

LCD Monitor

Istruzioni per l'uso

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

LMD-1530W

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparato alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire l'involucro. Per l'assistenza rivolgersi unicamente a personale qualificato.

**AVVERTENZA
QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA.**

AVVERTENZA

Durante l'installazione dell'apparecchio, incorporare un dispositivo di scollegamento prontamente accessibile nel cablaggio fisso, oppure collegare la spina di alimentazione ad una presa di corrente facilmente accessibile vicina all'apparecchio. Qualora si verifici un guasto durante il funzionamento dell'apparecchio, azionare il dispositivo di scollegamento in modo che interrompa il flusso di corrente oppure scollegare la spina di alimentazione.

ATTENZIONE

L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi. Non collocare sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi, come ad esempio vasi di fiori.

AVVERTENZA

Accertarsi che la superficie sia larga abbastanza da assicurare che larghezza e profondità dell'apparecchio non vadano oltre i bordi della superficie.

Altrimenti, questo apparecchio potrebbe inclinarsi oppure cadere e causare lesioni.

Per i clienti in Europa

Questo prodotto recante il marchio CE è conforme sia alla direttiva sulla compatibilità elettromagnetica (EMC) che alla direttiva sulle basse tensioni emesse dalla Commissione della Comunità Europea.

La conformità a queste direttive implica la conformità alle seguenti normative europee:

- EN60065 : Sicurezza dei prodotti
- EN55103-1: Interferenza elettromagnetica (Emissione)
- EN55103-2: Sensibilità ai disturbi elettromagnetici (Immunità)

Questo prodotto è destinato all'uso nei seguenti ambienti elettromagnetici:

E1 (residenziali), E2 (commerciali e industriali leggeri), E3 (esterni urbani) e E4 (ambienti EMC controllati, ad esempio studi televisivi).

Per i clienti in Europa

Il fabbricante di questo prodotto è la Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Giappone.

La rappresentanza autorizzata per EMC e la sicurezza dei prodotti è la Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, si prega di rivolgersi agli indirizzi riportati nei documenti sull'assistenza o sulla garanzia a parte.

Sommario

Precauzioni	4
Sicurezza	4
Installazione	4
Utilizzo dello schermo LCD	4
Nota sui pixel irregolari dello schermo LCD	4
Tubo fluorescente	4
Pulizia	4
Reimballaggio	5
Montaggio su rack	5
Sostituzione dei componenti	5
Guasto della ventola	5
Caratteristiche	5
Posizione e funzione dei componenti e dei comandi	7
Pannello anteriore	7
Segnali in ingresso e voci regolabili/di impostazione	8
Pannello posteriore	9
Installazione su rack	10
Collegamento del cavo di alimentazione CA	11
Fissaggio dell'adattatore di ingresso	11
Selezione delle impostazioni predefinite	12
Selezione della lingua del menu	14
Utilizzo del menu	15
Regolazione tramite i menu	16
Voci	16
Regolazione e modifica delle impostazioni	17
Menu STATO	17
Menu TEMP/BILANC. COLORE.....	17
Menu CONTROLLO UTENTE.....	18
Menu CONFIG UTENTE.....	18
Menu REMOTE.....	20
Menu INIBIZIONE TASTO.....	21
Risoluzione dei problemi	21
Caratteristiche tecniche	22
Dimensioni	25

Precauzioni

Sicurezza

- Fare funzionare l'apparecchio solo con una fonte di alimentazione conforme alle specifiche fornite nella sezione "Caratteristiche tecniche".
- Sul pannello posteriore è applicata una targhetta indicante la tensione di funzionamento e così via.
- In caso di versamento di liquido o caduta di un oggetto solido all'interno dell'apparecchio, scollegarlo dalla presa di corrente e farlo controllare da personale qualificato prima di rimetterlo in funzione.
- Non far cadere e non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Se il cavo di alimentazione è danneggiato, disinserire immediatamente l'alimentazione. È pericoloso utilizzare l'apparecchio con un cavo di alimentazione danneggiato.
- Se non si intende utilizzare l'apparecchio per diversi giorni, scollegarlo dalla presa di corrente.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente CA, afferrare la spina, non tirare mai il cavo.
- La presa deve trovarsi nei pressi dell'apparecchio in modo da essere facilmente accessibile.

Installazione

- Per evitare il surriscaldamento all'interno dell'apparecchio, accertarsi che la circolazione dell'aria sia adeguata.
Non appoggiare l'apparecchio su tappeti, coperte o vicino a superfici simili o nelle vicinanze di tessuti come tende che potrebbero bloccare le prese di ventilazione.
- Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore, quali termosifoni o condotti d'aerazione, oppure in luoghi esposti alla luce diretta del sole, polvere eccessiva, a vibrazioni meccaniche o urti.

Utilizzo dello schermo LCD

- Non lasciare lo schermo LCD esposto al sole in quanto ciò potrebbe danneggiarlo. Fare attenzione quando si colloca l'apparecchio nei pressi di una finestra.
- Non premere o graffiare lo schermo del monitor LCD. Non appoggiare oggetti pesanti sullo schermo del monitor LCD, in quanto lo schermo potrebbe perdere uniformità.
- Se l'apparecchio viene utilizzato in un ambiente freddo, sullo schermo potrebbero apparire delle linee orizzontali o un'immagine residua. Non si tratta di un

malfunzionamento. Man mano che il monitor si riscalda, lo schermo torna ad essere normale.

- Se un'immagine fissa, ad esempio il bordo di un'immagine divisa, un codice temporale oppure un fermo immagine, viene visualizzata per un periodo prolungato, è possibile che sullo schermo compaia un'immagine residua.
- Lo schermo e l'apparecchio si riscaldano durante il funzionamento. Non si tratta di un malfunzionamento.

Nota sui pixel irregolari dello schermo LCD

Lo schermo LCD di cui è dotato l'apparecchio è prodotto con tecnologia ad alta precisione che offre un formato di pixel di almeno il 99,99%. Pertanto, una piccolissima parte dei pixel potrebbe essere "bloccata", sempre disattivata (nera), sempre attivata (rossa, verde o blu) oppure lampeggiante. Inoltre, a seguito di uso prolungato, tali pixel "bloccati" potrebbero apparire spontaneamente per le caratteristiche fisiche del display a cristalli liquidi. Tali inconvenienti non implicano un problema di funzionamento.

Tubo fluorescente

L'apparato di illuminazione di questo apparecchio consiste in un tubo fluorescente appositamente progettato. Se lo schermo LCD diventa scuro, instabile o non si accende, rivolgersi al proprio rivenditore Sony.

Pulizia

Prima della pulizia

Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa CA.

Pulizia dello schermo del monitor

La superficie dello schermo del monitor è trattata specificatamente per ridurre la riflessione della luce. Una manutenzione non corretta può ridurre le prestazioni del monitor, pertanto, prestare attenzione a quanto segue:

- Pulire lo schermo delicatamente con un panno morbido come un panno per la pulizia o un panno per la pulizia dei vetri.
- Rimuovere le macchie ostinate con un panno morbido, come un panno per la pulizia o per i vetri, leggermente inumidito con acqua.
- Non utilizzare mai solventi quali alcol, benzene o diluente, né detergenti alcalini, abrasivi o acidi, né panni per pulizia contenenti agenti chimici, poiché possono danneggiare la superficie dello schermo.

Pulizia delle parti esterne dell'apparecchio

- Pulire delicatamente l'apparecchio con un panno morbido e asciutto. Rimuovere le macchie ostinate utilizzando un panno leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata, quindi asciugare con un panno morbido asciutto.
- L'uso di alcol, benzene, diluente o insetticida può danneggiare la finitura dell'apparecchio o rimuovere le indicazioni su di esso. Non utilizzare queste sostanze chimiche.
- Non sfregare l'apparecchio con un panno macchiato, per evitare di graffiarlo.
- Se l'apparecchio entra in contatto con un prodotto in gomma o resina di vinile per un periodo prolungato, la finitura potrebbe deteriorarsi e il rivestimento potrebbe staccarsi.

Reimballaggio

Non gettare il cartone e i materiali di imballaggio, in quanto costituiscono un contenitore ideale con cui trasportare l'apparecchio.

Montaggio su rack

Lasciare uno spazio libero equivalente all'altezza dell'unità al di sopra e al di sotto dell'unità, al fine di assicurare una circolazione dell'aria adeguata oppure installare un ventilatore per mantenere costanti le prestazioni del monitor.

Per ulteriori informazioni su questo apparecchio, contattare il rivenditore Sony di zona autorizzato.

