

Pannello superiore Sezione Canali (Ingressi: da ❶ a ❶4)

❶ Jack di ingresso mono [MIC/LINE] (canali 1-4)

Per il collegamento di un microfono, uno strumento o un dispositivo audio (lettore CD, ecc.) all'unità. Questi jack sono compatibili con entrambi i connettori XLR e phone.

❷ Interruttori [PAD]

Premendo l'interruttore (⬇️), il suono in ingresso nel mixer viene attenuato. Se si avverte la distorsione del segnale o se il LED [PEAK] ❹ si illumina, premere l'interruttore (⬆️).

NOTA Ruotare la manopola [LEVEL] in posizione "0" (minimo) prima di premere (⬇️) o disattivare (⬆️) l'interruttore [PAD]. In caso contrario, si potrebbe produrre del rumore.

❸ Interruttori [HPF] (High-Pass Filter)

Premendo questo interruttore (⬇️), è possibile applicare un filtro passa-alti in grado di attenuare le frequenze al di sotto degli 80 Hz. Quando si parla al microfono, premendo l'interruttore (⬇️) è possibile ridurre l'interferenza di vibrazioni o del vento captati dal microfono stesso.

❹ Manopole [GAIN]

Determinano il volume di base per ciascun canale, da 1 a 4. Regolare questi controlli in modo che il segmento a LED [PEAK] corrispondente ❹ lampeggi brevemente solo per i passaggi di canto o suonato più intensi.

❺ Manopole [COMP]

Regolano la quantità di compressione applicata al segnale in ingresso in ciascun canale. Ruotando la manopola verso destra è possibile regolare contemporaneamente la soglia, il rapporto di compressione e il livello di uscita del segnale. Soglia: da +22 dBu a -8 dBu; Rapporto di compressione: da 1:1 a 4:1; Livello di uscita: da 0 dB a +7 dB; Tempo di attacco: circa 25 msec.; Tempo di rilascio: circa 300 msec.

❻ Interruttore/LED [PHANTOM +48V]

Quando è premuto (⬇️), il LED si illumina per indicare che l'unità fornisce corrente diretta a +48 V (alimentazione phantom) ai jack XLR degli ingressi mono [MIC/LINE] ❶. Attivare l'alimentazione phantom solo se si desidera utilizzare un microfono a condensatore.

AVVISO

Accertarsi che l'alimentazione phantom sia disattivata (⬆️) se non è necessario utilizzarla. Per evitare possibili danni all'unità e alla strumentazione collegata nonché rumori sgradevoli, leggere attentamente le seguenti avvertenze inerenti al presente interruttore.

- Assicurarsi di lasciare l'interruttore disattivato se ai canali da 1 a 4 si è collegato un dispositivo non compatibile con l'alimentazione phantom.
- Non connettere/scollegare cavi ai canali da 1 a 4 se l'alimentazione phantom è ancora attivata.
- Ruotare al minimo il controllo [LEVEL] dei canali da 1 a 4 prima di utilizzare questo interruttore.

❼ Manopole Equalizzatore (EQ)

Regolano la qualità timbrica del suono mediante il controllo delle bande di frequenza corrispondenti, [HIGH] (alte frequenze), [MID] (frequenze medie) e [LOW] (basse frequenze). Se non è necessario regolare la qualità timbrica del suono, impostare le manopole in posizione "▼" (neutra).

❽ Manopole [FX] (effetti) MG10XU

Manopole [AUX] MG10

[FX]: Regolano la quantità di segnale per ciascun canale da inviare al processore di effetti interno e al jack [FX SEND].

[AUX]: Regolano la quantità di segnale per ciascun canale da inviare al jack [AUX SEND].

❾ Manopole [PAN] (canali da 1 a 4)

Manopole [BAL] (canali 5/6 e 7/8)

Manopole [PAN/BAL] (canali 9/10)

[PAN]: Regolano il bilanciamento volume di ciascun canale per l'invio al bus stereo, e determinano la posizione dell'immagine sonora nel panorama stereo (L/R). Con la manopola posizionata a ore 12, il suono del canale è inviato con lo stesso volume a entrambi i canali L ed R del bus stereo. In questo caso, l'immagine sonora è collocata al centro del panorama stereo.

