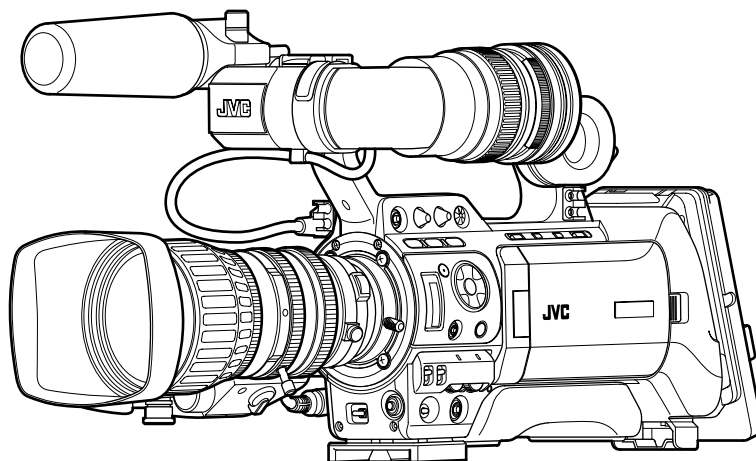


JVC

HD MEMORY CARD CAMERA RECORDER

GY-HM750U GY-HM750CHU GY-HM750E GY-HM750CHE

ISTRUZIONI



* L'illustrazione mostra il GY-HM750E con mirino, microfono e obiettivo in dotazione installati.

* Il modello GY-HM750CHU/GY-HM750CHE non viene fornito con l'obiettivo.

Prima di iniziare, leggere quanto segue:

Grazie per aver acquistato questo prodotto JVC.

Prima di azionare questa unità, leggere attentamente queste istruzioni per garantire le prestazioni ottimali.

In questo manuale, ciascun numero di modello è descritto senza l'ultima lettera (U/E), che ne indica il mercato di destinazione. (U: per Stati Uniti e Canada, E: per l'Europa)

Solo i modelli "U" (GY-HM750CHU/GY-HM750U) sono stati valutati da UL.

Precauzioni di sicurezza

ATTENZIONE:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.
AVVERTIMENTO:

Questo apparecchio deve essere usato solo con 12 V DC. Per evitare pericoli di scosse elettriche e di incendi, NON usare altre fonti di alimentazione.

NOTA:

La piastra della classificazione (piastra del numero di serie) si trova sul lato dell'apparecchio.

AVVERTIMENTO:

Per evitare scosse elettriche, non aprire l'armadietto. L'utente non può effettuare la manutenzione di alcuna parte interna. La revisione delle parti deve essere affidata a personale qualificato.

A seguito delle modifiche al prodotto, i dati indicati in questo libretto delle istruzioni sono soggetti a modifica senza preavviso.

L'apparato non deve essere esposto a gocce o schizzi; nessun oggetto ripieno di liquidi, come un vaso, deve essere collocato vicino all'apparato.

PER L'EUROPA

Questo apparecchio è conforme alle regolamentazioni sulla sicurezza delineate nelle direttive europee. Questo apparecchio è stato progettato per essere utilizzato con dispositivi video professionali e può essere utilizzato nei seguenti ambienti:

- Ambienti con controllo delle emissioni elettromagnetiche (adesempio, studi di trasmissione o di registrazione video) e ambienti esterni.

Per ottenere le migliori prestazioni e garantire la compatibilità elettromagnetica, si consiglia di utilizzare cavi che non superino le seguenti lunghezze:

Porta	Cavo	Lunghezza
[DC INPUT]	Cavo esclusivo	5 m
[Y/VIDEO], [PB], [PR]	Cavo coassiale	10 m
[AUDIO INPUT 1/2]	Cavo schermato	3 m
[AUDIO OUTPUT]	Cavo schermato	10 m
[PHONES]	Cavo esclusivo	3 m
[IEEE1394]	Cavo esclusivo	3 m
[HD/SD-SDI]	Cavo coassiale	10 m
[REMOTE]	Cavo esclusivo	5 m
[LENS]	Cavo non schermato	0,1 m
[VF]	Cavo speciale	0,3 m
[USB]	Cavo schermato	3 m

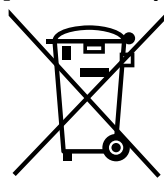
Avvertenza:

Quando sono presenti forti onde o magnetismo elettromagnetico, ad esempio vicino ad un televisore, radio, trasmettitore, trasformatore, motore, ecc., l'immagine e il suono potrebbero essere disturbati. In tal caso, mantenere l'apparato lontano dalle fonti dei disturbi.

Gentile Cliente.

Questa apparecchiatura è conforme alle direttive e alle norme europee relative alla compatibilità elettromagnetica e alla sicurezza elettrica.
Il rappresentante europeo di Victor Company of Japan, Limited è:
JVC Technical Services Europe GmbH
Postfach 10 05 04
61145 Friedberg
Germania

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento delle apparecchiature obsolete [Unione Europea]



Attenzione:

Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Questo simbolo indica che l'apparecchiatura elettrica ed elettronica a cui è relativo non deve essere smaltita tra i rifiuti domestici generici alla fine della sua vita utile. Il prodotto, invece, va consegnato a un punto di raccolta appropriato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche, per il trattamento, il recupero e il riciclaggio corretti, in conformità alle proprie normative nazionali.

Mediante lo smaltimento corretto di questo prodotto, si contribuirà a preservare le risorse naturali e a prevenire potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che potrebbero essere provocati, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato del prodotto. Per ulteriori informazioni sul punto di raccolta e il riciclaggio di questo prodotto, contattare la sede comunale locale, il servizio di smaltimento rifiuti domestici o il negozio in cui si è acquistato il prodotto. L'utente è responsabile del conferimento dell'apparecchio a fine vita alle appropriate strutture di raccolta, pena le sanzioni previste dalla vigente legislazione sui rifiuti.

(Per gli utenti aziendali)

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, visitare la nostra pagina web <http://www.jvc.eu> per ottenere informazioni sul ritiro del prodotto.

[Per altre nazioni al di fuori dell'Unione Europea]

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, e attuare lo smaltimento in conformità alla normativa nazionale applicabile o alle altre leggi della propria nazione relative al trattamento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete.

Contenuto

Preparazione

Funzioni principali	4
Precauzioni per un Uso corretto	5
Modalità di funzionamento	8
Nomi delle parti	10
Pannello di controllo laterale	12
Mirino	13
Monitor LCD	13
Terminale a slitta	14
Alloggiamento SD	15
Posteriore	15
Obiettivo zoom	16
Diagramma di sistema di base	17
Appare sul monitor LCD e sul mirino	18
Schermo di stato	18
Visualizzazione di stato ingrandita sul monitor LCD	19
Visualizzazione bianco automatico (solo modalità videocamera)	20
Schermata impostazione menu	20
Visualizzazione allarme	20
Visualizzazione forma a zebra	20

Preparazioni

Installazione degli accessori	21
Installazione dell'obiettivo zoom	21
Montaggio del microfono (in dotazione)	21
Montaggio del mirino (in dotazione)	21
Alimentazione	22
Uso dell'alimentazione CA (DC IN Power)	22
Uso del pacco batterie	22
Accensione/Spegnimento	25
Impostazione dell'orologio (Impostazione iniziale)	26
Regolazione dell'altoparlante di controllo	27
Regolazione della focalizzazione posteriore	28
Regolazione del monitor LCD e del mirino	28
Spie del conteggio	30
Schede SDHC	31
Schede SDHC da utilizzare	31
Formattazione (inizializzazione) delle schede SDHC	33
Ripristino della scheda SDHC	34
Clip registrati nelle schede SDHC	35

Ripresa

Procedure di ripresa fondamentali	36
Ripresa	36
Funzione di assistenza della focalizzazione	37
Selezione di Definizione del sistema, Formato file e Formato video	38
Selezione del formato dei video SD	39
Regolazione dell'iride	39
Impostazione del guadagno	40
Impostazione dell'otturatore elettronico	40
Regolazione del Bilanciamento del bianco	42
Regolazione dell'ombreggiatura del bianco	44
Impostazione del filtro ND	45
Regolazione delle impostazioni di ingresso audio e del livello di registrazione	46
Impostazione ingresso audio	46
Registrazione del livello di registrazione dell'audio	46
Registrazione durante il controllo audio	47
Codice temporale e Bit dell'utente	48
Visualizzazione del Codice temporale e Bit dell'utente	48
Modalità di funzionamento del codice temporale	48
Impostazioni del generatore codice temporale	49
Preimpostazione del bit dell'utente	50
Impostazione del codice temporale senza aprire il menu	51
Impostazione del bit dell'utente senza aprire il menu	52
Registrazione del codice temporale in continuazione del codice temporale registrato sulla scheda SDHC	52
Impostazione della forma a zebra	53
Impostazione Spot Meter	54
Protezione di scene importanti (funzione Contrassegno OK)	55
Visione immediata dei clip registrati (Revisione clip)	56
Assegnazione delle funzioni ai pulsanti utente	56
Dual Rec	57
Registrazione speciale	58
Pre registrazione	58
Registrazione continua clip	59
Registrazione fotogrammi variabili	60

Riproduzione

Riproduzione dei clip registrati	61
Schermata miniature	61
Riproduzione	65
Menu Miniature	65
Eliminazione dei clip	66
Aggiunta ed eliminazione dei contrassegni OK	68

Visualizzazione menu e impostazioni dettagliate

Operazioni fondamentali nella schermata del menu	70
Visualizzazione e descrizione della schermata del menu	70
Immissione del testo con la tastiera software	71
Schema gerarchico della schermata di menu	72
Schermo Main Menu	74
Menu Record Set	75
Menu Record Format	75
Menu Rec Mode	76
Menu Clip Set	76
Menu Audio Set	77
Menu Camera Function	78
Voce Switch Set	79
Voce FULL AUTO	81
Menu Camera Process	82
Voce Detail/Adjust...	84
Voce White Balance	85
Voce Shading Mode/Adjust	86
Voce Color Matrix/Adjust	86
Menu TC/UB	88
Menu LCD/VF	88
Voce Shooting Assist	89
Voce Marker Setting	90
Voce Status Display	90
Menu A/V Out	92
Menu Others	93
Menu Media	95
Menu Setup File Manage	95
Aggiunta/Modifica delle voci del menu usate frequentemente (Favorites Menu)	96
Aggiunta di voci di menu al Favorites Menu	96
Modifica del Favorites Menu	97

Schermo di stato

Schermata di stato in modalità Videocamera	100
Schermata di stato in modalità Scheda SD	106
Schermo di stato nella modalità Ingresso IEEE1394	107
Visualizzazione di stato ingrandita sul monitor LCD	108

Caratteristiche della videocamera

Visualizzazioni contrassegno e area di sicurezza (solo modalità Videocamera)	110
Ammorbidente del colore della pelle (funzione Dettaglio pelle)	112
Uscita barre di colore	113
Regolazione matrice colori	114
Riproduzione delle aree scure (estensione del nero/funzione di compressione)	116
Configurazione dei file di impostazione	117
Salvataggio dei file di impostazione	118
Caricamento di un file di impostazione	119
Reimpostazione dei file di impostazione	119

Collegamento di dispositivi esterni


Collegamento di un monitor esterno	120
Collegamento IEEE1394	122
Registrazione di backup	122
Gestione/editing di clip sul PC	124
Collegamento dell'unità telecomando	125
Elenco delle funzioni dell'unità telecomando	126

Altro

Visualizzazioni di errore e azioni	128
Spie del conteggio	129
Segnale acustico	129
Risoluzione dei problemi	130
Dati tecnici	131

Come usare questo manuale

■ Simboli usati

- Nota** : Descrive le precauzioni riguardanti il funzionamento di questo prodotto.
- Memo** : Descrive le informazioni di riferimento, come le funzioni e le limitazioni sull'uso di questo prodotto.
-  : Indica i numeri delle pagine di riferimento e le voci di riferimento.

■ Contenuto di questo manuale

- Tutti i diritti riservati di JVC. La duplicazione o la ristampa di questo manuale, interamente o in parte, è severamente proibita.
- Tutti gli altri nomi di prodotto usati nel presente manuale sono marchi o marchi registrati delle rispettive società. Marchi come TM, ® e © sono stati omessi dal manuale.
- Al fine di migliorare il prodotto, i design illustrati, le specifiche ed altre informazioni contenute in questo manuale sono soggetti a cambiamenti senza preavviso.

Funzioni principali

Questo registratore videocamera consente la registrazione e la riproduzione di immagini in formato HD/SD su una scheda SDHC.

Nuova funzione [Dual Rec]

La presente videocamera è dotata di due alloggiamenti per scheda SD nonché di una nuova funzione [Dual Rec] che consente la registrazione simultanea su entrambe le schede SDHC.

Sulla videocamera è supportata anche la registrazione di backup.

* Se [Slot Mode] è impostato su "Dual" (☞ pagina 57, 76)

Registrazione di lunga durata utilizzando il doppio alloggiamento supporti

Inserendo due schede di memoria nella videocamera è possibile effettuare la registrazione continua o la registrazione di lunga durata registrando in sequenza sulle due schede.

* Se [Slot Mode] è impostato su "Series" (☞ pagina 76)

Registrazione SD (Standard Definition)

Supporta la compressione DV di immagini SD e la registrazione in formato file QuickTime o AVI.

È inoltre supportato l'utilizzo di un'ampia gamma di software di editing, utili a semplificare la produzione di video SD come i DVD.

Registrazione nel formato file QuickTime

La registrazione può essere eseguita nel formato file QuickTime del programma di editing video Final Cut Pro di Apple Inc.

È possibile modificare i clip registrati direttamente con Final Cut Pro.

Registrazione nel formato file MP4

Questa videocamera supporta la registrazione nel formato file MP4 per i sistemi Windows NLE, che possono essere usati in un'ampia gamma di ambienti di modifica non lineare.

Registrazione su scheda di memoria SDHC (Classe 6/10)

L'uso delle schede SDHC (Classe 6/10) come supporti di registrazione comporta una maggiore affidabilità in quanto sono assenti meccanismi e parti in movimento. Inoltre, una maggiore compatibilità con i computer consente il trasferimento dei dati ad alta velocità verso il NLE, nonché la riduzione dei costi operativi.

Modalità qualità immagini elevata a 35 Mbps

Questo registratore videocamera dispone di una modalità ad alta qualità a 35 Mbps, oltre al bit rate in modalità HDV (19/25 Mbps).

Ampia varietà di 5 formati di registrazione

Questo registratore videocamera supporta vari formati HD (1080i, 1080p, 720p) così come i formati SD (DV) (480i: modello U, 576i: modello E), permettendone l'utilizzo in vari ambienti. Supporta inoltre la risoluzione completa a 1440x1080 e 1920x1080 nel formato 1080.

Utilizzo del codec MPEG-2 Long GOP per Easy Editing

L'adozione del codec MPEG-2 consente di abbreviare il tempo di elaborazione e di output, riducendo il carico sul computer.

Alta risoluzione tramite il Triplex Offset

Con il nuovo Triplex Offset vengono generati 2.500 x 1.400 pixel raggiungendo l'alta risoluzione di 900 linee orizzontali e 1000 linee diagonali mediante il front processing proprietario.

Funzione Spot Meter

Le posizioni più luminose e più scure dello schermo vengono rilevate automaticamente e visualizzate insieme al range dinamico. Poiché si tratta di un valore pre-gamma, consente di capire il rapporto di illuminazione e di evitare la sovraesposizione o sottoesposizione durante la ripresa di scene in cui l'illuminazione è controllata.

Mirino ad alta risoluzione

Con un'alta risoluzione di 852 x 480 in 0,425", il mirino è ora più robusto e consente una messa a fuoco più precisa.

Monitor LCD ad alta risoluzione

Grazie al monitor LCD 800x480 di grandi dimensioni da 4,3", sia la precisione della ripresa sia le prestazioni di visualizzazione sono migliorate.

Interfaccia utente intuitiva

La sofisticata interfaccia utente offre operazioni più intuitive. È inoltre disponibile la visualizzazione miniature che consente di selezionare in modo semplice un clip registrato da riprodurre.

Design a spalla compatto

Grazie all'adozione del design a spalla compatto della serie GY-HD100 di grande successo nel settore, questo registratore videocamera consente riprese più stabili, offrendo nel contempo un peso del tutto simile a quello delle unità portatili.

Obiettivi intercambiabili

È possibile utilizzare obiettivi esistenti, risparmiando sui costi. È anche possibile selezionare l'obiettivo più appropriato secondo le proprie esigenze di ripresa.

Batterie professionali comprese

In questo registratore videocamera è possibile utilizzare batterie professionali del settore broadcast, quali Anton Bauer e IDX.

Supporto per un'ampia gamma di output

Supporta gli output standard di settore, quali HD-SDI e IEEE1394.

Software applicativo in dotazione

È fornito in dotazione il software applicativo [JVC ProHD Clip Manager] per copiare i clip registrati su computer Windows o Macintosh e per il controllo delle immagini video.

(per il formato file MP4)

Il CD-ROM fornito con questo registratore videocamera contiene [JVC ProHD Clip Manager] e altro software applicativo, nonché i manuali dell'utente.

* Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di ciascun software applicativo.

Precauzioni per un Uso corretto

Luoghi di utilizzo e deposito

■ Temperatura ambiente e umidità ammesse

Utilizzare questa unità entro la gamma di temperatura concessa da 0 °C a 40 °C e con un'umidità relativa del 30 % a 80 %. L'utilizzo di questa unità a temperature o umidità al di fuori della gamma ammessa potrebbe causare malfunzionamento e influire gravemente sugli elementi del sensore CCD, causando la comparsa di macchie bianche. È opportuno prestare estrema attenzione durante l'uso.

■ Forti onde elettromagnetiche o magnetismo

Potrebbero verificarsi disturbi nell'immagine o nel suono, e i colori potrebbero essere sbagliati, qualora la presente unità venga usata vicino ad un'antenna di trasmissione radiofonica o televisiva, in luoghi in cui forti campi magnetici sono generati da trasformatori, motori, ecc., o vicino a dispositivi che emettono onde radio, come ricetrasmittitori o telefoni cellulari.

■ Utilizzo del microfono wireless vicino alla presente unità

Quando un microfono wireless o un sintonizzatore di microfono wireless vengono usati vicino alla presente unità, durante la registrazione, il sintonizzatore potrebbe raccogliere rumori.

■ Evitare di utilizzare o collocare l'unità nei seguenti luoghi:

- Luoghi soggetti a temperature calde o fredde estreme
- Luoghi con eccessivo sporco o polvere
- Luoghi molto bagnati o umidi
- Luoghi in cui siano presenti fumi o vapori, come vicino ad un fornello da cucina
- Luoghi soggetti a forti vibrazioni o superfici instabili
- In un'auto parcheggiata sotto la diretta luce del sole o vicino a un termosifone per molte ore.

■ Non collocare questa unità in luoghi soggetti a radiazioni o raggi x o nei quali possono essere presenti gas corrosivi.

■ Evitare che l'unità venga schizzata con acqua.
(Specialmente quando si fanno le riprese sotto la pioggia)

■ Evitare che l'unità si sporchi quando si fanno riprese sulla spiaggia. Inoltre, sabbia e sale potrebbero attaccarsi alla struttura. Pulire l'unità dopo l'uso.

■ Proteggere l'unità per evitare che la polvere penetri quando la si utilizza in luoghi soggetti a polvere di sabbia.

Trasporto

Durante il trasporto non lasciar cadere e non urtare l'unità contro oggetto rigidi.

Risparmio energetico

■ Quando l'unità non viene usata, impostare l'interruttore di [POWER] su "OFF", per ridurre il consumo di alimentazione.

Precauzioni per un Uso corretto (continua)

Manutenzione

■ Spegnere l'alimentazione prima di eseguire qualsiasi manutenzione.

■ Pulire la scatola esterna dell'unità con un panno morbido. Non pulire la struttura con benzene o con un diluente. Una tale procedura potrebbe fondere o offuscare la superficie. Se l'apparecchio è estremamente sporco, bagnare un panno con un detergente neutro, pulire la struttura e utilizzare un panno pulito per rimuovere il detergente.

Batterie

■ Su questa unità è possibile utilizzare le batterie seguenti.

GY-HM750CHU/GY-HM750U : Dionic90 (Anton Bauer)

GY-HM750CHE/GY-HM750E : Endura-HL9 (IDX)

* I modelli con suffisso E sono destinati al mercato europeo e il marchio UL Listing non è applicabile.

■ Utilizzo delle batterie raccomandate. Le batterie pesanti potrebbero cadere se non utilizzate correttamente.

Controllo regolare (Manutenzione)

In un ambiente normale, la polvere tende ad accumularsi sul registratore videocamera quando questo viene utilizzato per un lungo periodo. La polvere può penetrare all'interno del registratore videocamera, soprattutto durante l'utilizzo esterno. Ciò potrebbe influire negativamente sulla qualità delle immagini e dell'audio del registratore videocamera. Controllare e sostituire la ventola dopo 9000 ore di utilizzo (linee guida suggerite).

È possibile controllare il tempo di utilizzo della ventola nel menu [Others] → [System Information] → [Fan Hour].

(☞ pagina 95)

Se la ventola è stata utilizzata per oltre 9000 ore senza essere stata sostituita, apparirà "FAN MAINTENANCE REQUIRED" ogni volta che si accende l'alimentazione.

Schede SDHC

Utilizzare schede SDHC (da 4 a 32 GB) con prestazioni di Classe 6 o superiori.

* L'utilizzo di schede diverse da quelle di Panasonic, TOSHIBA o SanDisk potrebbe causare errori di registrazione o perdita di dati.

Maneggio delle Schede SDHC

■ La spia si accende in rosso durante l'accesso alla scheda SDHC. Non rimuovere la scheda SDHC durante l'accesso ai dati (ad esempio, registrazione, riproduzione o formattazione), né spegnere l'alimentazione o rimuovere la batteria e l'adattatore CA.

■ Non utilizzare o conservare la scheda SDHC in un luogo soggetto a elettricità statica o disturbi elettrici.

■ Non posizionare la scheda SDHC vicino a luoghi che siano esposti a forti cambi magnetici o onde radio.

■ L'inserimento errato della scheda SDHC potrebbe causare danni all'unità o alla scheda SDHC.

■ Non siamo responsabili di perdita accidentale di dati memorizzati sulla scheda SDHC. Effettuare il backup di tutti i dati importanti.

■ Utilizzare la scheda SDHC secondo le condizioni d'uso indicate.

Non utilizzarla nei seguenti luoghi:

Luoghi soggetti alla luce diretta del sole, a elevata umidità o corrosione, in prossimità di apparecchiature termiche, in luoghi sabbiosi o polverosi o all'interno dell'auto sotto il sole con le portiere e i finestrini chiusi.

■ Non piegare o lasciar cadere la scheda SDHC e non sottoporla a forti impatti o vibrazioni.

■ Quando si esegue la formattazione o la cancellazione dei dati mediante il registratore videocamera, vengono modificate solo le informazioni relative alla gestione dei file. I dati non vengono completamente cancellati dalla scheda SDHC. Se si desidera eliminare definitivamente i dati, si consiglia di utilizzare un programma software disponibile in commercio creato appositamente a tale scopo oppure distruggere fisicamente la scheda SDHC.

■ Non smontare né modificare la scheda SDHC.

■ Non toccare i terminali con le dita o con un oggetto metallico.

■ Evitare che polvere, sporco, acqua o altri oggetti aderiscano ai terminali della scheda.

■ Non rimuovere l'etichetta né incollare altre etichette o adesivi alle schede SDHC.

■ Non utilizzare matite o penne a sfera per scrivere sulle schede SDHC. Utilizzare esclusivamente penne a base d'olio.

■ Se si formatta (inizializza) la scheda SDHC, tutti i dati registrati sulla stessa, inclusi i dati video e i file di impostazione, saranno eliminati.

■ Si consiglia di utilizzare schede formattate (inizializzate) su questo registratore videocamera.

- La scheda SDHC potrebbe danneggiarsi se il registratore videocamera non è azionato correttamente. La formattazione (inizializzazione) della scheda SDHC potrebbe consentirne il funzionamento corretto.
- Le schede SDHC formattate (inizializzate) su altre videocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente. In questo caso, formattare (inizializzare) la scheda SDHC su questo registratore videocamera.

Altro

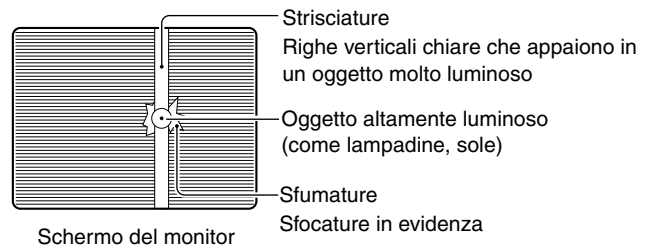
- Inserire soltanto la scheda della memoria nella fessura per scheda.
- Non ostruire la presa d'aria dell'unità.
Così facendo, le parti interne dell'unità possono surriscaldarsi e causare bruciate e incendi.
- Non spegnere l'interruttore [POWER] né rimuovere il cavo di alimentazione durante la registrazione o la riproduzione.
- Il registratore videocamera potrebbe non mostrare immagini stabili per alcuni secondi, subito dopo l'accensione dell'apparecchio: non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando i terminali di uscita del segnale video non sono utilizzati, applicare gli appositi coperchi onde evitare possibili danni.
- Non lasciar cadere l'unità né sottoporla a urti o vibrazioni in quanto apparecchio di precisione.
- Prestazioni ottiche della lente
A causa delle prestazioni ottiche della lente, i fenomeni di divergenza di colore (aberrazione cromatica da ingrandimento) potrebbero verificarsi alla periferia dell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento della videocamera.

Monitor LCD e Mirino

- Lo schermo del monitor LCD e del mirino sono prodotti mediante una tecnologia di alta precisione. Potrebbero apparire punti neri sullo schermo del monitor LCD e del mirino oppure potrebbero non spegnersi punti rossi, blu e/o bianchi. Comunque, non si tratta di un malfunzionamento e queste macchie non vengono registrate sulla scheda SDHC.
- Se si utilizza questa unità continuamente per un lungo periodo di tempo, i caratteri che appaiono nel mirino potrebbero rimanere temporaneamente sullo schermo. Questo non viene registrato sulla scheda SDHC. Non appariranno dopo aver spento e acceso di nuovo l'alimentazione.
- Se si utilizza questa unità in un luogo freddo, le immagini sullo schermo potrebbero apparire sfasate, ma non si tratta di un malfunzionamento. Le immagini sfasate non saranno registrate sulla scheda SDHC.
- Non premere contro la superficie con forza e non esporre l'apparecchio a forti impatti. In caso contrario, si potrebbero danneggiare o rompere gli schermi.
- Nel mirino potrebbero apparire disturbi nel passaggio tra il video in diretta alle immagini di riproduzione.
- A causa delle caratteristiche del dispositivo del mirino, potrebbero apparire colori sulle immagini quando si battono gli occhi. Non si tratta di un guasto. Ciò non influisce sulle immagini registrate, sull'uscita SDI o sull'uscita componente.

Fenomeni CCD caratteristici

- Strisciature e sfumature
A causa della struttura fisica dei CCD, righe verticali (chiamate "strisce") potrebbero apparire quando si effettuano le riprese di una fonte di luce estremamente luminosa, oppure potrebbero verificarsi espansioni di luce (chiamate "sfumature") intorno ad esso. Anche se il CCD utilizzato in questa unità produce pochissime strisciature e sfumature, questi fenomeni potrebbero comunque verificarsi quando si riprende una fonte di luce luminosa.



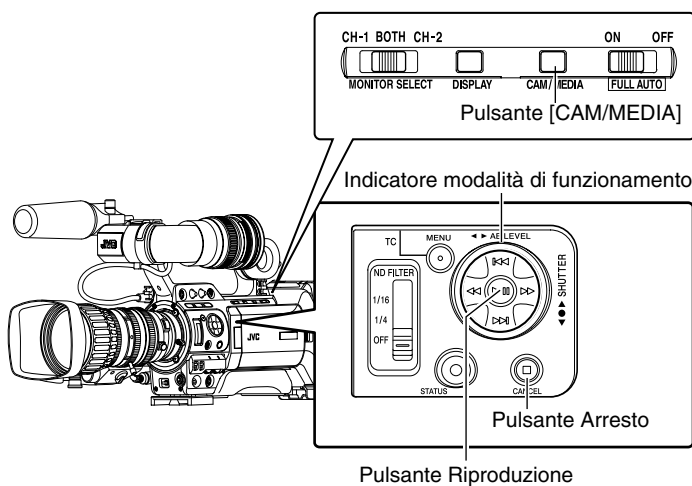
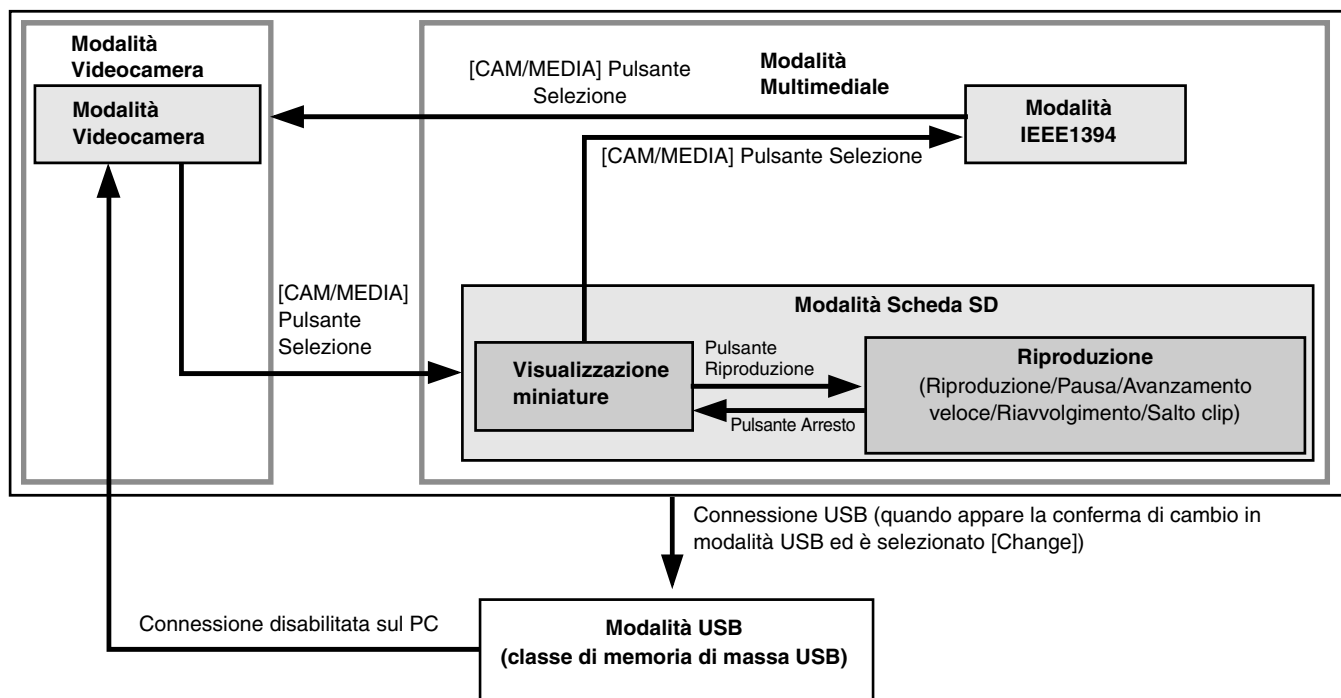
- Striature o distorsioni grafiche
Le strisce, le linee o altri sottili forme potrebbero apparire seghettate quando vengono riprese.
- Punti bianchi
Le alte temperature possono far sì che i pixel del sensore CCD producano punti bianchi nell'immagine. Ciò accade in particolare quando si incrementa la sensibilità. Questa è una caratteristica del dispositivo accoppiato alla carica (CCD). Se possibile, utilizzare questa unità in condizioni in cui la temperatura dell'unità non aumenta.

Copyright

Qualsiasi registrazione eseguita con questo registratore videocamera che venga riprodotta a scopo di lucro o in pubblico potrebbe infrangere i diritti del titolare della stessa. Non utilizzare le registrazioni per scopo diversi dalla fruizione personale senza previo consenso del titolare della stessa.

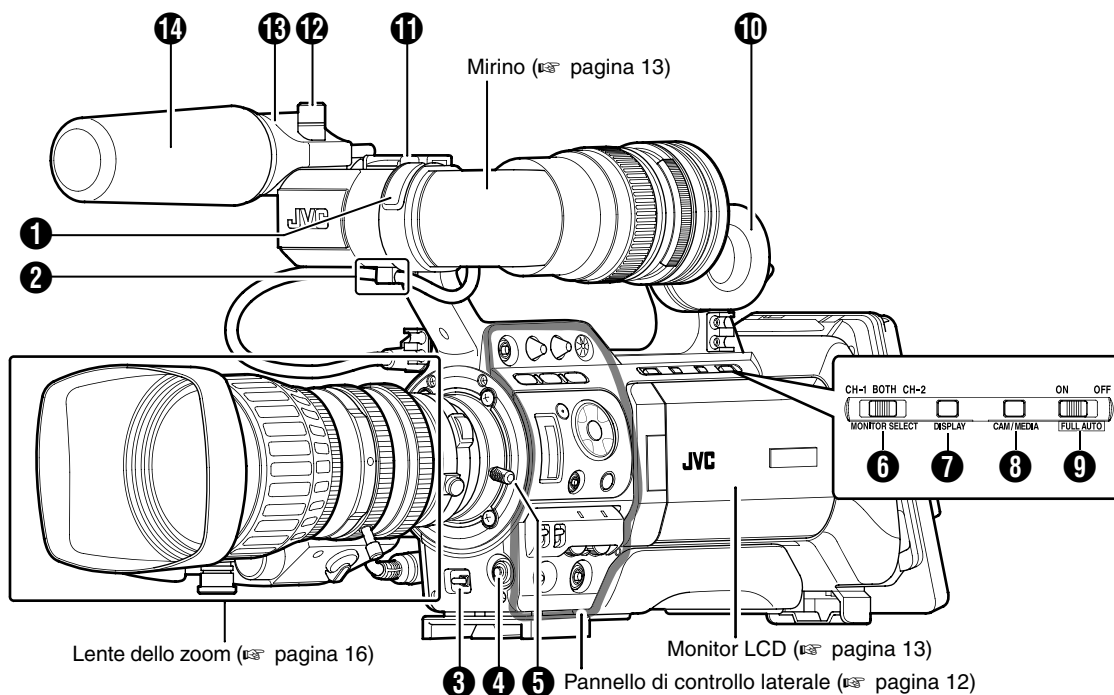
Modalità di funzionamento

Questo registratore videocamera prevede tre modalità di funzionamento: Videocamera, Multimediale e USB. L'indicatore di modalità di funzionamento sul lato sinistro della videocamera si accende secondo la modalità stessa.



Modalità di funzionamento		Indicatore modalità di funzionamento	Descrizione
Modalità Videocamera	Modalità Videocamera	Blu	Questa è la modalità di ripresa della videocamera. All'accensione il registratore videocamera si avvia in modalità Videocamera. Memo: <ul style="list-style-type: none"> Le immagini registrate sulla scheda SDHC non possono essere riprodotte in questa modalità. Tuttavia, è possibile selezionare (riprodurre) le immagini registrate più recentemente mediante la funzione Revisione clip. (☞ pagina 56)
		Viola	Quando [Rec Mode] è impostato su "Variable Frame", l'indicatore di modalità di funzionamento si accende in viola durante la registrazione a fotogramma variabile in modalità Videocamera. (☞ pagina 60)
Modalità Multimediale	Modalità Scheda SD	Verde	Questa modalità consente di riprodurre o eliminare i clip registrati sulla scheda SDHC. Premere il pulsante di selezione [CAM/MEDIA] per entrare in modalità Scheda SD quando non si riprende in modalità Videocamera. Quando il registratore videocamera si trova in modalità Scheda SD, sono visualizzate le miniature del supporto selezionato.
	Modalità IEEE1394	Arancione	Questa è la modalità di ingresso delle immagini video provenienti da un apparecchio collegato tramite IEEE1394. Il registratore videocamera entra in modalità IEEE1394 quando si preme il pulsante di selezione [CAM/MEDIA] mentre l'apparecchio connesso al terminale [IEEE1394] è acceso durante la visualizzazione miniature in modalità Multimediale (modalità Scheda SD). (solo per sistemi video HD) Quando un sistema video SD è in uso, non è possibile rilevare la disponibilità della connessione del terminale [IEEE1394] in modalità Media (modalità Scheda SD). Consentire al registratore videocamera di rilevare preventivamente la connessione del terminale [IEEE1394] accendendo l'apparecchiatura collegata in modalità videocamera. Quando il registratore videocamera si trova in modalità IEEE1394, vengono visualizzate le immagini in riproduzione dell'apparecchio collegato. Tuttavia, se la connessione IEEE1394 non viene riconosciuta (ad esempio, quando l'apparecchio connesso tramite IEEE1394 è spento), il registratore videocamera passa alla modalità Videocamera. Premere il pulsante di selezione [CAM/MEDIA] in modalità IEEE1394 per passare alla modalità Videocamera. Se l'alimentazione dell'apparecchio connesso al terminale [IEEE1394] è spenta o se la connessione viene annullata in modalità IEEE1394, il registratore videocamera non passerà automaticamente su altre modalità. Per uscire dalla modalità IEEE1394, occorre azionare il pulsante di selezione [CAM/MEDIA]. Nota: <ul style="list-style-type: none"> Questa modalità è utilizzata per la visualizzazione di immagini in ingresso sul terminale [IEEE1394] provenienti da un dispositivo esterno e non è destinata alla registrazione di immagini in ingresso sul registratore videocamera.
Modalità USB		Arancione	Questa modalità consente il collegamento al PC e il trasferimento dei file dalla scheda SDHC al PC. Quando la videocamera è collegata al cavo USB, appare il messaggio "Change to USB Mode". Selezionare [Change] e premere il pulsante Imposta per passare alla modalità USB. (☞ pagina 124) In modalità USB, il registratore videocamera viene riconosciuto dal PC collegato come unità periferica (solo classe di memoria di massa USB). Disabilitare la connessione al PC e rimuovere il cavo USB dal registratore videocamera per passare alla modalità Videocamera. (☞ pagina 124) Memo: <ul style="list-style-type: none"> Quando è collegato il cavo USB, appare il messaggio dopo l'arresto della registrazione. Se la riproduzione è in corso, il messaggio appare una volta che i file sono stati chiusi automaticamente, ossia quando la riproduzione viene fermata.

