

LCD Monitor

Istruzioni per l'uso

LMD-1750W

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparato alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire l'involucro. Per l'assistenza rivolgersi unicamente a personale qualificato.

**AVVERTENZA
QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA.**

AVVERTENZA

Durante l'installazione dell'apparecchio, incorporare un dispositivo di scollegamento prontamente accessibile nel cablaggio fisso, oppure collegare la spina di alimentazione ad una presa di corrente facilmente accessibile vicina all'apparecchio. Qualora si verifichi un guasto durante il funzionamento dell'apparecchio, azionare il dispositivo di scollegamento in modo che interrompa il flusso di corrente oppure scollegare la spina di alimentazione.

Per i clienti in Europa

Questo prodotto recante il marchio CE è conforme sia alla direttiva sulla compatibilità elettromagnetica (EMC) che alla direttiva sulle basse tensioni emesse dalla Commissione della Comunità Europea.

La conformità a queste direttive implica la conformità alle seguenti normative europee:

- EN60950-1: Sicurezza dei prodotti
- EN55103-1: Interferenza elettromagnetica (Emissione)
- EN55103-2: Sensibilità ai disturbi elettromagnetici (Immunità)

Questo prodotto è destinato all'uso nei seguenti ambienti elettromagnetici:

E1 (residenziali), E2 (commerciali e industriali leggeri), E3 (esterni urbani) e E4 (ambienti EMC controllati, ad esempio studi televisivi).

Per i clienti in Europa

Il fabbricante di questo prodotto è la Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Giappone.

La rappresentanza autorizzata per EMC e la sicurezza dei prodotti è la Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, si prega di rivolgersi agli indirizzi riportati nei documenti sull'assistenza o sulla garanzia a parte.

Sommario

Precauzioni	4
Sicurezza	4
Installazione	4
Utilizzo dello schermo LCD	4
Informazioni sul tubo fluorescente	4
Pulizia	4
Reimballaggio	5
Montaggio su rack	5
Guasto della ventola	5
Caratteristiche	5
Posizione e funzione dei componenti e dei comandi	7
Pannello anteriore	7
Segnali di ingresso e voci regolabili/ impostabili	9
Pannello posteriore/inferiore	10
Installazione su rack (tramite MB-530)	12
Installazione del supporto (SU-561)	12
Collegamento del cavo di alimentazione CA	13
Installazione dell'adattatore di ingresso	14
Selezione delle impostazioni predefinite	14
Selezione della lingua del menu	16
Utilizzo del menu	17
Regolazione tramite i menu	18
Voce	18
Regolazione e modifica delle impostazioni	19
Menu STATO	19
Menu TEMP COLORE/SPAZIO.....	20
Menu CONTROLLO UTENTE.....	20
Menu CONFIG UTENTE.....	23
Menu REMOTO	29
Menu INIBIZIONE TASTO	30
Guida alla soluzione dei problemi	31
Caratteristiche tecniche	31
Dimensioni	36

Precauzioni

Sicurezza

- Fare funzionare l'unità solo con una fonte di alimentazione conforme alle specifiche fornite nella sezione "Caratteristiche tecniche".
- Sul pannello posteriore è applicata una targhetta indicante la tensione di funzionamento e così via.
- In caso di versamento di liquido o caduta di un oggetto solido all'interno dell'apparecchio, scollegarlo dalla presa di corrente e farlo controllare da personale qualificato prima di rimetterlo in funzione.
- Non far cadere e non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Se il cavo di alimentazione è danneggiato, disinserire immediatamente l'alimentazione. È pericoloso utilizzare l'unità con un cavo di alimentazione danneggiato.
- Se non si intende utilizzare l'apparecchio per diversi giorni, scollegarlo dalla presa di corrente.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente CA, afferrare la spina, non tirare mai il cavo.
- La presa deve trovarsi nei pressi dell'apparecchio in modo da essere facilmente accessibile.

Installazione

- Fare in modo che la circolazione dell'aria sia adeguata ad evitare il surriscaldamento interno. Non appoggiare l'apparecchio su tappeti, coperte o vicino a superficie simili o nelle vicinanze di tessuti come tende che potrebbero bloccare le prese di ventilazione.
- Non installare l'unità vicino a fonti di calore, quali termosifoni o condotti d'aerazione, oppure in luoghi esposti alla luce diretta del sole, polvere eccessiva, a vibrazioni meccaniche o urti.

Utilizzo dello schermo LCD

- Lo schermo LCD di cui è dotato l'apparecchio è prodotto con tecnologia ad alta precisione che offre un formato di pixel di almeno il 99,99%. Pertanto, una piccolissima parte dei pixel potrebbe essere "bloccata", sempre disattivata (nera), sempre attivata (rossa, verde o blu) oppure lampeggiante. Inoltre, a seguito di uso prolungato, tali pixel "bloccati" potrebbero apparire spontaneamente per le caratteristiche fisiche del display a cristalli liquidi. Tali inconvenienti non implicano un problema di funzionamento.

- Non lasciare lo schermo LCD esposto al sole in quanto ciò potrebbe danneggiarlo. Fare attenzione quando si colloca l'apparecchio nei pressi di una finestra.
- Non spingere o graffiare lo schermo del monitor LCD. Non poggiare oggetti pesanti sullo schermo del monitor LCD, in quanto lo schermo potrebbe perdere uniformità.
- Se l'apparecchio viene utilizzato in un ambiente freddo, sullo schermo potrebbero apparire delle linee orizzontali o un'immagine residua. Non si tratta di un malfunzionamento. Man mano che il monitor si riscalda, lo schermo torna ad essere normale.
- Se un'immagine fissa, ad esempio il bordo di un'immagine divisa, un codice temporale oppure un fermo immagine, viene visualizzata per un periodo prolungato, è possibile che sullo schermo compaia un'immagine residua.
- Lo schermo e l'apparecchio si riscaldano durante il funzionamento. Non si tratta di un malfunzionamento.

Informazioni sul tubo fluorescente

L'apparato di illuminazione di questo apparecchio consiste in un tubo fluorescente appositamente progettato. Se lo schermo LCD diventa scuro, instabile o non si accende, rivolgersi al proprio rivenditore Sony.

Pulizia

Prima della pulizia

Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa CA.

Pulizia dello schermo del monitor

La superficie dello schermo del monitor è trattata specificatamente per ridurre il riflesso della luce. Una manutenzione non corretta può ridurre le prestazioni del monitor, pertanto, prestare attenzione a quanto segue:

- Pulire lo schermo delicatamente con un panno morbido come un panno per la pulizia o un panno per la pulizia dei vetri.
- Rimuovere le macchie ostinate con un panno morbido, come un panno per la pulizia o per i vetri, leggermente inumidito con acqua.
- Non utilizzare mai solventi quali alcol, benzene o diluente, né detergenti alcalini, abrasivi o acidi, né panni per pulizia contenenti agenti chimici, poiché possono danneggiare la superficie dello schermo.

Pulizia delle parti esterne dell'apparecchio

- Pulire delicatamente l'apparecchio con un panno morbido e asciutto. Rimuovere le macchie ostinate utilizzando un panno leggermente inumidito con una

soluzione detergente delicata, quindi asciugare con un panno morbido asciutto.

- L'uso di alcol, benzene, diluente o insetticida può danneggiare la finitura dell'apparecchio o rimuovere le indicazioni su di esso. Non utilizzare queste sostanze chimiche.
- Non sfregare l'apparecchio con un panno macchiato, per evitare di graffiarlo.
- Se l'apparecchio entra in contatto con un prodotto in gomma o resina di vinile per un periodo prolungato, la finitura potrebbe deteriorarsi e il rivestimento potrebbe staccarsi.

Reimballaggio

Non gettare il cartone e i materiali di imballaggio, in quanto costituiscono un contenitore ideale con cui trasportare l'unità.

Montaggio su rack

Lasciare uno spazio libero equivalente all'altezza dell'unità al di sopra e al di sotto dell'unità, al fine di assicurare una circolazione dell'aria adeguata oppure installare un ventilatore per mantenere costanti le prestazioni del monitor.

Per ulteriori informazioni su questo apparecchio, contattare il rivenditore Sony di zona autorizzato.

Guasto della ventola

La ventola di raffreddamento è integrata nell'apparecchio. Quando la ventola si arresta, il pulsante RETURN sul pannello anteriore lampeggia a indicare un errore della ventola; disinserire l'alimentazione e contattare un rivenditore Sony autorizzato.

Caratteristiche

L'LMD-1750W (17 pollici) è un monitor LCD multiformato per applicazioni broadcast o aziendali, caratterizzato da un'alta definizione delle immagini e prestazioni elevate. Supporta sia i segnali di trasmissione principali digitali o analogici che i segnali di ingresso PC. È dotato inoltre di funzioni che consentono di regolare il display a seconda del tipo di immagine e di applicazione.

Pannello LCD ad alta luminosità

Grazie alla tecnologia di precisione delle immagini con ampio angolo di visione e all'elevata velocità di risposta, il monitor è in grado di riprodurre immagini in colori reali.

Multiformato

Il monitor supporta i segnali video, Y/C, RGB, componente, SDI (HD/D1, se si utilizza l'adattatore di ingresso opzionale) e i sistemi di colore NTSC/PAL. Sono disponibili i connettori HD15 (analogico) e DVI-D (digitale) per i segnali di ingresso PC.

Per maggiori informazioni, vedere "Formati di segnale disponibili" a pagina 33.

Espansione delle capacità di ingresso

La configurazione dei connettori di ingresso può essere modificata facilmente installando l'adattatore di ingresso opzionale nello slot di ingresso opzionale sulla parte inferiore del monitor. È possibile installare fino a due adattatori.

Per maggiori informazioni, vedere "Formati di segnale disponibili" a pagina 33.

Funzione remota esterna

Utilizzando la funzione remota seriale (Ethernet) è possibile selezionare il segnale di ingresso o regolare diversi elementi. Tramite la connessione Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX) è possibile collegare fino a 32 monitor e unità di comando (max 4) e controllarli a distanza dalla rete. È possibile controllare singoli monitor o gruppi di monitor inserendo semplicemente l'ID del monitor o del gruppo di monitor. È possibile inoltre eseguire la stessa operazione su tutti i monitor collegati o impostare la stessa configurazione o lo stesso stato di regolazione per tutti i monitor collegati.

Per maggiori informazioni, vedere TRM.RM.SER in "Menu REMOTO" a pagina 29.

Fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità di comando del monitor BKM-15R.

Montaggio su rack

Il monitor supporta lo standard VESA (75 × 75 e 100 × 100).

Il monitor può essere montato su un rack standard EIA da 19-pollici (tramite la staffa di montaggio opzionale).

Supporto monitor inclinabile

Il supporto monitor inclinabile consente di collegare il monitor a un computer desktop. È possibile regolare l'altezza del monitor utilizzando la funzione di inclinazione (tramite un supporto monitor opzionale).

Doppia visualizzazione

Il monitor è in grado di ricevere due segnali di ingresso.

Per maggiori informazioni, vedere DISPLAY MULTIPLO in "IMPOST. DISPL. MULTI." a pagina 25.

Forma d'onda del segnale di ingresso e visualizzazione del livello audio

La forma d'onda del segnale di ingresso o il livello audio (solo audio integrato) vengono visualizzati come immagine secondaria.

Per maggiori informazioni, vedere SELEZ INGRESSO SECON in "IMPOST. DISPL. MULTI." a pagina 25.

Didascalia chiusa

Vengono visualizzate didascalie chiuse conformi allo standard EIA608.

È possibile visualizzare i segnali di didascalia chiusa standard EIA/CEA-608 e EIA/CEA-708 sovrapposti su segnali SDI mediante l'installazione dell'adattatore di ingresso opzionale.

Funzione colore/fase automatica

Questa funzione consente di regolare automaticamente il colore e la fase del decodificatore.

Modalità Solo blu

In modalità Solo blu, si ottiene una visualizzazione monocromatica con tutti gli elementi immagine R/G/B pilotati da un segnale blu. Questa modalità è adatta per le regolazioni del colore e della fase e per monitorare la rumorosità VCR.

Modalità Ritardo H/V

I segnali di sincronismo orizzontali e verticali possono essere monitorati contemporaneamente.

Visualizzazione degli indicatori e delle dimensioni di scansione selezionabili

È possibile visualizzare diversi elementi per le applicazioni broadcast. L'indicatore centrale, dell'area di sicurezza, del formato o le dimensioni di visualizzazione (scansione) e così via, vengono visualizzati selezionandoli in base allo scopo.

