

Solid-State Memory Camcorder

Supplemento

PMW-350K

PMW-350L

XDCMEX
CINEALTA

SxS
Exmor
FULL HD 3CMOS

i
HDMI

Indice dei contenuti

Premessa	3
Utilizzo del PHU-60K/120K/120R	3
Collegamento/rimozione del PHU-60K/120K/120R	3
Formattazione del PHU-60K/120K/120R	4
Ripristino del PHU-60K/120K/120R	5
Utilizzo di una “Memory Stick” con adattatore	6
Formattazione di una “Memory Stick”	6
Funzionamento tramite l’RM-B150/B750	7
Regolazione del camcorder dall’RM-B150/B750	7
Funzionamento del Menu tramite l’RM-B150	9
Funzionamento del Menu tramite l’RM-B750	10
Funzioni che possono essere controllate dall’RM-B150/B750	11
Formati e limitazioni di uscita	20
Formati video e segnali di uscita	20

Premessa

Questo supplemento contiene le seguenti informazioni aggiuntive sul PMW-350K/350L (denominato in seguito “il camcorder”).

- Uso del PHU-60K/120K/120R
- Uso di una “Memory Stick” con l’adattatore
- Funzionamento tramite l’RM-B150/B750
- Funzioni che possono essere controllate dall’RM-B150/B750
- Formati e limitazioni di uscita

Utilizzo del PHU-60K/120K/120R

Con questo camcorder è possibile utilizzare le unità disco rigido professionali PHU-60K, PHU-120K, o PHU-120R.

Note

- Quando si utilizza il PHU-60K/120K/120R, potrebbe non essere possibile eseguire la riproduzione ad elevata velocità.
- Quando si utilizza la funzione di movimento lento e rapido con il PHU-60K/120K/120R, non è possibile eseguire riprese con il movimento lento.

Collegamento/rimozione del PHU-60K/120K/120R

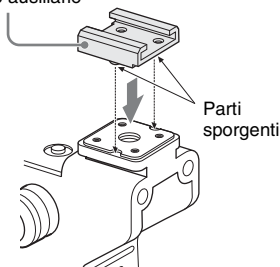
È possibile effettuare la registrazione e la riproduzione utilizzando il PHU-60K/120K/120R nello stesso modo in cui si utilizzano le schede di memoria SxS, collegando il cavo di connessione del PHU-60K/120K/120R a uno slot della scheda di memoria SxS del camcorder.

Montaggio dell’unità disco rigido sul camcorder

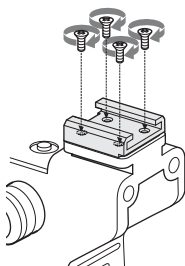
Utilizzando il kit per attacco a piede fisso (un attacco ausiliario, quattro viti e una piastra base) fornito con il camcorder, è possibile montare l’unità disco rigido sull’attacco accessori del camcorder.

- 1 Inserire le parti sporgenti situate nella parte inferiore dell’attacco ausiliario nei rientri presenti sull’attacco accessori.**

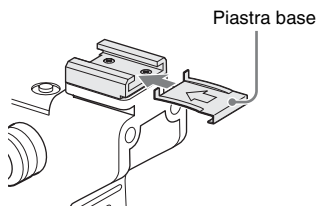
Attacco ausiliario



- 2** Fissare l'attacco ausiliario con le quattro viti.



- 3** Fissare la piastra base (tipo a molla) sull'attacco ausiliario.



Inserire la piastra base dall'estremità in cui i fori per le viti dell'attacco ausiliario sono chiusi.

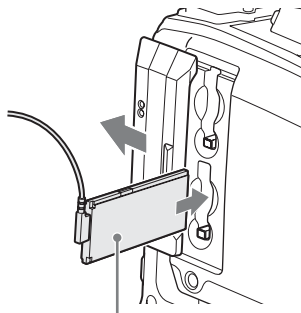
Se l'attacco ausiliario viene fissato nella direzione opposta rispetto a quella mostrata nella figura soprastante, con l'estremità aperta sul davanti, inserire la piastra base nella direzione opposta rispetto a quella in figura.

- 4** Collegare l'adattatore dell'attacco (fornito con il PHU-60K/120K/120R) all'unità disco rigido, montare l'unità sull'attacco ausiliario del camcorder, e fissarla con la leva di blocco dell'adattatore per l'attacco.

Per ulteriori dettagli, consultare le Istruzioni operative fornite con il PHU-60K/120K/120R.

Per collegare il cavo di connessione del PHU

- 1** Aprire il coperchio del blocco dello slot per schede e inserire il cavo di connessione PHU in uno slot.



Inserire in modo che il cavo si estenda verso l'alto.

- 2** Accendere il PHU-60K/120K/120R.

L'indicatore POWER del PHU-60K/120K/120R diventa verde.

Successivamente la spia ACCESS del camcorder diventa arancione e quindi, una volta che l'unità è pronta per l'uso, diventa verde.

Nota

Sistemare il cavo in modo che non si impigri accidentalmente negli oggetti circostanti.

Come scollegare il cavo di connessione del PHU

Eseguire le stesse operazioni che si eseguono quando si rimuove una card di memoria SxS dallo slot.

Formattazione del PHU-60K/120K/120R

Come formattare il PHU-60K/120K/120R quando lo si collega

Quando si collega un PHU-60K/120K/120R non formattato, si collega un PHU-60K/120K/120R formattato con specifiche diverse, si accende il camcorder con un PHU-60K/120K/120R non formattato collegato, o si esce dalla modalità di memorizzazione di massa con un PHU-60K/120K/120R non formattato collegato, appare un

messaggio sullo schermo del mirino che chiede se si desidera formattare il dispositivo.

Se appare questo messaggio, ruotare la manopola MENU per selezionare [Execute], quindi premere la manopola.

Note

- Il messaggio di conferma della formattazione non appare se si stanno impostando altre informazioni.
- Il messaggio di conferma della formattazione potrebbe scomparire se il camcorder deve visualizzare altre informazioni. Appairà nuovamente una volta impostate le altre informazioni.

Come formattare il PHU-60K/120K/120R da un menu

È possibile formattare il PHU-60K/120K/120R scegliendo OPERATION >Format Media nel menu di impostazione. Questo comando è disponibile quando il PHU-60K/120K/120R è già stato formattato, non è stato formattato, o è stato formattato in un formato non supportato.

- 1 Selezionare OPERATION >Format Media nel menu di impostazione.**
- 2 Selezionare [Media(A)] (slot A) o [Media(B)] (slot B).**
- 3 Ruotare la manopola MENU per selezionare “Execute”, quindi premere la manopola.**

Il messaggio di conferma della formattazione viene visualizzato sullo schermo del mirino.
- 4 Ruotare la manopola MENU per selezionare [Execute], quindi premere la manopola.**

Per informazioni sulle operazioni di menu, consultare le Istruzioni operative del camcorder.

Inizia la formattazione.

Durante il ripristino, vengono visualizzati un messaggio di formattazione in corso e una barra di stato (%), e la spia ACCESS diventa arancione.

Quando la formattazione è completa, viene visualizzato un messaggio di completamento per tre secondi.

Ripristino del PHU-60K/120K/120R

Se per qualsiasi motivo si verifica un errore sui dati presenti nel PHU-60K/120K/120R, è necessario ripristinare l'hard disk.

