

Network Camera

Manuale di installazione

Prima di azionare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e conservarlo per successive consultazioni.

PELA ExwavePRO

SNC-DM160

SNC-DS60

http://www.sony.net/

© 2008 Sony Corporation Printed in China

AVVERTENZA

Per evitare il pericolo di scosse elettriche, non aprire l'apparecchio. Rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

AVVERTENZA

L'installazione dovrebbe essere eseguita da un tecnico qualificato ed essere conforme a tutta la normativa locale.

AVVERTENZA

Nel cablaggio dell'installazione nell'edificio deve essere compreso un interruttore sezionatore facilmente accessibile.

AVVERTENZA (solo per installatori)

Istruzioni per l'installazione dell'apparecchiatura sul soffitto: Dopo l'installazione, verificare che il montaggio possa sostenere un carico verso il basso pari a quattro volte il peso dell'apparecchiatura.

ATTENZIONE

La targa dei valori nominali si trova sul fondo.

ATTENZIONE relativa alla porta LAN

Per motivi di sicurezza, non collegare la porta LAN a dispositivi di rete a tensione eccessivamente elevata.

La porta LAN della presente unità deve essere collegata esclusivamente a dispositivi la cui alimentazione sia conforme ai requisiti di SELV (Safety Extra Low Voltage) e Limited Power Source in base a IEC 60950-1 seconda edizione.

Alimentazione

L'SNC-DM160/DS60 funziona con 24 V c.a. o 12 V c.c.
L'SNC-DM160/DS60 rileva automaticamente l'alimentazione.
Usare un alimentatore di valore nominale 24 V c.a. o 12 V c.c. che sia conforme ai requisiti di SELV (Safety Extra Low Voltage) e di Limited Power Source secondo IEC 60950-1 seconda edizione.

ATTENZIONE

Si avverte che eventuali cambiamenti o modifiche non espressamente approvati in questo manuale potrebbero annullare l'autorizzazione all'uso di questa apparecchiatura.

Per i clienti in Europa

Il fabbricante di questo prodotto è la Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Giappone.

La rappresentanza autorizzata per EMC e la sicurezza dei prodotti è la Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, si prega di rivolgersi agli indirizzi riportati nei documenti sull'assistenza o sulla garanzia a parte.

Per i clienti in Europa, Australia e Nuova Zelanda.

AVVERTENZA

Questo è un prodotto di Classe A. In un ambiente domestico, questo prodotto può causare interferenza radio, nel qual caso l'utente potrebbe dover adottare adeguati provvedimenti.
Se dovesse verificarsi dell'interferenza, rivolgersi al centro di assistenza Sony autorizzato più vicino.

L'apparecchio non deve essere utilizzato in aree residenziali.

ATTENZIONE

I campi elettromagnetici di particolari frequenze potrebbero interferire con l'immagine di questa unità.

Informazioni sull'uso

Dati e sicurezza

- Durante il monitoraggio dell'immagine e audio della telecamera acquistata, si presenta il rischio che immagine e audio di monitoraggio siano visualizzati o utilizzati da terzi tramite la rete. Questo sistema viene fornito solo affinché l'utente possa accedere facilmente alla propria telecamera tramite Internet. Nell'uso della telecamera, considerare e tutelare a proprio rischio e pericolo i diritti alla privacy e il diritto d'autore del soggetto.
- L'accesso alla telecamera o al sistema è limitato all'utente che imposta un nome utente e una password. Non è disponibile alcuna altra autenticazione e l'utente non deve dare per scontato che tale filtraggio sia effettuato dal servizio.
- Sony non si assume responsabilità se il servizio relativo alla telecamera dovesse non essere disponibile o interrompersi per qualsiasi motivo.
- Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.
- Se usando questa unità vengono persi dei dati, SONY non si assume alcuna responsabilità per il loro ripristino.

Luoghi in cui attivare o conservare il sistema

- Non riprendere oggetti particolarmente brillanti (sole, illuminazione diretta e così via). Il funzionamento o la conservazione della telecamera nei luoghi di seguito indicati potrebbe comprometterne il funzionamento.
- Posizioni estremamente calde o fredde (temperatura di funzionamento: da -30 °C a +50 °C)
 - Vicino ad apparecchi da riscaldamento (ad es. radiatori)
 - In prossimità di potenti sorgenti magnetiche
 - In prossimità di potenti sorgenti di radiazioni elettromagnetiche, quali trasmettitori radio o televisivi
 - Luoghi soggetti a forti vibrazioni o urti
 - Luoghi polverosi
 - Luoghi sottoposti a riflessi o illuminazione fluorescente
 - Luoghi con illuminazione irregolare (l'immagine risulterà tremolante).

Temperatura di funzionamento

Accertarsi di inserire l'alimentazione da 0 °C a +50 °C. Quando l'alimentazione è inserita, il riscaldatore integrato consente alla telecamera di funzionare da -30 °C a +50 °C.

Ventilazione

Per evitare il surriscaldamento, non bloccare la circolazione dell'aria attorno alla telecamera.

Trasporto

Per trasportare la telecamera, collocarla nuovamente nella confezione originale utilizzando materiali analoghi.

Pulizia

- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare una pompetta ad aria.
- Per pulire le superfici esterne della telecamera, adoperare un panno morbido e asciutto. Per eliminare chiazze più resistenti, usare un panno morbido inumidito con una piccola quantità di soluzione detergente e asciugare.
- Non usare solventi volatili quali alcol, benzene o diluenti che potrebbero danneggiare le finiture superficiali.

Montaggio della telecamera all'esterno

Fissare saldamente la calotta al rivestimento dell'unità. Accertarsi di sigillare i punti indicati sotto con del sigillante (ad es. sigillante al silicone) per impedire l'ingresso di umidità all'interno del rivestimento.
- Fori di montaggio telecamera (4)
- Fori per condotto (laterale/inferiore)

Nota sui raggi laser

I raggi laser possono danneggiare i CCD. Se si riprende una scena in cui c'è un raggio laser, fare in modo che non sia orientato direttamente verso i CCD della telecamera.

Sostituzione dei pezzi di ricambio

Alcuni dei componenti di questo prodotto (per esempio il condensatore elettrolitico) devono essere sostituiti a intervalli regolari in funzione della rispettiva vita utile.

Tale vita utile varia secondo l'ambiente, le condizioni e il tempo di uso del prodotto, quindi si consiglia di effettuare dei controlli periodici. Per i dettagli rivolgersi al rivenditore da cui è stato acquistato il prodotto.

Fenomeni specifici dei sensori di immagine CCD

I seguenti fenomeni che possono presentarsi nelle immagini sono specifici dei sensori di cattura immagini CCD (Charge Coupled Device). Non sono segnale di cattivo funzionamento.

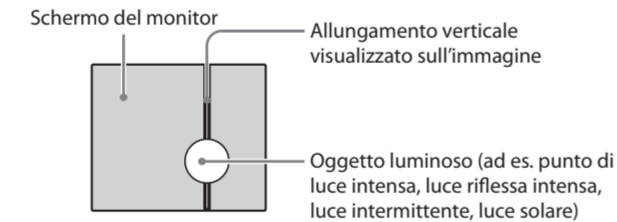
Macchiette bianche

I sensori CCD sono prodotti con tecnologie di elevatissima precisione. Ciononostante possono presentarsi sullo schermo in alcuni rari casi piccole macchiette bianche, causate da raggi cosmici ecc. Questo fenomeno è dovuto al principio di funzionamento dei sensori per immagini CCD e non è un malfunzionamento.