Per maggiori informazioni, vedere "IMPOSTAZIONE INDIC." a pagina 25 e SCANSIONE in "IMPOSTAZIONE SISTEMA" a pagina 23.

Funzione APA (Auto Pixel Alignment, Allineamento automatico dei pixel)

Nel caso del segnale al connettore di ingresso HD15, è possibile regolare le dimensioni appropriate dell'immagine premendo semplicemente il pulsante associato alla funzione APA.

Modalità di selezione della temperatura colore

È possibile selezionare due impostazioni per la temperatura colore (9300 K, 6500 K).

Funzione spazio colore

È possibile selezionare tre impostazioni per lo spazio colore (SMPTE-C/EBU/ITU-R BT.709).

Menu a schermo

Questi menu consentono di effettuare le impostazioni appropriate in base al sistema collegato.

Selezione della lingua di visualizzazione

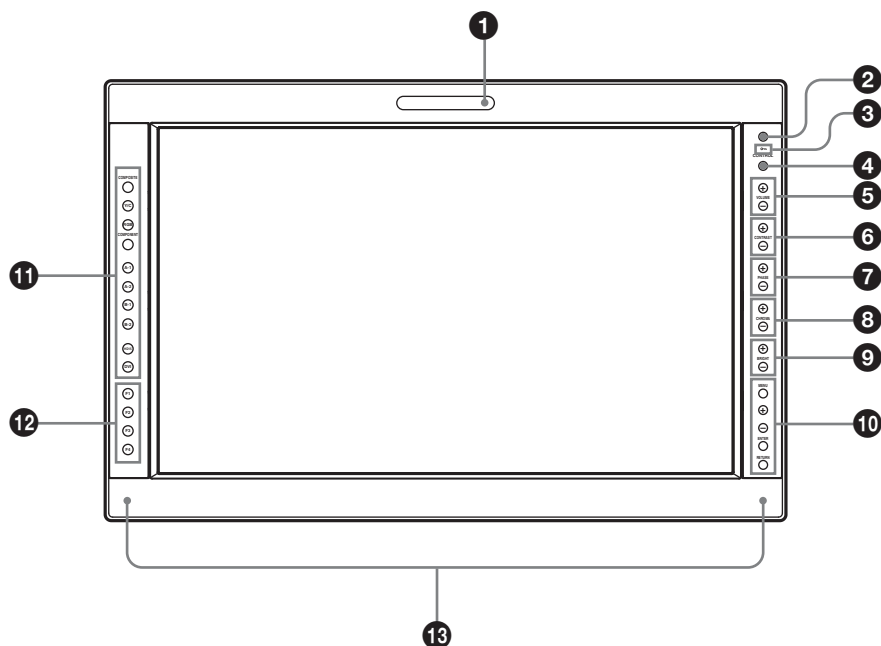
Sono sette le lingue tra le quali è possibile scegliere: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, giapponese e cinese.

Funzione Inibizione tasto

È possibile inibire la funzione di un tasto per impedire operazioni errate.

Posizione e funzione dei componenti e dei comandi


Pannello anteriore



1 Spia di controllo

Indica lo stato del monitor tramite il colore.
La spia di controllo si illumina di colore rosso, verde o giallo a seconda dell'impostazione REMOTO PARALLELO nel menu REMOTO.

2 Interruttore e spia (attesa)

Quando si preme l'interruttore per inserire l'alimentazione nella modalità di attesa (l'interruttore  sul pannello posteriore è attivato), la spia si illumina in verde.

Quando si preme nuovamente questo interruttore, il monitor passa alla modalità di attesa e la spia diventa rossa.

3 Spia (inibizione tasto)

Si illumina in rosso quando la funzione di inibizione tasto viene impostata sulla posizione INSER.

4 Pulsante CONTROL

Premere questo pulsante per visualizzare i pulsanti sul pannello anteriore. Per rimuovere i pulsanti dalla visualizzazione, premere nuovamente il pulsante.

5 Pulsanti VOLUME

Premere il pulsante + per alzare il volume o il pulsante – per abbassarlo.

6 Pulsanti CONTRAST

Regola il contrasto dell'immagine.

Premere il pulsante + per aumentare il contrasto e il pulsante – per diminuirlo.

7 Pulsanti PHASE

Regola i toni del colore.

Premere il pulsante + per accentuare le sfumature verdi nei toni della pelle e il pulsante – per accentuare quelle purpuree.

8 Pulsanti CHROMA

Regola l'intensità del colore.

Premere il pulsante + per aumentare l'intensità del colore o il pulsante – per ridurla.

9 Pulsanti BRIGHT (luminosità)

Regola la luminosità dell'immagine.

Premere il pulsante + per aumentare la luminosità o il pulsante – per ridurla.

10 Pulsanti di comando menu

Visualizzano o impostano il menu a schermo.

Pulsante MENU

Consente di accedere al menu a schermo.

Per disattivare il menu, premere nuovamente il tasto.

Pulsanti +/-

Per selezionare le voci e i valori di impostazione.

Pulsante ENTER

Consente di confermare la voce selezionata dal menu.

Se si preme questo pulsante quando non è visualizzato alcun menu, compare il formato del segnale rilevato.

Pulsante RETURN

Se questo pulsante viene premuto quando è visualizzato il menu, viene ripristinato il valore precedente di una voce.

Se questo pulsante viene premuto quando il menu non è visualizzato, la funzione selezionata in IMPOST.

PULSAN. FUNZ. del menu CONFIG UTENTE viene visualizzata al lato del pulsante da F1 a F4. Inoltre, quando la ventola di arresta, questo pulsante lampeggia.

11 Pulsanti di selezione ingresso

Premere il pulsante per monitorare l'ingresso dei segnali verso ciascun connettore.

I pulsanti A-1, A-2, B-1 e B-2 si usano quando nell'apposito slot opzionale è stato installato un adattatore di ingresso.

Pulsante COMPOSITE: per monitorare il segnale attraverso il connettore COMPOSITE IN

Pulsante Y/C: per monitorare il segnale attraverso il connettore Y/C IN

Pulsante RGB: per monitorare il segnale RGB attraverso i connettori per l'ingresso dei segnali R/G/B

Pulsante COMPONENT: per monitorare il segnale componente attraverso i connettori per l'ingresso dei segnali Y/PB/PR

Pulsante A-1: per monitorare il segnale dal connettore **1** (i connettori per l'ingresso dei segnali R/G/B in BKM-229X) dell'adattatore di ingresso installato nello slot opzionale A

Pulsante A-2: per monitorare il segnale dal connettore **2** (i connettori per l'ingresso dei segnali Y/PB/PR in BKM-229X) dell'adattatore di ingresso installato nello slot opzionale A

Pulsante B-1: per monitorare il segnale dal connettore **1** (i connettori per l'ingresso dei segnali R/G/B in BKM-229X) dell'adattatore di ingresso installato nello slot opzionale B

Pulsante B-2: per monitorare il segnale dal connettore **2** (i connettori per l'ingresso dei segnali Y/PB/PR in BKM-229X) dell'adattatore di ingresso installato nello slot opzionale B

Pulsante HD15: per monitorare il segnale attraverso il connettore di ingresso HD15

Pulsante DVI: per monitorare il segnale attraverso il connettore di ingresso DVI-D

12 Pulsanti funzione

È possibile attivare o disattivare la funzione assegnata. L'impostazione predefinita di fabbrica è la seguente:

pulsante F1: SINC.ESI

pulsante F2: SCANSIONE

pulsante F3: FORMATO

pulsante F4: RITARDO H/V

È possibile selezionare la funzione da assegnare tra SCANSIONE, FORMATO, SINC.ESI, SOLO BLU, MONO, CONTR., RITARDO H/V, DISPLAY MULTIPLO, DIDASC. CHIUSA e APA in IMPOST. PULSAN. FUNZ. del menu CONFIG UTENTE (vedere pagina 27).

Per informazioni sulla funzione assegnata al pulsante funzione, vedere vedere a pagina 27.

13 Altoparlanti

Il segnale audio selezionato dal tasto di selezione ingresso è in uscita.

Se non è installato un BKM-220D o un BKM-243HS, viene emesso il segnale audio selezionato in SELEZ.INGRESSO del menu CONFIG UTENTE (vedere pagina 29).

Se è installato un BKM-220D o un BKM-243HS, viene emesso il segnale audio del canale selezionato in IMPOST. OPZIONE AUDIO del menu CONFIG UTENTE (vedere pagina 29).

I segnali audio provenienti dagli altoparlanti sono in uscita dal connettore AUDIO L/R OUT situato sul retro (vedere pagina 11).

Segnali di ingresso e voci regolabili/impostabili

Voce	Segnale di ingresso									
	Video* ³ , Y/C* ³	B & N* ³	Componente* ⁴		RGB* ⁴		SDI		Computer	
			SD	HD	SD	HD	D1* ⁵	HD* ⁶	DVI	HD15
CONTRASTO* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
LUMINOSITÀ* ¹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
COLORE* ¹	○	×	○	○	×	×	○	○	○	○
FASE* ¹	○ (NTSC)	×	×	×	×	×	×	×	○	○
APERTURE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
TEMP.COLORE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SPAZIO COLORE	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
COLORE/FASE AUTOM.	○	×	○	○	×	×	×	×	×	×
ACC	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
CTI	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×
NITIDEZZA V	○	○	○	×	○	×	○	×	×	×
MATRIX* ²	×	×	○	×	×	×	×	×	×	×
LIV COMPONENTI	×	×	○ (480/60I)	×	×	×	×	×	×	×
IMPOSTAZ. NTSC	○ (NTSC)	○ (480/60I)	×	×	×	×	×	×	×	×
SCANSIONE	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
FORMATO	○	○	○	×	○	×	○	×	×	×
CONTR.	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
SOLO BLU	○	×	○	○	○	○	○	○	×	×
MONO	○	×	○	○	×	×	○	○	×	×
RITARDO H/V	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
APA	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
DIMEN	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
SPOST	○	○	○	○	○	○	○	○	×	○
PIXEL	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
FASE PUNTO	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○
POWER SAVING	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
MINIMIZ. RIT. IMMAG.* ⁷	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
DISPLAY MULTIPLO	○	○	○	○	○	○	○	○	○* ⁹	○* ⁹
DIDASC. CHIUSA	○* ⁸	○* ⁸	×	×	×	×	○* ¹⁰	○* ¹⁰	×	×

○ : regolabile/può essere impostato

× : non regolabile/non può essere impostato

*1 La regolazione di COMANDO SECONDARIO è la stessa.

*2 Quando il segnale di un componente (480/60I o 480/60P) è in ingresso e LIV COMPONENTI è impostato su SMPTE, questo è commutabile.

*3 Se è installato un BKM-227W, il numero del connettore di ingresso aumenta.

*4 Se è installato un BKM-229X, il numero del connettore di ingresso aumenta.

*5 Se è installato un BKM-220D, BKM-243HS o BKM-244CC, il segnale è in ingresso.

*6 Se è installato un BKM-243HS o BKM-244CC, il segnale è in ingresso.

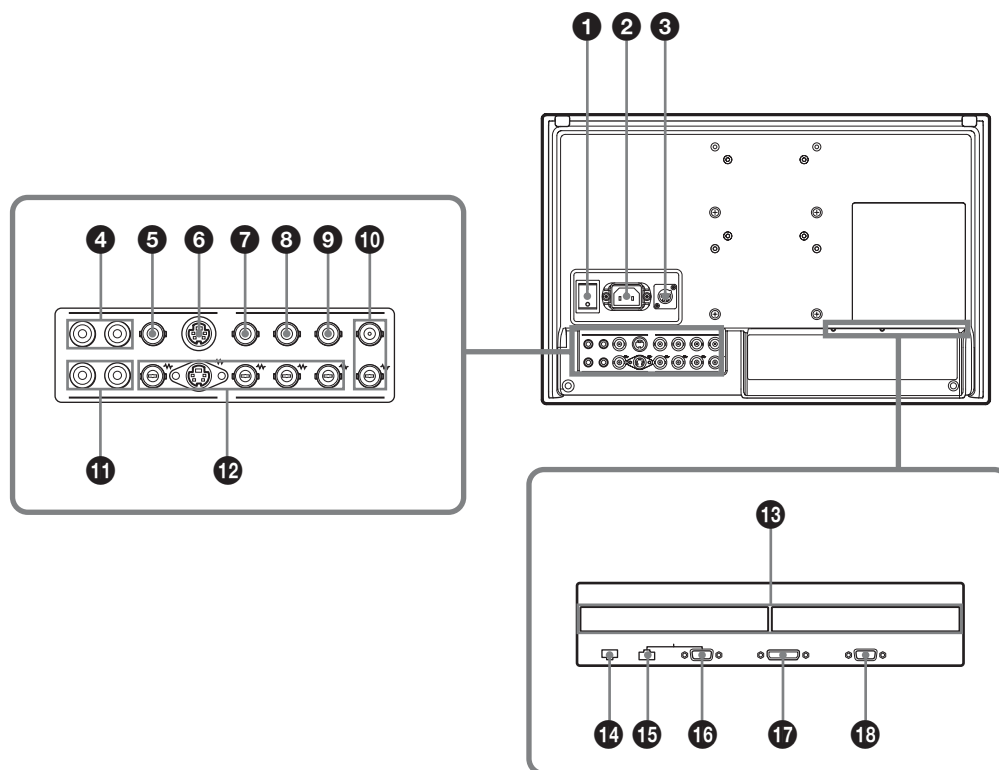
*7 Solo il segnale interlacciato è in ingresso.