Se il PHU-60K/120K/120R che deve essere ripristinato viene collegato, appare un messaggio nello schermo del mirino che chiede se si desidera eseguire il ripristino.

Per ripristinare l'hard disk

Ruotare la manopola MENU per selezionare [Execute], quindi premere la manopola.

Il ripristino si avvia automaticamente.

Durante il ripristino, vengono visualizzati un messaggio di formattazione in corso e una barra di stato (%), e la spia ACCESS diventa arancione. Quando il ripristino è completo, viene visualizzato un messaggio di completamento per tre secondi.

Se il ripristino non riesce

- Il PHU-60K/120K/120R su cui si è verificato un errore può tornare ad essere utilizzabile se viene formattato più volte.
- In alcuni casi, alcuni clip non possono essere ripristinati. La riproduzione dei clip che possono essere ripristinati torna ad essere possibile.

Utilizzo di una “Memory Stick” con adattatore

L'utilizzo dell'adattatore MEAD-MS01 opzionale consente di inserire una “Memory Stick” sull'alloggiamento della scheda di memoria SxS della videocamera e di utilizzarla per la registrazione e la riproduzione allo stesso modo di una scheda di memoria SxS.

“Memory Stick” utilizzabile

Serie “Memory Stick PRO-HG Duo HX”

Per informazioni sull'utilizzo dell'adattatore MEAD-MS01, fare riferimento alle Istruzioni per l'uso fornite insieme al prodotto.

Note

- La riproduzione ad alta velocità potrebbe non essere eseguita correttamente con una “Memory Stick”.
- Quando si utilizza la funzione di movimento lento e rapido con la “Memory Stick”, non è possibile eseguire riprese con il movimento lento.

Formattazione di una “Memory Stick”

Una “Memory Stick PRO-HG Duo HX” da utilizzare con questa videocamera deve essere formattata utilizzando la funzione di formattazione di questa videocamera. Se la “Memory Stick PRO-HG Duo HX” non è formattata o è stata formattata con un altro sistema, viene visualizzato il messaggio “Cannot Use Media(A)/Unsupported File System”. Formattare la “Memory Stick PRO-HG Duo HX” come descritto di seguito.

Per eseguire la formattazione

- 1** Selezionare **OPERATION >Format Media nel menu di impostazione.**
- 2** Selezionare **[Media(A)] (slot A) o [Media(B)] (slot B).**
- 3** Ruotare la manopola **MENU per selezionare “Execute”, quindi premere la manopola.**

Il messaggio di conferma della formattazione viene visualizzato sullo schermo del mirino.

4 Ruotare la manopola MENU per selezionare [Execute], quindi premere la manopola.

Per informazioni sulle operazioni di menu, consultare le Istruzioni operative del camcorder.

La formattazione viene avviata.

Vengono visualizzati un messaggio e una barra sullo stato di avanzamento (%) e la spia ACCESS si illumina in arancio.

Al termine della formattazione, un messaggio di completamento viene visualizzato per tre secondi.

Note

- Durante la formattazione, tutti i dati contenuti nella “Memory Stick”, incluse le immagini protette, vengono cancellati e non possono essere recuperati.
- La videocamera utilizza un formato unico per la registrazione, diverso dal formato standard “Memory Stick”. Per tale ragione, l'inserimento di una “Memory Stick” formattata con questa videocamera e in cui sono stati registrati dati in un alloggiamento “Memory Stick” di un computer, possono causare il malfunzionamento del computer o danneggiare i dati memorizzati.

Connessione tra la videocamera e un computer

Per utilizzare una “Memory Stick” in cui i dati sono stati registrati con un prodotto della serie XDCAM EX, stabilire la connessione USB tra il computer e questa videocamera e inserire la Memory Stick in un alloggiamento della videocamera oppure utilizzare un lettore schede USB specificato.¹⁾

¹⁾ Per dettagli sul lettore di schede USB, visitare il sito [web XDCAM EX indicato nel Capitolo 1 “Panoramica” o nelle Istruzioni operative per il camcorder.](#)

Per utilizzare una “Memory Stick” formattata con questa videocamera con altri dispositivi

Con un computer

- Innanzitutto fare una copia di backup dei dati registrati nella “Memory Stick”.
- Una volta eseguita la copia di backup, stabilire la connessione USB tra il computer e questa videocamera; inserire quindi la Memory Stick nell'alloggiamento della videocamera e formattarla dal menu del computer.


Il metodo di formattazione dipende dal sistema operativo del computer.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del computer che si desidera utilizzare.

Con un dispositivo diverso dal computer dotato di alloggiamento "Memory Stick"

- Innanzitutto fare una copia di backup dei dati registrati nella "Memory Stick".
- Una volta eseguita la copia di backup, formattare la "Memory Stick" con il dispositivo che si desidera utilizzare.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del dispositivo che si desidera utilizzare.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• "Memory Stick" e  MEMORY STICK™ SONO marchi di fabbrica di Sony Corporation.• "Memory Stick PRO-HG Duo" e MEMORY STICK PRO-HG DUO sono marchi di fabbrica di Sony Corporation. |
|--|

Funzionamento tramite l'RM-B150/B750

Quando si collega l'unità di controllo remoto RM-B150 o l'RM-B750, è possibile controllare alcune funzioni del camcorder dall'RM-B150/B750.

È possibile utilizzare il display dell'RM-B750 o il monitor video collegato al connettore MONITOR dell'RM-B150/B750 per controllare il camcorder attraverso operazioni del menu e monitorare l'immagine del camcorder.

Collegamento

Utilizzando il cavo remoto (10 m) fornito con l'RM-B150/B750, collegare il connettore REMOTE (8 pin) del camcorder al connettore per la telecamera dell'RM-B150/B750.

Quando si accende il camcorder dopo la connessione, il camcorder entra in modalità controllo remoto.

Regolazione del camcorder dall'RM-B150/B750

È possibile controllare le operazioni di menu e registrazione dall'RM-B150/B750.

Per sapere quali funzioni possono essere controllate dall'RM-B150/B750, vedere "Funzioni che possono essere controllate dall'RM-B150/B750" pagina 11.

Note

- Le operazioni di controllo remoto non possono essere eseguite se è abilitata la connessione USB a camcorder.
- Non collegare o scollegare l'RM-B150/B750 quando il camcorder è acceso.

I seguenti controlli del camcorder smettono di funzionare quando si collega l'RM-B150/B750.

- Selettore GAIN
- Interruttore WHITE BAL
- Interruttore AUTO W/B BAL
- Selettore SHUTTER
- Interruttore OUTPUT/DCC
- I pulsanti e gli interruttori a cui è stata assegnata la funzione Turbo Gain, compresi gli interruttori ASSIGN. 1/3, l'interruttore

ASSIGNABLE 4, il pulsante COLOR TEMP. e l'interruttore ASSIGNABLE 5.

- Pulsante Rec START: il pulsante VTR sull'obiettivo, e i pulsanti e gli interruttori a cui è stata assegnata la funzione tramite OPERATION >Assignable SW nel menu di impostazione, compresi gli interruttori ASSIGN. 1/3, l'interruttore ASSIGNABLE 4, il pulsante COLOR TEMP. e l'interruttore ASSIGNABLE 5 (quando nel menu di impostazione MAINTENANCE >Camera Config >RM Rec Start è impostato su RM).