Le macchiette bianche tendono ad apparire principalmente nei seguenti casi:
- in caso di elevate temperature ambiente
- se è stato aumentato il guadagno (sensibilità)
- con tempi di esposizione lunghi

Scie verticali

Se viene ripreso un oggetto estremamente luminoso, ad esempio un faretto o uno spot, sullo schermo possono visualizzarsi "code" verticali o l'immagine può apparire distorta.



Aliasing

Se vengono ripresi motivi, righe o simili molto "fitti", questi possono apparire spezzettati o tremolare.

Informazioni sui manuali forniti

Manuale di installazione (il presente documento)

Il presente Manuale di installazione descrive i nomi e le funzioni dei componenti e dei comandi della telecamera di rete con esempi di collegamento e istruzioni per l'installazione. Prima di utilizzare la telecamera, leggere il Manuale di installazione.

Guida rapida alla configurazione della telecamera di rete di Sony (contenuta nel CD-ROM)

La Guida rapida alla configurazione descrive la procedura di configurazione della telecamera per la visualizzazione delle immagini mediante un computer. Dopo l'installazione e il collegamento della telecamera in base alle istruzioni fornite nel Manuale di installazione, procedere alla configurazione utilizzando la Guida rapida alla configurazione.

Guida per l'utente (contenuta nel CD-ROM)

La Guida per l'utente descrive le procedure di configurazione e controllo della telecamera tramite un browser Web. Per il funzionamento della telecamera, fare riferimento alla Guida per l'utente.

Utilizzo dei manuali del CD-ROM

Il CD-ROM fornito include la Guida per l'utente e la Guida rapida per la configurazione dell'apparecchiatura in formato PDF.

Operazioni preliminari

Per utilizzare le guide presenti sul CD-ROM, è necessario installare Adobe Reader versione 6.0 o successive.

Nota

Se Adobe Reader non è installato, è possibile scaricarlo dal seguente URL: <http://www.adobe.com/>

Letture del manuale contenuto nel CD-ROM

1 Inserire il CD-ROM nell'apposita unità.

Verrà visualizzata automaticamente la pagina di apertura nel browser Web. Se la pagina di apertura non viene visualizzata automaticamente nel browser Web, fare doppio clic sul file index.html nel CD-ROM.

2 Selezionare e fare clic sul manuale che si desidera leggere.

Si aprirà un PDF contenente il manuale. Facendo clic su una voce nel Sommario, è possibile passare alla pagina corrispondente.

Note

- I file potrebbero non venire visualizzati correttamente, in base alla versione di Adobe Reader. In tal caso, installare la versione più recente che è possibile scaricare dall'URL riportato nella sezione "Operazioni preliminari".
- Se il CD-ROM è stato smarrito o è danneggiato, è possibile acquistarne una nuova copia. Rivolgersi al proprio rappresentante Sony.

Adobe e Acrobat Reader sono marchi di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Posizione e funzione dei componenti

La figura mostra la telecamera senza il coperchio e la calotta.

Vista laterale

I cavetti ①, ② e ③ non sono collegati per impostazione di fabbrica.

① Cavetto audio (in dotazione)

Il connettore con il cavetto più lungo (SP) è utilizzato per l'uscita linea, mentre quello con il cavetto più corto (MIC) è utilizzato per il microfono o la linea in ingresso.

② Cavetto I/O di ingresso/uscita (in dotazione)

Questo cavetto è costituito da un ingresso sensore e due uscite di allarme. I singoli cavi che compongono il cavetto controllano i segnali di seguito elencati.

Colore del cavo	Nome
Rosso	Sensor IN +
Bianco	Sensor IN - (Terra)
Nero	Alarm Out 1 +
Giallo	Alarm Out 1 -
Marrone	Alarm Out 2 +
Verde	Alarm Out 2 -

Per i dettagli sulle singole funzioni e sulle impostazioni necessarie, fare riferimento alla Guida per l'utente contenuta nel CD-ROM in dotazione.

Per il cablaggio, fare riferimento alla sezione "Collegamento del cavetto I/O".

③ Feritoia per cablaggio

Inserire il cavo in questa feritoia.

Per ulteriori informazioni, vedere la sezione "Montaggio della telecamera" sul retro.

④ Supporto della testa della telecamera

⑤ Obiettivo

⑥ Cavetto LAN (RJ-45) (in dotazione, collegato alla telecamera per impostazione di fabbrica)

Collegare questo cavetto a un hub o a un computer in una rete 10BASE-T o 100BASE-TX utilizzando un cavetto di rete (UTP, categoria 5).

⑦ Cavetto di alimentazione elettrica (in dotazione, collegato alla telecamera per impostazione di fabbrica)

Collegare questo cavetto all'impianto di alimentazione elettrica a 24 Vca o 12 Vcc.

È possibile applicare un cavetto di prolunga al terminale del connettore collegato all'estremità del cavetto.

⑧ Cavetto BNC (in dotazione)

Emette un segnale video composito.

⑨ Fori per condotto (1/4 pollice)

Collegare un tubo in questo foro. Vi sono due fori per condotto sul rivestimento dell'unità, uno sul lato e l'altro sulla parte inferiore. Il tappo è montato in fabbrica sul foro laterale. Togliere il tappo, se necessario, e collegare il tubo al foro.

⑩ Vite di bloccaggio del collare dell'obiettivo

Allentare questa vite prima di regolare lo zoom e la messa a fuoco, e serrarla per bloccare la posizione dell'obiettivo. La vite può essere inserita in tre punti.

① Regolatore dello zoom

Ruotare questo anello per regolare l'angolo di visione.

② Regolatore della messa a fuoco

Ruotare questo anello per regolare la messa a fuoco.

Vista interna

⑬ Telecamera

⑭ Porta LAN

Collegare il cavetto LAN in dotazione.

⑮ Connettore AC/DC IN (alimentazione CA/CC)

Collegare il cavetto di alimentazione elettrica in dotazione a questo connettore.

⑯ Connettore EXT CTRL (I/O controllo esterno)

Collegare il cavetto I/O in dotazione a questo connettore.

⑰ Indicatore POWER (verde)

Quando la telecamera viene alimentata, viene avviata la verifica del sistema. Se il funzionamento del sistema è regolare, l'indicatore si accende.

⑱ Indicatore NETWORK (verde)

L'indicatore verde lampeggia quando la telecamera viene collegata in rete. L'indicatore si spegne se la telecamera non è collegata in rete.

⑲ Indicatore VIDEO OUT (uscita video)

L'indicatore mostra la modalità di funzionamento della telecamera in base all'impostazione del selettore VIDEO OUT. In modalità IP è spento, in modalità NTSC+IP è acceso con luce verde, in modalità PAL+IP è acceso con luce arancione.