*8 Solo quando il segnale NTSC è in ingresso e non vengono visualizzati indicatori. Non visualizzato quando è abilitato il display multiplo.

*9 Il segnale di ingresso può essere selezionato solo nel display principale (vedere "SELEZ INGRESSO SECON" a pagina 26).

*10 Se è installato un BKM-244CC, vengono visualizzate didascalie chiuse.

Pannello posteriore/inferiore



- 1 Interruttore O/I (alimentazione)**
Consente di inserire o disinserire l'alimentazione.
Per accendere il monitor, premere il lato I.
- 2 Presa AC IN**
Per collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione.
- 3 Connettore DC 12V IN**
Inserire l'alimentatore di corrente DC 12V in questo connettore per fornire alimentazione al monitor.
- 4 Connettori AUDIO L/R IN (presa fono RCA)**
Collegarlo alle uscite audio di un VCR o a un mixer audio.
- 5 Connettore COMPOSITE IN (BNC)**
Connettore di ingresso per i segnali compositi.
- 6 Connettore Y/C IN (mini-DIN a 4 pin)**
Connettore di ingresso per i segnali Y/C.
- 7 Connettore G/Y IN (BNC)**
Connettore d'ingresso segnali G di RGB e del componente Y (luminanza).
- 8 Connettore B/PB IN (BNC)**

Connettore di ingresso per i segnali B di RGB e dei componenti PB (differenza colore blu).

- 9 Connettore R/PR IN (BNC)**
Connettore di ingresso per i segnali R di RGB e dei componenti PR (differenza colore rosso).

- 10 Connettori EXT SYNC IN/OUT (sincronismo esterno) (BNC)**
Per utilizzare il segnale di sincronismo esterno, premere il pulsante a cui è assegnata la funzione SINC.ESI (pulsante F1 secondo le impostazioni predefinite di fabbrica).

Connettore IN

Quando questa unità funziona su un segnale di sincronismo esterno, collegare a questo connettore il segnale di riferimento proveniente da un generatore di sincronismo.

Nota

Quando si inviano segnali video distorti e così via, l'immagine potrebbe risultare disturbata. Si

consiglia di utilizzare il TBC (Time Base Corrector, Correttore della base dei tempi).

Connettore OUT

Uscita loop-through del connettore IN. Collegarla all'ingresso di sincronismo esterno dell'apparecchio video che deve essere sincronizzato a questa unità.

Quando il cavo è collegato a questo connettore, la terminazione a 75 Ohm dell'ingresso è rilasciata automaticamente e il segnale in ingresso al connettore IN è in uscita da questo connettore.

11 Connettori AUDIO L/R OUT (presa fono RCA)

Trasmettono il segnale audio selezionato dal pulsante di selezione ingresso sul pannello anteriore.

Se non è installato un BKM-220D o un BKM-243HS, trasmettono il segnale audio selezionato in SELEZ.INGRESSO del menu CONFIG UTENTE (vedere pagina 29).

Se è installato un BKM-220D o un BKM-243HS, trasmettono il segnale audio del canale selezionato in IMPOST. OPZIONE AUDIO del menu CONFIG UTENTE (vedere pagina 29).

Il segnale audio proveniente da questo connettore è controllato dagli altoparlanti anteriori (vedere a pagina 8).

12 Connettori di uscita loop-through

Trasmettono i segnali in uscita ai connettori di ingresso (da 5 a 9). Collegarli all'ingresso analogico (composito, Y/C, componente analogico o RGB analogico) dell'apparecchio in base al segnale in ingresso.

13 Slot ingresso opzionale

È possibile installare un adattatore di ingresso opzionale in base alla configurazione del sistema (vedere a pagina 14).

Lo slot sinistro è A, mentre lo slot destro è B.

Premere il pulsante A-1, A-2, B-1 o B-2 per selezionare il segnale.

14 Connettore PARALLEL REMOTE (connettore modulare a 8 pin)

Forma un interruttore parallelo e controlla il monitor esternamente.

Per ulteriori informazioni sull'assegnazione dei piedini e sulla funzione assegnata in fabbrica a ciascun piedino, vedere pagina 33.

ATTENZIONE

Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta. Seguire le istruzioni per questa porta.

15 Connettore SERIAL REMOTE (RJ-45)

Per il collegamento alla rete o all'unità di comando monitor Sony BKM-15R tramite un cavo 10BASE-T/100BASE-TX LAN (tipo schermato, opzionale).

Per maggiori informazioni, fare riferimento a Interface Manual for Programmers (salvato nel CD-ROM fornito, solo giapponese e inglese).

ATTENZIONE

- Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta. Seguire le istruzioni per questa porta.
- Quando si collega un cavo LAN opzionale, utilizzare un cavo tipo schermato per prevenire guasti di funzionamento dovuti a disturbi.
- La velocità di connessione può variare a seconda della tipologia di rete. L'apparecchio non garantisce la velocità o la qualità delle comunicazioni delle connessioni 10BASE-T/100BASE-TX.

16 Connettore SERIAL REMOTE RS-232C (D-sub, 9 pin, femmina)

Consente di collegare un connettore di controllo RS-232C su un apparecchio esterno al monitor. Il monitor può essere azionato dai comandi inviati dall'apparecchio esterno ad esso collegato.

Per ulteriori informazioni sull'assegnazione dei piedini e sulla funzione assegnata in fabbrica a ciascun piedino, vedere pagina 33.

Per maggiori informazioni, fare riferimento a Interface Manual for Programmers (salvato nel CD-ROM fornito, solo giapponese e inglese).

17 Connettore di ingresso DVI-D (DVI-D)

Consente l'ingresso di un segnale RGB digitale applicabile DVI Rev.1.0.

Per visualizzare i segnali SXGA e di risoluzione superiore quando viene selezionato l'ingresso DVI, utilizzare il cavo entro 3 m (118 1/8 pollici) di lunghezza.

18 Connettore di ingresso HD15 (D-sub a 15 pin, femmina)

Consente l'ingresso di un segnale video RGB analogico (0,7 Vp-p, polarità positiva) e del segnale sincronismo. La funzione Plug & Play corrisponde a DDC2B.

Installazione su rack (tramite MB-530)

È possibile fissare il monitor al rack utilizzando la staffa di montaggio MB-530 opzionale.

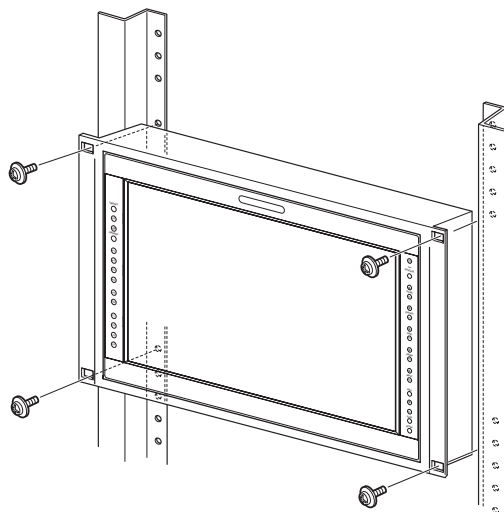
1 Fissare la staffa di montaggio.

Per i dettagli sul fissaggio della staffa di montaggio, fare riferimento alle istruzioni di montaggio fornite con la staffa.

2 Fissare l'apparecchio al rack utilizzando quattro viti.

Nota

Le viti non sono fornite. Predisporre le viti a seconda del tipo di rack.



Installazione del supporto (SU-561)

È possibile regolare l'altezza del monitor su quattro livelli modificando la posizione dell'attacco del supporto o la posizione del braccio durante il fissaggio del supporto monitor SU-561 opzionale. A seconda dell'altezza, è possibile installare l'adattatore di ingresso con il supporto fissato al monitor. Nell'elenco che segue, A e B indicano i fori delle viti mostrati nelle figure ai punti 2 e 4.

Altezza del monitor

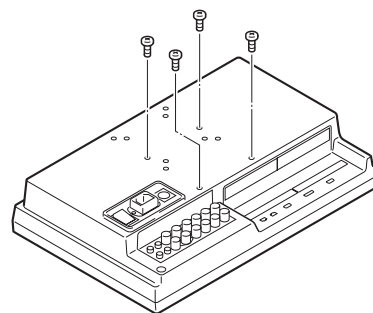
Unità: mm (pollici)

Posizione della staffa di montaggio del supporto	A	A	B	B
Posizione di attacco del braccio	B	A	B	A
LMD-1750W	359,4 (14 1/4)	385,7 (15 1/4)	423,8* (16 3/4)	450,1* (17 3/4)

* È possibile installare l'adattatore di ingresso con il supporto fissato al monitor.

Per i dettagli sul fissaggio del supporto, fare riferimento alle istruzioni di montaggio fornite con il supporto.

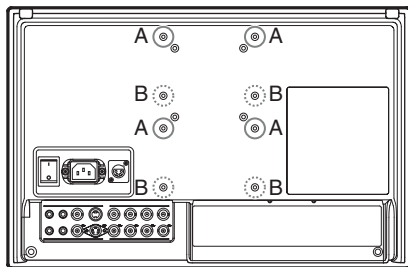
1 Rimuovere le quattro viti dal monitor.



Nota

Conservare le viti rimosse in un luogo sicuro.

- 2** Fissare la staffa di montaggio del supporto ai fori delle viti A o B.



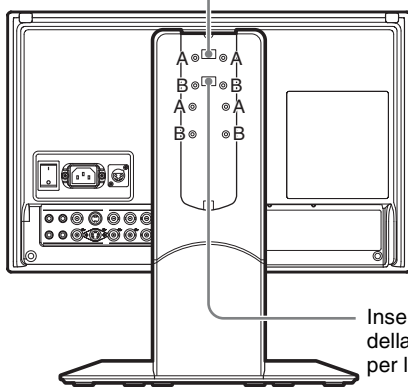
A: fori per le viti per la posizione bassa
B: fori per le viti per la posizione alta

- 3** Fissare la staffa di montaggio del supporto con quattro viti.

Utilizzare le viti fornite con il supporto.

- 4** Fissare il braccio.

Inserire il gancio della staffa nei fori per le viti A.



Inserire il gancio della staffa nei fori per le viti B.

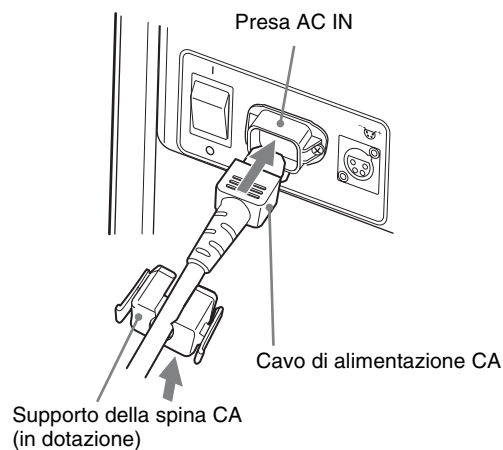
- 5** Fissare il braccio con le quattro viti.

Utilizzare le viti fornite con il supporto.

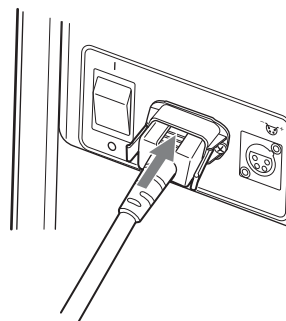
- 6** Fissare il coperchio del braccio.

Collegamento del cavo di alimentazione CA

- 1** Inserire il cavo di alimentazione CA nella presa AC IN del pannello posteriore, quindi fissare il supporto della spina CA (in dotazione) al cavo di alimentazione CA.