Nomi delle parti



1 Spia del conteggio anteriore (☞ pagina 30, 93)

2 Morsetto cavo mirino (☞ pagina 22)

3 [ZEBRA ON/OFF] Interruttore Zebra ON/OFF (☞ pagina 20)

[SKIN AREA/SPOT METER] Interruttore Area pelle/Spot Meter (☞ pagina 80)

4 [AWB] Pulsante Bilanciamento automatico del bianco (☞ pagina 42)

- Impostando l'interruttore di selezione [WHT.BAL.] (☞ pagina 12) **9** sul pannello di controllo sul lato destro del registratore videocamera su "A" o "B" si avvia la funzione Bilanciamento del bianco.

- Se l'interruttore di selezione [WHT.BAL.] (☞ pagina 12) **9** è impostato su "PRESET", è possibile cambiare la temperatura di colore del bilanciamento del bianco preimpostato.

5 Leva di blocco obiettivo (☞ pagina 21)

6 [MONITOR SELECT] Interruttore di selezione controllo audio (☞ pagina 46)

7 [DISPLAY] Pulsante del display (☞ pagina 30)

8 [CAM/MEDIA] Pulsante di selezione modalità Videocamera/Multimediale (☞ pagina 8)

9 [FULL AUTO] Interruttore FAS (ripresa completamente automatica) (☞ pagina 81)

10 Altoparlante di controllo (poggiaguancia) (☞ pagina 27)

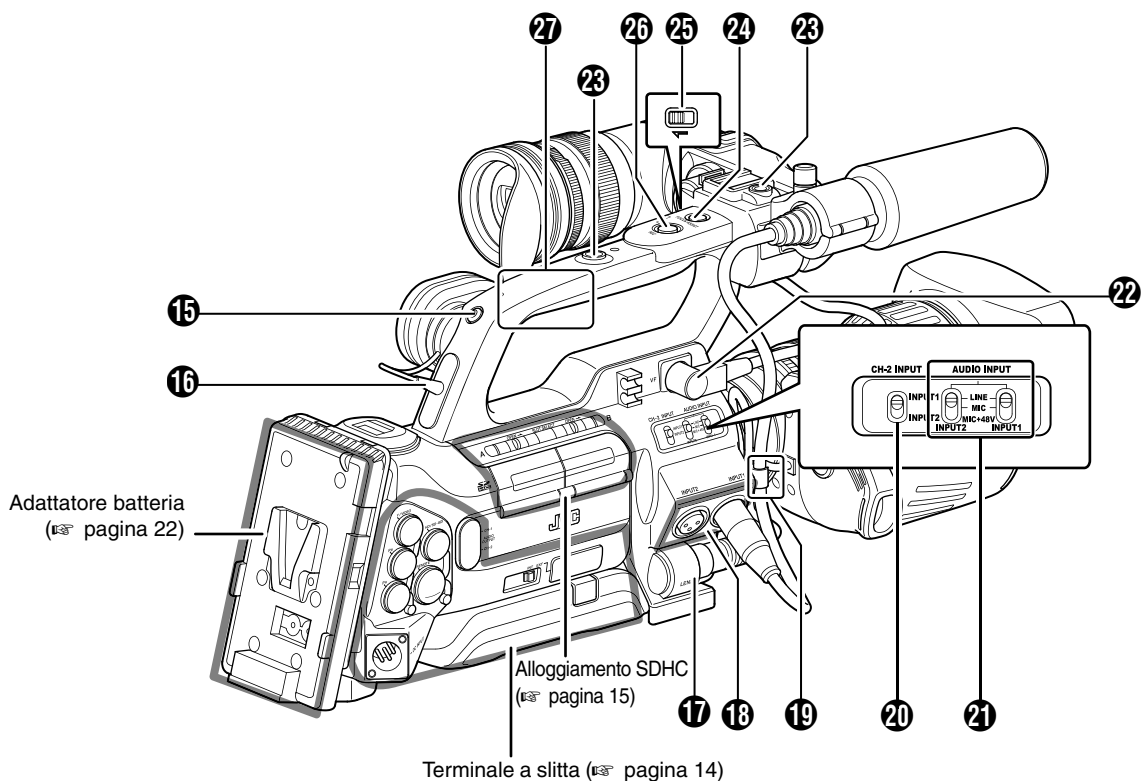
11 Pattino di guida

Per il montaggio di accessori e luci venduti separatamente.

12 Manopola di blocco portamicrofono (☞ pagina 21)

13 Portamicrofono (☞ pagina 21)

14 Microfono (☞ pagina 21)

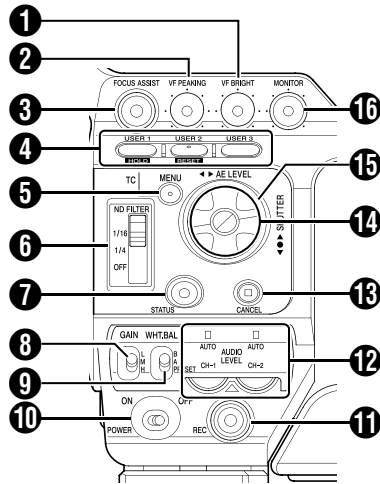


- 15** Spia del conteggio posteriore (☞ pagina 30, 93)
- 16** [PHONES] Connettore auricolare (Φ3,5) (☞ pagina 47)
- 17** [LENS] Connettore obiettivo (12 pin) (☞ pagina 21)
- 18** [INPUT1/INPUT2] Terminale ingresso audio 1, 2 (XLR 3 pin × 2) (☞ pagina 46)
- 19** Morsetto cavo microfono (☞ pagina 21)
- 20** [CH-2 INPUT] Interruttore selezione terminale ingresso audio CH-2
 Consente la selezione del terminale di ingresso audio per la registrazione CH-2. (☞ pagina 46)
Memo : _____
 • L'audio proveniente dal terminale [INPUT1] viene immesso in CH-1 a prescindere dall'impostazione.
- 21** [AUDIO INPUT 1/2] Interruttore di selezione del segnale di ingresso audio (☞ pagina 46)
- 22** Connettore mirino (20 pin) (☞ pagina 22)
- 23** Foro vite di montaggio accessori (x2)

- 24** [FOCUS ASSIST] Pulsante assistenza focalizzazione (☞ pagina 37)
- 25** Interruttore blocco pulsante registrazione
 Impostare l'interruttore verso l'obiettivo per bloccare il [REC] pulsante di attivazione **26**.
Memo : _____
 • Il [REC] pulsante di attivazione (☞ pagina 12) **1** sul pannello di controllo laterale a destra del registratore videocamera non è bloccato.
- 26** [REC] Pulsante di attivazione registrazione (Avvio/Arresto registrazione)
 Consente di avviare/arrestare la registrazione.
Memo : _____
 • Il [REC] pulsante di attivazione (☞ pagina 12) **1** sul pannello di controllo laterale a destra del registratore videocamera è interconnesso a questo pulsante.
- 27** Manico

Nomi delle parti (continua)

Pannello di controllo laterale



1 [VF BRIGHT] Manopola regolazione luminosità mirino (☞ pagina 29)

2 [VF PEAKING] Manopola regolazione contorni (☞ pagina 29)

Memo : _____
 • Questa manopola non funziona se è attivata l'assistenza focalizzazione. (☞ pagina 37)

3 [FOCUS ASSIST] Pulsante assistenza focalizzazione
 Premere questo pulsante durante la ripresa per visualizzare l'area di focalizzazione in blu, rosso o verde. Ciò consente la focalizzazione semplice e precisa. (☞ pagina 37)

4 [USER1], [USER2], [USER3] Pulsanti utente (☞ pagina 79)

Utilizzare questi pulsanti per cambiare le condizioni di ripresa secondo il soggetto. Le funzioni cambiano nel modo seguente, secondo la modalità di funzionamento (☞ pagina 8).

	Durante la modalità Videocamera	Durante la modalità Multimediale
Pulsante [USER1]	<ul style="list-style-type: none"> Attiva la funzione assegnata all' [USER1] nel menu. Carica la schermata [TC Preset] quando lo si preme insieme al pulsante [MENU]. (☞ pagina 51) 	Aggiunge/elimina il contrassegno OK. (☞ pagina 68)
Pulsante [USER2]	<ul style="list-style-type: none"> Attiva la funzione assegnata all' [USER2] nel menu. Quando premuto ripristina le impostazioni sulla schermata [TC Preset]/[UB Preset]. (☞ pagina 51, 52) 	Elimina i clip (☞ pagina 66)
Pulsante [USER3]	<ul style="list-style-type: none"> Attiva la funzione assegnata all' [USER3] nel menu. 	—

Memo : _____
 • Imposta le funzioni dei pulsanti [USER1,USER2,USER3] nel menu. (☞ pagina 79)
 • Quando è visualizzata la schermata del menu, questi pulsanti funzionano come pulsanti operativi del menu. (☞ pagina 70 [Pulsanti di operazione])

5 [MENU] Pulsante Menu (☞ pagina 70)

6 [ND FILTER] Interruttore Filtro ND (☞ pagina 45)

7 [STATUS] Pulsante di visualizzazione della schermata di stato

- Premere il pulsante [STATUS] per visualizzare la schermata di stato sul mirino e sul monitor LCD durante la visualizzazione della schermata normale (quando non è visualizzata la schermata del menu). (☞ pagina 18 [Schermo di stato])
- Commuta tra [Main Menu] e [Favorites Menu] quando si preme il pulsante [STATUS] durante la visualizzazione dello schermo del menu. (☞ pagina 70)

8 [GAIN] Interruttore selezione sensibilità (☞ pagina 40)

9 [WHT.BAL.] Interruttore di selezione del bilanciamento del bianco (☞ pagina 42)

È possibile selezionare uno dei tre tipi di bilanciamento del bianco.

10 [POWER] Interruttore di accensione/spengimento

Consente di accendere/spengere l'alimentazione. Quando l'alimentazione è spenta, appare "POFF" sul monitor LCD e sul mirino. Attendere almeno 5 secondi prima di riaccendere l'alimentazione.

11 [REC] Pulsante di attivazione registrazione (Avvio/Arresto registrazione)

Consente di avviare/arrestare la registrazione. Il [REC] pulsante di attivazione (☞ pagina 11) **10** sulla parte superiore e il [REC] pulsante di attivazione (☞ pagina 16) dell'obiettivo sono interconnessi a questo pulsante.

Memo : _____
 • Quando [1394 Rec Trigger] nel menu [Others] è impostato su "Split", questo pulsante diventa il pulsante di avvio/arresto registrazione di un apparecchio esterno. (☞ pagina 94) (☞ pagina 122 [Registrazione di backup])

12 [AUDIO LEVEL CH-1/CH-2]/[AUTO] Indicatore Auto/Manopola di regolazione livello registrazione CH-1/CH-2 (☞ pagina 46)

13 [CANCEL] Pulsante Annulla

Consente di annullare varie impostazioni e di fermare la riproduzione.

14 Pulsante a forma di croce (▲▼◀▶)/Pulsante Imposta (●)
 La funzione cambia secondo lo stato di funzionamento del registratore videocamera.

- Durante l'operazione di menu (tutte le modalità) (☞ pagina 70)
 - Pulsante di impostazione centrale (●): Consente di confermare le voci di menu e i valori di impostazione
 - Pulsante a forma di croce (▲▼): Consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione

■ Durante la modalità Videocamera

Funzionamento dell'otturatore:

Pulsante di impostazione centrale (●):

Attivazione/disattivazione otturatore

Pulsante a forma di croce (▲▼):

Consente di commutare la velocità dell'otturatore quando questo è attivato

Funzionamento livello AE :

Pulsante a forma di croce (◀▶)

Memo :

- Quando il menu [Camera Function] → [Switch Set] → [AE LEVEL] è impostato su "AE LEVEL/VFR", il pulsante a forma di croce (◀▶) viene utilizzato per impostare il numero di fotogrammi durante la registrazione a fotogramma variabile. (☞ pagina 60 [Registrazione fotogrammi variabili]) (☞ pagina 80 [AE LEVEL])

■ Durante la modalità Multimediale (modalità Scheda SD) (☞ pagina 61)

Operazione miniature : Pulsante a forma di croce (▲▼▶▶), pulsante Imposta centrale (●)

15 Indicatore modalità di funzionamento

Si accende nel modo seguente, secondo la modalità di funzionamento. (☞ pagina 8)

Modalità di funzionamento	Colore
Modalità Videocamera	Blu/Viola
Modalità Multimediale (modalità Scheda SD)	Verde
Modalità Multimediale (modalità IEEE1394)	Arancione
Modalità USB	Arancione

Memo :

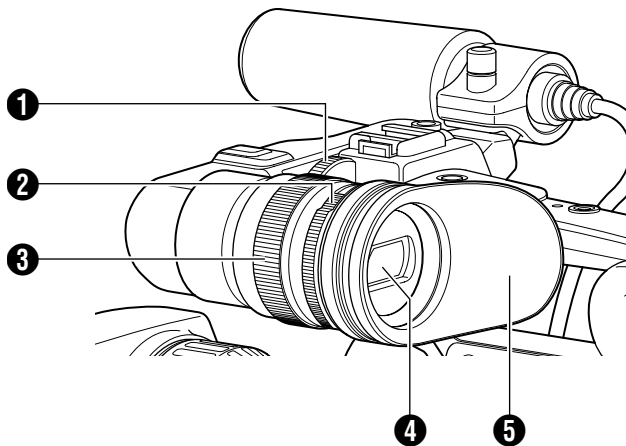
- È possibile selezionare se accendere l'indicatore mediante [Mode LED] nel menu [Others]. (☞ pagina 94)

16 [MONITOR] Manopola di regolazione del livello di controllo audio

Consente la regolazione del volume dell'altoparlante e degli auricolari di controllo.

Mirino

(☞ pagina 29)



1 Anello di blocco slitta mirino

Consente di allentare l'anello e regolare la posizione del mirino 4 a sinistra o a destra.

2 Anello di focalizzazione oculare

Consente di regolare la visione.

3 Anello di blocco oculare del mirino

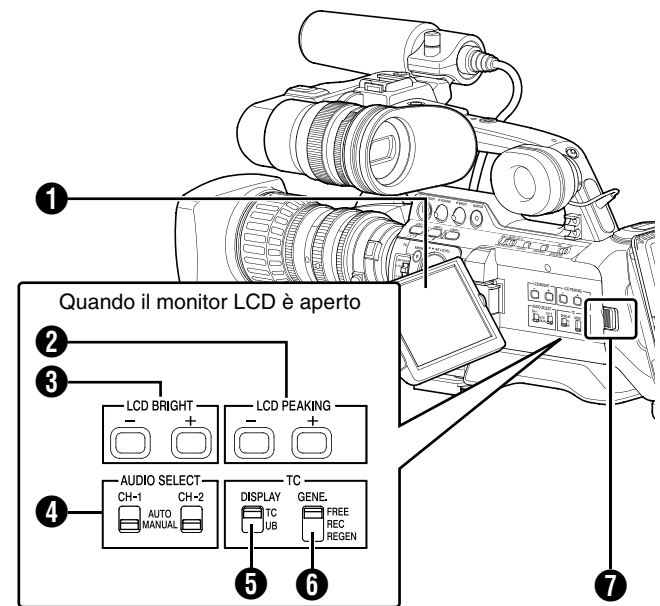
Consente di allentare l'anello e regolare la posizione dell'oculare del mirino in avanti o indietro.

4 Mirino

5 Oculare

Impedisce che la luce esterna entri nello schermo del mirino e nella visione del cameraman.

Monitor LCD



1 Monitor LCD (☞ pagina 28)

2 [LCD PEAKING +/-] Pulsante di regolazione contorno LCD (☞ pagina 28)

3 [LCD BRIGHT +/-] Pulsante di regolazione luminosità display LCD (☞ pagina 28)

4 [AUDIO SELECT CH-1/CH-2] Interruttore modalità di registrazione audio (☞ pagina 46)

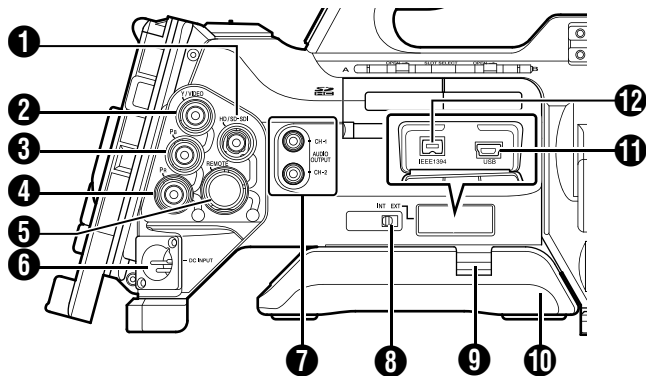
5 [TC DISPLAY] Interruttore visualizzazione TC/UB (☞ pagina 48)

6 [TC GENE.] Interruttore generatore codice temporale (☞ pagina 48)

7 Manopola di sblocco coperchio LCD (☞ pagina 28)

Nomi delle parti (continua)

Terminale a slitta



1 [HD/SD-SDI] Terminale uscita HD/SD-SDI (BNC)
(☞ pagina 120)

2 [Y/VIDEO] Terminale uscita segnale video Y/compeso (BNC) (☞ pagina 120)

3 [PB] Terminale uscita segnale video PB (BNC)
(☞ pagina 120)

4 [PR] Terminale uscita segnale video PR (BNC)
(☞ pagina 120)

5 [REMOTE] Terminale remoto (☞ pagina 125)

6 [DC INPUT] Terminale ingresso CC (☞ pagina 22)
Terminale di ingresso per l'alimentazione 12 V CC. Si collega all'adattatore CA.

7 [AUDIO OUTPUT CH-1/CH-2] Terminale uscita audio (RCA)

Terminale di uscita dei segnali audio.

- I segnali audio in ingresso vengono emessi durante la modalità Videocamera.
- I segnali audio in riproduzione vengono emessi durante la modalità Multimediale.
- L'audio proveniente dai segnali audio in ingresso viene emesso durante l'ingresso del segnale HD/DV (IEEE1394).

Memo : _____

- Il tono di allarme non viene emesso.

8 [INT/EXT] Interruttore Terminale Interfaccia IEEE1394 (☞ pagina 122)

Consente di selezionare un terminale interfaccia IEEE1394 valido.

[EXT] : Abilita i segnali IEEE1394 provenienti dal terminale [IEEE1394] **12**.

[INT] : Abilita il connettore accessori **2** posto sul retro del registratore videocamera. (☞ pagina 15)

9 Pulsante slitta poggiaspalla

Consente di regolare la posizione del poggiaspalla. Premere questo pulsante per regolare la posizione **10** del poggiaspalla in avanti o indietro.

10 Poggiaspalla

11 [USB] Terminale USB (☞ pagina 124)

12 [IEEE1394] Terminale IEEE1394 (4 pin)

Consente il collegamento di un apparecchio video digitale con terminale IEEE1394 mediante un cavo IEEE1394 (venduto separatamente).

Per abilitare questo terminale, impostare l'[INT/EXT] interruttore terminale IEEE1394 **8** su [EXT].
(☞ pagina 122 [Collegamento IEEE1394])

Nota : _____

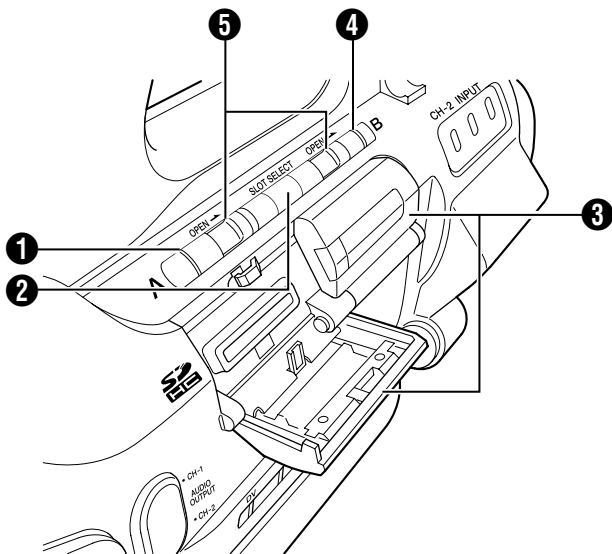
- Quando si collegano i cavi IEEE1394, verificare che i connettori siano rivolti nella giusta direzione prima di inserirli.

Memo : _____

- Posizionare i coperchi quando i connettori non sono in uso.

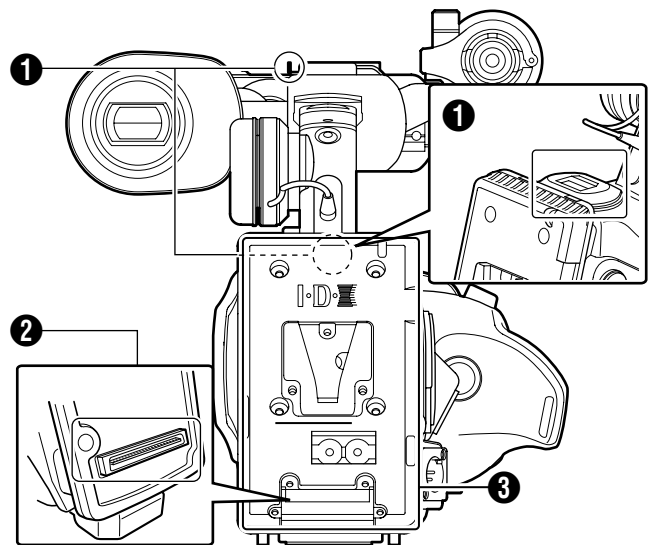
Alloggiamento SD

(☞ pagina 31)



- 1** Indicatore stato alloggiamento scheda A
- 2** [SLOT SELECT] Pulsante di selezione alloggiamento scheda
Consente di commutare le schede SDHC.
- 3** Coperchio scheda SDHC
- 4** Indicatore stato alloggiamento scheda B
- 5** [OPEN] Manopola di apertura/chiusura coperchio scheda SDHC

Posteriore



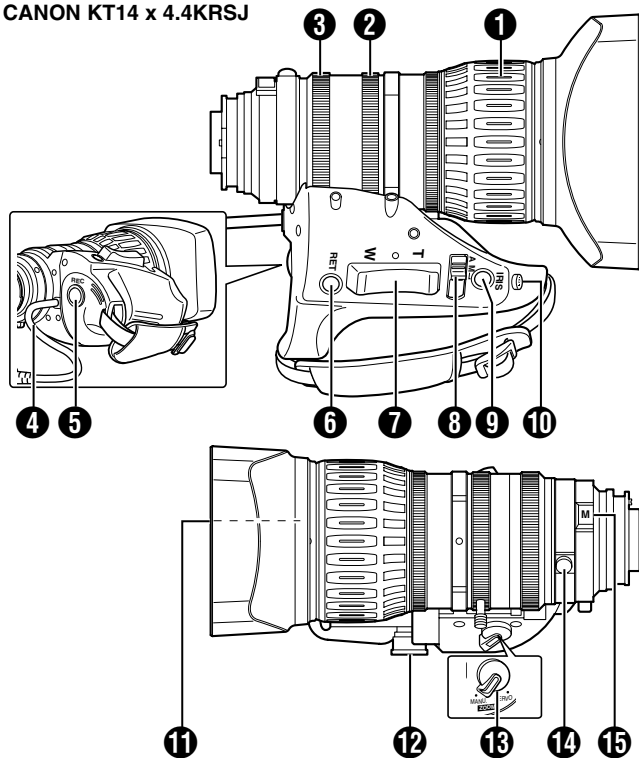
- 1** Montaggio cinghia a spalla (x2)
Consente di montare una cinghia a spalla (venduta separatamente).
Nota :
 - Accertarsi di utilizzare una cintura a spalla sufficientemente robusta da sostenere il peso di questo registratore videocamera.
 - Se la cinghia a spalla non è fissata opportunamente, il registratore videocamera potrebbe cadere causando lesioni personali.
 - Consultare il manuale di istruzioni fornito con la cinghia a spalla prima dell'utilizzo.
- 2** Terminale di connessione accessorio
Terminale per il collegamento di un'unità KA-MR100G (Memory Recorder : in vendita separatamente) o di altre unità.
Memo :
 - Quando si utilizza questo terminale, assicurarsi di aver rimosso l'adattatore per batterie **3**.
- 3** Adattatore batteria (☞ pagina 22)
La forma è diversa per GY-HM750CHU/GY-HM750U e GY-HM750CHE/GY-HM750E.
* In precedenza è riportata l'illustrazione di GY-HM750CHE/GY-HM750E.

Nomi delle parti (continua)

Obiettivo zoom

(Fornito solo con GY-HM750U/GY-HM750E)

CANON KT14 x 4.4KRSJ



1 Anello di focalizzazione

2 Anello/Leva dello zoom

Per azionare lo zoom con questa leva, ruotare l'interruttore [ZOOM] 13 e impostarlo su "MANU."

3 Anello dell'iride

Per azionare l'iride automatico, impostare l'interruttore di modalità iride 8 su "A".

4 Cavo obiettivo

5 [REC] Pulsante di attivazione registrazione

Consente di avviare/arrestare la registrazione.

6 [RET] Pulsante video di ritorno

Premere questo pulsante per riprodurre e controllare l'ultimo clip, secondo le impostazioni in [Clip Review] di [Switch Set] nel menu [Camera Function]. (☞ pagina 79)

(☞ pagina 56 [Visione immediata dei clip registrati (Revisione clip)])

Memo :

- Quando [LENS RET] di [Switch Set...] nel menu [Camera Function] è impostato su "Focus Assist", questo pulsante funziona come pulsante di assistenza focalizzazione. Quando è impostato su "Return", viene visualizzato un video di ritorno. (☞ pagina 79)

7 Leva servocomando zoom

Per azionare il servocomando dello zoom con la relativa leva, impostare l'interruttore [ZOOM] 13 su "SERVO".

- Esegue lo zoom in grandangolo e aumenta l'angolo di visione quando "W" è premuto.
- Esegue lo zoom in telefoto e diminuisce l'angolo di visione quando "T" è premuto.
- La velocità dello zoom aumenta quando si preme più a fondo la leva.

8 Interruttore modalità Iride

- A : Modalità di funzionamento Iride automatica.
- M : Modalità di funzionamento Iride manuale.

9 Pulsante Iride momentanea

Premere e tenere premuto questo pulsante per passare alla modalità iride automatica quando l'interruttore di modalità iride 8 è impostato su "M".

10 [I.G.] Manopola di regolazione velocità iride

Se la velocità è impostata a un valore eccessivo, l'apertura/chiusura dell'iride diventa instabile e potrebbero verificarsi oscillazioni. In questo caso, regolare nuovamente la velocità.

11 Vite incorporata filtro

Per proteggere l'obiettivo è possibile installare anteriormente un filtro trasparente o UV all'interno del cappuccio dell'obiettivo. È anche possibile utilizzare filtri per vari effetti.

- Tipi di filtro installabili

- Se installato sul cappuccio : 82 mm P0,75
- Se installato sul corpo dell'obiettivo : 72 mm P0,75

12 Connettore servo comando zoom

Per collegare un'unità servo comando zoom (venduta separatamente).

13 [ZOOM] Interruttore Zoom

- SERVO : Abilita lo zoom con la leva di servo comando zoom 7.
- MANU. : Abilita lo zoom con la leva/anello zoom 2.

14 Anello focalizzazione posteriore/Vite di blocco

Anello esclusivo per la regolazione della focalizzazione posteriore. Eseguita la regolazione, fissare con la vite di blocco. (☞ pagina 28 [Regolazione della focalizzazione posteriore])

15 [M] Anello di regolazione macro (per prmissimi piani)

Ruotare l'anello in direzione della freccia per eseguire prmissimi piani di piccoli oggetti. In modalità macro non è possibile eseguire la focalizzazione e lo zoom normali.

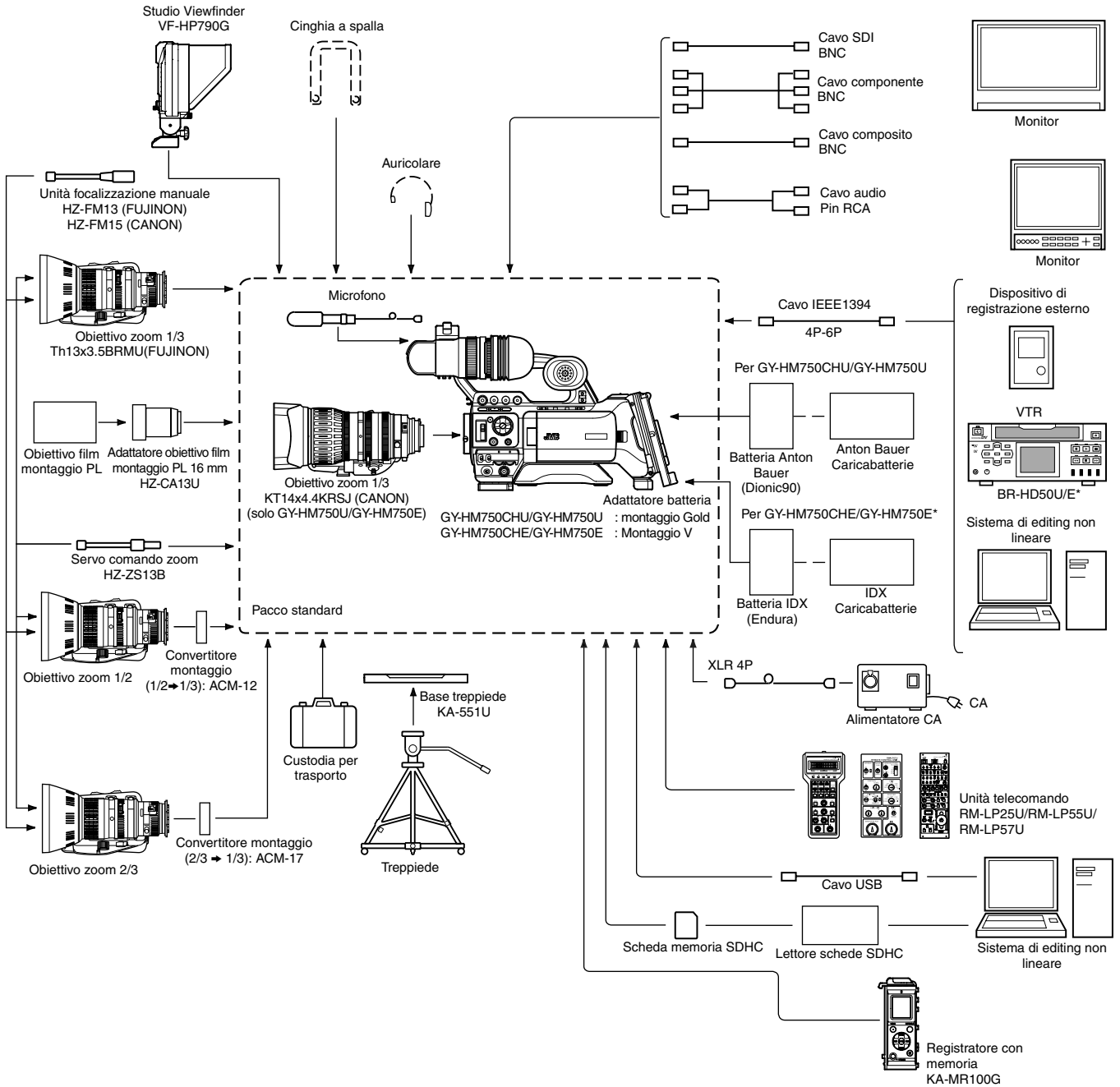
Per eseguire riprese macro

- Impostare l'anello di focalizzazione 1 su infinito (∞).
- Impostare l'anello zoom 2 su grandangolo max.
- Ruotare questo anello nella direzione della freccia per regolare la focalizzazione sull'oggetto.

Nota :

- Poiché la manopola di focalizzazione posteriore è ubicata in prossimità, accertarsi di non confondere le due manopole.
- Non scordare di ripristinare l'anello macro alla posizione originale dopo l'uso. (☞ pagina 28 [Regolazione della focalizzazione posteriore])

Diagramma di sistema di base



* I modelli con suffisso E sono destinati al mercato europeo e il marchio UL Listing non è applicabile.

■ Schermata di stato (VF/LCD) Durante la riproduzione di clip in modalità Multimediale (modalità Scheda SD) (☞ pagina 106)

Ad ogni pressione del pulsante [STATUS], il display visualizza in sequenza 3 schermate diverse. (STATO 0→1→2→0)



Schermata STATO 0



Schermata STATO 1



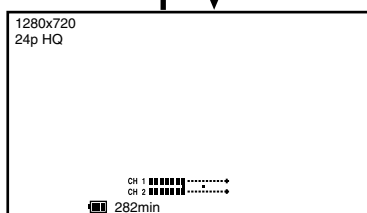
Schermata STATO 2

■ Schermata di stato in modalità Multimediale (modalità IEEE1394) (☞ pagina 107)

Ad ogni pressione del pulsante [STATUS], il display visualizza in sequenza 2 schermate diverse. (STATO 0→1→0)



Schermata STATO 0



Schermata STATO 1

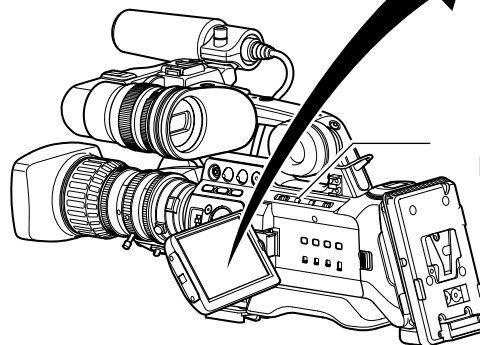
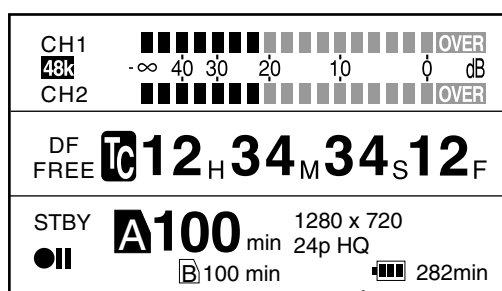
■ Schermata di stato in modalità USB

Questa schermata visualizza la modalità USB.



Visualizzazione di stato ingrandita sul monitor LCD

È possibile ingrandire e visualizzare solo i caratteri della schermata di stato sul monitor LCD. (solo modalità Videocamera)



Pulsante [DISPLAY]

1 Impostare [LCD + VF] nel menu [LCD/VF] su "On". (☞ pagina 88)

2 Premere il pulsante [DISPLAY] quando è visualizzato lo schermo LCD.

Ad ogni pressione del pulsante la visualizzazione passa da quella del mirino a quella ingrandita.

Memo : _____

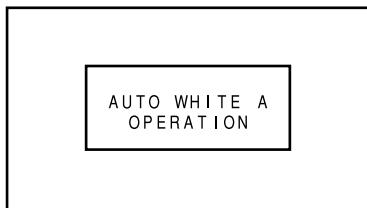
- Durante la visualizzazione ingrandita dello stato del monitor LCD, l'immagine video rimane visualizzata sul mirino.

Appare sul monitor LCD e sul mirino (continua)

Visualizzazione bianco automatico (solo modalità videocamera)

Visualizza l'operazione e il risultato quando è attivato il bilanciamento automatico del bianco.

(☞ pagina 42 [Regolazione del Bilanciamento del bianco])



Schermata impostazione menu

Per la configurazione di varie impostazioni.

Premere il pulsante [MENU] per visualizzare la schermata di impostazione del menu.

(☞ pagina 70 [Operazioni fondamentali nella schermata del menu])

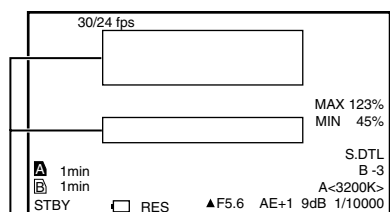


Schermo [Main Menu]

Visualizzazione allarme

- L'allarme è visualizzato durante la visualizzazione della schermata di stato in modalità Videocamera (STATO 0, 1, 4) e in modalità Multimediale. Se l'allarme suona durante la visualizzazione della schermata STATO 2 o 3 in modalità Videocamera, il display torna alla schermata STATO 0 e l'allarme viene visualizzato.

(☞ pagina 128 [Visualizzazioni di errore e azioni])



Area di visualizzazione dell'allarme

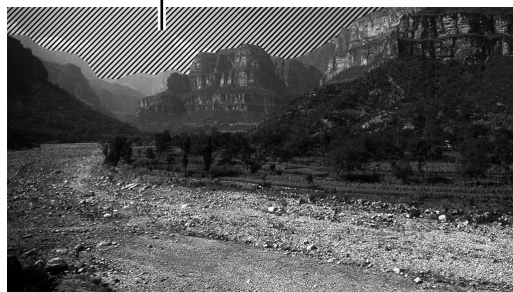
Visualizzazione forma a zebra

Su questo registratore videocamera è possibile visualizzare due tipi di forma a zebra, che indicano il livello di luminosità dell'immagine video.

È possibile impostare i livelli di luminosità per la visualizzazione dei due tipi di forme a zebra.