Sostituzione dei componenti

Se il personale dell'assistenza tecnica sostituisce alcuni componenti durante la riparazione, tali componenti potrebbero venire trattenuti.

Guasto della ventola

La ventola di raffreddamento è integrata nell'apparecchio. Quando la ventola si arresta e l'indicatore KEY INHIBIT sul pannello anteriore lampeggia a indicare un errore, disinserire l'alimentazione e contattare un rivenditore Sony autorizzato.

Caratteristiche

L'LMD-1530W (15 pollici) è un monitor LCD multiformato per applicazioni broadcast o professionali, caratterizzato da un'alta definizione delle immagini e prestazioni elevate. Supporta i segnali di trasmissione principali digitali o analogici e i segnali di ingresso HDMI¹⁾ e può essere utilizzato in diverse condizioni di illuminazione.

¹⁾ HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.

Pannello LCD ad alta luminosità

Grazie alla tecnologia di precisione delle immagini con ampio angolo di visione e all'elevata velocità di risposta, il monitor è in grado di riprodurre immagini in colori reali.

Multiformato

Il monitor supporta i segnali di ingresso video, Y/C, RGB, componente e HDMI.

I segnali SDI sono disponibili quando viene utilizzato l'adattatore di ingresso BKM-320D (opzionale).

È supportato sia il sistema di colore NTSC che PAL e il sistema di colore appropriato viene selezionato automaticamente.

Per maggiori informazioni, vedere "Formati segnale video" (pagina 24).

Ingresso sincronismo esterno

Quando il pulsante EXT SYNC si trova nella posizione di inserimento, è possibile far funzionare l'apparecchio sul segnale di sincronismo proveniente da un generatore di sincronismo esterno.

Terminazione automatica (solo connettore con simbolo)

Se non si effettua un collegamento al connettore in uscita, il connettore in ingresso è terminato internamente a 75 Ohm. Se si collega un cavo al connettore di uscita, il terminale interno viene automaticamente rilasciato e i segnali diretti al connettore di ingresso sono trasmessi al connettore di uscita (loop-through).

Funzione telecomando esterno

È possibile selezionare direttamente il segnale in ingresso, il formato e così via, facendo funzionare l'apparecchio collegato al connettore PARALLEL REMOTE.

Supporto monitor inclinabile

Viene fornito un supporto monitor inclinabile per l'utilizzo sul piano della scrivania che deve essere rimosso quando l'apparecchio viene montato sul rack.

Montaggio su rack

Il monitor supporta lo standard VESA (100 × 100 mm). Può essere montato su un rack standard EIA da 19 pollici (utilizzando una staffa di montaggio opzionale).

Per maggiori informazioni, vedere “Installazione su rack” (pagina 10).

Spia di controllo a 3 colori

La spia di controllo si illumina in rosso, verde o giallo per monitorare ogni immagine in ingresso e controllare la modalità di funzionamento.

Modalità Solo blu

In modalità Solo blu, si ottiene una visualizzazione monocromatica con tutti e tre gli elementi immagine R/G/B pilotati da un segnale blu. Questa modalità è adatta per le regolazioni del colore e della fase e per monitorare la rumorosità VCR.

Funzione indicatori

È possibile visualizzare IND CENTR, INDIC 16:9 per il rapporto di formato 4:3 o INDIC 4:3 per il rapporto di formato 16:9.

Impostazione della scansione

È possibile impostare la dimensione dello schermo sulla modalità di sottoscansione, sovrascansione o a tutto schermo.

Selezione della temperatura colore e della modalità gamma

È possibile selezionare due impostazioni per la temperatura colore (ALTO e BASSO).

È possibile selezionare cinque impostazioni per la modalità gamma.

Impostazione del formato

A seconda del segnale video in ingresso, è possibile impostare la modalità di visualizzazione su 4:3 o 16:9.

Menu a schermo

Questi menu consentono di effettuare le impostazioni appropriate in base al sistema collegato.

Selezione della lingua di visualizzazione

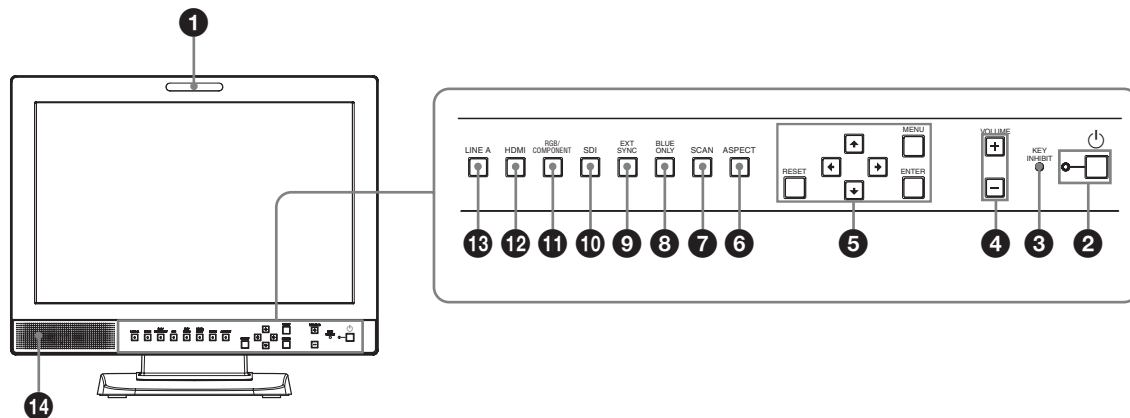
Sono sette le lingue tra le quali è possibile scegliere: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, giapponese e cinese.

Funzione Inibizione tasto

È possibile inibire un tasto per impedirne un uso improprio.

Posizione e funzione dei componenti e dei comandi

Pannello anteriore



1 Spia di controllo

Indica lo stato del monitor tramite il colore. La spia di controllo si illumina di colore rosso, verde o giallo a seconda dell'impostazione del menu REMOTO.

2 Interruttore (attesa) e spia

Premere per accedere l'unità quando si trova in modalità di attesa. La spia si accende. Premere nuovamente per impostare il monitor in modalità di attesa. La spia si spegne.

3 Indicatore KEY INHIBIT

Si accende se la funzione di inibizione tasto è attiva. L'indicatore lampeggia quando si verifica un guasto della ventola.

Per ulteriori informazioni sull'inibizione tasto, vedere "Menu INIBIZIONE TASTO" (pagina 21).

4 Pulsanti VOLUME

Premere il pulsante + per alzare il volume o il pulsante - per abbassarlo.

5 Pulsanti di comando menu

Visualizzano o impostano il menu a schermo.

Pulsanti (freccette)

Selezionare il menu o effettuare le varie regolazioni.

Pulsante MENU

Consente di accedere al menu a schermo. Per disattivare il menu, premere nuovamente il pulsante.

Pulsante RESET

Ripristina il valore di una voce a quello precedente.

Funziona quando la voce del menu è regolata (visualizzata) a schermo.

Pulsante ENTER

Consente di confermare la voce selezionata dal menu.

6 Pulsante di selezione ASPECT

Imposta il formato schermo dell'immagine, 4:3 o 16:9.

7 Pulsante di selezione SCAN

È possibile modificare la dimensione di scansione dell'immagine.

Premere il pulsante per modificare la dimensione di scansione tra sovrascansione (sovrascansione del 5%), sottoscansione (sottoscansione del -3%) e a tutto schermo nel menu SCANSIONE (pagina 19).

8 Pulsante BLUE ONLY

Premere il pulsante per eliminare i segnali rosso e verde. Viene visualizzato solo il segnale blu e l'immagine sullo schermo è monocromatica. Questa modalità è adatta per le regolazioni del colore e della fase e per monitorare la rumorosità VCR.

9 Pulsante EXT SYNC (sincronismo esterno)

Premere il pulsante per far funzionare l'apparecchio su un segnale di sincronismo esterno tramite il connettore EXT SYNC IN.

Il pulsante EXT SYNC è operativo quando ci sono segnali componente/RGB in ingresso.

10 Pulsante SDI

Premere il pulsante per controllare il segnale attraverso il connettore OPTION IN.

11 Pulsante RGB/COMPONENT

Premere il pulsante per controllare il segnale attraverso il connettore di ingresso RGB/COMPONENT.

12 Pulsante HDMI

Premere il pulsante per controllare il segnale attraverso il connettore HDMI IN.

13 Pulsante LINE A

Premere per controllare il segnale attraverso il connettore di ingresso LINE A.

