

SONY®

MASTER SETUP UNIT

MSU-900

MSU-950



MEMORY STICK™

OPERATION MANUAL
1st Edition (Revised 2)

Italian

AVVERTENZA

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparato alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire l'involucro. Per l'assistenza rivolgersi unicamente a personale qualificato.

QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA.

AVVERTENZA

1. Utilizzare un cavo di alimentazione (a 3 anime)/connettore per l'apparecchio/spina con terminali di messa a terra approvati che siano conformi alle normative sulla sicurezza in vigore in ogni paese, se applicabili.
2. Utilizzare un cavo di alimentazione (a 3 anime)/connettore per l'apparecchio/spina conformi alla rete elettrica (voltaggio, ampere).

In caso di domande relative all'uso del cavo di alimentazione/connettore per l'apparecchio/spina di cui sopra, consultare personale qualificato.

Per i clienti in Europa

Questo prodotto recante il marchio CE è conforme sia alla direttiva sulla compatibilità elettromagnetica (EMC) che alla direttiva sulle basse tensioni emesse dalla Commissione della Comunità Europea.

La conformità a queste direttive implica la conformità alle seguenti normative europee:

- EN60950-1: Sicurezza dei prodotti
- EN55103-1: Interferenza elettromagnetica (Emissione)
- EN55103-2: Sensibilità ai disturbi elettromagnetici (Immunità)

Questo prodotto è destinato all'uso nel seguente ambiente elettromagnetico: E4 (ambienti EMC controllati, ad esempio studi televisivi)

Per i clienti in Europa, Australia e Nuova Zelanda

AVVERTENZA

Questo è un apparecchio di classe A e come tale, in un ambiente domestico, può causare interferenze radio. È necessario quindi che l'utilizzatore adotti gli accorgimenti adeguati.

Per i clienti in Europa

Il fabbricante di questo prodotto è la Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Giappone.

La rappresentanza autorizzata per EMC e la sicurezza dei prodotti è la Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, si prega di rivolgersi agli indirizzi riportati nei documenti sull'assistenza o sulla garanzia a parte.

L'apparecchio non deve essere utilizzato in aree residenziali.

Sommario

Utilizzo del Manuale del CD-ROM.....	4
Operazioni preliminari	4
Lettura del manuale del CD-ROM.....	4
Presentazione	5
Caratteristiche	5
Posizione e funzioni delle parti	6
Quadro comandi.....	6
Pannello dei connettori	17
Configurazione di menu e operazioni di menu di base.....	18
Procedura operativa di base	18
Configurazione di base del display del menu	19
Voci di menu.....	22
Impostazioni iniziali	35
Specifica del codice di sicurezza	35
Impostazione dello stato di sicurezza	38
Impostazione delle condizioni operative dell'MSU-900/950	39
Supporto "Memory Stick"	47
Caratteristiche tecniche	48

Utilizzo del Manuale del CD-ROM

Il CD-ROM fornito comprende le versioni del manuale d'uso per la MSU-900/950 in inglese, giapponese, francese, tedesco, italiano e spagnolo in formato PDF.

Operazioni preliminari

Per poter utilizzare i manuali d'uso nel CD-ROM, sul computer deve essere installato il seguente programma.

- Adobe Reader Version 6.0 o superiore

Promemoria

Se Adobe Reader non fosse installato, è possibile scaricarlo dal seguente URL:
<http://www.adobe.com/>

Adobe e Adobe Reader sono marchi di fabbrica registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Lettura del manuale del CD-ROM

Per leggere il manuale d'uso contenuto nel CD-ROM, procedere come segue.

- 1** Inserire il CD-ROM nell'apposita unità.

La pagina iniziale viene visualizzata automaticamente nel browser. Se non dovesse comparire automaticamente nel browser, fare un doppio clic sul file `index.htm` del CD-ROM.

- 2** Selezionare e fare clic sul manuale d'uso che si desidera leggere.

Si aprirà un file PDF contenente il manuale d'uso.

Promemoria

I file potrebbero non essere visualizzati correttamente, secondo la versione di Adobe Reader. In tal caso, installare l'ultima versione che è possibile scaricare dall'URL menzionato in "Operazioni preliminari" sopra.

Nota

Se si perde o danneggia il CD-ROM, è possibile acquistarne uno nuovo. Rivolgersi al proprio rappresentante Sony.

Presentazione

L'unità di set-up principale MSU-900/950 è stata progettata per il controllo a distanza della videocamera a colori CCD della serie BVP/HDC tramite la rispettiva unità di controllo (CCU o Camera Control Unit).

L'unità è collegata all'unità CCU o all'unità di controllo di rete della videocamera (CNU o Camera Command Network Unit), che a sua volta è collegata alla CCU tramite un cavo speciale di una lunghezza fino a 200 m (656 piedi), e controlla le funzioni della videocamera che vengono adottate più frequentemente in applicazioni di base da una certa distanza.

Caratteristiche

Controllo integrato del sistema della videocamera

Quando viene utilizzata l'unità di controllo di rete della videocamera, è possibile controllare 12 videocamere in modalità standard o un massimo di 24 videocamere tramite un solo MSU-900/950. Indicatori e pulsanti si accendono o lampeggiano per indicare lo stato delle operazioni del sistema. Inoltre vengono fornite in dotazione delle cornici di protezione contro l'uso accidentale di pulsanti vitali ai fini del funzionamento della videocamera. Queste dotazioni garantiscono un utilizzo agevole e corretto di questa unità.

Schermo a sfioramento per varie operazioni

Oltre ai vari pulsanti e comandi, l'MSU-900/950 dispone di uno schermo a sfioramento che permette la selezione e la regolazione di varie voci nel formato di menu.

Controllo dei monitor d'immagine e di controllo della forma d'onda

Per il monitoraggio e la regolazione dell'immagine, questa unità controlla i segnali di uscita al monitor d'immagine e di controllo della forma d'onda collegati all'unità CCU. I segnali da inviare ai monitor possono essere selezionati su questa unità.

Slot per "Memory Stick"

Vari dati, compresi file di scene e di riferimento, possono essere memorizzati su una "Memory Stick" e riprodotti in qualsiasi momento.

Trasmissione del segnale attraverso una linea digitale

Tra questa unità di set-up principale e l'unità di controllo della videocamera, i segnali vengono trasmessi digitalmente tramite un cavo di collegamento (CCA-5), che assicura un trasferimento affidabile del segnale.

Funzionamento parallelo con un altro dispositivo di controllo

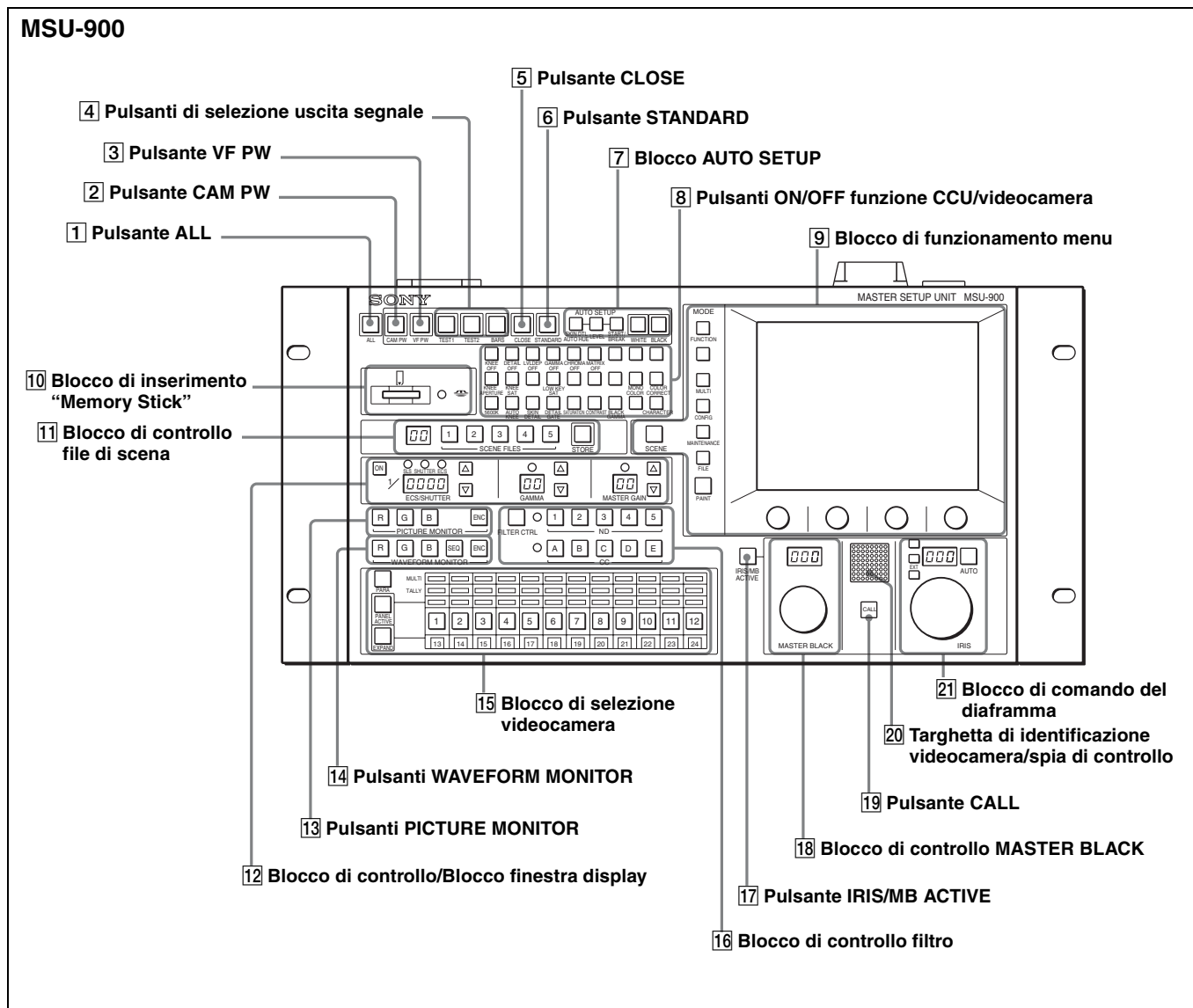
Le videocamere possono essere controllate contemporaneamente da questa unità e da un altro dispositivo di controllo, come il pannello di controllo a distanza della serie RCP-700/900.

Possibilità di installazione su rack da 19 pollici

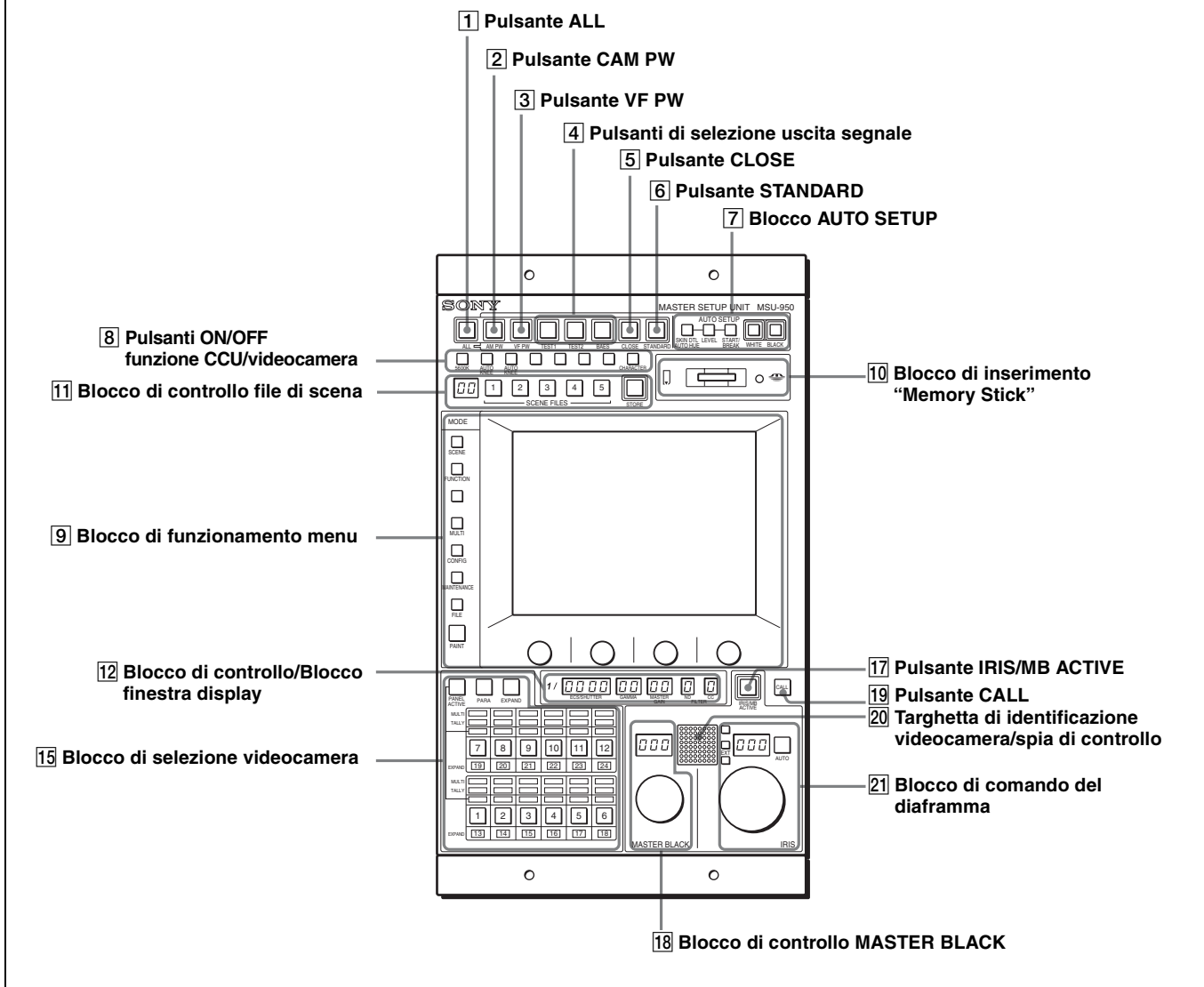
Questa unità può essere installata su un rack EIA standard da 19 pollici. L'altezza dell'MSU-900 equivale a cinque rack, mentre l'altezza dell'MSU-950 equivale a otto rack. Se si utilizza un'unità MSU-950, è possibile montarla su un rack assieme a un pannello di controllo a distanza della serie RCP. Per installare l'MSU-950 su un rack è necessario utilizzare delle staffe di montaggio. Per maggiori dettagli, rivolgersi al proprio rappresentante Sony.

Posizione e funzioni delle parti

Quadro comandi



MSU-950



1 Pulsante ALL

Premere il pulsante in modo che inizi a lampeggiare per attivare i 12 pulsanti situati sulla destra (da CAM PW a AUTO SETUP) per tutte le videocamere collegate dello stesso gruppo.

2 Pulsante CAM PW (alimentazione videocamera)

Premere e illuminare questo pulsante in modo da alimentare la videocamera. (Il pulsante lampeggia prontamente fino a quando la videocamera è pronta per la trasmissione).

Quando si preme nuovamente questo pulsante, inizia a lampeggiare e l'alimentazione della videocamera viene disinserita.

3 Pulsante VF PW (alimentazione mirino)

Premere e illuminare questo pulsante in modo da alimentare il mirino della videocamera.

Quando si preme nuovamente il pulsante, inizia ad oscurarsi e l'alimentazione viene disinserita.

4 Pulsanti di selezione uscita segnale

Premere e illuminare uno di questi pulsanti per attivare il generatore di segnali di prova della videocamera e inviare i rispettivi segnali.

TEST1: Per inviare un segnale (ad es. un segnale gamma) per sottoporre a prova i circuiti video.

TEST2: Per inviare un segnale (ad es. un segnale a scala) per sottoporre a prova i circuiti video.

BARS: Per inviare un segnale delle barre di colore

Nota

Il pulsante BARS assume la priorità rispetto agli altri due pulsanti.

Se il pulsante BARS è acceso, premere il pulsante per spegnerlo prima di premere il pulsante TEST1 o TEST2.

5 Pulsante CLOSE (chiusura diaframma)

Premere e illuminare il pulsante per chiudere il diaframma. Premere nuovamente per rilasciare la modalità di chiusura.

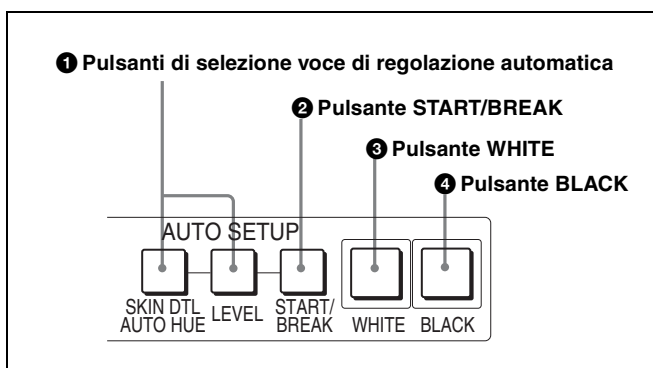
6 Pulsante STANDARD

Quando si preme questo pulsante, la videocamera viene inizializzata al suo stato standard e il pulsante si accende per diversi secondi.
Se si preme il pulsante mentre si accende, la videocamera torna allo stato in cui si trovava prima che venisse illuminato il pulsante.

Per maggiori informazioni, fare riferimento al manuale del sistema.

7 Blocco AUTO SETUP

Per le regolazioni automatiche delle videocamere.



1 Pulsanti di selezione voce di regolazione automatica

Premere e illuminare questi pulsanti per selezionare le voci da regolare automaticamente.

SKIN DTL AUTO HUE: Regolazione automatica del dettaglio della tonalità della pelle

LEVEL: Bilanciamento gamma, punto di curvatura, livello di nero del master, ecc.

2 Pulsante START/BREAK

Premere per avviare la regolazione automatica delle voci selezionate.

Il pulsante si accende durante la regolazione e si oscura una volta che la regolazione è terminata.

Se si preme il pulsante mentre è acceso, la regolazione automatica viene annullata e il pulsante lampeggia. Per arrestare il lampeggio, premere nuovamente il pulsante.

3 Pulsante WHITE (bilanciamento del bianco)

Premere per regolare automaticamente il bilanciamento del bianco.

Il pulsante si accende durante la regolazione e si oscura una volta che la regolazione è terminata.

Se si preme il pulsante mentre è acceso o il pulsante START/BREAK, la regolazione automatica viene annullata e il pulsante lampeggia. Per arrestare il lampeggio, premere nuovamente il pulsante.

4 Pulsante BLACK (bilanciamento del nero)

Premere per regolare automaticamente il bilanciamento e l'impostazione del nero.

Il pulsante si accende durante la regolazione e si oscura una volta che la regolazione è terminata.

Se si preme il pulsante mentre è acceso o il pulsante START/BREAK, la regolazione automatica viene annullata e il pulsante lampeggia. Per arrestare il lampeggio, premere nuovamente il pulsante.

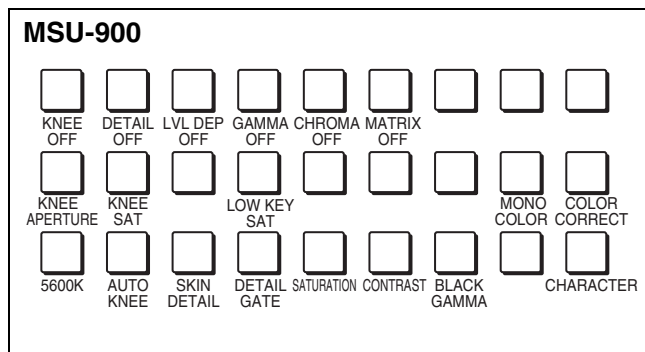
Nota

Se si verifica un errore durante la regolazione, il pulsante premuto lampeggia.

8 Pulsanti ON/OFF funzione CCU/videocamera

Tramite questa unità è possibile inserire e disinserire varie funzioni della videocamera o dell'unità CCU.