(☞ pagina 53 [Impostazione della forma a zebra])

Forma a zebra



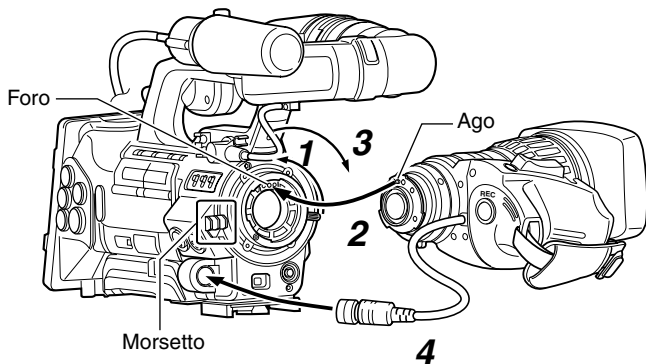
Memo :

- Utilizzare l'interruttore anteriore [ZEBRA ON/OFF] per attivare/disattivare la visualizzazione della forma a zebra.
 - Impostare la forma di visualizzazione e il livello di luminosità nel menu [LCD/VF] → [Shooting Assist] → [Zebra].
- (☞ pagina 89)

Installazione degli accessori

Installazione dell'obiettivo zoom

(Fornito solo con GY-HM750U/GY-HM750E)



- 1 Allentare l'anello di montaggio.
- 2 Montare l'obiettivo zoom in modo tale che l'ago coincida con il foro dell'area di montaggio.
- 3 Stringere l'anello di montaggio.
- 4 Collegare il connettore del cavo.
- 5 Fissare il cavo dell'obiettivo all'apposito morsetto.

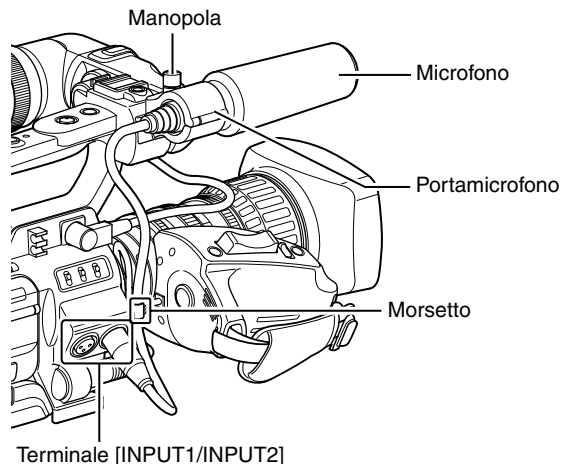
Memo :

- Stringere completamente l'anello di montaggio. Se non viene stretto completamente, l'obiettivo potrebbe cadere o la focalizzazione posteriore potrebbe disallinearsi.
- Quando si monta o rimuove l'obiettivo zoom, impostare l'interruttore [POWER] del registratore videocamera su "OFF".

Montaggio del microfono (in dotazione)

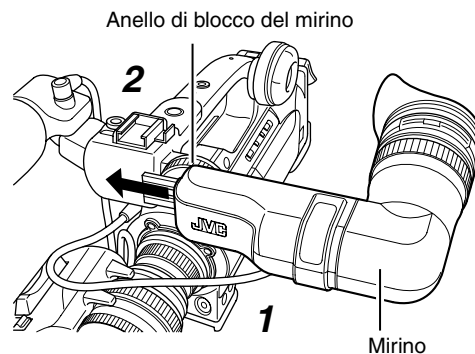
È possibile fissare il microfono in dotazione al portamicrofono. Il microfono in dotazione dispone di alimentazione phantom.

- 1 Ruotare la manopola sul portamicrofono in senso antiorario per allentare e aprire il portamicrofono.
- 2 Posizionare il microfono nel portamicrofono.
- 3 Girare la manopola sul portamicrofono in senso orario per fissare il microfono.
- 4 Collegare il cavo del microfono al terminale [INPUT1] o [INPUT2].
- 5 Fissare il cavo del microfono al morsetto.
- 6 Accertarsi di impostare correttamente l'alimentazione phantom del microfono (→ pagina 46).

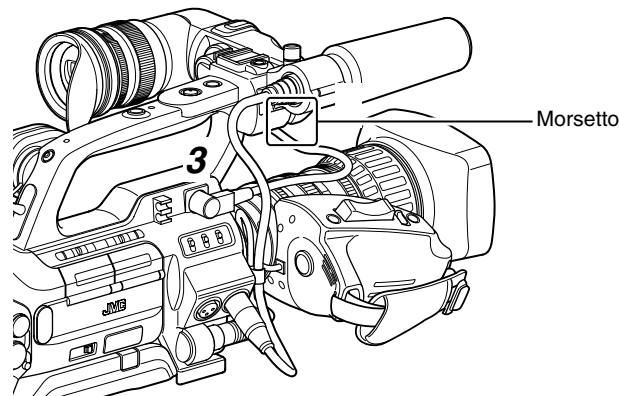


Montaggio del mirino (in dotazione)

- 1 Far scorrere il mirino nella direzione della freccia per fissarlo.
- 2 Ruotare il blocco della slitta per fissare il mirino in posizione.



- 3 Collegare il cavo del mirino al terminale del mirino.
- 4 Fissare il cavo del microfono al morsetto.



Alimentazione

Per utilizzare questo registratore videocamera è possibile installare un pacco batterie o collegarlo a un adattatore CA. (☞ pagina 22 [Uso del pacco batterie]) (☞ pagina 22 [Uso dell'alimentazione CA (DC IN Power)])

Nota :

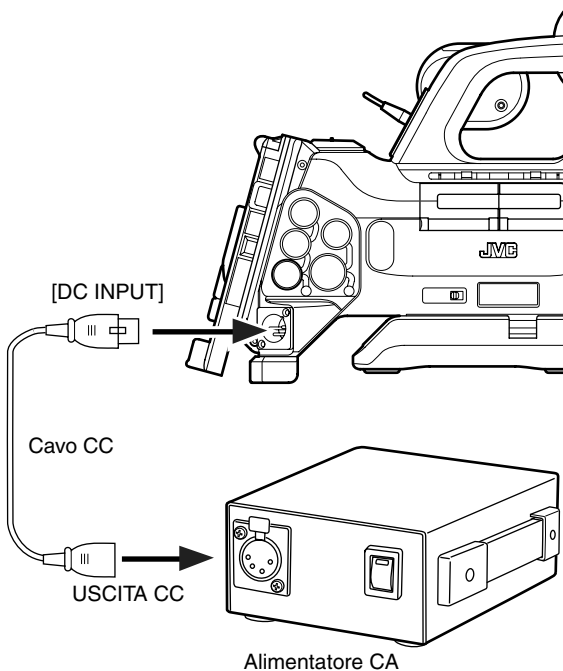
- Impostare l'interruttore [POWER] su "OFF" prima di cambiare l'alimentazione che aziona questo registratore videocamera.

Uso dell'alimentazione CA (DC IN Power)

Utilizzare un adattatore CA (venduto separatamente) per azionare il registratore videocamera con l'alimentazione CA.

1 Collegare il cavo CC dell'adattatore CA al terminale [DC INPUT] del registratore videocamera.

Verificare che l'alimentazione del registratore videocamera e l'adattatore CA siano "SPENTI" ed eseguire il collegamento come indicato in figura.



2 Impostare l'interruttore [POWER] del registratore videocamera su "ON" dopo aver acceso l'adattatore CA.

Viene fornita l'alimentazione al registratore videocamera.

Nota :

- Non inserire né rimuovere il cavo CC durante la registrazione.
- Non utilizzare alimentazione con grandi sbalzi di tensione, contenente disturbi quali ondulazioni o con capacità insufficiente.

Caricamento della batteria integrata

Le informazioni di data/ora e codice temporale sono memorizzate utilizzando la batteria ricaricabile integrata. Quando il registratore videocamera è alimentato, la batteria integrata viene sempre caricata. Quando l'alimentazione viene scollegata, la batteria si scarica gradualmente.

La batteria si scarica completamente se non utilizzata per 3 mesi e le informazioni di data/ora e codice temporale saranno reimpostate. Se ciò accade, impostare l'interruttore [POWER] su "ON" per visualizzare la schermata [Initial Setting], quindi impostare data/ora.

(☞ pagina 26 [Impostazione dell'orologio (Impostazione iniziale)])

Uso del pacco batterie

Batterie raccomandate

U model : Dionic90 (Anton Bauer)

E model : Endura-HL9 (IDX)

* I modelli con suffisso E sono destinati al mercato europeo e il marchio UL Listing non è applicabile.

Nota :

- Utilizzo delle batterie raccomandate. Le batterie pesanti potrebbero cadere se non utilizzate correttamente.
- Per ulteriori informazioni su come caricare la batteria, consultare il relativo manuale.

Autonomia della batteria

Di seguito è riportata l'autonomia approssimativa della batteria completamente carica per il funzionamento continuo.

Batteria	Autonomia in funzionamento continuo (a 25 °C)
Dionic90 (U model)	Circa 3 ore
Endura-HL9 (E model)	Circa 3 ore

Memo :

- Il tempo di funzionamento effettivo potrebbe variare in base all'età della batteria, alla condizione di carica e all'ambiente operativo.
- Il tempo di funzionamento è più breve in ambienti freddi.
- Il tempo di funzionamento potrebbe ridursi quando si utilizza lo zoom potenziato, quando vi sono accessori collegati o quando si utilizza frequentemente il monitor LCD.

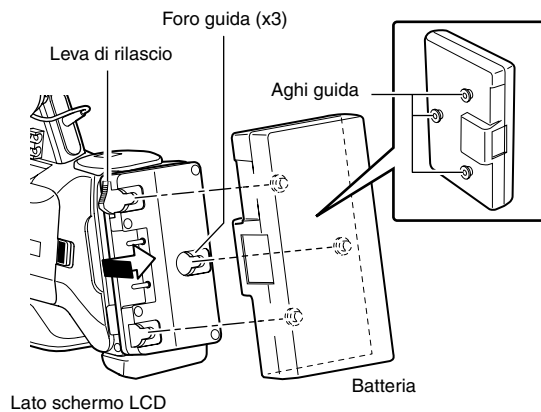
Precauzioni per l'uso della batteria

- Non rimuovere la batteria quando l'interruttore [POWER] è "ON".
- Non inserire né rimuovere il cavo CC quando la batteria è in uso.
- Lasciando inutilizzato il registratore videocamera con la batteria inserita, quest'ultima si scaricherà anche se l'interruttore [POWER] è impostato su "OFF". Rimuovere la batteria se non si utilizza il registratore videocamera.

Installazione della batteria (GY-HM750CHU/GY-HM750U)

Utilizzare la batteria Dionic90 (Anton Bauer).

1 Allineare gli aghi guida della batteria (x3) con la batteria, l'adattatore e il foro guida e inserire in modo dritto.



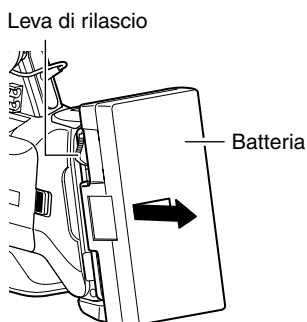
Memo :

- Se gli aghi guida non sono inseriti in modo dritto, la batteria non s'installerà correttamente.

2 Far scorrere la batteria verso il pannello laterale del coperchio della scheda SDHC finché non scatta in posizione.

■ Scollegamento della batteria

Premere verso il basso la leva di rilascio e far scorrere la batteria verso di sé per rimuoverla dal registratore videocamera.

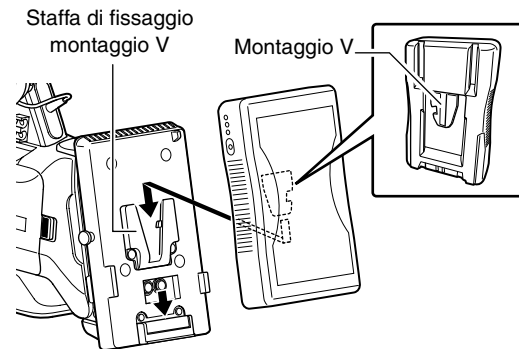


Installazione della batteria (GY-HM750CHE/GY-HM750E)

Utilizzare la batteria Endura-HL9 (IDX).

1 Installare la batteria

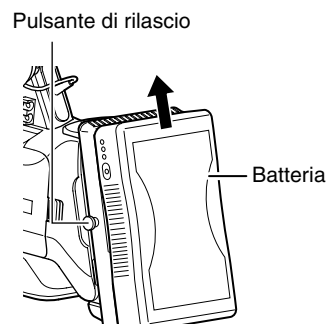
Rivolgere il terminale verso il basso e fissare il montaggio V della batteria sulla staffa di attacco del montaggio V del registratore videocamera.



2 Premere la batteria verso il basso finché non scatta in posizione.

■ Scollegamento della batteria

Premere verso il basso la leva di rilascio e far scorrere la batteria verso l'alto per rimuoverla dal registratore videocamera.



Uso del pacco batterie (continua)

Display stato alimentazione

■ Schermo del mirino e del monitor LCD

Lo stato dell'alimentazione è visualizzato sulle schermate di stato e del menu. Se la batteria è scarica o la tensione erogata dall'adattatore CA non è sufficiente, appare un messaggio di avvertenza in rosso.

Nota :

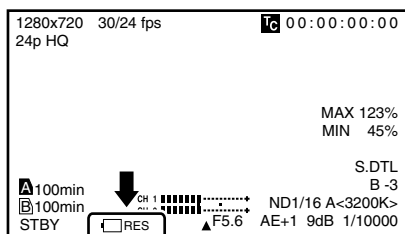
- Se la batteria in uso non è quella raccomandata, il contrassegno batteria che indica il livello della stessa potrebbe non apparire.

■ Schermo di stato

(☞ pagina 100 [Schermata di stato in modalità Videocamera])

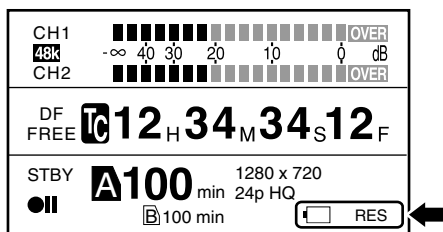
(☞ pagina 106 [Schermata di stato in modalità Scheda SD])

(☞ pagina 107 [Schermo di stato nella modalità Ingresso IEEE1394])

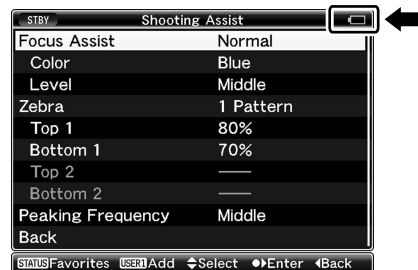


■ Visualizzazione di stato ingrandita sul monitor LCD

(☞ pagina 108)



■ Schermo del menu (☞ pagina 70)



■ Avvertenze mediante spie e segnali acustici

- Lo stato di avvertenza è indicato da spie di conteggio e segnali acustici.
 - La spia di conteggio anteriore e posteriore del registratore videocamera lampeggiano.
 - Il segnale acustico viene emesso dall'altoparlante di controllo o dal terminale [PHONES].

Memo :

- Se si continua a utilizzare il registratore videocamera mentre è visualizzata l'avvertenza di alimentazione, il registratore videocamera si fermerà automaticamente quando la batteria è scarica o la tensione erogata dall'adattatore CA non è sufficiente.
- Il segnale acustico non viene emesso durante la registrazione.

Nota :

- Il tempo e l'autonomia della batteria rimanenti sono visualizzati così come ricavati dalle informazioni sulla batteria. Potrebbero non essere visualizzati i dati precisi in funzione delle condizioni della batteria. Non appena l'autonomia della batteria e il tempo rimanenti sono scarsi, sostituire la batteria il più presto possibile.

Precauzioni per le batterie

- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto quando non in uso.
Non esporre la batteria a temperature elevate (ad esempio, nell'automobile sotto la luce diretta del sole). Potrebbero verificarsi perdite con conseguente riduzione della vita della batteria.
- Il tempo di funzionamento si riduce se il terminale della batteria è sporco.
- Se il tempo di funzionamento si riduce drasticamente anche dopo aver eseguito la ricarica, la batteria potrebbe essere in procinto di raggiungere la fine del ciclo di vita utile. Sostituire la batteria con una nuova.

Caricamento

- Utilizzare completamente la carica della batteria prima di eseguirne la ricarica. Se la batteria non è completamente scarica prima di eseguirne la ricarica, la capacità della stessa potrebbe ridursi dopo alcuni cicli ripetuti di ricarica.
- Se la capacità della batteria si riduce a causa di cicli vuoti ripetitivi di carica e scarica, potrebbe essere recuperata utilizzando completamente la carica, quindi caricando la batteria di nuovo.
- Se si carica la batteria immediatamente dopo l'uso mentre è ancora calda, questa potrebbe non caricarsi completamente.
- Si consiglia di caricare la batteria in un ambiente con temperatura compresa tra 10 °C e 35 °C. La batteria potrebbe non caricarsi completamente oppure il tempo di carica potrebbe prolungarsi se si esegue la carica in condizioni di basse temperature (al di sotto di 10 °C).

Accensione/Spengimento

Accensione

1 Impostare l'interruttore [POWER] su "ON".

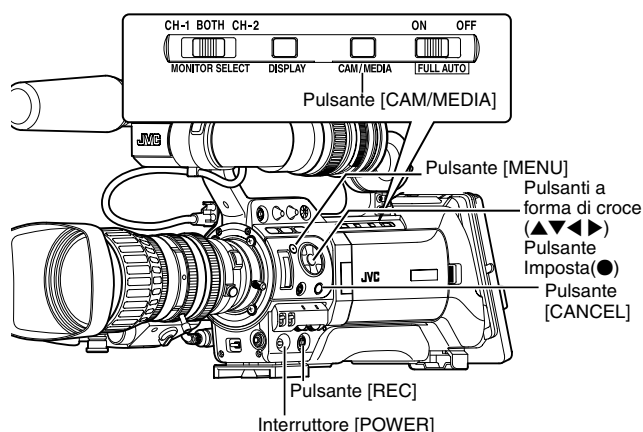
Il registratore videocamera si avvia in modalità Videocamera.

Memo :

- Il registratore videocamera si avvia sempre in modalità Videocamera quando l'interruttore [POWER] è impostato su "ON".
- Premere il pulsante [CAM/MEDIA] per passare a una diversa modalità. L'indicatore della modalità di funzionamento cambia come indicato di seguito. Per ulteriori informazioni su ciascuna modalità di funzionamento, vedere [Modalità di funzionamento] (☞ pagina 8).
- Durante la modalità Videocamera : La spia si accende in blu/viola
- Durante la modalità Multimediale (modalità Scheda SD) : Si illumina in verde
- Modalità Multimediale (modalità Ingresso IEEE1394) : Si accende in arancione
- Durante la modalità USB : Si accende in arancione
- Durante la commutazione di modalità : Lampeggia nel colore della nuova modalità

Memo :

- Il registratore videocamera passerà alla modalità Ingresso IEEE1394 solo quando l'apparecchio collegato tramite IEEE1394 è in funzione.



■ Modalità Videocamera

Le immagini della videocamera vengono emesse sul mirino e sul monitor LCD. Quando si inserisce una scheda SDHC, il registratore videocamera entra in modalità di attesa registrazione. "STBY" appare sull'area di visualizzazione della modalità di funzionamento del monitor LCD e del mirino. Premere il pulsante di attivazione [REC] per avviare la registrazione.

Memo :

- La riproduzione della scheda SDHC non è possibile in modalità Videocamera. Tuttavia, è possibile utilizzare la funzione Revisione clip per controllare il videoclip registrato più di recente. (☞ pagina 56)

■ Modalità Multimediale (modalità Scheda SD)

Questa modalità consente di riprodurre o eliminare i clip registrati sulla scheda SDHC.

Quando si inserisce una scheda SDHC riproducibile, la schermata delle miniature o di riproduzione viene emessa sul mirino e sul monitor LCD.

■ Modalità Multimediale (modalità Ingresso IEEE1394)

Questa modalità consente di controllare i segnali in ingresso IEEE1394.

Quando in ingresso vi sono segnali IEEE1394 riproducibili, le immagini in ingresso vengono emesse sul mirino e sul monitor LCD. I segnali in ingresso IEEE1394 non possono essere registrati.

Spegnere l'alimentazione

Impostare il registratore videocamera sulla modalità di attesa registrazione o di arresto.

1 Impostare l'interruttore [POWER] su "OFF".

2 Rimuovere la batteria e l'alimentazione sul terminale [DC INPUT] (in caso di non utilizzo per un lungo periodo di tempo).

Nota :

- Non impostare l'interruttore [POWER] su "OFF" durante la registrazione. Verificare che la visualizzazione della modalità di funzionamento sia "STBY" o "STOP" prima di spegnere l'alimentazione.
- Se si imposta erroneamente l'interruttore [POWER] su "OFF" durante la registrazione, attendere 5 secondi o più prima di riaccendere l'alimentazione.
- Quando si spegne l'alimentazione, impostare prima l'interruttore [POWER] del registratore videocamera su "OFF". Non rimuovere la batteria né spegnere l'alimentazione CA quando l'interruttore [POWER] è impostato su "ON".

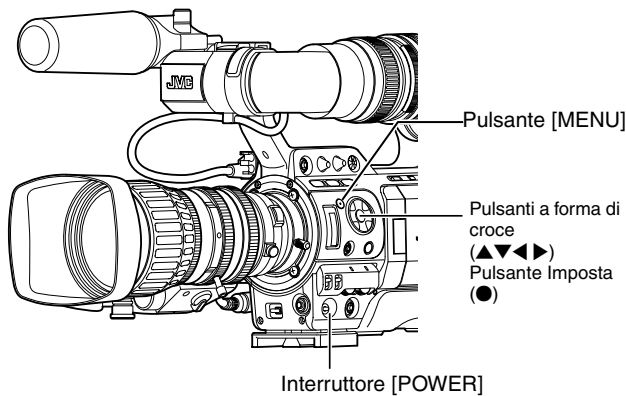
Impostazione dell'orologio (Impostazione iniziale)

Impostare data/ora dell'orologio integrato nella schermata [Initial Setting]. Le informazioni di data/ora configurate vengono salvate nella batteria ricaricabile integrata anche quando l'alimentazione viene spenta.

Impostazione dell'orologio nella schermata [Initial Setting]

La schermata [Initial Setting] appare quando l'alimentazione viene accesa per la prima volta e quando la batteria integrata viene attivata nuovamente dopo essere stata scaricata completamente.

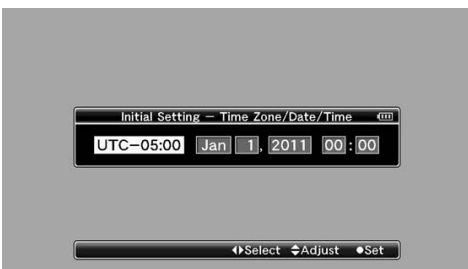
Tutte le operazioni sono disabilitate finché non sono state completate tutte le impostazioni.



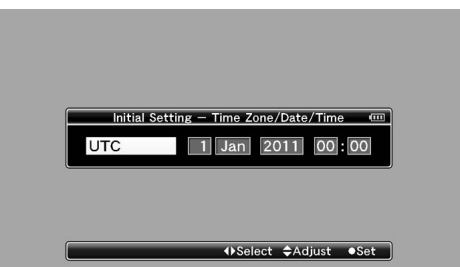
1 Impostare l'interruttore [POWER] su "ON".

Appare lo schermo [Initial Setting].

■ Per GY-HM750CHU/GY-HM750U



■ Per GY-HM750CHE/GY-HM750E



2 Specificare [Time Zone] e [Date/Time].

- ① Spostare il cursore con il pulsante a forma di croce (◀▶) e selezionare la voce di impostazione.
- ② Cambiare i valori con il pulsante a forma di croce (▲▼).

3 Premere il pulsante Imposta una volta completate le impostazioni.

L'orologio viene impostato a 0 secondi di data/ora immesse.

Memo :

- Le informazioni di data/ora configurate possono essere visualizzate sul monitor LCD e sul mirino ed essere registrate sulla scheda SDHC.
- Il valore dell'anno può essere impostato nell'intervallo compreso tra "2000" e "2099".

Modifica dell'ora dopo l'impostazione iniziale

■ Impostazione di data/ora (☞ pagina 94)

1 Selezionare il menu [Others] → [Date/Time].

Appare la schermata di impostazione [Date/Time].



2 Impostare la data e l'ora.

- ① Spostare il cursore con il pulsante a forma di croce (◀▶) e selezionare la voce di impostazione.
- ② Cambiare i valori con il pulsante a forma di croce (▲▼).

3 Premere il pulsante Imposta (●) una volta completate le impostazioni.

L'orologio viene impostato a 0 secondi di data/ora immesse.

Modifica dello stile di visualizzazione

È possibile cambiare lo stile di visualizzazione di data/ora sul menu.

Memo : _____

- Per eseguire le impostazioni osservando lo schermo del monitor collegato al terminale di uscita del segnale video, impostare [Analog Out Char.] o [SDI Out Char.] nel menu [A/V Out] su "On". (☞ pagina 92)

■ Impostazione dello stile data (Date Style)

(☞ pagina 91)

- ① Selezionare il menu [LCD/VF] → menu [Status Display] → [Date Style].
- ② Selezionare lo stile di visualizzazione della data.
[Impostazione dei valori : YMD (anno, mese, giorno),
MDY (mese, giorno, anno),
DMY (giorno, mese, anno)]
- ③ Premere il pulsante Imposta (●).

■ Impostazione dello stile ora (Time Style)

(☞ pagina 91)

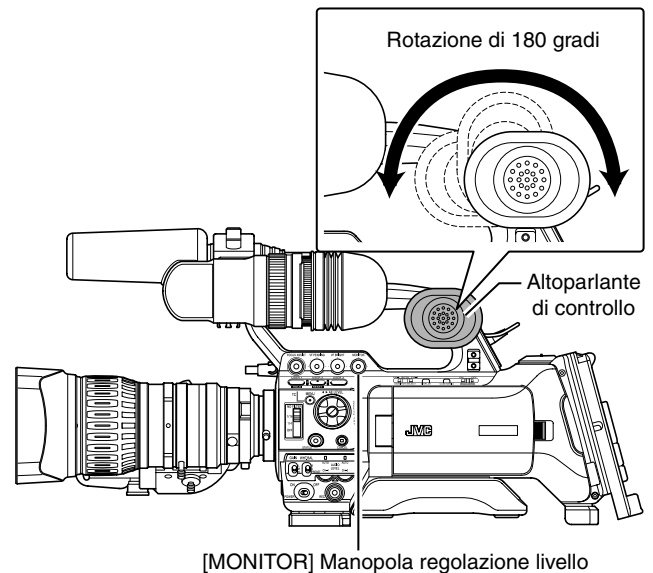
- ① Selezionare il menu [LCD/VF] → menu [Status Display] → [Time Style].
- ② Selezionare lo stile di visualizzazione dell'ora.
[Impostazione dei valori: 12hour (visualizzazione 12 ore),
24hour (visualizzazione 24 ore)]
- ③ Premere il pulsante Imposta (●).

Visualizzazione di data/ora nelle diverse modalità di funzionamento

Durante la modalità Videocamera	Vengono visualizzate data/ora dell'orologio integrato.
Durante la modalità Multimediale (modalità Scheda SD)	Vengono visualizzate data/ora di ripresa del clip in riproduzione.
Durante la modalità Multimediale (modalità IEEE1394)	Data/ora non vengono visualizzate.

Regolazione dell'altoparlante di controllo

L'altoparlante di controllo può essere ruotato di 180 gradi. Eseguire la regolazione secondo la posizione dell'orecchio.



Memo : _____

- Regolare il volume dell'altoparlante di controllo con la manopola di regolazione del livello [MONITOR] sul pannello di controllo laterale, sulla destra del registratore videocamera. Potrebbero essere emessi ripetutamente vari segnali acustici di avvertenza. (☞ pagina 129)

Nota : _____

- L'angolo di rotazione dell'altoparlante di controllo è di 180 gradi. Non ruotare eccessivamente l'altoparlante di controllo.

Regolazione della focalizzazione posteriore

Quando si installa l'obiettivo per la prima volta, regolare la focalizzazione posteriore dello stesso nel caso la focalizzazione non sia chiara durante lo zoom a telefoto o grandangolo.

- Collocare un oggetto a 3 m e più dal registratore videocamera.
- Come oggetto più adatto si consiglia il grafico Siemens Star.

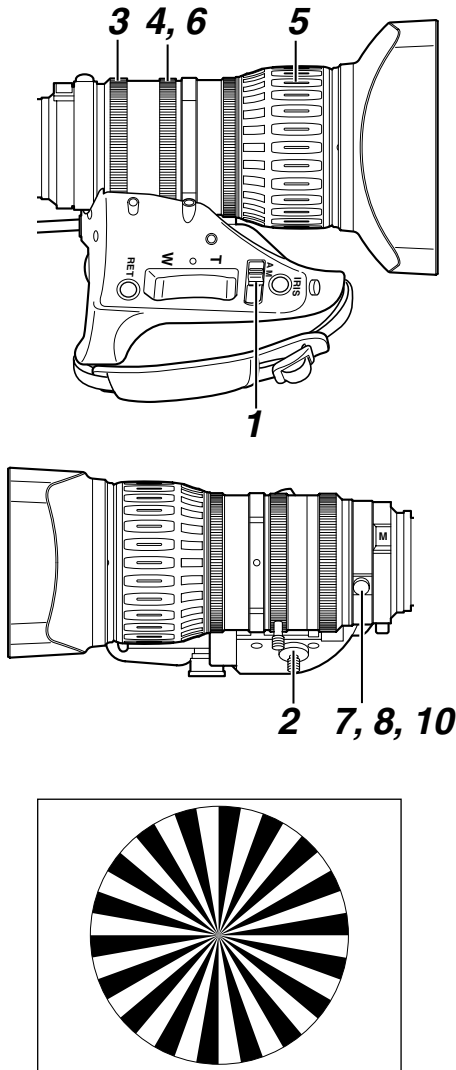


Grafico stellare Siemens

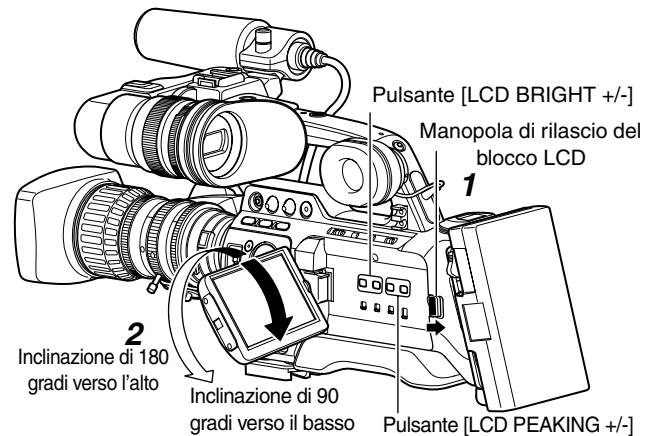
- 1** Impostare la modalità iride dell'obiettivo su "M" (manuale).
- 2** Impostare l'interruttore della modalità zoom su "MANU." (manuale).
- 3** Ruotare per aprire l'anello dell'iride.
Regolare l'illuminazione in modo tale da ottenere il livello immagine ottimale.
- 4** Ruotare la leva dello zoom per impostare l'obiettivo sulla posizione telefoto massima.

- 5** Ruotare l'anello di focalizzazione per regolare la focalizzazione del soggetto.
- 6** Impostare l'obiettivo sulla posizione grandangolare massima.
- 7** Allentare la vite di blocco dell'anello di focalizzazione posteriore.
- 8** Riprendere il medesimo soggetto e fissare l'anello di focalizzazione posteriore sulla posizione in cui il soggetto è a fuoco.
- 9** Ripetere i passaggi da 4 a 8 tre volte finché il soggetto non è a fuoco su entrambe le posizioni telefoto e grandangolo.
- 10** Stringere e fissare la vite di blocco dell'anello di focalizzazione posteriore.

Regolazione del monitor LCD e del mirino

Regolazione del monitor LCD

È possibile cambiare l'angolazione e la luminosità dello schermo del monitor LCD secondo le proprie esigenze di utilizzo. La modifica della luminosità dello schermo non influisce sulle immagini registrate.



Regolazione dell'angolazione del monitor LCD

- 1** Far scorrere la manopola di rilascio del blocco LCD per aprire il monitor LCD.
- 2** Ruotare il monitor LCD per regolarne l'angolazione.
 - Quando il monitor LCD è aperto, è possibile ruotarlo di 180 gradi verso l'alto o di 90 gradi verso il basso.
 - La rotazione del monitor LCD di 180 gradi verso l'alto consente di vedere lo schermo dal lato dell'obiettivo. Per visualizzare l'immagine quando si osserva nella direzione opposta (immagine speculare), impostare come indicato di seguito: [Main Menu] → [LCD/VF] menu → Impostare [LCD Mirror Mode] su "Mirror" → Premere il pulsante Imposta (●) (☞ pagina 88)

■ Regolazione dello schermo del monitor LCD

Regolazione di contorno e luminosità

- Utilizzare il pulsante [LCD BRIGHT +/-] per regolare la luminosità dello schermo del monitor LCD. Premere contemporaneamente i pulsanti [+] e [-] per tornare alle impostazioni standard.
 - [+] : Premere questo pulsante per aumentare la luminosità dello schermo.
 - [-] : Premere questo pulsante per diminuire la luminosità dello schermo.
- Durante la regolazione, il livello di luminosità è visualizzato sullo schermo del monitor LCD.
 - Durante la modalità Videocamera, modalità Scheda SD (riproduzione) o modalità IEEE1394



- Durante la modalità Scheda SD (miniature), funzionamento menu o modalità USB



- Utilizzare il pulsante [LCD PEAKING +/-] per regolare il contorno dello schermo del monitor LCD. Premere contemporaneamente i pulsanti [+] e [-] per tornare alle impostazioni standard.
 - [+] : Premere il pulsante per aumentare la correzione del contorno.
 - [-] : Premere il pulsante per diminuire la correzione del contorno.
- Durante la regolazione, il livello di contorno è visualizzato sullo schermo del monitor LCD. (☞ pagina 29 [Regolazione di contorno e luminosità])
 - Durante la modalità Videocamera, modalità Scheda SD (riproduzione) o modalità IEEE1394

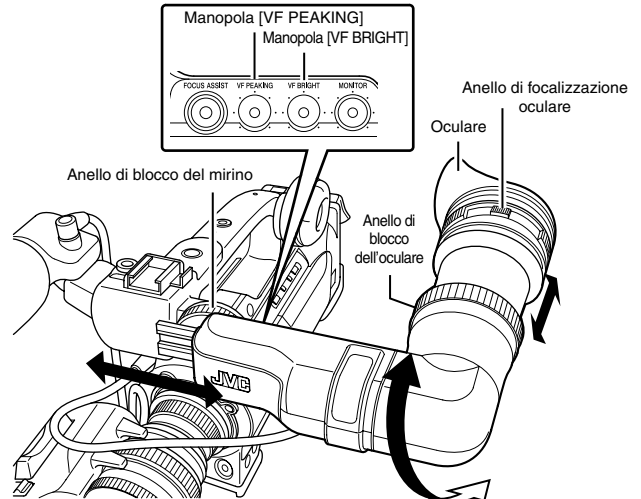


- Durante la modalità Scheda SD (miniature), funzionamento menu o modalità USB



Regolazione del mirino

È possibile cambiare la luminosità e il picco dello schermo del mirino secondo le proprie esigenze di utilizzo. La modifica della luminosità dello schermo non influisce sulle immagini registrate.



Nota :

- Su questo registratore videocamera è utilizzato un mirino ad alta definizione per fornire un ambiente di focalizzazione di precisione. A causa delle caratteristiche del dispositivo di visualizzazione, potrebbero apparire colori sulle immagini quando si battono gli occhi. Non si tratta di un guasto. Ciò non influisce sulle immagini registrate, sull'uscita SDI o sull'uscita componente.

■ Regolazione dell'angolazione

Regolare la posizione e l'angolazione del mirino.

■ Regolazione della visione

Ruotare l'anello di focalizzazione dell'oculare per acuire l'immagine sullo schermo del mirino.

■ Regolazione dello schermo del mirino

Regolazione di contorno e luminosità

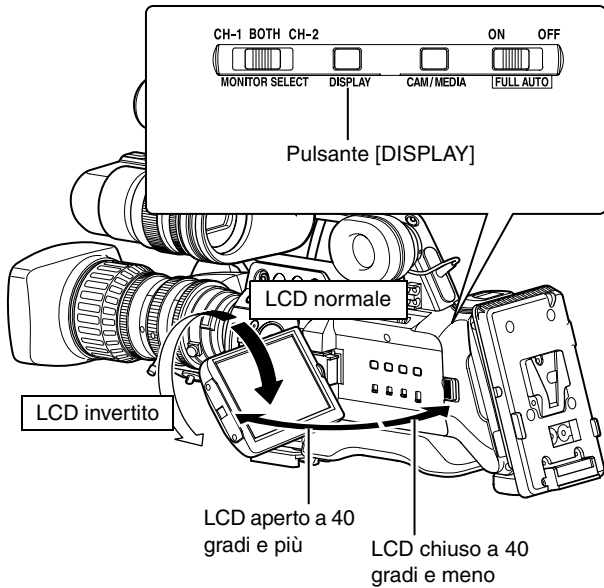
- Utilizzare la manopola [VF BRIGHT] per regolare la luminosità dello schermo del mirino.
- Utilizzare la manopola [VF PEAKING] per regolare il contorno dello schermo del mirino.
 - * Visualizzazione dello schermo durante la regolazione (☞ pagina 29 [Regolazione di contorno e luminosità])

Visualizzazione in bianco e nero (☞ pagina 88)

È possibile visualizzare lo schermo del mirino in bianco e nero. [Main Menu] → [LCD/VF] menu → [VF Display] voce → Premere il pulsante Imposta (●) → Selezionare "B & W" → Premere il pulsante Imposta (●)

Regolazione del monitor LCD e del mirino (continua)

Visualizzazione sullo schermo del monitor LCD e del mirino



Quando [LCD + VF] nel menu [LCD/VF] è impostato su "Off" (☞ pagina 88)

Le visualizzazioni sullo schermo del monitor LCD e del mirino (VF) sono indicate di seguito.