- 2** Far scorrere il supporto della spina CA sul cavo finché non si blocca in posizione.



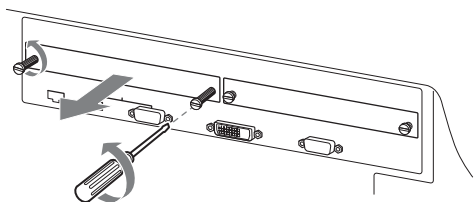
Per scollegare il cavo di alimentazione CA

Estrarre il supporto della spina CA esercitando contemporaneamente una pressione sulle leve di bloccaggio.

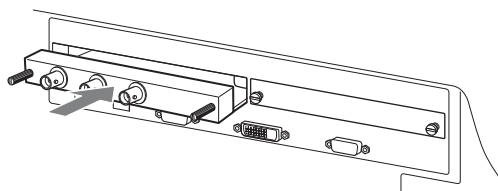
Installazione dell'adattatore di ingresso

Prima di installare l'adattatore di ingresso, scollegare il cavo di alimentazione.

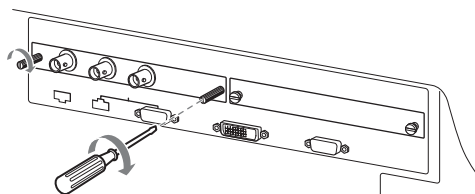
- 1 Rimuovere il pannello dello slot di ingresso opzionale.



- 2 Inserire l'adattatore di ingresso nello slot.



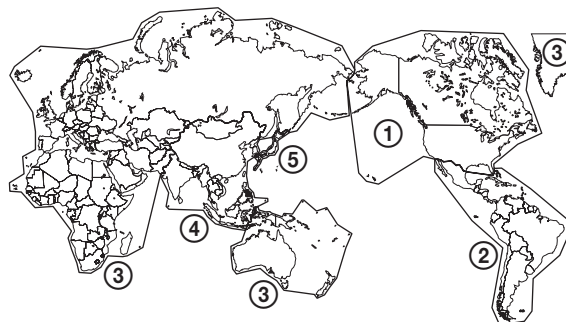
- 3 Serrare le viti.



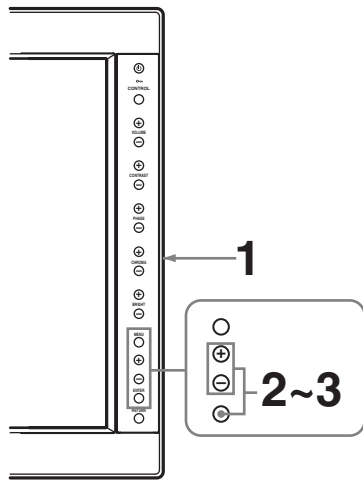
Selezione delle impostazioni predefinite

Quando si accende l'unità per la prima volta dopo l'acquisto, selezionare l'area in cui si intende utilizzarla tra quelle elencate.

Valori di impostazione predefiniti per ciascuna area

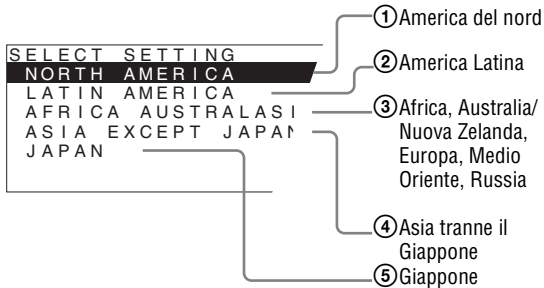


		TEMP. COLORE	LIV COMPONENTI	IMPOSTAZ. NTSC	SPAZIO COLORE	
①	NORTH AMERICA	D65	BETA7.5	7.5	SMPTE-C	
②	LATIN AMERICA	ARGENTINA	D65	SMPTE	0	EBU
		PARAGUAY	D65	SMPTE	0	EBU
		PAL&PAL-N AREA URUGUAY	D65	SMPTE	0	EBU
		NTSC&PAL -M AREA OTHER AREA	D65	BETA7.5	7.5	SMPTE-C
③	AFRICA AUSTRALASIA EUROPE MIDDLE-EAST	D65	SMPTE	0	EBU	
④	ASIA EXCEPT JAPAN	NTSC AREA	D65	BETA7.5	7.5	SMPTE-C
		PAL AREA	D65	SMPTE	0	EBU
⑤	JAPAN	D93	SMPTE	0	EBU	



1 Accendere l'apparecchio tramite l'interruttore O/I (alimentazione) sul pannello posteriore.

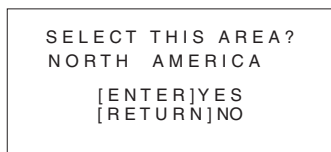
Viene visualizzata la schermata SELECT SETTING.



2 Premere il pulsante + o - per selezionare l'area dove si intende utilizzare l'apparecchio, quindi premere il pulsante ENTER.

Se si seleziona ①, ③ o ⑤

Viene visualizzata la schermata di conferma. Confermare l'area selezionata. Se l'impostazione è errata, premere il pulsante RETURN per tornare alla schermata precedente.

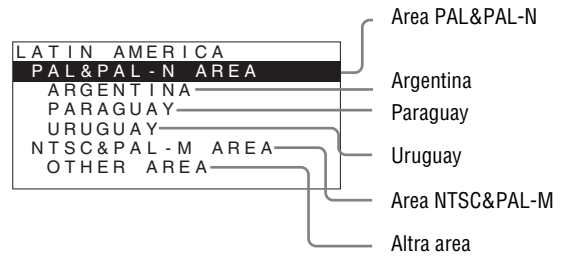


Se si seleziona ② o ④

Viene visualizzata una delle schermate seguenti. Premere il pulsante + o - per circoscrivere ulteriormente l'area, quindi premere il pulsante ENTER.

Viene visualizzata la schermata di conferma. Confermare l'area selezionata. Se l'impostazione è errata, premere il pulsante RETURN per tornare alla schermata precedente.

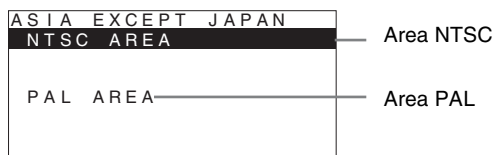
② Se è selezionata LATIN AMERICA:



④ Se è selezionata ASIA EXCEPT JAPAN:

I clienti che utilizzano questa unità nelle aree ombreggiate nella mappa devono selezionare NTSC AREA.

Gli altri clienti devono selezionare PAL AREA.



3 Premere il pulsante ENTER.

La schermata SELECT SETTING scompare e le impostazioni delle voci di menu relative all'area selezionata vengono applicate.

Nota

Se è stata selezionata l'area sbagliata, impostare le seguenti voci utilizzando il menu.

- TEMP.COLORE (a pagina 20)
- LIV COMPONENTI (a pagina 23)
- IMPOSTAZ.NTSC (a pagina 23)
- SPAZIO COLORE (a pagina 20)

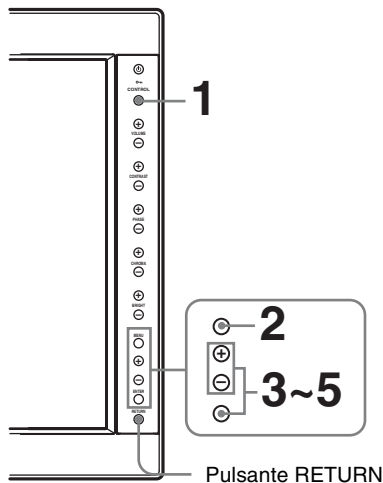
Per il valore di impostazione, vedere "Valori di impostazione predefiniti per ciascuna area" (pagina 14).

Utilizzo del menu

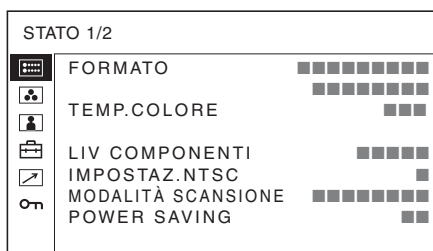
L'unità è dotata di un menu a schermo che consente di effettuare varie regolazioni e impostazioni, quali controllo immagine, impostazione ingresso, modifica delle impostazioni di ingresso e così via. Sul menu a schermo è inoltre possibile modificare la lingua di visualizzazione del menu.

Per cambiare la lingua del menu, vedere "Selezione della lingua del menu" a pagina 16.

Le impostazioni correnti sono indicate dai contrassegni ■ sulle illustrazioni delle schermate di menu.

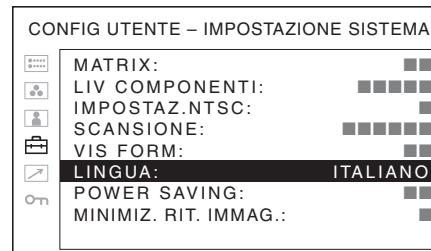


- 1** Premere il pulsante CONTROL.
Vengono visualizzati i pulsanti di comando.
- 2** Premere il pulsante MENU.
Viene visualizzato il menu.
Il menu selezionato correntemente è mostrato come un pulsante giallo.



- 3** Utilizzare il pulsante + o - per selezionare un menu, quindi premere il pulsante ENTER.

L'icona del menu correntemente selezionato viene visualizzata in giallo e sono visualizzate le voci di impostazione.



- 4** Selezionare una voce.

Utilizzare il pulsante + o - per selezionare la voce, quindi premere il pulsante ENTER.

La voce da modificare è visualizzata in giallo. Se il menu è composto di più pagine, premere il pulsante + o - per andare alla pagina di menu desiderata.

- 5** Effettuare le impostazioni o le regolazioni di una voce.

Quando si modifica il livello di regolazione:

Per aumentare il numero, premere il pulsante +.

Per ridurre il numero, premere il pulsante -.

Premere il pulsante ENTER per confermare il numero quindi ripristinare la schermata originale.

Quando si modifica l'impostazione:

Premere il pulsante + o - per modificare l'impostazione.

Premere il pulsante ENTER per confermare l'impostazione.

Quando si ripristina il valore precedente della regolazione o dell'impostazione:

Premere il pulsante RETURN prima di premere il pulsante ENTER.

Note

- Una voce visualizzata in nero non può essere modificata. Solo le voci in bianco sono accessibili.
- Se la funzione di inibizione tasto è stata attivata, tutte le voci appaiono in nero. Per modificare una qualsiasi delle voci, disabilitare prima la funzione di inibizione tasto (DISIN).

Per ulteriori informazioni sull'inibizione tasto, vedere a pagina 30.

Per ritornare alla schermata precedente

Premere il pulsante RETURN.

Disattivazione del menu

Premere il pulsante MENU.

Il menu scompare automaticamente se non si preme nessun pulsante per un minuto.

Memorizzazione delle impostazioni

Le impostazioni sono memorizzate automaticamente nella memoria del monitor.

Regolazione tramite i menu

Voce

Il menu a schermo di questo monitor è composto delle seguenti voci.