Come collegare il monitor all'RM-B150/B750

Il connettore MONITOR (tipo BNC) dell'RM-B150/B750 emette un segnale composito. Per collegare un monitor al connettore MONITOR sull'RM-B150/B750, utilizzare il cavo nero fornito con l'RM-B150/B750.

Come disattivare la modalità di controllo remoto

Spegnere il camcorder e scollegare l'RM-B150/B750.

Le impostazioni sui comandi del camcorder diventano valide.

Voci di regolazione della qualità dell'immagine della telecamera mentre l'RM-B150/B750 è collegato

Quando l'RM-B150/B750 è connesso, i parametri delle voci per la regolazione della qualità dell'immagine (dati paint) vengono ripristinati ai parametri specificati l'ultima volta che l'RM-B150/B750 è stato connesso.

Funzione dei pulsanti di registrazione start/stop mentre l'RM-B150/B750 è collegato

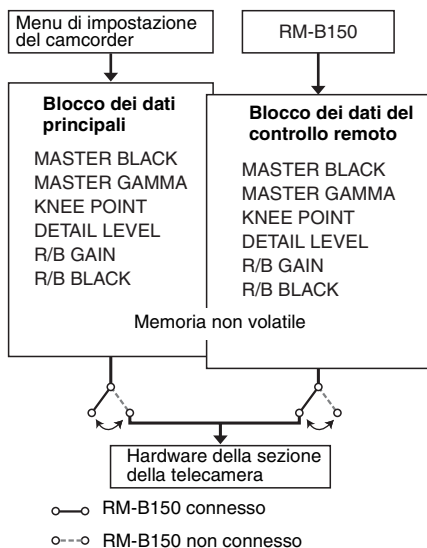
Quando l'RM-B150/B750 è collegato, è possibile impostare i pulsanti di avvio/stop della registrazione che verranno utilizzati. Questa impostazione viene regolata tramite MAINTENANCE >Camera Config >RM Rec Start nel menu di impostazione.

Rapporto fra l'impostazione della voce RM Rec Start e la funzione dei pulsanti di avvio/stop della registrazione

Pulsante di avvio/stop della registrazione	Impostazione di RM Rec Start		
	RM	CAM	PARA
Pulsante REC START del camcorder	Disabilitato	Abilitato	Abilitato
Pulsante VTR dell'obiettivo	Disabilitato	Abilitato	Abilitato
Pulsanti e interruttori a cui è stata assegnata la funzione di avvio/stop della registrazione (interruttori ASSIGN. 1/3, interruttore ASSIGNABLE 4, pulsante COLOR TEMP., e interruttore ASSIGNABLE 5)	Disabilitato	Abilitato	Abilitato
Pulsante VTR dell'unità di controllo remoto	Abilitato	Disabilitato	Abilitato

Struttura dei dati di regolazione paint

La memoria non volatile del camcorder utilizzata per la memorizzazione dei dati di regolazione paint consiste in due regioni, come mostrato di seguito: una è il "blocco dei dati principali" che viene utilizzata quando l'unità di controllo remoto non è collegato, l'altra è il "blocco dei dati del controllo remoto" che viene utilizzata quando è connessa l'unità di controllo remoto. I dati di regolazione paint vengono automaticamente selezionati e inviati alla sezione della telecamera corrispondente, a seconda che sia connessa o meno un'unità di controllo remoto come l'RM-B150.



Quando un'unità di controllo remoto viene collegata al camcorder, il "blocco dei dati del controllo remoto" viene selezionato come blocco dei dati paint attuale, e i parametri di regolazione paint effettivi l'ultima volta che è stata utilizzata l'unità di controllo remoto vengono richiamati. Le impostazioni dei comandi di rotazione di valore assoluto ¹⁾ e gli interruttori di valore assoluto ²⁾ vengono sovrascritte da quelle dell'unità di controllo remoto quando questa viene connessa.

Quando si scollega l'unità di controllo remoto, la "blocco dei dati principali" torna ad essere effettiva. In tal modo il camcorder ritorna alle impostazioni in uso prima del collegamento dell'unità di controllo remoto.

- 1) **Comandi di rotazione di valore assoluto:** vengono emessi i dati corrispondenti alla posizione angolare dei comandi. I comandi di rotazione per i quali vengono emessi dati corrispondenti al valore della loro rotazione sono chiamati comandi di valore relativo.
- 2) **Interruttori di valore assoluto:** come gli interruttori di attivazione o gli interruttori a scorrimento (ad eccezione della maggior parte degli interruttori momentanei), gli interruttori (o manopole) le cui posizioni devono coincidere con le funzioni ad essi correlate sono chiamati interruttori di valore assoluto.

Quando nel menu di impostazione si imposta MAINTENANCE >Camera Config >RM Common Memory su [On], è possibile utilizzare le impostazioni dei dati di regolazione paint

memorizzati nel blocco dei dati principali anche se viene collegata l'unità di controllo remoto. In questo caso, le impostazioni memorizzate nel blocco dei dati principali saranno aggiornate al cambiamento delle impostazioni dell'unità di controllo remoto. In questo caso, le impostazioni memorizzate nella regione di dati indipendenti saranno aggiornate al cambiamento delle impostazioni dell'unità di controllo remoto. In tal modo le impostazioni dei dati paint regolate tramite l'unità di controllo remoto possono essere mantenute anche se si rimuove l'unità di controllo remoto. Tuttavia, se la posizione dell'interruttore sull'unità di controllo remoto è diversa da quella del camcorder, la posizione dell'interruttore sul camcorder ha la precedenza su quella dell'unità di controllo remoto.

Inoltre, è possibile mantenere le impostazioni che sono effettive prima di collegare l'unità di controllo remoto. In questo caso, impostare la manopola di controllo sulla modalità di valore relativa sull'unità di controllo remoto.

Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale d'uso fornito con l'unità di controllo remoto.

Funzionamento del Menu tramite l'RM-B150

- 1 **Impostare l'interruttore DISPLAY su MENU.**
 I menu del camcorder possono essere visualizzati su un monitor video collegato al connettore MONITOR dell'RM-B150.
- 2 **Selezionare ed impostare le voci del menu tramite la manopola MENU SELECT e l'interruttore CANCEL/ENTER.**
- 3 **Una volta completate le impostazioni, impostare l'interruttore DISPLAY su ON o OFF per uscire dal menu.**

Per ulteriori dettagli sul funzionamento dell'RM-B150, fare riferimento al manuale d'uso dell'RM-B150.

Funzionamento del Menu tramite l'RM-B750

- 1 Premere ed accendere il pulsante MONITOR quindi premere il pulsante VF MENU.**

I menu del camcorder possono essere visualizzati sul display dell'RM-B750 o su un monitor video collegato al connettore MONITOR dell' RM-B750.

- 2 Selezionare ed impostare le voci del menu tramite la manopola MENU SELECT, il pulsante ENTER e il pulsante CANCEL.**

- 3 Una volta completate le impostazioni, premere il pulsante VF MENU per uscire dal menu.**

Per ulteriori dettagli sul funzionamento dell'RM-B750, fare riferimento al manuale d'uso dell'RM-B750.