14 Altoparlante

Il segnale audio selezionato dal pulsante di selezione ingresso (pulsante 10 SDI, pulsante 11 RGB/COMPONENT, pulsante 12 HDMI o pulsante 13 LINE A) sul pannello anteriore è in uscita.

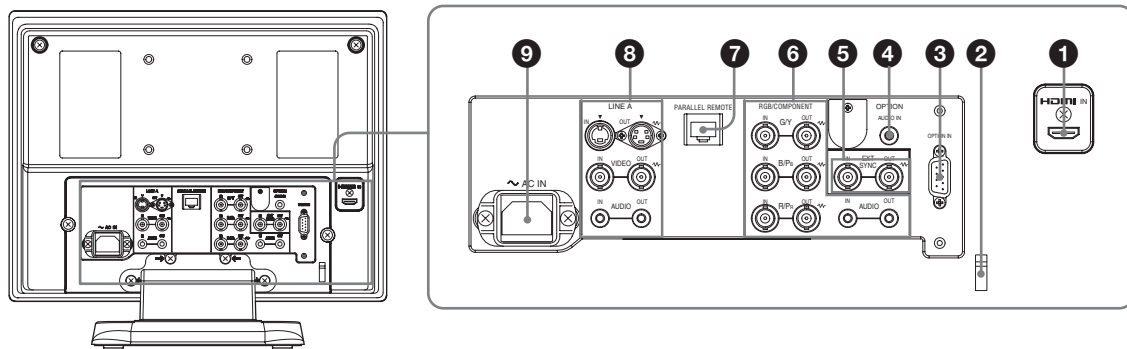
Segnali in ingresso e voci regolabili/di impostazione

Voce	Segnale in ingresso									
	Video, Y/C	B & N	Componente		RGB		SDI* ⁴	HDMI		
			SD	HD	SD	HD	D1	SD	HD	DVI* ⁵
CONTRASTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
LUMINOSITÀ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
COLORE	○	×	○	○	×	×	○	○	○	×
FASE	○ (NTSC)	×	×	×	×	×	×	×	×	×
APERTURA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
TEMP.COLORE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
LIV COMP* ¹	×	×	○ (480/60I)	×	×	×	×	×	×	×
IMPOSTAZ. NTSC	○ (NTSC)	○ (480/60I)	×	×	×	×	×	×	×	×
GAMMA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SCANSIONE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
ASPECT	○	○	○	○* ²	○	○* ²	○	○	○* ²	×
CONTR.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
SOLO BLU	○	×	○	○	○	○	○	○	○	×
MODO I/P* ³	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
EXT SYNC	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×

○: regolabile/può essere impostato
 ×: non regolabile/non può essere impostato

- *1 Quando il segnale di un componente (480/60I) è in ingresso, questo è permutabile.
- *2 Quando il segnale 480/60P o 576/50P è in ingresso, questo è permutabile.
- *3 Quando un segnale interlacciato è in ingresso, questo è permutabile.
- *4 Se viene utilizzato il BKM-320D, i segnali SDI possono essere in ingresso.
- *5 Quando si trasmette un segnale PC al connettore HDMI IN usando un cavo di conversione DVI, questo può essere regolato.

Pannello posteriore



1 Connettore HDMI IN

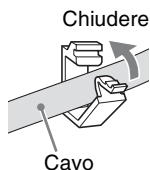
L'HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia che supporta sia i segnali video che i segnali audio su una singola connessione digitale garantendo suoni e immagini di alta qualità. La specifica HDMI supporta l'HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), una tecnologia di protezione dalla copia che incorpora la tecnologia di codifica per i segnali video digitali.

Nota

Utilizzare un cavo HDMI compatibile (opzionale) con il logo HDMI.

2 Fascetta per cavo HDMI

Fissa il cavo HDMI (Ø7 mm o meno).



3 Connettore OPTION IN (D-sub a 9 pin, femmina)

Consente l'ingresso dei segnali SDI quando viene collegato l'adattatore di ingresso BKM-320D Sony opzionale.

Premere il pulsante SDI per selezionare il segnale.

Nota

Non collegare un'apparecchiatura diversa dal BKM-320D. Ciò causa danni all'unità o all'apparecchio.

4 Connettore OPTION AUDIO IN (presa fono)

Consente l'ingresso di un segnale audio se il BKM-320D è collegato al connettore OPTION IN. Premere il pulsante SDI per controllare il segnale audio.

5 Connettori EXT SYNC IN/OUT (sincronismo esterno) (BNC)

Premere il pulsante EXT SYNC per utilizzare il segnale sincronismo tramite questo connettore.

Connettore IN

Quando questo apparecchio funziona su un segnale di sincronismo esterno, collegare a questo connettore il segnale di riferimento proveniente da un generatore di sincronismo.

Nota

Quando si inviano segnali video distorti ecc. l'immagine potrebbe risultare disturbata. Si consiglia di utilizzare il correttore della base dei tempi (TBC, Time Base Corrector).

Connettore OUT

Uscita loop-through del connettore IN. Collegarla all'ingresso di sincronismo esterno dell'apparecchio video che deve essere sincronizzato con questo apparecchio.

Quando il cavo è collegato a questo connettore, la terminazione a 75 Ohm dell'ingresso è rilasciata automaticamente e il segnale in ingresso al connettore IN è in uscita da questo connettore.

6 Connettori RGB/COMPONENT

Connettori di ingresso dei segnali analogici RGB o dei segnali (Y/P_B/P_R) componente e relativi connettori di uscita loop-through.

Premere il pulsante RGB/COMPONENT per controllare il segnale in ingresso attraverso questi connettori.

G/Y, B/P_B, R/P_R IN/OUT (BNC)

Questi sono i connettori di ingresso/uscita per un segnale RGB analogico e un segnale (Y/P_B/P_R) componente. A meno che non venga immesso un segnale di sincronismo esterno, il monitor viene

sincronizzato con il segnale di sincronismo contenuto nel segnale G/Y.

AUDIO IN/OUT (presa fono)

Quando si utilizza un segnale RGB analogico o un segnale componente come segnale video, utilizzare queste prese per l'ingresso/uscita di un segnale audio. Collegarle alle prese per l'ingresso/uscita audio su apparecchi come videoregistratori.

7 Connettore PARALLEL REMOTE (connettore modulare a 8 pin)

Forma un interruttore parallelo e controlla il monitor esternamente.

Per ulteriori informazioni sull'assegnazione dei pin e sulla funzione assegnata in fabbrica a ciascun pin, vedere pagina 23.

ATTENZIONE

Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta. Seguire le istruzioni per questa porta.

8 Connettori LINE A

Connettori d'ingresso linea per segnali audio e video composti e Y/C separati e connettori di uscita loop-through.

Premere il pulsante LINE A per controllare il segnale in ingresso attraverso questi connettori.

Se si immettono segnali sia sul connettore Y/C IN che VIDEO IN, viene selezionato il segnale inviato al connettore Y/C IN.

Connettore Y/C IN/OUT (mini DIN a 4 pin)

Questi sono i connettori d'ingresso/uscita per un segnale separato Y/C. Collegarli ai connettori d'ingresso/uscita separati Y/C su apparecchi come videoregistratori, videocamere o altri monitor.

VIDEO IN/OUT (BNC)

Questi sono connettori d'ingresso/uscita per un segnale video composito. Collegarli ai connettori d'ingresso/uscita video composti su apparecchi come videoregistratori, videocamere o altri monitor.

AUDIO IN/OUT (presa fono)

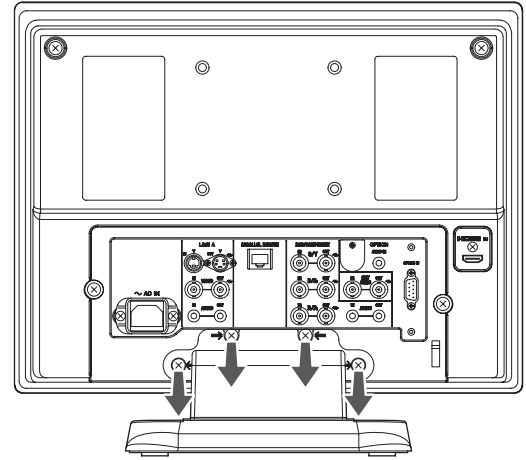
Queste sono prese d'ingresso/uscita per un segnale audio. Collegarle alle prese per l'ingresso/uscita audio su apparecchi come videoregistratori.