[BAL]: Determinano il bilanciamento volume dei canali stereo (da 5/6 a 9/10) (L/R) per l'invio al bus stereo. Con la manopola posizionata a ore 12, il suono di ciascun canale è inviato con lo stesso volume a entrambi i canali L ed R del bus stereo.

[PAN/BAL]: Manopola con funzioni combinate [PAN] e [BAL]. È possibile utilizzarla come controllo [PAN] se il segnale è in ingresso nel solo jack [LINE] (L/MONO), e come controllo [BAL] se il segnale è in ingresso in entrambi i jack [LINE] (L) e [LINE] (R).

❿ LED [PEAK]

Si illumina quando il volume in ingresso o il segnale post-equalizzatore è troppo alto (3 dB sotto la soglia di saturazione). Se il LED si illumina troppo frequentemente, ruotare la manopola [GAIN] ❹ verso sinistra per diminuire il volume.

⓫ Manopole [LEVEL]

Regolano il bilanciamento di volume tra i canali. In genere, impostare la manopola in posizione "◀".

⓬ Interruttore [TO MON■/TO ST■] MG10XU

Per la selezione dell'uscita per il segnale in ingresso nei canali 9/10. In genere, impostare l'interruttore su [TO ST■]. Se si utilizza l'unità insieme a un computer collegato tramite il terminale [USB 2.0], impostare l'interruttore in base all'applicazione in esecuzione, con riferimento alla tabella in "Pannello posteriore Sezione USB".

⓭ Jack di ingresso stereo [LINE] (canali da 5/6 a 9/10)

Per il collegamento di sorgenti di linea, come ad esempio una tastiera elettronica o un dispositivo audio. Questi ingressi offrono connettori di tipo phone e pin RCA.

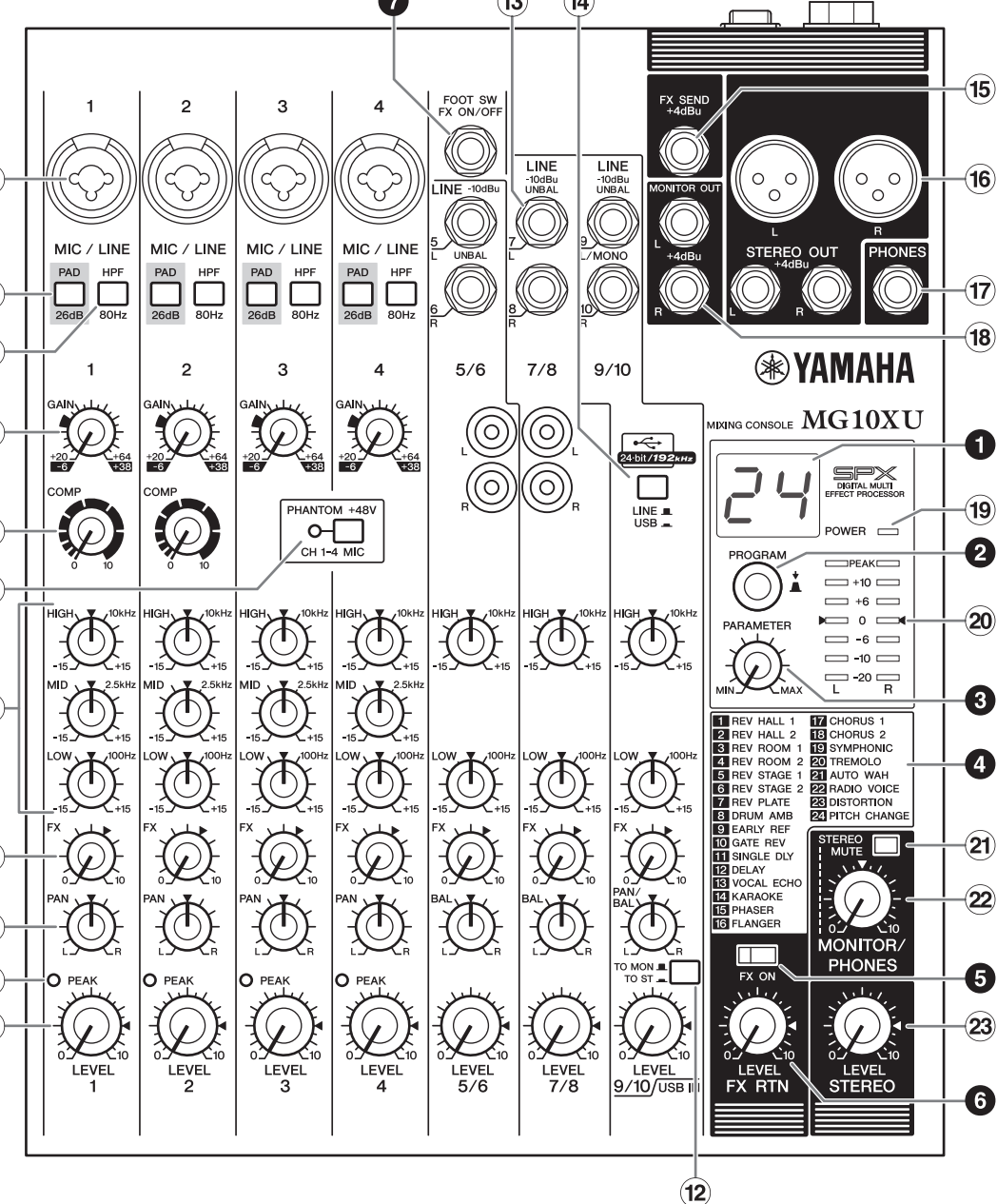
NOTA Per gli ingressi dei canali 5/6 e 7/8, se si collegano entrambi i jack di tipo phone e pin RCA, il mixer accorda la priorità di funzionamento ai jack phone.