Funzioni che possono essere controllate dall'RM-B150/B750

È possibile regolare le funzioni nella tabella seguente utilizzando le operazioni di menu, le manopole di regolazione, gli interruttori e lo schermo tattile (solo RM-B750) dell'RM-B150/B750.

Per ulteriori dettagli, o operazioni, fare riferimento al manuale d'uso dell'RM-B150/B750.

Come leggere la tabella

I seguenti simboli vengono utilizzati per indicare le operazioni sull'RM-B150 e l'RM-B750.

Interruttore: A

Schermo tattile: B

Manopola: C

Uso del menu: D (I menu dei camcorder possono essere utilizzati dall'RM-B150/B750.)

Voci dei menu	Voce secondaria	Impostazione	Descrizione	RM-B150	RM-B750
Gain	Step Gain	–	Imposta il guadagno master.	A	–
	L/M/H	Low/Mid/High	Passa tra tre livelli di guadagno, quando il guadagno master è stato impostato da un menu.	A ¹⁾	–
	Step	–3/0/3/6/9/12/18/ 24/30/36/42dB	Imposta il guadagno master.	C+A ¹⁾	B
Bars	Bars	On/Off	Attiva o disattiva l'emissione della barra di colore.	A	A
Shutter	Step Shutter Setting	On/Off	Attiva o disattiva la funzione dell'otturatore a intervalli.	A	B
	Step Shutter Speed	–	Imposta la velocità dell'otturatore a intervalli.	C	C
	ECS Setting	On/Off	Attiva o disattiva l'ECS.	A	B
	ECS Frequency	–	Seleziona la frequenza ECS.	C	C
	SLS Setting	On/Off	Attiva o disattiva l'SLS.	–	B/– ²⁾
	SLS Speed	–	Imposta la velocità SLS (numero di fotogrammi).	–	C ²⁾
DCC	DCC	On/Off	Attiva o disattiva il DCC.	A	B
	DCC Point	Da –99 a ±0 a +99	Regola il punto minimo di curvatura del DCC.	D	C+D ²⁾
White Balance	AWB	Start/Stop	Avvia o arresta l'esecuzione della regolazione automatica del bilanciamento del bianco.	A	A+B
	White Memory	A/B/C/Preset	Seleziona la memoria del bilanciamento del bianco automatico.	A	B
	ATW	On/Off	Attiva o disattiva l'ATW.	A ³⁾	B
	5600K	On/Off	Attiva o disattiva la conversione della temperatura del colore.	–	A+B
Black	ABB	Start/Stop	Avvia o arresta l'esecuzione della regolazione automatica del bilanciamento del nero.	A	A+B

Voci dei menu	Voce secondaria	Impostazione	Descrizione	RM-B150	RM-B750
Iris	Iris Mode	Auto/Manual	Seleziona la modalità del diaframma.	A	A
	Iris Speed	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica la velocità di controllo (velocità di reazione a cambiamenti nel video). (Valori maggiori specificano tempi di reazione più rapidi).	D	C+D
	Iris Level	Da -99 a ± 0 a +99	Regola il livello del valore target del diaframma automatico.	D	C+D
	Iris APL Ratio	Da -99 a ± 0 a +99	Regola il rapporto di combinazione del valore di picco e del valore medio del rilevamento diaframma.	D	C+D
	Iris Window Ind	On/Off	Attiva o disattiva la funzione che mostra un indicatore di frame per la finestra di rilevamento del diaframma automatico.	D	C+D
	Close	On/Off	Attiva o disattiva la chiusura forzata del diaframma.	-	A
Rec Function	Slow & Quick	On/Off	Attiva o disattiva la funzione Slow & Quick Motion.	D	B+D ²⁾
	Frame Rate	Le impostazioni disponibili variano a seconda dell'impostazione Format >HD System Line.	Quando l'impostazione Slow & Quick è su On, imposta la frequenza di fotogrammi per la ripresa Slow & Quick Motion.	D	C+D ²⁾
Camcorder Menu	Menu	On/Off	Mette in funzione il menu del camcorder.	A	A
	Cancel/Preset	Cancel/Preset		A	A
	Select/Set	Select (Up/Down)/Set		A	C
Panel Active	Panel Active	On/Off	Abilita (On) o disabilita (Off) il funzionamento del pannello.	A	A
Standard	Standard	On/Off	Seleziona la modalità standard.	A	A
ND Filter	ND Filter	Display only	Attiva o disattiva la visualizzazione delle impostazioni del filtro ND. (Le impostazioni non possono essere modificate, solo visualizzate.)	-	-
CC Filter	CC Filter	A/B/C/D	Seleziona un filtro CC.	A	B
Extender IND	Extender	On/Off	Attiva o disattiva l'indicazione di estensione obiettivo (Le impostazioni non possono essere modificate, solo visualizzate.)	-	-
Call	Call	On/Off	Abilita (On) o disabilita (Off) le chiamate da apparecchiature connesse esternamente.	-	A

Voci dei menu	Voce secondaria	Impostazione	Descrizione	RM-B150	RM-B750
Media	Rec	Start/Stop	Avvia o arresta la registrazione.	A	A
	Play	Play/Pause	Avvia la riproduzione.	A	A
	FREV	–	Avvia la riproduzione all'indietro ad alta velocità.	A	A
	FFWD	–	Avvia la riproduzione in avanti ad alta velocità.	A	A
	Stop	–	Arresta la riproduzione.	A	A
	Rec Review	–	Inizia la visualizzazione della registrazione.	A	A
Switch Status	Gamma	On/Off	Attiva o disattiva la correzione della gamma.	D	B+D
	Black Gamma	On/Off	Attiva o disattiva la correzione della gamma del nero.	A	A+B
	Matrix	On/Off	Attiva o disattiva le funzioni di correzione matrice lineare e matrice impostata dall'utente.	D	B+D
	Knee	On/Off	Attiva o disattiva la correzione della curvatura.	D	B+D
	White Clip	On/Off	Attiva o disattiva la correzione di ridimensionamento del bianco.	D	B+D
	Detail	On/Off	Attiva o disattiva la correzione dei dettagli.	D	B+D
	Flare	On/Off	Attiva o disattiva la correzione della luminanza.	D	B+D
	Test Saw	On/Off	Attiva o disattiva il segnale di prova a dente di sega.	A	A
White	R Gain<A>	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il valore del guadagno R del bilanciamento del bianco salvato nella memoria A.	C	C
	B Gain<A>	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il valore del guadagno B del bilanciamento del bianco salvato nella memoria A.	C	C
	R Gain	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il valore del guadagno R del bilanciamento del bianco salvato nella memoria B.	C	C
	B Gain	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il valore del guadagno B del bilanciamento del bianco salvato nella memoria B.	C	C
Black	Master Black	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il livello di nero del master.	C	C
	R Black	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il livello R del nero.	C	C
	B Black	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il livello B del nero.	C	C