Stato del monitor LCD	Display LCD	Display VF
LCD chiuso	LCD normale	SPENTO
	LCD invertito	ACCESO
LCD aperto	LCD normale	ACCESO
	LCD invertito	SPENTO

Memo :

- Premere e tenere premuto il pulsante [DISPLAY] per 2 secondi per commutare la visualizzazione tra lo schermo del monitor LCD e quello del mirino.
- La funzione di commutazione tra la visualizzazione dello schermo del monitor LCD e quello del mirino premendo il pulsante [DISPLAY] può essere annullata aprendo/chiudendo o ruotando il monitor LCD.
- Quando il monitor LCD è riposto in posizione di visualizzazione normale sul registratore videocamera, la pressione del pulsante [DISPLAY] non è operativa.
- È possibile visualizzare contemporaneamente sia lo schermo del monitor LCD sia quello del mirino selezionando [LCD + VF] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 88)

Quando [LCD + VF] nel menu [LCD/VF] è impostato su "On" (☞ pagina 88)

Le visualizzazioni sullo schermo del monitor LCD e del mirino (VF) sono indicate di seguito.

Stato del monitor LCD	Display LCD	Display VF
LCD chiuso	LCD normale	SPENTO
	LCD invertito	ACCESO
LCD aperto	LCD normale	ACCESO
	LCD invertito	ACCESO

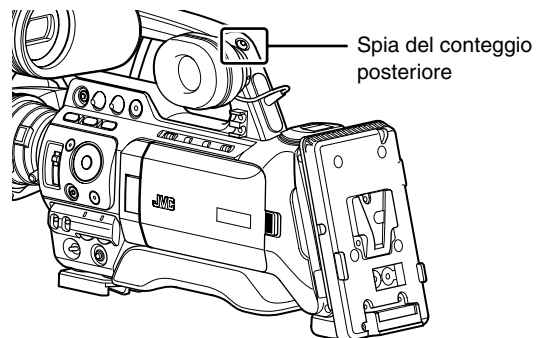
Memo :

- Premere e tenere premuto il pulsante [DISPLAY] per 2 secondi per ACCENDERE/SPEGNERE lo schermo del monitor LCD.
- La funzione di ACCENSIONE/SPEGNIMENTO dello schermo del monitor LCD premendo il pulsante [DISPLAY] può essere annullata aprendo/chiudendo o ruotando il monitor LCD.
- Lo schermo del mirino è sempre visualizzato.

Spie del conteggio

Si tratta di indicatori di registrazione e avvertenza. Il funzionamento cambia secondo le impostazioni del menu. Quando la batteria è scarica o lo spazio sulla scheda SDHC è esaurito, le spie lampeggiano. (solo modalità Videocamera)

* Impostare usando [Tally System]/[Front Tally]/[Back Tally] nel menu [Main Menu] → [Others]. (☞ pagina 93)



Impostazione del menu	[Tally System]	[Int]			[Ext]		[Studio]	
	[Front Tally]/ [Back Tally] *1	Off	On	Blink	On	Blink	On	Blink
Informazioni sul registratore videocamera	Avvertenza	—	—	▲	—	▲	—	▲
	Allarme	—	—	■	—	■*2	—	■
Informazioni sul dispositivo esterno	Avvertenza	—	—	—	—	▲	—	—
	Allarme	—	—	—	—	▲	—	—
Stato registrazione registratore videocamera	Registrazione	—	●	●	—	—	—	—
	Registrazione speciale *3	—	●	●	—	—	—	—
Stato registrazione dispositivo esterno	Registrazione	—	—	—	●	●	—	—
Ingresso telecomando	[CALL]	—	—	—	—	—	■	■
	[TALLY(PGM)]	—	—	—	—	—	●	●
	[TALLY(PVW)]	—	—	—	—	—	○	○

- : Si illumina
- ▲ : Lampeggia quattro volte al secondo
- : Lampeggia 1 volta al secondo
- : Si accende solo la spia del conteggio posteriore

- *1 : [Front Tally] e [Back Tally] può essere impostata in modo indipendente con le impostazioni del menu. (☞ pagina 93)
- *2 : È visualizzato solo l'allarme batteria.
- *3 : Stato in pausa durante la registrazione speciale ([Clip Continuous]). (☞ pagina 59)

Memo :

- Il lampeggiamento assume priorità rispetto all'accensione.

Schede SDHC

Questo registratore videocamera salva le immagini e l'audio registrati sulla scheda SDHC (venduta separatamente) inserita nell'apposito alloggiamento.

Memo :

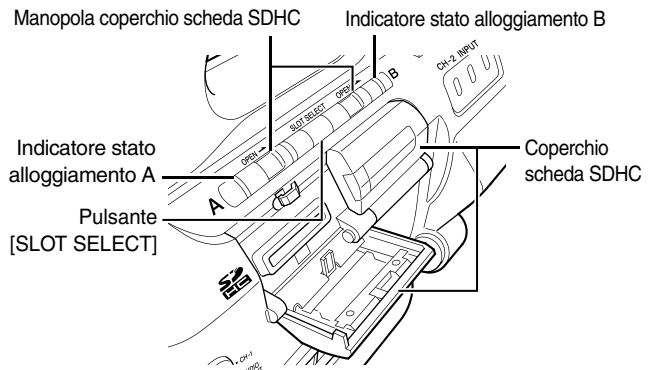
- Se la scheda SDHC contiene file registrati da dispositivi diversi da questo registratore videocamera o file salvati da un PC, il tempo registrabile potrebbe essere inferiore oppure i dati potrebbero non essere registrati correttamente.

Schede SDHC da utilizzare

Utilizzare una scheda SDHC di classe 6/10 (4 GB - 32 GB).

Nota :

- L'utilizzo di schede diverse da quelle di Panasonic, TOSHIBA o SanDisk potrebbe causare errori di registrazione o perdita di dati.



Tempo di registrazione stimato delle schede SDHC

Il tempo di registrazione stimato è solo indicativo. Potrebbero sussistere differenze in funzione della scheda SDHC in uso e della condizione della batteria.

- (☞ pagina 75 [Camera Resolution])
- (☞ pagina 75 [Frame & Bit Rate])

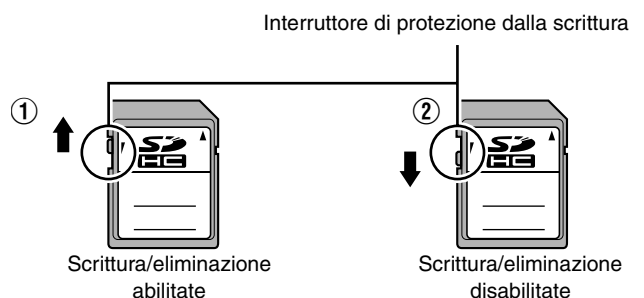
		Capacità della scheda SDHC			
Camera Resolution	Bit Rate	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
1280x720	HQ	12 min	25 min	50 min	100 min
1440x1080					
1920x1080					
1440x1080	SP	17 min	35 min	70 min	140 min
1280x720	SP	22 min	45 min	90 min	180 min
720 x 480	--	15 min	30 min	60 min	120 min
720 x 576	--	15 min	30 min	60 min	120 min

Memo :

- Se la scheda SDHC contiene file registrati da dispositivi diversi da questo registratore videocamera o file salvati da un PC, il tempo registrabile potrebbe essere inferiore oppure i dati potrebbero non essere registrati correttamente.

Interruttore di protezione dalla scrittura sulla scheda SDHC

- ① Fa scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura verso l'alto per abilitare la scrittura o l'eliminazione.
- ② Fa scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura verso il basso per impedire la scrittura o l'eliminazione. (le immagini nella scheda sono protette).

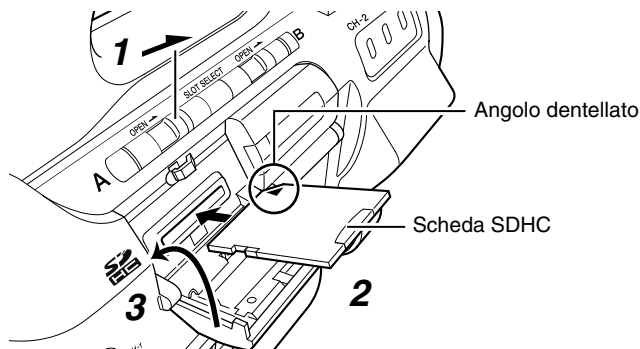


Schede SDHC (continua)

Inserimento di una Scheda SDHC

Questo registratore videocamera è dotato di due alloggiamenti per schede per la registrazione e la riproduzione audio/video (alloggiamento A e B).

- 1** Far scorrere la manopola del coperchio della scheda SDHC dell'alloggiamento desiderato in direzione della freccia e aprire il coperchio.
- 2** Inserire una scheda SDHC con l'angolo dentellato per primo.
- 3** Chiudere il coperchio della scheda SDHC.



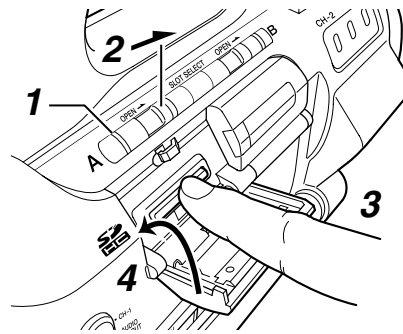
Indicatore stato alloggiamento scheda

La tabella seguente mostra gli stati rispettivi degli alloggiamenti A e B.

Spia	Stato alloggiamento
Si accende in rosso	È in corso l'accesso alla scheda SDHC. (scrittura/lettura dati) Non spegnere l'alimentazione del registratore videocamera né rimuovere la scheda SDHC.
Si illumina in verde	In attesa. La scheda SDHC inserita può essere utilizzata per la registrazione o la riproduzione.
La spia si spegne	<ul style="list-style-type: none"> • La scheda SDHC non è inserita. • È inserita una scheda inutilizzabile. • È inserita una scheda SDHC ma è selezionato un alloggiamento diverso.

Rimozione della scheda SDHC

- 1** Verificare che non vi sia accesso in corso alla scheda SDHC da rimuovere (accesa in rosso).
- 2** Far scorrere la manopola del coperchio della scheda SDHC in direzione della freccia e aprire il coperchio.
- 3** Spingere la scheda SDHC e rimuoverla dall'alloggiamento.
- 4** Chiudere il coperchio della scheda SDHC.



Memo :

- Se entrambi gli alloggiamenti contengono una scheda SDHC utilizzabile, viene utilizzato l'alloggiamento selezionato in precedenza.

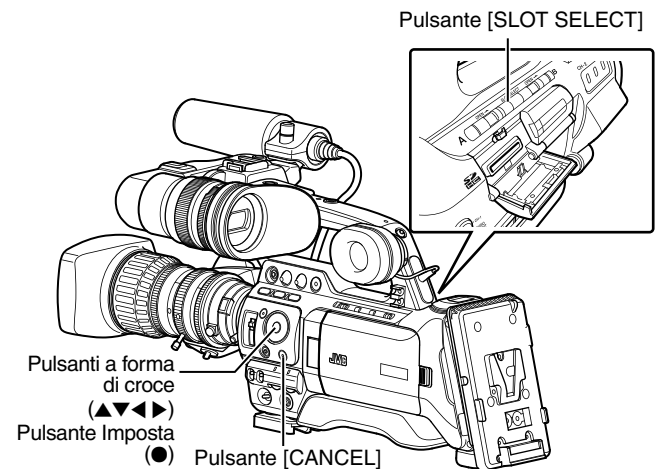
Nota :

- Si può verificare la perdita di dati se si spegne il registratore videocamera o si rimuove la scheda SDHC durante l'accesso alla stessa. I dati registrati sulla scheda, compreso il file attualmente in accesso, potrebbero essere danneggiati. Controllare se l'indicatore di stato è acceso in verde o meno prima di spegnere l'alimentazione o rimuovere la scheda SDHC.
- Se si rimuove erroneamente la scheda durante l'accesso alla stessa, reinserirla solo dopo che l'indicatore di stato si è spento.
- La scheda SDHC potrebbe non essere riconosciuta se viene inserita e rimossa in un breve lasso di tempo. Se ciò accade, rimuovere la scheda e attendere alcuni secondi prima di reinserirla.

Sostituzione delle schede SDHC

Quando in entrambi gli alloggiamenti è inserita una scheda SDHC, è possibile utilizzare il pulsante [SLOT SELECT] per sostituire la scheda in uso.

Quando la memoria di una scheda SDHC si esaurisce durante la registrazione, i dati in registrazione passano automaticamente sull'altra scheda.



Memo :

- Il pulsante [SLOT SELECT] è disabilitato durante la registrazione o la riproduzione. La commutazione delle schede non avviene anche se si preme il pulsante.

Formattazione (inizializzazione) delle schede SDHC

Quando sono inserite le schede seguenti, appare "FORMATTING REQUIRED". Formattare la scheda mediante il menu del registratore videocamera.

- Schede SDHC non formattate
- Schede SDHC formattate secondo specifiche diverse

* Per ulteriori dettagli sul funzionamento del menu, vedere [Operazioni fondamentali nella schermata del menu] (☞ pagina 70).

Nota :

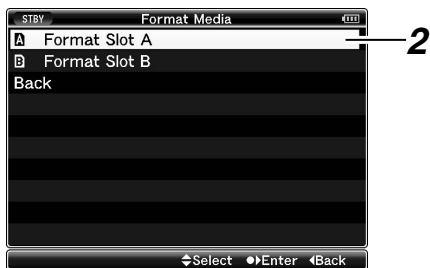
- Accertarsi di formattare la scheda SDHC su questo registratore videocamera. Le schede SDHC formattate su un PC e su un'altra periferica non possono essere utilizzate su questo registratore videocamera.

Memo :

- Per annullare la visualizzazione del messaggio, premere il pulsante [CANCEL]. Appare il segno [!] sull'area di visualizzazione del supporto rimanente quando si inserisce una scheda SDHC che richiede la formattazione.

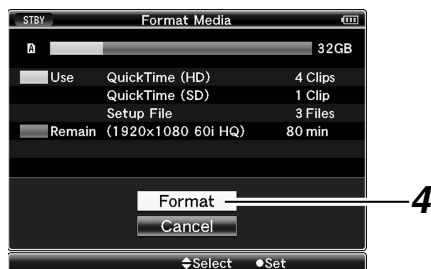
1 Selezionare [Format Media] nel menu [Media]. (☞ pagina 95)

2 Selezionare l'alloggiamento della scheda SDHC da formattare e premere il pulsante Imposta (●).

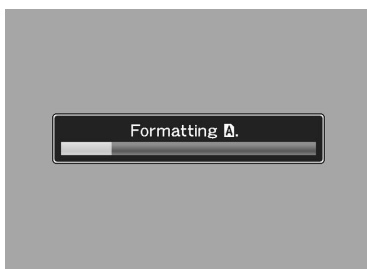


3 Appare lo stato della scheda SDHC selezionata.

4 Selezionare [Format] e premere il pulsante Imposta (●).



5 La formattazione inizia.



6 La formattazione è completata.

Appare "Complete" quando la formattazione è completata.

Memo :

- Se non si desidera formattare la scheda, selezionare [Cancel] o premere il pulsante [CANCEL] per tornare alla schermata precedente.
- Se si rimuove la scheda SDHC durante la formattazione, appare "Format Error!" e il registratore videocamera torna alla schermata precedente.
- Durante la formattazione, il funzionamento del menu non è disponibile ma è possibile iniziare la registrazione. Tuttavia, ciò è disponibile solo quando è inserita una scheda SDHC registrabile sull'altro alloggiamento.
- La formattazione non può essere eseguita nei casi seguenti.
 - La registrazione è in corso sulla scheda SDHC da formattare.
 - La scheda SDHC non è inserita.
 - L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC è impostato (è visualizzato).

Nota :

- Se si formatta la scheda SDHC, tutti i dati registrati sulla stessa, inclusi i dati video e i file di impostazione, saranno eliminati.

Schede SDHC (continua)

Ripristino della scheda SDHC

È necessario ripristinare la scheda SDHC se si verifica un'anomalia ai dati sulla scheda per qualsiasi motivo. Appare il messaggio "RESTORE MEDIA" sullo schermo LCD/mirino quando si inserisce una scheda SDHC che richiede il ripristino.

Memo :

- Per annullare la visualizzazione del messaggio, premere il pulsante [CANCEL]. Appare il segno [!] sull'area di visualizzazione del supporto rimanente quando si inserisce una scheda SDHC che richiede la formattazione.

1 Selezionare [Restore Media] nel menu [Media].

(☞ pagina 95)

2 Selezionare la scheda SDHC da ripristinare e premere il pulsante Imposta (●).



3 Il ripristino ha inizio.



4 Il ripristino è completato.


- Una volta completato il ripristino, appare "Complete" e il registratore videocamera torna alla schermata [Restore Media].
- Quando non è inserito alcun supporto che richiede il ripristino, il registratore videocamera torna alla schermata [Media].



Nota :

- [Restore Media] può essere selezionato solo in modalità Videocamera. In ogni caso, non può essere selezionato mentre il registratore videocamera sta registrando. Selezionare [Restore Media] in modalità Videocamera quando il registratore videocamera non sta registrando.
- [Restore Media] non ripristina completamente la scheda SDHC allo stato originale. Se il ripristino non riesce, sostituire o formattare la scheda SDHC. Tenere presente che la formattazione della scheda SDHC cancella tutte le informazioni al suo interno.

Memo :

- Il ripristino non può essere eseguito nei casi seguenti.
 - Il registratore videocamera sta registrando.
 - La scheda SDHC non è inserita.
 - L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC è impostato (è visualizzato ).
 - Il ripristino non è richiesto.

Clip registrati nelle schede SDHC

■ Cartelle nella scheda SDHC

Le immagini catturate sono state registrate nella cartella [PRIVATE] → [JVC] all'interno della scheda SDHC.

Le immagini registrate sono divise nelle rispettive cartelle come dalle impostazioni di menu riportate sotto.

Impostazione System Definition	Impostazione File Format	Cartella registrazione
HD (MPEG2)	MOV	CQAV
HD (MPEG2)	MP4	BPAV
SD (DV)	MOV	CQDV
SD (DV)	AVI	CADV

Memo :

- Formattando (avviando) la scheda SDHC dal menu [Format Media] sul registratore della videocamera, verranno generate le cartelle per la registrazione come da impostazioni [System Definition] attuali e impostazioni [File Format].
- Quando si modificano le impostazioni [System Definition] e [File Format], le cartelle necessarie per procedere alla registrazione come da impostazioni attuali saranno generate automaticamente.

Nota :

- Quando si sposta o si cancella una clip all'interno della cartella usando Explorer (Windows) o Finder (Mac), la registrazione sulla scheda SDHC può fallire se non si esegue la formattazione (avvio) della scheda.

■ Clip (dati registrati) e nome clip

Quando la registrazione viene fermata, le immagini, l'audio e i dati di accompagnamento che vengono registrati dall'inizio alla fine, vengono registrati come "clip" unico sulla scheda SDHC.

Un nome clip di 8 caratteri viene generato automaticamente per il clip registrato. (Clip Name Prefix + Clip Number)

Esempio:

ABCG0001

Clip Number

Viene assegnato automaticamente un numero in ordine ascendente nell'ordine di registrazione.

Il numero del clip può essere reimpostato nel menu.

* [Clip Set] → [Reset Clip Number] (☞ pagina 76)

Clip Name Prefix (qualsiasi serie di 4 caratteri alfanumerici)

Questo viene impostato su "xxxG" ("xxx" indica le ultime 3 cifre del numero di serie).

Memo :

- Prima di iniziare la registrazione, è possibile impostare qualsiasi carattere come prefisso del nome clip utilizzando [Main Menu] → menu [Record Set] → [Clip Set] → [Clip Name Prefix]. (☞ pagina 76)
- Le modifiche non possono essere apportate dopo la registrazione.

■ Clip registrati

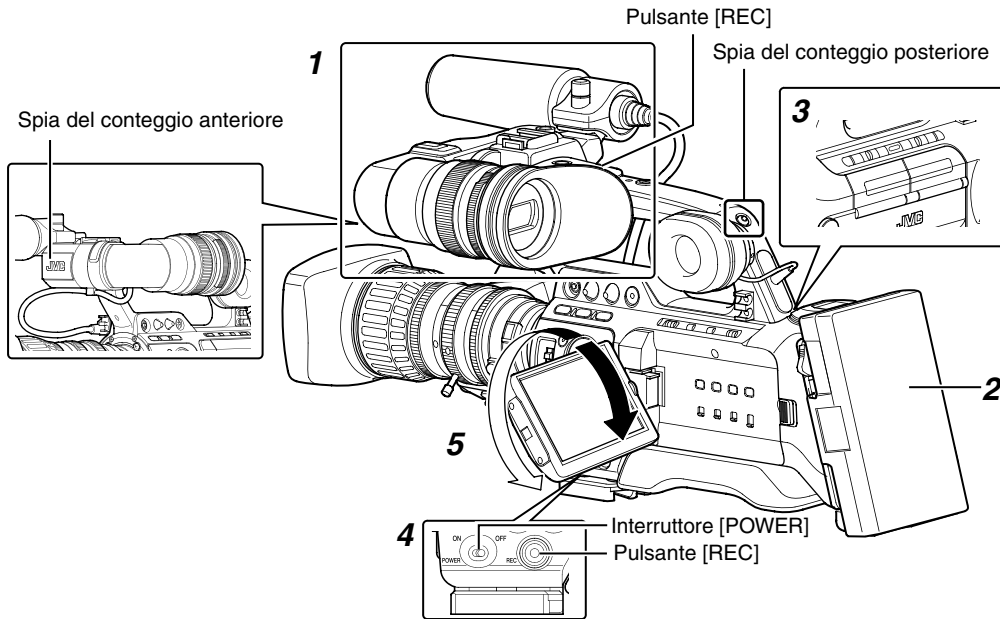
Questo registratore videocamera utilizza il file system FAT 32. Pertanto, il materiale registrato potrebbe suddividersi in file diversi a causa della dimensione file. In ogni caso, la riproduzione del materiale sul registratore videocamera è continua. I clip possono essere registrati sulle due schede SDHC negli alloggiamenti A e B in funzione del tempo di registrazione del clip.

Quando si copiano i clip sul disco rigido del PC, si consiglia di utilizzare [JVC Clip Manager Software], contenuto nel CD-ROM in dotazione, per mantenere la continuità.

Nota :

- Un clip registrato su diverse schede non può essere riprodotto con continuità. La riproduzione continua è possibile solo quando la registrazione è eseguita su una sola scheda.

Procedure di ripresa fondamentali



Preparazioni

- 1** Installare gli accessori. (☞ pagina 21)
- 2** Alimentare il registratore videocamera con la batteria o l'adattatore CA. (☞ pagina 22)
- 3** Inserire una Scheda SDHC. (☞ pagina 31)
- 4** Accendere l'alimentazione del registratore videocamera.
Impostare l'interruttore [POWER] su "ON". Il registratore videocamera si avvia in modalità videocamera ed è pronto per la ripresa.
- 5** Regolare l'angolazione del monitor LCD e del mirino. (☞ pagina 28)

Ripresa

1 Configurare le impostazioni degli ingressi audio e video.

Occorre configurare le impostazioni video, quali la regolazione della luminosità (iride, guadagno, otturatore) e quella del bilanciamento del bianco per iniziare la ripresa. È inoltre necessario regolare le impostazioni di ingresso audio e il livello di registrazione audio per la registrazione dell'audio.

- Regolazione dell'iride (☞ pagina 39)
- Impostazione del guadagno (☞ pagina 40)
- Impostazione dell'otturatore elettronico (☞ pagina 40)
- Regolazione del bilanciamento del bianco (☞ pagina 42)
- Regolazione dell'ombreggiatura del bianco (☞ pagina 44)
- Impostazione del filtro ND (☞ pagina 45)
- Regolazione delle impostazioni di ingresso audio e del livello di registrazione (☞ pagina 46)

2 Premere il pulsante [REC] per avviare la registrazione sulla scheda SDHC.

- Sul registratore videocamera sono presenti due pulsanti [REC] e uno sull'obiettivo. Per impostazione predefinita, è possibile utilizzare qualsiasi pulsante [REC] per avviare/fermare la registrazione.
- Durante la registrazione, le spie del conteggio anteriore e posteriore si accendono in rosso.

Memo :

- Se entrambi gli alloggiamenti contengono schede registrabili per impostazione predefinita di fabbrica, premendo il pulsante [REC] si avvia la registrazione solo sul supporto nell'alloggiamento selezionato. Quando si imposta [Slot Mode] nel menu [Record Set] su "Dual", è possibile effettuare la registrazione simultaneamente sulle schede presenti in entrambi gli alloggiamenti. (☞ pagina 57 [Dual Rec])
- Le spie del conteggio possono essere spente con [Front Tally]/[Back Tally] nel menu [Others]. (☞ pagina 93)
- Per comandare in modo separato questo registratore videocamera e un'altro apparecchio connesso al terminale [IEEE1394], è possibile configurare l'impostazione in [1394 Rec Trigger] nel menu [Others]. (☞ pagina 94)

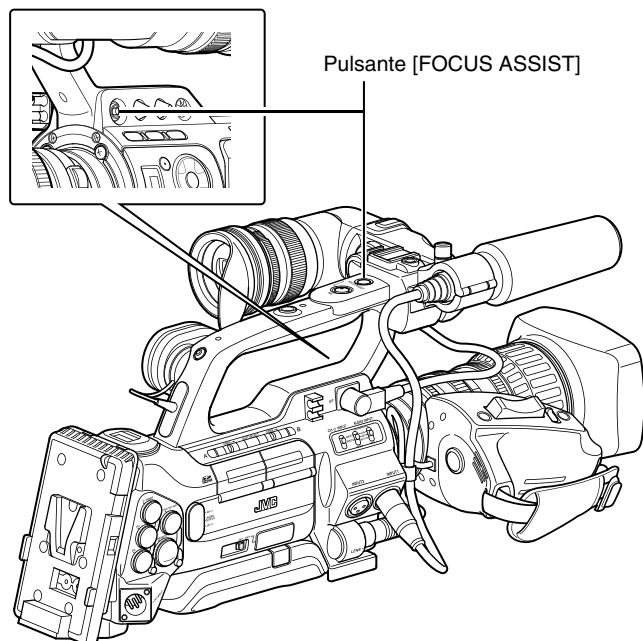
3 Controllare le immagini catturate più di recente (Revisione clip).

Premere il pulsante [RET] sull'obiettivo per attivare la funzione Revisione clip (☞ pagina 56). Le immagini catturate più di recente vengono riprodotte sullo schermo del monitor LCD e del mirino. Terminata la riproduzione, il registratore videocamera torna in modalità di attesa (STBY).

* Se [Main Menu] → [Camera Function] → [Switch Set] → [LENS RET] è impostato su "Clip Review" (☞ pagina 79)

Funzione di assistenza della focalizzazione

Quando il pulsante [FOCUS ASSIST] viene premuto durante la ripresa, l'area di focalizzazione è visualizzata con un colore (blu, rosso o verde). Ciò consente la focalizzazione semplice e precisa. Selezionare il colore nel menu.



Memo :

- Quando [Main Menu] → menu [LCD/VF] → [Shooting Assist] → [Focus Assist] è impostato su “ACCU-Focus”, si riduce la profondità di campo per consentire una facile focalizzazione. (☞ pagina 89)
- La funzione “ACCU-Focus” si commuta automaticamente in “Off” dopo circa 10 secondi.
- Selezionare il colore di visualizzazione in [Main Menu] → [LCD/VF] → [Shooting Assist] → [Color]. (☞ pagina 89)
- La manopola [VF PEAKING] e il tasto [LCD PEAKING +/-] non funzionano quando è attivata l'assistenza focalizzazione.

■ Assegnazione della funzione di assistenza della focalizzazione al pulsante [RET] sull'obiettivo

È possibile assegnare la funzione di assistenza della focalizzazione al pulsante [RET] sull'obiettivo.

- * Impostare [Main Menu] → [Camera Function] → [Switch Set] → [LENS RET] su “Focus Assist”. (☞ pagina 79)

Selezione di Definizione del sistema, Formato file e Formato video

Su questo registratore videocamera è possibile selezionare la definizione del sistema (HD o SD), il formato file per la registrazione/riproduzione e il formato di registrazione per le immagini video.

Memo : _____

- Effettuare la selezione in [Main Menu] → menu [Record Format].

Selezione di una definizione del sistema

Selezionare la definizione del sistema in [System Definition].

È possibile la selezione tra due diverse definizioni.

HD (MPEG2) : Registra in qualità HD (alta definizione)

SD (DV) : Registra in qualità SD (definizione standard)

Selezione di un formato file

Selezionare un formato file in [File Format].

È possibile la selezione tra tre formati di file.

QuickTime : Formato file QuickTime (.MOV)

MP4 : Formato file MP4

AVI : Formato file video standard per sistemi Windows

Memo : _____

- Le opzioni disponibili variano nel modo seguente a seconda dell'impostazione delle [System Definition].

- Per "HD (MPEG2)" : QuickTime, MP4

- Per "SD (DV)" : QuickTime, AVI

Selezione di un formato video

Selezionare un [Record Format] dall'elenco dei formati. I [Frame & Bit Rate] selezionabili cambiano in funzione delle impostazioni di [System Definition], [File Format] e [Camera Resolution].

Il bit rate di registrazione è di 35 Mbps VBR quando è selezionato "HQ" e di 18,3 Mbps (1080i è 25 Mbps) CBR quando è selezionato "SP".

Elenco dei formati

Di seguito è riportato un elenco dei formati file e dei formati video che è possibile selezionare su questo registratore videocamera.

- Se [System Definition] è impostato su "HD (MPEG2)"

Record Format			Annotazioni	
File Format	Camera Resolution	Frame & Bit Rate		
	Lineaorizzontale			
QuickTime/ MP4	1280x720	60p (HQ)		
		60p (SP)	Compatibile HDV	
		30p (HQ)		
		30p (SP)	Compatibile HDV	
		24p (HQ)		
		24p (SP)	Compatibile HDV	
	1440x1080	60i (HQ)		
		60i (SP)	Compatibile HDV	
		50i (HQ)		
		50i (SP)	Compatibile HDV	
		1920x1080	60i (HQ)	Full HD
			30p (HQ)	Full HD
50i (HQ)	Full HD			
25p (HQ)	Full HD			
	24p (HQ)	Full HD		

- Se [System Definition] è impostato su "SD (DV)"

Quando [System Definition] è impostato su "SD (DV)", il formato video è fisso come segue per i diversi modelli.

Record Format			Annotazioni
File Format	Camera Resolution	Frame & Bit Rate	
	Lineaorizzontale		
QuickTime/ AVI	720 x 480 (U model)	60i	Compatibile con DV
	720 x 576 (E model)	50i	Compatibile con DV

Selezione del formato dei video SD

Selezionare un formato per le immagini.

Le opzioni disponibili variano nel modo seguente a seconda dell'impostazione delle [System Definition].

- Per "HD (MPEG2)" : Fisso a 16:9
- Per "SD (DV)" : 16:9, 4:3

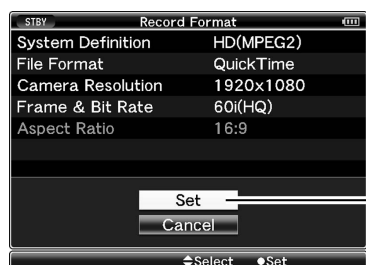
Impostazione del menu Record Format

1 Visualizzare il [Main Menu] → menu [Record Format].

2 Impostare ogni voce.

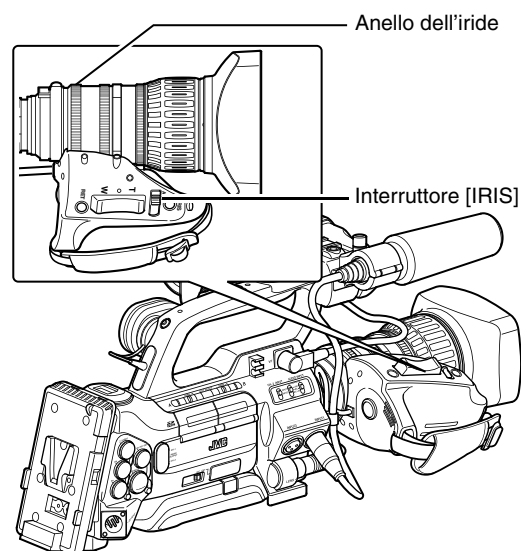
3 Al termine dell'impostazione di tutte le voci, selezionare [SET] infondo alla schermata e premere il pulsante Imposta (●).

- Il formato di registrazione è cambiato.
- Un messaggio "Please Wait" compare sullo schermo durante il cambio.



Regolazione dell'iride

È possibile regolare l'apertura dell'iride dell'obiettivo manualmente o automaticamente secondo la luminosità del soggetto.



Modalità Iride manuale (regolazione manuale)

Impostare l'interruttore [IRIS] sull'obiettivo su "M" per entrare in modalità Iride manuale.

Ruotare l'anello dell'iride sull'obiettivo per regolare l'iride manualmente.

Memo : _____

- Anche se in modalità Iride manuale, il registratore videocamera entra forzatamente in modalità Iride automatica quando si preme il pulsante [IRIS AUTO].

Modalità Iride automatica (regolazione automatica)

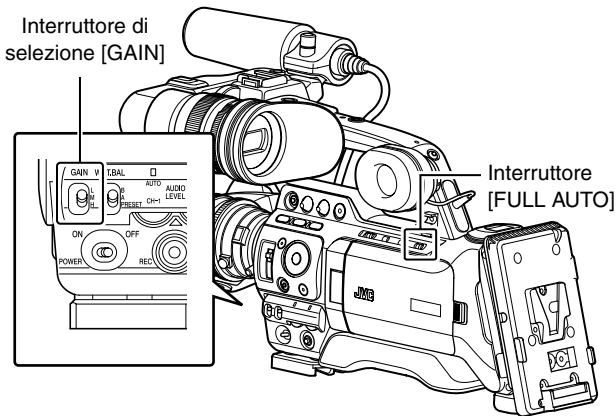
Impostare l'interruttore [IRIS] sull'obiettivo su "A" per entrare in modalità Iride automatica. L'iride viene regolata automaticamente secondo la luminosità del soggetto.

Memo : _____

- Nel caso in cui il tasto [IRIS] degli obiettivi sia impostato su "M", esso passa automaticamente alla modalità Iride automatica quando l'interruttore [FULL AUTO] è impostato su "ON".
- Quando [Iris Control] in [Camera Function] → menu [FULL AUTO] è impostato su "Off", è possibile regolare l'iride manualmente anche se l'interruttore [FULL AUTO] sul registratore videocamera è impostato su "ON". (☞ pagina 81)
- È possibile utilizzare il pulsante a forma di croce (◀▶) su questo registratore videocamera per impostare il livello di destinazione (più chiaro/più scuro) dell'iride automatica. È inoltre possibile utilizzare il menu per impostare la sensibilità di tracciamento dell'iride automatica. (☞ pagina 78)

Impostazione del guadagno

Questa funzione incrementa elettricamente la sensibilità luminosa quando vi è un'illuminazione insufficiente sul soggetto. È possibile impostare il guadagno dell'amplificatore video secondo la luminosità del soggetto. Selezionare la modalità di impostazione secondo le proprie condizioni di ripresa.



Modalità Guadagno fisso (commutazione di guadagno manuale)

È possibile selezionare il guadagno dell'amplificatore video mediante l'interruttore [GAIN] sul registratore videocamera. Le posizioni predefinite dell'interruttore sono le seguenti.

- [L] : 0 dB (Nessun incremento elettrico.)
- [M] : 9 dB (Aumenta la sensibilità di circa 2,8 volte.)
- [H] : 18 dB (Aumenta la sensibilità di circa 8 volte.)

Memo :

- Il valore del guadagno di ciascuna posizione può essere impostato su "ALC" ed entro l'intervallo compreso tra "0dB" e "18dB" (in incrementi di 3 dB) nel menu. L'aumento della sensibilità comporta un aspetto più granuloso dello schermo. (☞ pagina 79)

Modalità Guadagno automatico (regolazione del guadagno automatica)

Impostare l'interruttore [FULL AUTO] sul registratore videocamera su "ON" per entrare nel controllo di livello del guadagno automatico ("ALC" fisso). Il guadagno dell'amplificatore video viene impostato automaticamente sulla luminosità del soggetto. In questo caso, l'interruttore [GAIN] sul registratore videocamera è disabilitato.

Memo :

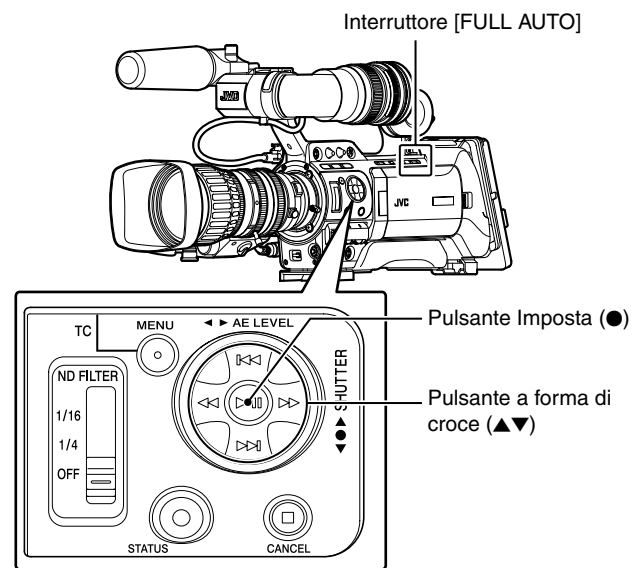
- Quando [Gain] in [Camera Function] → menu [FULL AUTO] è impostato su "SW Set", è possibile commutare il guadagno con l'interruttore [GAIN] anche se l'interruttore [FULL AUTO] sul registratore videocamera è impostato su "ON". (☞ pagina 81)

Impostazione dell'otturatore elettronico

È possibile cambiare la velocità dell'otturatore (tempo per ciascun fotogramma di ripresa) mediante la funzione dell'otturatore elettronico. L'otturatore elettronico può essere regolato manualmente o automaticamente.

Modalità Otturatore fisso (commutazione dell'otturatore manuale)

Utilizzare il pulsante Imposta (●) per commutare le modalità otturatore e il pulsante a forma di croce (▲▼) per commutare le velocità.



Commutazione modalità Otturatore

Premere il pulsante Imposta (centro del pulsante a forma di croce) per ATTIVARE/DISATTIVARE l'otturatore.