⓮ Interruttore [LINE■/USB■] MG10XU

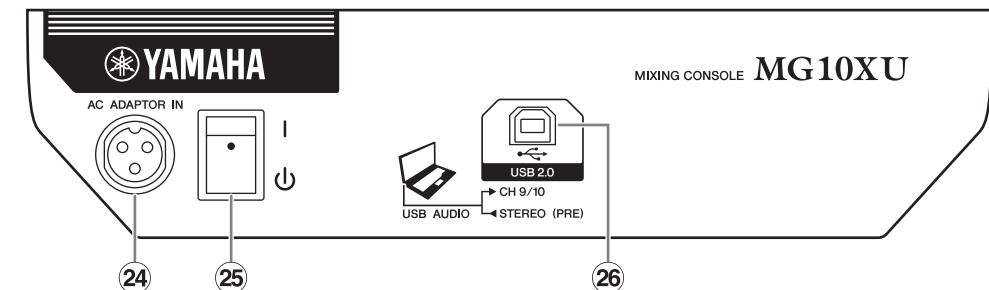
Alterna la sorgente sonora di ingresso per i canali 9/10. Con l'interruttore in posizione [LINE■], la sorgente sarà il jack di ingresso stereo [LINE] ❸; in posizione [USB■], la sorgente sarà il terminale [USB 2.0] 26.

Controlli e funzioni

Pannello superiore



Pannello posteriore



Pannello posteriore

⚠️ Attenzione

L'unità può riscaldarsi fino a 15-20°C mentre è in uso. Tuttavia, ciò è normale. Si noti che dato che la temperatura del pannello può superare i 50°C in ambienti con temperature superiori a 30°C, è necessario prestare attenzione a non procurarsi ustioni.

24 Connettore [AC ADAPTOR IN]

Per il collegamento dell'adattatore CA incluso.

25 Interruttore [⏻/⏻]

Per l'accensione (I) e la messa in standby (⏻) dell'unità. Quando l'unità è accesa (I), il LED [POWER] ❹ sul pannello superiore si illumina.

- Evitare di accendere e porre in standby l'unità in rapida successione, in quanto ciò potrebbe causare un malfunzionamento. Dopo aver posto l'unità in standby, attendere almeno sei secondi prima di riaccenderla.
- Anche quando l'interruttore è in posizione standby (⏻), l'unità rimane sotto tensione elettrica. Se non si intende utilizzare l'unità per un periodo di tempo prolungato, scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente.