Con le impostazioni definite in fabbrica, vengono assegnate le seguenti funzioni di commutazione a 19 pulsanti sull'unità MSU-900, e 4 pulsanti sull'unità MSU-950. L'unità MSU-900 dispone di otto pulsanti di riserva, mentre l'unità MSU-950 ne ha solo quattro.



Per l'unità MSU-950, vedere la prossima pagina.

Fila superiore (OFF quando il pulsante è acceso)

KNEE OFF: Funzione di compensazione della curvatura

DETAIL OFF: Funzione di compensazione del dettaglio

LVL DEP OFF: Funzione che dipende dal livello e che controlla i dettagli nella parte scura di un'immagine

GAMMA OFF: Funzione gamma

CHROMA OFF: Funzione colore

MATRIX OFF: Funzione di matrice lineare per migliorare la fedeltà del colore

Fila centrale (ON quando il pulsante è acceso)

KNEE APERTURE: Funzione di apertura della curvatura

KNEE SAT: Funzione di saturazione della curvatura

LOW KEY SAT: Per attivare/disattivare la funzione di saturazione del tono basso (matrice lineare per aree scure)

MONO COLOR: Funzione monocolor che mescola i segnali cromatici di una singola tonalità al segnale di luminanza. Il livello cromatico viene modulato a seconda del segnale di luminanza.

COLOR CORRECT: Funzione di correzione del colore per una data gamma di tonalità

• **Fila inferiore (ON quando il pulsante è acceso)**

5600K: Funzione di conversione temperatura del colore elettrico 5600K

AUTO KNEE: Funzione di curvatura automatica.

Quando il pulsante è acceso (ON), il punto di curvatura viene regolato automaticamente a seconda del contenuto di luce dell'immagine.

SKIN DETAIL: Funzione di dettaglio della tonalità della pelle

DETAIL GATE: Funzione gate di dettaglio della tonalità della pelle. Quando il pulsante è acceso (ON), la gamma di regolazione del dettaglio della tonalità della pelle viene visualizzata in bianco sullo schermo del monitor.

SATURATION: Funzione di saturazione

CONTRAST: Funzione di contrasto

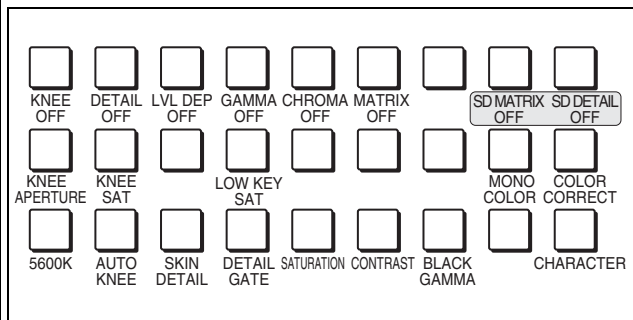
BLACK GAMMA: Funzione di gamma nera

CHARACTER: Funzione di visualizzazione delle informazioni del sistema. Quando il pulsante è acceso (ON), sul monitor collegato al connettore CHARACTER del CNU-700 vengono visualizzate varie informazioni sull'intero sistema. Il contenuto del display può essere variato tramite il menu.

Per MSU-900

Pulsanti ON/OFF funzione videocamera/CCU in uso con l'equipaggiamento HD

Quando questa unità viene utilizzata in un sistema di videocamera HD (serie HDCU, ecc.), entrano in funzione altri due pulsanti ON/OFF funzione videocamera/CCU. Utilizzare l'unità con l'etichetta per il sistema HD (in dotazione) fissata nella posizione appropriata.



• **Due pulsanti nella fila superiore, a destra (OFF quando il pulsante è acceso)**

SD MATRIX OFF: Per inserire/disinserire la matrice lineare nella conversione in discesa

SD DETAIL OFF: Per inserire/disinserire la funzione di compensazione contorno SD nella conversione in discesa

MSU-950



5600K: Funzione di conversione temperatura del colore elettrico 5600K

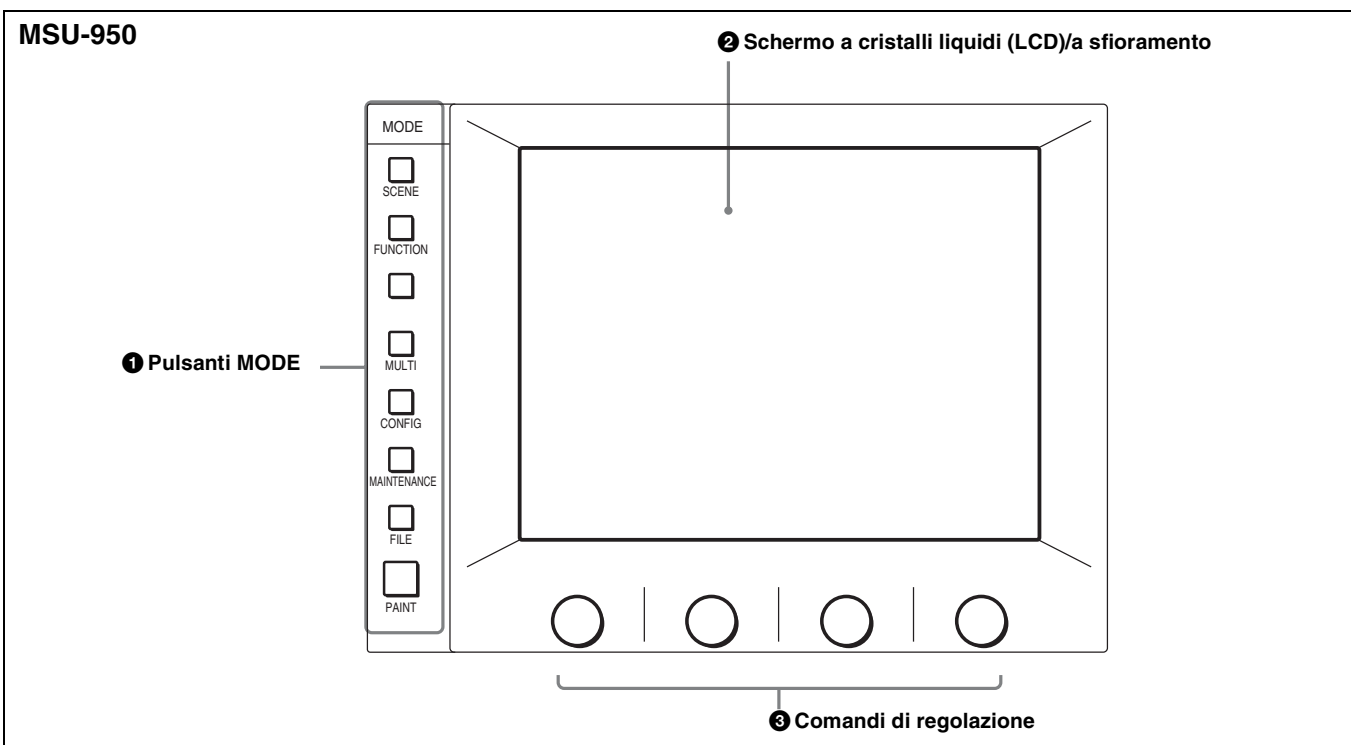
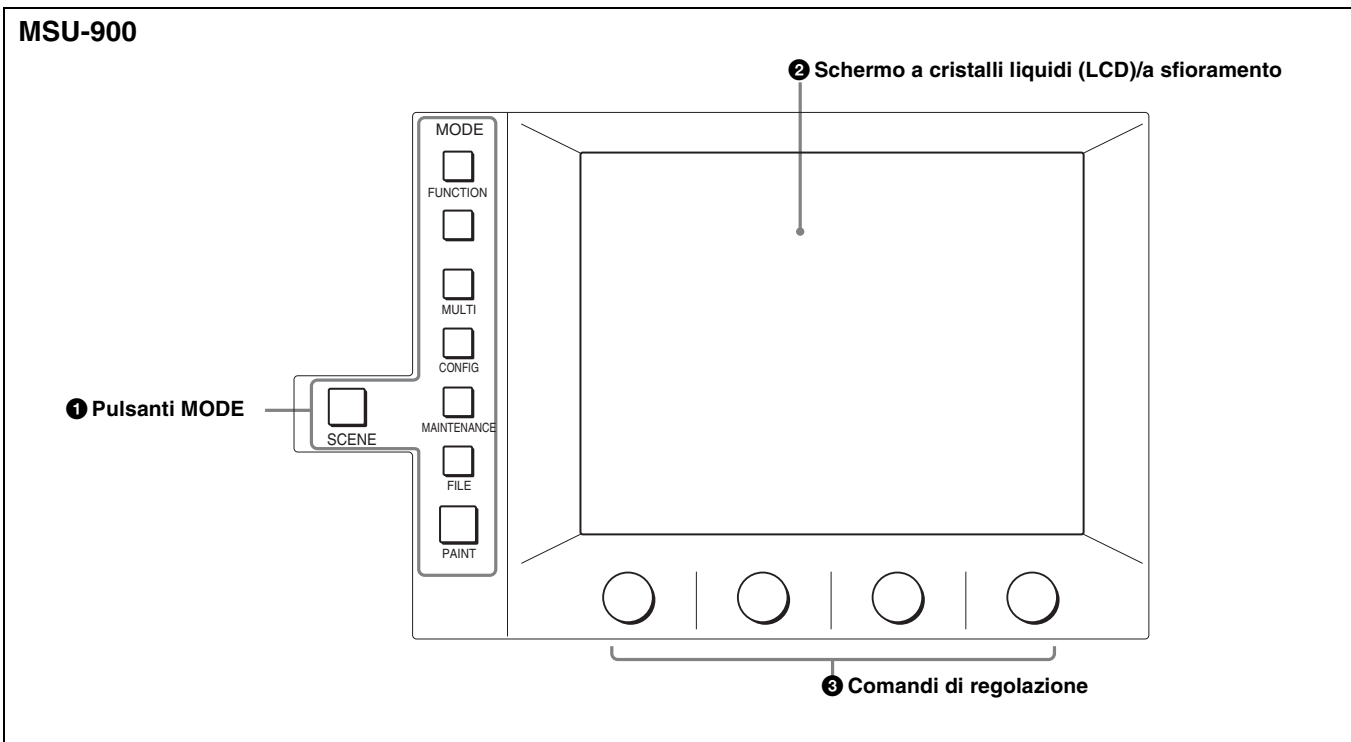
AUTO KNEE: Funzione di curvatura automatica.

Quando il pulsante è acceso (ON), il punto di curvatura viene regolato automaticamente a seconda del contenuto di luce dell'immagine.

SKIN DETAIL: Funzione di dettaglio della tonalità della pelle

CHARACTER: Funzione di visualizzazione delle informazioni del sistema. Quando il pulsante è acceso (ON), sul monitor collegato al connettore CHARACTER del CNU-700 vengono visualizzate varie informazioni sull'intero sistema. Il contenuto del display può essere variato tramite il menu.

9 Blocco di funzionamento menu



1 Pulsanti MODE (selezione modo)

Selezionare il modo menu.

Se si preme e accende uno di questi pulsanti, sullo schermo a cristalli liquidi appare il menu per il modo selezionato.

Quando si preme nuovamente il pulsante acceso, questo si oscura e il menu scompare dal display.

SCENE: Seleziona il menu dei File di scena per leggerli o scrivere su di essi. Questo pulsante consente di selezionare i file di scena da 6 a 32, che non corrispondono ai pulsanti SCENE FILES da 1 a 5.

FUNCTION: Seleziona il menu Funzione per controllare varie funzioni di videocamera e CCU.

MULTI: Seleziona il menu Multicontrollo per impostare i requisiti per il Modo Principale/Secondario durante la configurazione della sincronizzazione di più videocamere.

CONFIG: Seleziona il menu Configurazione per configurare questa unità e l'intero sistema di videocamere.

MAINTENANCE: Seleziona il menu Manutenzione per impostare varie voci di manutenzione delle videocamere e le fasi H e SC dell'unità CCU, ecc.

FILE: Seleziona il menu Controllo file per richiamare e trasferire i file di riferimento, i file dell'obiettivo e i file di scena nella videocamera o su una "Memory Stick".

PAINT: Seleziona il menu Paint per regolare le varie voci di regolazione, come bianco, nero e luminanza.

Nota

I menu di Funzione e dei File di scena hanno la priorità rispetto ad altri menu.

Per le voci di ciascun menu, vedere "Voci di menu" a pagina 22.

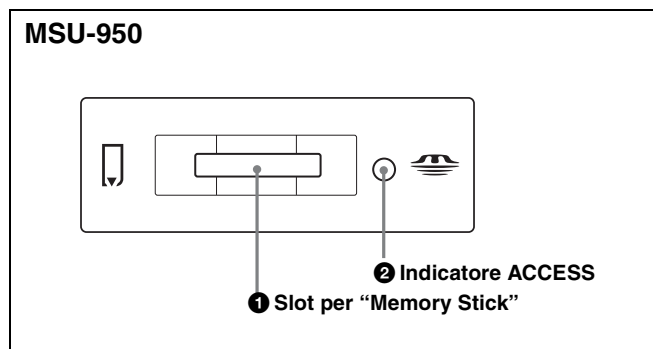
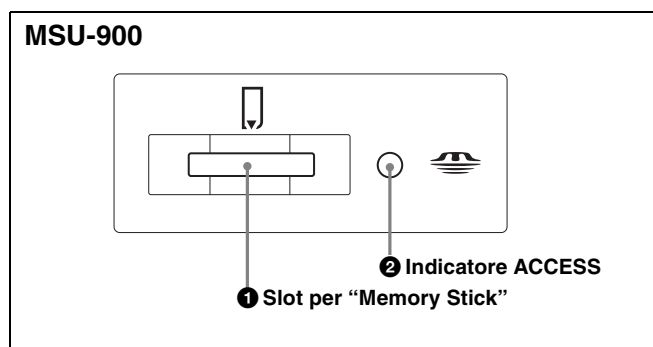
2 Schermo a cristalli liquidi (LCD)/a sfioramento

Visualizza il menu selezionato con i pulsanti MODE e consente la regolazione delle voci visualizzate.

3 Comandi di regolazione (codificatori a rotazione)

Regolare le voci selezionate sullo schermo a sfioramento.

10 Blocco di inserimento "Memory Stick"



1 Slot per "Memory Stick"

Inserire una "Memory Stick" per memorizzare i file di riferimento, i file dell'obiettivo e i file di scena della videocamera o dell'unità CCU.

Questo slot consente inoltre l'installazione di software per aggiornamenti di versione di questa unità.

Per inserire una "Memory Stick"

Inserire la "Memory Stick" nell'apposito slot con il lato etichettato di fronte a sé.

Una volta posizionata correttamente la "Memory Stick", l'indicatore ACCESS si illumina di verde. Se l'indicatore non si accende, la "Memory Stick" potrebbe essere stata inserita in modo errato. Controllare la "Memory Stick" e reinserirla. Controllare la "Memory Stick" e reinserirla. Per espellere la "Memory Stick", premerla.

Nota

Non espellere la "Memory Stick" quando l'indicatore ACCESS è illuminato di rosso (ciò significa che è in corso un'operazione di lettura o scrittura dei dati sulla "Memory Stick").

L'espulsione potrebbe causare la cancellazione dei dati memorizzati nella "Memory Stick".

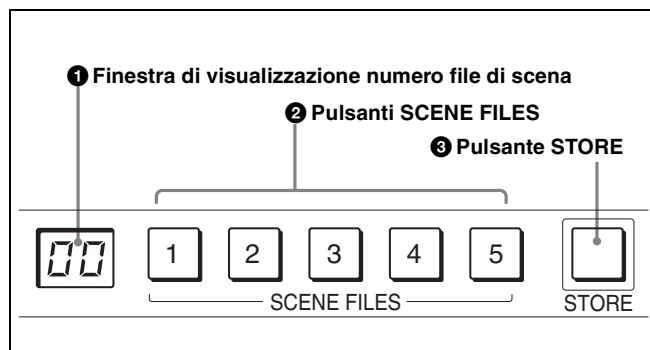
Per maggiori dettagli, vedere "Supporto "Memory Stick" a pagina 47.

2 Indicatore ACCESS

Mostra lo stato della "Memory Stick".

Indicazione	Significato o misure
Off	Non è inserita alcuna "Memory Stick".
Illuminato in verde	Nello slot c'è una "Memory Stick".
Illuminato in rosso	È in corso un'operazione di lettura/scrittura dei dati. Se si espelle la "Memory Stick" in queste condizioni, non è garantita la tutela dei dati. Vi è il rischio di perdita di tutti i dati.

11 Blocco di controllo file di scena



1 Finestra di visualizzazione numero file di scena

Il numero del file di scena selezionato (da 1 a 32) viene visualizzato nella finestra.

Se il numero selezionato è 5 o un numero inferiore, il rispettivo pulsante SCENE FILES si illumina contemporaneamente.

② Pulsanti SCENE FILES

Mentre il pulsante STORE lampeggia: Quando si preme uno di questi pulsanti, i dati di impostazione correnti vengono memorizzati come un file di numero corrispondente.

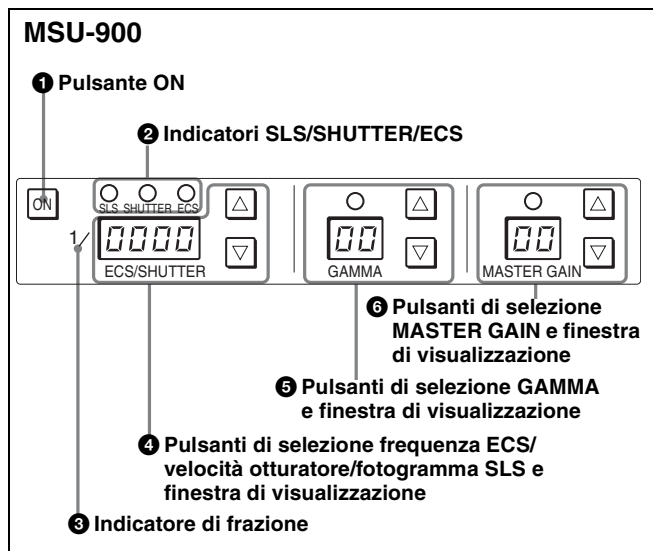
Mentre il pulsante STORE è scuro: I dati memorizzati possono essere recuperati premendo e illuminando il pulsante del numero desiderato. Premere il pulsante illuminato per oscurarlo e ripristinare lo stato precedente.

③ Pulsante STORE

Per memorizzare un file di scena, premere innanzitutto questo pulsante in modo che esso inizi a lampeggiare, quindi premere il pulsante SCENE FILES del numero desiderato. Quando la registrazione del file è terminata, il pulsante STORE si oscura.

Per annullare la registrazione, premere il pulsante lampeggiante un'altra volta prima di premere il pulsante SCENE FILES. Il pulsante STORE si oscura.

12 Blocco di controllo/Blocco finestra display
(Solo per l'MSU-950. Vedere pagina 13.)



① Pulsante ON

Inserisce e disinserisce la funzione SLS, la funzione dell'otturatore o la funzione ECS della videocamera. La funzione è ON quando il pulsante è illuminato.

② Indicatori SLS (Slow Shutter)/SHUTTER/ECS (Extended Clear Scan)

L'indicatore della funzione selezionata si accende. La selezione della funzione è effettuata tramite il menu.

SLS: Si accende nel modo otturatore lento.

SHUTTER: Si accende nel modo otturatore.

ECS: Si accende nel modo ECS (scansione chiara).

③ Indicatore di frazione

Si accende per indicare il denominatore, come quello della velocità dell'otturatore.

L'indicatore si accende quando il valore selezionato è inferiore a 1S nel modo otturatore lento.

④ Pulsanti di selezione frequenza ECS/velocità otturatore/fotogramma SLS e finestra di visualizzazione

Nel modo ECS (quando l'indicatore ECS è acceso): La frequenza ECS selezionata viene visualizzata nella finestra.