Memo :

- Quando l'otturatore è ATTIVO, è possibile selezionare "Step", "Variable", o "EEI" (Iris elettrico esteso, ossia modalità Otturatore automatico) mediante [Shutter] nel menu [Camera Function]. "Step" è l'impostazione predefinita in fabbrica. (☞ pagina 78)

■ Commutazione velocità otturatore

Quando l'otturatore è ATTIVO, utilizzare pulsante a forma di croce (▲▼) per impostare la velocità dell'otturatore. La velocità dell'otturatore differisce secondo le impostazioni di formato video e velocità fotogrammi variabile.

■ Durante le modalità diverse da registrazione fotogrammi variabile

	Shutter	Camera Resolution /Frame & Bit Rate	720/60p 720/30p 1080/60i 1080/30p 480/60i	720/50p 720/25p 1080/50i 1080/25p 576/50i	720/24p 1080/24p	
Pulsante ▲	Step				1/10000	
			1/10000	1/10000	1/4000	
			1/4000	1/4000	1/2000	
			1/2000	1/2000	1/1000	
			1/1000	1/1000	1/500	
			1/500	1/500	1/250	
			1/250	1/250	1/100	
			1/100	1/120	1/60	
			(Standard)	1/60	1/50	1/48
				1/30	1/25	1/24
		1/15	1/12.5	1/12		
Pulsante ▼			1/7.5	1/6.25	1/6	
Pulsante ▲	Variable	(limite superiore)	1/10489.5			
			a			
		(Standard)	1/60.00	1/50.00	1/48.00	
			a			
Pulsante ▼		(limite inferiore)	1/30.03	1/25.04	1/24.01	

■ Durante la registrazione fotogrammi variabile

	Shutter	Camera Resolution /Frame & Bit Rate	720/30p 720/24p		
		Frame Rate	60, 30, 15	48, 24, 12	40, 20, 10
Pulsante ▲	Step				1/10000
				1/10000	1/4000
			1/10000	1/4000	1/2000
			1/4000	1/2000	1/1000
			1/2000	1/1000	1/500
			1/1000	1/500	1/250
			1/500	1/250	1/100
			1/250	1/100	1/60
			1/100	1/60	1/48
			(Standard)	1/60	1/48
		1/30	1/24	1/20	
		1/15	1/12	1/10	
Pulsante ▼			1/7.5	1/6	1/5
Pulsante ▲	Variable	(limite superiore)	1/10489.5		
			a		
Pulsante ▼		(limite inferiore)	1/60.00	1/48.00	1/40.00

Shutter	Camera Resolution /Frame & Bit Rate	720/25p		
	Frame Rate	50, 25, 12.5	40, 20, 10	
Pulsante ▲	Step		1/10000	
		1/10000	1/4000	
		1/4000	1/2000	
		1/2000	1/1000	
		1/1000	1/500	
		1/500	1/250	
		1/250	1/120	
		1/120	1/50	
		(Standard)	1/50	1/40
			1/25	1/20
Pulsante ▼		1/12.5	1/10	
Pulsante ▲	Variable	(limite superiore)	1/10489.5	
			a	
Pulsante ▼		(limite inferiore)	1/50.00	1/40.00

Memo :

- La velocità Shutter è generalmente visualizzata in secondi (SEC). Tuttavia, solo quando [Frame & Bit Rate] è impostato su "24p (SP)", "24p (HQ)", "25p (SP)" o "25p (HQ)", la velocità può essere visualizzata angolare (DEG). (☞ pagina 75 [Frame & Bit Rate]) (☞ pagina 91 [Shutter Disp.])

Modalità Otturatore automatico (regolazione dell'otturatore automatica)

Impostare l'interruttore [FULL AUTO] sul registratore videocamera su "ON" per entrare in modalità di regolazione dell'otturatore automatico. La velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente secondo la luminosità del soggetto. La commutazione della velocità dell'otturatore con pulsante a forma di croce (▲▼) e quella della modalità otturatore con il pulsante Imposta (●) sono disabilitate.

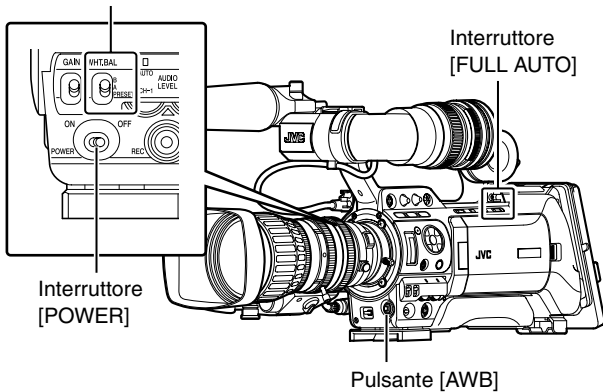
Memo :

- Quando [Shutter] in [Camera Function] → menu [FULL AUTO] è impostato su "SW Set", è possibile commutare la modalità otturatore con il pulsante Imposta (●) e la velocità dell'otturatore con il pulsante a forma di croce (▲▼) anche se l'interruttore [FULL AUTO] sul registratore videocamera è impostato su "ON". (☞ pagina 81)
- Quando [Shutter] in [Camera Function] → menu [FULL AUTO] è impostato su "EEI", il registratore videocamera entra in modalità Regolazione otturatore automatica. La commutazione della modalità otturatore con il pulsante Imposta (●) e della velocità otturatore con il pulsante a forma di croce (▲▼) è disabilitata. (☞ pagina 81)

Regolazione del Bilanciamento del bianco

Regolare il bilanciamento del bianco secondo la temperatura di colore dell'illuminazione. È possibile selezionare la modalità di regolazione secondo le condizioni di ripresa. Poiché il colore della luce (temperatura di colore) varia secondo la sorgente luminosa, è necessario regolare nuovamente il bilanciamento del bianco quando cambia la fonte luminosa principale che illumina il soggetto.

Interruttore di selezione [WHT.BAL.]



Modalità Bilanciamento del bianco automatico (commutazione manuale)

È possibile selezionare il bilanciamento del bianco con l'interruttore di selezione [WHT.BAL.].

Utilizzare l'interruttore di selezione [WHT.BAL.] per selezionare "PRESET" (modalità preimpostata), "A" (modalità memoria A) o "B" (modalità memoria B).

Memo :

- La funzione [FAW] (bilanciamento del bianco automatico completo) può essere assegnata al pulsante [A], [B] o [PRESET] mediante [Switch Set] nel menu [Camera Function]. (☞ pagina 79)
- In modalità [FAW], la temperatura di colore delle immagini viene campionata e il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente sul livello appropriato.
- Quando [White Balance] in [Camera Function] → menu [FULL AUTO] è impostato su "FAW" e l'interruttore [FULL AUTO] sul registratore videocamera è impostato su "ON", la modalità viene fissata in "FAW".

Modalità Preimpostazione (PRESET)

Su questo registratore videocamera sono registrate due diverse impostazioni di temperatura di colore. È possibile passare da una all'altra mediante il pulsante [AWB]. (Impostazione predefinita: "3200K" ↔ "5600K")

È possibile cambiare entrambe le impostazioni di temperatura del colore nella modalità Preimpostazione nel menu.

[Main Menu] → [Camera Process] → [White Balance] menu → Selezionare [Preset Temp.] o [Alternative Temp.]. (☞ pagina 85)

1 Impostare l'interruttore [W. BAL] su "PRESET".

2 Premere il tasto [AWB].

Premere il pulsante [AWB] per passare a una diversa temperatura di colore. ("Preset Temp." ↔ "Alternative Temp.")

Modalità Memoria A (A), modalità Memoria B (B)

Impostare sul bilanciamento del bianco salvato nella Memoria A o Memoria B.

Quando l'interruttore di selezione [WHT.BAL.] è impostato su [A] o [B], premere il pulsante [AWB] per eseguire il bilanciamento del bianco. Il bilanciamento del bianco verrà regolato automaticamente e il valore relativo sarà salvato nella Memoria A o Memoria B.

1 Preparare il registratore videocamera.

- ① Impostare l'interruttore [POWER] su "ON".
- ② Impostare l'interruttore della modalità iride dell'obiettivo su "A" (automatico).
- ③ Impostare l'interruttore [FULL AUTO] su "OFF".

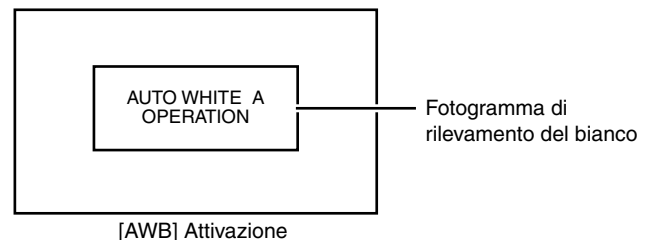
2 Impostare l'interruttore [ND FILTER] secondo l'illuminazione (☞ pagina 45).

3 Impostare l'interruttore [WHT.BAL.] su "A" o "B".

4 Individuare un luogo con condizioni di illuminazione simili a quelle del soggetto da riprendere, collocare un oggetto bianco vicino al centro dello schermo ed eseguire lo zoom in avanti fino a riempire lo schermo di bianco.

5 Premere il pulsante [AWB] (Bilanciamento del bianco automatico).

- Appare il fotogramma di rilevamento del bianco quando si attiva il Bilanciamento del bianco automatico. Riempire completamente di bianco il fotogramma.
- "AUTO WHITE A, B OPERATION" appare sul mirino quando il Bilanciamento del bianco automatico è attivato.
- Una volta ottenuto il bilanciamento del bianco corretto, appare "AUTO WHITE A, B OK" per circa 3 secondi insieme alla temperatura di colore approssimativa.



Nota :

- Non usare oggetti altamente riflettenti, come i metalli. In caso contrario, la regolazione del bilanciamento del bianco potrebbe essere errata.
- La funzione Bianco automatico non può fornire un bilanciamento del bianco ottimale con un soggetto al di fuori della gamma di regolazione, ad esempio, quando contiene soltanto un colore unico o colore bianco non sufficiente.

■ Messaggio di errore

Se la regolazione del bilanciamento del bianco non è stata completata correttamente, uno dei seguenti messaggi apparirà per circa 5 secondi.

Messaggio di errore	Stato
NG : OBJECT	L'oggetto utilizzato è difettoso. Appaiono quando non c'è sufficiente colore bianco sull'oggetto o quando la temperatura del colore non è idonea. Usare un altro oggetto bianco e regolare di nuovo il bilanciamento del bianco.
ERROR : LOW LIGHT	Illuminazione insufficiente. Appare quando l'illuminazione è scura. Aumentare l'illuminazione e regolare nuovamente il bilanciamento del bianco.
ERROR : OVER LIGHT	Illuminazione eccessiva. Appare quando la luce è troppo intensa. Aumentare l'illuminazione e regolare nuovamente il bilanciamento del bianco.

■ Regolazione colore bianco

È possibile regolare finemente il bilanciamento del bianco salvato nella Memoria A o Memoria B.

* Regolare [White Paint R]/[White Paint B] in [Main Menu] → [Camera Process] → menu [White Balance] (☞ pagina 85)

Quando è selezionato [AWB], il valore della regolazione del colore bianco normale viene cancellato. In ogni caso, è possibile impostare la conservazione del valore anche quando viene eseguito [AWB]. (☞ pagina 85)

Modalità Bilanciamento del bianco automatico (FAW: Bilanciamento del bianco automatico completo)

È possibile assegnare "FAW" (Bilanciamento del bianco automatico completo) a qualsiasi posizione tra le tre presenti sull'interruttore di selezione [WHT.BAL.]. Configurare l'impostazione con [FAW] in [Camera Function] → menu [SW Set]. (☞ pagina 79)

Impostare l'interruttore [FULL AUTO] sul registratore videocamera su "ON" per entrare in modalità FAW. Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente secondo la temperatura di colore dell'illuminazione sull'oggetto. La commutazione del bilanciamento del bianco con l'interruttore di selezione [WHT.BAL.] è disabilitata.

Memo :

- Quando [White Balance] in [Camera Function] → menu [FULL AUTO] è impostato su "SW Set", è possibile commutare il bilanciamento del bianco con l'interruttore di selezione [WHT.BAL.] sul registratore videocamera. (☞ pagina 81)

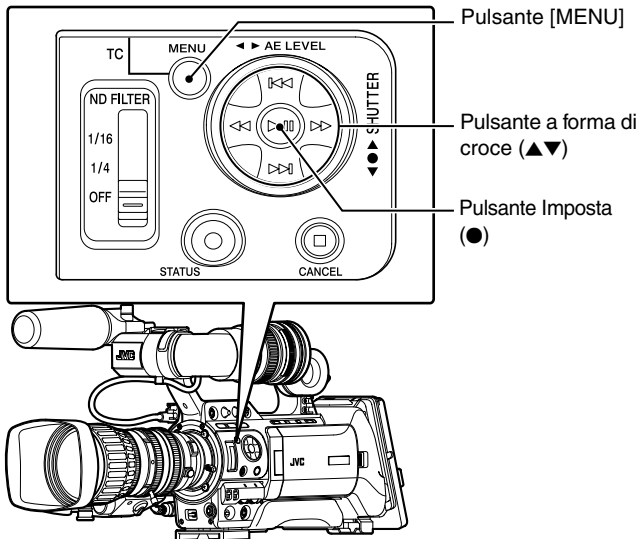
Nota :

- La precisione di [FAW] è inferiore a quella del Bilanciamento del bianco automatico.
- Quando l'alimentazione del registratore videocamera è accesa con la modalità [FAW] selezionata, occorrono circa 15 secondi per la stabilizzazione dei colori.

Regolazione dell'ombreggiatura del bianco

Quando si cambia l'obiettivo, è necessario regolare l'ombreggiatura del bianco.

Anche se il bilanciamento del bianco è regolato al centro dello schermo, la parte superiore e inferiore dello stesso potrebbero non esserlo. In questo caso, potrebbero apparire sullo schermo i colori verde e giallo. Ciò è dovuto alle caratteristiche dell'obiettivo. La correzione di questo fenomeno è nota come regolazione dell'ombreggiatura del bianco. Eseguire questa regolazione dopo quella del bilanciamento del bianco.



1 Riempire lo schermo del monitor con un modello di fonte luminosa uniforme o carta bianca (normale) illuminata da luce uniforme.

2 Impostare il controllo dell'obiettivo della videocamera nel modo seguente.

- ① Impostare l'apertura su F4 o più in modo tale che l'iride raggiunga la luminosità ottimale. Se la luminosità è insufficiente anche a F4, impostare la luminosità ottimale aumentando l'illuminazione.
- ② Quando si usa un obiettivo zoom, impostare al centro della gamma di regolazione dello zoom.

3 Regolare il bilanciamento del bianco del registratore videocamera.

(☞ pagina 42 [Modalità Memoria A (A), modalità Memoria B (B)])

4 Impostare il livello del croma del monitor al massimo.

5 Controllare lo schermo del monitor.

- Non è necessaria alcuna regolazione se non vi è alcun colore sulla parte superiore e inferiore dello schermo.
- Se la parte superiore dello schermo è verdastra e quella inferiore è rossastra o viceversa, continuare questa regolazione.

6 Regolazione dell'ombreggiatura del bianco.

Si consiglia di regolare solo G (verde).

- ① Impostare [Main Menu] → [Camera Process] → [White Balance] → [Shading Mode] su "Manual". (☞ pagina 85)
- ② Selezionare [Adjust] nel menu [White Balance] e premere il pulsante Imposta (●).

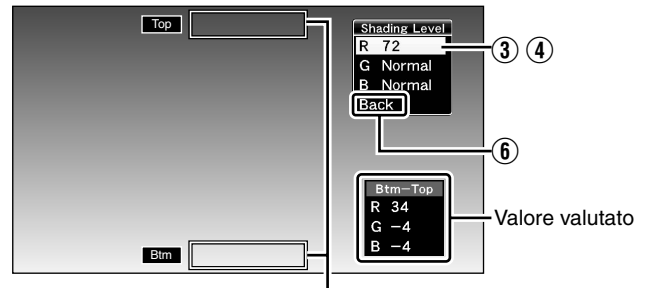
- ③ Selezionare l'elemento da modificare con il pulsante a forma di croce (▲▼) e premere il pulsante Imposta (●).
- ④ Modificare il valore di impostazione con il pulsante a forma di croce (▲▼), osservando il valore rilevato sulla parte inferiore dello schermo del monitor LCD o del mirino.
 - Se il valore valutato del canale di regolazione è maggiore di 0, utilizzare il pulsante a forma di croce (▼) per modificare il valore di impostazione, in modo tale che questo sia più o meno "Even". In modo analogo, se il valore è inferiore a 0, utilizzare il pulsante a forma di croce (▲) per modificare il valore di impostazione. (☞ pagina 44 [Valore valutato:])

[R]	Regolazione del rosso
[G]	Regolazione del verde
[B]	Regolazione del blu

(Intervallo di regolazione: Da Min (-128) a Normal a Max (127))

Memo :

- La modifica del valore valutato potrebbe richiedere alcuni istanti dopo la pressione del pulsante a forma di croce (▲▼).
 - L'aumento del valore di impostazione sopprime i colori sulla parte inferiore e migliora quelli sulla parte superiore.
- ⑤ Premere il pulsante Imposta (●) per salvare le impostazioni una volta completate le modifiche.
 - ⑥ Selezionare [Back] e premere il pulsante Imposta (●) per tornare al menu [White Balance].



Fotogrammi di rilevamento del valore valutato

7 Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata normale.

8 Nuova regolazione del bilanciamento del bianco. (☞ pagina 42)

Nota :

- Se l'impostazione dell'obiettivo non è corretta, si potrebbe avere un'ombreggiatura del bianco corretta in eccesso. Impostare l'obiettivo con le impostazioni raccomandate. (Non aprire l'iride oltre F4. Non regolare l'obiettivo zoom su telefoto o grandangolo estremo.)
- L'ombreggiatura del bianco è determinata dalle caratteristiche ottiche dell'obiettivo installato. Non si tratta di un malfunzionamento della videocamera.

Valore valutato:

Un valore che confronta i valori medi dei canali R, G, B nei fotogrammi di rilevamento del valore valutato sulla parte superiore (Top) e inferiore (Btm) del monitor LCD o del mirino (differenza tra [Top] e [Btm]).

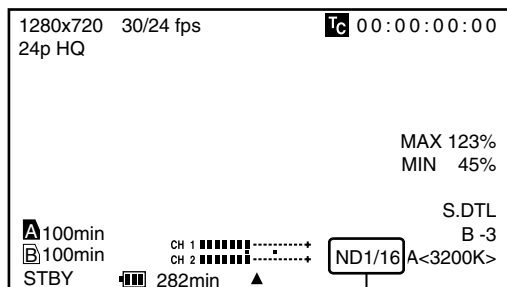
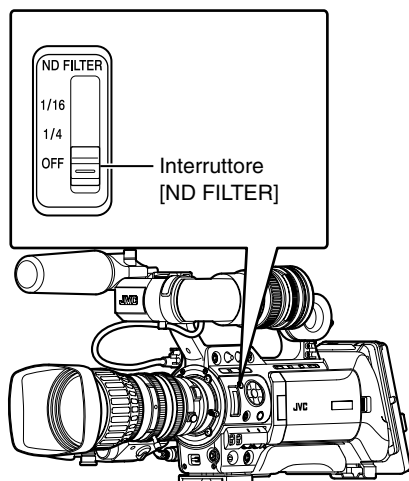
Se [Top] è più grande di [Btm], viene visualizzato un valore negativo. Se [Top] è più piccolo di [Btm], viene visualizzato un valore positivo.

Se non vi è alcuna differenza tra [Top] e [Btm], viene visualizzato "Even". Impostare in modo che il valore valutato sia più o meno "Even".

Impostazione del filtro ND

Utilizzare il filtro ND per mantenere l'apertura dell'obiettivo nell'intervallo appropriato.

Commutare secondo la luminosità del soggetto. Quando la commutazione è cambiata, la posizione del filtro ND commutato viene visualizzata sullo schermo del monitor LCD e del mirino. (Schermata STATO 1)



Visualizza la posizione del filtro ND

[1/16]	Riduce la quantità di luce incidente a 1/16. Selezionare questo valore per ambienti esterni estremamente luminosi.
[1/4]	Riduce la quantità di luce incidente a 1/4. Selezionare questo valore per ambienti esterni luminosi e soleggiati.
[OFF]	Selezionare questo valore per ambienti interni ed esterni scuri.

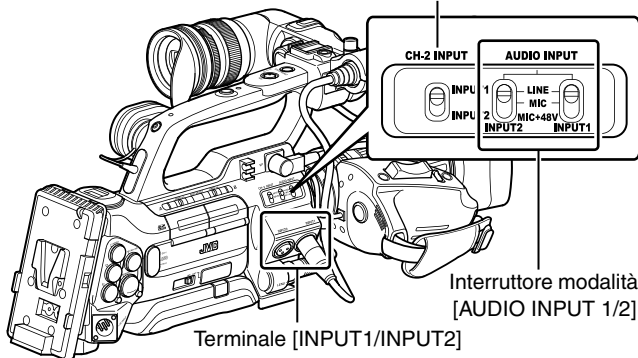
Memo :

- La visualizzazione della posizione del filtro ND è impostata su "Off" per impostazione predefinita. Per visualizzare la posizione del filtro ND, impostare [Filter] in [LCD/VF] → menu [Status Display] su "On". (☞ pagina 90)
- Si consiglia di utilizzare il filtro ND per impostare l'apertura dell'obiettivo su un valore inferiore a F5.6.

Regolazione delle impostazioni di ingresso audio e del livello di registrazione

Su questo registratore videocamera è possibile registrare l'audio su due canali (CH-1/CH-2) in sincronia con le immagini video. Il registratore videocamera è dotato dei terminali [INPUT1] e [INPUT2] per l'ingresso audio. È possibile selezionare un canale di registrazione e la modalità di regolazione (manuale/automatica).

Interruttore di selezione [CH-2 INPUT]



Impostazione ingresso audio

Selezionare l'audio in ingresso tramite i terminali [INPUT1] e [INPUT2] con l'interruttore di modalità [AUDIO INPUT 1/2].

[LINE]	Usare questa impostazione quando si effettua il collegamento ad un dispositivo audio o altra apparecchiatura. Il livello di ingresso di riferimento è +4 dBu.
[MIC]	Utilizzare questa impostazione quando si effettua il collegamento ad un microfono dinamico.
[MIC+48V]	Utilizzare questa impostazione nel collegamento a un microfono (microfono phantom) che richiede un'alimentazione +48 V.

Nota :

- Quando si collega un dispositivo che non richiede una fornitura di alimentazione di +48 V, accertarsi che l'apparecchio non sia impostato sulla posizione "MIC+48V".
- Quando l'interruttore di modalità [AUDIO INPUT 1/2] è impostato su "MIC", accertarsi che sia collegato un microfono al terminale [INPUT1/INPUT2]. Se si aumenta il livello di registrazione quando non è collegato un microfono, potrebbe essere registrato rumore dal terminale di ingresso.
- Quando un microfono non è connesso al terminale [INPUT1/INPUT2], impostare l'interruttore di modalità [AUDIO INPUT 1/2] su "LINE" o regolare il volume con la manopola di regolazione del livello di registrazione [AUDIO LEVEL CH-1/CH-2].

Memo :

- Impostare il livello di ingresso di riferimento di "MIC" e "MIC+48V" mediante [Input1 Mic Ref.]/[Input2 Mic Ref.] in [Main Menu] → [Record Set] → menu [Audio Set]. (☞ pagina 77)

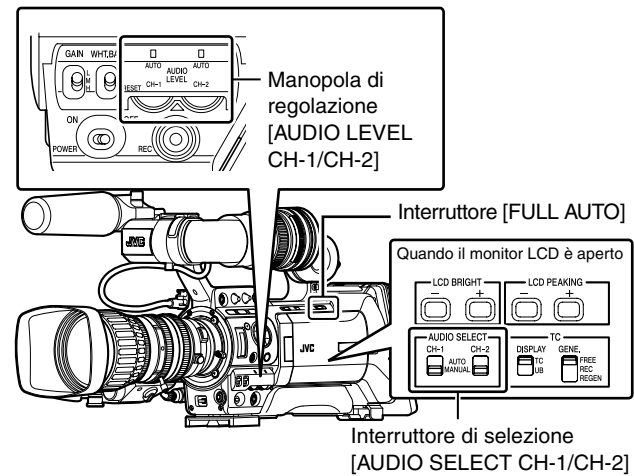
Impostazione dell'interruttore di selezione [CH-2 INPUT]

Utilizzare l'interruttore di selezione [CH-2 INPUT] per selezionare l'audio da registrare su CH-2.

[INPUT1]	Registra l'audio del terminale [INPUT1] su CH-2.
[INPUT2]	Registra l'audio del terminale [INPUT2] su CH-2.

Registrazione del livello di registrazione dell'audio

È possibile selezionare di regolare i livelli di registrazione audio per i due canali (CH-1/CH-2) manualmente o automaticamente.



Modalità di regolazione manuale (regolazione manuale)

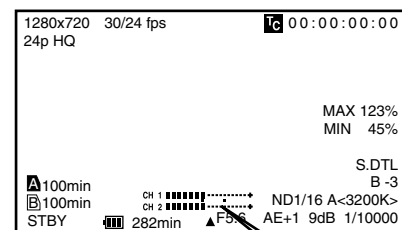
Impostare l'interruttore [AUDIO SELECT CH-1/CH-2] sul registratore videocamera su "MANUAL" per entrare in modalità di regolazione manuale e utilizzare la manopola di regolazione [AUDIO LEVEL CH-1/CH-2] per impostare il livello di registrazione.

È possibile regolare il livello manualmente durante le modalità di registrazione, attesa di registrazione e arresto.

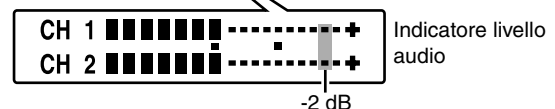
1 Impostare l'interruttore [AUDIO SELECT CH-1/CH-2] su "MANUAL" per il canale per regolare manualmente il livello di registrazione.

2 Ruotare la manopola di regolazione [AUDIO LEVEL CH-1/CH-2] corrispondente per regolare il livello.

Regolare in modo tale che l'indicatore di livello audio non si illumini a -2 dB anche per suoni intensi.



Schermata STATO 1



Memo :

- Impostare [Audio Limiter] in [Main Menu] → [Record Set] → nel menu [Audio Set] su "On" per attivare il limitatore audio in modalità Regolazione manuale. Questo controlla il livello di registrazione quando in ingresso sono presenti segnali audio eccessivi. (☞ pagina 77)
- Per il livello di riferimento da registrare su schede SDHC, impostare [Audio Ref. Level] in [Main Menu] → [Record Set] → nel menu [Audio Set] su "-20dB" o "-12dB". (comune per CH-1, CH-2) (☞ pagina 77)

Nota :

- Quando l'interruttore [FULL AUTO] sul registratore videocamera è impostato su "ON", il livello di registrazione non può essere regolato con la manopola di regolazione [AUDIO LEVEL CH-1/CH-2].

Modalità di regolazione automatica

Impostare l'interruttore [AUDIO SELECT CH-1/CH-2] sul registratore videocamera su "AUTO" oppure l'interruttore [FULL AUTO] su "ON" per entrare in modalità Regolazione automatica. Il livello di registrazione audio viene impostato automaticamente secondo il livello in ingresso.

Quando l'interruttore [FULL AUTO] è impostato su "ON", la commutazione di modalità con l'interruttore [AUDIO SELECT CH-1/CH-2] è disabilitata.

Memo :

- Quando [Audio] in [Camera Function] → menu [FULL AUTO] è impostato su "SW Set", è possibile commutare la modalità del livello di registrazione con l'interruttore [AUDIO SELECT CH-1/CH-2] sul registratore videocamera anche se l'interruttore [FULL AUTO] è impostato su "ON". (☞ pagina 81)

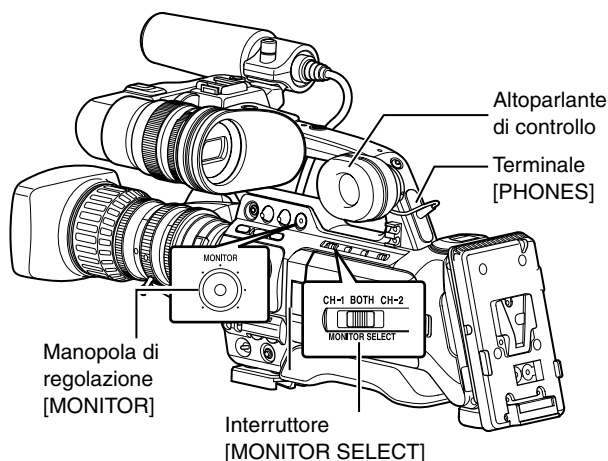
Registrazione durante il controllo audio

È possibile controllare l'audio in ingresso con l'altoparlante o gli auricolari di controllo.

1 Selezionare il canale da controllare con l'interruttore [MONITOR SELECT].

[CH-1]	Emette l'audio dal terminale [INPUT1].
[BOTH]	Miscela ed emette l'audio da entrambi i terminali [INPUT1/INPUT2].
[CH-2]	Emette l'audio dal terminale [INPUT2].

2 Regolare il volume dell'audio di controllo con la manopola di regolazione [MONITOR].



Memo :

- Viene emesso un segnale acustico quando è presente un'anomalia nel registratore videocamera. Il segnale acustico viene emesso anche quando la scheda SDHC è piena o la batteria è scarica. (☞ pagina 129)
- Il segnale acustico non viene emesso durante la registrazione.

Nota :

- L'aumento eccessivo del volume del monitor può provocare un suono intenso del microfono della videocamera.

Uso di jack auricolare tipo stereo

Quando è connesso un jack auricolare tipo stereo, eseguire l'impostazione seguente per l'emissione del suono stereo.

1 Impostare l'interruttore [MONITOR SELECT] su "BOTH".

2 Impostare [Main Menu] → [A/V Out] → [Audio Monitor] su "Stereo". (☞ pagina 93)

Attraverso l'altoparlante di controllo viene emesso solo l'audio del [CH-1].

Memo :

- È possibile impostare il volume del segnale acustico con [Alarm Level] nel menu [Main Menu] → [Others]. ("Off"/"Low"/"Middle"/"High") (☞ pagina 93)

Codice temporale e Bit dell'utente

In questo registratore videocamera, i dati di codice temporale e bit dell'utente vengono registrati con il video. Il codice temporale e il bit dell'utente sono visualizzati sullo schermo del mirino e del monitor LCD durante la riproduzione o la registrazione. (Schermo di stato)

Visualizzazione del Codice temporale e Bit dell'utente

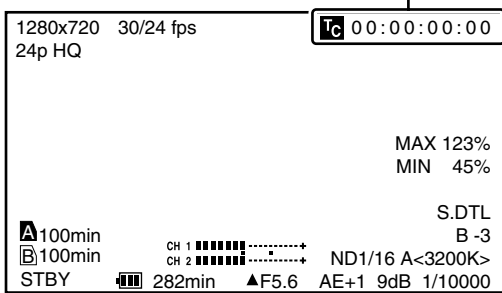
Il codice temporale e il bit dell'utente sono visualizzati sullo schermo del mirino e del monitor LCD durante la riproduzione o la registrazione.

La visualizzazione cambia secondo le impostazioni del menu.

1 Impostare [Main Menu] → [LCD/VF] → [Status Display] → [TC/UB] su "On". (☞ pagina 91)

Il codice temporale o il bit dell'utente è visualizzato sullo schermo di stato.

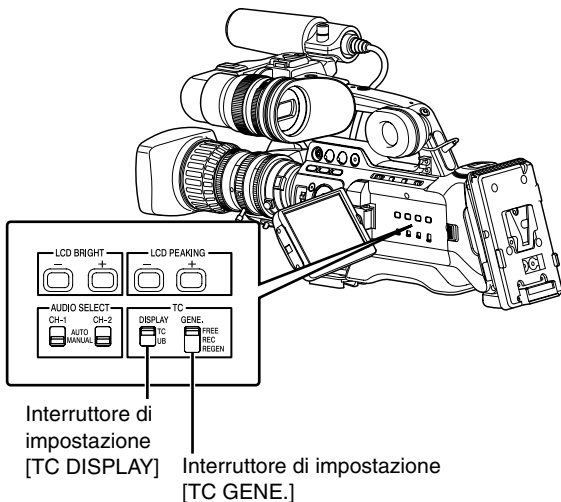
Codice temporale o Bit dell'utente



Schermata STATO 1

2 Selezionare la visualizzazione con l'interruttore [TC DISPLAY] sul monitor LCD.

Selezionare la visualizzazione del codice temporale (TC) o quella del bit dell'utente (UB).



Memo :

- La visualizzazione del codice temporale per l'ingresso [IEEE1394] non è supportato.
- I valori registrati sulla scheda SDHC sono visualizzati in modalità Multimediale.

Impostazione	Display	Display LCD/VF	Display uscita VIDEO
TC	Codice temporale	Quando [Main Menu] → [LCD/VF] → [Status Display] → [TC/UB] è impostato su "On", il codice temporale o il bit dell'utente viene visualizzato durante le modalità di visualizzazione stato e visualizzazione informazioni dello schermo LCD. ■ Schermata STATO 1 in modalità Videocamera ■ Schermate STATO 1, STATO 2 in modalità Multimediale (SD)	Quando [Analog Out Char.] o [SDI Out Char.] nel menu [AV Out] è impostato su "On", il codice temporale o il bit dell'utente viene visualizzato nelle immagini dell'uscita video rispettiva durante l'impostazione del display LCD/VF sulla sinistra.
UB	Bit dell'utente		

Modalità di funzionamento del codice temporale

È possibile selezionare tre tipi di funzionamento del codice temporale con l'interruttore [TC GENE.]: "FREE", "REC" e "REGEN".

Impostazione	Modalità	Descrizione
FREE	Modalità FreeRun	Il codice temporale funziona sempre in modalità di esecuzione a prescindere dallo stato di registrazione. Continua a essere eseguito anche quando l'alimentazione del registratore videocamera viene spenta. *
REC	Modalità RecRun	Il codice temporale funziona in modalità di esecuzione durante la registrazione. Continua a essere eseguito nell'ordine in cui sono registrati i clip, finché la scheda SDHC non viene sostituita. Se la scheda SDHC viene rimossa e la registrazione eseguita su un'altra scheda, il codice temporale verrà registrato sulla nuova scheda dal punto in cui era stata lasciata sulla scheda precedente.
REGEN	Modalità Regen	Il codice temporale funziona in modalità di esecuzione durante la registrazione. Quando la scheda SDHC viene sostituita, l'ultimo codice temporale registrato sulla stessa viene letto e registrato sulla nuova scheda, in modo tale da proseguirne l'ordine di esecuzione. (☞ pagina 52)

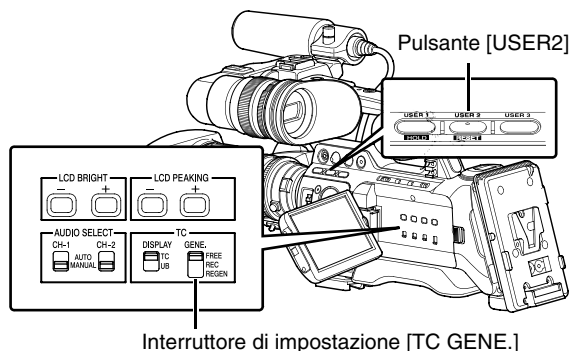
* Quando [Rec Mode] nel menu [Record Set] è impostato su "Variable Frame", il funzionamento del codice temporale entra in modalità RecRun.

Impostazioni del generatore codice temporale

Preimpostazione del codice temporale

Il codice temporale e il bit dell'utente generati dal generatore interno vengono registrati.

Questa sezione descrive in che modo impostare [TC Preset] nel menu [TC/UB]. (☞ pagina 88)



Memo :

- Quando l'impostazione di velocità dei fotogrammi in [Main Menu] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame & Bit Rate] è "50, 25, 24", non è possibile eseguire le impostazioni in [Drop]. (☞ pagina 75)
- È possibile configurare l'impostazione senza accedere allo schermo del menu [TC/UB]. (☞ pagina 51)

Memo :

Modalità salto fotogramma/non salto fotogramma

- Quando l'impostazione di velocità dei fotogrammi in [Main Menu] → [Record Set] → [Record Format] → [Frame & Bit Rate] è 60 (30), il numero effettivo di fotogrammi al secondo è pari a circa 59,94 (29,97). Tuttavia, lo standard di elaborazione del codice temporale è 60 (30) fotogrammi. Per correggere la discrepanza numerica, la modalità di salto fotogramma (Drop) salta il fotogramma 00 e 01 ogni minuto, tranne per i minuti che sono multipli di 10.
- D'altro canto, la modalità non salto fotogramma (Non Drop) non salta i fotogrammi e ignora la discrepanza con il tempo effettivo.

Impostazioni necessarie prima della preimpostazione

1 Impostare l'interruttore [TC GENE.] su "REC" o "FREE".

[REC]	I dati di preimpostazione nel generatore di codice temporale funzionano in modalità di esecuzione durante la modalità di registrazione. Impostarli durante la registrazione continua del codice temporale nei fotogrammi di collegamento.
[FREE]	Il codice temporale inizia a funzionare in modalità di esecuzione dal tempo preimpostato nel generatore di codice temporale.

2 Selezionare la modalità fotogrammi per il generatore di codice temporale (solo quando l'impostazione di velocità dei fotogrammi è "60" o "30").

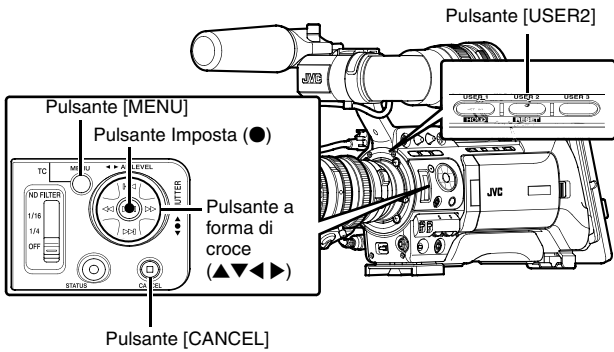
Impostare mediante [Main Menu] → [TC/UB] → [Drop].
(☞ pagina 88)

[Drop]	Imposta la modalità di esecuzione del generatore di codice temporale in modalità salto fotogramma. Utilizzare questa impostazione quando si vuole porre l'enfasi sul tempo di registrazione.
[Non Drop]	Imposta la modalità di esecuzione del generatore di codice temporale in modalità non salto fotogramma. Utilizzare questa impostazione per porre l'enfasi sul numero di fotogrammi.