Pannello superiore Sezione Master (Ingressi: da 15 a 23)

15 Jack [FX SEND]: MG10XU

Jack [AUX SEND]: MG10

Per il collegamento di un processore di effetti esterno o un sistema di monitoraggio per i musicisti. Da questo jack esce il segnale regolato con la manopola [FX] o [AUX].

16 Jack [STEREO OUT]

Per il collegamento della cassa amplificata o dell'amplificatore. Sono compatibili con entrambi i connettori XLR e phone.

17 Jack di uscita [PHONES]

Per il collegamento di un paio di cuffie stereo. Questo jack è compatibile con il connettore phone stereo.

18 Jack [MONITOR OUT]

Per il collegamento di un sistema di monitoraggio per il fonico. Questi jack sono compatibili con connettori phone.

19 LED [POWER]

Si illumina quando l'interruttore [⏻/I] sul pannello posteriore è premuto (in posizione [I]).

20 Indicatore di livello

Gli indicatori di livello L ed R mostrano il livello (volume) del segnale in uscita dai jack [STEREO OUT] in sette segmenti: "PEAK" (+17), "+10", "+6", "0", "-6", "-10" e "-20" dB. Se il segmento "PEAK" si illumina spesso in rosso, girare la manopola [STEREO LEVEL] verso sinistra per ridurre il volume.

21 Interruttore [STEREO MUTE] MG10XU

Premendolo (⬇️), è possibile porre in mute (escludere) il suono del bus stereo in uscita dai jack [MONITOR OUT] o dal jack [PHONES]. In tale stato, impostando l'interruttore [TO MON■/TO ST■] per i canali 9/10 su [TO MON■], è possibile ascoltare il segnale solo dei canali 9/10. Per maggiori dettagli, consultare "Pannello posteriore Sezione USB" in basso.

22 Manopola [MONITOR/PHONES]

Regola il volume di uscita del segnale inviato ai jack [MONITOR OUT] e al jack [PHONES].

23 Manopola [STEREO LEVEL]

Regola il volume di uscita generale per i jack [STEREO OUT].

Pannello superiore Sezione Effetti interni (Uscite: da ❶ a ❷) MG10XU

❶ Display

Indica il numero del programma effetti selezionato con la manopola [PROGRAM] ❷. Il numero lampeggia durante la selezione; tuttavia, se non si conferma la scelta entro un certo numero di secondi, l'unità richiama il numero precedentemente selezionato.

❷ Manopola [PROGRAM]

Consente di selezionare uno degli effetti interni, da 1 a 24. Ruotare la manopola per scegliere l'effetto desiderato, e premere la manopola per confermare la selezione. Per maggiori dettagli su come applicare gli effetti, consultare "Utilizzo degli effetti" sul retro del documento.

NOTA Ruotando la manopola mentre la si tiene premuta è possibile inoltre selezionare e confermare contemporaneamente il programma di effetti indicato (senza quindi doverla premere in un secondo momento).

❸ Manopola [PARAMETER]

Regola l'impostazione del parametro (intensità, velocità, etc.) per l'effetto selezionato. Il mixer salva in memoria l'ultimo valore specificato per ciascun programma di effetti. Per maggiori dettagli sui parametri, consultare "Programmi effetti" sul retro del documento.

NOTA Quando si seleziona un programma di effetti differente, l'unità ripristina automaticamente il valore precedentemente utilizzato per lo stesso programma (a prescindere dalla posizione corrente della manopola [PARAMETER]). Ruotando la manopola [PARAMETER], il valore corrente della manopola diventa effettivo.

❹ Elenco dei programmi effetti

È la lista dei programmi effetti interni. Per maggiori dettagli sui programmi, consultare "Programmi effetti" sul retro del documento.

❺ Interruttore [FX ON]

Se l'interruttore viene attivato (⬇️), si illumina per indicare che l'effetto interno è in uso. Se si disattiva l'effetto interno tramite l'interruttore a pedale quando l'interruttore è premuto (⬇️), il LED dell'interruttore lampeggerà.

❻ Manopola [FX RTN LEVEL]

Regola il volume del segnale elaborato dagli effetti interni.