⑳ Foro per il montaggio della telecamera (4 posizioni)

Nel montaggio della telecamera, serrare saldamente le viti.

㉑ Presa jack uscita MONITOR

Collegare questa presa jack al connettore di alimentazione video di un monitor. È possibile regolare la telecamera o l'obiettivo guardando l'immagine su un monitor. Dopo la regolazione della telecamera o dell'obiettivo, scollegare il cavetto.

㉒ Connettore VIDEO OUT (uscita video)

Collegare il cavetto BNC in dotazione a questo connettore.

㉓ Connettore AUDIO

Collegare il cavetto audio in dotazione a questo connettore.

㉔ Selettore AUDIO IN (ingresso audio)

Selezionare il livello del segnale audio da inviare al connettore della linea in ingresso o microfono.

LINE: livello linea in ingresso

MIC: livello ingresso microfono

L'impostazione predefinita in fabbrica è MIC.

㉕ Selettore IRIS

Utilizzare questo selettore per la regolazione della messa a fuoco dell'obiettivo.

A ogni pressione del pulsante del selettore, il diaframma dell'obiettivo si alterna tra la posizione di apertura e la posizione normale (l'impostazione predefinita in fabbrica è normale.)

Impostando il diaframma sulla posizione di apertura, sul monitor viene visualizzato l'indicatore di assistenza alla messa a fuoco e l'indicatore IRIS OPEN. Se il selettore VIDEO OUT viene impostato in modalità NTSC+IP o PAL+IP, gli indicatori vengono visualizzati sul monitor collegato alla presa jack MONITOR o al connettore VIDEO OUT. Se viene impostato in modalità IP, gli indicatori vengono visualizzati sul monitor del computer.

Per i dettagli, fare riferimento alla sezione "Funzione di assistenza alla messa a fuoco" sul retro.

㉖ Selettore VIDEO OUT

A ogni pressione del pulsante del selettore, il funzionamento della telecamera passa dalla modalità IP alla modalità NTSC+IP e alla modalità PAL+IP in maniera ciclica, e l'indicatore VIDEO OUT mostra la modalità selezionata. (L'impostazione predefinita in fabbrica è la modalità IP) Se viene eseguita la regolazione del campo di visione utilizzando un monitor, selezionare il segnale video adatto con questo selettore.

Modalità IP: il segnale video non viene emesso dalla presa jack MONITOR né dal connettore VIDEO OUT. (indicatore VIDEO OUT: disattivato)

Modalità NTSC+IP: il segnale video NTSC viene emesso dalla presa jack MONITOR e dal connettore VIDEO OUT. (indicatore VIDEO OUT: acceso, luce verde)

Modalità PAL+IP: il segnale video PAL viene emesso dalla presa jack MONITOR e dal connettore VIDEO OUT. (indicatore VIDEO OUT: acceso, luce arancione)

Nota

In modalità NTSC+IP o PAL+IP, i segnali video e audio possono essere inviati a un computer tramite rete LAN, con alcune limitazioni. Per i dettagli su tali limitazioni, fare riferimento alla Guida per l'utente.

㉗ Interruttore reset

Per ripristinare per la telecamera le impostazioni predefinite in fabbrica, accendere la telecamera tenendo premuto questo interruttore con un oggetto appuntito.

㉘ Vite di bloccaggio della testa della telecamera

Allentare le vite e rivolgere la testa della telecamera nella posizione desiderata, quindi serrare le vite per bloccarla.