STATO (le voci riflettono le impostazioni correnti)

Per l'ingresso video

FORMATO
TEMP. COLORE
LIV COMPONENTI
IMPOSTAZ.NTSC
MODALITÀ SCANSIONE
POWER SAVING
Nome del modello e numero di serie
OPZIONE A e numero di serie
OPZIONE B e numero di serie

Per l'ingresso DVI/HD15

FORMATO
fH
fV
TEMP. COLORE
POWER SAVING
Nome del modello e numero di serie
OPZIONE A e numero di serie
OPZIONE B e numero di serie

TEMP COLORE/SPAZIO

TEMP. COLORE
REGOL. MANUALE
SPAZIO COLORE

CONTROLLO UTENTE

Per l'ingresso video

COLORE/FASE AUTOM.
COMANDO SECONDARIO
CONTROLLO IMMAGINE
REGOL INGR

Per l'ingresso DVI/HD15

COMANDO SECONDARIO
CONTROLLO IMMAGINE

CONFIG UTENTE

IMPOSTAZIONE SISTEMA

MATRIX
 LIV COMPONENTI
 IMPOSTAZ. NTSC
 SCANSIONE
 VIS FORM
 LINGUA
 POWER SAVING
 MINIMIZ. RIT. IMMAG.
 IMPOSTAZIONE INDIC.
 ABILITAZ. INDIC.
 SELEZIONE INDICATORE
 INDIC CENTR
 AR SICUR
 LIVEL INDIC.
 INDIC.MAT
 IMPOST. DISPL. MULTI.
 ABILIT. DISPL. MULT.
 DISPLAY MULTIPLO
 SELEZ INGRESSO SECON
 POSIZIONE
 FINESTRA
 IMPOST. PULSAN. FUNZ.
 PULSANTE F1
 PULSANTE F2
 PULSANTE F3
 PULSANTE F4
 IMPOST DIDASC CHIUSA
Per segnali di ingresso Y/C e composito
 ABILIT. DIDAS. CHIU.
 CAPTION VISION
Per un segnale di ingresso da un BKM-244CC
 (quando è installato un BKM-244CC)
 ABILIT. DIDAS. CHIU.
 BKM-244CC
 IMPOSTAZIONE AUDIO
 SELEZ.INGRESSO
 IMPOST. OPZIONE AUDIO

REMOTO

REMOTO PARALLELO
 TRM.RM.SER

INIBIZIONE TASTO

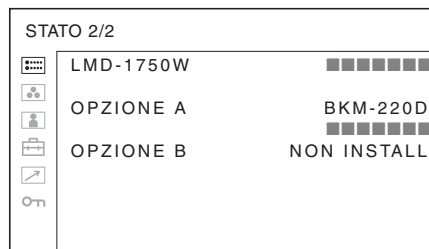
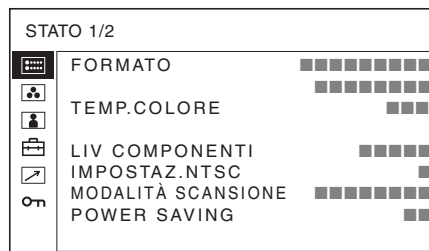
INIB TAS

Regolazione e modifica delle impostazioni

Menu STATO

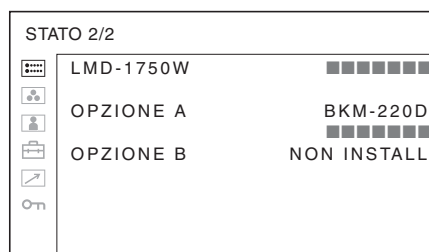
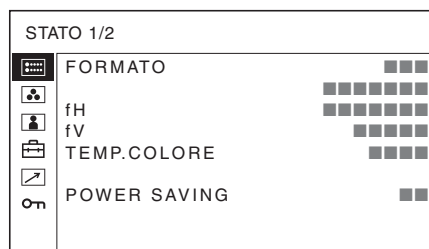
Il menu STATO è utilizzato per visualizzare lo stato corrente dell'unità. Sono visualizzate le voci seguenti:

Per l'ingresso video



- Formato del segnale
- Temperatura del colore
- Livello componente
- Impostazione NTSC
- Modalità scansione
- Risparmio energetico
- Nome del modello e numero di serie
- OPZIONE A e numero di serie
- OPZIONE B e numero di serie

Per l'ingresso DVI/HD15



- Formato del segnale
- fH
- fV
- Temperatura del colore
- Risparmio energetico
- Nome del modello e numero di serie
- OPZIONE A e numero di serie
- OPZIONE B e numero di serie

Menu TEMP COLORE/SPAZIO

Il menu TEMP COLORE/SPAZIO è utilizzato per regolare il bilanciamento del bianco dell'immagine o lo spazio colore.

Per effettuare questa regolazione occorre utilizzare lo strumento apposito.

Consigliato: Konica Minolta color analyzer CA-210



Sottomenu	Impostazione
TEMP.COLORE	Consente di selezionare la temperatura colore tra una delle seguenti impostazioni: D65, D93 e UTENTE.
REGOL. MANUALE	Se si imposta TEMP. COLORE su UTENTE, la voce visualizzata da nera diventa bianca ed è possibile regolare la temperatura colore. I valori impostati vengono memorizzati. <ul style="list-style-type: none"> • REGOLAZ.GUADAGNO: regola il bilanciamento colore (GUADAGNO). • REGOLAZ. BIAS: regola il bilanciamento colore (BIAS). • COPIA DA: se si seleziona D65 o D93 i dati sul bilanciamento del bianco per la temperatura colore selezionata vengono copiati nelle impostazioni UTENTE.
SPAZIO COLORE	Consente di selezionare l'impostazione dello spazio colore tra EBU, SMPTE-C, ITU-709 e DISIN. DISIN imposta lo spazio colore sulla riproduzione del colore originale dello schermo a cristalli liquidi.

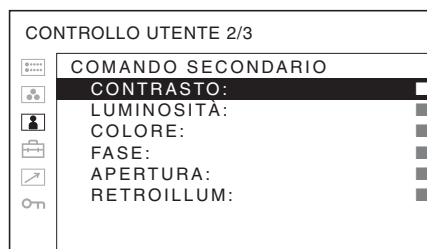
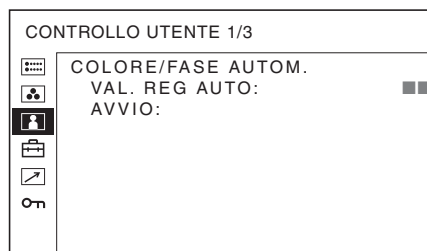
Menu CONTROLLO UTENTE

Il menu CONTROLLO UTENTE è utilizzato per regolare l'immagine.

A seconda del segnale in ingresso, alcune voci non possono essere regolate e sono visualizzate in nero.

Per informazioni sui segnali in ingresso e le voci regolabili/impostabili, vedere a pagina 9.

Per l'ingresso video



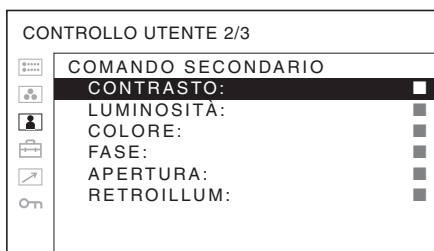
Sottomenu	Impostazione
COLORE/FASE AUTOM.	Regola l'intensità (COLORE) e le tonalità (FASE) del colore. <ul style="list-style-type: none"> • VAL. REG AUTO: consente di selezionare INSER o DISIN per la regolazione automatica. Se impostato su DISIN, questo parametro viene ripristinato sul valore predefinito di fabbrica. Se impostato su INSER, viene abilitato il valore regolato automaticamente. • AVVIO: la regolazione automatica viene avviata quando vengono visualizzati i segnali delle barre di colore (Full/SMPTE/EIA) sullo schermo e si preme il tasto ENTER. Dopo aver regolato l'intensità del colore, premere il pulsante MENU per disattivare la schermata di regolazione. Dopo l'effettuazione della regolazione, VAL. REG AUTO è impostato automaticamente su INSER.

Sottomenu	Impostazione
COMANDO SECONDARIO	<p>Effettuare la regolazione di precisione dei pulsanti sul pannello anteriore CONTRASTO, LUMINOSITÀ, COLORE e FASE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTRASTO: regola il contrasto dell'immagine. • LUMINOSITÀ: regola la luminosità dell'immagine. • COLORE: regola l'intensità del colore. Maggiore è il valore impostato, maggiore è l'intensità. Minore è il valore impostato, minore è l'intensità. • FASE: regola i toni del colore. Maggiore è il valore impostato, più verde è l'immagine. Minore è il valore impostato, più purpurea è l'immagine. • APERTURA: regola la nitidezza dell'immagine. Maggiore è il valore impostato, più è nitida l'immagine. Minore è il valore impostato, più è sfocata l'immagine. • RETROILLUM: regola la retroilluminazione. Quando si regola l'impostazione, viene modificata la luminosità della retroilluminazione.
CONTROLLO IMMAGINE	<p>Regola l'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACC (Auto Color Control, Controllo automatico del colore): inserisce e disinserisce il circuito ACC. Selezionare DISIN per controllare la regolazione di precisione. In condizioni normali, selezionare INSER. • CTI (Chroma Transient Improvement, Miglioramento cromatico transitorio): quando è in ingresso un segnale a bassa risoluzione colore, è possibile visualizzare un'immagine nitida. Con un'impostazione più alta, l'immagine diventa ancora più nitida. • NITIDEZZA V: è possibile visualizzare un'immagine nitida. Con un'impostazione più alta, l'immagine diventa ancora più nitida.

Sottomenu	Impostazione
REGOL INGR	<ul style="list-style-type: none"> • SPOST H: regola la posizione dell'immagine. Con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta a destra; la diminuzione del valore comporta lo spostamento dell'immagine a sinistra. • SPOST V: regola la posizione dell'immagine. Con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta verso l'alto; col diminuire del valore, l'immagine si sposta verso il basso.

Per l'ingresso DVI/HD15

* Non è possibile regolare il menu 1/3.

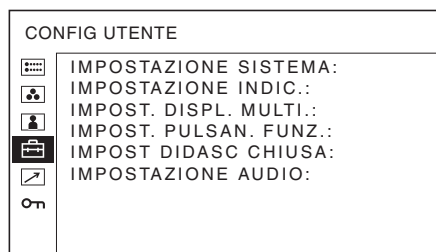


Sottomenu	Impostazione
COMANDO SECONDARIO	<p>Effettuare la regolazione di precisione dei pulsanti sul pannello anteriore CONTRASTO, LUMINOSITÀ, COLORE e FASE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTRASTO: regola il contrasto dell'immagine. • LUMINOSITÀ: regola la luminosità dell'immagine. • COLORE: regola l'intensità del colore. Maggiore è il valore impostato, maggiore è l'intensità. Minore è il valore impostato, minore è l'intensità. • FASE: regola i toni del colore. Maggiore è il valore impostato, più verde è l'immagine. Minore è il valore impostato, più purpurea è l'immagine. • APERTURA: regola la nitidezza dell'immagine. Maggiore è il valore impostato, più è nitida l'immagine. Minore è il valore impostato, più è sfocata l'immagine. • RETROILLUM: regola la retroilluminazione. Quando si regola l'impostazione, viene modificata la luminosità della retroilluminazione.

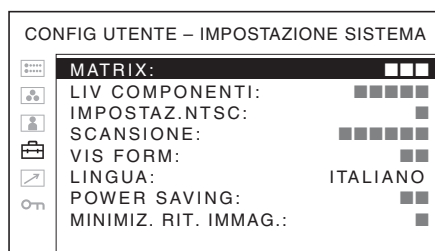
Sottomenu	Impostazione
CONTROLLO IMMAGINE	<p>Consente di controllare l'immagine più chiaramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIMEN H: regola la dimensione orizzontale dell'immagine. Più alto è il valore dell'impostazione, maggiore è la dimensione orizzontale dell'immagine. Minore è il valore dell'impostazione, minore è la dimensione orizzontale dell'immagine. • DIMEN V: regola la dimensione verticale dell'immagine. Più alto è il valore, maggiore sarà la dimensione verticale dell'immagine. Minore è il valore dell'impostazione, minore è la dimensione verticale dell'immagine. • SPOST H: regola la posizione dell'immagine. Con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta a destra; la diminuzione del valore comporta lo spostamento dell'immagine a sinistra. • SPOST V: regola la posizione dell'immagine. Con l'aumentare del valore, l'immagine si sposta verso l'alto; col diminuire del valore, l'immagine si sposta verso il basso. • FASE PUNTO: regola la fase punto L'immagine viene corretta ulteriormente dopo aver regolato la funzione APA (pagina 27). • PIXEL: regola la dimensione orizzontale dell'immagine con il lato sinistro dell'immagine fisso. Più alto è il valore dell'impostazione, maggiore è la larghezza dell'immagine. Più basso è il valore dell'impostazione, minore è la larghezza dell'immagine. • RISOLUZ.: imposta la risoluzione quando il segnale del computer è in ingresso ed è difficile riconoscere il tipo di segnale, ad esempio XGA/60 o WXGA/60. <ul style="list-style-type: none"> • XGA: visualizzato come segnale XGA. • WXGA: visualizzato come segnale WXGA. • REIMPOSTARE: ripristina il valore di DIMEN H, DIMEN V, SPOST H, SPOST V e FASE PUNTO e PIXEL al valore preimpostato in fabbrica.

Menu CONFIG UTENTE

Il menu CONFIG UTENTE consente di impostare il sistema, l'indicatore, i display multipli, i pulsanti funzione, la didascalia chiusa e l'audio.