❼ Jack [FOOT SW]

Per il collegamento di un interruttore a pedale opzionale di tipo "unlatched", come ad esempio il modello FC5 di Yamaha. Quando l'interruttore [FX ON] ❹ è premuto (⬇️), l'effetto interno selezionato può essere attivato/disattivato con l'interruttore a pedale. Questo jack è compatibile con il connettore phone.

NORTH AMERICA		MALTA	ASIA
CANADA Yamaha Canada Music Ltd. 135 Miller Avenue, Toronto, Ontario, M1S 3K1, Canada Tel: 416-296-1311		Olympus Music Ltd. The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida MSD09 Tel: 001313-2144	THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd. 2/F, Yundeshaba, 1818 Xizhuolu, Jingan-ye, Shanghai, China Tel: 021-6247-2211
U.S.A. Yamaha Corporation of America 6600 Orangehorse Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A. Tel: 714-522-9011		NETHERLANDS/BELGIUM/LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarissenhof 5-A, 4133 AD Vianen, Netherlands Tel: 0347-358 040	INDIA Yamaha Music India Pvt. Ltd. Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector 47, Gurgaon, Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India Tel: 0124-485-3300
CENTRAL & SOUTH AMERICA		FRANCE Yamaha Music Europe 7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France Tel: 02-4955-771	INDONESIA PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg, Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: 021-520-2577
MEXICO Yamaha de México, S.A. de C.V. Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03900 Tel: 55-5804-0600		ITALY Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy Tel: 02-4955-771	KOREA Yamaha Music Korea Ltd. 8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong, Kangnam-Gu, Seoul, Korea Tel: 02-3467-3300
BRAZIL Yamaha Musical do Brasil Ltda. Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi, CEP 04534-013 São Paulo, SP, BRAZIL Tel: 011-3704-1377		SPAIN/PORTUGAL Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España Ctra. de la Corona km. 17,200, 28231 Las Rozas (Madrid), Spain Tel: +3491-639486-88	Malaysia Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd. No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia Tel: 03-78030900
ARGENTINA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Argentina Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte, Maduro Este-C1107CEK Buenos Aires, Argentina Tel: 011-4119-7000		GREECE Philippou Nakas S.A. The Music House 147 Skiafou Street, 112-55 Athens, Greece Tel: 01-228 2160	SINGAPORE Yamaha Music (Asia) Private Limited Block 202 Housgang Street 21, #02-00, Singapore 330202, Singapore Tel: 65-6747-4374
VENEZUELA Yamaha Music Latin America, S.A., Sucursal Venezuela C.C. Manzanares Plaza P4 Ofic. 0401-Manzanares-Baruta Caracas Venezuela Tel: 58-2125943-1877		SWEDEN/FINLAND/ICELAND Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053 S-400 43 Göteborg, Sweden Tel: +46 31 89 34 00	TAIWAN Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd. 3F, No.6, Section 2 Nan-Jing East Road, Taipei, Taiwan R.O.C. Tel: 02-2511-6888
PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES Yamaha Music Latin America, S.A., Torre Banco General, Piso No.7, Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Ciudad de Panamá, República de Panamá Tel: +507-266-5311		DENMARK Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark Generatorevej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark Tel: 44 92 49 00	THAILAND Siam Music Yamaha Co., Ltd. 3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand Tel: 02-2511-2622
RUSSIA Yamaha Music (Russia) LLC, Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow, 121059, Russia Tel: 495 626 5005		NORWAY Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch Grini Nerningspark 1, N-1361 Osterås, Norway Tel: 67 16 78 00	VIETNAM Yamaha Music Vietnam Company Limited 15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3, Ho Chi Minh City, Vietnam Tel: +84-8-3818-1122
EUROPE		THE UNITED KINGDOM/IRELAND Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherborne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, U.K. Tel: 01908-566700	OTHER ASIAN COUNTRIES Yamaha Corporation Sales & Marketing Division Nakazawa-cho 10-1, Nakai-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650 Tel: +81-53-460-2312
GERMANY Yamaha Music Europe GmbH Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: 04101-3030		OTHER EUROPEAN COUNTRIES Yamaha Music Europe GmbH Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: +49-41-01-3030	AFRICA Yamaha Music Gulf FZE Office JAFZA 16-512, P.O.Box 17328, Jebel Ali - Dubai, UAE Tel: +971-4-881-5868
SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN Yamaha Music Europe GmbH Branch Switzerland in Zürich Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland Tel: 0041-387-8080		NETHERLANDS/BELGIUM/LUXEMBOURG Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarissenhof 5-A, 4133 AD Vianen, Netherlands Tel: 0347-358 040	MIDDLE EAST
AUSTRIA/BULGARIA Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria Tel: 01-60203900		TURKEY Yamaha Music Europe GmbH Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Sahesi Maslak Meydan Sokak No:5 Spring City Plaza Bağmısız Böl. No:3, 34398 Şişli İstanbul Tel: +90-212-999-8010	CEYPRUS Yamaha Music Europe GmbH Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: 04101-3030
CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central Eastern Europe Office) Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria Tel: 01-60203900		POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA Yamaha Music Europe GmbH Branch Poland Office ul. Wrozkowa 14-02-553 Warsaw, Poland Tel: 022-506-2925	OTHER COUNTRIES Yamaha Music Gulf FZE Office JAFZA 16-512, P.O.Box 17328, Jebel Ali - Dubai, U.A.E. Tel: +971-4-881-5868
PA36		HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Audio Products Sales and Marketing Division Nakazawa-cho 10-1, Nakai-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650	