Voci dei menu	Voce secondaria	Impostazione	Descrizione	RM-B150	RM-B750
Flare	Flare	On/Off	Attiva o disattiva la correzione della luminanza.	D	B+D
	R Flare	Da -99 a ± 0 a +99	Imposta il livello R di correzione della luminanza.	C	C
	G Flare	Da -99 a ± 0 a +99	Imposta il livello G di correzione della luminanza.	C	C+D
	B Flare	Da -99 a ± 0 a +99	Imposta il livello B di correzione della luminanza.	C	C
Gamma	Gamma	On/Off	Attiva o disattiva la correzione della gamma.	D	B+D
	Step Gamma	Da 0.35 a 0.45 a 0.90 (in intervalli di 0,05)	Specifica il valore di correzione della gamma a intervalli da 0,05.	D	B+D
	Master Gamma	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il livello di gamma del master.	C	C
	R Gamma	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il livello di gamma R.	D	C
	G Gamma	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il livello di gamma G.	D	C+D
	B Gamma	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il livello di gamma B.	D	C
	Gamma Select	Quando Gamma Category è su STD: 1 DVW 2 $\times 4,5$ 3 $\times 3,5$ 4 240M 5 R709 6 $\times 5,0$ Quando Gamma Category è su HG: 1 3250 2 4600 3 3259 4 4609	Seleziona la tabella della gamma da utilizzare nella correzione gamma.	D	C+D
	Gamma Category	STD/HG	Seleziona l'uso della gamma standard (STD) o della HyperGamma (HG).	D	B+D ²⁾
Black Gamma	Black Gamma	On/Off	Attiva o disattiva la correzione della gamma del nero.	A ¹⁾	A+B
	Gamma Level	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il livello di gamma di nero del master.	C ¹⁾	C
	Range	Low/L.Mid/ H.Mid/ High	Seleziona il range reale della correzione di gamma del nero.	D	B+D

Voci dei menu	Voce secondaria	Impostazione	Descrizione	RM-B150	RM-B750
Knee	Knee	On/Off	Attiva o disattiva la correzione della curvatura.	D	B+D
	Knee Point	Da 50% a 95.0% a 109% (a intervalli dell'1%)	Specifica il punto di curvatura.	C	C+D
	Knee Slope	Da -99 a ±0 a +99	Specifica la pendenza della curvatura.	C	C+D
	Knee Saturation	On/Off	Attiva o disattiva la funzione di saturazione della curvatura.	A	A+B+D
	Knee Saturation Level	Da -99 a ±0 a +99	Specifica il livello di saturazione della curvatura.	C	C+D
White Clip	White Clip	On/Off	Attiva o disattiva la regolazione del ridimensionamento del bianco (Off = fisso al 109%).	D	B+D
	White Clip Level	NTSC Area viene selezionato per Country Da 90.0% a 108.0% a 109.0% PAL Area viene selezionato per Country Da 90.0% a 105.0% a 109.0%	Specifica il livello di ridimensionamento del bianco.	D	C+D

Voci dei menu	Voce secondaria	Impostazione	Descrizione	RM-B150	RM-B750	
Detail(HD mode)/ Detail(SD mode)	Detail	On/Off	Attiva o disattiva la regolazione del dettaglio.	D	B+D	
	Level	Da -99 a ±0 a +99	Specifica il livello del dettaglio.	C ¹⁾	C	
	H/V Ratio	Da -99 a ±0 a +99	Specifica il rapporto di combinazione tra il livello di dettaglio H e il livello di dettaglio V.	D	C+D	
	Crispensing	Da -99 a ±0 a +99	Specifica il livello di nitidezza.	D	C+D	
	Level Depend	On/Off	Attiva o disattiva la funzione di dipendenza del livello.	D	B+D	
	Level Depend Level	Da -99 a ±0 a +99	Specifica il livello di dipendenza del livello.	D	C+D	
	Frequency	Da -99 a ±0 a +99	Specifica la frequenza centrale del segnale di dettaglio H. Valori più grandi danno dettagli più precisi.	D	C+D	
	Knee Aperture	On/Off	Attiva o disattiva la funzione di apertura della curvatura lineare.	D	B+D	
	Knee Aperture Level	Da -99 a ±0 a +99	Specifica il livello di apertura della curvatura.	D	C+D	
	Limit	Da -99 a ±0 a +99	Specifica i valori del limitatore di dettagli sia per la direzione della parte bianca che per la direzione della parte nera.	D	C+D	
	White Limit	Da -99 a ±0 a +99	Specifica il valore del limitatore del dettaglio della parte bianca.	D	C+D	
	Black Limit	Da -99 a ±0 a +99	Specifica il valore del limitatore del dettaglio della parte nera.	D	C+D	
	Skin Detail	Skin Detail	On/Off	Attiva o disattiva la correzione del dettaglio pelle.	A+C ¹⁾	A+B
		Area Detection	Schermo di rilevamento del colore	Rileva il colore su cui applicare la correzione del dettaglio pelle.	D	B+D
Area Indication		On/Off	Attiva o disattiva la funzione che visualizza un motivo zebra nell'area su cui applicare la correzione del dettaglio pelle.	D	B+D	
Level		Da -99 a ±0 a +99	Specifica il livello del dettaglio pelle.	C ¹⁾	C	
Saturation		Da -99 a ±0 a +99	Specifica la saturazione del colore su cui applicare la correzione del dettaglio pelle.	D	C+D	
Hue		Da 0 a 359	Specifica la tonalità del colore su cui applicare la correzione del dettaglio pelle.	D	C+D	
Width		Da 0 a 40 a 90	Specifica una gamma per la tonalità del colore su cui applicare la correzione del dettaglio pelle.	D	C+D	

Voci dei menu	Voce secondaria	Impostazione	Descrizione	RM-B150	RM-B750
Matrix	Matrix	On/Off	Attiva o disattiva la funzione di correzione della matrice.	D	B+D
	Preset Matrix	On/Off	Attiva o disattiva la funzione della matrice preimpostata.	D	B+D
	Preset Select	1/2/3/4/5/6	Seleziona una matrice preimpostata. 1: equivalente a SMPTE-240M 2: equivalente a ITU-709 3: equivalente a SMPTE WIDE 4: equivalente a NTSC 5: equivalente a EBU 6: equivalente a ITU-601	D	B+D
	User Matrix	On/Off	Attiva o disattiva la funzione di matrice dell'utente.	D	B+D
	User Matrix R-G	Da -99 a ±0 a +99	Specifica una matrice dell'utente R-G liberamente impostata.	D	C+D
	User Matrix R-B	Da -99 a ±0 a +99	Specifica una matrice dell'utente R-B liberamente impostata.	D	C+D
	User Matrix G-R	Da -99 a ±0 a +99	Specifica una matrice dell'utente G-R liberamente impostata.	D	C+D
	User Matrix G-B	Da -99 a ±0 a +99	Specifica una matrice dell'utente G-B liberamente impostata.	D	C+D
	User Matrix B-R	Da -99 a ±0 a +99	Specifica una matrice dell'utente B-R liberamente impostata.	D	C+D
	User Matrix B-G	Da -99 a ±0 a +99	Specifica una matrice dell'utente B-G liberamente impostata.	D	C+D
Multi Matrix	Multi Matrix	On/Off	Attiva o disattiva la correzione matrice multipla.	D	B+D
	Area Indication	On/Off	Attiva o disattiva la funzione che visualizza un motivo zebra nell'area di colore su cui applicare la correzione della matrice multipla.	D	B+D
	Axis	B/B+MG-/MG/MG+/R/R+/YL-/YL/YL+/G-/G/G+/CY/CY+/B-	Specifica un colore su cui applicare la correzione della matrice multipla (modalità 16 assi).	D	C+D
	Hue	Da -99 a ±0 a +99	Specifica la tonalità del colore su cui applicare la correzione della matrice multipla per ciascuna modalità a 16 assi.	D	C+D
	Saturation	Da -99 a ±0 a +99	Specifica la saturazione del colore su cui applicare la correzione della matrice multipla per ciascuna modalità a 16 assi.	D	C+D