9 Presa AC IN

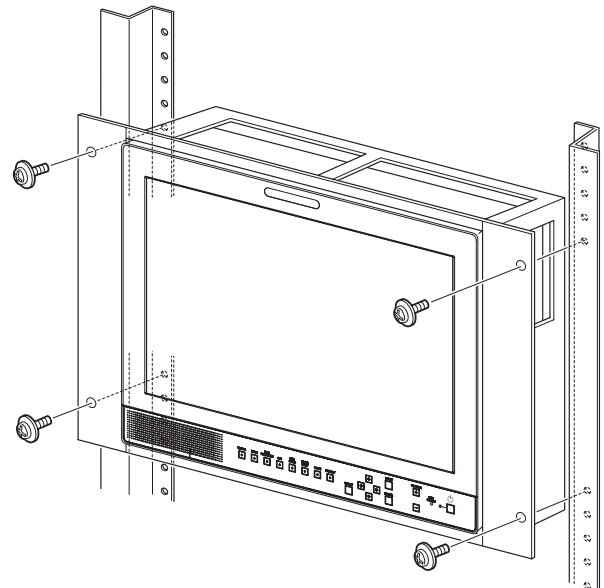
Per collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione.

Installazione su rack

- 1 Rimuovere le viti (4) per smontare il supporto.

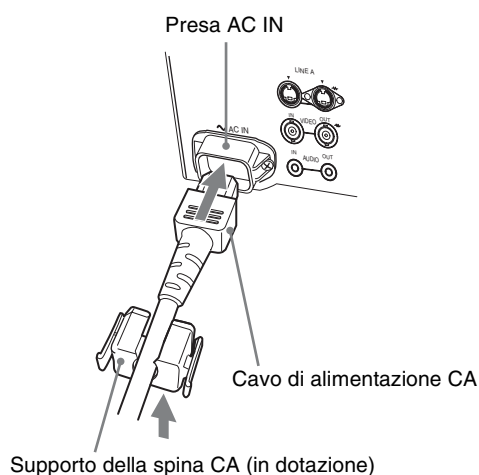


- 2 Fissare la staffa di montaggio, quindi fissare l'apparecchio al rack.

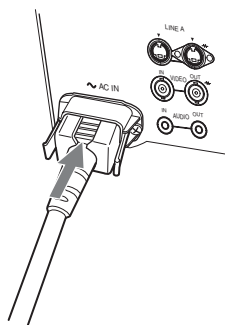


Collegamento del cavo di alimentazione CA

- 1 Inserire il cavo di alimentazione CA nella presa AC IN del pannello posteriore, quindi fissare il supporto della spina CA (in dotazione) al cavo di alimentazione CA.



- 2 Far scorrere il supporto della spina CA sul cavo finché non si blocca in posizione.

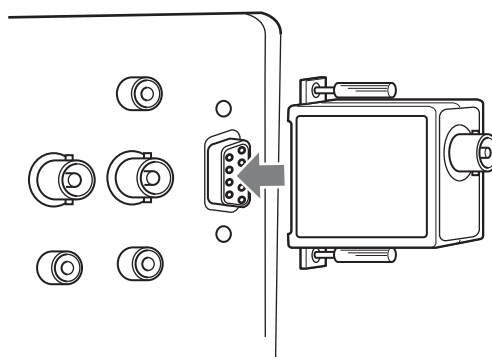


Per scollegare il cavo di alimentazione CA

Estrarre il supporto della spina CA esercitando contemporaneamente una pressione sulle leve di bloccaggio.

Fissaggio dell'adattatore di ingresso

Prima di attaccare l'adattatore di ingresso, scollegare il cavo di alimentazione.



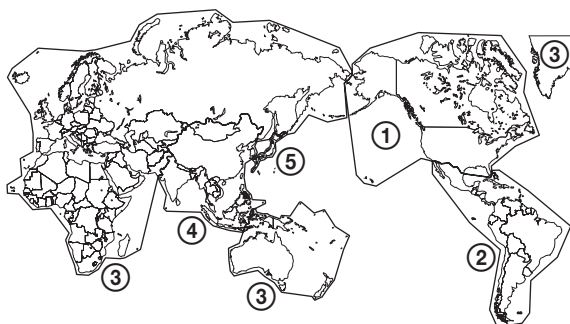
Nota

Non collegare un'apparecchiatura diversa dal BKM-320D. Ciò causa danni all'unità o all'apparecchio.

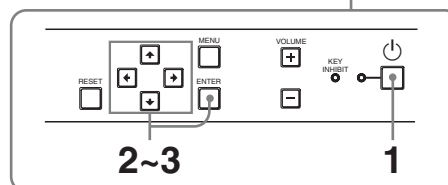
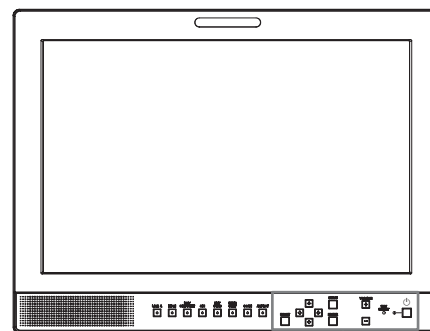
Selezione delle impostazioni predefinite

Quando si accende l'apparecchio per la prima volta dopo l'acquisto, selezionare l'area in cui si intende utilizzarlo tra quelle elencate.

Valori di impostazione predefiniti per ciascuna area

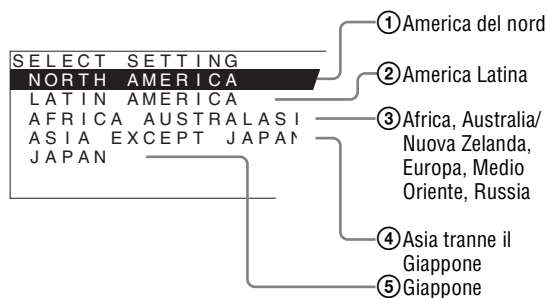


		TEMP. COLORE	LIV COMPONENTI	IMPOSTAZ. NTSC
① NORTH AMERICA		BASSO	BETA7.5	7.5
② LATIN AMERICA	ARGENTINA	BASSO	SMPTE	0
	PAL&PAL-N AREA PARAGUAY	BASSO	SMPTE	0
	URUGUAY	BASSO	SMPTE	0
NTSC&PAL-M AREA	OTHER AREA	BASSO	BETA7.5	7.5
③ AFRICA AUSTRALASIA EUROPE MIDDLE-EAST		BASSO	SMPTE	0
④ ASIA EXCEPT JAPAN	NTSC AREA	BASSO	BETA7.5	7.5
	PAL AREA	BASSO	SMPTE	0
⑤ JAPAN		ALTO	SMPTE	0



1 Premere l'interruttore (attesa).

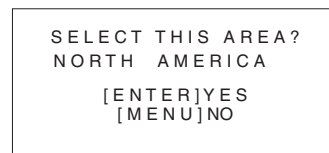
L'alimentazione è inserita e viene visualizzata la schermata SELECT SETTING.



2 Premere il pulsante o per selezionare l'area dove si intende utilizzare l'apparecchio, quindi premere il pulsante o ENTER.

Se si seleziona ①, ③ o ⑤

Viene visualizzata la schermata di conferma. Confermare l'area selezionata. Se l'impostazione è errata, premere il pulsante per tornare alla schermata precedente.

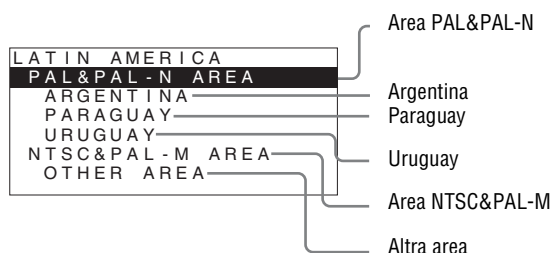


Se si seleziona ② o ④

Viene visualizzata una delle schermate seguenti. Premere il pulsante o per circoscrivere ulteriormente l'area, quindi premere il pulsante o ENTER.

Viene visualizzata la schermata di conferma. Confermare l'area selezionata. Se l'impostazione è errata, premere il pulsante ← per tornare alla schermata precedente.

