno" a pagina 13	

- Per maggior comodità di comprensione le immagini e le figure sono mostrate evidenziate, del tutto omesse oppure composte con altre, e potrebbero lievemente variare rispetto a quelle visualizzate negli apparecchi reali.
- Dati di progetto e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Tutti i nomi di società e di prodotto qui citati vengono utilizzati esclusivamente a titolo identificativo e potrebbero corrispondere ai marchi di fabbrica o ai marchi di fabbrica depositati dei rispettivi proprietari.

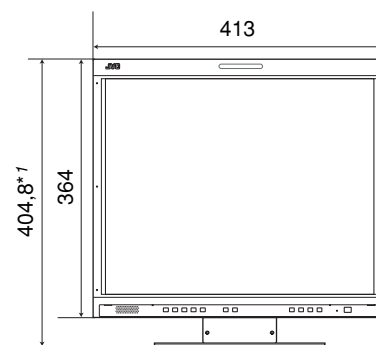
Avviso per il trasporto

Il monitor è un'apparecchio di precisione e dev'essere imballato con materiale idoneo per il trasporto.
Utilizzare esclusivamente i materiali d'imballaggio forniti dalla JVC o dai rivenditori autorizzati JVC.

Dimensioni

LM-H191 Unità: mm

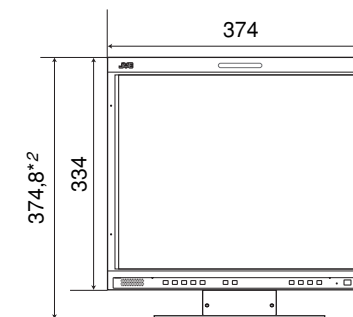
<Vista frontale>



*1 369,5 mm nella posizione più bassa

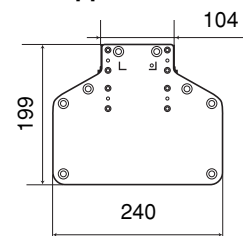
LM-H171

<Vista frontale>

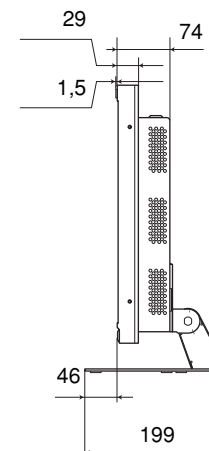


*2 339,5 mm nella posizione più bassa

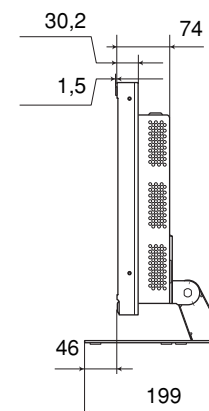
<Fondo del supporto>



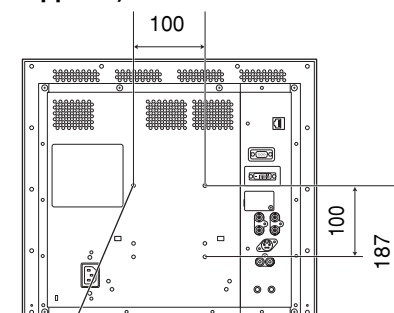
<Vista laterale>



<Vista laterale>

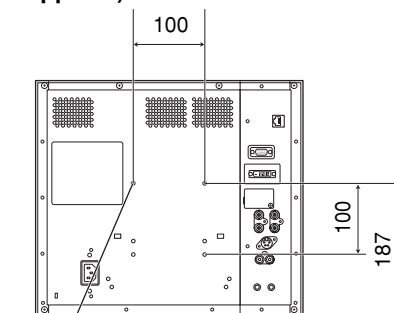


<Vista del lato posteriore (senza il supporto)>



Fori per montaggio VESA (4-M4, profondità: 10 mm)

<Vista del lato posteriore (senza il supporto)>



Fori per montaggio VESA (4-M4, profondità: 10 mm)

JVC