Voci dei menu	Voce secondaria	Impostazione	Descrizione	RM-B150	RM-B750
V Modulation	V Modulation	On/Off	Attiva o disattiva l'ombreggiatura della modulazione V.	D	B+D
	Master V Modulation	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica la modulazione del master V.	C ¹⁾	C
	R V Modulation	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il livello di modulazione V del segnale R.	D	C+D
	G V Modulation	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il livello di modulazione V del segnale G.	D	C+D
	B V Modulation	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica il livello di modulazione V del segnale B.	D	C+D
Low Key Saturation	Low Key Saturation	On/Off	Attiva o disattiva la correzione della saturazione low key.	D	B+D
	Level	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica la saturazione dei colori nelle aree con scarsa luminanza.	D	C+D
Noise Suppress	Noise Suppress	On/Off	Attiva o disattiva la soppressione del rumore.	D	B ²⁾ +D
White Shading	R/G/B White H Saw	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica un valore di correzione dell'ombreggiatura del bianco a dente di sega per la direzione orizzontale.	D	C+D
	R/G/B White H Para	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica un valore di correzione dell'ombreggiatura del bianco a parabola per la direzione orizzontale.	D	C+D
	R/G/B White V Saw	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica un valore di correzione dell'ombreggiatura del bianco a dente di sega per la direzione verticale.	D	C+D
	R/G/B White V Para	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica un valore di correzione dell'ombreggiatura del bianco a parabola per la direzione verticale.	D	C+D
	Black Shading	R/G/B Black H Saw	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica un valore di correzione dell'ombreggiatura del nero a dente di sega per la direzione orizzontale.	D
	R/G/B Black H Para	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica un valore di correzione dell'ombreggiatura del nero a parabola per la direzione orizzontale.	D	C+D
	R/G/B Black V Saw	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica un valore di correzione dell'ombreggiatura del nero a dente di sega per la direzione verticale.	D	C+D
	R/G/B Black V Para	Da -99 a ± 0 a +99	Specifica un valore di correzione dell'ombreggiatura del nero a parabola per la direzione verticale.	D	C+D
	Auto Black Shading	Start/Cancel	Esegue la compensazione dell'ombreggiatura automatica del nero.	D	B+D

Voci dei menu	Voce secondaria	Impostazione	Descrizione	RM-B150	RM-B750
Scene	<input type="checkbox"/> 1	Standard	Numero e ID file	D	B+D
	<input type="checkbox"/> 2	Standard	Numero e ID file	D	B+D
	<input type="checkbox"/> 3	Standard	Numero e ID file	D	B+D
	<input type="checkbox"/> 4	Standard	Numero e ID file	D	B+D
	<input type="checkbox"/> 5	Standard	Numero e ID file	D	B+D
	Scene Recall	Execute/Cancel	Carica un file di scena.	D	B+D
	Scene Store	Execute/Cancel	Salva un file di scena.	D	B+D
Reference	Reference Store	Execute/Cancel	Memorizza l'impostazione attuale delle voci dei file di riferimento che vengono mantenuti nella memoria interna (eseguire selezionando Execute).	D	B+D

1) Menu di configurazione RM

2) A seconda della versione dell'RM-B750

3) Quando OPERATION >White Setting >White Switch è impostato su ATW

Regolazione delle funzioni dell'obiettivo

Quando viene utilizzato l'obiettivo esclusivo in dotazione o opzionale, anche le seguenti funzioni possono essere controllate dall'RM-B150/B750.

Funzione	Operazione sull'obiettivo	RM-B150	RM-B750
Regolazione del diaframma	Regolatore diaframma	A	A
Chiusura del diaframma	–	–	A
Passaggio tra il diaframma automatico e quello manuale	Interruttore IRIS	A	A

Formati e limitazioni di uscita

Formati video e segnali di uscita

Il formato dei segnali emessi dai connettori VIDEO OUT, HD/SD SDI OUT, e HDMI varia a seconda della modalità HD/SD, dei formati attuali di registrazione e riproduzione video e del segnale di uscita specificato da OPERATION >Input/Output >Output & i.LINK nel menu di impostazione. (A seconda delle condizioni soprastanti, possono essere applicate anche delle limitazioni al segnale di entrata e di uscita.)

Formati video e i segnali di uscita, come specificato dalle impostazioni di ingresso/uscita (quando OPERATION >Format >Country è impostato su NTSC)

Formato video	Impostazioni ingresso/uscita			Segnale in uscita (i.LINK (HDV/DV) è un segnale I/O)				
	Output& i.LINK	23.98P Output	Source Select	i.LINK I/O	HD/SD SDI OUT	HDMI	VIDEO OUT	i.LINK (HDV/DV)
HQ 1920/ 59.94i& HQ 1440/ 59.94i	HD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati
			Camera	Enable	1920×1080/	1920×1080/	1920×1080/	
			Camera/ i.LINK	Disable	59.94i	59.94i	59.94i	
SD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Composito 720×480/ 59.94i	
		Camera	Enable	720×480/	720×480/	Composito		
		Camera/ i.LINK	Disable	59.94i	59.94i	720×480/ 59.94i		
SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×480/	720×480/	Composito	DV (720×480/ 59.94i)	
		Camera	Enable	59.94i	59.94i	720×480/ 59.94i		
		Camera/ i.LINK	Disable					Ingresso/ uscita disabilitati
480P	-	i.LINK	Enable	Muting			Uscita disabilitata	
		Camera	Enable	Muting	720×480/	Uscita		
		Camera/ i.LINK	Disable		59.94P	disabilitata		uscita disabilitati