IMPOSTAZIONE SISTEMA

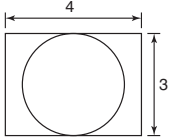
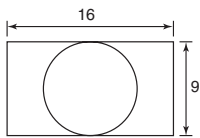
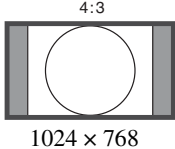
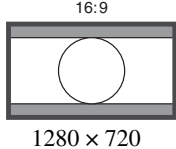
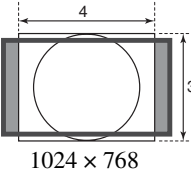
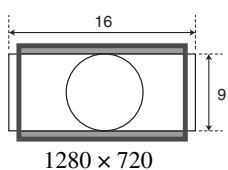
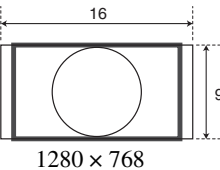
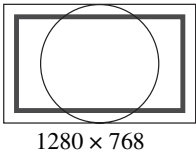
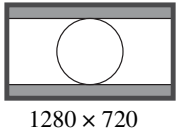
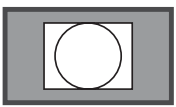


Sottomenu	Impostazione
MATRIX	Applicato al segnale 480/60I o 480/60P. Selezionare 601 o 709.
LIV COMPONENTI	Consente di selezionare il livello del componente fra tre modalità. <ul style="list-style-type: none"> • SMPTE: per il segnale 100/0/100/0 • BETA0: per il segnale 100/0/75/0 • BETA7.5: per il segnale 100/7,5/75/7,5
IMPOSTAZ.NTSC	Consente di selezionare il livello di impostazione NTSC tra due modalità. Il livello di impostazione 7,5 è utilizzato principalmente nel Nord America. Il livello di impostazione 0 è utilizzato principalmente in Giappone.

Sottomenu	Impostazione
SCANSIONE	Abilita l'impostazione della modalità di scansione tramite il pulsante al quale è assegnata la funzione di scansione. Selezionare "STANDARD" o "PIENO+NATIVO". L'immagine visualizzata differisce a seconda della modalità selezionata (vedere "Immagine della modalità scansione" a pagina 24). <p>Quando è selezionato STANDARD</p> Scansione NORMALE (scansione 0%) e scansione SOVRA (sovrascansione del 5%) <p>Quando è selezionato PIENO+NATIVO</p> Scansione NORMALE, scansione SOVRA, schermo PIENO e NATIVO (1080i, 720P, 480i, 575i, 480P e 576P)
VIS FORM	Consente di selezionare la modalità di visualizzazione del formato del segnale e della modalità di scansione. <ul style="list-style-type: none"> • INSER: Formato e modalità di scansione sono sempre visualizzati. • DISIN: Il display è nascosto. • AUTO: Il formato e la modalità di scansione vengono visualizzati per circa 10 secondi all'avvio dell'ingresso del segnale.
LINGUA	È possibile selezionare la lingua del menu o dei messaggi tra sette lingue. <ul style="list-style-type: none"> • ENGLISH: inglese • FRANÇAIS: francese • DEUTSCH: tedesco • ESPAÑOL: spagnolo • ITALIANO: italiano • 日本語: giapponese • 中文: cinese
POWER SAVING	Inserisce e disinserisce la modalità di risparmio energetico. Se è impostata su INSER, il monitor entra in modalità di risparmio energetico se non riceve un segnale in ingresso per circa un minuto.

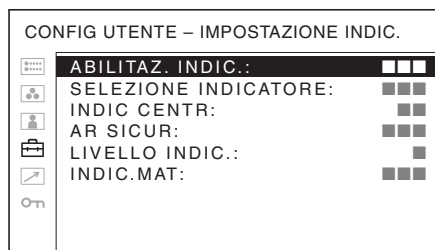
Sottomenu	Impostazione
MINIMIZ. RIT. IMMAG.	<p>Consente di impostare il ritardo di elaborazione dell'immagine al livello minimo quando è in ingresso il segnale interlacciato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0: modalità per dare priorità alla qualità dell'immagine. Impiega più tempo di "1" o "2" per elaborare l'immagine. "0" è l'impostazione di fabbrica. • 1: il tempo di elaborazione è breve; modalità adatta per immagini in movimento. Anche quando l'immagine è costituita da un solo campo, come l'immagine proxy di XDCAM, viene visualizzata un'immagine regolare. • 2: il tempo di elaborazione è minore. Poiché in questa modalità viene visualizzato lo sfarfallio delle righe, consente di controllare lo sfarfallio dei lavori telop e così via.

Immagine della modalità scansione

Ingresso		
NORMALE (scansione zero)	 1024 x 768	 1280 x 720
SOVRA (sovrascansione del 5%)	 1024 x 768	 1280 x 720
PIENO	-	 1280 x 768
NATIVO (1080i)	-	 1280 x 768
NATIVO (720P)	-	 1280 x 720
NATIVO (480i, 575i, 480P, 576P)	 645 x 484 (480i, 480P) 768 x 576 (575i, 576P)	-

L'immagine viene ridimensionata in direzione orizzontale in modo che venga visualizzata nel formato 4:3.

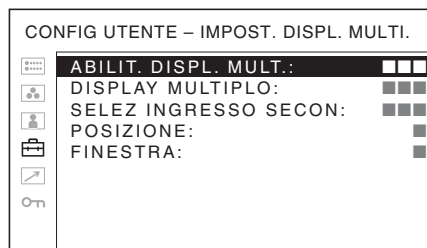
IMPOSTAZIONE INDIC.



Sottomenu	Impostazione
ABILITAZ. INDIC.	Selezionare INSER per visualizzare l'indicatore e DISIN per nascondarlo.
<p>Nota</p> <p>Se viene selezionato NATIVO nell'impostazione SCANSIONE, l'indicatore non è visualizzato. Per visualizzare l'indicatore, selezionare un'impostazione diversa da NATIVO.</p>	
SELEZIONE INDICATORE	Quando il fotogramma del film è visualizzato sullo schermo, seleziona il rapporto di formato in base al film. Quando è selezionato un rapporto di formato 16:9 tramite il pulsante al quale è assegnata la funzione formato È possibile selezionare tra uno dei seguenti indicatori: 4:3, 15:9, 14:9, 13:9, 1.85:1 2.35:1, 1.85:1 & 4:3 e DISIN. Quando è selezionato un rapporto di formato 4:3 tramite il pulsante al quale è assegnata la funzione formato È possibile selezionare 16:9 o DISIN.
INDIC CENTR	Selezionare INSER per visualizzare l'indicatore centrale dell'immagine; selezionare DISIN per non visualizzarlo.
AR SICUR	Consente di selezionare la dimensione dell'area di sicurezza per il rapporto di formato determinato dal pulsante al quale è assegnata la funzione formato. Le impostazioni disponibili sono DISIN, 80%, 85%, 88%, 90% e 93%. Quando l'indicatore è visualizzato, è visualizzata anche la relativa area di sicurezza.

Sottomenu	Impostazione
LIVEL INDIC.	Imposta la luminanza per la visualizzazione di SELEZIONE INDICATORE, INDIC CENTR e AR SICUR. È possibile scegliere un valore compreso tra 1 e 3. Quando l'impostazione è bassa, l'indicatore visualizzato è scuro.
INDIC.MAT	Consente di scegliere se inserire un segno all'esterno della visualizzazione dell'indicatore. <ul style="list-style-type: none"> • DISIN: nessun segno. • METÀ: il segno è grigio. • NERO: il segno è nero.

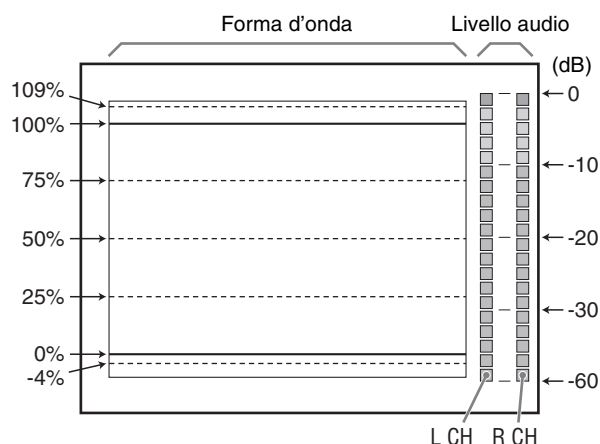
IMPOST. DISPL. MULTI.



Sottomenu	Impostazione
ABILIT. DISPL. MULT.	Consente di selezionare INSER per visualizzare il display multiplo e DISIN per nascondarlo.
<p>Note</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando la frequenza dei fotogrammi del display principale è diversa da quella del display secondario, l'immagine potrebbe risultare disturbata. Se nessun segnale viene trasmesso al display principale, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente. • Quando il display multiplo è abilitato, non è disponibile la visualizzazione degli indicatori. 	

Sottomenu	Impostazione
DISPLAY MULTIPLO	<ul style="list-style-type: none"> • PIP/POP: l'immagine secondaria viene inserita nell'immagine principale con il rapporto di formato 16:9 e al lato dell'immagine principale se il rapporto di formato è 4:3. La dimensione dell'immagine visualizzata è fissa. • SIDE BY SIDE: l'immagine principale viene visualizzata a sinistra del display, mentre l'immagine secondaria appare a destra.
<p>Note</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando il segnale HD15 o DVI viene trasmesso al display principale, SIDE BY SIDE non può essere selezionato nel menu. • Quando DISPLAY MULTIPLO è impostato su SIDE BY SIDE, l'opzione CTI (pagina 21) non è disponibile. 	

Sottomenu	Impostazione
SELEZ INGRESSO SECON	<p>Consente di impostare il segnale di ingresso dell'immagine secondaria. È possibile scegliere tra COMPOSITO, Y/C, RGB, COMPONENTI, OPZIONE A-1, OPZIONE A-2, OPZIONE B-1, OPZIONE B-2, ONDA VIDEO e DISIN.</p> <p>Quando si seleziona ONDA VIDEO, vengono visualizzati la forma d'onda e il livello audio. (Il livello audio è visualizzato solo quando è collegato il BKM-220D/243HS.)</p> <p>I significati della forma d'onda e dei livelli audio sono illustrati di seguito, sebbene la percentuale della forma d'onda, l'indicazione L/R CH del livello audio, le unità e i valori della scala non vengono visualizzati sul display.</p>



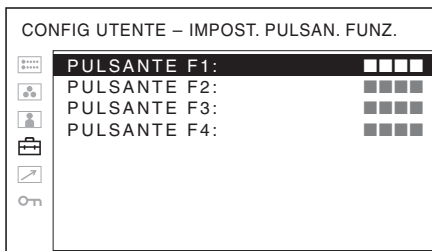
Note

- Il display multiplo con COMPOSITO e Y/C, RGB e COMPONENTI, OPZIONE A-1 e OPZIONE A-2, OPZIONE B-1 e OPZIONE B-2 non è visualizzato.
- Quando SELEZ INGRESSO SECON è impostato su DISIN, il display secondario non viene visualizzato anche se si imposta ABILIT. DISPL. MULT. su INSER.

POSIZIONE	<p>Imposta la posizione dell'immagine secondaria. È possibile selezionare un valore compreso tra 1 e 3 per il formato 4:3 e 1 e 4 per il formato 16:9.</p> <p>Formato 4:3</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1: lato superiore • 2: centro • 3: lato inferiore <p>Formato 16:9</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1: lato inferiore sinistro • 2: lato inferiore destro • 3: lato superiore destro • 4: lato superiore sinistro
-----------	--

Sottomenu	Impostazione
FINESTRA	<p>Imposta la posizione dell'immagine principale quando DISPLAY MULTIPLIO è impostato su POP e l'immagine secondaria è impostata sul formato 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DESTRA: l'immagine principale è inserita a destra dell'immagine secondaria. • SINISTRA: l'immagine principale è inserita a sinistra dell'immagine secondaria.

IMPOST. PULSAN. FUNZ.



Sottomenu	Impostazione
Da PULSANTE F1 a PULSANTE F4	<p>Assegna la funzione ai pulsanti funzionali del pannello anteriore e attiva o disattiva la funzione. È possibile selezionare la funzione da assegnare tra SCANSIONE, FORMATO, SINC.ESI, SOLO BLU, MONO, CONTR., RITARDO H/V, DISPLAY MULTIPLIO, DIDASCALIA CHIUSA e APA.</p> <p>Impostazione predefinita di fabbrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • pulsante F1: SINC.ESI • pulsante F2: SCANSIONE • pulsante F3: FORMATO • pulsante F4: RITARDO H/V

Funzioni assegnate ai pulsanti funzionali

SCANSIONE

Premere il pulsante per modificare le dimensioni di scansione dell'immagine in base all'impostazione "STANDARD" o "PIENO+NATIVO" selezionata in SCANSIONE (pagina 23).