② Se è selezionata LATIN AMERICA:



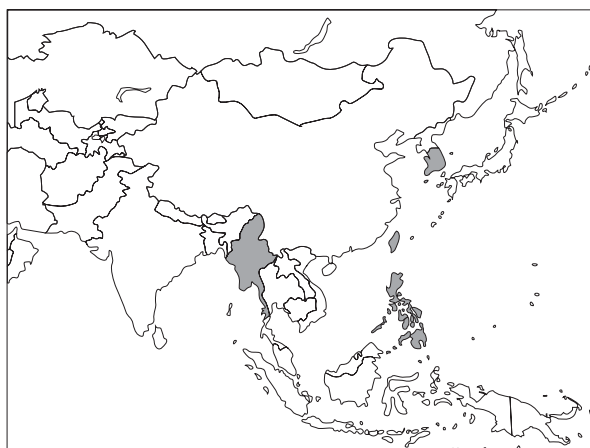
- LIV COMPONENTI (a pagina 19)
- IMPOSTAZ.NTSC (a pagina 19)

Per il valore di impostazione, vedere “Valori di impostazione predefiniti per ciascuna area” (pagina 12).

④ Se è selezionata ASIA EXCEPT JAPAN:

I clienti che utilizzano questa unità nelle aree ombreggiate nella mappa devono selezionare NTSC AREA.

Gli altri clienti devono selezionare PAL AREA.



3 Premere il pulsante ↑ o ↓ per circoscrivere ulteriormente l'area, quindi premere il pulsante → o ENTER.

La schermata SELECT SETTING scompare e le impostazioni delle voci di menu relative all'area selezionata vengono applicate.

Nota

Se è stata selezionata l'area sbagliata, impostare le seguenti voci utilizzando il menu.

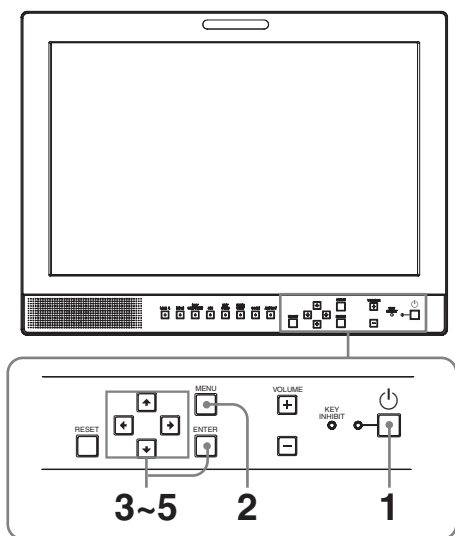
- TEMP.COLORE (a pagina 17)

Selezione della lingua del menu

È possibile selezionare una lingua tra una scelta di sette (inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, giapponese, cinese) per visualizzare il menu e altre visualizzazioni a schermo.

Per impostazione predefinita è selezionato “ENGLISH (inglese)”.

Le impostazioni correnti sono visualizzate al posto dei segni ■ sulle illustrazioni delle schermate di menu.

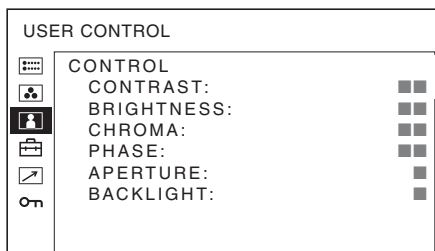


1 Premere l'interruttore (attesa) per accendere l'unità.

2 Premere il pulsante MENU.

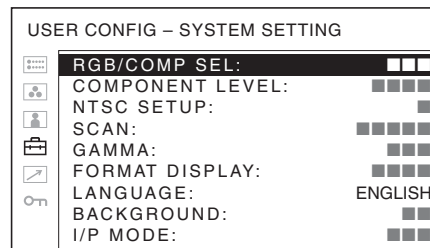
Viene visualizzato il menu.

Il menu selezionato compare in giallo.



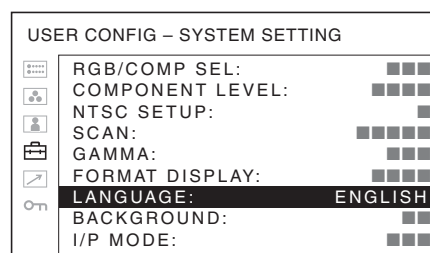
3 Premere il pulsante o per selezionare SYSTEM SETTING del menu USER CONFIG (Configurazione utente), quindi premere il pulsante o ENTER.

Le voci di impostazione (icone) del menu selezionato sono visualizzate in giallo.



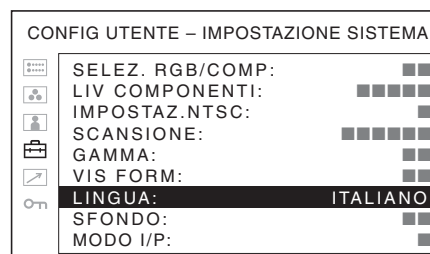
4 Premere il pulsante o per selezionare “LANGUAGE”, quindi premere il pulsante o ENTER.

La voce selezionata viene visualizzata in giallo.



5 Premere il pulsante o per selezionare una lingua, quindi premere il pulsante o ENTER.

Il menu passa alla lingua selezionata.



Disattivazione del menu

Premere il pulsante MENU.

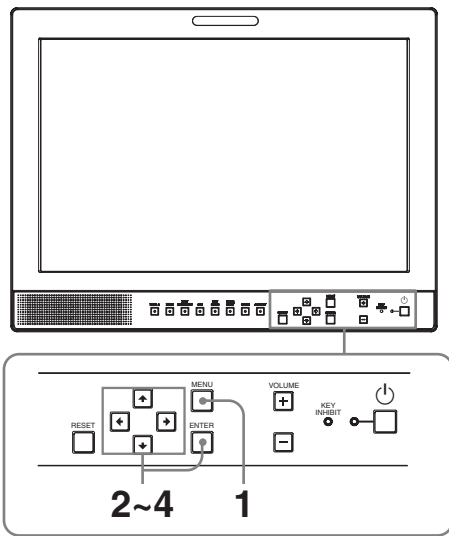
Il menu scompare automaticamente se non si preme nessun pulsante per un minuto.

Utilizzo del menu

L'apparecchio è dotato di un menu a schermo che consente di effettuare varie regolazioni e impostazioni, quali controllo immagine, impostazione ingresso, modifica delle impostazioni di ingresso e così via. Sul menu a schermo è inoltre possibile modificare la lingua di visualizzazione del menu.

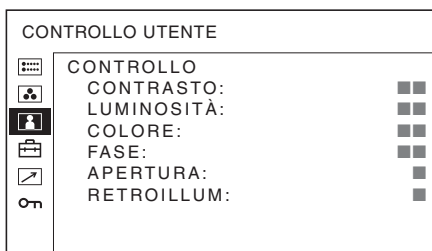
Per modificare la lingua dei menu, vedere "Selezione della lingua del menu" a pagina 14.

Le impostazioni correnti sono visualizzate al posto dei segni ■ sulle illustrazioni delle schermate di menu.



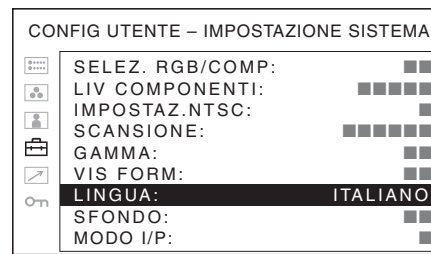
1 Premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu.
Il menu selezionato compare in giallo.



2 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare un menu, quindi premere il pulsante → o ENTER.

L'icona del menu correntemente selezionato viene visualizzata in giallo e sono visualizzate le voci di impostazione.



3 Selezionare una voce.

Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare la voce quindi premere il pulsante → o ENTER.
La voce da modificare viene visualizzata in giallo.

Nota

Se il menu è composto di più pagine, premere il pulsante ↑ o ↓ per andare alla pagina di menu desiderata.

4 Effettuare le impostazioni o le regolazioni di una voce.

Quando si modifica il livello di regolazione:

Per aumentare il numero, premere il pulsante ↑.
Per diminuire il numero, premere il pulsante ↓.
Premere il pulsante ENTER per confermare il numero quindi ripristinare la schermata originale.

Quando si modifica l'impostazione:

Premere il pulsante ↑ o ↓ per modificare l'impostazione.
Premere il pulsante ENTER per confermare l'impostazione.

Note

- Una voce visualizzata in nero non può essere modificata. Solo le voci in bianco sono accessibili.
- Se la funzione di inibizione tasto è stata abilitata, tutte le voci appaiono in nero. Per modificare una qualsiasi delle voci, disabilitare prima la funzione di inibizione tasto (OFF).

Per ulteriori informazioni sull'inibizione tasto, vedere "Menu INIBIZIONE TASTO" (pagina 21).