La frequenza aumenta quando viene premuto il pulsante ▲ (su) e diminuisce quando viene premuto il pulsante ▼ (giù). Cambia continuamente quando uno dei due pulsanti viene mantenuto premuto.

Nel modo otturatore (quando l'indicatore SHUTTER è acceso): L'indicatore frazione si accende e il denominatore della velocità dell'otturatore selezionata viene visualizzato nella finestra.

La velocità aumenta quando viene premuto il pulsante ▲ (su) e diminuisce quando viene premuto il pulsante ▼ (giù). Cambia continuamente quando uno dei due pulsanti viene mantenuto premuto.

Nel modo otturatore lento (quando l'indicatore SLS è acceso): Il numero di fotogrammi accumulati viene visualizzato nella finestra. Il numero aumenta quando viene premuto il pulsante ▲ (su) e diminuisce quando viene premuto il pulsante ▼ (giù). Cambia continuamente quando uno dei due pulsanti viene mantenuto premuto.

⑤ Pulsanti di selezione GAMMA e finestra di visualizzazione

Selezionare l'incremento dell'effetto gamma. Il valore selezionato viene visualizzato nella finestra.

Il valore gamma diminuisce quando viene premuto il pulsante ▲ (su) e aumenta quando viene premuto il pulsante ▼ (giù). Cambia continuamente quando uno dei due pulsanti viene mantenuto premuto.

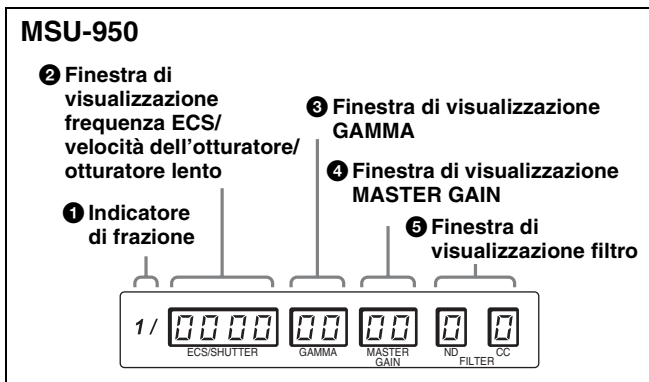
Nota

Tanto più basso è il valore, tanto più alto l'effetto gamma.

⑥ Pulsanti di selezione MASTER GAIN e finestra di visualizzazione

Selezionare il guadagno video appropriato a seconda dell'illuminazione del soggetto da riprendere. Il valore selezionato (dB) viene visualizzato nella finestra.

Il valore di guadagno aumenta quando viene premuto il pulsante ▲ (su) e diminuisce quando viene premuto il pulsante ▼ (giù). Cambia continuamente quando uno dei due pulsanti viene mantenuto premuto.



① Indicatore di frazione

Si accende per indicare il denominatore, come quello della velocità dell'otturatore.

L'indicatore si accende quando il valore selezionato è inferiore a 1S nel modo otturatore lento.

② Finestra di visualizzazione frequenza ECS/velocità dell'otturatore/otturatore lento

La frequenza ECS, la velocità dell'otturatore o il fotogramma dell'otturatore lento correntemente selezionati vengono visualizzati nella finestra.

L'attivazione del modo (modo ECS (scansione chiara)/ modo otturatore/mode otturatore lento), o l'impostazione di frequenza ECS, velocità otturatore o fotogramma otturatore lento vengono effettuate usando il menu Funzione.

Quando sia ECS che l'otturatore sono disinseriti, viene visualizzata la scritta "oFF".

③ Finestra di visualizzazione GAMMA

Il valore gamma correntemente selezionato viene visualizzato nella finestra.

L'impostazione viene effettuata tramite il menu Funzione. Tanto più alto è l'effetto gamma, tanto più basso è il valore.

④ Finestra di visualizzazione MASTER GAIN

Il valore di guadagno selezionato (dB) della videocamera viene visualizzato nella finestra.

L'impostazione viene effettuata tramite il menu Funzione.

⑤ Finestra di visualizzazione filtro

I filtri ND e CC correntemente selezionati vengono visualizzati. La selezione del filtro viene effettuata tramite il menu Funzione.

Filtro ND (esempi)

- 1: Trasparente
- 2: 1/4 ND
- 3: 1/8 ND
- 4: 1/16 ND
- 5: 1/64 ND

Filtro CC (esempi)

- A: Filtro effetto croce
- B: 3200K (trasparente)
- C: 4300K
- D: 6300K
- E: 8000K

Per il menu Funzione, vedere le pagine 20 e 33.

⑬ Pulsanti PICTURE MONITOR

(solo MSU-900)

Premere per selezionare il segnale di uscita dal connettore PIX2 OUTPUT dell'unità CCU.

Viene emesso il segnale corrispondente al pulsante acceso.

R/G/B: Consente di selezionare il segnale R, il segnale G o il segnale B. I segnali possono essere selezionati in modo indipendente o in combinazione. Quando vengono premuti questi pulsanti, il circuito ENC (codifica) viene disattivato.

ENC (codifica): Quando viene premuto questo pulsante, i circuiti R/G/B vengono disattivati, e viene emesso il segnale ENC.

⑭ Pulsanti WAVEFORM MONITOR

(solo MSU-900)

Premere per selezionare il segnale di uscita dal connettore WF2 OUTPUT dell'unità CCU.

Viene emesso il segnale corrispondente al pulsante acceso.

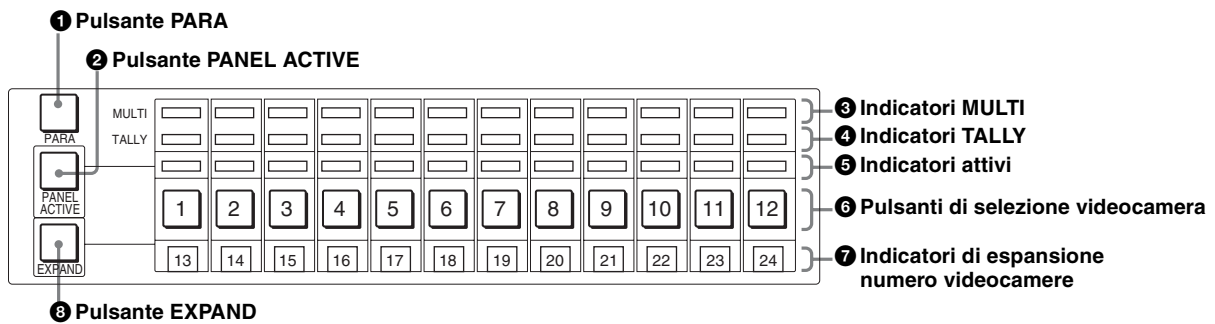
R/G/B: Consente di selezionare il segnale R, il segnale G o il segnale B. I segnali possono essere selezionati in modo indipendente o in combinazione. Quando vengono premuti questi pulsanti, il circuito SEQ (sequenza) e ENC (codifica) vengono disattivati.

SEQ (sequenza): Quando viene premuto questo pulsante, i circuiti R/G/B ed ENC vengono disattivati, e viene emesso il segnale SEQ. Non è possibile monitorare la forma d'onda dei tre segnali R, G e B in sequenza su un monitor di controllo della forma d'onda.

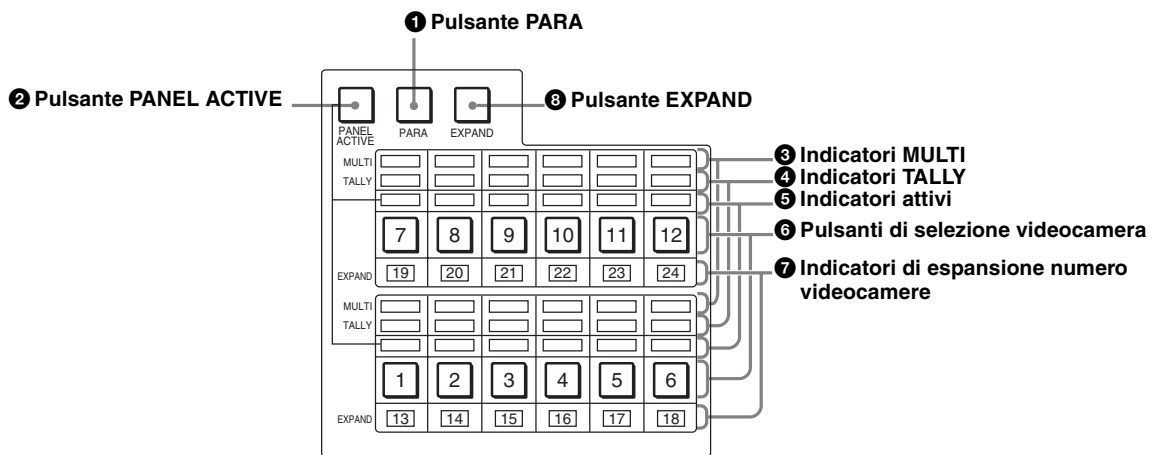
ENC (codifica): Quando viene premuto questo pulsante, i circuiti R/G/B e SEQ vengono disattivati, e viene emesso il segnale ENC.

15 Blocco di selezione videocamera

MSU-900



MSU-950



1 Pulsante PARA (modo parallelo)

Premere e illuminare questo pulsante per attivare il modo parallelo, che consente il funzionamento contemporaneo con un altro dispositivo del pannello di controllo.

Se si preme il pulsante quando è acceso, si oscura e il modo parallelo viene annullato.

2 Pulsante PANEL ACTIVE

Premere e illuminare questo pulsante per consentire alle videocamere selezionate con i pulsanti di selezione delle videocamere di venir controllate da questa unità. Anche il pulsante IRIS/MB ACTIVE si illumina.

Se si preme il pulsante mentre è acceso, si oscura e il quadro comandi di questa unità si blocca.

3 Indicatori MULTI

Mostrano lo stato Principale/Secondario delle relative videocamere, da 1 a 12 (quando non è acceso il pulsante EXPAND) o da 13 a 24 (quando è acceso il pulsante EXPAND).

L'indicatore per la videocamera specificata come principale per il modo Principale/Secondario si illumina di verde. Gli indicatori per le videocamere secondarie si illuminano di arancione.

Si illuminano di rosso durante l'impostazione automatica delle videocamere corrispondenti. Se si verifica un errore durante l'impostazione automatica e l'operazione viene interrotta, essi si illuminano di rosso.

4 Indicatori TALLY

Mostrano lo stato di conteggio delle relative videocamere, da 1 a 12 (quando non è acceso il pulsante EXPAND) o da 13 a 24 (quando è acceso il pulsante EXPAND).

L'indicatore corrispondente si illumina di rosso quando viene inviata una segnalazione conteggio rosso alla videocamera, e di verde quando viene inviata una segnalazione conteggio verde. Quando vengono inviate entrambe, si illumina di arancione. Quando viene inviato alla videocamera un segnale di chiamata, l'indicatore lampeggia rapidamente in rosso.

5 Indicatori attivi

Mostrano lo stato di controllo delle relative videocamere, da 1 a 12 (quando non è acceso il pulsante EXPAND) o da 13 a 24 (quando è acceso il pulsante EXPAND).

Gli indicatori per le videocamere sotto controllo di questa unità si illuminano di verde e gli indicatori per le videocamere sottoposte al controllo di un altro pannello di controllo si illuminano in arancione.

Un indicatore la cui videocamera (o unità di controllo) non è collegata non si accende.

Un indicatore si illumina di rosso quando viene rilevato un errore e vengono attivate le funzioni di autodiagnostica nella corrispondente videocamera o unità di controllo.

6 Pulsanti di selezione videocamera

Selezionare le videocamere da controllare da questa unità. Premere e illuminare il pulsante corrispondente alla videocamera selezionata.

Le videocamere da 1 a 12 vengono selezionate quando non è acceso il pulsante EXPAND, mentre le videocamere da 13 a 24 vengono selezionate quando è acceso il pulsante EXPAND.

7 Indicatori di espansione numero videocamere

Quando è illuminato il pulsante EXPAND, vengono visualizzati qui i numeri di videocamere da 13 a 24 corrispondenti ai pulsanti di selezione delle videocamere premuti (da 1 a 12).

8 Pulsante EXPAND

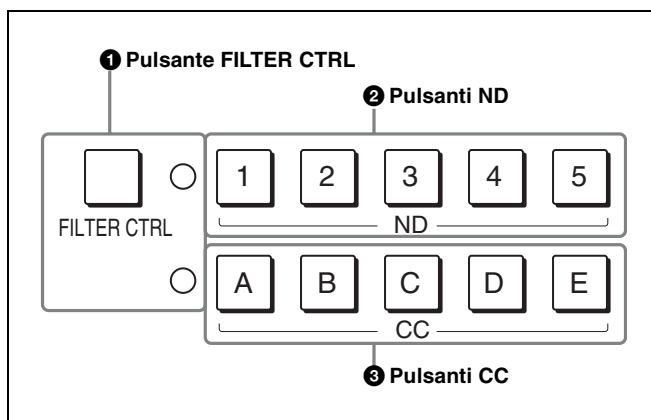
Premere per selezionare il gruppo da selezionare con i pulsanti di selezione delle videocamere.

Le videocamere da 1 a 12 possono essere selezionate quando questo pulsante non è acceso, mentre le videocamere da 13 a 24 possono essere selezionate quando è acceso questo pulsante.

Nota

Per il controllo di più videocamere tramite la funzione di selezione delle videocamere, è necessaria un'unità di controllo di rete appropriata (CNU-700, ecc.).

16 Blocco di controllo filtro (solo MSU-900)



1 Pulsante FILTER CTRL (controllo filtro)

Premere e illuminare il pulsante per consentire la selezione del filtro con i pulsanti di selezione del filtro CC e ND di questa unità.

2 Pulsanti ND (selezione filtro ND)

Mentre è acceso il pulsante FILTER CTRL, premere e accendere uno di questi pulsanti per selezionare il corrispondente filtro ND.

Esempi

- 1: Trasparente
- 2: 1/4 ND
- 3: 1/8 ND
- 4: 1/16 ND
- 5: 1/64 ND

Quando il pulsante FILTER CTRL non è illuminato, il pulsante corrispondente al filtro selezionato si accende.

3 Pulsanti CC (selezione filtro conversione temperatura colore)

Mentre è acceso il pulsante FILTER CTRL, premere e accendere uno di questi pulsanti per selezionare il corrispondente filtro CC.

Esempi

- A: Filtro effetto croce
- B: 3200K (trasparente)
- C: 4300K
- D: 6300K
- E: 8000K

Quando il pulsante FILTER CTRL non è illuminato, il pulsante corrispondente al filtro selezionato si accende.

17 Pulsante IRIS/MB ACTIVE (diaframma/nero master attivo)

Premere e accendere questo pulsante per abilitare le funzioni di regolazione del diaframma e del nero del master di questa unità.

Quando viene premuto il pulsante PANEL ACTIVE, questo pulsante si accende automaticamente. Per disabilitare solo il blocco di controllo diaframma/nero master del pannello, premere questo pulsante in modo che si oscuri.

18 Blocco di controllo MASTER BLACK

Ruotare il comando in modo da regolare il livello del nero del master.

Il valore di regolazione viene visualizzato nella finestra.

19 Pulsante CALL

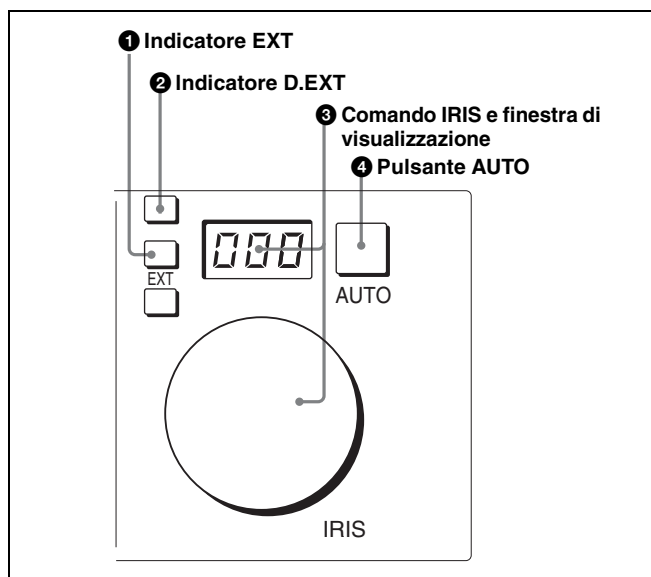
Premere per inviare un segnale di chiamata alla videocamera sulla quale si accende il pulsante CALL. Le spie di controllo sulla videocamera e la spia di controllo rossa sull'unità CCU si accendono se sono spente, o si oscurano se già accese.

Quando viene premuto il pulsante CALL sulla videocamera, il pulsante CALL su questa unità si accende e viene emesso un cicalino.

20 Targhetta di identificazione videocamera/spia di controllo

Il numero della videocamera sottoposta al controllo da parte di questa unità viene visualizzato in arancione. Quando viene inviata una segnalazione conteggio rossa alla videocamera, il numero viene visualizzato in nero e lo sfondo del numero si illumina di rosso. Quando viene inviata una segnalazione conteggio verde alla videocamera, il numero viene visualizzato in nero e lo sfondo del numero si illumina di verde. Quando vengono contemporaneamente inviate segnalazioni conteggio rosse e verdi, la metà sinistra dello sfondo si illumina di rosso e la metà destra di verde.

21 Blocco di comando del diaframma



1 Indicatore EXT (dispositivo di estensione obiettivo)

Si illumina quando viene utilizzata l'estensione dell'obiettivo.

2 Indicatore D.EXT (dispositivo di estensione digitale)

Si illumina quando viene utilizzata l'estensione digitale.

3 Comando IRIS e finestra di visualizzazione

Quando il pulsante AUTO non è acceso, è possibile regolare manualmente il diaframma ruotando il comando. Il valore di regolazione viene visualizzato in numeri f sul display.

Quando il pulsante AUTO è acceso, il valore di riferimento per la regolazione automatica del diaframma può essere impostato nell'ambito di una gamma di $\pm 2f$ tramite questo comando.

Quando il diaframma viene chiuso, sulla finestra viene visualizzato "CL".

4 Pulsante AUTO

Premere e accendere il pulsante per regolare automaticamente il diaframma a seconda della quantità di luce immessa (diaframma automatico).

Quando il pulsante è acceso, il valore di riferimento per la regolazione automatica del diaframma può essere impostato nell'ambito di una gamma di $\pm 2f$ tramite il comando IRIS.

Se si preme il pulsante quando è acceso, si oscura e viene abilitata la regolazione del diaframma manuale.

Nota

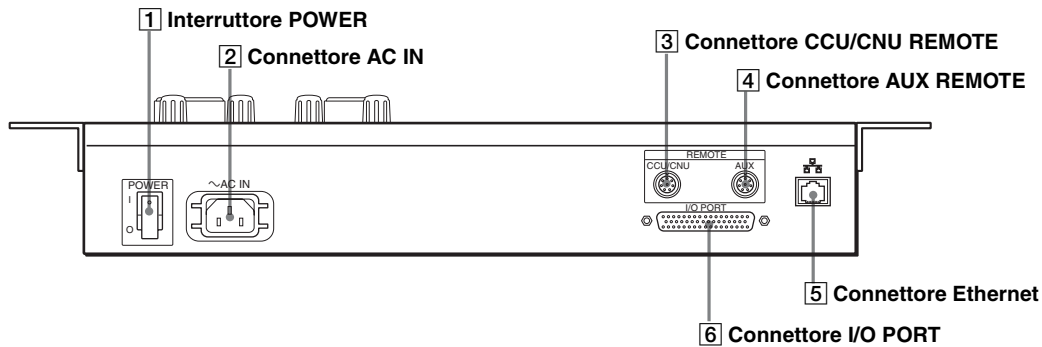
Se si perde il soggetto che si utilizza come riferimento per la regolazione automatica mentre si utilizza una videocamera con funzione di diaframma automatico tonalità della pelle, il diaframma automatico della tonalità della pelle smette di funzionare e viene mantenuto valido il valore del diaframma di quel momento. Quindi, il pulsante AUTO lampeggia. In questa condizione, il diaframma non viene regolato automaticamente e non può essere modificato manualmente. Se si desidera cambiare il diaframma automatico, è necessario disattivare la funzione di diaframma automatico.