Formato video	Impostazioni ingresso/uscita			Segnale in uscita (i.LINK (HDV/DV) è un segnale I/O)					
	Output & i.LINK	23.98P Output	Source Select	i.LINK I/O	HD/SD SDI OUT	HDMI	VIDEO OUT	i.LINK (HDV/DV)	
SP 1440/59.94i	HD&HDV	-	i.LINK	Enable	1920×1080/	1920×1080/	1920×1080/	HDV (1920×1080/59.94i) segnale Y	
			Camera	Enable	59.94i	59.94i	59.94i		
			Camera/	Disable					Ingresso/uscita disabilitati
			i.LINK						
	SD&HDV	-	i.LINK	Enable	720×480/	720×480/	Composito	HDV (1920×1080/59.94i) Ingresso/uscita disabilitati	
			Camera	Enable	59.94i	59.94i	720×480/59.94i		
			Camera/	Disable					Ingresso/uscita disabilitati
			i.LINK						
	SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×480/	720×480/	Composito	DV (720×480/59.94i) Ingresso/uscita disabilitati	
			Camera	Enable	59.94i	59.94i	720×480/59.94i		
			Camera/	Disable					Ingresso/uscita disabilitati
			i.LINK						
480P	-	i.LINK	Enable	Muting				Ingresso/uscita disabilitati	
		Camera	Enable	Muting	720×480/	Uscita disabilitata			
		Camera/	Disable				59.94P		
		i.LINK							
HQ 1920/29.97P&HQ 1440/29.97P	HD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting				Ingresso/uscita disabilitati
			Camera	Enable	1920×1080/	1920×1080/	1920×1080/		
			Camera/	Disable	29.97PsF	29.97PsF	29.97PsF		
			i.LINK						
	SD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting				segnale Y Composito (720×480/29.97PsF)
			Camera	Enable	720×480/	720×480/	720×480/		
			Camera/	Disable	29.97PsF	29.97PsF	720×480/29.97PsF		
			i.LINK						
	SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×480/	720×480/	Composito	DV (720×480/29.97PsF) Ingresso/uscita disabilitati	
			Camera	Enable	29.97PsF	29.97PsF	29.97PsF		
			Camera/	Disable					Ingresso/uscita disabilitati
			i.LINK						
480P	-	i.LINK	Enable	Muting				Ingresso/uscita disabilitati	
		Camera	Enable	Muting	720×480/	Uscita disabilitata			
		Camera/	Disable				59.94P		
		i.LINK							

Formato video	Impostazioni ingresso/uscita				Segnale in uscita (i.LINK (HDV/DV) è un segnale I/O)			
	Output& i.LINK	23.98P Output	Source Select	i.LINK I/O	HD/SD SDI OUT	HDMI	VIDEO OUT	i.LINK (HDV/DV)
HQ 1920/ 23.98P& HQ 1440/ 23.98P	HD&HDV	PsF	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati
			Camera	Enable	1920×1080/	1920×1080/	1920×1080/	
			Camera/	Disable	23.98PsF	23.98PsF	23.98PsF	
				i.LINK		segnale Y		
		Pull		i.LINK	Enable	Muting		
		Down		Camera	Enable	1920×1080/	1920×1080/	1920×1080/
			Camera/	Disable	59.94i	59.94i	59.94i	
			i.LINK		2:3 pull down	2:3 pull down	2:3 pull down	
						segnale Y		
		SD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting		
				Camera	Enable	720×480/	720×480/	Composito
				Camera/	Disable	59.94i	59.94i	720×480/
			i.LINK		2:3 pull down	2:3 pull down	59.94i 2:3 pull down	
	SD&DV	-	i.LINK	Enable	Muting			
			Camera	Enable	720×480/	720×480/	Composito	
			Camera/	Disable	59.94i	59.94i	720×480/	
			i.LINK		2:3 pull down	2:3 pull down	59.94i 2:3 pull down	
	480P	-	i.LINK	Enable	Muting			
			Camera	Enable	Muting	720×480/	Uscita	
			Camera/	Disable		59.94P	disabilitata	
			i.LINK					

Formato video	Impostazioni ingresso/uscita			Segnale in uscita (i.LINK (HDV/DV) è un segnale I/O)						
	Output&i.LINK	23.98P Output	Source Select	i.LINK I/O	HD/SD SDI OUT	HDMI	VIDEO OUT	i.LINK (HDV/DV)		
SP 1440/23.98P	HD&HDV	PsF non può essere selezionato								
		Pull Down	i.LINK	Enable	1920×1080/	1920×1080/	1920×1080/	HDV (1920×1080/59.94i 2:3 pull down) segnale Y		
			Camera	Enable	59.94i 2:3 pull down	59.94i 2:3 pull down	59.94i 2:3 pull down			
				Camera/ i.LINK	Disable					Ingresso/ uscita disabilitati
SD&HDV	-	i.LINK	Enable	720×480/	720×480/	Composito	HDV (1920×1080/59.94i 2:3 pull down)			
			Camera	Enable	59.94i 2:3 pull down			59.94i 2:3 pull down	720×480/ 59.94i 2:3 pull down	
				Camera/ i.LINK	Disable					Ingresso/ uscita disabilitati
		SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×480/	720×480/	Composito	DV (720×480/59.94i 2:3 pull down)	
Camera	Enable				59.94i 2:3 pull down	59.94i 2:3 pull down	720×480/ 59.94i 2:3 pull down			
				Camera/ i.LINK	Disable					Ingresso/ uscita disabilitati
480P	-			i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati	
		Camera	Enable	Muting	720×480/	Uscita				
		Camera/ i.LINK	Disable		59.94P	disabilitata				

Formato video	Impostazioni ingresso/uscita			Segnale in uscita (i.LINK (HDV/DV) è un segnale I/O)				
	Output& i.LINK	23.98P Output	Source Select	i.LINK I/O	HD/SD SDI OUT	HDMI	VIDEO OUT	i.LINK (HDV/DV)
HQ 1280/ 59.94P	HD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati
			Camera	Enable	720×480/ 59.94P	720×480/ 59.94P	720×480/ 59.94P	
			Camera/ i.LINK	Disable				
						segnale Y		
	SD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			
			Camera	Enable	720×480/ 59.94i	720×480/ 59.94i	Composito 720×480/ 59.94i	
			Camera/ i.LINK	Disable	Conversione P→i	Conversion e P→i	59.94i Conversione P→i	
	SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×480/ 59.94i	720×480/ 59.94i	Composito 720×480/ 59.94i	DV (720×480/ 59.94i
			Camera	Enable	Conversione P→i	Conversion e P→i	59.94i Conversione P→i	59.94i conversione P→i)
			Camera/ i.LINK	Disable				Ingresso/ uscita disabilitati
480P	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati	
		Camera	Enable	Muting	720×480/ 59.94P	Uscita disabilitata		
		Camera/ i.LINK	Disable					
HQ 1280/ 29.97P	HD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati
			Camera	Enable	720×480/ 59.94P	720×480/ 59.94P	720×480/ 59.94P	
			Camera/ i.LINK	Disable				
						segnale Y		
	SD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			
			Camera	Enable	720×480/ 29.97PsF	720×480/ 29.97PsF	Composito 720×480/ 29.97PsF	
			Camera/ i.LINK	Disable				
	SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×480/ 29.97PsF	720×480/ 29.97PsF	Composito 720×480/ 29.97PsF	DV (720×480/ 29.97PsF)
			Camera	Enable				
			Camera/ i.LINK	Disable				Ingresso/ uscita disabilitati
480P	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati	
		Camera	Enable	Muting	720×480/ 59.94P	Uscita disabilitata		
		Camera/ i.LINK	Disable					