Pannello posteriore Sezione USB MG10XU

26 Terminale [USB 2.0]

Per il collegamento di un computer tramite un cavo USB 2.0 generico (non incluso con l'unità). Il segnale del bus stereo è inviato al computer. (La manopola [STEREO LEVEL] 23 non influisce sul livello di volume). Per la compatibilità di ingressi e uscite per/da computer, potrebbe essere necessario installare un driver USB dedicato. Verificare e scaricare il driver dal seguente sito internet di Yamaha, e installarlo sul computer prima dell'utilizzo.
http://www.yamahaproaudio.com/mg_xu/

■ Utilizzo dell'unità insieme a un computer

Impostare l'interruttore [LINE■/USB■] dei canali 9/10 su [USB■]. In base all'applicazione in esecuzione, è possibile specificare l'uscita e il suono da monitorare con l'interruttore [TO MON■/TO ST■] 22 per i canali 9/10 e l'interruttore [STEREO MUTE] 21. Per maggiori dettagli, consultare la tabella a lato.

■ Regolazione del volume di ascolto dal computer (Attenuatore)

1. Premere cinque volte la manopola [PROGRAM] per visualizzare il valore di attenuazione (dB). 2. Ruotare la manopola [PROGRAM] per impostare un valore compreso tra -24 dB e 0 dB (il segno "meno" non è mostrato). 3. Premere nuovamente la manopola [PROGRAM] per confermare l'impostazione e uscire. L'attivazione dell'attenuatore è indicata dall'accensione del punto in basso a destra nel display.

Applicazione	Selezione dell'uscita per i canali 9/10		Selezione del segnale da ascoltare con le cuffie o gli altoparlanti monitor	
	Interruttore [TO MON■/TO ST■]	Uscita	Interruttore [STEREO MUTE]	Suono monitorato
Per la registrazione con software DAW e l'ascolto del suono da computer.	[TO MON■]*1	Jack [MONITOR OUT]*2 Jack [PHONES]*2	On (⬇️) Off (⬆️)	Il suono diretto (dello strumento) in ingresso nel MG10XU e posto in mute, in modo da far ascoltare solo il segnale riprodotto dalla DAW. (Monitoraggio diretto: Off) Permette di ascoltare il suono mixato tra il segnale diretto in ingresso nel MG10XU e quello riprodotto dalla DAW. (Monitoraggio diretto: On)
Per la riproduzione da computer. Esempio: Musica di sottofondo, trasmissione via internet	[TO ST■]	Bus stereo → Jack [STEREO OUT]	Generalmente impostato su Off (⬆️)	Permette di ascoltare il suono mixato tra il segnale in ingresso nel MG10XU e quello riprodotto dal computer.

*1 AVVISO Se l'interruttore è in posizione [TO ST■] quando si usa un software DAW, con alcune impostazioni è possibile che si verifichi un loop del segnale e il conseguente innesco del suono.

*2 Il segnale audio non può essere inviato al computer poiché non passa attraverso il bus stereo.