Impostazioni del generatore codice temporale (continua)

Preimpostazione del codice temporale (continua)

■ Impostazione del codice temporale



1 Selezionare [Main Menu] → [TC/UB] → [TC Preset] e premere il pulsante Imposta (●). (☞ pagina 88)

Appare lo schermo [TC Preset].



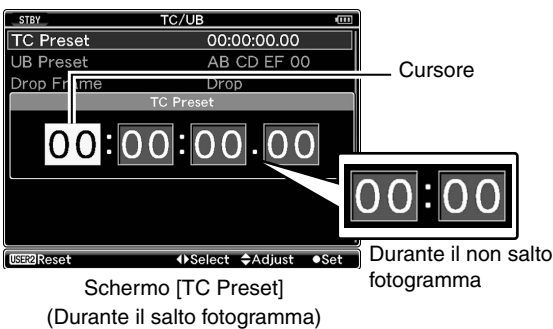
Schermo del menu [TC/UB]

Memo :

- Quando l'interruttore [TC GENE.] è impostato su "REGEN", il parametro è visualizzato come "Regeneration" e non può essere selezionato.

2 Impostare il codice temporale (ora, minuti, secondi, fotogramma).

Utilizzare il pulsante a forma di croce (◀▶) per collocare il cursore sull'elemento da impostare, quindi il pulsante a forma di croce (▲▼) per modificare i valori.



Memo :

- Premere il pulsante [USER2] per reimpostare ogni cifra a "0". Il cursore si sposta sulla cifra del tempo (sinistra).

3 Controllare i valori e premere il pulsante Imposta (●).

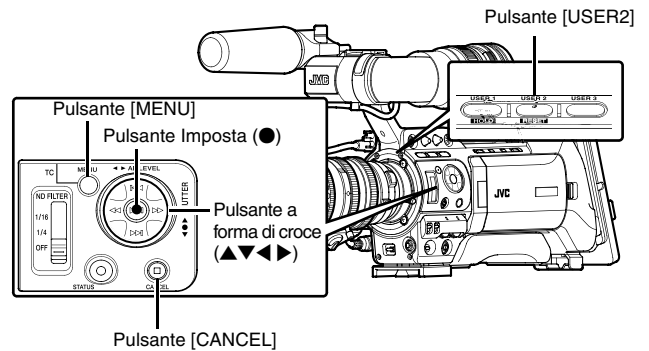
- Il codice temporale è impostato e lo schermo torna su [TC/UB].
- Per annullare l'impostazione, premere il pulsante [CANCEL].

4 Premere il tasto [MENU].

Ritorna allo schermo normale.

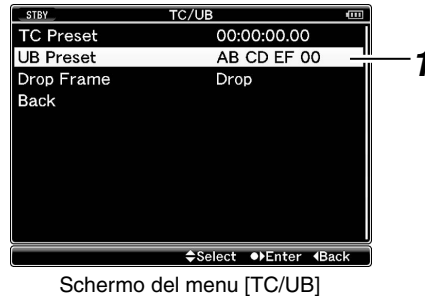
Preimpostazione del bit dell'utente

È possibile aggiungere un numero esadecimale a 8 cifre come bit dell'utente all'immagine registrata.



1 Selezionare [Main Menu] → [TC/UB] → [UB Preset] e premere il pulsante Imposta (●). (☞ pagina 88)

Appare la schermata di impostazione [UB Preset].



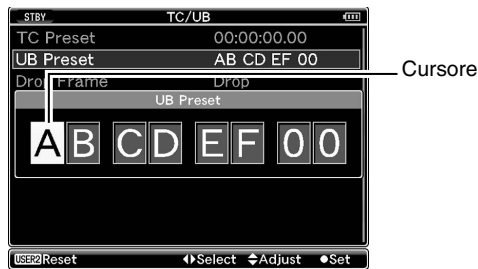
Schermo del menu [TC/UB]

Memo :

- Quando l'interruttore [TC GENE.] è impostato su "REGEN", il parametro è visualizzato come "Regeneration" e non può essere selezionato.

2 Utilizzare il pulsante a forma di croce (◀▶) per collocare il cursore sull'elemento da impostare, quindi utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼) per modificare i valori.

Come bit dell'utente è possibile specificare numeri compresi tra 0 e 9 e lettere comprese tra A e F.



Schermo [UB Preset]

Memo :

- Premere il pulsante [USER2] per reimpostare ogni cifra a "0". Il cursore si sposta a sinistra.

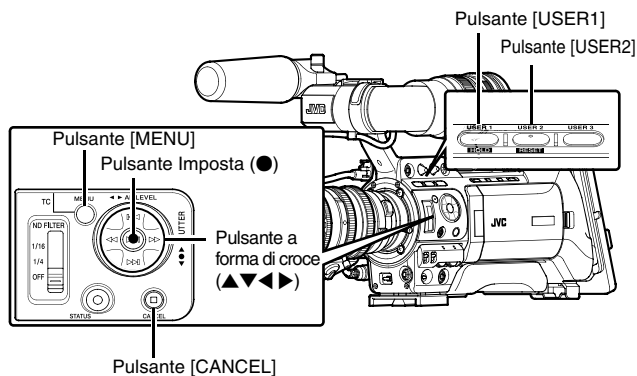
3 Controllare i valori e premere il pulsante Imposta (●).

- Il codice temporale è impostato e lo schermo torna su [TC/UB].
- Per annullare l'impostazione, premere il pulsante [CANCEL].

4 Premere il tasto [MENU].

Ritorna allo schermo normale.

Impostazione del codice temporale senza aprire il menu



Memo :

- Le impostazioni non possono essere eseguite nei casi seguenti.
 - L'interruttore [TC GENE.] è impostato su "REGEN".
 - È visualizzato lo schermo del menu.
 - Il registratore videocamera non è in modalità Videocamera.

Impostazioni necessarie prima della preimpostazione (☞ pagina 49)

- Impostare l'interruttore [TC DISPLAY] su "TC".
- Impostare l'interruttore [TC GENE.] su impostazioni diverse da "REGEN".

Impostazione del codice temporale

1 Tenere premuto il pulsante [MENU] e premere il pulsante [USER1].

Appare la schermata di impostazione [TC Preset].



Schermo [TC Preset]

(Durante il salto fotogramma)

2 Impostare il codice temporale (ora, minuti, secondi, fotogramma).

Utilizzare il pulsante a forma di croce (◀▶) per collocare il cursore sull'elemento da impostare, quindi il pulsante a forma di croce (▲▼) per modificare i valori.

Memo :

- Premere il pulsante [USER2] per reimpostare ogni cifra a "0". Il cursore si sposta sulla cifra del tempo (sinistra).

3 Controllare i valori e premere il pulsante Imposta (●).

- Il codice temporale è impostato e lo schermo torna allo schermo normale.
- Per annullare l'impostazione, premere il pulsante [CANCEL].

Nota :

- La modifica sarà annullata e lo schermo si chiuderà nelle condizioni seguenti.
 - L'interruttore [TC DISPLAY] viene selezionato durante la modifica.
 - Il registratore videocamera viene commutato in modalità Multimediale.
- Durante la modifica del codice temporale, il funzionamento dei pulsanti [USER1], [USER2], [USER3] impostati nel menu [Main Menu] → [Camera Function] → [Switch Set] è disabilitato. [USER2] funziona come pulsante di reimpostazione dei numeri. (☞ pagina 79)

Impostazioni del generatore codice temporale (continua)

Impostazione del bit dell'utente senza aprire il menu

Memo : _____

- Le impostazioni non possono essere eseguite nei casi seguenti.
 - L'interruttore [TC GENE.] è impostato su "REGEN".
 - È visualizzato lo schermo del menu.
 - Il registratore videocamera non è in modalità Videocamera.

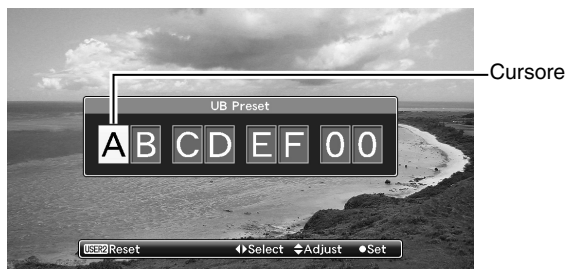
Impostazioni necessarie prima della preimpostazione (☞ pagina 49)

- Impostare l'interruttore [TC DISPLAY] su "UB".
- Impostare l'interruttore [TC GENE.] su impostazioni diverse da "REGEN".

Impostazione del bit dell'utente

1 Tenere premuto il pulsante [MENU] e premere il pulsante [USER1].

Appare la schermata di impostazione [UB Preset].



Schermo [UB Preset]

2 Impostare il bit dell'utente.

Utilizzare il pulsante a forma di croce (◀▶) per collocare il cursore sull'elemento da impostare, quindi il pulsante a forma di croce (▲▼) per modificare i valori.

Memo : _____

- Premere il pulsante [USER2] per reimpostare ogni cifra a "0". Il cursore si sposta a sinistra.

3 Controllare i valori e premere il pulsante Imposta (●).

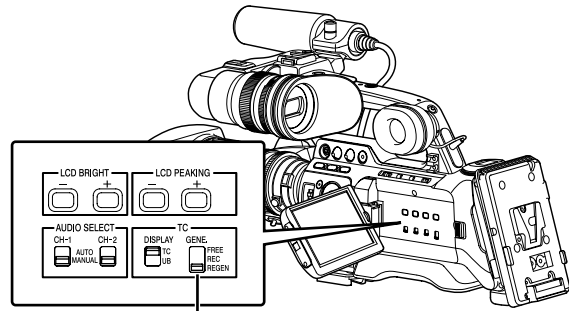
- Il bit dell'utente è impostato e lo schermo torna allo schermo normale.
- Per annullare l'impostazione, premere il pulsante [CANCEL].

Nota : _____

- La modifica sarà annullata e lo schermo si chiuderà nelle condizioni seguenti.
 - L'interruttore [TC DISPLAY] viene selezionato durante la modifica.
 - Il registratore videocamera viene commutato in modalità Multimediale.
- Durante la modifica del codice temporale, il funzionamento dei pulsanti [USER1], [USER2], [USER3] impostati nel menu [Main Menu] → [Camera Function] → [Switch Set] è disabilitato. [USER2] funziona come pulsante di reimpostazione dei numeri. (☞ pagina 79)

Registrazione del codice temporale in continuazione del codice temporale registrato sulla scheda SDHC

Questo registratore videocamera è dotato di lettore di codice temporale.



Interruttore di impostazione [TC GENE.]

1 Impostare [Main Menu] → [TC/UB] → [TCG Source] su "Internal". (☞ pagina 88)

2 Impostare l'interruttore [TC GENE.] sul pannello interno dello schermo LCD su "REGEN".

Quando il registratore videocamera passa dalla modalità di attesa registrazione a quella di registrazione, legge il codice temporale già registrato sulla scheda SDHC e registra quello nuovo in continuazione di tale valore.

Vengono registrati gli stessi dati di bit dell'utente già registrati sulla scheda SDHC.

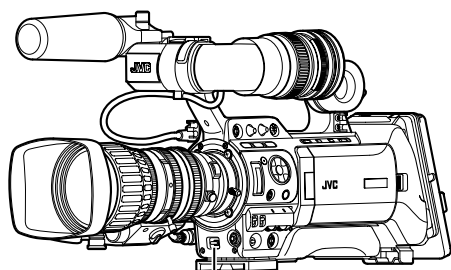
Memo : _____

- Quando l'interruttore [TC GENE.] è impostato su "REGEN", la modalità fotogrammi del codice temporale segue le impostazioni in [Drop] del menu [TC/UB] invece delle impostazioni del clip. (☞ pagina 88)

Impostazione della forma a zebra

Quando si specifica l'intervallo del livello di luminanza per la visualizzazione delle forme a zebra, vengono visualizzate linee diagonali (forma a zebra) su aree con i livelli di luminanza specificati durante la ripresa.

Specificare l'intervallo del livello di luminosità (luminanza) per la visualizzazione della forma a zebra

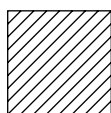


Interruttore [ZEBRA ON/OFF]

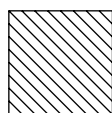
Specificare i limiti superiore (Top1, Top2) e inferiore (Bottom1, Bottom2) del livello di luminanza.

1 Impostare la forma di visualizzazione a zebra.

- Selezionare la forma di visualizzazione nel menu [LCD/VF] → [Shooting Assist] → [Zebra].



Visualizzazione [Zebra1]



Visualizzazione [Zebra2]

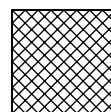
2 Specificare l'intervallo del livello di luminosità (luminanza) per la visualizzazione della forma a zebra.

Specificare i limiti superiore (Top1, Top2) e inferiore (Bottom1, Bottom2) del livello di luminanza in nel menu [LCD/VF] → [Shooting Assist] → [Zebra].

Voce	Impostazioni	Opzioni
Zebra	Forma di visualizzazione a zebra	1Pattern 2Patterns
Top1	Limite superiore di luminanza per la visualizzazione [Zebra1]	5 % - 100 %, oltre (in incrementi del 5 %)
Bottom1	Limite inferiore di luminanza per la visualizzazione [Zebra1]	0 % - 100 %, (in incrementi del 5 %)
Top2	Limite superiore di luminanza per la visualizzazione [Zebra2]	5 % - 100 %, oltre (in incrementi del 5 %)
Bottom2	Limite inferiore di luminanza per la visualizzazione [Zebra2]	0 % - 100 %, (in incrementi del 5 %)

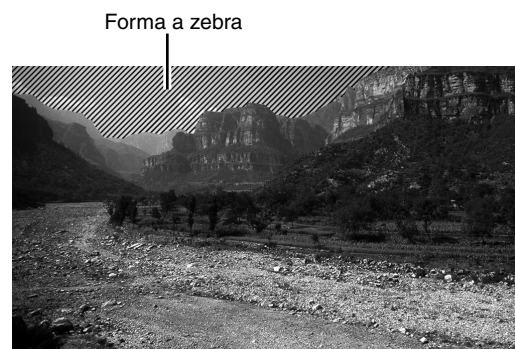
Memo :

- “Top2” e “Bottom2” non possono essere impostati se [Zebra] è impostato su “1Pattern”.
- Se l'intervallo specificato delle forme a zebra si sovrappongono, le due forme a zebra si sovrappongono e vengono visualizzate in una griglia.



3 Visualizzazione della forma a zebra.

Impostare l'interruttore anteriore [ZEBRA ON/OFF] del registratore videocamera su “ON” per visualizzare la forma a zebra nell'intervallo specificato.



Forma a zebra

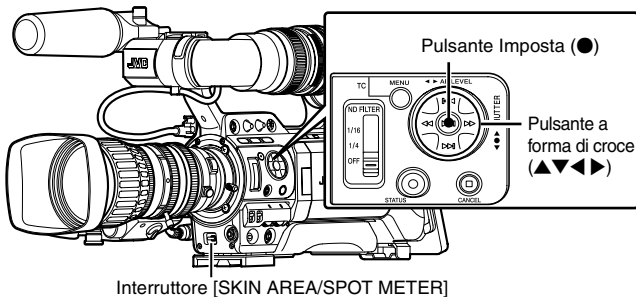
Impostazione Spot Meter

Viene visualizzata la luminosità del soggetto durante la ripresa. Questa funzione è utile quando si imposta l'illuminazione video o di scena o quando si specifica l'esposizione della videocamera. Un cursore indicante la posizione e la luminosità (%) di tale posizione sono visualizzati nelle immagini mostrate sullo schermo del monitor LCD e del mirino.

- Le forme a zebra visualizzano la luminosità dei segnali video in uscita. (☞ pagina 53)
- Questa funzione consente di controllare la luminosità delle immagini in ingresso dall'obiettivo senza dipendere dall'elaborazione delle stesse, come la curva gamma. Il range dinamico del registratore videocamera è pari al 300 % ed è visualizzata una gamma di luminosità che va dallo 0 % al 300 % e oltre.

Memo :

- Lo spot meter potrebbe non essere coerente con la gamma di visualizzazione zebra. Quando [Gamma] nel menu [Camera Process] è impostato su "Cinema" o "Film Out", l'uscita 100IRE non è coerente con la visualizzazione al 100 %. (☞ pagina 83)
- Quando viene rilevato un oggetto con luminanza superiore al 300 %, viene visualizzato come 300 %.



Interruttore [SKIN AREA/SPOT METER]

- 1** Selezionare "Spot Meter" in [SKIN A./SPOT M.] del menu [Main Menu] → [Camera Function] → [Switch Set]. (☞ pagina 80)
- 2** Selezionare uno delle seguenti da [SPOT METER]. (☞ pagina 80)

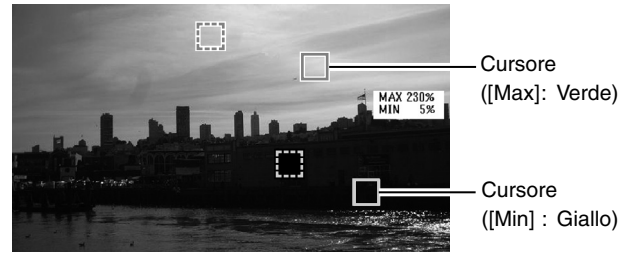
Voce	Impostazioni	Colore del fotogramma indicante la posizione
[Max&Min]	Visualizza la luminosità (%) e la posizione delle aree più chiare e più scure nello schermo. I fotogrammi possono essere inoltre fermati sulle posizioni correnti.	[Max] : Verde [Min] : Giallo
[Max]	Visualizza la luminosità (%) e la posizione dell'area più chiara nello schermo. I fotogrammi possono essere inoltre fermati sulle posizioni correnti.	Verde
[Min]	Visualizza la luminosità (%) e la posizione dell'area più scura nello schermo. Il fotogramma può essere inoltre fermato sulla posizione corrente.	Giallo
[Manual]	Visualizza la luminosità (%) della posizione specificata.	Verde (Lampeggia in rosso quando si specifica la posizione)

3 Invertire l'interruttore [SKIN AREA/SPOT METER] del registratore videocamera.

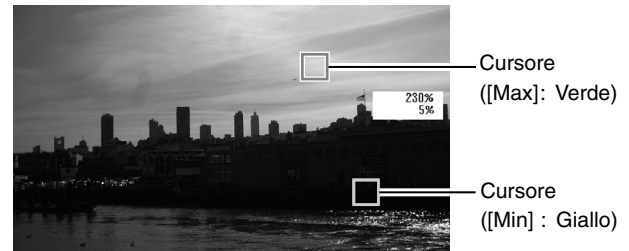
La commutazione avviene nel modo seguente quando l'interruttore [SKIN AREA/SPOT METER] è invertito.

■ Quando è selezionato [Max&Min]/[Max]/[Min]

- 1** [SPOT METER ON] è visualizzato quando l'interruttore è invertito. Il cursore appare secondo le impostazioni. Le posizioni delle aree più chiare (Max) e più scure (Min) nello schermo vengono rilevate automaticamente in relazione alle variazioni del soggetto e viene visualizzata la luminosità di tali aree.



- 2** [SPOT METER FIXED] è visualizzato quando l'interruttore è invertito. Il rilevamento automatico si arresta. I fotogrammi sono fissi nelle posizioni di arresto e viene visualizzata la luminosità.



- 3** [SPOT METER OFF] è visualizzato quando l'interruttore è invertito. Le visualizzazioni dei cursori e della luminosità scompaiono.



- 4** Torna allo stato in ①.

■ Quando [Manual] è selezionato

- ① [SPOT METER FIXED] è visualizzato quando l'interruttore è invertito. Viene visualizzata la luminosità della posizione del cursore.



Cursore (verde)



- ② [SPOT METER OFF] è visualizzato quando l'interruttore è invertito. Le visualizzazioni dei cursori e della luminosità scompaiono.



- ③ [SPOT METER SELECT] è visualizzato quando l'interruttore è invertito. Il cursore lampeggia in rosso. Spostare il cursore con il pulsante a forma di croce (▲▼◀▶) per specificare la posizione e visualizzare la luminosità. Una volta stabilita la posizione, premere il pulsante Imposta (●) o invertire l'interruttore per confermare.



Cursore (lampeggia in rosso)



- ④ Torna allo stato in ①.

Memo :

- Quando si sposta la posizione del cursore, il controllo [SHUTTER]/[AE LEVEL] è disabilitato.
- È inoltre possibile decidere la posizione del cursore con il pulsante Imposta (●).
- Quando la luminosità è 0 % nell'intero schermo, il fotogramma è fisso al centro.
- Se il cursore è al di fuori dell'intervallo "4:3", cambiando la voce [Aspect Ratio] nel menu [Record Format] da "16:9" a "4:3" si riporta il cursore nella posizione predefinita. (☞ pagina 75)

Protezione di scene importanti (funzione Contrassegno OK)

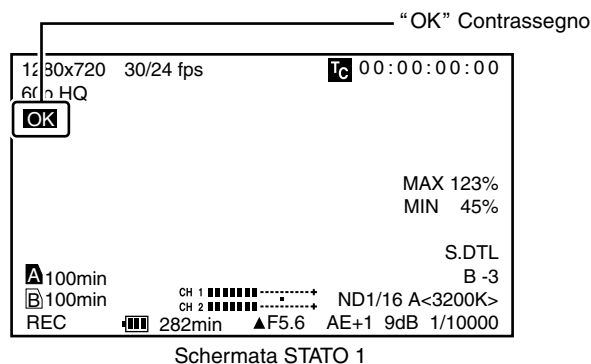
È possibile aggiungere contrassegni OK ai clip per le scene importanti.

I clip ai quali è stato aggiunto il contrassegno OK non possono essere eliminati, proteggendo così quelli importanti. Inoltre, durante la modalità Multimediale, è possibile visualizzare solo i clip con il contrassegno OK in visualizzazione miniature.

Aggiunta di contrassegni OK durante la registrazione


1 Assegnare la funzione "OK Mark" al pulsante [RET] sull'obiettivo dal menu.

- Selezionare [Main Menu] → [Camera Function] → [Switch Set] → [LENS RET] → "OK Mark". (☞ pagina 79)
- Aggiungere o eliminare il contrassegno [OK] con ogni pressione del pulsante [RET].
- Quando si aggiunge un contrassegno OK, appare "OK" sulla parte superiore sinistra della schermata di stato del mirino/monitor LCD. (☞ pagina 102, 109)



Schermata STATO 1

Memo :

- I clip ai quali è stato aggiunto il [OK Mark] non possono essere eliminati dal registratore videocamera mediante [Delete Clip]. (Tuttavia, vengono eliminati quando la scheda SDHC viene formattata.)
- Quando il registratore videocamera è in modalità Multimediale (modalità Scheda SD), è possibile eliminare i contrassegni [OK] aggiunti durante la registrazione o aggiungere/eliminare i contrassegni [OK] dopo la ripresa. (☞ pagina 68 [Aggiunta ed eliminazione dei contrassegni OK])
- Quando è impostato l'interruttore contro la protezione da scrittura sulla scheda SDHC (è visualizzato ) , i contrassegni [OK] non possono essere aggiunti/eliminati.

Visione immediata dei clip registrati (Revisione clip)

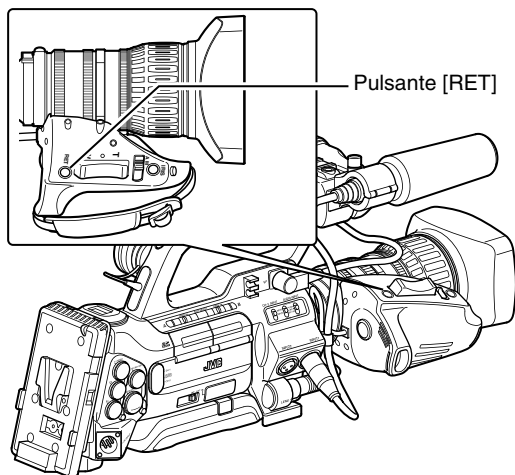
È possibile controllare (rivedere) l'ultimo videoclip registrato sullo schermo.

Tuttavia, il videoclip non può essere riprodotto se le impostazioni del registratore videocamera sono diverse dal formato video (Camera Resolution/Frame & Bit Rate) del clip. (☞ pagina 75)

Memo :

- Per utilizzare questa funzione, assegnare "Clip Review" a qualsiasi pulsante [USER1], [USER2], [USER3] o al pulsante [RET] sull'obiettivo.

* [Main Menu] → [Camera Function] → [Switch Set] → [LENS RET]/[USER1]/[USER2]/[USER3] → "Clip Review" (☞ pagina 79)



1 Premere il pulsante assegnato con la funzione "Clip Review" durante l'attesa (è visualizzato "STBY").

Si avvia la riproduzione della sezione configurata.

Memo :

- Il videoclip viene riprodotto secondo le impostazioni [Clip Review] nel menu [Camera Function]. Per impostazione predefinita (Last 5 sec), vengono riprodotti gli ultimi 5 secondi del clip. (☞ pagina 79)
- Al termine della riproduzione, il registratore videocamera esce dalla funzione Revisione clip e torna alla modalità "STBY" (attesa registrazione).

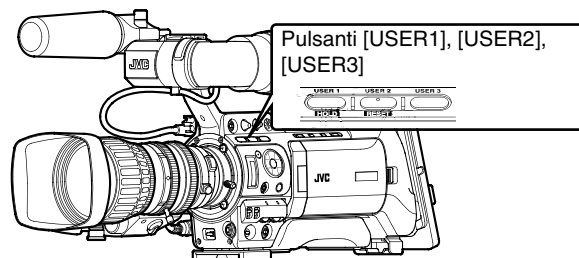
Nota :

- Durante la Revisione clip, sono abilitati solo i pulsanti [CANCEL] e [REC]. Premere il pulsante [CANCEL] per annullare la revisione clip e tornare alla modalità "STBY" (attesa registrazione). Premere il pulsante [REC] per annullare la revisione clip ed entrare in modalità registrazione. Dopo la pressione del pulsante saranno necessari alcuni secondi per l'avvio della registrazione.
- Se l'ultimo clip ha una durata inferiore a 5 secondi, verrà riprodotto per intero.
- Possono essere rivisti solo i videoclip presenti nell'alloggiamento attualmente selezionato.
- Se non sono presenti clip nell'alloggiamento selezionato, la funzione Revisione clip è disabilitata.
- La funzione Revisione clip non è disponibile se la registrazione continua clip è in pausa (STBY☑, testo giallo). Per eseguire la funzione Revisione clip, utilizzare il pulsante [CANCEL] per impostare prima "STBY☐" (testo bianco). (☞ pagina 59)
- La funzione Revisione clip non è disponibile se il registratore videocamera è collegato a un apparecchio esterno e quest'ultimo si trova in stato di registrazione.

Assegnazione delle funzioni ai pulsanti utente

È possibile assegnare funzioni ai pulsanti [USER1], [USER2] e [USER3].

Assegnando le funzioni ai pulsanti [USER1], [USER2] e [USER3], l'uso del registratore videocamera viene migliorato.



1 Assegnare le funzioni ai pulsanti [USER1], [USER2] e [USER3] dal menu. (☞ pagina 79)

Impostare ciascuna voce [USER1], [USER2], e [USER3] nel menu [Main Menu] → [Camera Function] → [Switch Set].

Memo :

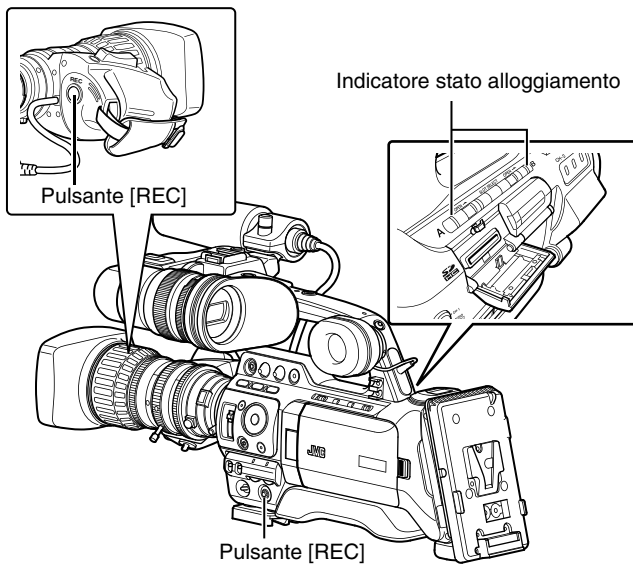
- Le operazioni dei pulsanti [USER1], [USER2] e [USER3] sono interconnesse con le impostazioni del menu.
- Quando è visualizzata la schermata del menu, questi pulsanti funzionano come pulsanti operativi del menu. (☞ pagina 70 [Operazioni fondamentali nella schermata del menu])

Dual Rec

Se entrambi gli alloggiamenti contengono schede registrabili per impostazione predefinita di fabbrica ([Slot Mode] è impostato su "Series"), premendo il pulsante [REC] si avvia la registrazione solo sul supporto nell'alloggiamento selezionato. Quando lo spazio rimanente sul supporto selezionato si esaurisce, la registrazione continua attivando automaticamente il supporto nell'altro alloggiamento.

Se entrambi gli alloggiamenti contengono schede registrabili in modalità Dual Rec ([Slot Mode] è impostato su "Dual"), premendo il pulsante [REC] si avvia la registrazione simultanea sui supporti presenti in entrambi gli alloggiamenti. I clip registrati sui supporti presenti in entrambi gli alloggiamenti sono identiche e la registrazione di backup può essere effettuata solo sulla presente videocamera.

(☞ pagina 76 [Slot Mode])

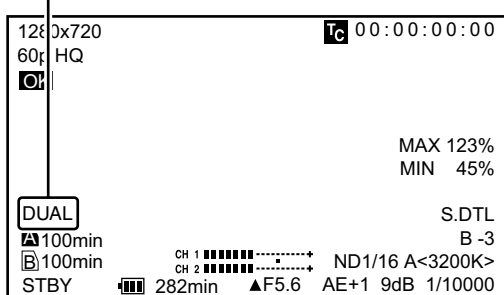


Impostazione in modalità Dual Rec

1 Impostare [Slot Mode] nel menu [Main Menu] → [Record Set] su "Dual". (☞ pagina 76)

Sulla schermata della visualizzazione dello stato compare la voce "DUAL".

Visualizzazione "DUAL"

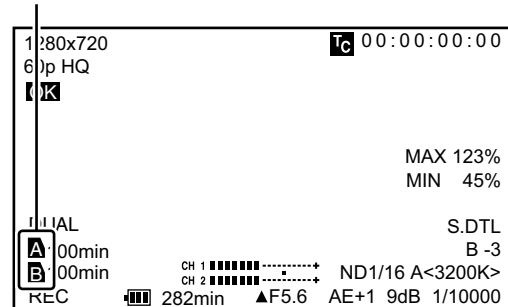


Schermata STATO 1

2 Avviare la registrazione

- Caricare un supporto registrabile in entrambi gli alloggiamenti e premere il pulsante [REC].
- In modalità Dual Rec, la registrazione inizia contemporaneamente sui supporti presenti in entrambi gli alloggiamenti.
- I contrassegni degli alloggiamenti di entrambe le schede diventano rossi così come i relativi indicatori di stato.

Illuminato in rosso

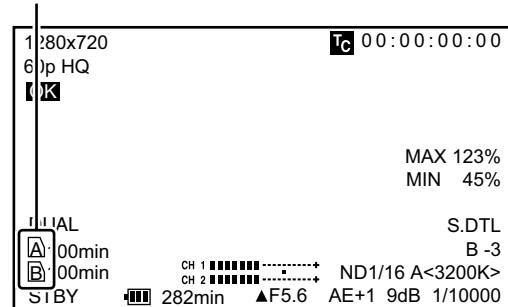


Schermata STATO 1

3 Arrestare la registrazione

- Premere nuovamente il pulsante [REC].
- La registrazione nei due alloggiamenti si arresta e i contrassegni di entrambi diventano bianchi.
- Su entrambe le schede vengono registrati gli stessi clip.

Bianco



Schermata STATO 1

Memo :

- Durante la registrazione in modalità Dual Rec, i contrassegni di entrambi gli alloggiamenti delle schede si illuminano di colore rosso.
- Durante la registrazione in modalità Dual Rec su due schede con una quantità diversa di spazio rimanente, se lo spazio su una scheda si esaurisce, la registrazione in entrambi gli alloggiamenti si ferma automaticamente. Dopo essersi fermata, la registrazione riprende automaticamente sulla scheda che ha ancora spazio rimanente. Anche se i clip sono separati in questo caso, possono essere uniti senza interruzioni collocandoli sulla sequenza temporale del software di editing, essendo stati registrati senza interruzioni.
- Se l'ultimo clip sulle schede caricate nei due alloggiamenti sono diverse l'una dall'altra e la modalità di funzionamento del codice temporale è impostato su "REGEN", la modalità Regen per l'alloggiamento della scheda selezionato verrà abilitato nel corso della seguente registrazione.

Dual Rec (continua)

Nota :

- Per effettuare la registrazione in modalità Dual Rec, si consiglia di iniziare a registrare utilizzando due schede di uguale capacità e che siano state formattate.
- È possibile combinare l'utilizzo della modalità Dual Rec con una modalità di registrazione speciale. Quando si è in modalità Dual rec, è anche possibile impostare [Rec Mode] su "Normal", "Pre Rec", "Clip Continuous", o "Variable Frame". (☞ pagina 58 [Registrazione speciale]) (☞ pagina 76 [Rec Mode])
- Quando in entrambi gli alloggiamenti sono state caricate delle schede registrabili, è possibile effettuare operazioni di Dual Rec (registrazione simultanea). Se il supporto registrabile è stato caricato solo in uno dei due alloggiamenti, è comunque possibile iniziare la registrazione con una sola scheda.
- In modalità Dual Rec, non è possibile effettuare la registrazione continua passando da un alloggiamento all'altro. La registrazione continua non avverrà se si carica un supporto registrabile in un alloggiamento dopo che la registrazione è già iniziata nell'altro alloggiamento.
- Quando la registrazione in un alloggiamento è in corso, con la videocamera impostata sulla modalità Dual Rec, il caricamento di un supporto registrabile nell'altro alloggiamento non abilita il funzionamento Dual Rec. Per effettuare l'operazione Dual Rec, interrompere momentaneamente la registrazione (esclusa la registrazione in modalità Registrazione continua clip) e avviarla di nuovo.
- Quando una delle schede viene accidentalmente rimossa mentre l'operazione Dual Rec è in corso, la registrazione sulla scheda nell'altro alloggiamento continuerà ugualmente. Tuttavia, è possibile che il ripristino della scheda accidentalmente rimossa tramite la funzione di ripristino non vada a buon fine.
- Se si verifica un errore su una delle schede nei due alloggiamenti durante la registrazione, la registrazione su tale scheda si interrompe mentre quella sull'altra continua.
- Le operazioni su clip registrati in modalità Dual Rec, come l'eliminazione in modalità Multimediale o l'apposizione di contrassegni OK, può essere effettuata solo sulla scheda nell'alloggiamento selezionato.

Registrazione speciale

Oltre alla normale modalità di registrazione, sono disponibili tre metodi di registrazione speciali in questo registratore videocamera. Pre registrazione, Registrazione continua clip e Registrazione fotogrammi variabili.

Selezionare la modalità da [Rec Mode] nel menu [Record Set].

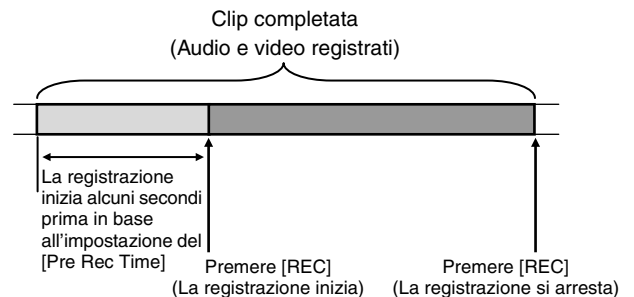
* Impostare mediante [Main Menu] → [Record Set] → [Rec Mode]. (☞ pagina 76)

Pre registrazione

Impostando il numero di secondi nel [Pre Rec Time], è possibile iniziare a registrare video e audio prima dell'inizio dell'effettiva registrazione in base all'impostazione del Tempo di pre registrazione. Quando si avvia l'effettiva registrazione mentre il registratore videocamera è in modalità Attesa registrazione (STBY **P**), è possibile iniziare a registrare alcuni secondi prima in base all'impostazione del [Pre Rec Time].

L'utilizzo della Pre registrazione consente di registrare un evento completo senza perdere le scene iniziali, anche se si avvia in ritardo la registrazione.

* Il tempo di pre registrazione può essere impostato su "5sec", "10sec", o "20sec" in [Main Menu] → [Record Set] → [Pre Rec Time]. (☞ pagina 76)



1 Impostare [Rec Mode] su "Pre Rec". (☞ pagina 76)

- Impostare [Main Menu] → [Record Set] → [Rec Mode] su "Pre Rec".
- La visualizzazione dello stato cambia da "STBY" → "STBY **P**".

2 Premere il pulsante [REC] per avviare la registrazione in modalità Pre registrazione.

- La visualizzazione dello stato cambia da "STBY **P**" → "REC **P**" e l'indicatore di stato dell'alloggiamento scheda si accende in rosso.
- Premere nuovamente il pulsante [REC] per sospendere la registrazione. La visualizzazione cambia da "REC **P**" → "STBY **P**" e l'indicatore di stato dell'alloggiamento scheda si accende in verde.

Nota :

- Quando l'intervallo tra l'avvio e l'arresto della registrazione è breve, "STBY **P**" potrebbe non essere visualizzato immediatamente una volta completata la registrazione. "REC **P**" → "STBY **P**" (STBY lampeggia in rosso) → "STBY **P**" è visualizzato.
- Quando la scheda SDHC si esaurisce durante la registrazione, quest'ultima si arresta e viene visualizzato "STOP".