Formato video	Impostazioni ingresso/uscita			Segnale in uscita (i.LINK (HDV/DV) è un segnale I/O)				
	Output & i.LINK	23.98P Output	Source Select	i.LINK I/O	HD/SD SDI OUT	HDMI	VIDEO OUT	i.LINK (HDV/DV)
HQ 1280/ 23.98P	HD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati
			Camera	Enable	720×480/ 59.94P	720×480/ 59.94P	720×480/ 59.94P	
			Camera/ i.LINK	Disable	2:3 pull down	2:3 pull down	2:3 pull down segnale Y	
	SD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Composito 720×480/ 59.94i 2:3 pull down
			Camera	Enable	720×480/ 59.94i	720×480/ 59.94i	720×480/ 59.94i	
			Camera/ i.LINK	Disable	2:3 pull down	2:3 pull down	2:3 pull down	
	SD&DV	-	i.LINK	Enable	Muting			Composito 720×480/ 59.94i 2:3 pull down
			Camera	Enable	720×480/ 59.94i	720×480/ 59.94i	720×480/ 59.94i	
			Camera/ i.LINK	Disable	2:3 pull down	2:3 pull down	2:3 pull down	
	480P	-	i.LINK	Enable	Muting			Uscita disabilitata
			Camera	Enable	Muting	720×480/ 59.94P	Uscita	
			Camera/ i.LINK	Disable				
DVCAM/ HD&HDV e SD&HDV non possono essere selezionati								
59.94i	SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×480/ 59.94i	720×480/ 59.94i	Composito 720×480/ 59.94i	DV (720×480/ 59.94i)
			Camera	Enable				Ingresso/ uscita disabilitati
			Camera/ i.LINK	Disable				
480P non può essere selezionato								
DVCAM/ HD&HDV e SD&HDV non possono essere selezionati								
29.97P	SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×480/ 29.97PsF	720×480/ 29.97PsF	Composito 720×480/ 29.97PsF	DV (720×480/ 29.97PsF)
			Camera	Enable				Ingresso/ uscita disabilitati
			Camera/ i.LINK	Disable				
480P non può essere selezionato								

Formati video e i segnali di uscita, come specificato dalle impostazioni di ingresso/uscita (quando OPERATION >Format >Country è impostato su PAL)

Formato video	Impostazioni ingresso/uscita			Segnale in uscita (i.LINK (HDV/DV) è un segnale I/O)				
	Output&i.LINK	23.98P Output	Source Select	i.LINK I/O	HD/SD SDI OUT	HDMI	VIDEO OUT	i.LINK (HDV/DV)
HQ 1920/50i&HQ 1440/50i	HD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/uscita disabilitati
			Camera	Enable	1920×1080/50i	1920×1080/50i	1920×1080/50i segnale	
			Camera/i.LINK	Disable				
	SD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/uscita disabilitati
			Camera	Enable	720×576/50i	720×576/50i	Composito 720×576/50i	
			Camera/i.LINK	Disable				
	SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×576/50i	720×576/50i	Composito 720×576/50i	DV (720×576/50i)
			Camera	Enable				
			Camera/i.LINK	Disable				
	576P	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/uscita disabilitati
			Camera	Enable	Muting	720×576/50P	Muting	
			Camera/i.LINK	Disable				
SP 1440/50i	HD&HDV	-	i.LINK	Enable	1920×1080/50i	1920×1080/50i	1920×1080/50i segnale	HDV (1920×1080/50i)
			Camera	Enable				
			Camera/i.LINK	Disable				
	SD&HDV	-	i.LINK	Enable	720×576/50i	720×576/50i	Composito 720×576/50i	HDV (1920×1080/50i)
			Camera	Enable				
			Camera/i.LINK	Disable				
	SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×576/50i	720×576/50i	Composito 720×576/50i	DV (720×576/50i)
			Camera	Enable				
			Camera/i.LINK	Disable				
	576P	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/uscita disabilitati
			Camera	Enable	Muting	720×576/50P	Uscita disabilitata	
			Camera/i.LINK	Disable				

Formato video	Impostazioni ingresso/uscita			Segnale in uscita (i.LINK (HDV/DV) è un segnale I/O)					
	Output& i.LINK	23.98P Output	Source Select	i.LINK I/O	HD/SD SDI OUT	HDMI	VIDEO OUT	i.LINK (HDV/DV)	
HQ 1920/ 25P& HQ 1440/ 25P	HD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati	
			Camera/	Enable	1920×1080/ 25PsF	1920×1080/ 25PsF	1920×1080/ 25PsF		
			Camera/ i.LINK	Disable					segnale Y
	SD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati	
			Camera/	Enable	720×576/ 25PsF	720×576/ 25PsF	Composito 720×576/ 25PsF		
			Camera/ i.LINK	Disable					25PsF
	SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×576/ 25PsF	720×576/ 25PsF	Composito 720×576/ 25PsF	DV (720×576/ 25PsF)	
			Camera/	Enable					Ingresso/ uscita disabilitati
			Camera/ i.LINK	Disable					
	576P	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati	
			Camera/	Enable	Muting	720×576/ 50P	Uscita disabilitata		
			Camera/ i.LINK	Disable					
HQ 1280/ 50P	HD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati	
			Camera/	Enable	720×576/50P	720×576/ 50P	720×576/ 50P segnale Y		
			Camera/ i.LINK	Disable					
	SD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati	
			Camera/	Enable	720×576/50i	720×576/ 50i	Composito 720×576/50i		
			Camera/ i.LINK	Disable	Conversione P→i	Conversione P→i	Conversione P→i		
	SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×576/50i	720×576/ 50i	Composito 720×576/50i	DV (720×576/ 50i conversione P→i)	
			Camera/	Enable	Conversione P→i	Conversione P→i	Conversione P→i		
			Camera/ i.LINK	Disable					
	576P	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati	
			Camera/	Enable	Muting	720×576/ 50P	Uscita disabilitata		
			Camera/ i.LINK	Disable					

Formato video	Impostazioni ingresso/uscita			Segnale in uscita (i.LINK (HDV/DV) è un segnale I/O)				
	Output & i.LINK	23.98P Output	Source Select	i.LINK I/O	HD/SD SDI OUT	HDMI	VIDEO OUT	i.LINK (HDV/DV)
HQ 1280/ 25P	HD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati
			Camera	Enable	720×576/50P	720×576/ 50P	720×576/ 50P segnale Y	
			Camera/ i.LINK	Disable				
	SD&HDV	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati
			Camera	Enable	720×576/ 25PsF	720×576/ 25PsF	Composito 720×576/ 25PsF	
			Camera/ i.LINK	Disable				
	SD&DV	-	i.LINK	Enable	720×576/ 25PsF	720×576/ 25PsF	Composito 720×576/ 25PsF	DV (720×576/ 25PsF)
			Camera	Enable				Ingresso/ uscita disabilitati
			Camera/ i.LINK	Disable				
	576P	-	i.LINK	Enable	Muting			Ingresso/ uscita disabilitati
			Camera	Enable	Muting	720×576/ 50P	Uscita disabilitati	
			Camera/ i.LINK	Disable				
DVCAM/ 50i	HD&HDV e SD&HDV non possono essere selezionati							
SD	-	i.LINK	Enable	720×576/50i	720×576/ 50i	Composito 720×576/50i	DV (720×576/ 50i)	
		Camera	Enable				Ingresso/ uscita disabilitati	
		Camera/ i.LINK	Disable					
576P non può essere selezionato								
DVCAM/ 25P	HD&HDV e SD&HDV non possono essere selezionati							
SD	-	i.LINK	Enable	720×576/ 25PsF	720×576/ 25PsF	Composito 720×576/ 25PsF	DV (720×576/ 50i)	
		Camera	Enable				Ingresso/ uscita disabilitati	
		Camera/ i.LINK	Disable					
576P non può essere selezionato								