Disattivazione del menu

Premere il pulsante MENU.
Il menu scompare automaticamente se non si preme nessun pulsante per un minuto.

Memorizzazione delle impostazioni

Le impostazioni sono memorizzate automaticamente nella memoria del monitor.

Ripristino delle voci precedentemente regolate

Se si preme il pulsante RESET durante la regolazione di una qualsiasi delle voci di menu, si ripristina l'impostazione precedente.

Regolazione tramite i menu

Voci

Il menu a schermo di questo monitor è composto delle seguenti voci.

STATO (le voci riflettono le impostazioni correnti.)

Per l'ingresso video

FORMATO
TEMP.COLORE
GAMMA
LIV COMPONENTI
IMPOSTAZ. NTSC
SELEZ. RGB/COMP
M.SCANS
Nome modello e numero di serie
OPZIONE

Per l'ingresso DVI

FORMATO
fH
fV
TEMP.COLORE
Nome modello e numero di serie
OPZIONE

TEMP/BILANC. COLORE

TEMP.COLORE
REGOL. MANUALE

CONTROLLO UTENTE

CONTROLLO

CONFIG UTENTE

IMPOSTAZIONE SISTEMA
SELEZ. RGB/COMP
LIV COMPONENTI
IMPOSTAZ. NTSC
SCANSIONE
GAMMA
VIS FORM
LINGUA
SFONDO
MODO I/P
IMPOSTAZIONE INDIC.
ABILITAZ. INDIC.
SELEZIONE INDICATORE

INDIC CENTR
LIVEL INDIC.

REMOTO

REMOTO PARALLELO

PIED1
PIED2
PIED3
PIED4
PIED6
PIED7
PIED8

INIBIZIONE TASTO

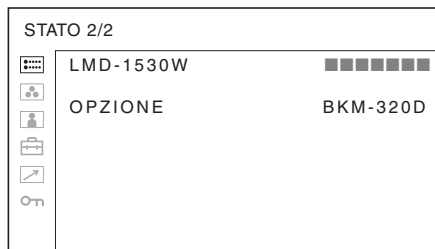
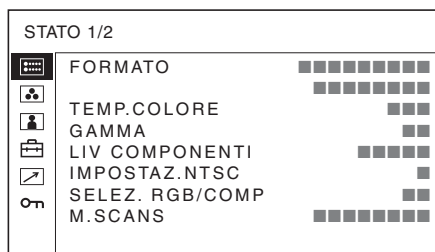
INIB TAS

Regolazione e modifica delle impostazioni

Menu STATO

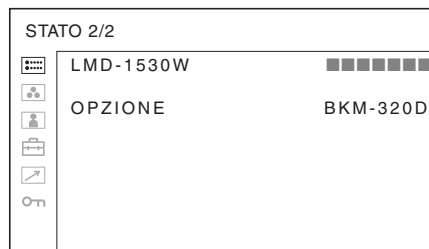
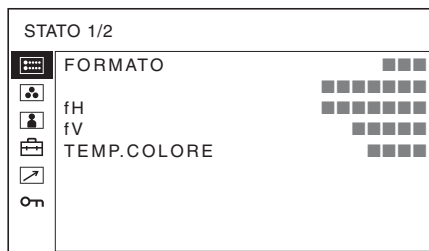
Il menu STATO è utilizzato per visualizzare lo stato corrente dell'apparecchio. Sono visualizzate le voci seguenti:

Per l'ingresso video



- Formato del segnale
- Temperatura del colore
- Gamma
- Livello componente
- Impostazione NTSC
- Selezione RGB/COMP
- Modalità scansione
- Nome modello e numero di serie
- Opzione

Per l'ingresso DVI

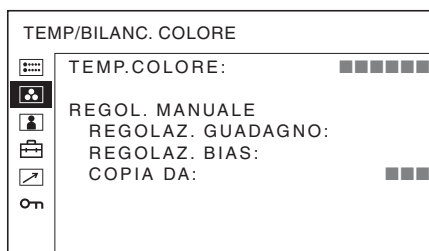


- Formato del segnale
- fH
- fV
- Temperatura del colore
- Nome modello e numero di serie
- Opzione

Menu TEMP/BILANC. COLORE

Il menu TEMP/BILANC. COLORE è utilizzato per regolare il bilanciamento del bianco dell'immagine. Per effettuare questa regolazione occorre utilizzare lo strumento apposito.

Consigliato: Konica Minolta Color Analyzer CA-210



Sottomenu	Impostazione
TEMP.COLORE	Selezionare la temperatura colore tra una delle seguenti impostazioni: ALTO, BASSO e UTENTE.

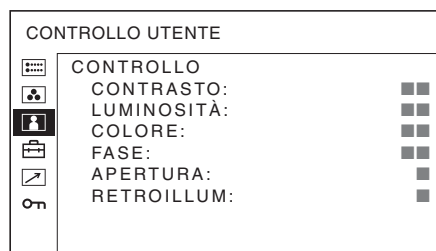
Sottomenu	Impostazione
REGOL. MANUALE	<p>Se si imposta TEMP.COLORE su UTENTE, la voce visualizzata da nera diventa bianca ed è possibile regolare la temperatura colore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REGOLAZ. GUADAGNO: regola il bilanciamento colore (GUADAGNO). • REGOLAZ. BIAS: regola il bilanciamento colore (BIAS). • COPIA DA: se si seleziona ALTO o BASSO i dati sul bilanciamento del bianco per la temperatura colore selezionata vengono copiati nelle impostazioni UTENTE.

Menu CONTROLLO UTENTE

Il menu CONTROLLO UTENTE è utilizzato per regolare l'immagine.

A seconda del segnale in ingresso, alcune voci non possono essere regolate e sono visualizzate in nero.

Per informazioni sul segnale in ingresso e le voci regolabili/impostabili, vedere pagina 8.

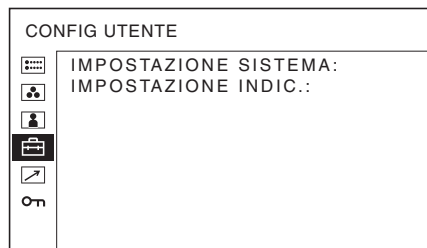


Sottomenu	Impostazione
CONTROLLO	<p>È possibile regolare l'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTRASTO: Regola il contrasto dell'immagine. • LUMINOSITÀ: Regola la luminosità dell'immagine. • COLORE: Regola l'intensità del colore. Maggiore è il valore impostato, maggiore è l'intensità. Minore è il valore impostato, minore è l'intensità. • FASE: Regolano i toni del colore. Maggiore è il valore impostato, più verde è l'immagine. Minore è il valore impostato, più purpurea è l'immagine. • APERTURA: Regola la nitidezza dell'immagine. Maggiore è il valore impostato, più è nitida l'immagine. Minore è il valore impostato, meno definita sarà l'immagine. • RETROILLUM: Regola la retroilluminazione. Quando si regola l'impostazione, viene modificata la luminosità della retroilluminazione.

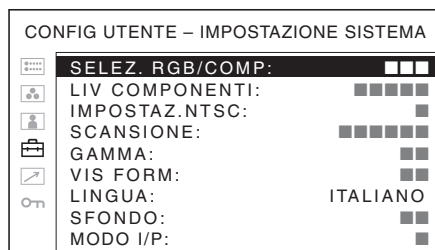
Menu CONFIG UTENTE

Il menu CONFIG UTENTE consente di impostare il sistema e l'indicatore. È possibile impostare la lingua di visualizzazione e così via.

A seconda del segnale in ingresso, alcune voci non possono essere regolate e sono visualizzate in nero.