Se la funzione di diaframma automatico è mantenuta in posizione ON, il diaframma automatico della tonalità della pelle inizia a funzionare quando viene ripristinato il soggetto di riferimento.

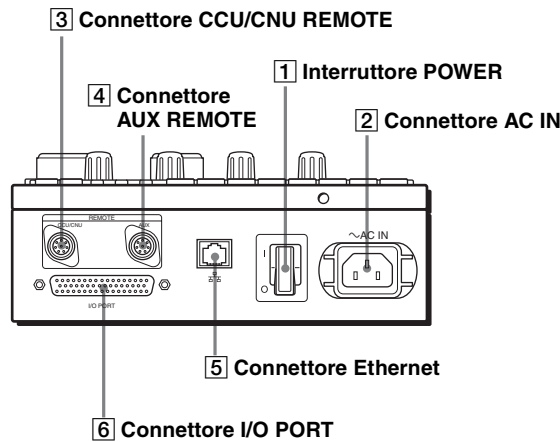
Per il diaframma automatico della tonalità della pelle, fare riferimento al manuale del sistema.

Pannello dei connettori

MSU-900



MSU-950



1 Interruttore POWER

Attiva e disattiva l'alimentazione di questa unità.

2 Connettore AC IN (ingresso alimentazione CA)

Consente di collegarsi ad una fonte di alimentazione CA utilizzando il cavo di alimentazione opzionale. Il cavo di alimentazione può essere fissato a questa unità usando un dispositivo di fissaggio per spina opzionale.

3 Connettore CCU/CNU REMOTE (unità di controllo videocamera/unità di controllo di rete videocamere remote) (8 pin)

Collegare al connettore RCP/CNU dell'unità CCU o al connettore MSU dell'unità CNU.

4 Connettore AUX REMOTE (ausiliario remoto) (8 pin)

Da utilizzarsi in futuro.

5 Connettore Ethernet

Da utilizzarsi per connessioni Ethernet. Collegarsi alla rete (10BASE-T/100BASE-TX) tramite un cavo di rete (schermato, categoria 5 o superiore).

AVVERTIMENTO

Per ragioni di sicurezza, non collegare il connettore per il cablaggio del dispositivo periferico che potrebbe avere una tensione eccessiva in questa porta. Seguire le istruzioni per questa porta.

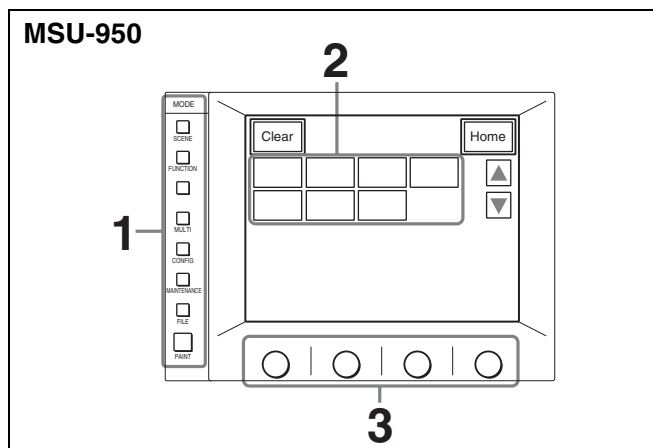
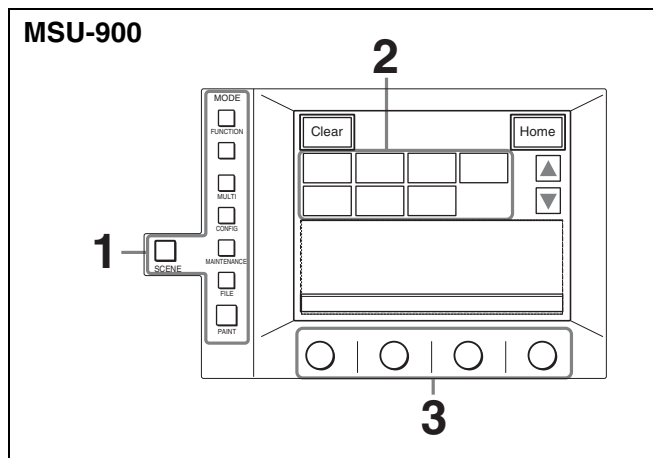
6 Connettore I/O PORT (50 pin)

Da utilizzarsi in futuro.

Configurazione di menu e operazioni di menu di base

L'MSU-900/950 offre operazioni di menu per varie funzioni come regolazioni dell'equipaggiamento del sistema.

Procedura operativa di base



1 Visualizzare un menu.

Premere e accendere uno dei pulsanti MODE. Il modo di funzionamento del menu viene attivato e sul display appare il menu per il pulsante premuto. Per le voci di ciascun menu, vedere la pagina indicata tra parentesi.

FUNCTION: Menu Funzione (pagina 33)

Per la configurazione del display, vedere pagina 20.

MULTI: Menu Multicontrollo (pagina 22)

CONFIG: Menu Configurazione (pagina 22)

MAINTENANCE: Menu Manutenzione (pagina 25)

Per le regolazioni, vedere "Impostazioni iniziali" (pagina 35).

FILE: Menu Controllo file (pagina 27)

PAINT: Menu Paint (pagina 28)

Per la configurazione del display, vedere pagina 19.

SCENE: Menu di operazioni file di scena (pagina 34)

Per il funzionamento, vedere pagina 21.

2 Selezionare la voce da regolare.

Premere il pulsante che mostra il nome della voce sul menu per ottenere il corrispondente display di regolazione od area operativa.

Quando il menu selezionato è composto di più pagine

Quando il menu è composto da più pagine, come nel caso del menu Paint, premere ▲ o ▼ per girare le pagine.

Vedere "Visualizzazione iniziale" a pagina 19.

Quando viene mostrato un sottomenu

Premere la voce di sottomenu desiderata per cambiare il display.

Vedere "Sottomenu" a pagina 20.

3 Impostare o regolare la voce (parametri).

- Ruotare i comandi di regolazione (o premere il pulsante) per regolare (o impostare) la voce corrispondente (parametri) sui valori desiderati.

Vedere "Display di regolazione" a pagina 19.

- Quando viene visualizzato un messaggio, seguire le istruzioni e premere **OK**.

Quando la regolazione è stata effettuata

- Per regolare un'altra voce dello stesso menu, premere i nomi di quella voce.
- Per regolare le voci di un altro menu, premere il pulsante MODE corrispondente.
- Per rilasciare il modo di funzionamento del menu, premere il pulsante MODE acceso.
- È possibile selezionare il menu Funzione o dei File di scena senza abbandonare il menu correntemente selezionato. Quando si abbandona il menu Funzione o di File di scena tramite uno dei seguenti metodi, verrà ripristinato il menu precedente.
 - Premere il pulsante FUNCTION o SCENE acceso in modo che si oscuri.
 - Premere il pulsante di selezione del menu acceso per il menu precedente.

Configurazione di base del display del menu

Visualizzazione iniziale

Esempio: Menu Paint

Per cancellare i valori di regolazione (vedere il display di regolazione).

Vengono visualizzati i nomi delle voci (gruppi di voci). Premere il nome della voce (gruppo di voci) da regolare. L'area del nome premuta viene evidenziata e la metà inferiore del pannello diventa il display di regolazione.

Clear				Home
V Mod Saw	Detail	Skin Detail	Sat / Contrast	1 / 4
Black	White	Flare	Gamma /Knee	
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%;"></div>				

Premere per tornare alla prima pagina del menu.

Premere uno o l'altro per girare le pagine del menu.

Numero pagina corrente/Numero di pagine totale (1/4 significa che il menu Paint consiste di 4 pagine in tutto e che attualmente viene visualizzata la prima pagina del menu).

Display di regolazione

Esempio: Display di regolazione gamma/curvatura (quando si è selezionato "Gamma/Knee" nel menu Paint)

Viene visualizzato il nome della voce selezionata (gruppo di voci). Premendo quest'area dopo aver premuto "Clear" e dopo la visualizzazione in rosso, tutti i valori di regolazione per la voce selezionata (gruppo di voci) vengono inizializzati allo stato standard.

Pulsante di selezione (evidenziato)

Clear				Home
V Mod Saw	Detail	Skin Detail	Sat / Contrast	1 / 4
Black	White	Flare	Gamma /Knee	
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> Gamma / Knee </div>				
Gamma	Blk Gamma	Knee Off	Auto Knee	
-28	6	-21	10	

Vengono visualizzati i parametri di regolazione (voci) per la voce selezionata (gruppo di voci) e i loro valori di regolazione. Premendo un'area di valori dopo aver premuto "Clear" e dopo la visualizzazione in rosso, quel valore di regolazione viene inizializzato allo stato standard.

Se vi sono funzioni ON/OFF associate alla regolazione, su questa riga vengono visualizzati i nomi delle funzioni. Queste funzioni possono essere attivate/disattivate premendo i loro nomi come si fa con i pulsanti ON/OFF della funzione videocamera/CCU.

Sottomenu

Esempio: Sottomenu di “Detail” (laddove “Detail” viene selezionato dal menu Paint)

Se il gruppo di voci selezionato consiste di più gruppi di voci, viene visualizzato un sottomenu. Premere la voce del sottomenu desiderato (Detail 1, Detail 2 o Detail 3 in questo esempio).

Display del menu Funzione

Quando si seleziona “Operation”

Le impostazioni su questo display vengono visualizzate nel blocco finestra display (pagina 12).

Premere ed evidenziare per consentire la selezione del filtro da questo display.

Premere per tornare al menu precedentemente selezionato.

È possibile selezionare i filtri ND e CC premendo ed evidenziando questi pulsanti con [Ctrl] selezionato. Quando [Ctrl] non è selezionato, il pulsante corrispondente al filtro selezionato sulla videocamera viene evidenziato.

Regolare ogni voce usando il comando di regolazione corrispondente.

Queste voci possono essere regolate ruotando i corrispondenti comandi di regolazione o premendo ▲ o ▼. Il valore aumenta quando viene premuto ▲ e diminuisce quando viene premuto ▼. Cambia continuamente quando uno dei due pulsanti viene mantenuto premuto.

Quando si seleziona “SW”

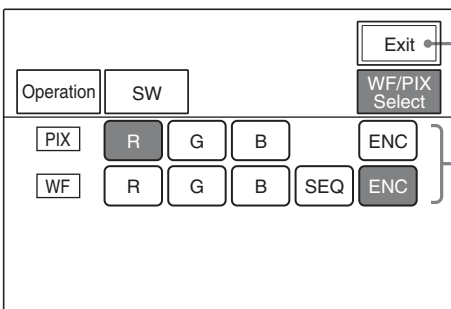
Questi pulsanti attivano e disattivano le funzioni corrispondenti. I pulsanti la cui designazione comprende “Off” (come [Knee Off] a pagina 2) disattivano le rispettive funzioni (portandole su OFF) quando li si evidenzia. Altri pulsanti attivano le rispettive funzioni (portandole su ON) quando vengono evidenziati. [5600K], [Auto Knee] e [Skin Detail] operano in modo sincronizzato con i corrispondenti pulsanti della funzione videocamera/CCU (vedere pagina 8).

Premere per tornare al menu precedentemente selezionato.

Premere uno o l'altro per girare le pagine del menu.

Numero di pagina corrente/Numero totale di pagine. (1/2 significa che il menu SW consiste di 2 pagine in tutto e che attualmente la prima pagina del menu.)

Quando viene selezionato “WF/PIX Select”



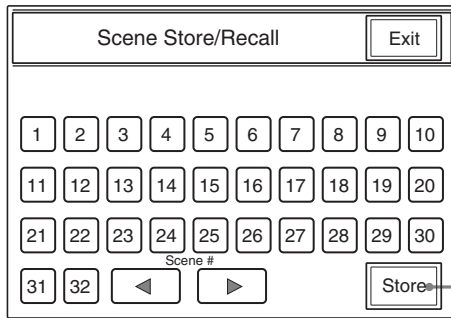
The diagram shows a menu interface with the following elements:

- Top row: "Exit" button, "WF/PIX Select" button (highlighted).
- Second row: "Operation" button, "SW" button.
- Third row: "PIX" button, "R" button (highlighted), "G" button, "B" button, "ENC" button.
- Fourth row: "WF" button, "R" button, "G" button, "B" button, "SEQ" button, "ENC" button (highlighted).

Annotations:

- An arrow points to the "Exit" button with the text: "Premere per tornare al menu precedentemente selezionato."
- An arrow points to the "R", "G", "B", and "ENC" buttons in the third and fourth rows with the text: "È possibile selezionare l'uscita del monitor premendo ed evidenziando questi pulsanti."

Display dei menu di operazioni file di scena



The diagram shows a menu interface titled "Scene Store/Recall" with the following elements:

- Top row: "Exit" button.
- Grid of 32 buttons numbered 1 to 32, arranged in four rows of eight.
- Bottom row: "Store" button, left arrow button, right arrow button.
- Label "Scene #" is positioned above the right arrow button.

Annotations:

- An arrow points to the "Store" button with the text: "Per memorizzare le impostazioni correnti in un file di scena: Premere innanzitutto e accendere [Store], quindi selezionare il numero del file di scena desiderato. Quando l'operazione di registrazione del file è terminata, [Store] torna al suo colore originale."

Per richiamare un file di scena:
Premere il numero del file di scena desiderato, e verranno richiamate le impostazioni memorizzate nel corrispondente file di scena. Il numero del file richiamato viene evidenziato. Quando si preme nuovamente lo stesso numero, viene ripristinata la condizione precedente. Si possono selezionare i file in sequenza premendo ◀ o ▶.

Voci di menu

Le voci “Control items” contrassegnate con un • sono quelle assegnate ai comandi di regolazione. Le altre voci vengono azionate sul display del menu.

Nota

Le voci di menu dipendono dal sistema della fotocamera e dalle versioni di software.

Per dettagli sulle singole funzioni, fare riferimento al manuale d'uso per la videocamera o l'unità CCU collegata.

Menu Multicontrollo (selezionato premendo il pulsante MULTI)

Menu	Voce di controllo	Funzione
Master/Slave	Master	Specifica l'unità principale.
	Slave	Specifica le unità secondarie.
	All Slave	Specifica tutte le videocamere per le unità secondarie.
	All Off	Annulla l'intera specifica delle unità secondarie.
Character	Character on	Attiva/Disattiva (ON/OFF) l'uscita dei caratteri CNU.
	Default	Seleziona il display di default dell'unità CNU.
	System <#-#>	Visualizza lo stato d'impostazione dei sistemi di controllo.
	Auto <#-#>	Visualizza lo stato di impostazione automatico.
	Diag <#-#>/One Cam	Visualizza i risultati della procedura di autodiagnosi.
	Data <#-#>/One Cam	Visualizza lo stato d'impostazione delle videocamere.

Menu di configurazione (selezionato premendo il pulsante CONFIG)

Menu	Menu secondario	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
Camera	CAM Mode Setting 1/2		Test 2 Mode	Porta la forma d'onda in modo Test 2.
			White Setup Mode	Imposta il modo di regolazione del bilanciamento del bianco.
			Auto White Shading Mode	Porta il modo di impostazione automatico per la sfumatura del bianco.
			OHB Matrix Correct Mode	Attiva/Disattiva il modo di compensazione file OHB.
			White/Gamma RGB	Imposta il modo di impostazione automatico per il bilanciamento del bianco/gamma.
	CAM Mode Setting 2/2		V Detail Creation Mode	Imposta il modo di creazione del dettaglio V.
			V Detail Control Mode	Imposta il modo di controllo del dettaglio V.
			16:9 → 4:3 Crop ^{a)}	Imposta il modo di ritaglio.
			Preset Matrix Mode	Imposta il modo di matrice preconfigurata.

Menu	Menu secondario	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione	
CCU	CCU Mode Setting 1/2		All	Pulsante All (quando si collega l'unità CNU). Da usarsi per applicare le funzioni di questa pagina a tutte le unità CCU.	
			Dual Camera Mode	Imposta il modo operativo dell'unità CCU-900.	
			Bars Character	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la visualizzazione dei caratteri nella barra cromatica.	
	CCU Mode Setting 2/2		All	Pulsante All (quando si collega l'unità CNU). Da usarsi per applicare le funzioni di questa pagina a tutte le unità CCU.	
			Return Letter Box Mode	Imposta Letter Box per il segnale di ritorno.	
			GenLock Mode	Imposta l'ingresso GenLock.	
	BARS Char Set				Sovrappone caratteri alla barra cromatica dell'unità CCU.
	CCU Menu Control				Controlla il menu di impostazioni dell'unità CCU da MSU.
	Return Setting				Imposta i segnali di ingresso ritorno dell'unità CCU.
	Multi Format				Imposta il formato di uscita video dell'unità CCU.
CNU	MSU Assign ^{a)}			Effettua l'assegnazione MSU.	
MSU	MSU Adjusting	Buzzer	• Call/Touch/Switch/Master	Regola il volume del suono del cicalino dell'unità MSU.	
			Call Buzzer/Touch Click Switch Click/All Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il cicalino dell'unità MSU.	
		LED Bright	• Switch/Tally/Other LED/Master	Regola la luminosità dei LED dell'unità MSU.	
		LCD Bright/Contrast	• Bright/Contrast	Regola la luminosità e il contrasto del display a cristalli liquidi (LCD).	
	MSU SW Setting 1/2			PIX/WF Synchro ^{a)}	Specifica se sincronizzare PIX e WF con il funzionamento del menu nelle regolazioni delle sfumature.
				PIX/WF All Mode ^{a)}	Specifica se attivare PIX/WF contemporaneamente su tutte le videocamere.
				PIX/WF Control Mode ^{a)}	Specifica se dare priorità al pulsante WF appena premuto.
				Screen Saver	Imposta il salvaschermo del display a cristalli liquidi dell'unità MSU.
				Gate InterLock	Imposta il modo di interblocco pannello Multi Matrix Gate Phase.
	MSU SW Setting 2/2			Extended Call Mode ^{a)}	Imposta il modo di chiamata prolungata.

Menu	Menu secondario	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione	
MSU	Network ^{a)}	CNS	Legacy/Bridge/MCS	Imposta il modo del sistema di rete della fotocamera (CNS).	
			Bridge Mode Set Connection Mode Target IP Address	Imposta la modalità secondaria della modalità bridge e l'indirizzo IP target per il collegamento.	
			MCS Mode Set Master/Client Master IP Address	Imposta la modalità secondaria della modalità del sistema multi-camera (MCS) e l'indirizzo IP principale.	
			MSU No.	Imposta il numero MSU.	
		Ethernet IF	Negotiation	Imposta Auto Negotiation.	
			MDI/MDIX	Imposta AUTOMDI/MDIX.	
			Speed ^{b)}	Imposta la velocità di collegamento.	
			Duplex ^{b)}	Imposta il collegamento su Full duplex o Half duplex.	
		TCP/IP	IP Address	Imposta l'indirizzo IP.	
			Subnet Mask	Imposta la maschera di sottorete.	
			Default Gateway	Imposta il gateway predefinito.	
		Date/Time	Date	• Year/Month/Day	Regola la data per l'orologio incorporato dell'unità MSU.
			Time	• Hour/Minute/Second	Regola l'ora per l'orologio incorporato dell'unità MSU.
	TimeZone		• Hour	Imposta l'offset dall'ora di Greenwich (fuso orario).	
	Information ^{a)}			Visualizza il nome del modello e le informazioni sulla versione.	
	Security	Code Change ^{a)}		Imposta il codice di sicurezza.	
		Status ^{a)}		Imposta lo stato di sicurezza.	
		Engineer Mode		Imposta il modo Engineer.	
	Memory Stick	Format		Inizializza una "Memory Stick".	
	RCP Assign ^{c)}				Esegue l'assegnazione RCP.

a) Valido solo per il modo tecnico (Engineer).

b) Non appare quando Negotiation è impostato su Auto.

c) Invalido quando si utilizza la CNU-500.