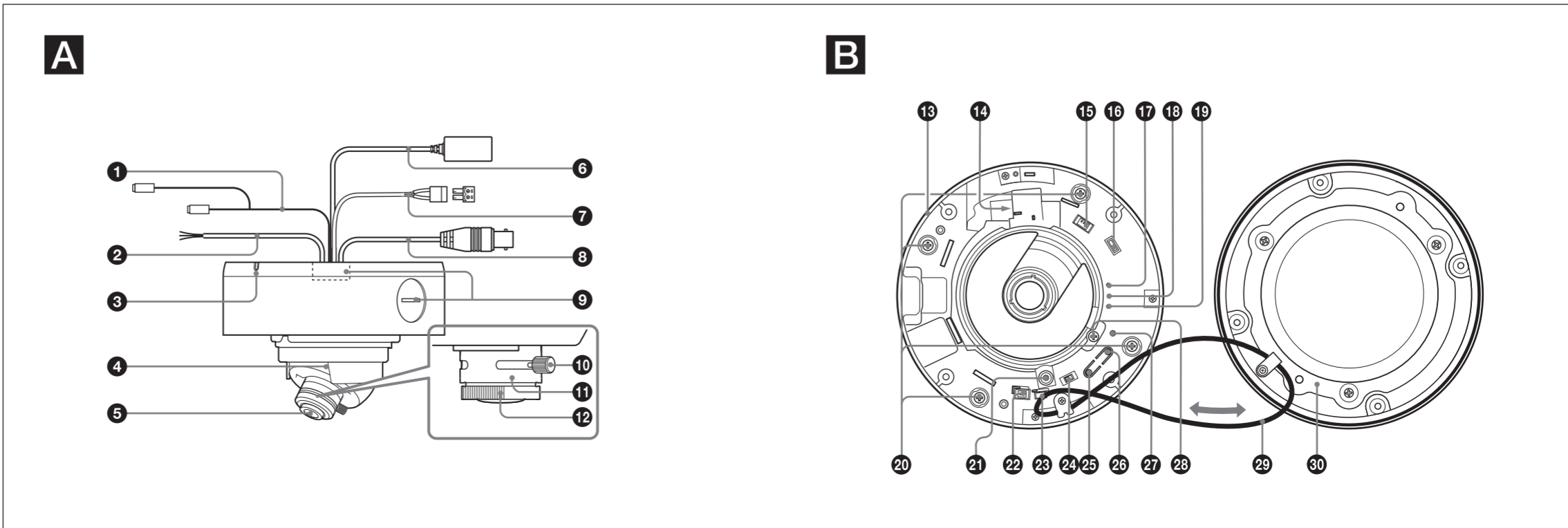
㉙ Cavo di sicurezza

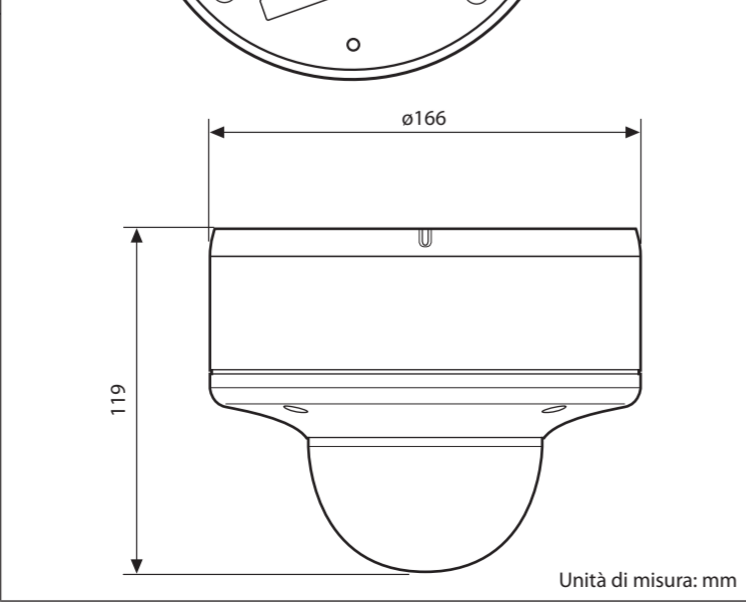
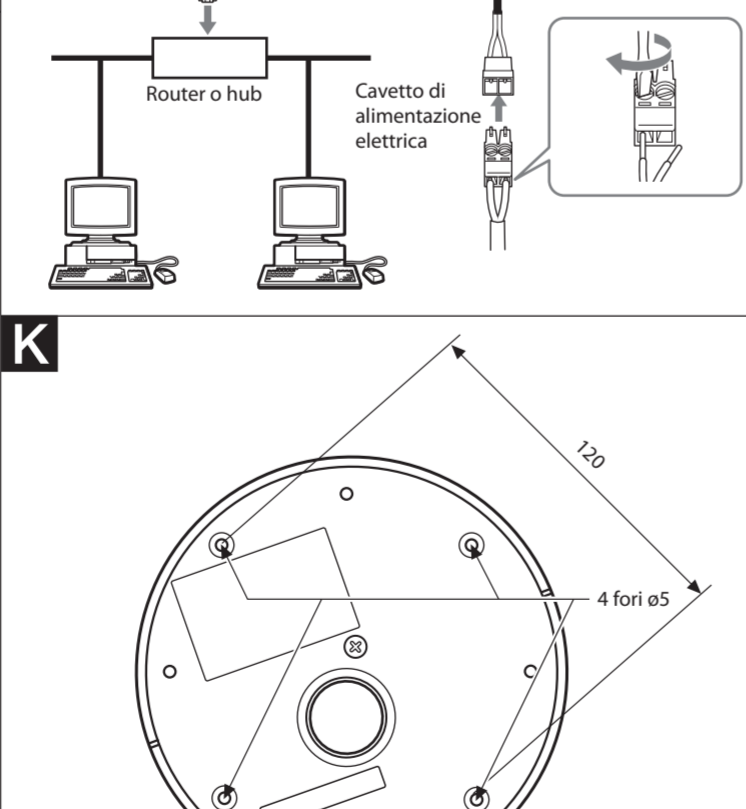
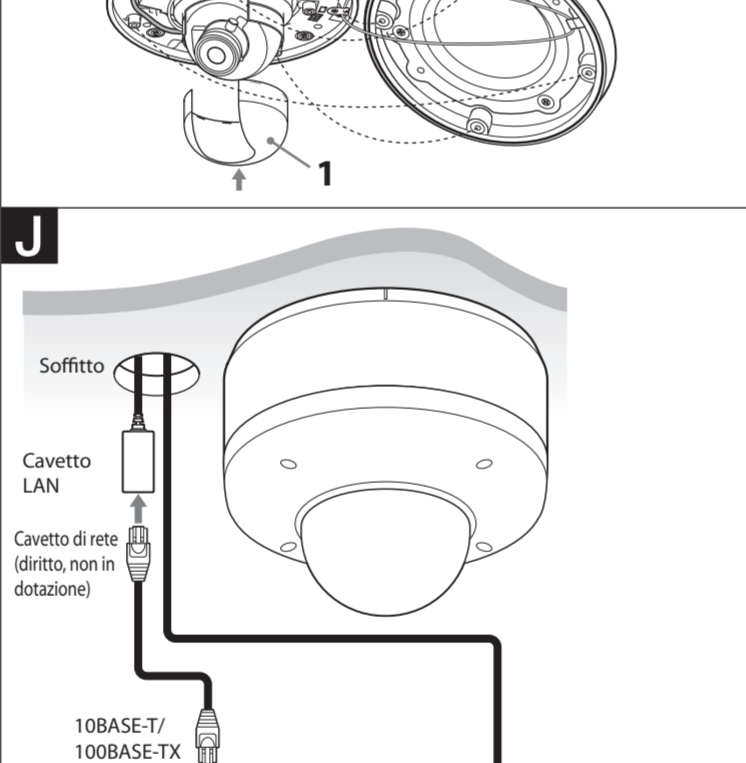
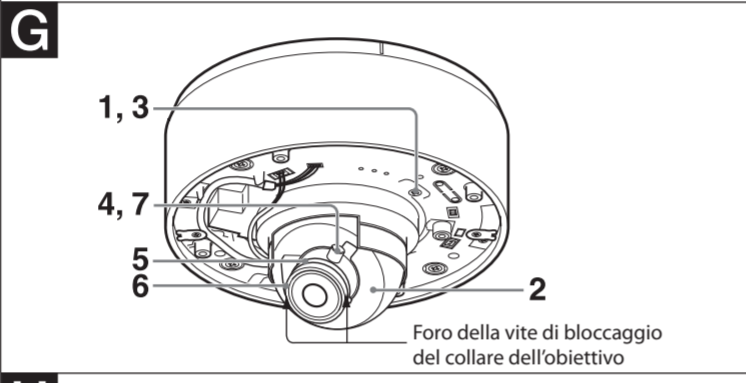
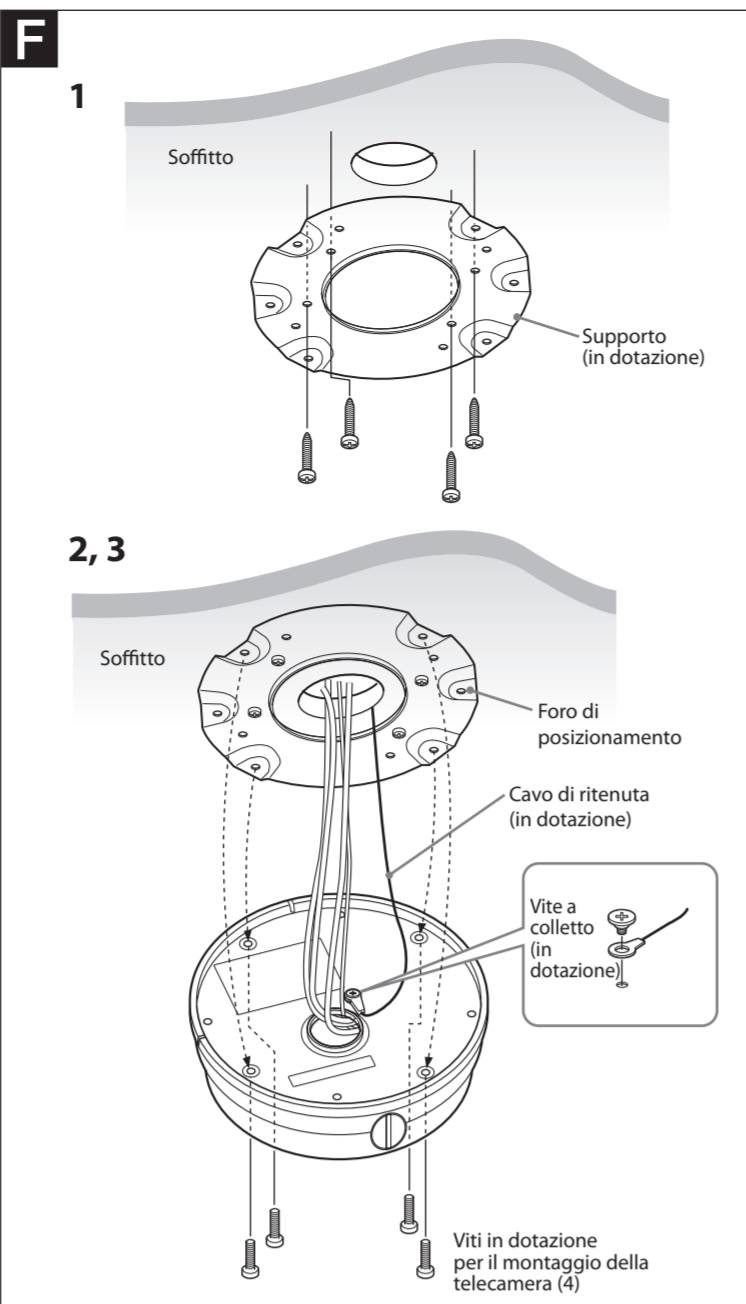
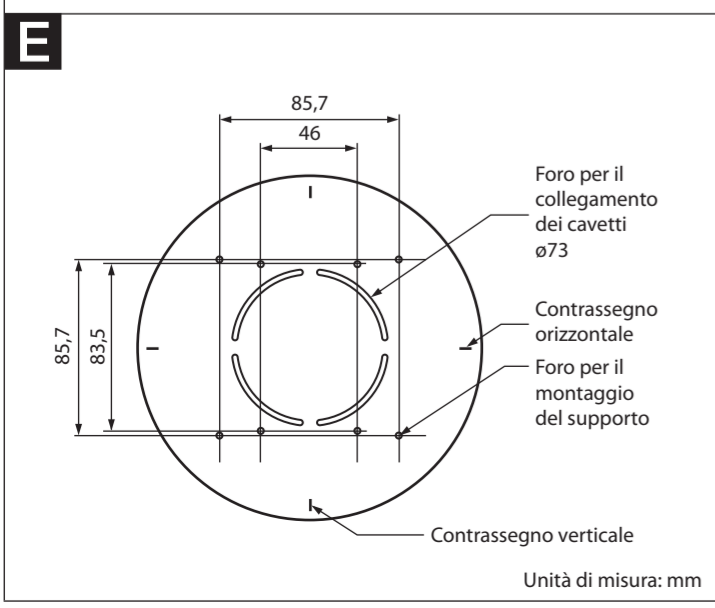