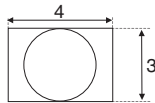
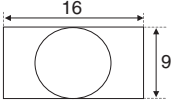
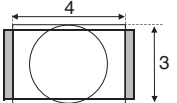
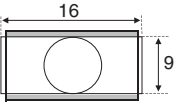
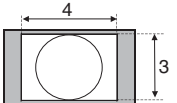
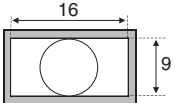
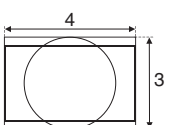
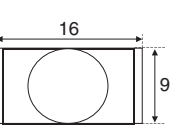
IMPOSTAZIONE SISTEMA



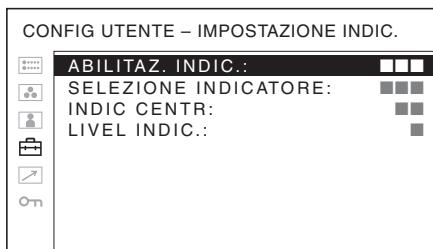
Sottomenu	Impostazione
SELEZ. RGB/COMP	Quando un segnale immesso tramite il connettore RGB/COMPONENT viene monitorato, a seconda del segnale, selezionare RGB o COMP (componente).
LIV COMPONENTI	Consente di selezionare il livello del componente fra tre modalità. <ul style="list-style-type: none"> • SMPTE: per il segnale 100/0/100/0 • BETA0: per il segnale 100/0/75/0 • BETA7.5: per il segnale 100/7,5/75/7,5
IMPOSTAZ. NTSC	Consente di selezionare il livello di impostazione NTSC tra due modalità. Il livello di impostazione 7,5 è utilizzato principalmente nel Nord America. Il livello di impostazione 0 è utilizzato principalmente in Giappone.
SCANSIONE	Regola la dimensione di scansione dell'immagine. Selezionare la modalità DISIN o PIENO. Il formato di visualizzazione cambia a seconda della modalità selezionata. (Vedere "Modalità di scansione immagine" a pagina 20) <ul style="list-style-type: none"> • DISIN: commuta tra sovrascansione e sottoscansione. • PIENO: passa a sovrascansione, sottoscansione o a tutto schermo.
GAMMA	Consente di selezionare la modalità gamma appropriata. È possibile scegliere tra cinque impostazioni. Quando si seleziona "3", l'impostazione è grosso modo la stessa della modalità gamma del CRT (2,2).

Sottomenu	Impostazione
VIS FORM	Consente di selezionare la modalità di visualizzazione del formato del segnale. <ul style="list-style-type: none"> • INSER: il formato è sempre visualizzato. • DISIN: la visualizzazione è nascosta. • AUTO: il formato è visualizzato per 10 secondi circa all'inizio dell'ingresso del segnale.
LINGUA	Consente di selezionare la lingua del menu o dei messaggi tra sette lingue. <ul style="list-style-type: none"> • ENGLISH: inglese • FRANÇAIS: francese • DEUTSCH: tedesco • ESPAÑOL: spagnolo • ITALIANO: italiano • 日本語 : giapponese • 中文 : cinese
SFONDO	Consente di impostare la luminosità delle barre nere che compaiono in alto e in basso sullo schermo oppure ai lati. <ul style="list-style-type: none"> • DISIN: viene visualizzata una barra più scura (nera). • INSER: viene visualizzata una barra più chiara (grigia).
MODO I/P (minimo ritardo dell'immagine)	Consente di impostare il ritardo di elaborazione dell'immagine sul livello minimo quando viene immesso il segnale. <ul style="list-style-type: none"> • CAMPO INTER: consente di eseguire l'interpolazione in base ai movimenti delle immagini tra i campi. Impiega più tempo di "LINE DOUBLER" per elaborare l'immagine. "CAMPO INTER" è l'impostazione di fabbrica. • LINE DOUBLER: il tempo di elaborazione è minore. Consente di eseguire l'interpolazione ripetendo ciascuna linea nella sequenza di ricezione dei dati senza tenere conto del campo. Poiché in questa modalità viene visualizzato lo sfarfallio delle righe, consente di controllare lo sfarfallio dei lavori telop e così via.

Modalità di scansione immagine

		Ingresso	
			
Uscita	SOVRA (SOVRA 5%)		
	SOTTO (SOTTO - 3%)		
	PIENO		

IMPOSTAZIONE INDIC.

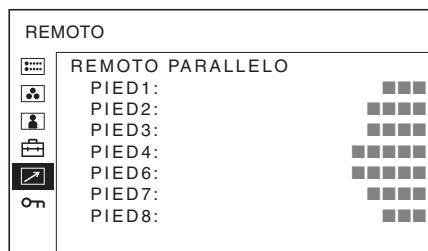


Sottomenu	Impostazione
ABILITAZ. INDIC.	Selezionare INSER per visualizzare l'indicatore e DISIN per nascondarlo.

Sottomenu	Impostazione
SELEZIONE INDICATORE	Quando il fotogramma del film è visualizzato sullo schermo, selezionare il formato schermo in base al film. Quando si seleziona un formato schermo 16:9 col pulsante di selezione ASPECT È possibile selezionare 4:3 o DISIN. Quando si seleziona un formato schermo 4:3 col pulsante di selezione ASPECT È possibile selezionare 16:9 o DISIN.
INDIC CENTR	Selezionare INSER per visualizzare l'indicatore centrale dell'immagine; selezionare DISIN per non visualizzarlo.
LIVEL INDIC.	Imposta la luminanza per la visualizzazione di CONTR. e INDIC CENTR. Quando l'impostazione è bassa, l'indicatore visualizzato è scuro.

Menu REMOTE

Selezionare il pin del connettore PARALLEL REMOTE per cui si desidera modificare la funzione.



È possibile assegnare varie funzioni ai pin da 1 a 4 e da 6 a 8. Di seguito si elencano le funzioni assegnabili ai pin.

REMOTO

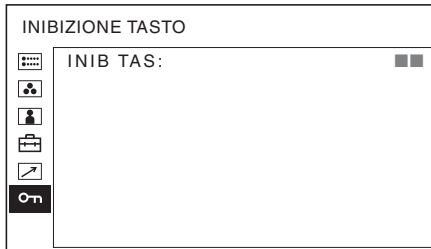
- --- (“---”: nessuna funzione assegnata.)
- LINE A
- HDMI
- RGB/COMP
- 16:9
- 4:3
- SOTTO
- SOVRA
- CONTROLLO R
- CONTROLLO G
- SINC.ESI
- SOLO BLU
- INDIC 16:9
- INDIC 4:3
- INDIC CENTR

- PIENO
- SDI

Se si utilizza la funzione REMOTO PARALLELO, occorre collegare i cavi.

Per i dettagli, vedere pagina 23.

Menu INIBIZIONE TASTO



Consente di bloccare le impostazioni in modo da prevenire l'utilizzo ai non autorizzati.

Selezionare DISIN o INSER.

Se si imposta su INSER, tutte le voci sono visualizzate in nero, a indicare che sono bloccate.

Risoluzione dei problemi

Questa sezione aiuta a isolare la causa di un problema, eliminando la necessità di rivolgersi all'assistenza tecnica.

- **Il display è colorato di verde o viola** → Selezionare l'ingresso corretto con l'impostazione SELEZ. RGB/COMP nel menu CONFIG UTENTE (pagina 18).
- **L'apparecchio non funziona** → La funzione di inibizione tasto è attivata. Impostare INIB TAS su DISIN nel menu INIBIZIONE TASTO.

Caratteristiche tecniche

Caratteristiche immagine

Pannello LCD	a-Si TFT Active Matrix
Dimensioni immagine	Tipo 15,3 334 × 200, 390 mm (L/A, Diagonale) (13 ¹ / ₄ × 7 ⁷ / ₈ , 15 ³ / ₈ pollici)
Risoluzione	1280 × 768 punti (WXGA)
Angolo di visione	88°/88°/88°/88° (tipico)
Scansione	Sottoscansione -3% Sovrascansione 5%
Formato	16:10
Colore display	16.770.000

Connettori di ingresso/uscita

Ingresso

Connettori d'ingresso LINE A	
Ingresso Y/C	Mini DIN, 4 pin (1)
Ingresso VIDEO	Tipo BNC (1), 1 V _{p-p} ±3 dB, sincronizzazione negativa
Ingresso AUDIO	Presafono (1), -5 dBu 47 kΩ o superiore
Connettori d'ingresso RGB/COMPONENT	Tipo BNC (3)
Ingresso RGB	0,7 V _{p-p} ±3 dB (Sinc. su verde, sinc. negativa 0,3 V _{p-p})
Ingresso componente	0,7 V _{p-p} ±3 dB (75% segnale barra cromatica standard di crominanza)
Ingresso AUDIO	Presafono (1), -5 dBu 47 kΩ o superiore
Connettore OPTION IN	D-sub a 9 pin (1), femmina
Connettore OPTION AUDIO IN	Presafono (1), -5 dBu 47 kΩ o superiore
Connettore di ingresso sincronizzato esterno	Tipo BNC (1) da 0,3 a 4 V _{p-p} binario a polarità negativa
Connettore HDMI IN	HDMI (1)
Connettore di ingresso PARALLEL REMOTE	Remoto parallelo Connettore modulare a 8 pin (1)