Menu Manutenzione (selezionato premendo il pulsante MAINTENANCE)

Menu	Menu secondario	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
Adjusting 1/2	Black Shading	R/G/B	• H Saw/H Para/V Saw/V Para	Regola la sfumatura del nero.
			Auto B. Shading	Esegue la funzione di sfumatura automatica del nero.
	White Shading	R/G/B	• H Saw/H Para/V Saw/V Para	Regola la sfumatura del bianco.
			Auto W. Shading	Esegue l'impostazione di sfumatura automatica del bianco.
		RGB	• R/G/B/Master	Regola il bilanciamento del bianco.
			AWB	Esegue l'impostazione automatica di bilanciamento del bianco.
	Black Set	Black Set	• R/G/B	Regola l'impostazione del nero.
			Gain Bounce	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il modo di adattamento guadagno.
		Black	• R/G/B/Master	Regola il bilanciamento del nero.
			ABB	Esegue l'impostazione automatica del bilanciamento del nero.
	OHB Matrix	1	• R-G/G-B/B-R	Imposta i coefficienti di matrice.
		2	• R-B/G-R/B-G	Imposta i coefficienti di matrice.
		Multi	• Phase/Hue/Saturation	Regola la matrice multipla.
			All Clear	Annulla tutte le impostazioni di matrice multipla OHB.
		(comune a tutti i sottomenu)	Matrix Off	Disattiva (OFF) la funzione di matrice.
	Phase	SC	• SC	Regola la fase SC.
			• BF	Regola la fase del segnale di burst nero.
		H	• HStep/H Coarse/H Fine	Regola la fase H.
	VBS Level	VBS Level 1	• Y/Sync/I Black/Q Black	Regola i livelli VBS 1.
		VBS Level 2	• Chroma/SC Quad/Q Level	Regola i livelli VBS 2.
		Y/C Level	• Y/R-Y/B-Y	Regola il livello Y/C della scheda YC o AD.
		Y/C Black	• Y/R-Y/B-Y	Regola il livello nero della scheda YC o AD.
	Camera Output	Level	• Y/R-Y/B-Y	Regola i livelli del segnale della videocamera.
Black		• Y/R-Y/B-Y	Regola i livelli di nero.	
SDI Output	Level	• Y/R-Y/B-Y	Regola i livelli del segnale per l'uscita SDI della scheda AD.	
	Black	• Y/R-Y/B-Y	Regola i livelli di nero per l'uscita SDI della scheda AD.	
Adjusting 2/2	EDTV	• Y3 Level/S1 Level	Regola i livelli del segnale EDTV.	
		Y3	Imposta il segnale Y3.	
		S1	Imposta il segnale S1.	
	CCU Monitor Output	• Gate Marker/Mod Level	Imposta l'uscita del monitor dell'unità CCU.	
		CF Shift	Imposta lo spostamento CF dell'unità CCU-900.	
		4:3 Marker	Attiva/Disattiva (ON/OFF) l'indicatore 4:3.	
4:3 Mod		Attiva/Disattiva (ON/OFF) il modo 4:3.		
Camera SW Setting	Camera Fan Mode	Maximum/Auto-1/Auto-2/Minimum	Imposta il modo operativo della ventola per la fotocamera.	

Menu	Menu secondario	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione	
Auto Setup		Auto White		Esegue l'impostazione automatica del bilanciamento del bianco.	
		Auto Black		Esegue l'impostazione automatica del bilanciamento del nero.	
		Auto Level		Esegue l'impostazione automatica del livello.	
		Auto Hue	1 to 3	Esegue l'impostazione della tonalità automatica del dettaglio della pelle.	
			Auto Skin Iris	Esegue l'impostazione del diaframma automatica del dettaglio della pelle.	
		Auto W.Shading		Esegue la funzione di sfumatura automatica del bianco.	
		Auto B.Shading		Esegue la funzione di sfumatura automatica del nero.	
Lens Adjusting	Flare	• R/G/B		Regola il bilanciamento della luminanza.	
		Flare Off		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la luminanza.	
	V Mod Saw	• R/G/B		Regola la modulazione V.	
		D Shad Comp		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la sfumatura dinamica.	
		V Mod Saw Off		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la modulazione V.	
	Auto Iris	(modelli)		Seleziona i modelli del diaframma automatico.	
		• Level		Regola il livello del diaframma automatico.	
		• APL Ratio		Regola il rapporto APL del diaframma automatico.	
		• Iris Gain		Regola il guadagno del diaframma automatico.	
	VCS Adjusting	Monitor Level	• WF Level/WF Chroma		Regola i livelli dei segnali per un monitor per il controllo della forma d'onda.
• Low/Middle/High/100%			Regola il rapporto tra segnale caratteri e segnale video.		
Character on			Attiva/Disattiva (ON/OFF) il display dei caratteri VCS.		
RPN ^{a)}				Menu di impostazioni RPN.	
SD Adjusting	Gamma	• M Gamma/Blk Gamma		Regola la gamma del master e la gamma del nero.	
		• SD M Gam		Regola la gamma del master SD.	
	H Interpolation Coeff		A/B/C/D/E		Imposta l'interpolazione H.
	V Interpolation Coeff		A/B/C/D/E		Imposta l'interpolazione V.
	Matrix	1	• R-G/G-B/B-R		Imposta i coefficienti di matrice.
		2	• R-B/G-R/B-G		Imposta i coefficienti di matrice.
		Multi	• Phase/Hue/Saturation		Regola la matrice multipla.
			All Clear		Annulla tutte le impostazioni di matrice multipla.
		(comune a tutti i sottomenu)	Multi Matrix		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la matrice multipla.
			User Matrix		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la matrice utente.
			Preset Matrix		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la matrice preconfigurata.
	Matrix Off		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di matrice.		
	Detail	Detail 1	• Level/Limiter/Crisping/Level Dep		Regola il dettaglio.
		Detail 2	• H/V Ratio/Frequency/Detail Comb		Regola il dettaglio.
		Detail 3	• W.Limiter/B. Limiter		Regola il dettaglio.
		(comune a tutti i sottomenu)	Detail Off		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di dettaglio.
			SD Detail Off		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di dettaglio SD.

Menu	Menu secondario	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
SD Adjusting	Cross Color Reduce		• Detail Comb/Coring/Level	Regola la funzione di riduzione della sovrapposizione dei colori.
			Crs Col Reduce	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di riduzione della sovrapposizione dei colori.
	Aspect Control		• Letter	Imposta il formato Letter Box.
			• Crop Posi	Imposta la posizione durante il modo di ritaglio.
			16:9 Squeeze/Letter Box/4:3 Crop	Seleziona l'impostazione del rapporto di formato.
		Center Lock	Imposta il blocco centrale.	
Super Motion Setting			Field Rate (x1/x3)	Imposta il field rate di imaging.
			Flicker Reduction	Imposta la funzione di riduzione sfarfallio.
			Frame Interpolation	Imposta l'interpolazione di frame.

a) Valido solo per il modo tecnico (Engineer).

Menu di controllo file (selezionato premendo il pulsante FILE)

Menu	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
Reference	Ref. Store		Memorizza il file di riferimento.
	Ref. Transfer	CAM → MS	Trasferisce il file di riferimento (da una videocamera a una "Memory Stick").
		MS → CAM	Trasferisce il file di riferimento (da una "Memory Stick").
		MS → CAMs	Trasferisce il file di riferimento (da una "Memory Stick").
		CAM → CAMs	Trasferisce il file di riferimento (da una videocamera a più videocamere).
Adjusting	(voci del menu Paint)		Regola le voci da memorizzare.
Scene File	Scene Transfer	CAM → MS	Trasferisce un file di scena (da una videocamera a una "Memory Stick").
		MS → CAM	Trasferisce un file di scena (da una "Memory Stick" a una videocamera).
		MS → CAMs	Trasferisce un file di scena (da una "Memory Stick" a più videocamere).
		CAM → CAMs	Trasferisce un file di scena (da una videocamera a più videocamere).
	Delete	Elimina un file di scena.	
Adjusting	(voci del menu Paint)		Regola le voci da memorizzare.
Lens File	Lens Store		Memorizza un file dell'obiettivo.
	Auto White		Esegue l'impostazione automatica del bilanciamento del bianco.
	Lens Select	Select File	Seleziona un file dell'obiettivo.
		Change Name	Cambia il nome del file dell'obiettivo.
	Adjusting	Auto Iris	Regola il diaframma automatico.
		Flare	Regola la luminosità.
V Mod Saw		Regola la modulazione V.	

Menu	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
OHB File	OHB Store		Memorizza un file OHB.
	Auto W.Shading		Esegue l'impostazione automatica della sfumatura del bianco.
	Auto B.Shading		Esegue l'impostazione automatica della sfumatura del nero.
	Auto White		Esegue l'impostazione automatica del bilanciamento del bianco.
	Auto Black		Esegue l'impostazione automatica del bilanciamento del nero.
	Adjusting	Black Shading	Regola la sfumatura del nero.
		White Shading	Regola la sfumatura del bianco.
Black Set		Regola la sfumatura del nero.	
Matrix		Regola la matrice OHB.	
Memory Stick	Format	Inizializza una "Memory Stick".	

Menu Paint (selezionati premendo il pulsante PAINT)

Vi sono tre menu Paint (1-4) da selezionare sul display del menu.

Menu Paint 1

Menu	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
Black	• R/G/B/Master		Regola il bilanciamento del nero.
	ABB		Esegue l'impostazione automatica del bilanciamento del nero.
White	RGB	• R/G/B/Master	Regola il bilanciamento del bianco.
	Color Temp	• Master/Balance/C Temp	Regola la temperatura del colore.
	(comune a tutti i sottomenu)	AWB	Esegue l'impostazione automatica di bilanciamento del bianco.
		ATW	Esegue l'autotraccia del bilanciamento del bianco ON/OFF.
Flare	• R/G/B		Regola il bilanciamento della luminanza.
	Flare Off		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la luminanza.
Gamma/Knee	• Gamma		Regola la gamma del master.
	• Blk Gamma		Regola la gamma del nero del master.
	• Knee Point		Regola il punto di curvatura del master.
	• Knee Slope		Regola il livello di pendenza della curvatura del master.
	Gamma Off		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la gamma.
	Black Gamma		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la gamma del nero.
	Knee Off		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la curvatura.
	Auto Knee		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la curvatura automatica.
V Mod Saw	• R/G/B/Master		Regola la modulazione V.
	V Mod Saw Off		Attiva/Disattiva (ON/OFF) la modulazione V.

Menu	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
Detail	Detail 1	• Level	Regola il livello di dettaglio.
		• Limiter	Regola il limitatore di dettaglio.
		• Crispening	Regola il dettaglio dell'accentuazione dei contorni.
		• Level Dep	Regola la dipendenza del livello.
		Level Dep Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la dipendenza del livello.
	Detail 2	• H/V Ratio	Regola il rapporto H/V del dettaglio.
		• Frequency	Regola la frequenza di boost di dettaglio.
		• Mix Ratio	Regola il rapporto del mix di dettaglio.
		• Detail Comb	Regola il filtro a pettine.
	Detail 3	• W.Limiter	Regola il limitatore del bianco.
		• B.Limiter	Regola il limitatore del nero.
		• Fine	Regola il livello di dettaglio fine.
		• Knee Apert	Regola l'apertura della curvatura.
		Knee Aperture	Attiva/Disattiva (ON/OFF) l'apertura della curvatura.
		Fine Detail	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di dettaglio fine.
	(comune a tutti i sottomenu)	Detail Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il dettaglio.
Skin Detail	1/2/3 (common)	• Level	Regola il livello di dettaglio della pelle.
		• Phase	Regola la fase di dettaglio della pelle.
		• Width	Regola la larghezza di dettaglio della pelle.
		• Saturation	Regola la saturazione di dettaglio della pelle.
		Auto Hue #	Esegue l'impostazione automatica della tonalità del dettaglio della pelle (ogni canale).
		Gate #	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il gate del dettaglio della pelle (ogni canale).
		Skin Dtl #	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il dettaglio della pelle (ogni canale).
		Skin Detail	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il dettaglio della pelle (tutti i canali).
SAT/Contrast		• Saturation	Regola la saturazione.
		• Contrast	Regola il contrasto.
		Saturation	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la saturazione.
		Contrast	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il contrasto.

Menu Paint 2

Menu	Voce di controllo	Funzione
Gamma	Gamma 0.40/ 0.45/ 0.50	Imposta l'incremento dell'effetto gamma.
	• R/G/B/Master	Regola la gamma.
	Gamma Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la gamma.

Menu		Voce di controllo	Funzione
Black Gamma	RGB	• R/G/B/Master	Regola la gamma del nero.
		Black Gamma	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la gamma del nero.
	Y	• Y	Regola la gamma del nero.
		Black Gam (Y)	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la gamma del nero.
	(comune a tutti i sottomenu)	Low Range	Imposta il range di controllo della gamma del nero (basso).
		L Mid Range	Imposta il range di controllo della gamma del nero (basso medio).
		H Mid Range	Imposta il range di controllo della gamma del nero (alto medio).
Gamma Table		High Range	Imposta il range di controllo della gamma del nero (alto).
		• Standard/Hyper/Special/User	Seleziona il tipo di tabella della gamma.
		Standard	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la tabella della gamma (standard).
		Hyper	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la tabella della gamma (hyper).
		Special	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la tabella della gamma (speciale).
		User	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la tabella della gamma (utente).
Auto Knee		Gamma Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la gamma.
		• Point Limit	Regola il punto limite per la curvatura automatica.
		• Auto Slope	Regola il livello di pendenza per la curvatura automatica.
		Adaptive	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il controllo highlight adattivo.
		Knee Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la curvatura.
Knee Point		Auto Knee	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la curvatura automatica.
		Auto Knee	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la curvatura automatica.
		Knee Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la curvatura.
		Knee Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la curvatura.
Knee Slope		• R/G/B/Master	Regola il livello di pendenza della curvatura.
		Auto Knee	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la curvatura automatica.
		Knee Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la curvatura.
Knee Sat		• Level	Regola la saturazione della curvatura.
		• Knee Point	Regola il punto di curvatura del master.
		• Knee Slope	Regola il livello di pendenza della curvatura del master.
		Auto Knee	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la curvatura automatica.
		Knee Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la curvatura.
		Knee Sat	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la saturazione della curvatura.
White Clip		• R/G/B/Master	Regola la funzione taglio del bianco.
		White Clip Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione taglio del bianco.

Menu Paint 3

Menu	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
Matrix	1	• R-G/G-B/B-R	Regola i coefficienti di matrice.
	2	• R-B/G-R/B-G	Regola i coefficienti di matrice.
	Multi	• Phase	Regola la fase della matrice multipla.
		• Hue	Regola la tonalità della matrice multipla.
		• Saturation	Regola la saturazione della matrice multipla.
		All Clear	Annulla tutte le impostazioni di matrice multipla.
		Matrix Gate	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il gate di matrice multipla.
	(comune a tutti i sottomenu)	Multi Matrix	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la matrice multipla.
		Preset Matrix	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la matrice preimpostata.
		User Matrix	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la matrice utente.
Matrix Off		Attiva/Disattiva (ON/OFF) tutte le matrici.	
Color Correct	A/B/C/D/E/F (le stesse voci)	Correct #	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il correttore di colore indipendente.
		Color Correct	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il correttore di colore.
		Gate	Imposta il gate del correttore di colore.
		• Phase/Width	Regola il correttore di colore.
		• Hue/Saturation	
Low Key Set		• Level	Regola la saturazione.
		Low Range/L. Mid Range/ H. Mid Range/High Range	Seleziona la gamma di controllo.
		Low key Set	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la saturazione del tono basso.
Comb ^{a)}		• Level	Regola il filtro a pettine.
		Comb	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il filtro a pettine.
Notch ^{b)}		• Level	Regola il livello di rigetto del filtro eliminatore di banda.
		• Frequency	Regola la frequenza target del filtro eliminatore di banda.
		Notch	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il filtro eliminatore di banda.
Mono Color		• Saturation/Hue	Regola la funzione monocolor
		Mono	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione monocolor.
Cross Color		• CCS.Level	Regola la soppressione dei colori sovrapposti.
		• Notch Level	Regola il livello del filtro eliminatore di banda.
		• Notch Freq	Regola la frequenza del filtro eliminatore di banda.
		CCS	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la soppressione dei colori sovrapposti.
		Notch	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il filtro eliminatore di banda.
Auto Iris		• Pattern	Seleziona il modello per il diaframma automatico.
		• Phase	Regola la fase del diaframma automatico della tonalità della pelle.
		• Width	Regola la larghezza del diaframma automatico della tonalità della pelle.
		Auto Iris	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il diaframma automatico.
		Normal Mode	Seleziona il modello normale per il diaframma automatico.
		Skin Mode	Seleziona il modello pelle per il diaframma automatico.
		Auto Hue	Esegue l'impostazione della tonalità automatica.
		Auto Iris Gate	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il gate del diaframma automatico della tonalità della pelle.

Menu	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
ECS/S-EVS		• Slow Shutter	Regola la funzione di otturatore lento.
		• Shutter	Regola la velocità dell'otturatore.
		• ECS	Regola la frequenza ECS.
		• S-EVS	Regola il Super EVS.
		Slow Shutter	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il modo otturatore lento.
		Shutter	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il modo otturatore.
		ECS	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il modo ECS.
		S-EVS	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il modo Super EVS.
	Angle	Imposta la visualizzazione dell'angolo dell'otturatore.	

a) Solo modello NTSC

b) Solo modello PAL

Menu Paint 4

Menu	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
Shutter/FPS ^{a)}		• Step/Continuous	Imposta l'otturatore.
		• Compensation	Imposta il modo di funzione che compensa i cambi nel livello video.
		• FPS	Imposta l'FPS.
		Shutter ON	Attiva/Disattiva (ON/OFF) l'otturatore.
		Angle	Imposta la visualizzazione dell'angolo dell'otturatore.
		Select FPS	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di selezione FPS.
Noise Suppression		• Noise Sup	Regola il livello di soppressione del disturbo.
		Noise Sup	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di soppressione del disturbo.

a) Disponibile solo per fotocamere che supportano la funzione otturatore e la funzione di controllo per incremento/continuo dell'otturatore.

Menu Spread (selezionato premendo il pulsante Spread nel menu Paint)

Menu	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
Filter		Filter Ctrl	Seleziona il modo locale o remoto del filtro.
		ND	Seleziona i filtri ND (quando è evidenziato [Filter Ctrl]).
		CC	Seleziona i filtri CC (quando è evidenziato [Filter Ctrl]).
Gamma		Gamma	Seleziona l'incremento dell'effetto gamma (è anche possibile la selezione con ▲/▼).
Gain		Master Gain	Seleziona il guadagno principale.
		0dB	Seleziona il guadagno principale 0dB.
WF/PIX		PIX (R/G/B/ENC)	Seleziona il segnale in uscita per il connettore PIX2 OUTPUT dell'unità CCU.
		WF (R/G/B/SEQ/ENC)	Seleziona il segnale in uscita per il connettore WF2 OUTPUT dell'unità CCU.