Nota :

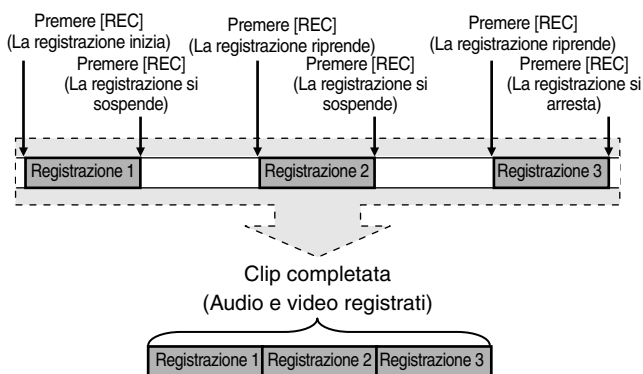
- L'audio e il video prima del tempo citato potrebbero non essere registrati dopo l'avvio della registrazione nei casi seguenti.
 - Immediatamente dopo l'accensione
 - Subito dopo l'arresto della registrazione
 - Immediatamente dopo il passaggio dalla modalità Multimediale a quella Videocamera
 - Immediatamente dopo l'impostazione di [Rec Mode]
 - Immediatamente dopo la funzione Revisione clip
 - Immediatamente dopo il cambio di formato file
 - Immediatamente dopo il cambio di formato video

Registrazione continua clip

Nella registrazione normale, quando la registrazione si arresta, l'immagine, l'audio e i dati di accompagnamento dall'inizio alla fine della registrazione vengono registrati come un unico "clip" sulla scheda SDHC.

Questa modalità consente di consolidare diverse fasi di "avvio-arresto registrazione" in un unico clip.

Esempio: In registrazione normale, vengono generati tre clip come Registrazione 1, Registrazione 2 e Registrazione 3. Tuttavia, la registrazione in questa modalità genera soltanto un clip.



1 Impostare [Rec Mode] su "Clip Continuous".

- Impostare [Main Menu] → [Record Set] → [Rec Mode] su "Clip Continuous". (☞ pagina 76)
- La visualizzazione dello stato cambia da "STBY" → "STBY" (testo giallo).

2 La registrazione inizia. (Registrazione 1)

- Premere il pulsante [REC] per avviare la registrazione in modalità Clip continuo.
- La visualizzazione dello stato cambia da "STBY" → "REC" (testo rosso) e l'indicatore di stato dell'alloggiamento scheda si accende in rosso.

3 Sospensione registrazione.

- Premere nuovamente il pulsante [REC] per sospendere la registrazione. La visualizzazione cambia da "REC" → "STBY" (testo giallo).
- L'indicatore di stato dell'alloggiamento della scheda rimane acceso in verde.

Memo :

- Quando si preme il pulsante [CANCEL] mentre la videocamera è sospesa (STBY), la visualizzazione cambia da "STBY" (testo giallo) → "STBY" (testo giallo lampeggiante) → "STBY" (testo bianco). Viene generato un "clip". L'indicatore di stato dell'alloggiamento della scheda si accende in verde.

4 Ripresa della registrazione. (Registrazione 2)

- Premere nuovamente il pulsante [REC] per riprendere la registrazione. La visualizzazione cambia da "STBY" (testo giallo) → "REC" (testo rosso).
- L'indicatore di stato dell'alloggiamento della scheda rimane acceso in verde.

5 Sospensione registrazione.

- Premere nuovamente il pulsante [REC] per sospendere la registrazione. La visualizzazione cambia da "REC" → "STBY" (testo giallo).
- L'indicatore di stato dell'alloggiamento della scheda rimane acceso in verde.

6 Ripresa della registrazione. (Registrazione 3)

- Premere nuovamente il pulsante [REC] per riprendere la registrazione. La visualizzazione cambia da "STBY" (testo giallo) → "REC" (testo rosso).
- L'indicatore di stato dell'alloggiamento della scheda rimane acceso in verde.

7 Premere e tenere premuto il pulsante [REC].

- La registrazione si arresta e la visualizzazione cambia da "REC" → "STBY". Viene generato un "clip".
- L'indicatore di stato dell'alloggiamento della scheda si accende in verde.

8 Premere nuovamente il pulsante [REC].

- La visualizzazione dello stato cambia da "STBY" → "REC" e l'indicatore di stato dell'alloggiamento scheda si accende in rosso.
- Da qui viene generato un nuovo "clip".

Memo :

- Le operazioni seguenti non possono essere effettuate durante la sospensione della registrazione (STBY, testo giallo).
 - Operazione di revisione clip (☞ pagina 56)
 - Commutazione alloggiamenti schede SDHC
 - Commutazione della modalità di funzionamento (☞ pagina 8)
- I file vengono suddivisi in dimensioni di 4 GB (o 30 minuti) a prescindere dalle impostazioni del menu.

Nota :

- Non rimuovere la scheda SDHC durante la registrazione (REC, testo rosso) o sospensione registrazione (STBY, testo giallo).
- Per rimuovere la scheda SDHC in modalità "Clip Continuous", premere il pulsante [CANCEL], verificare che sia visualizzato "STBY" (testo bianco) e che l'indicatore di stato della scheda sia acceso in verde prima di rimuovere la scheda.
- Quando la scheda SDHC si esaurisce durante la registrazione, quest'ultima si arresta e viene visualizzato "STOP".
- Quando l'interruttore [POWER] è spento durante la registrazione o la sospensione della stessa, questa si arresta e l'alimentazione viene spenta dopo la generazione del clip.
- Se l'alimentazione si spegne a causa della batteria scarica, il clip potrebbe non essere generato correttamente.

Registrazione speciale (continua)

Registrazione fotogrammi variabili

La ripresa in questa modalità consente di ottenere video fluidi con effetto rallentato o accelerato.

Mediante impostazioni di velocità di fotogrammi diverse per la registrazione e la riproduzione, i video acquisiti a velocità normale possono essere riprodotti in modo più fluido rispetto a quelli a bassa e alta velocità di riproduzione.

Per abilitare la registrazione diaframma variabile, sono necessarie le due impostazioni seguenti allo stesso tempo.

- [Camera Resolution] nel menu [Record Format] è impostato su “1280x720”.
- [Frame & Bit Rate] nel menu [Record Format] è impostato su “30p (HQ)”, “24p (HQ)” o “25p (HQ)”.

■ Numero di fotogrammi che è possibile impostare

1 Impostare [Camera Resolution] su “1280x720”, quindi impostare [Frame & Bit Rate]. (☞ pagina 76)

Impostare [Frame & Bit Rate] su “30p (HQ)”, “24p (HQ)” o “25p (HQ)”.

2 Impostare [Rec Mode] su “Variable Frame”. (☞ pagina 76)

Impostare [Main Menu] → [Record Set] → [Rec Mode] su “Variable Frame”.

3 Selezionare la velocità fotogrammi di registrazione da [Frame Rate]. (☞ pagina 76)

Le velocità fotogrammi selezionabili sono indicate di seguito.

Record Format	Velocità fotogrammi di ripresa selezionabili										
1280x720	30p (HQ)	10	12	15	20	24	30	40	48	60	—
	24p (HQ)	—	10	12	15	20	24	30	40	48	60
	25p (HQ)	—	—	10	12,5	20	25	40	50	—	—
Effetto durante la riproduzione	Movimento rapido					Standard	Movimento lento				

Memo :

- Quando [AE LEVEL] nel menu [Main Menu] → [Camera Function] → [Switch Set] è impostato su “AE LEVEL/VFR”, è possibile utilizzare il pulsante a forma di croce (◀▶) per selezionare la velocità fotogrammi durante la registrazione fotogrammi variabili. Nelle modalità diverse dalla registrazione fotogrammi variabili, il pulsante a forma di croce (◀▶) funziona come il pulsante di impostazione [AE LEVEL]. (☞ pagina 80)

Nota :

- La velocità fotogrammi di registrazione non può essere variata durante la registrazione. Per modificare la velocità fotogrammi, fermare prima la registrazione, quindi eseguire la modifica.
- Quando l'interruttore [TC GENE.] situato sul pannello interno dello schermo LCD è impostato su “FREE”, i video vengono registrati nel codice temporale Rec (RecRun).
- L'audio non può essere registrato. Appare un contrassegno Ⓞ nel display dell'indicatore di livello dell'audio. (☞ pagina 102)
- In funzione delle impostazioni, le immagini oltre la posizione di arresto della registrazione potrebbero essere registrate e potrebbero essere necessari alcuni istanti affinché il registratore videocamera entri in modalità “STBY”.

Riproduzione dei clip registrati

Per riprodurre i clip registrati su schede SDHC, passare in modalità Multimediale (modalità Scheda SD).

Premere il pulsante di selezione [CAM/MEDIA] in modalità Videocamera per entrare in modalità Scheda SD. Viene visualizzata una schermata di miniature dei clip registrati sulla scheda SDHC.

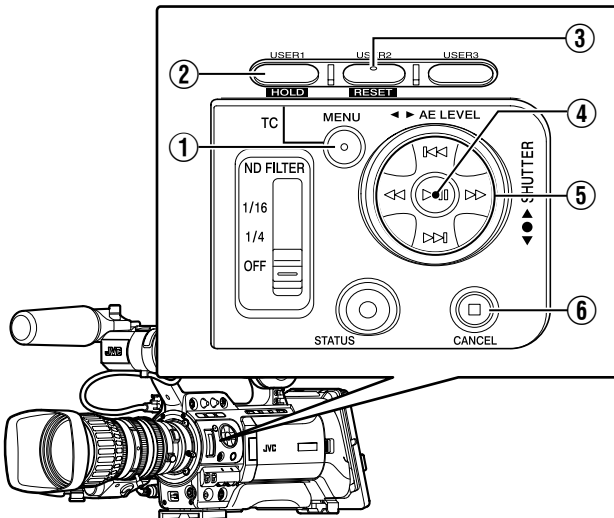
È possibile riprodurre il clip selezionato sulla schermata delle miniature.

Memo : _____

- Quando viene inserita una scheda SDHC senza alcun clip, viene visualizzato "No Clips".

Pulsanti di operazione

Utilizzare i pulsanti di operazione sul pannello di controllo laterale del registratore videocamera per operare sulla schermata delle miniature.



Nome	Descrizione
① Pulsante [MENU]	Visualizza il menu della schermata delle miniature. Premere questo pulsante per chiudere la schermata del menu durante la visualizzazione del menu e tornare allo schermo normale.
② Pulsante [USER1]	Aggiunge (o elimina) un contrassegno OK sul clip selezionato.
③ Pulsante [USER2]	Elimina il clip selezionato.
④ Pulsante Imposta (Riproduci)	Imposta i valori e le voci. (Conferma) Riproduce il clip selezionato.
⑤ Pulsante a forma di croce (▲▼◀▶)	▲ : Sposta il cursore verso l'alto. ▼ : Sposta il cursore verso il basso. ◀ : Sposta indietro sulla voce precedente. ▶ : Sposta avanti sulla voce successiva. (Per entrare nei sottomenu o visualizzare i menu a comparsa.)
⑥ Pulsante [CANCEL] (Ferma)	Annulla le impostazioni e torna alla schermata precedente. Ferma la riproduzione del video.

Schermata miniature

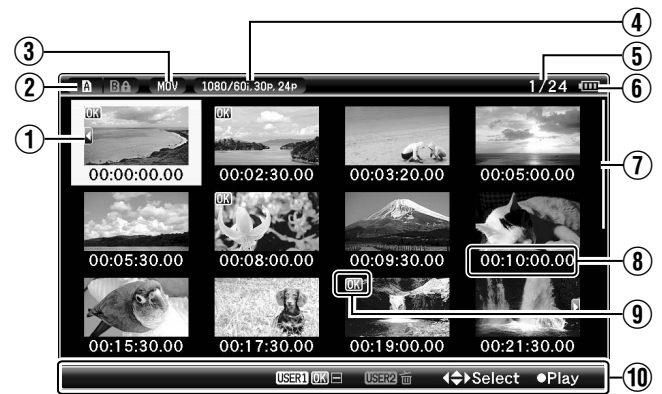
La schermata delle miniature è disponibile nelle visualizzazioni "Nessuna proprietà dettagliata (miniature 4x3)" e "Proprietà dettagliate (miniature 4x1)".

Utilizzare il menu delle miniature [Detailed Properties] per commutare la visualizzazione. (☰ pagina 65)

Il primo fotogramma del clip registrato sulla scheda SDHC viene visualizzato come miniatura.

Le miniature vengono visualizzate in ordine di registrazione dalla meno recente alla più recente.

■ Schermata Nessuna proprietà dettagliata (miniature 4x3)

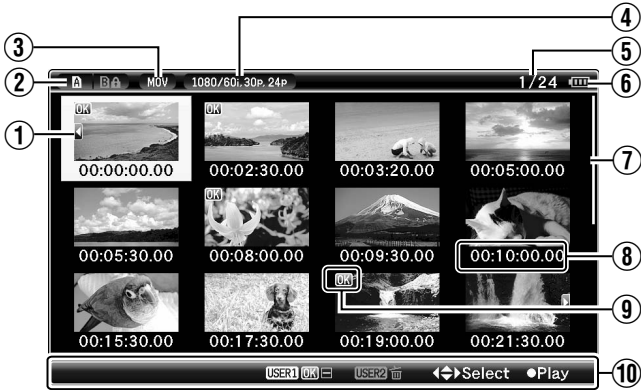


Nome	Descrizione
① Cursore	Indica il clip selezionato. Utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼◀▶) per spostare il cursore. Dopo aver acceso l'alimentazione e inserita la scheda SDHC o quando il registratore videocamera viene commutato in modalità Multimediale (modalità Scheda SD), il cursore si posiziona sulla parte superiore dell'ultimo clip. Quando il registratore videocamera passa alla schermata delle miniature durante la riproduzione, il cursore si posiziona sul clip che veniva riprodotto. Se si riproduce nuovamente lo stesso clip, la riproduzione continuerà dal punto in cui era stato lasciato. La posizione predefinita del cursore quando l'alloggiamento della scheda SDHC viene commutato è sul clip selezionato in precedenza prima della commutazione. ■ Esempio dell'ordine di spostamento del cursore (22 clip totali)

Riproduzione dei clip registrati (continua)

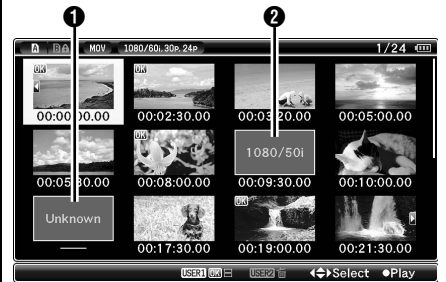
Schermata miniature (continua)

■ Schermata Nessuna proprietà dettagliata (miniature 4x3) (continua)











Nome	Descrizione
② Scheda SDHC	<p>Visualizza lo stato della scheda SDHC inserita, della scheda SDHC selezionata, dell'interruttore di protezione dalla scrittura e la necessità del ripristino.</p> <p>Utilizzare l'interruttore [SLOT SELECT] per commutare gli alloggiamenti. I clip negli alloggiamenti A e B non possono essere visualizzati contemporaneamente.</p> <p>A/A: L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC nell'alloggiamento A è impostato.</p> <p>B!: La scheda SDHC nell'alloggiamento B deve essere ripristinata o formattata oppure è una scheda SDHC non supportata.</p>
③ Formato del file	<p>Mostra il formato file dei clip attualmente visualizzati.</p> <p>Vengono visualizzate solo le clip con risoluzione ("HD (MPEG2)" o "SD (DV)") selezionate in [System Definition]. (☞ pagina 75)</p> <p>* Dipende dalle impostazioni in [Record Set] → [Record Format] → [File Format] della schermata [Main Menu]. (☞ pagina 75)</p>

Nome	Descrizione
④ Formato video	<p>Visualizza il formato video (Camera Resolution/ Frame Rate) che consente la riproduzione e la visualizzazione delle miniature.</p> <p>Cinque tipi, tra cui [1080/60i, 30p, 24p], [1080/50i, 25p], [720/60p, 30p, 24p], [720/50p, 25p], [480/60i] (modello U) e [576/50i] (modello E). I clip di altri formati video sono rappresentati con visualizzazione alternativa. I clip con visualizzazione alternativa non possono essere riprodotti con le impostazioni di formato video correnti.</p>
⑤ Numero di clip	<p>Visualizza il [numero di clip in esecuzione/ totale] dei clip visualizzati.</p>
⑥ Autonomia della batteria	<p> : Autonomia ampia. : Autonomia leggermente ridotta. : Autonomia scarsa. : Autonomia insufficiente. (lampeggia in rosso) : Alimentazione esterna connessa. </p> <p>Memo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se la batteria in uso non è quella raccomandata, il contrassegno batteria che indica il livello della stessa potrebbe non apparire.
⑦ Barra di scorrimento	<p>Indica la posizione di scorrimento.</p> <p>Quando è presente uno spazio nero sotto la barra di scorrimento (bianca), ciò indica ulteriori pagine.</p> <p>Quando la barra di scorrimento (bianca) si trova sulla parte inferiore, ciò indica l'ultima pagina.</p>



- ① Un clip con informazioni di gestione danneggiate. Non può essere riprodotto anche se si preme il pulsante di riproduzione.
 - ② Un clip che non può essere riprodotto né visualizzato come miniatura con le impostazioni di formato video correnti. Non può essere riprodotto anche se si preme il pulsante di riproduzione. Viene visualizzato il formato del clip.
- * Dipende dalle impostazioni in [Record Set] → [Record Format] → [System Definition], [Camera Resolution] e le voci [Frame & Bit Rate] della schermata [Main Menu]. (☞ pagina 75)

Nome	Descrizione
<p>⑧ Testo miniature</p>	<p>Visualizza il codice temporale o data/ora all'inizio della registrazione del clip. Data/ora sono visualizzate nell'ora locale del luogo di ripresa. Impostare se visualizzare "TC" o "Date/Time" nel menu miniature [Thumbnail Text]. (☞ pagina 65)</p> <p>La visualizzazione di data/ora dipende dalle impostazioni in [LCD/VF] → [Status Display] → [Date Style] della schermata [Main Menu]. (☞ pagina 91)</p> <p>L'ora è visualizzata nel formato a 24 ore a prescindere dall'impostazione [Time Style].</p>
<p>⑨ Contrassegno clip</p>	<div data-bbox="323 629 651 797" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> </div> <p>① Contrassegno OK Al clip viene aggiunto il contrassegno OK.</p> <p>Memo : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • I clip ai quali sono aggiunti i contrassegni OK non possono essere eliminati sul registratore videocamera. <hr/> <p>② Continua da contrassegno Questo contrassegno indica che il clip corrente continua in un'altra scheda SDHC quando la registrazione viene suddivisa ed eseguita su diverse schede SDHC.</p> <p>③ Contrassegno Continua Questo contrassegno indica che il clip corrente continua in un'altra scheda SDHC quando la registrazione viene suddivisa ed eseguita su diverse schede SDHC.</p>
<p>⑩ Guida operativa</p>	<p>Guida per i pulsanti operativi correnti.</p>
<p> Select</p>	<p>Sposta il cursore del clip in alto/basso/sinistra/destra.</p>
<p> Play</p>	<p>Riproduce il clip selezionato.</p>
<p> USER1 OK </p>	<p>Aggiunge un contrassegno OK al clip selezionato. Viene visualizzato quando non viene aggiunto il contrassegno OK al clip. (☞ pagina 68)</p> <p>Memo : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questo è disabilitato quando la scheda SDHC è bloccata. (Visualizzato in grigio)
<p> USER1 OK </p>	<p>Elimina il contrassegno OK dal clip selezionato. Viene visualizzato quando viene aggiunto il contrassegno OK al clip. (☞ pagina 69)</p> <p>Memo : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questo è disabilitato quando la scheda SDHC è bloccata. (Visualizzato in grigio)
<p> USER2 </p>	<p>Elimina il clip selezionato. (☞ pagina 66)</p>

Riproduzione dei clip registrati (continua)

Schermata miniature (continua)

■ Schermata Proprietà dettagliate (miniature 4x1)

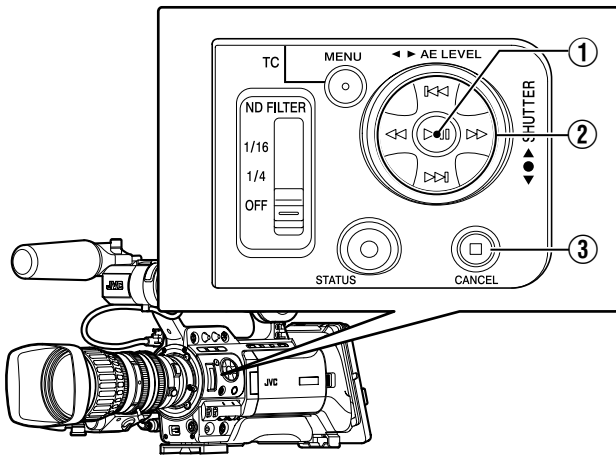


Nome	Descrizione
① Corsore	<p>Indica il clip selezionato. Utilizzare il pulsante a forma di croce (◀▶) per spostare il cursore. Dopo aver acceso l'alimentazione e inserita la scheda SDHC o quando il registratore videocamera viene commutato in modalità Multimediale (modalità Scheda SD), il cursore si posiziona sulla parte superiore dell'ultimo clip.</p> <p>Quando il registratore videocamera passa alla schermata delle miniature durante la riproduzione, il cursore si posiziona sul clip che veniva riprodotto. Se si riproduce nuovamente lo stesso clip, la riproduzione continuerà dal punto in cui era stato lasciato. La posizione predefinita del cursore quando l'alloggiamento della scheda SDHC viene commutato è sul clip selezionato in precedenza prima della commutazione.</p> <p>■ Esempio dell'ordine di spostamento del cursore (6 clip totali)</p>
② Barra di scorrimento	<p>Indica la posizione di scorrimento. Quando è presente uno spazio nero a destra della barra di scorrimento (bianca), ciò indica ulteriori pagine.</p> <p>Quando la barra di scorrimento (bianca) si trova sull'estremità destra, ciò indica l'ultima pagina.</p>

Nome	Descrizione										
③ Proprietà dettagliate	<p>Mostra le proprietà dettagliate del clip selezionato. Vengono visualizzate le informazioni seguenti.</p> <p>File Format : Formato del file Clip Name : Nome del clip Resolution : Dimensione immagine Frame Rate : Velocità dei fotogrammi Bit Rate : Bit rate Audio : Formato audio Start TC : Codice temporale all'avvio della registrazione End TC : Codice temporale alla fine della registrazione Duration : Lunghezza del clip UB : Bit dell'utente Creation Date : Data di creazione</p> <p>Memo :</p> <ul style="list-style-type: none"> Le informazioni di data e ora vengono visualizzate nell'ordine seguente: Anno, Mese, Data, Ore, Minuti, Secondi e Fuso orario. "-" è il carattere di divisione tra Anno, Mese e Data, ":" è il carattere di divisione tra Ore, Minuti e Secondi e "T" è il carattere di divisione tra Data e Ora. "Z" appare dietro l'ora quando il fuso orario è impostato su "UTC+00:00". <p>(Esempio di visualizzazione di Ora e data)</p> <p>Nel caso "UTC+00:00" 21:18:50 il 4 marzo 2009 (fuso orario dell'Europa Occidentale): "2009-03-04T21:18:50Z"</p> <p>Nel caso "UTC-05:00" 10:13:15 il 19 marzo 2009 (fuso orario del Nord America Orientale): "2009-03-19T10:13:15-05:00"</p> <hr/> <p>Variable Frame : Fotogramma variabile (solo in registrazione fotogramma variabile)</p>										
④ Guida operativa	<p>Guida per i pulsanti operativi correnti.</p> <table border="1"> <tr> <td>◀▶Select</td> <td>Sposta il cursore del clip a sinistra/destra.</td> </tr> <tr> <td>●Play</td> <td>Riproduce il clip selezionato.</td> </tr> <tr> <td>USER1 OK</td> <td> <p>Aggiunge un contrassegno OK al clip selezionato. Viene visualizzato quando non viene aggiunto il contrassegno OK al clip. (☞ pagina 68)</p> <p>Memo :</p> <ul style="list-style-type: none"> Questo è disabilitato quando la scheda SDHC è bloccata. (Visualizzato in grigio) </td> </tr> <tr> <td>USER1 OK</td> <td> <p>Elimina il contrassegno OK dal clip selezionato. Viene visualizzato quando viene aggiunto il contrassegno OK al clip. (☞ pagina 69)</p> <p>Memo :</p> <ul style="list-style-type: none"> Questo è disabilitato quando la scheda SDHC è bloccata. (Visualizzato in grigio) </td> </tr> <tr> <td>USER2</td> <td> <p>Elimina il clip selezionato. (☞ pagina 66)</p> </td> </tr> </table>	◀▶Select	Sposta il cursore del clip a sinistra/destra.	●Play	Riproduce il clip selezionato.	USER1 OK	<p>Aggiunge un contrassegno OK al clip selezionato. Viene visualizzato quando non viene aggiunto il contrassegno OK al clip. (☞ pagina 68)</p> <p>Memo :</p> <ul style="list-style-type: none"> Questo è disabilitato quando la scheda SDHC è bloccata. (Visualizzato in grigio) 	USER1 OK	<p>Elimina il contrassegno OK dal clip selezionato. Viene visualizzato quando viene aggiunto il contrassegno OK al clip. (☞ pagina 69)</p> <p>Memo :</p> <ul style="list-style-type: none"> Questo è disabilitato quando la scheda SDHC è bloccata. (Visualizzato in grigio) 	USER2	<p>Elimina il clip selezionato. (☞ pagina 66)</p>
◀▶Select	Sposta il cursore del clip a sinistra/destra.										
●Play	Riproduce il clip selezionato.										
USER1 OK	<p>Aggiunge un contrassegno OK al clip selezionato. Viene visualizzato quando non viene aggiunto il contrassegno OK al clip. (☞ pagina 68)</p> <p>Memo :</p> <ul style="list-style-type: none"> Questo è disabilitato quando la scheda SDHC è bloccata. (Visualizzato in grigio) 										
USER1 OK	<p>Elimina il contrassegno OK dal clip selezionato. Viene visualizzato quando viene aggiunto il contrassegno OK al clip. (☞ pagina 69)</p> <p>Memo :</p> <ul style="list-style-type: none"> Questo è disabilitato quando la scheda SDHC è bloccata. (Visualizzato in grigio) 										
USER2	<p>Elimina il clip selezionato. (☞ pagina 66)</p>										

Riproduzione

Utilizzare i pulsanti di operazione sul pannello di controllo laterale del registratore videocamera per la riproduzione.



Nome	Descrizione
① Pulsante ▷	Riproduce/sospende il clip selezionato.
② Pulsante ◀▶	Salta in direzione inversa o in avanti.
Pulsante ◀▶▶▶	Avanzamento veloce in direzione inversa o in avanti.
③ Pulsante □	Ferma la riproduzione.

1 Selezionare il clip da riprodurre sulla schermata delle miniature.

Selezionare il clip da riprodurre con il pulsante a forma di croce (▲▼◀▶).

2 Premere il pulsante di riproduzione/sospensione.

Si avvia la riproduzione del clip selezionato.

■ Riproduzione codice temporale

Il codice temporale o il bit dell'utente registrato sulla scheda SDHC può essere visualizzato sul monitor LCD e sul mirino.

Memo :

- Quando [HD/SD-SDI Out] nel menu [A/V Out] è impostato su "HD-SDI" o "SD-SDI", il codice temporale viene anche emesso dal terminale di uscita [HD/SD-SDI]. (☞ pagina 92)
- Il bit dell'utente emesso dal terminale di uscita [HD/SD-SDI] viene utilizzato come flag per determinare i segnali video validi. Pertanto, non saranno emessi valori precisi.
- Se viene riprodotta una sezione priva di codice temporale, il codice temporale si arresta. Tuttavia, la riproduzione continuerà.

Menu Miniature

Premere il pulsante [MENU] durante la visualizzazione delle miniature per visualizzare il menu relativo.

Premere il pulsante [MENU] durante la visualizzazione del menu per annullare le impostazioni e uscire dal menu.

Menu Miniature

Sottomenu

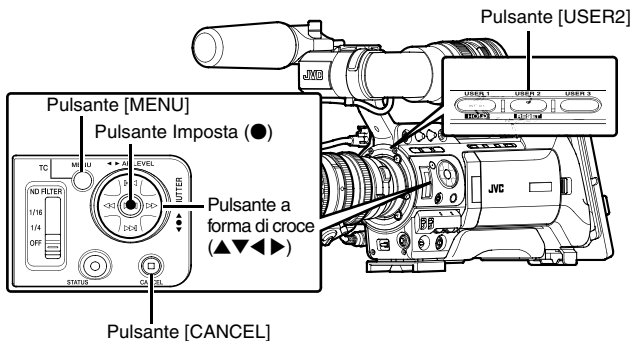


Schermata del menu Miniature

Voce	Funzione
Media info	Visualizza la schermata delle informazioni della scheda SDHC.
Detailed Properties	Per selezionare il metodo di visualizzazione della schermata delle miniature. Se si seleziona un controllo, la schermata delle miniature sarà visualizzata come schermata [Proprietà dettagliate (miniatura 4x1)]. (☞ pagina 64)
Thumbnail Text	Per selezionare il metodo di visualizzazione del testo delle miniature sulla relativa schermata.
TC	Visualizza il codice temporale di avvio registrazione sull'area di visualizzazione del testo della miniatura (sotto la miniatura).
Date/Time	Visualizza la data/ora di avvio registrazione sull'area di visualizzazione del testo della miniatura (sotto la miniatura).
Delete Clip	Per eliminare i clip. (☞ pagina 66)
One Clip	Elimina il clip selezionato.
All Clips	Elimina tutti i clip visualizzati.
Main Menu...	Apri la schermata [Main Menu]. (☞ pagina 74)
Exit	Esce e chiude il menu.

Eliminazione dei clip

Per eliminare i clip.



Memo :

- I clip ai quali sono aggiunti i contrassegni OK non possono essere eliminati sul registratore videocamera.
- I clip di sola lettura possono essere eliminati sul PC.

Eliminazione di un clip

È possibile eliminare un clip selezionato con qualsiasi operazione tra quelle seguenti.

- ① Premere il pulsante [USER2] quando non è visualizzato il menu.
- ② Eseguire [Delete Clip] → [One Clip] nel menu delle miniature.

Memo :

- Non è possibile eliminare un clip con il pulsante [USER2] e l'operazione del menu ([Delete Clip] → [One Clip]) nelle situazioni seguenti.
 - È selezionato un clip con il contrassegno OK.
 - L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC è impostato (è visualizzato).

■ Durante la schermata Miniature

■ Eliminare con il pulsante [USER2]

1 Selezionare il clip da eliminare.

Selezionare il clip da eliminare con il pulsante a forma di croce (▲▼▶◀).



2 Premere il tasto [USER2].

Appare lo schermo di conferma dell'eliminazione.

3 Selezionare [Delete] mediante il pulsante a forma di croce (▲▼) e premere il pulsante Imposta (●).

Inizia l'eliminazione.



Memo :

- Le operazioni dei pulsanti non sono disponibili durante l'eliminazione. L'operazione di eliminazione non può essere annullata.
- Dopo l'eliminazione, il cursore si sposta sul clip successivo (o su quello precedente se il clip successivo non esiste).

■ Eliminazione con [Delete Clip] → [One Clip] nel menu

1 Selezionare il clip da eliminare.

Selezionare il clip da eliminare con il pulsante a forma di croce (▲▼▶◀).



2 Premere il tasto [MENU].

Appare lo schermo del menu delle miniature.

3 Selezionare [Delete Clip] → [One Clip] e premere il pulsante Imposta (●).

Appare lo schermo di conferma dell'eliminazione.

4 Selezionare [Delete] mediante il pulsante a forma di croce (▲▼) e premere il pulsante Imposta (●).

Inizia l'eliminazione.



Memo :

- Le operazioni dei pulsanti non sono disponibili durante l'eliminazione. L'operazione di eliminazione non può essere annullata.
- Dopo l'eliminazione, il cursore si sposta sul clip successivo (o su quello precedente se il clip successivo non esiste).

■ Durante lo schermo Riproduzione o Sospensione

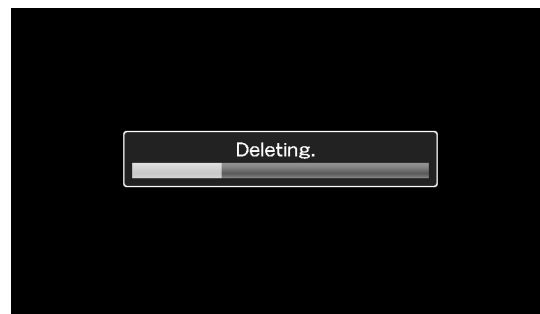
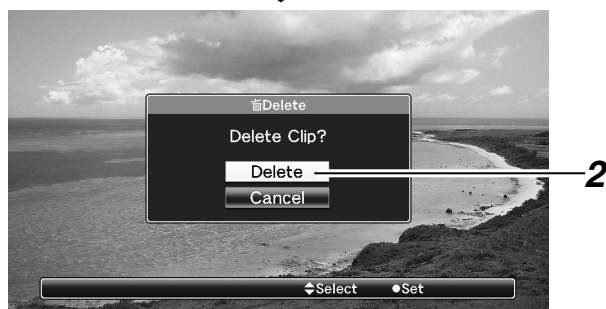
■ Eliminare con il pulsante [USER2]

1 Premere il pulsante [USER2] durante la riproduzione del clip.

Appare lo schermo di conferma dell'eliminazione.

2 Selezionare [Delete] e premere il pulsante Imposta (●).

Inizia l'eliminazione.



Eliminazione di tutti i clip

Elimina tutti i clip visualizzati.

1 Premere il tasto [MENU].

Appare lo schermo del menu delle miniature.

2 Selezionare [Delete Clip] → [All Clips] nel menu.

Appare lo schermo di conferma dell'eliminazione.

3 Selezionare [Delete] e premere il pulsante Imposta (●).

Inizia l'eliminazione.

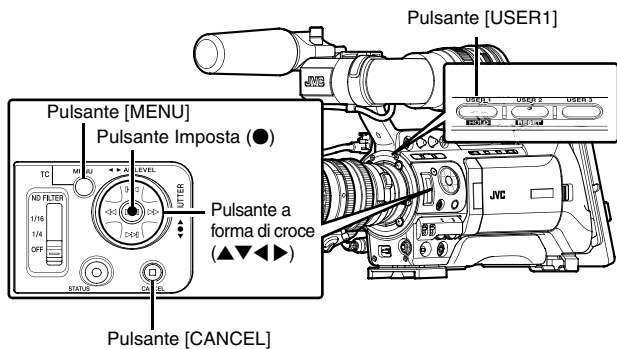
Memo :

- Le operazioni dei pulsanti non sono disponibili durante l'eliminazione. L'operazione di eliminazione non può essere annullata.
- Il tempo necessario all'eliminazione dei clip dipende dal numero di clip da eliminare.

Aggiunta ed eliminazione dei contrassegni OK

È possibile aggiungere contrassegni OK ai clip per le scene importanti.

I clip ai quali è stato aggiunto il contrassegno OK non possono essere eliminati, proteggendo così quelli importanti. Quando il registratore videocamera è in modalità Multimediale (modalità Scheda SD), è possibile eliminare i contrassegni OK aggiunti durante la registrazione o aggiungere/eliminare i contrassegni OK dopo la ripresa.

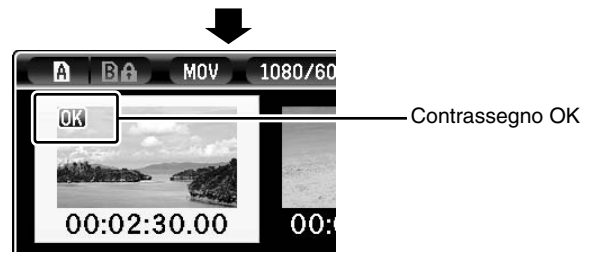


Aggiunta di contrassegni OK

■ Durante la schermata Miniature

1 Selezionare un clip senza contrassegno OK e premere il pulsante [USER1].

Un contrassegno OK viene aggiunto al clip.



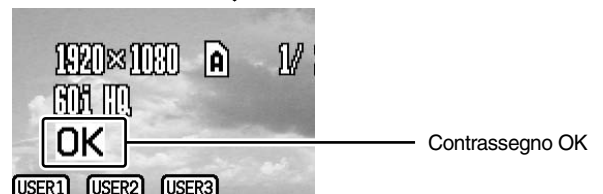
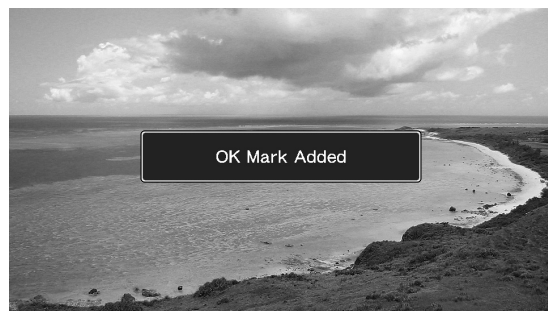
Memo :

- Il pulsante [USER1] è disabilitato (visualizzato in grigio) e i contrassegni OK non possono essere aggiunti se è impostato l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC (è visualizzato).
- È visualizzato "OK Mark Added..." quando si cambiano i contrassegno e le altre operazioni non sono disponibili.

■ Durante lo schermo Riproduzione o Sospensione

1 Premere il pulsante [USER1] durante la riproduzione del clip.

Un contrassegno OK viene aggiunto al clip.



Memo :

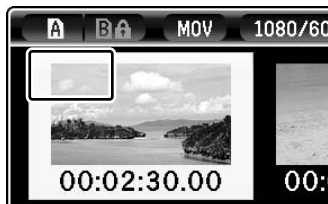
- Il clip viene sospeso quando si aggiunge o si elimina un contrassegno OK durante la riproduzione.