Uscita

Connettori d'uscita LINE A	
Uscita Y/C	Mini DIN, 4 pin (1), Loop-through, con funzione terminale automatica da 75 Ω
Uscita VIDEO	Tipo BNC (1), Loop-through, con funzione terminale automatica da 75 Ω
Uscita AUDIO	Presafono (1), Loop-through
Connettori d'uscita RGB/COMPONENT	
Uscita RGB/componente	Tipo BNC (3), Loop-through, con funzione terminale automatica da 75 Ω
Uscita AUDIO	Presafono (1), Loop-through
Connettore di uscita sincronizzata esterna	Tipo BNC (1), Loop-through, con funzione terminale automatica da 75 Ω
Uscita altoparlante incorporato	0,5 W (mono)

Dati generali

Alimentazione	CA da 100 a 240 V, 50/60 Hz
Consumo di corrente	Massimo: circa 40 W, da 0,6 A a 0,4 A
Corrente di punta di entrata	(1) Stato di accensione (ON), metodo di sondaggio corrente: 34 A (100 V)/ 64 A (240 V) (2) Corrente di entrata a commutazione a caldo, misurata secondo la normativa europea EN55103-1: 58 A (230 V)
Dimensioni	Circa 372 × 336 × 264 mm (escluse le parti sporgenti) (14 ³ / ₄ × 13 ¹ / ₄ × 10 ¹ / ₂ pollici) (l/a/p)
Peso	Circa 5,9 kg (13 lb)
Condizioni di funzionamento	
Temperatura	da 0°C a 35°C (da 32°F a 95°F)
Temperatura consigliata	da 20°C a 30°C (da 68°F a 86°F)
Umidità	da 30% a 85% (senza condensa)
Pressione	da 700 hPa a 1060 hPa
Condizioni di deposito e trasporto	
Temperatura	da -20°C a +60°C (da -4°F a +140°F)
Umidità	da 0% a 90%
Pressione	da 700 hPa a 1060 hPa
Accessori in dotazione	Cavo di alimentazione CA (1) Supporto della spina CA (1)

Istruzioni per l'uso (1)
CD-ROM (1)
Utilizzo del manuale su CD-ROM (1)
Libretto di garanzia (1)

Accessori opzionali

Staffa di montaggio MB-533
Adattatore d'ingresso SDI BKM-320D

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

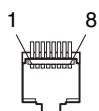
Nota

Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.

Assegnazione dei pin

Connettore PARALLEL REMOTE

Connettore modulare
(8 pin)



Numero pin	Funzioni
1	Designazione segnale ingresso LINE A
2	Designazione segnale ingresso HDMI
3	Designazione segnale ingresso RGB/ COMPONENT
4	16:9
5	GND
6	4:3
7	Selezione SOTTO
8	Selezione SOVRA

Per ulteriori informazioni sull'assegnazione delle funzioni, vedere Menu REMOTO (pagina 20).

Cablaggio richiesto per utilizzare il telecomando

Collegare a massa la funzione da utilizzare con il telecomando (pin 5).

Formati segnale video

L'apparecchio supporta i seguenti formati di segnale.

Sistema	Totale linee	Linee attive	Velocità di trasmissione fotogrammi	Formato di scansione	Formato schermo	Tipo di segnale
575/50I (PAL)	625	575	25	2:1 interlacciato	16:9/4:3	EBU N10 (PAL: ITU-R BT.624)
480/60I (NTSC) *1	525	483	30	2:1 interlacciato	16:9/4:3	SMPTE-253M (NTSC: SMPTE-170M)
576/50P	625	576	50	Progressivo	16:9/4:3	ITU-R BT.1358
480/60P	525	483	60	Progressivo	16:9/4:3	SMPTE-293M
1080/24P *1	1125	1080	24	Progressivo	16:9	SMPTE-274M
1080/25P	1125	1080	25	Progressivo	16:9	SMPTE-274M
1080/30P *1	1125	1080	30	Progressivo	16:9	SMPTE-274M
1080/50I	1125	1080	25	2:1 interlacciato	16:9	SMPTE-274M
1080/60I *1	1125	1080	30	2:1 interlacciato	16:9	SMPTE-274M/BTA S-001B
720/50P	750	720	50	Progressivo	16:9	SMPTE-296M
720/60P *1	750	720	60	Progressivo	16:9	SMPTE-296M

*1 Supporta inoltre la velocità di trasmissione fotogrammi 1/1,001.

Segnali DVI in ingresso applicabili

Quando si trasmette un segnale PC al connettore HDMI IN usando un cavo di conversione DVI

Risoluzione	Dot clock (MHz)	fH (kHz)	fV (Hz)
720 × 400 70Hz	28,322	31,469	70,087
800 × 600 56Hz	36,000	35,156	56,250
800 × 600 60Hz	40,000	37,879	60,317
1024 × 768 60Hz	65,000	48,363	60,004
1280 × 768 60Hz	79,500	47,776	59,870

Nota

A seconda del segnale in ingresso, è possibile che i lati dell'immagine visualizzata non siano visibili.

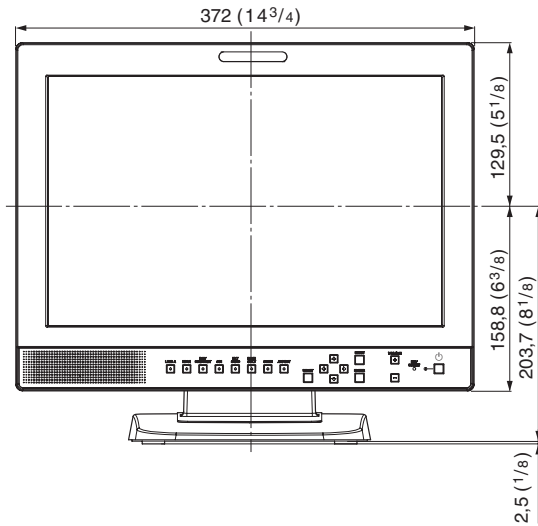
Collegando un adattatore di ingresso opzionale, l'apparecchio è compatibile con i seguenti formati di segnale.

Quando viene collegato il BKM-320D

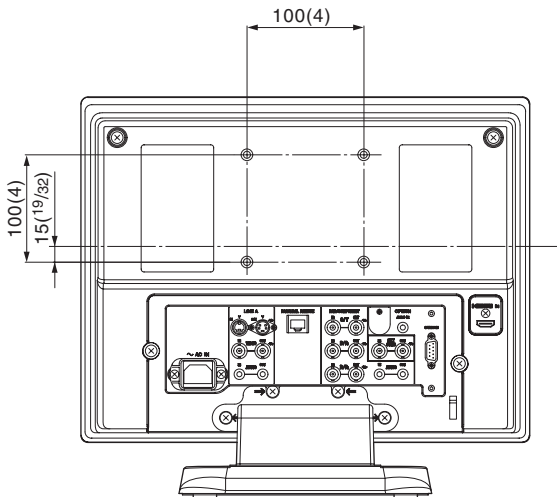
Ingresso		
Sistema	Tipo di segnale	BKM-320D
575/50I	ITU-R BT.656	○
480/60I	SMPTE-259M	○

Dimensioni

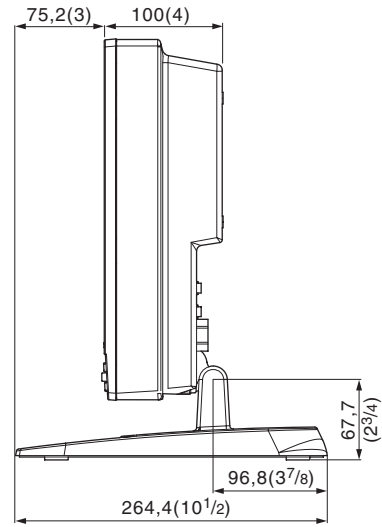
Lato anteriore



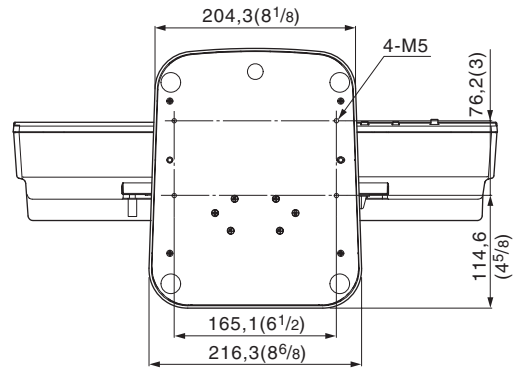
Lato posteriore



Lato



Base



Unità: mm (pollici)