Menu Funzione (selezionato premendo il pulsante FUNCTION)

Menu	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
Operation		Filter Ctrl	Seleziona il modo locale o remoto del filtro.
		ND (1/2/3/4/5)	Seleziona i filtri ND (quando è evidenziato [Filter Ctrl]).
		CC (A/B/C/D/E)	Seleziona i filtri CC (quando è evidenziato [Filter Ctrl]).
		Shutter	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il modo otturatore.
		ECS	Attiva/Disattiva (ON/OFF) il modo ECS.
		• Shutter	Seleziona la velocità dell'otturatore.
		• ECS	Seleziona la frequenza ECS.
		• Gamma	Seleziona l'incremento dell'effetto gamma (è anche possibile la selezione con ▲/▼).
• Master Gain	Seleziona il guadagno principale (è anche possibile la selezione con ▲/▼).		
SW	page 1	5600K	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di conversione temperatura colore elettrico 5600K.
		Auto Knee	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di curvatura automatica. Quando il pulsante è evidenziato (ON), il punto di curvatura viene regolato automaticamente a seconda del contenuto di luce dell'immagine.
		Skin Detail	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di dettaglio della tonalità della pelle.
		Detail Gate	Funzione gate di dettaglio della tonalità della pelle. Quando questo pulsante è evidenziato (ON), la gamma di regolazione del dettaglio della tonalità della pelle viene visualizzata in bianco sullo schermo del monitor
		Black Gamma	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione della gamma del nero.
		Knee Aperture	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di apertura della curvatura.
		Knee Sat	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di saturazione della curvatura.
		Saturation	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di saturazione.
		Contrast	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di contrasto.
		Mono Color	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione monocolor. Questa funzione mescola i segnali cromatici di una singola tonalità al segnale di luminanza. Il livello cromatico viene modulato a seconda del segnale di luminanza.
		Color Correct	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di correzione del colore per una certa gamma di tonalità.
		S-Skin Knee	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione S-Skin Knee.
		Low Key Sat	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la saturazione Low Key.
		ATW	Esegue l'autotraccia del bilanciamento del bianco ON/OFF.
PsF	Imposta il PsF.		
SW	page 2	Knee Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di compensazione della curvatura (OFF quando evidenziato).
		Gamma Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione della gamma (OFF quando evidenziato).
		Detail Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di compensazione del dettaglio (OFF quando evidenziato).
		Matrix Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione della matrice lineare per migliorare la fedeltà del colore (OFF quando evidenziato).
		Level Dep Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la dipendenza del livello che controlla i dettagli nella parte scura di un'immagine (OFF quando evidenziato).
		Chroma Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione colore (OFF quando evidenziato).

Menu	Sottomenu	Voce di controllo	Funzione
SW	Page2	SD Detail Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di dettaglio SD.
		SD Matrix Off	Attiva/Disattiva (ON/OFF) la funzione di matrice SD.
Status		CAM	Visualizza il livello di ricezione comunicazione ottica della fotocamera.
		CCU	Visualizza il livello di ricezione comunicazione ottica dell'unità CCU.
WF/PIX Select		PIX (R/G/B/ENC)	Selezione del segnale di uscita dal connettore PIX2 OUTPUT della CCU. R/G/B: Emette un segnale rosso, verde e blu oppure di una combinazione. ENC: Emette un segnale codificato.
		WF (R/G/B/SEQ/ENC)	Selezione del segnale di uscita dal connettore WF2 OUTPUT della CCU. R/G/B: Emette un segnale rosso, verde e blu oppure una combinazione. SEQ: Monitora le forme d'onda dei tre segnali rosso, verde e blu in modo sequenziale. ENC: Emette un segnale codificato.

Menu dei File di scena (selezionato premendo il pulsante SCENE)

Voce di controllo	Funzione
Da 1 a 32	Seleziona direttamente 32 file di scena.
◀▶	Seleziona file di scena precedenti o successivi numerati in sequenza.
Store	Registra un file di scena.

Impostazioni iniziali

Per un sistema che si serve dell'unità MSU-900/950, sarà necessario impostare parametri per il controllo del sistema dall' MSU-900/950 oltre che alle condizioni operative dell' MSU-900/950.

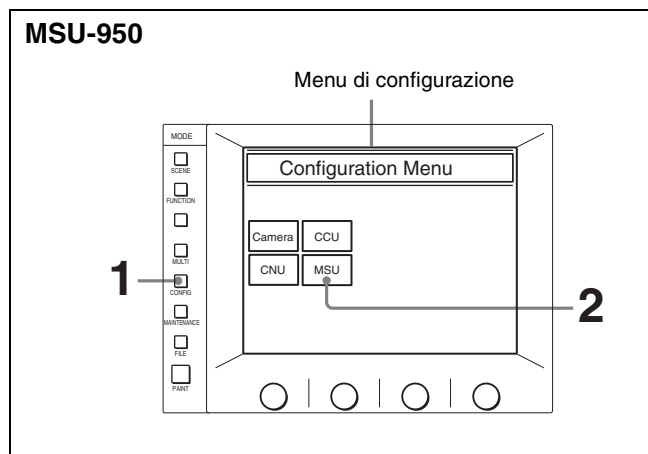
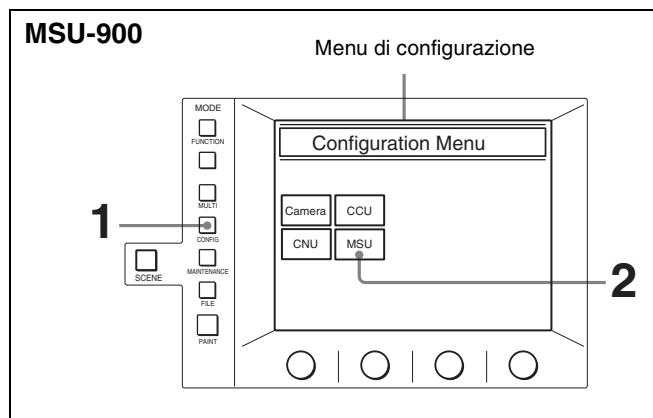
L' MSU-900/950 è dotato di un modo tecnico (Engineer), che consente di assegnare le videocamere da controllare dall' MSU-900/950 e limitare le operazioni sull' MSU-900/950.

Per autorizzare particolari persone ad utilizzare tale modo, specificare un codice di sicurezza in anticipo. Una volta impostato il codice di sicurezza, l' MSU-900/950 accederà al modo tecnico ogni qualvolta viene inserito il codice di sicurezza.

Specifica del codice di sicurezza

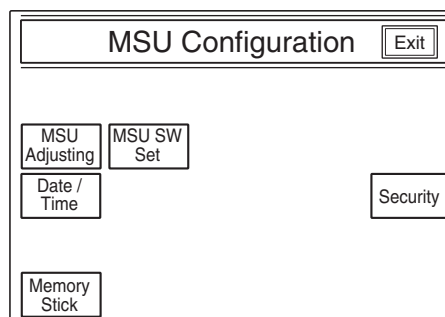
Si può impostare, cambiare o rilasciare il codice di sicurezza per l' inserimento del modo tecnico nel modo seguente:

Per impostare un nuovo codice di sicurezza

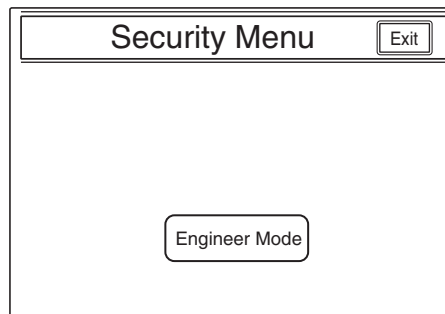


1 Premere per accendere il pulsante CONFIG.
Sullo schermo appare il Configuration Menu.

2 Premere **[MSU]**.
Appare l' MSU Configuration menu.

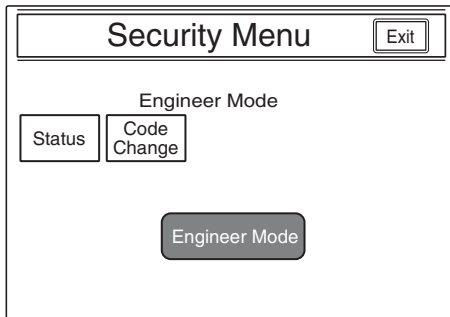


3 Premere **[Security]**.
Appare la schermata Security Menu.



4 Premere ed evidenziare **Engineer Mode**.

Appaiono le voci del Security Menu.

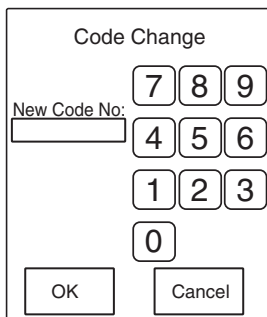


Nota

Se non appare **Code Change**, eseguire i punti **1** e **2** di "Per annullare il codice di sicurezza" (pagina 37). Premere ed evidenziare **Code Enable**, quindi abbandonare momentaneamente il menu premendo **Exit**. Seguire nuovamente la procedura "Per impostare un nuovo codice di sicurezza" dall'inizio, e apparirà **Code Change**.

5 Premere **Code Change**.

Vengono visualizzati il campo e i tasti numerici per l'inserimento di un nuovo numero di codice.



6 Inserire il codice desiderato (da 1 a 8 cifre) usando i tasti numerici, quindi premere **OK**.

Nota

Ogni cifra inserita verrà visualizzata come un asterisco.

Viene visualizzato il messaggio "Retype New Code No:"

7 Inserire nuovamente lo stesso codice inserito al punto **6**, quindi premere **OK**.

Viene ripristinata la schermata Security Menu.

8 Premere **Exit**.

Ora viene registrato il codice di sicurezza specifico. Quando si preme **Engineer Mode** sul Security Menu, appaiono i tasti numerici, viene richiesto l'inserimento del codice e l'MSU-900/950 accede al modo tecnico se si inserisce il codice correttamente e si preme **OK**.

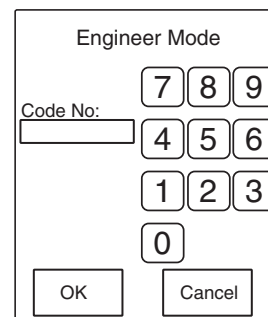
Per cambiare il codice di sicurezza

Se è necessario cambiare il codice registrato, procedere nel modo seguente.

1 Visualizzare le voci del Security Menu seguendo i punti da **1** a **3** della precedente procedura per l'impostazione di un nuovo codice.

2 Premere **Engineer Mode**.

Vengono visualizzati il campo e i tasti numerici per l'inserimento di un numero di codice.

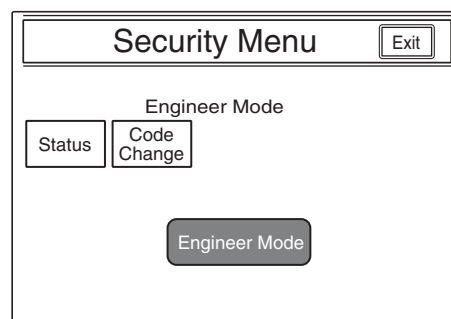


3 Inserire il vecchio codice di sicurezza usando i tasti numerici, quindi premere **OK**.

Nota

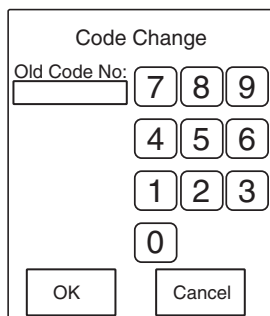
Ogni cifra inserita verrà visualizzata come un asterisco.

Appaiono le voci del Security Menu.



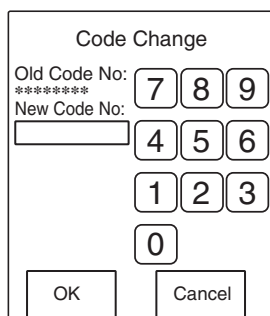
4 Premere **Code Change**.

Vengono visualizzati il campo e i tasti numerici per l'inserimento del vecchio numero di codice.



- 5** Inserire il vecchio codice, quindi premere **OK**.

Compare il campo per l'inserimento di un nuovo numero di codice.



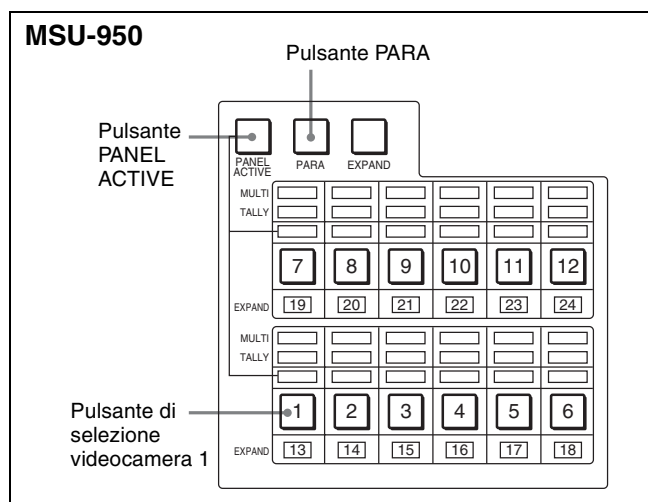
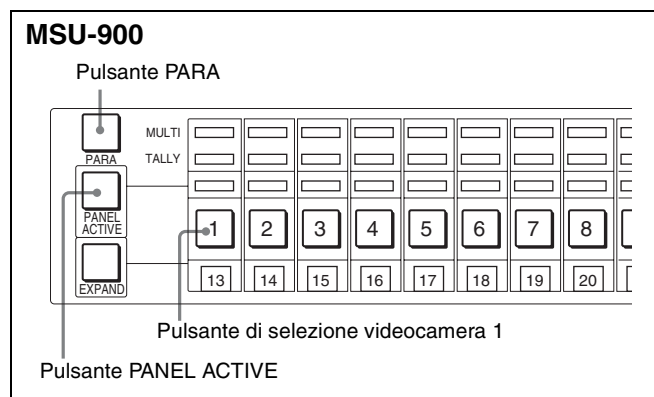
- 6** Specificare un nuovo codice seguendo i punti da **6** a **8** della procedura precedente per impostare un nuovo codice.

Per annullare il codice di sicurezza

Se l'operatore si dimentica il codice di sicurezza, o se si rende necessaria una regolazione nel modo tecnico in condizioni di emergenza e di assenza dell'operatore autorizzato, il codice di sicurezza può essere annullato seguendo questa procedura.

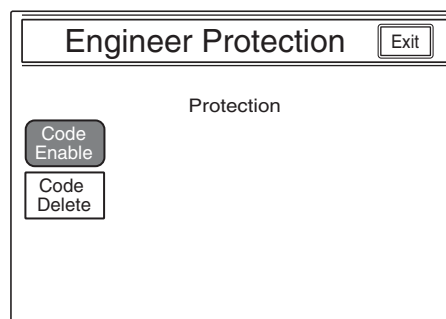
- 1** Accendere l'MSU-900/950 tenendo premuti il pulsante PARA, PANEL ACTIVE e il pulsante di selezione videocamera 1.

Sullo schermo appaiono i tasti numerici.



- 2** Premere **0 3 5 9** dei tasti numerici per inserire "0359" nel campo per il codice di sicurezza, quindi premere **OK**.

Ora appare la schermata Engineer Protection.



- 3** Per cancellare il codice di sicurezza, premere **Code Delete**.

Per disabilitare temporaneamente il codice di sicurezza, premere ed evidenziare **Code Enable** (premendolo nuovamente esso ritorna al suo colore originale, e il codice di sicurezza viene abilitato).

- 4** Il messaggio "Code Delete, OK?" viene visualizzato se si preme **Code Delete** al punto **3**. Premere **OK**.

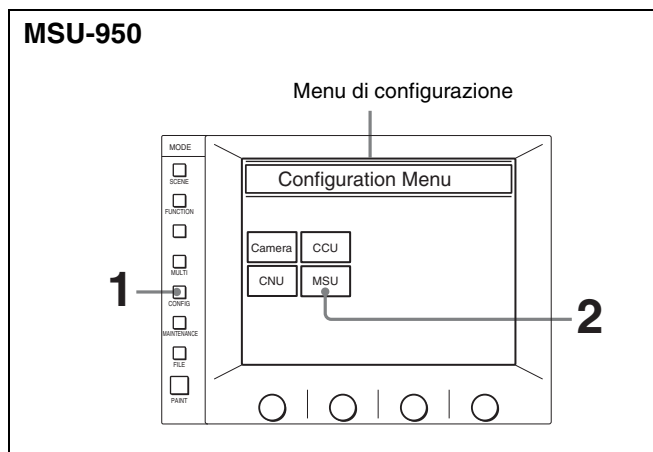
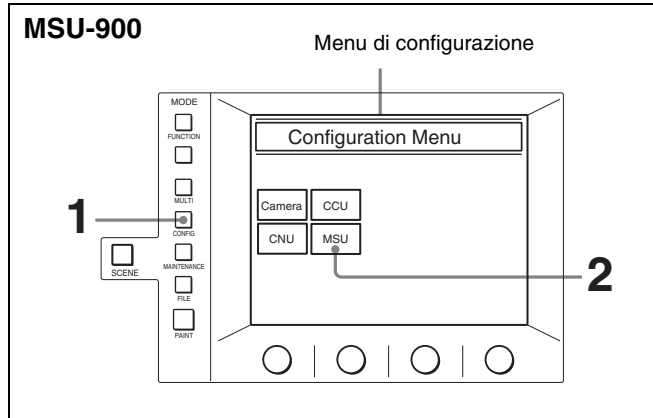
Viene ripristinata la schermata Engineer Protection.

- 5** Premere **Exit**.

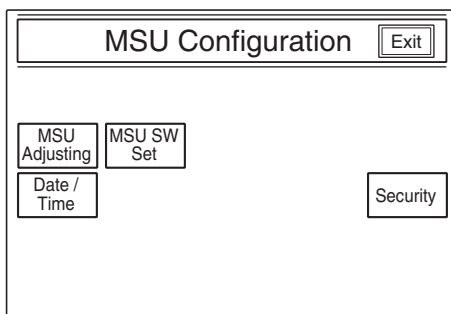
Impostazione dello stato di sicurezza

Se necessario, si possono limitare le funzioni di controllo dell'MSU-900/950.

Questa impostazione di stato viene abilitata in modo tecnico.

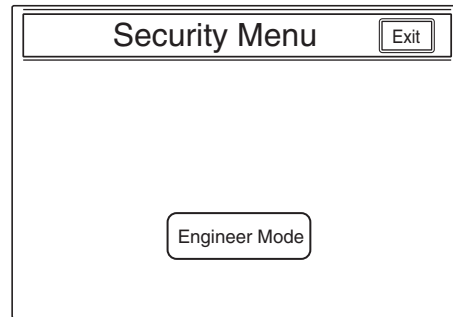


- 1 Premere per accendere il pulsante CONFIG.
Sullo schermo appare il menu di configurazione.
- 2 Premere **MSU**.
Appare il menu MSU Configuration.



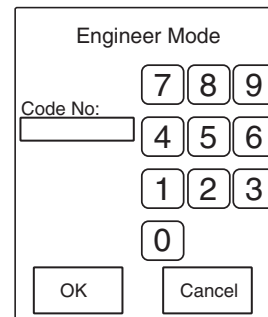
- 3 Premere **Security**.

Appare Security Menu.



- 4 Premere ed evidenziare **Engineer Mode**.

Vengono visualizzati il campo e i tasti numerici per l'inserimento di un numero di codice.

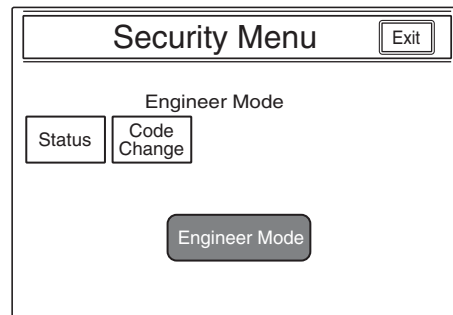


- 5 Inserire il codice di sicurezza usando i tasti numerici, quindi premere **OK**.

Nota

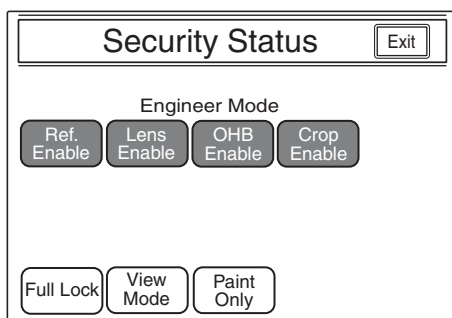
Ogni cifra inserita verrà visualizzata come un asterisco.