FORMATO

Premere il pulsante per impostare il rapporto di formato dell'immagine, 4:3 o 16:9.

Nota

Il pannello del monitor è 15:9.

Quando viene visualizzato il segnale 16:9, appariranno delle barre nere nella parte superiore e inferiore dello

schermo. Non si tratta di un malfunzionamento. (Vedere "Immagine della modalità scansione" a pagina 24.)

SINC.ESI (sincronismo esterno)

Premere il pulsante per far funzionare l'apparecchio su un segnale di sincronismo esterno tramite il connettore EXT SYNC IN.

Il pulsante SINC.ESI è operativo quando sono presenti segnali componente/RGB in ingresso.

SOLO BLU

Premere il pulsante assegnato per eliminare i segnali rosso e verde. Viene visualizzato solo il segnale blu e l'immagine sullo schermo è solo apparentemente monocromatica. Questo accorgimento facilita le regolazioni di "colore" e "fase" e l'osservazione del rumore del VCR.

MONO

Premere il pulsante assegnato per visualizzare un'immagine monocromatica. Premendo nuovamente i pulsanti, il monitor passa automaticamente alla modalità colore.

CONTR.

Premere il pulsante per visualizzare l'indicatore. Consente di impostare l'indicatore del formato e le dimensioni dell'area di sicurezza nel menu IMPOSTAZIONE INDIC. (vedere a pagina 25).

RITARDO H/V

Premere questo pulsante per osservare contemporaneamente i segnali di sincronismo orizzontale e verticale.

DISPLAY MULTIPLIO

Premere il pulsante assegnato per visualizzare il display multiplo. Configurare l'impostazione del display multiplo nel menu IMPOST. DISPL. MULTI. (vedere a pagina 25).

DIDASC. CHIUSA (DIDASCALIA CHIUSA)

Premere il pulsante assegnato per visualizzare la didascalia chiusa. Configurare l'impostazione della didascalia chiusa nel menu IMPOST DIDASC CHIUSA (vedere a pagina 28).

Non disponibile per il segnale di ingresso nel BKM-227W.

APA (Auto Pixel Alignment, Allineamento automatico dei pixel)

Premere il pulsante per regolare automaticamente l'immagine sulla chiarezza massima per l'ingresso del segnale al connettore di ingresso HD15. Per una regolazione di precisione, in base al segnale in ingresso, vedere "FASE PUNTO" a pagina 22.

Quando viene visualizzata la schermata di menu, l'APA non funziona.

Nota

Se il funzionamento APA non finisce correttamente a seconda del segnale di ingresso, regolare la FASE PUNTO (pagina 22).

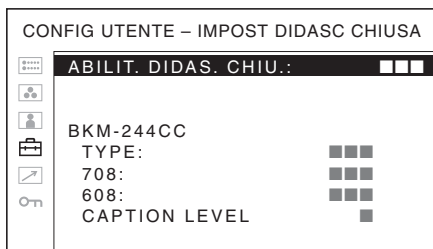
IMPOST DIDASC CHIUSA

Per segnali di ingresso Y/C e composito



Sottomenu	Impostazione
ABILIT. DIDAS. CHIU.	Selezionare INSER per visualizzare la didascalia chiusa e DISIN per nascondere.
	Nota Quando viene visualizzata la didascalia chiusa, impostare VIS FORM (pagina 23) su DISIN o AUTO, e impostare ABILITAZ. INDIC. (pagina 25) su DISIN.
CAPTION VISION	Consente di impostare la didascalia chiusa. È possibile scegliere tra DISIN, CC1, CC2, CC3, CC4, TESTO1 e TESTO2.

Per un segnale di ingresso da un BKM-244CC (quando è installato un BKM-244CC)



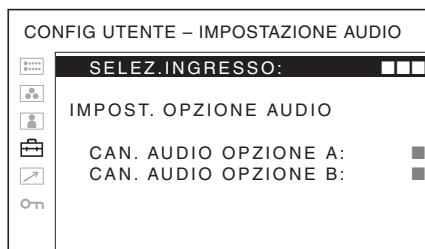
Sottomenu	Impostazione
ABILIT. DIDAS. CHIU.	Selezionare INSER per visualizzare la didascalia chiusa e DISIN per nascondere.

Sottomenu	Impostazione
BKM-244CC	Consente di impostare la didascalia chiusa. <ul style="list-style-type: none">• TYPE: Consente di selezionare il formato del segnale didascalia chiusa.<ul style="list-style-type: none">• 708: Per visualizzare un segnale di didascalia chiusa conforme allo standard EIA/CEA-708.• 608 (708): Per visualizzare un segnale di didascalia chiusa conforme allo standard EIA/CEA-608 trasmesso come dati EIA/CEA-708.• 608 (ANC): Per visualizzare un segnale di didascalia chiusa conforme allo standard EIA/CEA-608 trasmesso come dati ANC (ausiliari).• 608 (VBI): Per visualizzare un segnale di didascalia chiusa conforme allo standard EIA/CEA-608 trasmesso tramite la linea 21.• 708: Questa voce viene visualizzata se TYPE è impostato su "708" ed è possibile impostare la didascalia chiusa. Selezionare un valore compreso tra 1 e 6.• 608: Questa voce viene visualizzata se TYPE è impostato su "608 (708)", "608 (ANC)" o "608 (VBI)" ed è possibile impostare la didascalia chiusa. È possibile scegliere tra CC1, CC2, CC3, CC4, TESTO1, TESTO2, TESTO3 e TESTO4.• CAPTION LEVEL: Consente di impostare la luminosità dei caratteri visualizzati. È possibile scegliere tra 1, 2 e 3.

Nota

Quando sono installati due adattatori BKM-244CC, le ultime informazioni impostate vengono applicate a entrambi gli adattatori.

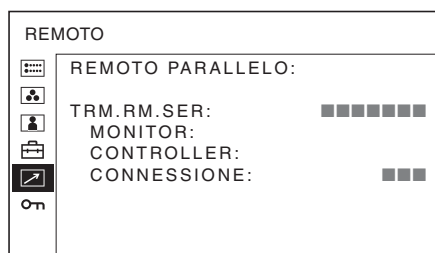
IMPOSTAZIONE AUDIO



Sottomenu	Impostazione
SELEZ.INGRESSO	<p>Consente di selezionare il segnale audio di ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TUTTI: viene emesso il segnale audio, a eccezione di BKM-220D e BKM-243HS. • COMPOSITO: quando si preme il pulsante COMPOSITE, viene emesso l'audio. • Y/C: quando si preme il pulsante Y/C, viene emesso l'audio. • RGB: quando si preme il pulsante RGB, viene emesso l'audio. • COMPONENTI: quando si preme il pulsante COMPONENT, viene emesso l'audio. • HD15: quando si preme il pulsante HD15, viene emesso l'audio. • DVI: quando si preme il pulsante DVI, viene emesso l'audio.
IMPOST. OPZIONE AUDIO	<p>Quando è installato un BKM-220D/243HS/244CC, impostare il canale audio per ciascun adattatore. CAN1, CAN2, CAN1+CAN2, CAN3, CAN4, CAN3+CAN4, CAN5, CAN6, CAN5+CAN6, CAN7, CAN8, CAN7+CAN8, CAN9, CAN10, CAN9+CAN10, CAN11, CAN12, CAN11+CAN12, CAN13, CAN14, CAN13+CAN14, CAN15, CAN16, CAN15+CAN16, DISIN</p> <p>È possibile visualizzare sul display i livelli audio sinistro/destro dei canali selezionati quando è abilitato il display multiplo.</p>

Sottomenu	Impostazione
REMOTO PARALLELO	<p>Consente di selezionare i piedini del connettore PARALLELO REMOTE di cui si desidera modificare la funzione. È possibile assegnare varie funzioni ai pin da 1 a 4 e da 6 a 8. Di seguito si elencano le funzioni assegnabili ai pin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • --- (“---”): nessuna funzione assegnata). • COMPOSITO • Y/C • RGB • COMPONENTI • DVI • HD15 • OPZIONE A-1 • OPZIONE A-2 • OPZIONE B-1 • OPZIONE B-2 • SOVRASCANSIONE • PIENO • NORMALE • NATIVO • 4:3 • 16:9 • CONTROLLO R • CONTROLLO G • SINC.ESI • SOLO BLU • MONO • RITARDO H/V • INDIC 16:9 • INDIC 15:9 • INDIC 14:9 • INDIC 13:9 • INDIC 1.85:1 • INDIC 2.35:1 • INDIC 1.85:1 & 4:3 • INDIC 4:3 • INDIC CENTR • AREA SIC 80% • AREA SIC 85% • AREA SIC 88% • AREA SIC 90% • AREA SIC 93% • INDIC.MAT METÀ • INDIC.MAT NERO

Menu REMOTO

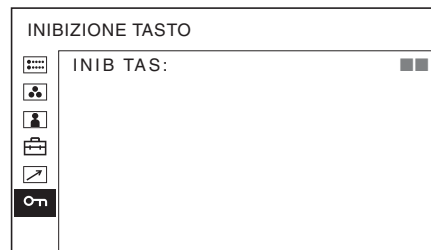


Note

- Se si utilizza la funzione REMOTO PARALLELO, occorre collegare i cavi. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 33.
- Impostare ABILITAZ. INDIC. (pagina 25) su INSER per regolare l'indicatore del formato, l'indicatore centrale e l'indicatore area di sicurezza.

Sottomenu	Impostazione
TRM.RM.SER	<p>Consente di selezionare la modalità da utilizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISIN: TRM.RM.SER non è attivo. • RS-232C: il monitor è controllato dal comando di RS-232C. • ETHERNET: il monitor è controllato dal comando di Ethernet. • BKM-15R: imposta BKM-15R.
MONITOR	<p>Regola le impostazioni del monitor.</p> <p>ID MONITOR: imposta l'ID del monitor.</p> <p>ID GRUPPO: imposta l'ID di gruppo del monitor.</p> <p>INDIRIZZO IP: imposta l'indirizzo IP.</p> <p>SUBNET MASK: imposta la subnet mask. (255.255.255.000)</p> <p>GATEWAY DI DEFAULT: attiva o disattiva il gateway predefinito.</p> <p>INDIRIZZO: imposta il gateway predefinito.</p> <p>ANNULLA: consente di annullare l'impostazione.</p> <p>CONFERMA: consente di salvare l'impostazione.</p>
CONTROLLER	<p>Imposta l'indirizzo del telecomando.</p> <p>INDIRIZZO IP: imposta l'indirizzo IP.</p> <p>SUBNET MASK: imposta la subnet mask. (255.255.255.000)</p> <p>GATEWAY DI DEFAULT: attiva o disattiva il gateway predefinito.</p> <p>INDIRIZZO: imposta il gateway predefinito.</p> <p>ANNULLA: consente di annullare l'impostazione.</p> <p>CONFERMA: consente di salvare l'impostazione.</p>
CONNESSIONE	<p>Imposta la connessione del monitor e del telecomando.</p> <p>PEER TO PEER: per una connessione uno a uno.</p> <p>LAN: per una connessione tramite rete.</p>

Menu INIBIZIONE TASTO



Consente di bloccare le impostazioni in modo da prevenire l'utilizzo ai non autorizzati. Selezionare DISIN o INSER.

Se si imposta su INSER, tutte le voci sono visualizzate in nero, a indicare che sono bloccate.

Guida alla soluzione dei problemi

Questa sezione aiuta a isolare la causa di un problema, eliminando la necessità di rivolgersi all'assistenza tecnica.

- **Il display è di colore verde o purpureo** → Selezionare l'ingresso corretto premendo il pulsante RGB o COMPONENT.
- **L'unità non funziona** → La funzione di inibizione tasto è attivata. Impostare INIB TAS su DISIN nel menu INIBIZIONE TASTO.
- **Barre nere appaiono nella parte superiore e inferiore del display** → Quando il formato del segnale è diverso da quello dello schermo, vengono visualizzate delle barre nere. Non si tratta di un malfunzionamento dell'unità.