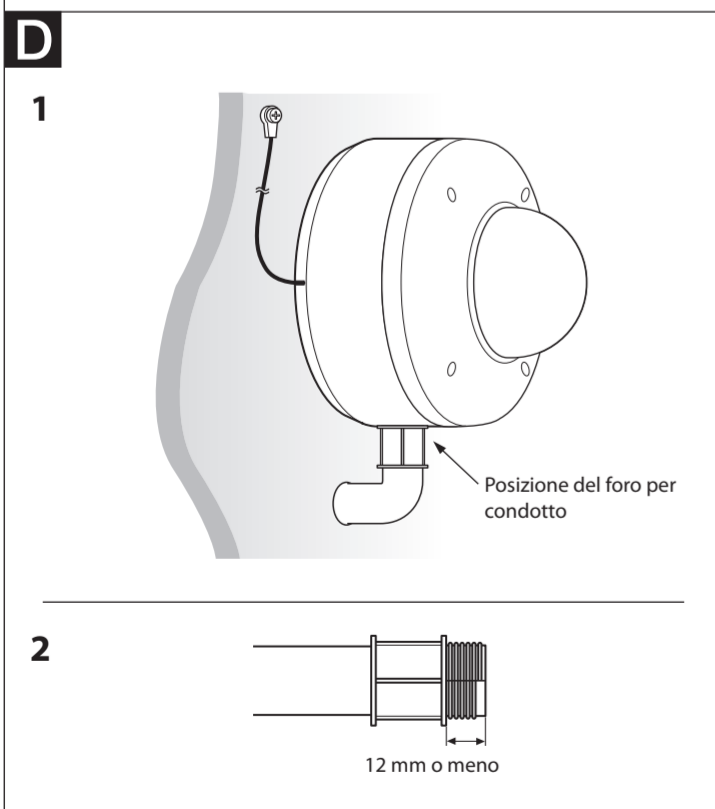
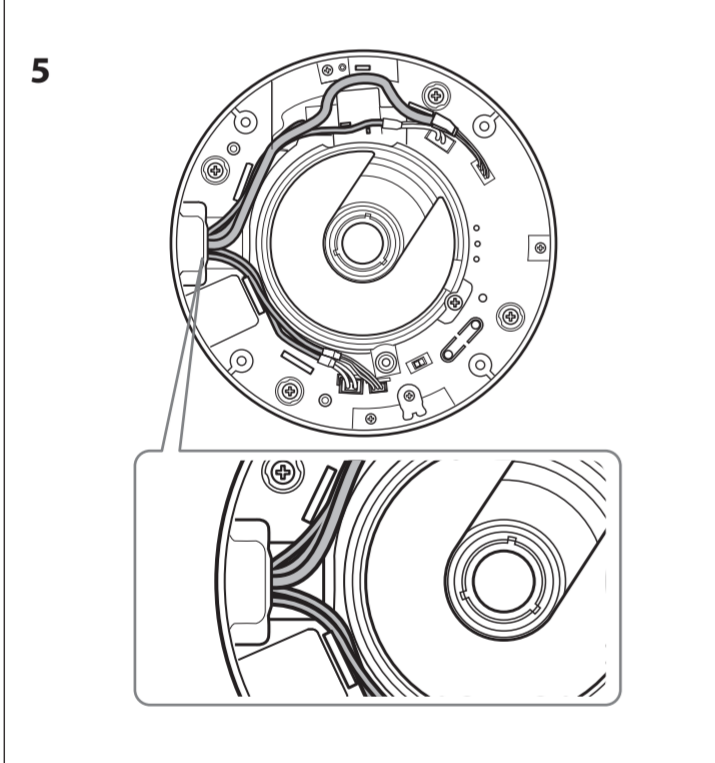
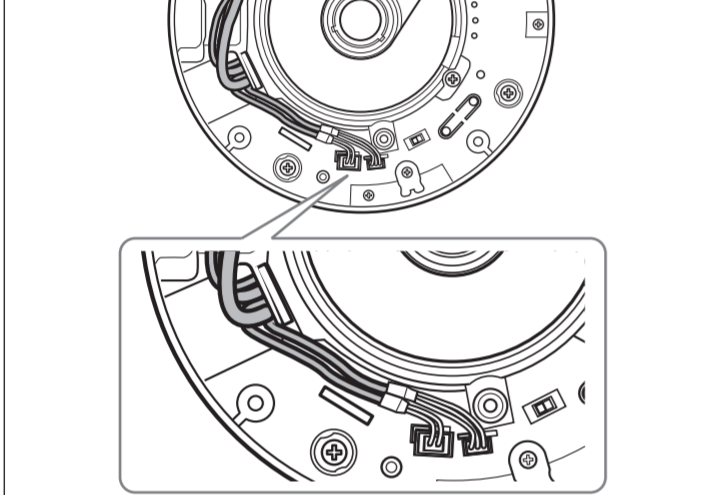
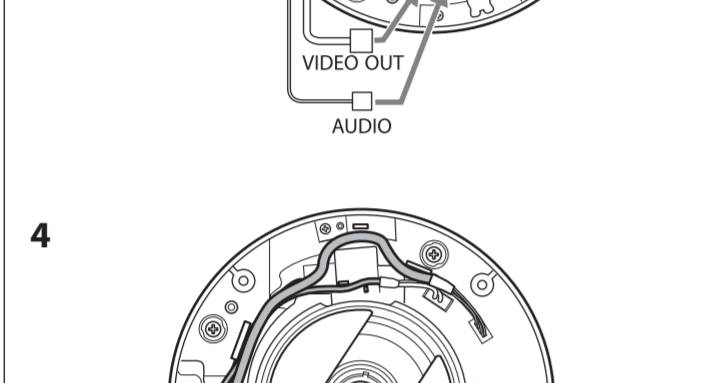
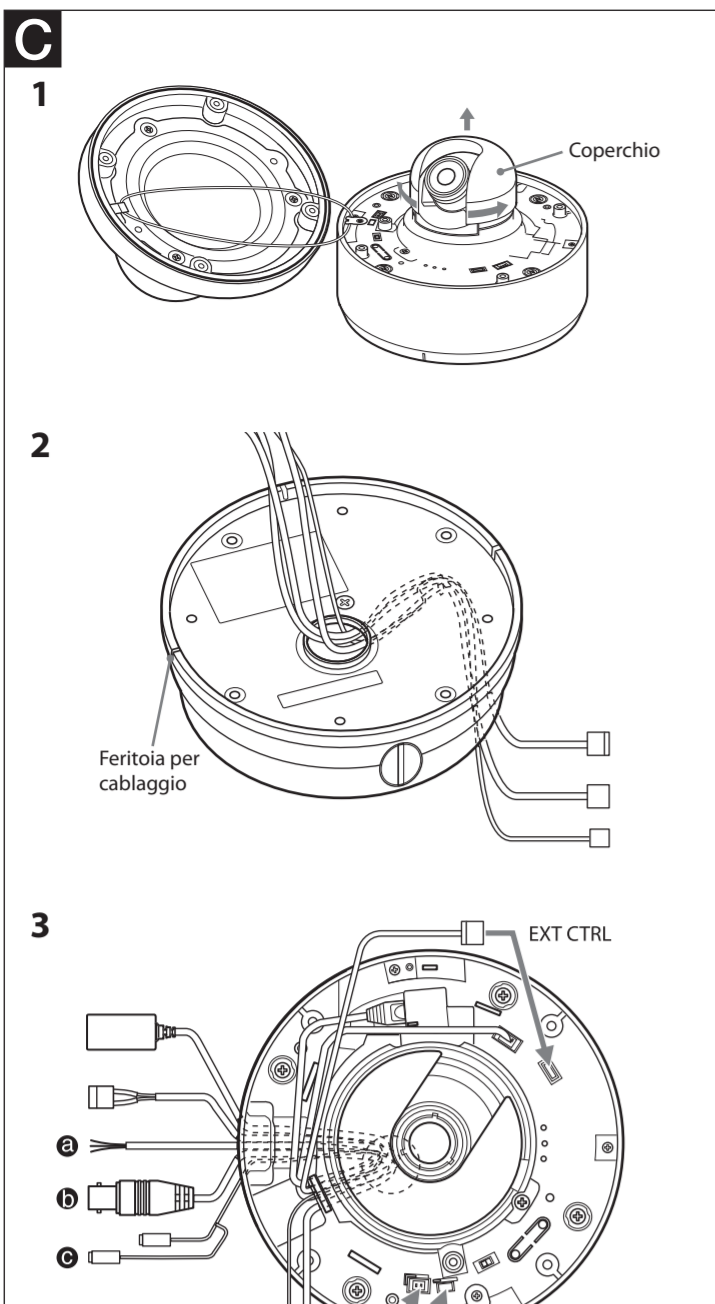
Questo cavo impedisce alla calotta di staccarsi dal rivestimento dell'unità e cadere.