Appaiono le voci del Security Menu..



- 6 Premere **Status**.

Appare la schermata di impostazione Security Status.



7 Impostare lo stato per il controllo dall'MSU-900/950.

Ref. Enable: Evidenziarlo per abilitare l'impostazione nel file di riferimento (impostazione di fabbrica: ON).

Lens Enable: Evidenziarlo per abilitare l'impostazione nei file dell'obiettivo (impostazione di fabbrica: ON).

OHB Enable: Evidenziarlo per abilitare l'impostazione nei file OHB (impostazione di fabbrica: ON).

Crop Enable: Evidenziarlo per abilitare l'impostazione 16:9 → 4:3 Crop nell'unità MSU-900/950 (impostazione di fabbrica: OFF).

Full Lock: Evidenziarlo per disabilitare l'MSU-900/950 (impostazione di fabbrica: OFF).

View Mode: Evidenziarlo per disabilitare tutte le operazioni dall'MSU-900/950 a parte il riferimento dati (impostazione di fabbrica: OFF). (saranno attivi solo lo schermo e gli indicatori. Verrà disattivata qualsiasi impostazione e regolazione).

Paint Only: Evidenziarlo per abilitare solamente il controllo dei parametri di regolazione dell'immagine (impostazione di fabbrica: OFF).

8 Una volta completate le impostazioni di stato, premere **Exit**.

Viene ripristinato il Security Menu del punto **5**.

9 Premere **Engineer Mode** per abbandonare il modo tecnico.

Diventano validi gli stati specificati al punto **7**.

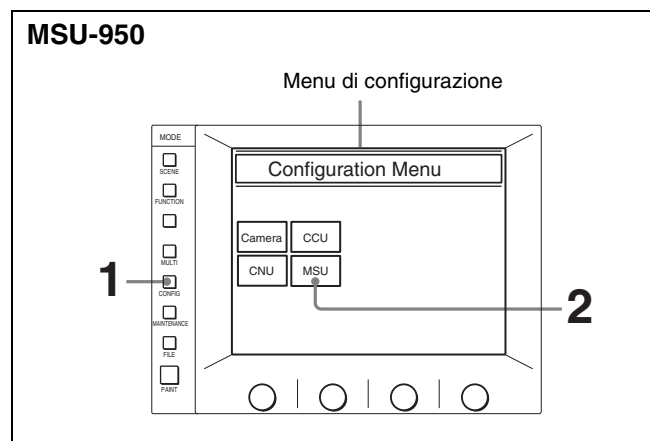
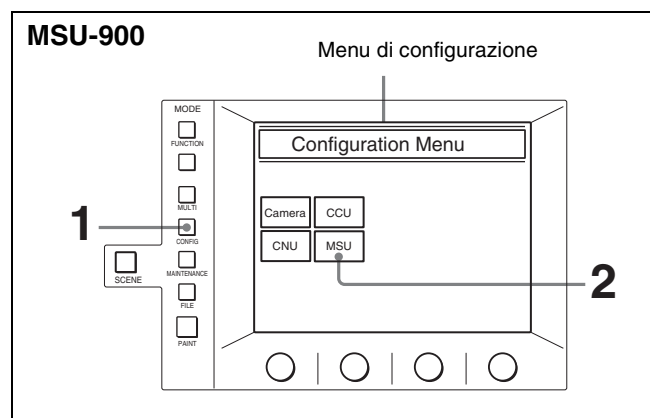
Nota

Nel modo tecnico, vengono abilitate tutte le operazioni indipendentemente dalle impostazioni di stato sopraindicate.

Impostazione delle condizioni operative dell'MSU-900/950

Utilizzando il menu MSU Configuration, è inoltre possibile impostare l'orologio incorporato dell'MSU-900/950 e regolare varie condizioni dell'MSU-900/950, come il volume del cicalino di avvertimento e la luminosità della spia e dello schermo a cristalli liquidi.

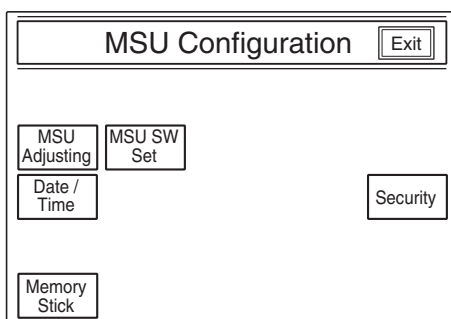
Per visualizzare il menu MSU Configuration



1 Premere per accendere il pulsante CONFIG.
Sullo schermo appare il Configuration Menu.

2 Premere **[MSU]**.

Appare il menu MSU Configuration.



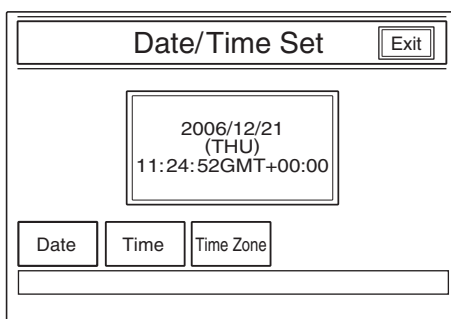
Per impostare l'orologio incorporato

L'unità MSU-900/950 è dotata di un orologio incorporato per la registrazione di data e ora quando vengono salvati file di riferimento e scena nella "Memory Stick".

Per impostare l'orologio, procedere nel modo seguente:

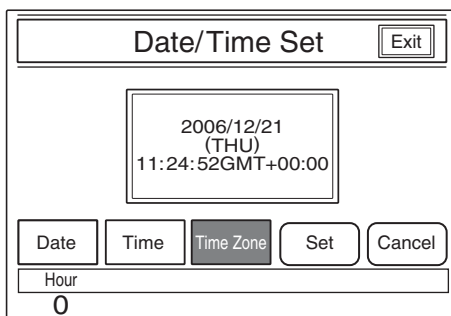
1 Premere **[Date/Time]** sul menu MSU Configuration.

L'impostazione corrente viene visualizzata sul menu di impostazione data/ora.



2 Per impostare il fuso orario:

① Premere ed evidenziare **[TimeZone]**.



② Impostare la propria area con il comando più a sinistra.

Impostare l'offset dell'ora in base all'orario di Greenwich.

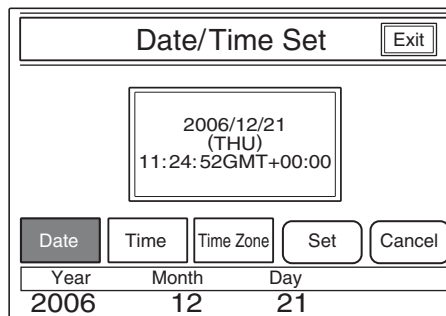
③ Premere **[Set]**.

Il fuso orario impostato diventa valido.

Per ripristinare l'impostazione precedente, premere **[Cancel]** al posto di **[Set]**.

3 Per impostare la data:

① Premere ed evidenziare **[Date]**.



② Impostare Year, Month e Day con i tre comandi di sinistra.

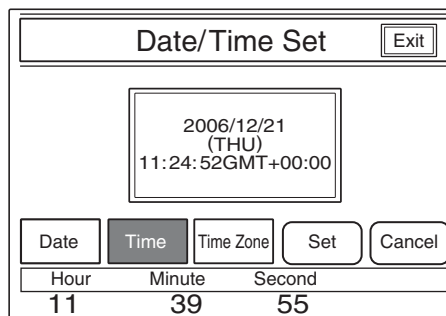
③ Premere **[Set]**.

La data impostata diventa valida.

Per ripristinare l'impostazione precedente, premere **[Cancel]** invece di **[Set]**.

4 Per impostare l'ora:

① Premere ed evidenziare **[Time]**.



② Impostare Hour, Minute e Second con i tre comandi di sinistra.

③ Premere **[Set]** in sincronia con un segnale di tempo.

L'ora impostata diventa valida.

Per ripristinare l'impostazione precedente, premere **[Cancel]** al posto di **[Set]**.

Una volta completata l'impostazione dell'ora

Premere **[Exit]** per abbandonare questo menu.

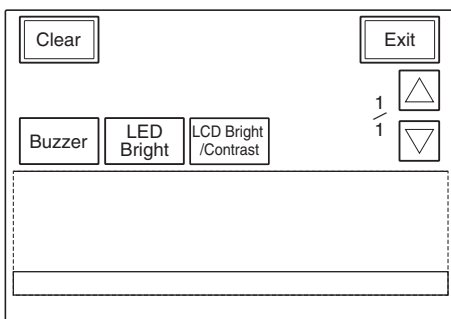
Per regolare il cicalino

Il cicalino dell'MSU-900/950 suona quando l'unità riceve un segnale di chiamata o quando viene utilizzato un pannello di controllo.

Se necessario, è possibile attivare/disattivare il cicalino o regolare il volume del suono.

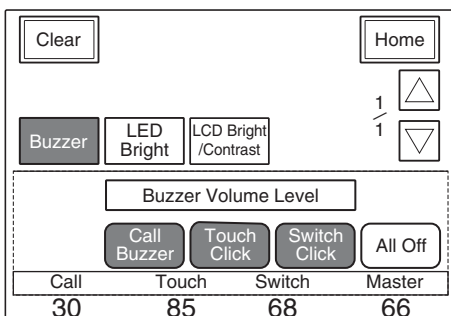
- 1 Premere **MSU/Adjusting** sul menu MSU Configuration.

Appare il menu di regolazione MSU.



- 2 Premere **Buzzer** per evidenziarlo.

La metà inferiore del display diventa lo schermo di regolazione Buzzer Volume Level.



- 3 Regolare i livelli con i tre comandi di regolazione.

Call: Il volume del cicalino quando viene ricevuto un segnale di chiamata

Touch: Il volume del cicalino quando viene azionato un pulsante visualizzato sullo schermo del menu

Switch: Il volume del cicalino quando viene azionato un pulsante sul pannello

Il volume del master può essere regolato con il comando di regolazione a destra (Master).

Per attivare/disattivare indipendentemente i cicalini

Premere il pulsante corrispondente. Quando il pulsante è evidenziato, il cicalino è attivo.

Call Buzzer: Per il suono del cicalino quando si riceve un segnale di chiamata

Touch Click: Per il suono del cicalino quando viene azionato un pulsante visualizzato sullo schermo del menu

Switch Click: Per il suono del cicalino quando viene azionato un pulsante sul pannello

Per disattivare i cicalini

Premere ed evidenziare **All Off**.

Quando la regolazione è completata

Premere **Home** per tornare al menu di regolazione MSU, e premere **Exit** per abbandonare questo menu.

Per regolare la luminosità dei LED

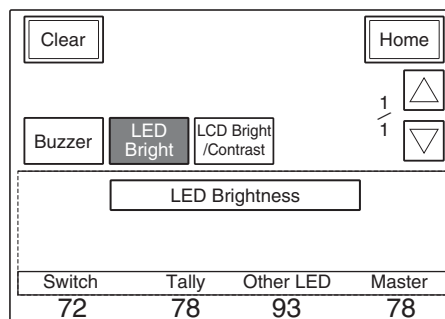
È possibile regolare la luminosità dei LED dei pulsanti del pannello e della targhetta di identificazione videocamera/spia di controllo.

- 1 Premere **MSU/Adjusting** sul menu MSU Configuration.

Appare il menu di regolazione MSU.

- 2 Premere ed evidenziare **LED Bright**.

La metà inferiore del display diventa lo schermo di regolazione LED Brightness.



- 3 Regolare la luminosità con i tre comandi di regolazione.

Switch: Luminosità dei LED incorporati dei pulsanti di regolazione

Tally: Luminosità dei LED incorporati della targhetta di identificazione videocamera/spia di controllo

Other LED: Luminosità degli altri indicatori LED, come quelli del blocco di selezione videocamera e l'indicatore ACCESS

La luminosità del master può essere regolata con il comando di regolazione a destra (Master).

Quando la regolazione è completata

Premere **Home** per tornare al menu di regolazione MSU, e premere **Exit** per abbandonare questo menu.

Regolazione del monitor a cristalli liquidi

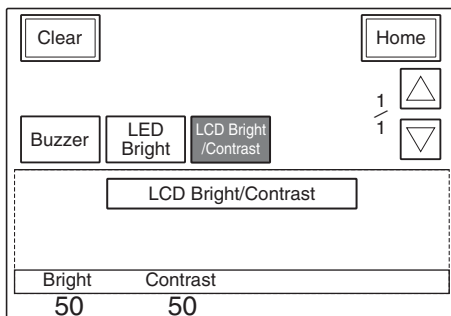
È possibile regolare la luminosità e il contrasto della visualizzazione del blocco comandi menu.

- 1 Premere **[MSU/Adjusting]** sul menu MSU Configuration.

Appare il menu di regolazione MSU.

- 2 Premere ed evidenziare **[LCD Bright/Contrast]**.

La metà inferiore del display diventa lo schermo di regolazione del monitor a cristalli liquidi.



- 3 Regolare la luminosità e il contrasto con i due comandi di regolazione.

Quando la regolazione è completata

Premere **[Home]** per tornare al menu di regolazione MSU, e premere **[Exit]** per abbandonare questo menu.

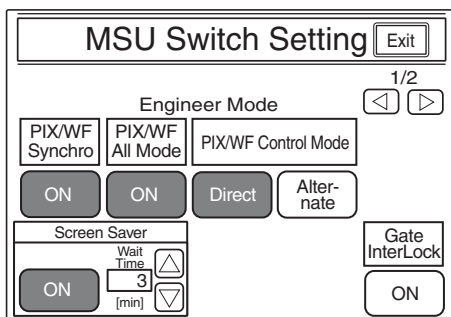
Per impostare il salvaschermo

Il salvaschermo può essere attivato per proteggere il display del menu quando l'MSU-900/950 non è stata utilizzata per un certo periodo di tempo.

Il salvaschermo può essere attivato e disattivato, secondo necessità, e i tempi di attivazione possono essere regolati.

- 1 Premere **[MSU SW Set]** sul menu MSU Configuration.

Appare il display MSU SW Setting.



- 2 Premere ed evidenziare **[ON]** per attivare il salvaschermo.

- 3 Quando viene attivato il salvaschermo, impostare il tempo di attesa (in unità di minuti) finché si attiva premendo Δ o ∇ .

Quando la regolazione è completata

Premere **[Exit]** per abbandonare questo menu.

Per selezionare i modi di commutazione

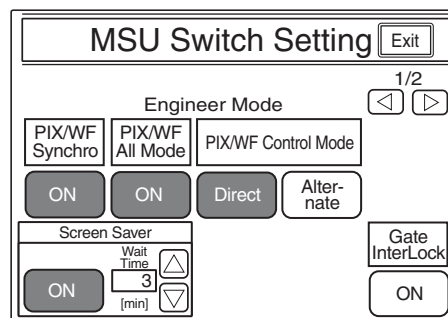
È possibile specificare se commutare le uscite dai connettori PIX2 OUTPUT e WF2 OUTPUT in sincronia con la commutazione RGB sullo schermo di regolazione (impostazione PIX/WF Synchro), attivare/disattivare il modo All (impostazione PIX/WF All Mode), selezionare il modo di funzionamento dei pulsanti di selezione uscita monitor (impostazione PIX/WF Control Mode), attivare Multi Matrix Gate InterLock Mode e attivare Extended Call Mode.

Nota

Le impostazioni PIX/WF Synchro, PIX/WF All Mode, PIX/WF Control Mode e Extended Call Mode sono disponibili solo in modo Engineer.

- 1 Premere **[MSU SW Set]** sul menu MSU Configuration.

Appare il display MSU SW Setting.



Impostazione PIX/WF Synchro

Specificare se commutare le uscite dai connettori PIX2 OUTPUT e WF2 OUTPUT in sincronia con la commutazione RGB sullo schermo di regolazione nella regolazione di sfumatura del bianco o del nero.

Premere il pulsante **[ON]** per attivare o disattivare la sincronizzazione.

On (quando il pulsante **[ON] è evidenziato):** Le uscite dai connettori PIX2 OUTPUT e WF2 OUTPUT vengono commutate in sincronia con la commutazione RGB sullo schermo di regolazione nella regolazione di sfumatura del bianco o del nero.

Off: I connettori PIX2 OUTPUT e WF2 OUTPUT emettono il segnale selezionato con i pulsanti PICTURE MONITOR o WAVEFORM MONITOR sul pannello di controllo indipendentemente dalla commutazione RGB sullo schermo di regolazione.

Impostazione PIX/WF All Mode

Attivare o disattivare il modo PIX/WF All.

Premere il pulsante **[ON]** per attivare o disattivare il modo.

On (quando il pulsante **[ON] è evidenziato):** I pulsanti PICTURE MONITOR e WAVEFORM MONITOR hanno effetto su tutte le videocamere collegate dello stesso gruppo.

Off: I pulsanti PICTURE MONITOR e WAVEFORM MONITOR hanno effetto solo su una videocamera selezionata con il pulsante di selezione della videocamera.

Impostazione PIX/WF Control Mode

Selezionare il modo di funzionamento dei pulsanti di selezione uscita monitor.

Premere ed evidenziare uno dei pulsanti.

[Direct]: Modo diretto.

Quando si preme e si accende uno dei pulsanti R, G e B dei pulsanti PICTURE MONITOR e WAVEFORM MONITOR, il pulsante precedentemente premuto e illuminato si oscura e viene emesso il segnale corrispondente al nuovo pulsante premuto e illuminato. Per emettere i segnali R e G, premere il pulsante G tenendo premuto il pulsante R.

[Alternate]: Modo alternato.

Quando si preme e si accende uno dei pulsanti R, G e B dei pulsanti PICTURE MONITOR e WAVEFORM MONITOR, viene emesso il segnale corrispondente al pulsante appena premuto e illuminato in combinazione con il pulsante precedentemente premuto e illuminato.

In questo caso, per emettere i segnali R e G, premere innanzitutto il pulsante R per illuminarlo, quindi premere e illuminare il pulsante G. Se viene illuminato il pulsante B, premerlo in modo che si oscuri.

Impostazione Multi Matrix Gate InterLock Mode

Alle seguenti condizioni, è possibile attivare Multi Matrix Gate InterLock Mode per ottenere le impostazioni Gate Phase per il controllo del pannello Multi Matrix Gate Phase della fotocamera.

- Quando si attiva il controllo della fotocamera da questa unità (PANEL ACTIVE, PARA, Full Lock, ecc. sono attivati).
- Quando le selezioni della fotocamera vengono effettuate da questa unità.

On (quando è evidenziato il pulsante **[ON]):** attivare Gate InterLock Mode.

Off: disattivare Gate InterLock Mode.

Impostazione Extended Call Mode

Questa funzione (Extended Call) indica quando si riceve un segnale di chiamata facendo lampeggiare gli indicatori TALLY per un certo periodo di tempo anche dopo aver disattivato il segnale.

On (quando è evidenziato il pulsante **[ON]):** attivare Extended Call Mode.

Off: disattivare Extended Call Mode.

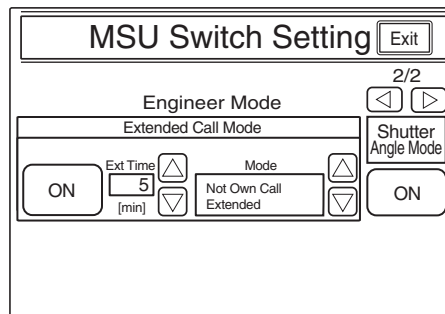
[Ext Time]: imposta la durata del lampeggio degli indicatori TALLY dopo aver ricevuto un segnale di chiamata.

[Mode]: imposta la fonte del segnale di chiamata per il quale attivare Extended Call Mode.

[Only Camera Call Extended]: attivare Extended Call Mode solo per i segnali di chiamata provenienti dalle fotocamere.

[Not Own Call Extended]: attivare Extended Call Mode per tutti i segnali di chiamata non provenienti da questa unità.