Caratteristiche tecniche

Caratteristiche immagine

Pannello LCD a-Si TFT Active Matrix
Efficienza pixel 99,99%
Angolo di visualizzazione (su/giù/sinistra/destra, contrasto > 10 : 1)
85°/85°/85°/85° (tipico)
Scansione Normale 0%
Sovrascansione 5%
Dimensione immagine effettiva
370 × 222, 431 mm
(14⁵/₈ × 8³/₄, 17 pollici)
Risoluzione H 1280 punti, V 768 linee
Rapporto di formato 15: 9

Ingresso

Connettore di ingresso composito (NTSC/PAL)
Tipo BNC (1)
1 Vp-p ± 3 dB con sincronismo negativo
Connettore di ingresso Y/C
Mini-DIN a 4 pin (1)
Y: 1 Vp-p ± 3 dB con sincronismo negativo
C: 0,286 Vp-p ± 3 dB (livello segnale sincronismo colore NTSC)
0,3 Vp-p ± 3 dB (livello segnale sincronismo colore PAL)
Connettori di ingresso RGB/componenti
Tipo BNC (3)
Ingresso RGB: 0,7 Vp-p ± 3 dB (sinc. su verde, 0,3 Vp-p sinc. negativo)
Ingresso componente: 0,7 Vp-p ± 3 dB (75% segnale barra cromatica standard di cromaticità)
Connettori ingresso audio
Presa fono RCA (2)
-5 dBu 47 kilohm o superiore
Connettore di ingresso sincronizzato esterno
Tipo BNC (1)
da 0,3 a 4,0 V p-p ± ternario a bipolarità o binario a polarità negativa
Connettore di ingresso HD15
D-sub a 15 pin (1)
R/G/B: 0,7 Vp-p, sinc. positivo (sinc. sul verde, 0,3 Vp-p sinc. negativo)
Sinc: livello TTL (polarità libera, H/V sincronismo separato)
Funzione Plug & Play: corrisponde a DDC2B
Connettore di ingresso DVI
DVI-D (1)
Collegamento singolo TMDS

Connettore di ingresso remoto	
Remoto parallelo	Connettore modulare a 8 pin (1)
Remoto seriale	D-sub a 9 pin (RS-232C) (1) Connettore modulare RJ-45 (ETHERNET) (1)
Slot ingresso opzionale	2 slot
	Formato del segnale: H: da 15 a 45 kHz V: da 48 a 60 Hz
Connettore DC IN	DC12V (impedenza di uscita pari o inferiore a 0,05 Ω)

Uscita

Connettore di uscita composito	Tipo BNC (1) Loop-through, funzione terminale automatico da 75 Ohm
Connettore di uscita Y/C	Mini-DIN a 4 pin (1) Loop-through, funzione terminale automatico da 75 Ohm
Connettori RGB/componente	Tipo BNC (3) Loop-through, funzione terminale automatico da 75 Ohm
Connettore di uscita sincronizzata esterna	Tipo BNC (1) Loop-through, funzione terminale automatico da 75 Ohm
Connettori di uscita audio monitor	Preso fono RCA (2)
Uscita altoparlante incorporato	1,0 W+1,0 W (stereo)

Dati generali

Alimentazione	CA da 100 a 240 V, 50/60 Hz, 0,7 A - 0,3 A 12 V CC, 5,7 A
Consumo di corrente	Massimo: circa 70 W (quando sono installati due BKM-229X)
Corrente di punta di entrata	(1) Stato di accensione (ON), metodo di sondaggio corrente: 13,2 A (100 V), 24,8 A (240 V) (2) Corrente di entrata a commutazione a caldo, misurata secondo la normativa europea EN55103-1: 17,68 A (230 V)
Dimensioni	Circa 439,5 × 284,0 × 105,0 mm (incluse le parti sporgenti) (17 ³ / ₈ × 11 ¹ / ₄ × 4 ¹ / ₄ pollici) (l/a/p)

Massa	Circa 6,0 kg (13 lb 4 oz) (senza adattatore di ingresso) Circa 6,4 kg (14 lb 2 oz) (con due BKM-229X installati)
Condizioni di funzionamento	
Temperatura	da 0°C a 35°C (da 32°F a 95°F)
Temperatura consigliata	da 20°C a 30°C (da 68°F a 86°F)
Umidità	dal 30 all'85% (senza condensa)
Pressione	da 700 hPa a 1060 hPa
Condizioni di deposito e trasporto	
Temperatura	da -20°C a +60°C (da -4°F a +140°F)
Umidità	da 0 al 90%
Pressione	da 700 hPa a 1060 hPa
Accessori in dotazione	Cavo di alimentazione CA (1) Supporto della spina CA (1) Istruzioni per l'uso (1) CD-ROM (1) Scheda di garanzia (1) Utilizzo del manuale su CD-ROM (1)
Accessori opzionali	Adattatore di ingresso SDI 4:2:2 BKM-220D Adattatore di ingresso HD/D1-SDI BKM-243HS Adattatore di ingresso NTSC/PAL BKM-227W Adattatore di ingresso a componenti analogici BKM-229X Adattatore per didascalie chiuse HD/SD-SDI BKM-244CC Staffa di montaggio MB-530 Supporto monitor SU-561

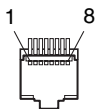
Design e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Nota
Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.

Assegnazione dei piedini

Connettore PARALLELO REMOTE

Connettore modulare (8 pin)



Numero piedino	Funzioni
1	Assegnazione del segnale di ingresso composito
2	Assegnazione del segnale di ingresso componenti
3	Impostazione spia di controllo verde su INSER/DISIN
4	Impostazione spia di controllo rossa su INSER/DISIN
5	GND
6	Selezione sinc. esterno
7	Selezione sovrascansione
8	Selezione scansione normale

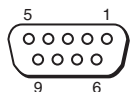
È inoltre possibile effettuare regolazioni mediante il menu REMOTO (vedere a pagina 29).

Cablaggio richiesto per utilizzare il telecomando

Collegare a massa la funzione da utilizzare con il telecomando (pin 5).

Connettore SERIAL REMOTE (RS-232C)

D-sub a 9 pin, femmina



Numero piedino	Segnale
1	NC
2	RX
3	TX
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

Formati di segnale disponibili

L'unità supporta i seguenti formati di segnale.

Sistema	Composito Y/C BKM-227W	RGB componenti BKM-229X	BKM-220D	BKM-243HS/244CC
575/50I (PAL)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
480/60I (NTSC)*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
576/50P		<input type="radio"/>		
480/60P		<input type="radio"/>		
1080/24PsF*1		<input type="radio"/> *2		<input type="radio"/>
1080/25PsF		<input type="radio"/> *2		<input type="radio"/>
1080/24P*1		<input type="radio"/> *2		<input type="radio"/>
1080/25P		<input type="radio"/> *2		<input type="radio"/>
1080/30P*1		<input type="radio"/> *2		<input type="radio"/>
1080/50I		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
1080/60I*1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
720/50P		<input type="radio"/> *2		<input type="radio"/>
720/60P*1		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>

*1 La velocità di trasmissione fotogrammi è compatibile con 1/1,001.

*2 Solo componente

Formati disponibili dei segnali di ingresso HD15

VESA DMT

Risoluzione	Dot clock [MHz]	fH [kHz]	fV [Hz]	Polarità sincronismo		LMD-1750W
				Orizzontale	Verticale	
640 × 480 60 Hz	25,175	31,469	59,940	Negativo	Negativo	○
800 × 600 56 Hz	36,000	35,156	56,250	Positivo	Positivo	○
800 × 600 60 Hz	40,000	37,879	60,317	Positivo	Positivo	○
800 × 600 72 Hz	50,000	48,077	72,188	Positivo	Positivo	○
800 × 600 75 Hz	49,500	46,875	75,000	Positivo	Positivo	○
800 × 600 85 Hz	56,250	53,674	85,061	Positivo	Positivo	○
1024 × 768 60 Hz	65,000	48,363	60,004	Negativo	Negativo	○
1024 × 768 70 Hz	75,000	56,476	70,069	Negativo	Negativo	○
1024 × 768 75 Hz	78,750	60,023	75,029	Positivo	Positivo	○
1024 × 768 85 Hz	94,500	68,677	84,997	Positivo	Positivo	○
1152 × 864 75 Hz	108,000	67,500	75,000	Positivo	Positivo	○
1280 × 960 60 Hz	108,000	60,000	60,000	Positivo	Positivo	○
1280 × 1024 60 Hz	108,000	63,981	60,020	Positivo	Positivo	○

VESA CVT

Risoluzione	Dot clock [MHz]	fH [kHz]	fV [Hz]	Polarità sincronismo		LMD-1750W
				Orizzontale	Verticale	
640 × 480 60 Hz	23,625	29,531	59,780	Positivo	Negativo	○
800 × 600 60 Hz	35,500	36,979	59,837	Positivo	Negativo	○
1024 × 768 60 Hz	56,000	47,297	59,870	Positivo	Negativo	○
1280 × 960 60 Hz	85,250	59,201	59,920	Positivo	Negativo	–
1600 × 1200 50 Hz	132,375	61,742	49,994	Negativo	Positivo	–
1600 × 1200 60 Hz	130,375	74,077	59,981	Positivo	Negativo	–
1360 × 768 50 Hz	69,500	39,489	49,922	Negativo	Positivo	–
1360 × 768 60 Hz	84,625	47,649	59,936	Negativo	Positivo	–
1360 × 768 60 Hz	72,000	47,368	59,960	Positivo	Negativo	–
1920 × 1080 50 Hz	141,375	55,572	49,975	Negativo	Positivo	○*
1920 × 1080 60 Hz	138,625	66,647	59,988	Positivo	Negativo	○*
1280 × 1024 60 Hz	91,000	63,194	59,957	Positivo	Negativo	○
1280 × 768 50 Hz	65,125	39,518	49,959	Negativo	Positivo	○
1280 × 768 60 Hz	80,125	47,693	59,992	Negativo	Positivo	○
1280 × 768 75 Hz	102,875	60,091	74,926	Negativo	Positivo	○
1280 × 768 60 Hz	68,250	47,396	59,995	Positivo	Negativo	○

*Monitor di conversione segnale “down convert”

Altre

Risoluzione	Dot clock [MHz]	fH [kHz]	fV [Hz]	Polarità sincronismo		LMD-1750W
				Orizzontale	Verticale	
720 × 400 70 Hz	28,322	31,469	70,087	Negativo	Positivo	○
1280 × 800 60 Hz	68,900	48,935	59,969	Negativo	Negativo	○

Formati disponibili dei segnali di ingresso DVI

Gamma dei segnali di ingresso DVI

Frequenza verticale: da 50,0 a 85,1 Hz

Frequenza orizzontale: da 31,5 a 77,0 kHz

Dot clock: da 25,175 a 141,000 MHz

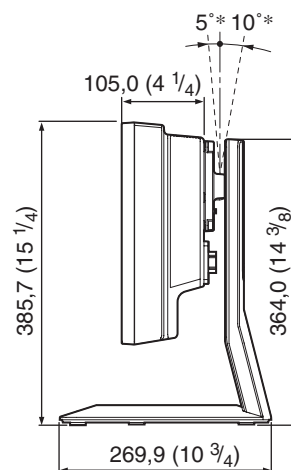
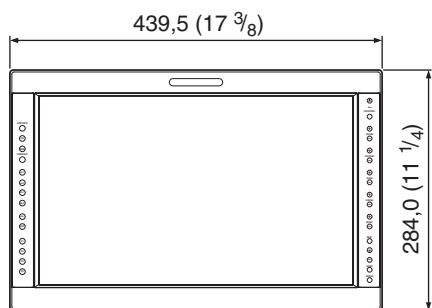
Dimensioni immagine, fase: discriminazione automatica da parte del segnale DE (Data Enable, abilitazione dati)

Dimensioni

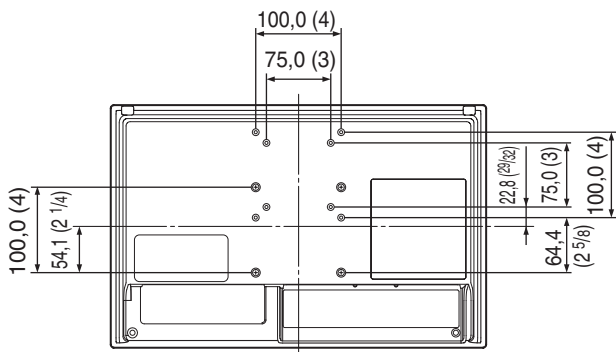
Con supporto monitor SU-561 opzionale

Laterale

Lato anteriore

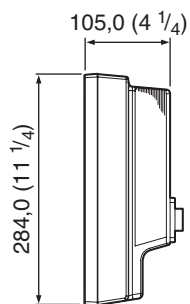


Lato posteriore



*Angolo di inclinazione Unità: mm (pollici)

Laterale



Unità: mm (pollici)