㉚ Calotta

La calotta è in policarbonato. Sulla superficie di contatto con il rivestimento dell'unità è presente una guarnizione in gomma impermeabile.

(continua sul retro)





Operazioni preliminari

Collegamento dei cavetti alla telecamera

Prima del montaggio, collegare i cavetti in dotazione alla telecamera in base all'utilizzo desiderato, e cablarli.

- Togliere la calotta e il coperchio.**
Allentare le quattro viti della calotta utilizzando la chiave in dotazione e sollevare la calotta. Quindi rimuoverla allungando il coperchio.
- Fare passare i cavetti attraverso il foro per condotto sul lato inferiore della telecamera.**
Per la disposizione dei cavetti dal lato della telecamera, vedere la sezione "Collegamento al foro per condotto laterale".
- Collegare i cavetti ai connettori nella telecamera.**
 - a** Cavetto I/O: al connettore EXT CTRL
 - b** Cavetto BNC: al connettore VIDEO OUT
 - c** Cavetto audio: al connettore AUDIO
- Far passare i cavi attraverso le guide per fissarli. (C-4)**
- Tirare delicatamente i cavetti dal lato inferiore della telecamera per eliminare il lasso.**

Collegamento al foro per condotto laterale

I cavetti sono predisposti in fabbrica in modo da passare attraverso il foro per condotto inferiore. Se si desidera utilizzare il foro per condotto laterale, procedere come segue:

- Togliere il coperchio del foro per condotto.
- Scollegare i cavetti dai connettori ed estrarli dal foro per condotto inferiore.
- Inserire i cavetti nel foro per condotto laterale e collegarli ai rispettivi connettori.
- Far passare i cavi attraverso le guide per fissarli. (C-5)
- Montare il coperchio del foro per condotto rimosso dal foro laterale sul foro per condotto inferiore.

- Note**
- Se il foro per condotto inferiore è sporco, il coperchio del foro non può essere fissato saldamente. In tal caso potrebbe verificarsi l'ingresso di umidità nel rivestimento e, di conseguenza, un malfunzionamento. Pulire la polvere con un panno morbido e fissare saldamente il coperchio sul foro per condotto.
 - Ricoprire la parte di giunzione del tubo/coperchio con del sigillante al silicone, ecc. per impedire l'ingresso di umidità nel rivestimento.
 - Quando si monta la telecamera su una parete in senso longitudinale, posizionare il foro per condotto laterale direttamente al disotto per impedire l'ingresso di umidità nel rivestimento. (D-1)
 - Utilizzare un tubo/tappo con filettatura lunga 12 mm o meno in modo che non danneggi la telecamera. (D-2)

Montaggio

- ATTENZIONE**
- Se la telecamera viene fissata in alto, ad esempio a parete o a soffitto, il montaggio deve essere eseguito da un installatore o personale esperto.
 - Se si monta la telecamera in alto, accertarsi che il punto di montaggio e il materiale siano abbastanza resistenti da sostenere un peso pari o superiore a 15 kg, quindi montare la telecamera in modo sicuro. Se non sono resistenti abbastanza, la telecamera può cadere e provocare gravi lesioni. Se il soffitto non è sufficientemente resistente, la telecamera può cadere provocando gravi lesioni.
 - Per impedire la caduta della telecamera, collegare il cavo di ritenuta in dotazione.
 - Se la telecamera viene fissata a soffitto, eseguire una verifica periodica, almeno una volta all'anno, per accertarsi che il collegamento non si sia allentato. Se possibile, eseguire tale verifica più frequentemente.