[Always Extended]: attivare Extended Call Mode per tutti i segnali di chiamata.



Una volta completate le impostazioni

Premere **[Exit]** per abbandonare questo menu.

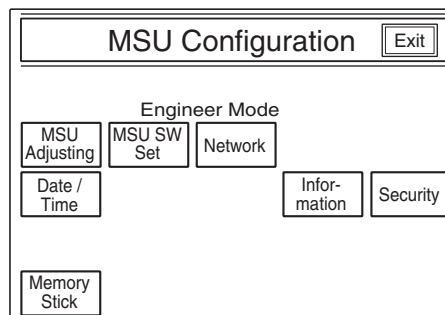
Configurazione delle impostazioni di collegamento del sistema

L'unità MSU-900/950 supporta dei collegamenti di sistema tramite il connettore CCU/CNU REMOTE e collegamenti ai sistemi di rete della fotocamera tramite il connettore Ethernet.

Per configurare le impostazioni di collegamento del sistema, procedere come segue.

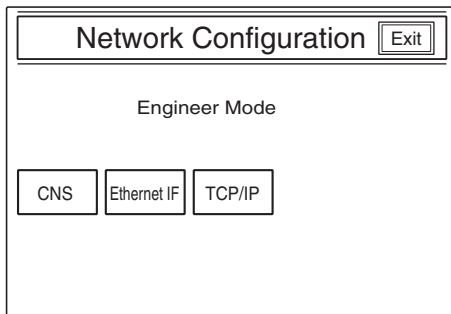
Nota

Configurare le impostazioni di collegamento del sistema dal menu MSU Configuration nel modo Engineer.



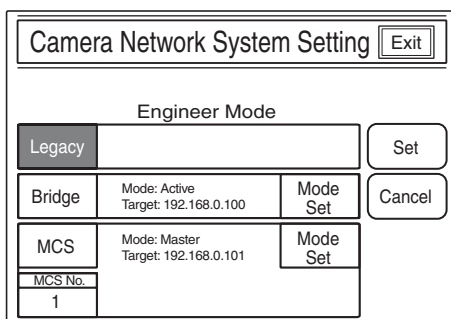
1 Premere **[Network]** nel menu MSU Configuration.

Appare il menu di configurazione rete.



2 Premere **[CNS]**.

Appare la schermata delle impostazioni Camera Network System (CNS).



3 Selezionare un modo di collegamento del sistema.

[Legacy]: selezionare questo modo quando si usa il connettore CCU/CNU REMOTE e un cavo CCA-5 per il collegamento del sistema.

[Bridge]: selezionare questo modo quando si usa Ethernet per effettuare il collegamento diretto dell'unità MSU all'unità CCU o alla fotocamera.

[MCS]: selezionare questo modo quando si usa Ethernet per effettuare il collegamento ad un sistema multi-camera (MCS) provvisto di fotocamere, unità CCU e pannelli.

(impostazione di fabbrica: Legacy)

Note

- Quando si usa il modo Bridge o MCS, assicurarsi in primo luogo di premere il pulsante **[Mode Set]** e di configurare il modo secondario del rispettivo modo.
- Quando si usa un collegamento Ethernet, assicurarsi di configurare le impostazioni del collegamento Ethernet.

4 Specificare MSU No.

Specificare un numero attualmente non in uso da un'altra unità MSU del sistema.

5 Premere **[Set]**.

Per ripristinare l'impostazione precedente, premere **[Cancel]** al posto di **[Set]**.

Nota

Per applicare le configurazioni, riavviare l'unità.

Una volta completate le impostazioni

Premere **[Exit]** per abbandonare questo menu.

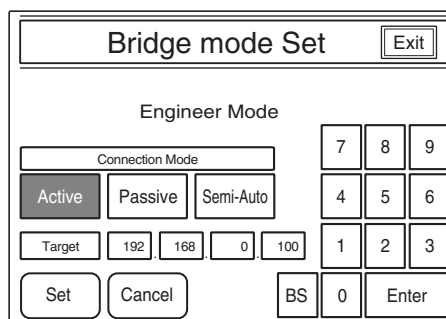
Configurazione del modo secondario per il modo Bridge

Usare il modo Bridge per il collegamento diretto dell'unità MSU ad una unità CCU. Il dispositivo che si collega all'unità viene indicato come "obiettivo".

Configurare il modo secondario come segue per determinare il funzionamento. In circostanze normali, impostare l'unità MSU su Active o Semi-Auto.

1 Premere il pulsante **[Mode Set]** per il modo Bridge nella schermata delle impostazioni Camera Network System (CNS).

Appare la schermata delle impostazioni Bridge Mode.



2 Selezionare il modo secondario (modo di collegamento) per il modo Bridge.

Selezionare una delle seguenti opzioni in base allo stato del collegamento.

[Active]: si collega automaticamente al target.

[Passive]: attende il collegamento dal target.

[Semi-Auto]: passa tra Active e Passive a seconda dell'ambiente di collegamento. Active viene attivato quando l'unità MSU non è collegata, mentre Passive quando l'unità MSU è collegata ad una unità CCU o ad una fotocamera tramite il cavo CCA-5.

(impostazione di fabbrica: Semi-Auto)

Nota

Se entrambi i dispositivi sono impostati su Active, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.

- 3 Impostare l'indirizzo IP del dispositivo collegato (obiettivo).

Configurare la seguente voce usando i tasti numerici, BS ed Enter visualizzati sullo schermo.

Target: immettere l'indirizzo IP del dispositivo target per il collegamento quando si seleziona Active o Semi-Auto. Questa configurazione non è necessaria quando si seleziona Passive.

- 4 Premere **Set**.

Per ripristinare l'impostazione precedente, premere **Cancel** al posto di **Set**.

Una volta completate le impostazioni

Premere **Exit** per abbandonare questo menu.

Configurazione del modo secondario per il modo MCS

Usare il modo MCS (sistema multi-camera) per i sistemi provvisti di unità CCU, fotocamere e pannelli, quali le unità MSU.

Configurare il modo secondario come segue per determinare il funzionamento.

- 1 Premere il pulsante **Mode Set** per il modo MCS nella schermata delle impostazioni Camera Network System (CNS).

Appare la schermata della impostazioni MCS Mode.

- 2 Selezionare il modo secondario (Master/Client) per il modo MCS.

Master: imposta l'unità MCU come master all'interno del sistema multi-camera. Impostare sempre un dispositivo come master quando si crea un sistema multi-camera.

Client: imposta l'unità MCU come client all'interno del sistema multi-camera. Se si seleziona Client, assicurarsi di impostare l'indirizzo IP del dispositivo master del sistema.

(impostazione di fabbrica: Master)

- 3 Impostare l'indirizzo IP del dispositivo master.

Configurare la seguente voce usando i tasti numerici, BS ed Enter visualizzati sullo schermo.

Master: se si imposta l'unità MSU come dispositivo client, immettere l'indirizzo IP del dispositivo master all'interno del sistema multi-camera. Questa configurazione non è necessaria se si imposta l'unità MCU come dispositivo master.

- 4 Premere **Set**.

Per ripristinare l'impostazione precedente, premere **Cancel** al posto di **Set**.

Una volta completate le impostazioni

Premere **Exit** per abbandonare questo menu.

Configurazione delle impostazioni di collegamento Ethernet

L'unità MSU-900/950 supporta collegamenti di sistema ai sistemi di rete della fotocamera tramite connettore Ethernet. Per configurare le impostazioni di collegamento Ethernet, procedere come segue.

Note

- Per applicare le configurazioni, riavviare l'unità.
- Configurare le impostazioni di collegamento del sistema dal menu MSU Configuration nel modo Engineer.

- 1 Premere **Network** nel menu MSU Configuration.

Appare il menu di configurazione rete.

- 2 Premere **TCP/IP** nel menu di configurazione rete.

Appare la schermata della impostazioni TCP/IP.

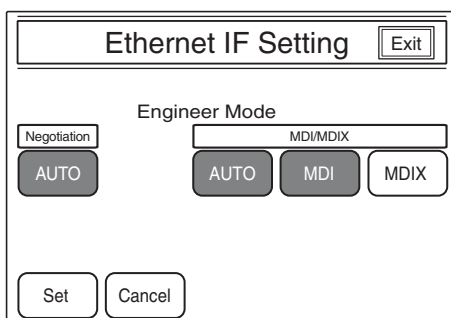
- ① Configurare la seguente voce usando i tasti numerici, BS ed Enter visualizzati sullo schermo.
[IP Address]: impostare l'indirizzo IP da assegnare all'unità MSU.
[Subnet Mask]: impostare la maschera di sottorete da assegnare all'ambiente di rete.
[Default Gateway]: se necessario, impostare il gateway predefinito dell'ambiente di rete.

- ② Premere **[Set]**.
 Per ripristinare l'impostazione precedente, premere **[Cancel]** al posto di **[Set]**.
- ③ Premere **[Exit]** per abbandonare questo menu.

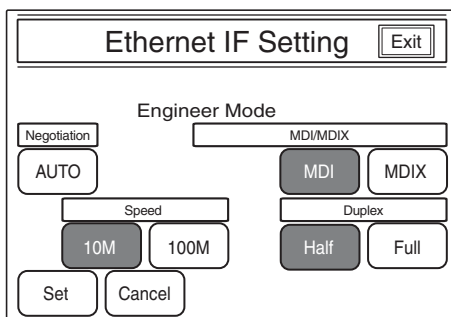
3 Premere **[Ethernet IF]** nel menu di configurazione rete.

Appare la schermata delle impostazioni per il collegamento Ethernet.

Quando **[Negotiation]** è **AUTO**



Quando **[Negotiation]** è **AUTO OFF**



- ① Configurare ognuna delle impostazioni dell'interfaccia Ethernet usando i pulsanti sullo schermo.
[Negotiation]: L'interfaccia Ethernet di questa unità supporta Auto Negotiation. Se i dispositivi da collegare supportano Auto Negotiation, premere ed evidenziare AUTO per impostare automaticamente la frequenza di trasmissione (Speed) e il metodo di trasmissione (Duplex). Se i dispositivi non supportano Auto Negotiation, disattivare questa impostazione. (impostazione di fabbrica: AUTO)

[MDI/MDIX]: impostare la polarità del cavo Ethernet da collegare. Se Auto Negotiation è attivato, la configurazione AUTO è disponibile. Se Auto Negotiation è disattivato, impostare manualmente la polarità (MDI o MDIX) in base ai dispositivi e al cavo da collegare. (impostazione di fabbrica: AUTO/MDI)

[Speed]: impostazione della velocità di collegamento per la linea Ethernet. Se Auto Negotiation è disattivato, configurare manualmente l'impostazione (10 Mbps o 100 Mbps) in base ai dispositivi da collegare. (impostazione di fabbrica: 10M)

[Duplex]: impostazione del metodo di trasmissione per la linea Ethernet. Se Auto Negotiation è disattivato, configurare manualmente l'impostazione (Half o Full) in base ai dispositivi da collegare. (impostazione di fabbrica: Half)

- ② Premere **[Set]**.
 Per ripristinare l'impostazione precedente, premere **[Cancel]** al posto di **[Set]**.
- ③ Premere **[Exit]** per abbandonare questo menu.

Supporto “Memory Stick”

Descrizione delle “Memory Stick”

Le “Memory Stick” sono un nuovo tipo di supporto di memorizzazione a circuito integrato, compatto, portatile e versatile, con una capacità maggiore rispetto a un floppy disk. Le “Memory Stick” sono appositamente studiate per lo scambio e la condivisione di dati digitali tra prodotti compatibili “Memory Stick”.

Essendo estraibili, le “Memory Stick” possono essere usate anche come supporti dati esterni.

Le “Memory Stick” sono disponibili in due formati: standard e compatto “Memory Stick Duo”. Utilizzando l’adattatore “Memory Stick Duo”, una “Memory Stick Duo” diventa dello stesso formato di una “Memory Stick” standard e può quindi essere usata con prodotti compatibili con una “Memory Stick” standard.

Tipi di “Memory Stick”

Per soddisfare i più svariati requisiti funzionali, le “Memory Stick” sono disponibili in quattro tipi.

“Memory Stick-R”

I dati memorizzati non vengono sovrascritti. È possibile scrivere dati solo mediante prodotti compatibili con la “Memory Stick-R”. Non è possibile scrivere su quest’ultima dati protetti da copyright che richiedono la tecnologia di protezione del copyright MagicGate.

“Memory Stick”

Consente di memorizzare qualsiasi tipo di dati, tranne i dati protetti da copyright che richiedono la tecnologia di protezione del copyright MagicGate.

“MagicGate Memory Stick”

Dotate di tecnologia di protezione del copyright MagicGate.

“Memory Stick-ROM”

Per la memorizzazione di dati preregistrati, a sola lettura. Non è possibile registrare sulla “Memory Stick-ROM” o cancellare i dati preregistrati.

“Memory Stick PRO”

Compatibile solo con dispositivi che supportano “Memory Stick PRO” e dotati di tecnologia di protezione del copyright MagicGate.

Tipi di “Memory Stick” disponibili

Con questo prodotto, è possibile utilizzare “Memory Stick” e “MagicGate Memory Stick” fino a 128 MB e “Memory Stick PRO” fino a 2 GB. Tuttavia, poiché questo prodotto non è conforme agli standard MagicGate, la protezione del copyright MagicGate non è applicabile ai dati registrati usando questo prodotto.

Nota

Non è possibile utilizzare una “Memory Stick Duo” così com’è con questo prodotto. Per utilizzare una “Memory Stick Duo”, fissarla all’adattatore “Memory Stick Duo”.

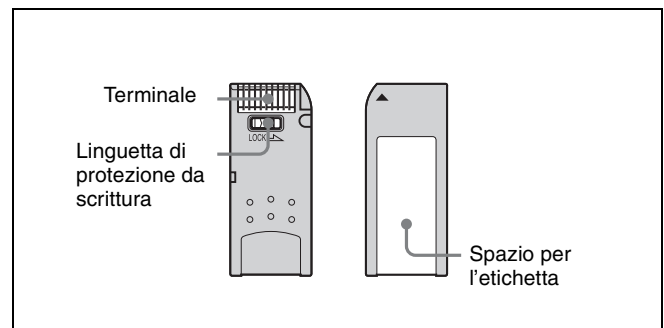
Nota sulla velocità di lettura/scrittura dei dati

La velocità di lettura/scrittura dei dati può variare a seconda della combinazione di “Memory Stick” e apparecchio compatibile con la “Memory Stick” in uso.

La tecnologia MagicGate

MagicGate è un sistema di protezione del copyright che utilizza una tecnologia di crittografia dei dati.

Prima di utilizzare una “Memory Stick”



- Spostando la linguetta di protezione dati della “Memory Stick” su “LOCK”, non si possono registrare, modificare o cancellare dati.
- I dati possono essere danneggiati se:
 - Si estrae la “Memory Stick” o si spegne l’apparecchio durante la lettura o la scrittura dei dati.
 - La “Memory Stick” viene utilizzata in un luogo soggetto a elettricità statica o rumore elettrico.
- Si raccomanda l’esecuzione di copia di riserva (backup) dei dati importanti che vengono registrati sulla “Memory Stick”.

Note

- Non attaccare nient’altro che l’etichetta fornita nell’apposita posizione sulla “Memory Stick”.
- Attaccare l’etichetta in modo che non sporga oltre l’apposita posizione.
- Trasportare e conservare la “Memory Stick” nella propria custodia.
- Evitare di toccare il connettore della “Memory Stick” con qualsiasi oggetto, incluse le dita od oggetti metallici.
- Non colpire, piegare o far cadere la “Memory Stick”.

- Non smontare o modificare la “Memory Stick”.
- Evitare di bagnare la “Memory Stick”.
- Non usare o conservare la “Memory Stick” in un luogo:
 - molto caldo, ad esempio in un’auto parcheggiata al sole
 - esposto alla luce solare diretta
 - molto umido o in presenza di sostanze corrosive.

Se l'indicatore ACCESS è illuminato di rosso o lampeggia

È in corso un’operazione di lettura o memorizzazione sulla “Memory Stick”. Durante queste fasi, non scuotere il computer o il prodotto né sottoporlo a urti. Non disattivare l’alimentazione del computer e del prodotto o rimuovere la “Memory Stick”. Ciò potrebbe danneggiare i dati.

Precauzioni

- Per evitare perdite di dati, creare regolarmente copie di riserva dei dati. In nessun caso Sony sarà responsabile per eventuali perdite di dati.
- RegISTRAZIONI non autorizzate possono essere in contravvenzione delle leggi sul copyright. Se viene utilizzata una “Memory Stick” precedentemente registrata, assicurarsi che il materiale in essa contenuto sia stato registrato in base alle leggi sul copyright o ad altre leggi applicabili.
- Il software applicativo per “Memory Stick” può essere modificato o cambiato dalla Sony senza previo avviso. Si noti che esistono delle limitazioni relative alla registrazione di spettacoli e di altri eventi di intrattenimento, anche se vengono registrati solo per uso personale.

Marchi di fabbrica

- “Memory Stick”, , “MagicGate Memory Stick” e **MAGICGATE** sono marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.
- “Memory Stick Duo” e **MEMORY STICK DUO** sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.
- “MagicGate Memory Stick Duo” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.
- “Memory Stick PRO” e **MEMORY STICK PRO** sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.
- “Memory Stick PRO Duo” e **MEMORY STICK PRO DUO** sono marchi di fabbrica di Sony Corporation.

Caratteristiche tecniche

Dati generali

Alimentazione	Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo attuale	0,35 A
Corrente di punta di entrata	(1) Stato di accensione (ON), metodo di sondaggio corrente: 40 A (100 V)/ 95 A (240 V)
	(2) Corrente di entrata a commutazione a caldo, misurata secondo la normativa europea EN55103-1: 25 A (230 V)
Temperatura di utilizzo	Da 5 °C a 40 °C (da 41 °F a 104 °F)
Lunghezza massima del cavo	200 m (656 piedi)
Dimensioni (l/a/p)	MSU-900 482 × 222 × 67 mm (19 × 8 ³ / ₄ × 2 ³ / ₄ pollici)
	MSU-950 204 × 354 × 67 mm (8 ¹ / ₈ × 14 × 2 ³ / ₄ pollici)
	incluse le parti sporgenti e i controlli
Massa	MSU-900 Circa 4,5 kg (9 lb 15 oz)
	MSU-950 Circa 3,7 kg (7 lb 18 oz)

Ingressi/uscite

REMOTE	
CCU/CNU	Multiconnettore 8 pin (1)
AUX	Multiconnettore 8 pin (1)
I/O PORT	50 pin (1)
Ethernet	6 pin (1)
AC IN	3 pin (1)

Accessori in dotazione

- Manuale d’uso (1)
- Manuale d’uso (CD-ROM) (1)

Accessori opzionali

- Cavo di alimentazione CA
 - Per i clienti negli USA e in Canada
Cavo di alimentazione (125 V, 10 A, 2,4 m (8 piedi))
(Codice parte 1-551-812-1X)
 - Dispositivo di fissaggio per spina
(Codice parte 2-990-242-0X)
 - Per clienti nei paesi europei
Cavo di alimentazione (250 V, 10 A, 2,4 m (8 piedi))
(Codice parte 1-782-929-1X)
 - Dispositivo di fissaggio per spina
(Codice parte 2-990-242-0X)

Disegno e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Nota

Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.

Le informazioni contenute nel presente manuale sono di proprietà di Sony Corporation e il relativo uso è destinato solamente agli acquirenti dell'unità descritta in questo documento.

La duplicazione di qualsiasi parte del presente manuale o l'uso per scopi diversi dal funzionamento e dalla manutenzione dell'unità descritta in questo documento sono espressamente proibiti da Sony Corporation, senza previa autorizzazione scritta della stessa.

Marchio registrato

Ethernet è un marchio di fabbrica registrato di Xerox Corporation.

MSU-900 (SY)
MSU-950 (SY)
3-872-652-03(1)

Sony Corporation

<http://www.sony.net/>

© 2005