Posizione di montaggio della telecamera

Dopo aver stabilito la direzione di proiezione della telecamera, praticare il foro necessario (ø 73 mm) per i cavetti di collegamento utilizzando la sagoma in dotazione. Quindi stabilire le posizioni dei quattro fori di montaggio per montare la staffa.

Viti di montaggio
La staffa in dotazione presenta otto fori di montaggio con ø 4,5 mm. Montare la staffa sul soffitto o su una parete avvitando le viti nei quattro fori di montaggio: due fori da 83,5 mm o quattro fori da 85,7 mm. Le viti di montaggio necessarie dipendono dalla posizione di montaggio e dal materiale. (Le viti di montaggio non sono fornite.)

Parete o soffitto in acciaio: utilizzare bulloni e dadi M4.
Parete o soffitto in legno: utilizzare viti filettate M4. Lo spessore del pannello deve essere pari ad almeno 15 mm.
Parete in muratura: utilizzare tasselli, perni e sistemi di ancoraggio adatti alle pareti in muratura.
Cassetta di giunzione: utilizzare le viti adatte ai fori della cassetta di giunzione.

ATTENZIONE
Le viti di montaggio necessarie dipendono dalla posizione di montaggio e dal materiale. Se la telecamera non viene assicurata con viti di montaggio adatte, potrebbe cadere.

Montaggio della telecamera

- Montare il supporto in dotazione a soffitto o a parete.**
Per le viti da utilizzare, fare riferimento alla sezione "Viti di montaggio".
- Fissare alla telecamera e al soffitto o alla parete il cavo di ritenuta in dotazione.**
 - Fissare il cavo di ritenuta con la vite a colletto in dotazione al foro per il cavo di ritenuta nella parte inferiore della telecamera.
 - Fissare il cavo di ritenuta al soffitto o alla parete.
- Fissare la telecamera alla staffa con le quattro viti in dotazione.**
Le viti sono dotate di un sistema che ne impedisce la caduta. Le viti inserite nei fori della telecamera non cadono neppure se la telecamera viene capovolta. Ruotare la telecamera per innestare e fissare una delle sporgenze sul lato inferiore della telecamera nel foro di posizionamento della staffa. Vi sono quattro sporgenze posizionate a 90 gradi, in modo da poter scegliere una fra quattro direzioni.

Note
Se non è possibile utilizzare viti a soffitto o a parete, oppure se si desidera che la telecamera sia meno visibile, utilizzare il supporto a soffitto YT-ICB45 (non in dotazione).

Regolazione della direzione e della copertura della telecamera

- Allentare le viti di bloccaggio della testa della telecamera.**
- Regolare la telecamera ruotando l'obiettivo nella direzione desiderata.**
- Serrare le viti di bloccaggio della testa della telecamera.**
- Allentare le viti di bloccaggio del collare dell'obiettivo.**
- Ruotare il regolatore dello zoom per regolare l'angolo di visione.**
- Ruotare il regolatore di messa a fuoco per regolare la messa a fuoco.**
Per semplificare la regolazione della messa a fuoco, utilizzare l'indicatore di assistenza alla messa a fuoco visualizzato sul monitor. Fare riferimento alla sezione "Funzione di assistenza alla messa a fuoco".
- Serrare le viti di bloccaggio del collare dell'obiettivo per bloccare lo zoom e la messa a fuoco.**
- Ripetere i passi da 1 a 7 fino a ottenere la copertura e la messa a fuoco corretta.**

- Note**
- Se l'angolazione della testa della telecamera viene regolata senza allentare le viti di bloccaggio della testa della telecamera, i componenti interni potrebbero essere danneggiati.
 - Se la regolazione della testa della telecamera oppone troppa resistenza, allentare le viti di bloccaggio della testa della telecamera fino a poterla muovere liberamente.
 - Se l'obiettivo non è collocato nella feritoia del supporto della testa della telecamera, la libertà di movimento della testa della telecamera è limitata.
 - Non ruotare l'obiettivo per più di 360 gradi, poiché il cablaggio interno potrebbe danneggiarsi.
 - Sono previste tre posizioni in cui inserire le viti per il bloccaggio del collare dell'obiettivo, a intervalli di 120 gradi. Se la vite di bloccaggio del collare dell'obiettivo causa problemi nella regolazione della direzione e della copertura della telecamera a causa della direzione della testa della telecamera, staccare la vite e scegliere un altro foro, quindi regolare nuovamente la direzione e la copertura della telecamera.
 - Nella regolazione dell'angolazione, accertarsi che il contrassegno TOP sulla sezione della testa della telecamera sia rivolto al soffitto. Se la telecamera viene installata con il contrassegno TOP rivolto al pavimento, l'immagine appare capovolta.

Funzione di assistenza alla messa a fuoco

- Selezionare con il selettore VIDEO OUT la modalità di funzionamento della telecamera adatta al monitor utilizzato.**
- Impostare con il selettore IRIS il diaframma sulla posizione di apertura.**
Sullo schermo del monitor viene visualizzato l'indicatore di assistenza alla messa a fuoco e l'indicatore IRIS OPEN.
La lunghezza della barra **a** varia in base al livello di regolazione della messa a fuoco. La barra **b** indica il valore di picco memorizzato.
- Ruotare il regolatore di messa a fuoco fino a quando la barra **a** raggiunge il valore di picco memorizzato **b**.**

Applicazione della custodia

- Applicare la calotta.**
Note
Per un corretto posizionamento, è necessario montare la calotta lasciando un piccolo margine dal telaio della telecamera. Non spingerla con forza.

- Se non è possibile applicare la calotta a causa della vite di bloccaggio del collare dell'obiettivo, applicare la vite di fissaggio del collare dell'obiettivo in un altro foro. Per la vite di bloccaggio del collare dell'obiettivo sono previste tre posizioni concentriche.

2 Fissare la custodia e la telecamera.

Allineare i quattro fori per le viti sulla calotta a quelli sulla telecamera e serrare le quattro viti con la chiave fornita per fissare la calotta.

Nota
Accertarsi che il cavo non rimanga intrappolato tra la calotta e il rivestimento dell'unità. Ruotare il cavo e regolare la posizione del cavo.

Collegamento

Connessione alla rete

Collegare il cavetto LAN della telecamera a un router o un hub in rete utilizzando il cavetto di rete (diritto, non in dotazione).

Collegamento a un computer

Collegare il cavetto LAN della telecamera al connettore di rete di un computer utilizzando il cavetto di rete (incrociato, non in dotazione).

Collegamento alla fonte di alimentazione

L'alimentazione a questa telecamera può essere fornita in tre modalità.

- 12 Vcc
- 24 Vca
- Apparecchiatura di alimentazione elettrica conforme a IEEE802.3af (tecnologia PoE)*

*PoE è l'abbreviazione di Power over Ethernet.

Nota
Se l'alimentazione viene fornita contemporaneamente da un cavetto di alimentazione elettrica e da un cavetto LAN, l'alimentazione dal cavetto LAN ha la priorità.

Collegamento a una fonte di alimentazione a 12 Vcc o 24 Vca

Collegare il cavetto di alimentazione elettrica della telecamera a una fonte di alimentazione a 12 Vcc o a 24 Vca.

- Utilizzare una fonte di alimentazione a 12 Vcc o 24 Vca isolata dall'alimentazione a 100-240 Vca. È possibile utilizzare i seguenti intervalli di tensione.

12 Vcc: da 10,8 V a 13,2 V
24 Vca: da 21,6 V a 26,4 V

- Per questi collegamenti, utilizzare un cavetto UL (VW-1 style 1007).

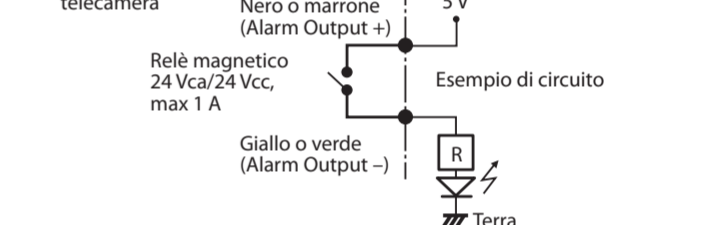
Collegamento all'apparecchiatura di alimentazione elettrica conforme a IEEE802.3af

L'apparecchiatura di alimentazione elettrica conforme a IEEE802.3af fornisce l'alimentazione tramite il cavetto LAN. Per i dettagli, fare riferimento al Manuale di istruzioni dell'apparecchiatura.

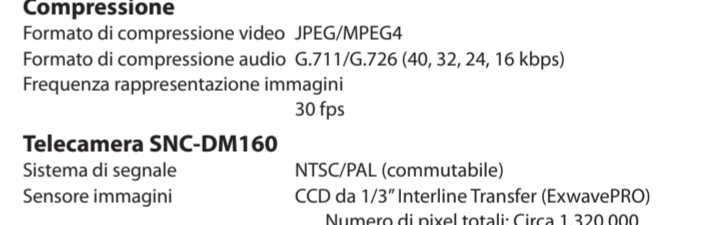
Collegamento del cavetto I/O

Collegare i cavi del cavetto I/O come di seguito indicato:

Schema di collegamento per ingresso sensore



Schema di collegamento per uscita di allarme



Specifiche

Compressione
Formato di compressione video: JPEG/MPEG4
Formato di compressione audio: G.711/G.726 (40, 32, 24, 16 kbps)
Frequenza rappresentazione immagini: 30 fps

Telecamera SNC-DM160
Sistema di segnale: NTSC/PAL (commutabile)
Sensore immagini: CCD da 1/3" Interline Transfer (ExwavePRO)
Numero di pixel totali: Circa 1.320.000
Numero pixel effettivi: Circa 1.250.000

Sincronizzazione: Sincronizzazione interna
Risoluzione orizzontale: 600 linee TV (video analogico)
Rapporto Segnale/Rumore video (AGC 0 dB): 50 dB o più

Illuminazione minima (F1.3, 50 IRE): Colore: 0,8 lx (AGC 30 dB, valore normale), 0,2 lx (AGC 36 dB, Light funnel ON)
Bianco e nero: 0,15 lx (AGC 30 dB, lettura normale), 0,03 lx (AGC 36 dB, Light funnel ON)

Telecamera SNC-DS60
Sistema di segnale: NTSC/PAL (commutabile)
Sensore immagini: CCD da 1/4" Interline Transfer (ExwavePRO)
Numero di pixel totali: Circa 350.000
Numero pixel effettivi: Circa 330.000

Sincronizzazione: Sincronizzazione interna
Risoluzione orizzontale: 400 linee TV (video analogico)
Rapporto Segnale/Rumore video (AGC 0 dB): 50 dB o più

Illuminazione minima (AGC 36 dB, F1.3, 50 IRE): Colore: 0,3 lx
Bianco e nero: 0,05 lx

Obiettivo (dotazione standard SNC-DM160)
Lunghezza focale: da 2,8 a 10 mm
Massima apertura relativa: F1.3
Angolo di visione: Verticale: da 73,9° a 20,8°
Orizzontale: da 100,8° a 27,7°

Distanza minima dell'oggetto: 300 mm

Obiettivo (dotazione standard SNC-DS60)
Lunghezza focale: da 2,8 a 10 mm
Massima apertura relativa: F1.3
Angolo di visione: Verticale: da 54,7° a 15,6°
Orizzontale: da 73,9° a 20,8°

Distanza minima dell'oggetto: 300 mm

Interfaccia
Porta LAN: 10BASE-T/100BASE-TX, negoziazione automatica (RJ-45)
Porta I/O: Input sensore: x 1, contatto di apertura, contatto di chiusura
Uscita allarme: x 2, 24 Vca/cc, 1 A (uscite a relè meccanico isolate elettricamente dalla telecamera)

Uscita video: VIDEO OUT: BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ohm, non bilanciato, sinc. negativo
Ingresso microfono*: Presa mini-jack (mono)
Supporto plug-in-power (tensione nominale: 2,5 Vcc)
Presse mini-jack (mono)

* La linea in ingresso e il microfono sono commutabili con un selettore.
Linea in uscita: Presa mini-jack (mono), max livello uscita: 1 Vrms
Altro
Alimentazione: 12 Vcc ±10%, 24 Vca ±10%, 50/60 Hz
Conforme IEEE802.3af (tecnologia PoE)
Consumo di corrente: 12,9 W
Temperatura di funzionamento: Con alimentazione inserita: da 0 °C a +50 °C
Con applicazione di corrente: da -30 °C a +50 °C
Temperatura di conservazione: da -20 °C a +60 °C
Umidità di funzionamento: 20-80%
Umidità di conservazione: 20-95%
Dimensioni (diametro/altezza): 166 x 119 mm, sporgenze escluse
Peso: Circa 1,45 kg, esclusi cavetti e supporto
Accessori in dotazione: CD-ROM (Guida per l'utente, Guida rapida alla configurazione e programmi forniti) (1), supporto (1), dima di foratura (1), cavo di ritenuta (1), viti per il montaggio della telecamera (4), vite a colletto M4 (1), chiave (1), cavetto audio (1), cavetto I/O (1), cavetto LAN (1), cavetto BNC (1), cavetto di alimentazione elettrica (1), Manuale di installazione (il presente documento) (1), libretto di garanzia B&P (1)

Accessori non in dotazione
Supporto a soffitto: YT-ICB45
Design e specifiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.