Eliminazione dei contrassegni OK

■ Durante la schermata Miniature

1 Selezionare un clip per eliminare il contrassegno OK e premere il pulsante [USER1].

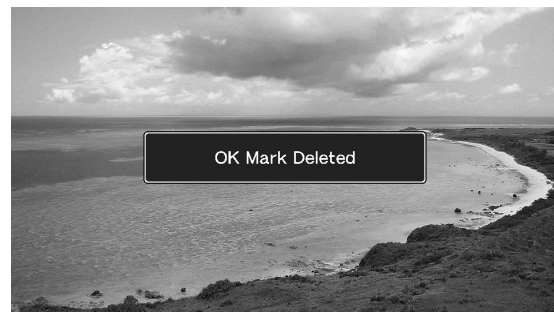
Il contrassegno OK viene eliminato.




■ Durante lo schermo Riproduzione o Sospensione

1 Premere il pulsante [USER1] quando si riproduce un clip al quale è aggiunto un contrassegno OK.

Il contrassegno OK viene eliminato.



Memo :

- Il pulsante [USER1] è disabilitato (visualizzato in grigio) e i contrassegni OK non possono essere eliminati se è impostato l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC (è visualizzato ).
- È visualizzato "OK Mark Added..." / "OK Mark Deleted..." quando si cambiano i contrassegni e altre operazioni non sono disponibili.

Visualizzazione menu e impostazioni dettagliate

Operazioni fondamentali nella schermata del menu

Premere il pulsante [MENU] sul pannello di controllo laterale del registratore videocamera per visualizzare la schermata del menu sul monitor LCD e sul mirino.

È possibile configurare varie impostazioni di ripresa e riproduzione sulla schermata del menu.

Sono presenti due tipi di schermo di menu - [Main Menu] e [Favorites Menu].

[Main Menu] contiene tutte le voci di impostazione del registratore videocamera, classificate secondo la funzione e l'uso, mentre [Favorites Menu] consente agli utenti di personalizzare liberamente le voci di menu. (☞ pagina 96)

Le procedure operative e le visualizzazioni dello schermo principali sono le stesse per entrambi i menu.

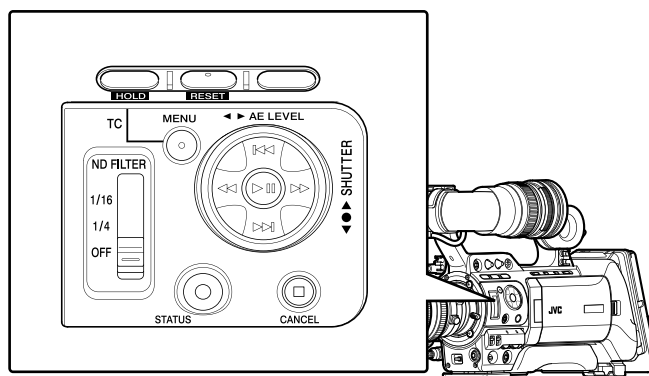
La schermata del menu può anche essere visualizzata su monitor esterni collegati al terminale di uscita del segnale video.

(☞ pagina 92 [Analog Out Char.])

(☞ pagina 92 [SDI Out Char.])

Pulsanti di operazione

Utilizzare i pulsanti di operazione sul pannello di controllo laterale del registratore videocamera per operare sul menu.

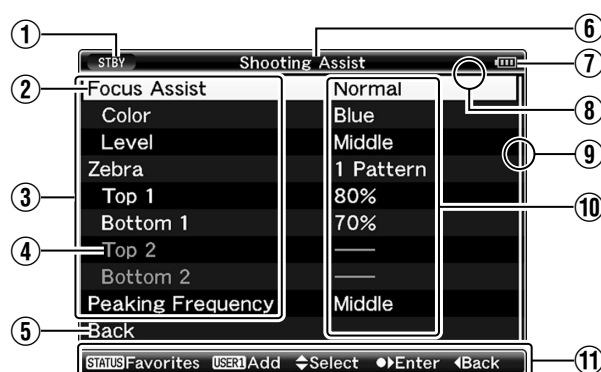


Nome	Descrizione
① Pulsante [MENU]	Mostra lo schermo del menu. ([Main Menu] è visualizzato per impostazione predefinita quando premuto). Durante l'uso normale, viene visualizzato [Main Menu] se l'operazione di menu precedente è terminata in [Main Menu] e [Favorites Menu] se è terminata in [Favorites Menu]. Premere questo pulsante per chiudere la schermata del menu durante la visualizzazione del menu e tornare allo schermo normale.
② Pulsante [USER1]	Aggiunge la voce di menu o sottomenu selezionato al [Favorites Menu] quando premuto. (☞ pagina 96)
③ Pulsante [USER2]	Reimposta le impostazioni nella schermata di impostazione [TC Preset] o [UB Preset]. Questo pulsante è disabilitato in altre schermate.
④ Pulsante Imposta (●)	Imposta i valori e le voci.

Nome	Descrizione
⑤ Pulsante a forma di croce (▲▼◀▶)	▲ : sposta il cursore verso l'alto. ▼ : sposta il cursore verso il basso. ◀ : sposta il cursore sulla voce precedente. ▶ : sposta il cursore sulla voce successiva.
⑥ Pulsante [CANCEL]	Annulla le impostazioni e torna alla schermata precedente.
⑦ Pulsante [STATUS]	Commuta tra la visualizzazione [Main Menu] e [Favorites Menu].

Visualizzazione e descrizione della schermata del menu

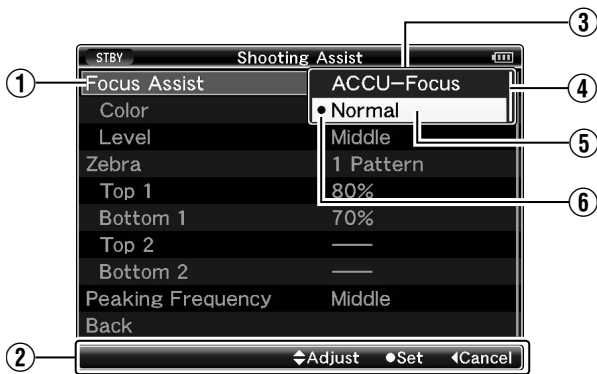
■ Selezione delle voci di menu



Nome	Descrizione
① Visualizzazione di stato	Registrazione, riproduzione, ecc. Visualizza lo stato corrente. Stessa visualizzazione della schermata di stato. ■ Durante la modalità Videocamera: [STBY], [REC], ecc. (☞ pagina 100) ■ Durante la modalità Multimediale (modalità Scheda SD): [PLAY], [STILL], ecc. (☞ pagina 107)
② Cursore	Indica la voce selezionata. Utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼) per spostare il cursore.
③ Voce del menu	Visualizza i nomi della voce di menu e sottomenu. Le voci di menu con [...] dopo di esse indicano la presenza di un sottomenu.
④ Voce fissa	Le voci che non è possibile modificare sono visualizzate in grigio ed è impossibile selezionarle.
⑤ [Back] Indietro	Selezionare [Back] e premere il pulsante Imposta (●) per tornare al livello precedente.
⑥ Titolo menu	Titolo del menu attualmente visualizzato.
⑦ Autonomia della batteria	: Autonomia ampia. : Autonomia leggermente ridotta. : Autonomia scarsa. : Autonomia insufficiente. (lampeggia in rosso) : Alimentazione esterna connessa. Memo : ● Se la batteria in uso non è quella raccomandata, il contrassegno batteria che indica il livello della stessa potrebbe non apparire.

Nome	Descrizione
⑧ Intestazione	Indica il tipo di menu corrente con il colore della linea. Blu : Schermo [Main Menu] Verde : [Favorites Menu] (Schermo operazione) Magenta : [Favorites Menu] (Schermo modifica)
⑨ Barra di scorrimento	Indica la posizione di scorrimento.
⑩ Impostazione dei valori	Impostazione dei valori per le voci di menu. Per i menu con sottomenu, i valori non sono visualizzati.
⑪ Guida operativa	Guida per i pulsanti operativi correnti.

Modifica dei valori di impostazione

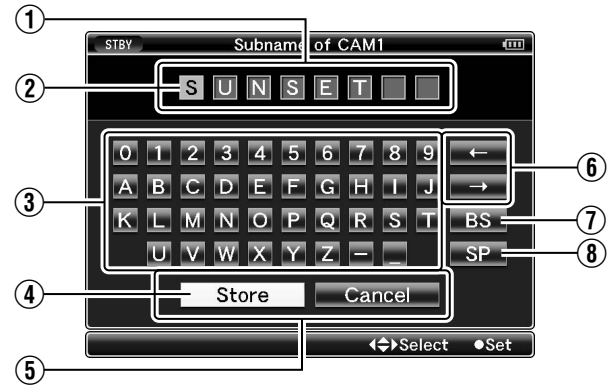


Nome	Descrizione
① Voce di menu da modificare	Voce di menu da modificare. In una finestra a comparsa appare un elenco dei valori di impostazione ③.
② Guida operativa	Guida per i pulsanti operativi correnti.
③ Elenco dei valori di impostazione	Una finestra a comparsa con l'elenco dei valori di impostazione da selezionare. L'altezza della finestra a comparsa dipende dal numero di impostazioni disponibili. Utilizzare la barra di scorrimento ④ per confermare lo stato di visualizzazione corrente.
④ Barra di scorrimento	Indica la posizione di scorrimento.
⑤ Cursore	Indica la voce selezionata. Utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼) per spostare il cursore.
⑥ Valori di impostazione prima della modifica	Valori di impostazione prima della modifica. È visualizzato ● sulla prima voce.

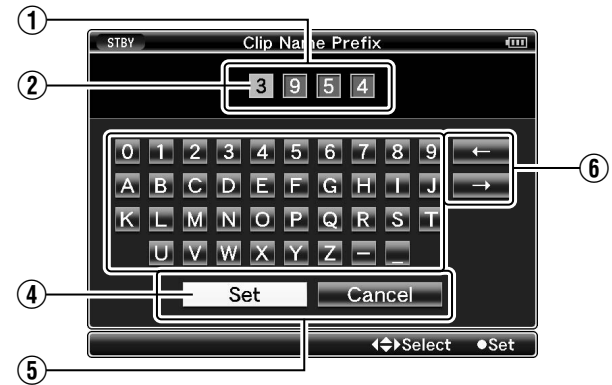
Immissione del testo con la tastiera software

Utilizzare la tastiera software per immettere il nome secondario di [Scene File]/[Picture File] e [Clip Name Prefix].

[Scene File]/[Picture File] (👉 pagina 118)

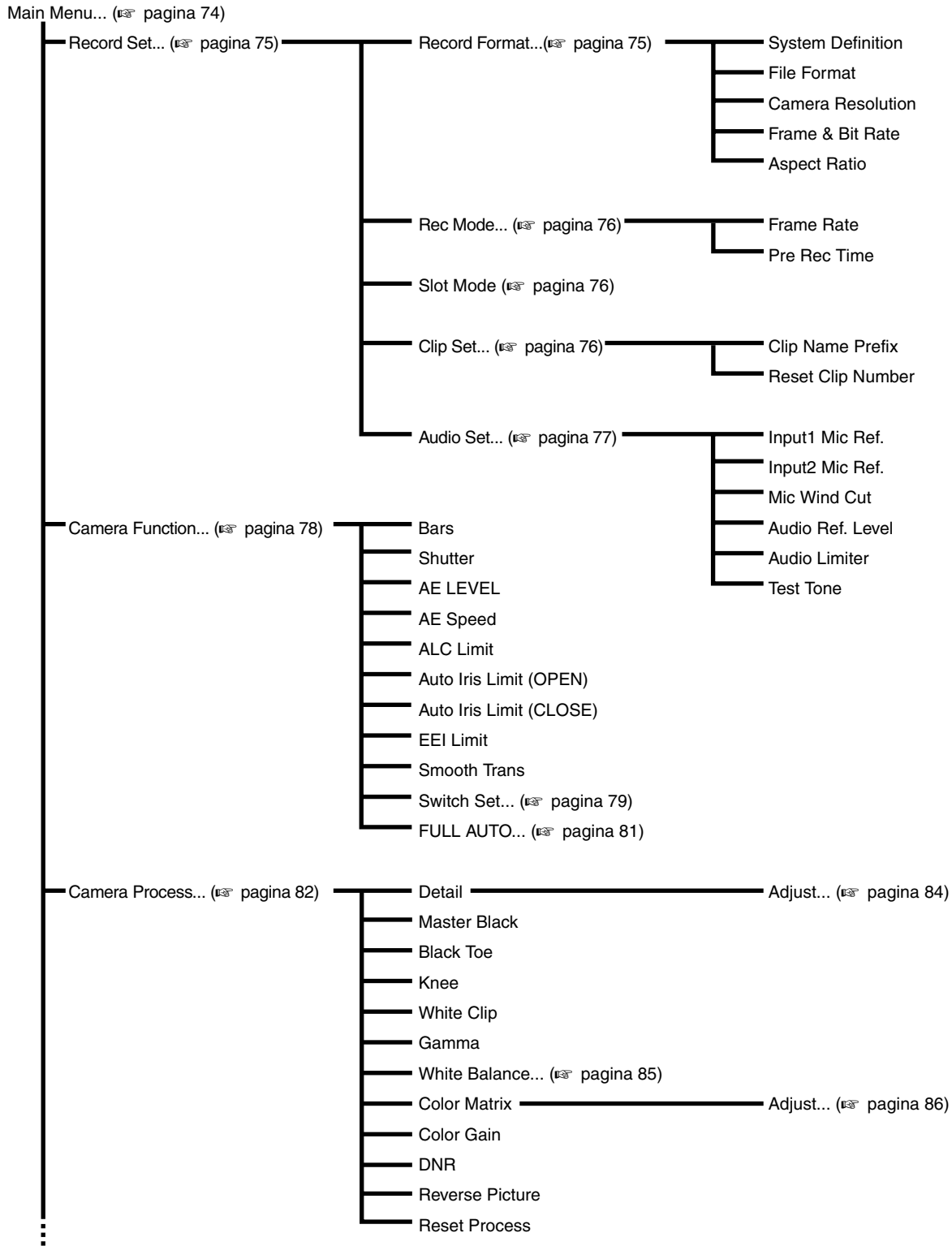


[Clip Name Prefix] (👉 pagina 76)



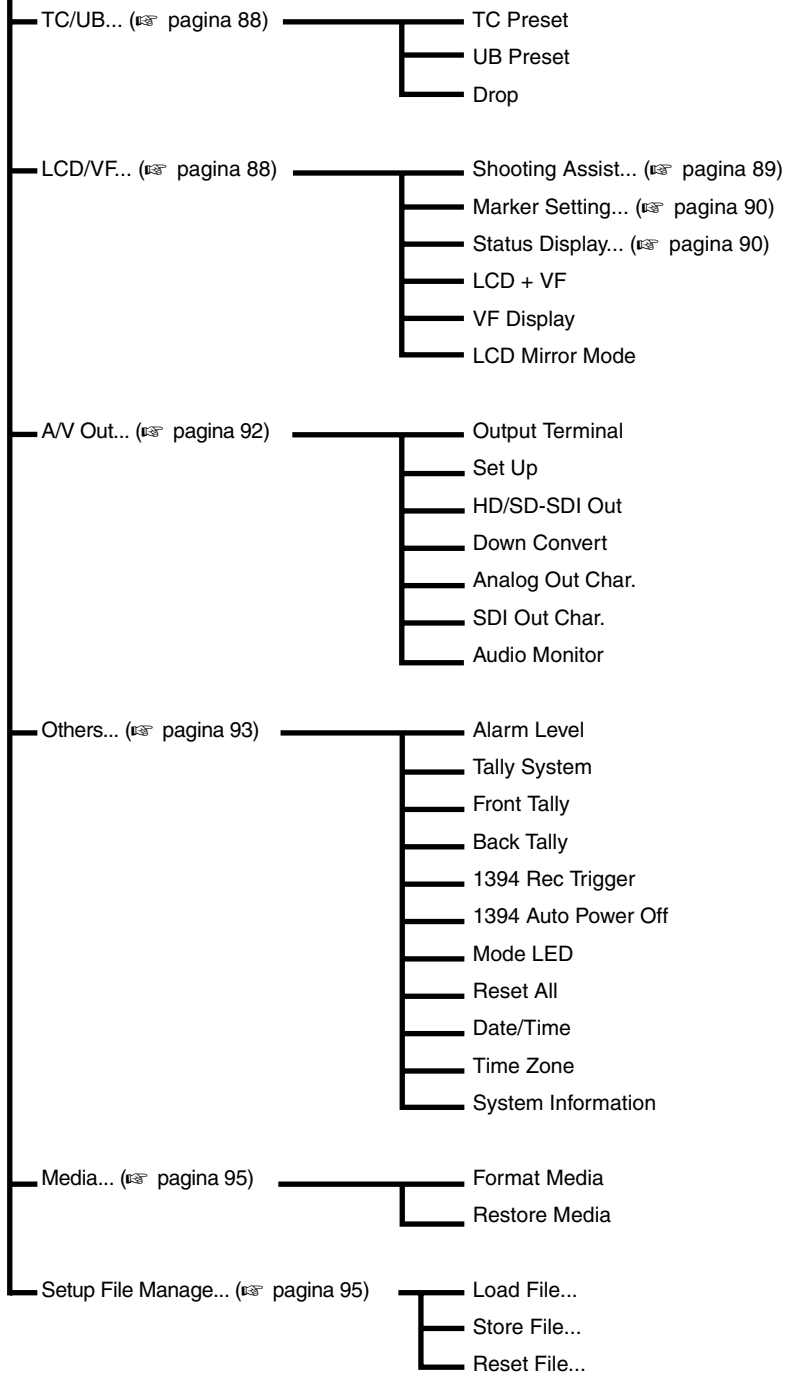
Nome	Descrizione
① Campo di immissione caratteri	Campo per l'immissione del titolo. È possibile immettere fino a 8 caratteri per il nome secondario di [Scene File]/[Picture File] o fino a 4 caratteri per il [Clip Name Prefix].
② Cursore caratteri	Selezionare un carattere mediante il cursore tasto ④ e premere il pulsante Imposta (●) per inserire il carattere selezionato sulla posizione del cursore carattere. Il cursore carattere si sposta alla posizione successiva a destra ogni volta che si immette un carattere. Il cursore può essere spostato mediante i tasti freccia ⑥.
③ Tasti dei caratteri	Utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼▶▶) per spostare il cursore tasto ④ sul carattere che si desidera immettere.
④ Cursore tasto	Indica il carattere o l'elemento attualmente selezionato. Utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼▶▶) per spostare il cursore.
⑤ Pulsanti di conferma	Selezionare [Set]/[Store] e premere il pulsante Imposta (●) per confermare il titolo. Selezionare [Cancel] e premere il pulsante Imposta (●) sul pannello di controllo laterale del registratore videocamera per interrompere l'immissione dei caratteri e tornare alla schermata precedente.
⑥ Tasti freccia	Sposta la posizione del cursore carattere ②.
⑦ [BS] Tasto ritorno unitario	Selezionare [BS] e premere il pulsante Imposta (●) sul pannello di controllo laterale del registratore videocamera per eliminare il carattere a sinistra del cursore carattere ②.
⑧ [SP] Tasto spazio	Selezionare [SP] e premere il pulsante Imposta (●) sul pannello di controllo laterale del registratore videocamera per immettere uno spazio sulla posizione corrente del cursore carattere ②.

Schema gerarchico della schermata di menu



Memo :

- Una voce [Back] (omessa nello schema) si trova al termine di ciascuna voce di menu. Selezionare [Back] e premere il pulsante Imposta (●) per tornare al livello precedente.



Memo :

- Una voce [Back] (omessa nello schema) si trova al termine di ciascuna voce di menu. Selezionare [Back] e premere il pulsante Imposta (●) per tornare al livello precedente.

Schermo Main Menu

Alcuni menu non possono essere impostati in funzione della modalità operativa o dello stato del registratore videocamera. Queste voci sono visualizzate in grigio e non possono essere selezionate.

Voce	Funzione
Record Set...	Schermata del menu per la specificazione delle impostazioni audio e video durante la ripresa e la riproduzione. Il cursore non si sposta su questa voce durante la registrazione o in modalità Multimediale. (☞ pagina 75)
Camera Function...	Schermata del menu per la specificazione delle impostazioni operative durante la ripresa. Il cursore si sposta su questa voce in modalità Videocamera. (☞ pagina 78)
Camera Process...	Schermata di menu per la regolazione della qualità delle immagini della videocamera. Il cursore non si sposta su questa voce in modalità Multimediale. (☞ pagina 82)
TC/UB...	Per l'impostazione del codice temporale e del bit dell'utente. Il cursore non si sposta su questa voce durante la registrazione. (☞ pagina 88)
LCD/VF...	Voce per la specificazione delle impostazioni relative allo schermo del monitor LCD o del mirino. Questa schermata di menu può essere utilizzata per specificare le impostazioni relative alla modalità Focalizzazione assistita, visualizzazione forma a zebra, dimensione dello schermo, contrassegno e zona di sicurezza. Inoltre, viene utilizzata per selezionare se visualizzare i caratteri sul monitor LCD o sullo schermo del mirino, nonché per la regolazione della qualità dell'immagine dello schermo del monitor LCD. Il cursore non si sposta su questa voce in modalità Multimediale. (☞ pagina 88)
A/V Out...	Voce per la specificazione delle impostazioni di connessione con dispositivi esterni. (☞ pagina 92)
Others...	Schermata di menu per la specificazione delle impostazioni di altre funzioni. Per regolare il volume dell'allarme, le impostazioni della spia del conteggio anteriore/posteriore, l'indicatore di stato, le impostazioni dell'ingresso 1394, data/ora, fuso orario e altre impostazioni. Può inoltre essere utilizzato per reimpostare le impostazioni del menu ai valori predefiniti. (☞ pagina 93)
Media...	Voce per la formattazione o il ripristino della scheda SDHC. (☞ pagina 95)
Setup File Manage...	Visualizza la schermata del menu [Setup File Manage]. Le impostazioni della schermata del menu possono essere salvate come file sul registratore videocamera o su una scheda SDHC e le impostazioni salvate possono essere caricate quando necessario. Il cursore non si sposta su questa voce durante la registrazione o in modalità Multimediale. (☞ pagina 95)
Exit	Selezionare questa voce e premere il pulsante Imposta (●) per tornare allo schermo normale.

Menu Record Set

Menu Record Format

Al termine dell'impostazione di tutte le voci nel menu [Record Format], selezionare [Set] nella parte bassa della schermata per applicare le nuove impostazioni al registratore videocamera e commutare il formato di registrazione. Durante la commutazione compare un messaggio "Please Wait".

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
System Definition	HD (MPEG2) SD (DV)	Per la selezione di una definizione del sistema. HD (MPEG2) : Registra in qualità HD (alta definizione). SD (DV) : Registra in qualità SD (definizione standard). Nota : ● Le opzioni selezionabili per le impostazioni [File Format], [Camera Resolution], e [Frame & Bit Rate] variano a seconda dell'impostazione di questo elemento.
File Format		Per selezionare il formato del file da registrare sulla scheda SDHC.
Quando [System Definition] è "HD (MPEG2)"	QuickTime MP4	
Quando [System Definition] è "SD (DV)"	QuickTime AVI	
Camera Resolution	1920x1080 1440x1080 1280x720 720 x 480 720 x 576	Per l'impostazione delle dimensioni dell'immagine registrata quando [System Definition] è impostato su "HD (MPEG2)". (orizzontale x verticale) Memo : ● Quando [System Definition] è impostato su "SD (DV)", questo elemento è fisso nel modo seguente per i diversi modelli. ● U model :720 x 480 ● E model :720 x 576 ● I valori selezionabili di [Frame & Bit Rate] variano secondo l'impostazione di questa voce.
Frame & Bit Rate		Per l'impostazione della velocità dei fotogrammi e la codifica del bit rate quando [System Definition] è impostato su "HD (MPEG2)". La selezione può essere eseguita fra 19 combinazioni di velocità fotogrammi (60p, 50p, 30p, 25p, 24p, 60i, 50i) e bit rate (HQ (35Mbps) VBR), (SP (25 Mbps/19 Mbps) CBR). Memo : ● Quando [System Definition] è impostato su "SD (DV)", questo elemento è fisso nel modo seguente per i diversi modelli. ● U model :60i ● E model :50i ● Le voci selezionabili variano secondo le impostazioni [File Format] e [Camera Resolution].
Quando [Camera Resolution] è "1280x720"	60p (HQ) (U model), 60p (SP), 30p (HQ), 30p (SP), 50p (HQ) (E model), 50p (SP), 25p (HQ), 25p (SP), 24p (HQ), 24p (SP)	
Quando [Camera Resolution] è "1440x1080"	60i (HQ) (U model), 60i (SP), 50i (HQ) (E model), 50i (SP)	
Quando [Camera Resolution] è "1920x1080"	60i (HQ) (U model), 30p (HQ), 50i (HQ) (E model), 25p (HQ), 24p (HQ)	
Aspect Ratio	16:9 4:3	Per l'impostazione del formato dell'immagine registrata quando [System Definition] è impostato su "SD (DV)". Memo : ● Quando [System Definition] è impostato "HD (MPEG2)", questo elemento è fisso su "16:9".

Menu Record Set (continua)

Menu Rec Mode

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Rec Mode	Normal Pre Rec Clip Continuous Variable Frame	Per selezionare la modalità di registrazione sulla scheda SDHC. (☞ pagina 58) Memo : <ul style="list-style-type: none"> [Variable Frame] è selezionabile quando [Camera Resolution] è impostato su "1280x720" e [Frame & Bit Rate] è impostato su "30p (HQ)", "24p (HQ)" o "25p (HQ)".
Frame Rate		Per impostare la registrazione [Frame Rate] quando [Rec Mode] è impostato su [Variable Frame]. Memo : <ul style="list-style-type: none"> Quando [AE LEVEL] nel menu [Main Menu] → [Camera Function] → [Switch Set] è impostato su "AE LEVEL/VFR", è possibile utilizzare il pulsante a forma di croce (◀▶) per selezionare la velocità fotogrammi durante la registrazione fotogrammi variabili. Nelle modalità diverse dalla registrazione fotogrammi variabili, il pulsante a forma di croce (◀▶) funziona come il pulsante di impostazione [AE LEVEL]. (☞ pagina 80) Quando [Frame Rate] viene modificato e la velocità dell'otturatore diventa un valore non valido per il [Frame Rate] corrente, la velocità dell'otturatore viene modificata automaticamente per corrispondere al [Frame Rate] corrente.
Quando [Frame & Bit Rate] è "30p (HQ)"	60, 48, 40, 30 , 24, 20, 15, 12, 10	
Quando [Frame & Bit Rate] è "24p (HQ)"	60, 48, 40, 30, 24 , 20, 15, 12, 10	
Quando [Frame & Bit Rate] è "25p (HQ)"	50, 40, 25 , 20, 15, 12.5, 10	
Pre Rec Time	5sec , 10sec, 20sec	Per impostare il tempo di pre registrazione quando [Rec Mode] è impostato su "Pre Rec".
Slot Mode	Series Dual	Per impostare il funzionamento dell'alloggiamento della scheda. (☞ pagina 57) Series : Modalità che attiva in sequenza i due alloggiamenti. Dual : Modalità che attiva i due alloggiamenti contemporaneamente. Memo : <ul style="list-style-type: none"> Quando è impostato su "Series" e sono stati caricati dei supporti di registrazione in entrambi gli alloggiamenti, premendo il pulsante [REC] si avvia la registrazione solo sulla scheda presente nell'alloggiamento selezionato (alloggiamento attivo). Quando è impostato su "Dual" e sono stati caricati dei supporti di registrazione in entrambi gli alloggiamenti, premendo il pulsante [REC] si avvia la registrazione simultanea sulle schede presenti in entrambi gli alloggiamenti.

Menu Clip Set

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Clip Name Prefix	xxxG (Il valore predefinito di xxx sono le ultime tre cifre del numero di serie).	Per impostare i primi quattro caratteri del nome del file del clip da registrare sulla scheda SDHC. Immettere qualsiasi carattere tra i 38 disponibili, comprese lettere dell'alfabeto (maiuscole), numeri (0 - 9), "_" (trattino basso) e "." (trattino) mediante la tastiera software. (☞ pagina 71 [Immissione del testo con la tastiera software])
Reset Clip Number	—	Per assegnare un nuovo numero al (Clip Number) reimpostandolo (0001). Selezionare [Reset] e premere il pulsante Imposta (●) per reimpostare il numero. Se esistono altri clip sulla scheda SDHC, dopo la reimpostazione viene utilizzato il numero più piccolo disponibile. Esempio: Se il [Clip Name Prefix] è "ABCD" e "ABCD0001" esiste già sulla scheda SDHC, sarà assegnato "ABCD0002".

Menu Audio Set

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Input1 Mic Ref.	-50dB -60dB	Per impostare il livello di ingresso di riferimento quando il pulsante [AUDIO INPUT1] è impostato su "MIC" o "MIC+48V". -50dB : Imposta -50 dB come valore di riferimento. -60dB : Imposta -60 dB come valore di riferimento.
Input2 Mic Ref.	-50dB -60dB	Per impostare il livello di ingresso di riferimento quando il pulsante [AUDIO INPUT2] è impostato su "MIC" o "MIC+48V". -50dB : Imposta -50 dB come valore di riferimento. -60dB : Imposta -60 dB come valore di riferimento.
Mic Wind Cut	Both Input2 Input1 Off	Per selezionare se escludere le basse frequenze dai segnali di ingresso audio (low-cut) quando il pulsante [AUDIO INPUT 1/2] è impostato su "MIC" o "MIC+48V". Impostare questa voce per ridurre i rumori del vento dal microfono. Both : Abilita il low-cut su entrambi i terminali [INPUT1] e [INPUT2]. Input2 : Abilita il low-cut sull'audio del solo terminale [INPUT2]. Input1 : Abilita il low-cut sull'audio del solo terminale [INPUT1]. Off : Disabilita il low-cut.
Audio Ref. Level	-12dB -20dB	Per impostare il livello di riferimento audio da registrare sulla scheda SDHC. (Pertinente a entrambi [CH1/CH2].) -20dB : Emette i segnali del livello di riferimento quando l'indicatore si trova a -20 dBFS. -12dB : Emette i segnali del livello di riferimento quando l'indicatore si trova a -12 dBFS.
Audio Limiter	On Off	Per specificare se attivare il limitatore quando l'interruttore [AUDIO SELECT CH-1/CH-2] è impostato su "MANUAL". On : Attiva il limitatore quando vi sono in ingresso segnali audio eccessivi e comprime il livello di registrazione. Off : Non attiva il limitatore.
Test Tone	On Off	Per specificare se emettere i segnali di test audio (1 kHz) durante l'uscita delle barre colorate. On : I segnali di test audio vengono emessi. Off : I segnali di test audio non vengono emessi.

Menu Camera Function

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Bars	On Off	Per impostare eventualmente l'emissione delle barre dei colori. On : Le barre dei colori vengono emesse. Off : Le barre dei colori non vengono emesse. Memo : ● Quando l'interruttore [FULL AUTO] sul registratore videocamera è impostato su "ON" e [Bars] nel menu [FULL AUTO] è impostato su "Off", questa voce viene impostata automaticamente su "Off". (☞ pagina 81)
Shutter	EEl Variable Step	Per specificare le impostazioni correlate all'otturatore. Utilizzare questa voce per impostare su "Step" (valore fisso) o "Variable" quando si opera con il pulsante a forma di croce (▲▼) sulla destra del registratore videocamera. Durante il controllo automatico, questo è impostato su "EEI". EEI : Imposta il controllo automatico. Variable : Imposta su scansione variabile. Utilizzare questa impostazione ad esempio quando si riprende il monitor del PC. Step : Imposta su otturatore a passo, che commuta la velocità dell'otturatore di un valore fisso.
AE LEVEL	Da +3 a +1, Normal , Da -1 a -3	Per impostare il livello di convergenza durante l'esposizione automatica (AE). Può essere inoltre regolato mediante il pulsante a forma di croce (◀▶) sulla destra del registratore videocamera.
AE Speed	Fast Middle Slow	Per impostare la velocità di convergenza durante l'esposizione automatica (AE).
ALC Limit	18dB 12dB 6dB	Per impostare il valore di guadagno massimo di "ALC", che incrementa elettricamente il livello di sensibilità in modo automatico secondo la luminosità. 18dB : Imposta il valore di guadagno massimo ALC a +18 dB. 12dB : Imposta il valore di guadagno massimo ALC a +12 dB. 6dB : Imposta il valore di guadagno massimo ALC a +6 dB.
Auto Iris Limit (OPEN)	F5.6, F4, F2.8, F2, F1.6 , F1.4	Per impostare il valore limite dell'estremità APRI quando è attivata l'iride automatica.
Auto Iris Limit (CLOSE)	F16, F11 , F8, F5.6,	Per impostare il valore limite dell'estremità CHIUDI quando è attivata l'iride automatica.
EEI Limit	4F-stop 3F-stop 2F-stop	Per impostare l'intervallo di controllo della velocità dell'otturatore quando EEI è abilitato. 4F-stop : Sposta il controllo dell'iride di 4 f/ferma in EEI. 3F-stop : Sposta il controllo dell'iride di 3 f/ferma in EEI. 2F-stop : Sposta il controllo dell'iride di 2 f/ferma in EEI.
Smooth Trans	Fast Middle Slow Off	Per impostare la funzione di riduzione delle vibrazioni, che rallenta i cambi improvvisi quando si commuta con il [GAIN] o l'interruttore di selezione [WHT.BAL.]. Tuttavia, questa funzione è disabilitata quando l'interruttore [FULL AUTO] del registratore videocamera è impostato su "ON" o quando si commuta l'interruttore di selezione del guadagno mentre è impostato "ALC". Fast : Esegue la funzione Transazione omogenea ad alta velocità. Middle : Esegue la funzione Transazione omogenea a velocità media. Slow : Esegue la funzione Transazione omogenea a bassa velocità. Off : Disattiva la funzione Transazione omogenea.
Switch Set...	Per specificare le impostazioni dell'interruttore del registratore videocamera. (☞ pagina 79)	
FULL AUTO...	Per specificare le impostazioni quando l'interruttore [FULL AUTO] del registratore videocamera è impostato su "ON". (☞ pagina 81)	

Voce Switch Set

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione												
FAW	None PRESET A B	Per assegnare la funzione FAW (Bilanciamento del bianco automatico completo) a una posizione sull'interruttore di selezione [WHT.BAL.]. Questo è fisso a "FAW" quando l'interruttore [FULL AUTO] del registratore videocamera è impostato su "ON". None : La funzione FAW non è assegnata. PRESET : Assegna FAW alla posizione PRESET. A : Assegna FAW alla posizione A. B : Assegna FAW alla posizione B.												
GAIN L GAIN M GAIN H	ALC, 18dB, 15dB, 12dB, 9dB, 6dB, 3dB, 0dB	Per impostare il valore di guadagno per ciascuna posizione sull'interruttore di selezione [GAIN]. Questo è fisso a "ALC" quando l'interruttore [FULL AUTO] del registratore videocamera è impostato su "ON". (Valori predefiniti GAIN L: 0dB, GAIN M: 9dB, GAIN H: 18dB)												
USER1 USER2 USER3	Assegnando una delle funzioni seguenti a ciascuno dei pulsanti [USER1]/[USER2]/[USER3], questi possono essere utilizzati per controllare la funzione assegnata (accesso/spento, avvio, commutazione). Impostare secondo le condizioni di ripresa. Utilizzabile solo in modalità Videocamera. (Valori predefiniti USER1: Bars, USER2: B.Stretch3, USER3: Load File)													
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Impostazione dei valori</th> <th>Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>None</td> <td>Nessuna funzione è stata assegnata.</td> </tr> <tr> <td>Bars</td> <td>Assegna la funzione di [Bars] nel menu [Camera Function]. (☞ pagina 78)</td> </tr> <tr> <td>Load File</td> <td>Assegna la funzione di [Load File] nel menu [Setup File Manage]. (☞ pagina 95)</td> </tr> <tr> <td>Clip Review</td> <td>Assegna la funzione Revisione clip. (☞ pagina 56)</td> </tr> <tr> <td>B.Stretch1 B.Stretch2 B.Stretch3 B.Stretch4 B.Stretch5 B.Compress1 B.Compress2 B.Compress3 B.Compress4 B.Compress5</td> <td>Assegna le funzioni di [Stretch Level] e [Compress Level] in [Black Toe] nel menu [Camera Process]. (☞ pagina 82)</td> </tr> </tbody> </table>	Impostazione dei valori	Descrizione	None	Nessuna funzione è stata assegnata.	Bars	Assegna la funzione di [Bars] nel menu [Camera Function]. (☞ pagina 78)	Load File	Assegna la funzione di [Load File] nel menu [Setup File Manage]. (☞ pagina 95)	Clip Review	Assegna la funzione Revisione clip. (☞ pagina 56)	B.Stretch1 B.Stretch2 B.Stretch3 B.Stretch4 B.Stretch5 B.Compress1 B.Compress2 B.Compress3 B.Compress4 B.Compress5	Assegna le funzioni di [Stretch Level] e [Compress Level] in [Black Toe] nel menu [Camera Process]. (☞ pagina 82)	
Impostazione dei valori	Descrizione													
None	Nessuna funzione è stata assegnata.													
Bars	Assegna la funzione di [Bars] nel menu [Camera Function]. (☞ pagina 78)													
Load File	Assegna la funzione di [Load File] nel menu [Setup File Manage]. (☞ pagina 95)													
Clip Review	Assegna la funzione Revisione clip. (☞ pagina 56)													
B.Stretch1 B.Stretch2 B.Stretch3 B.Stretch4 B.Stretch5 B.Compress1 B.Compress2 B.Compress3 B.Compress4 B.Compress5	Assegna le funzioni di [Stretch Level] e [Compress Level] in [Black Toe] nel menu [Camera Process]. (☞ pagina 82)													
LENS RET	Clip Review OK Mark Focus Assist Return	Per assegnare una funzione al pulsante [RET] sull'obiettivo. Questa funzione non funziona se il pulsante [RET] non è disponibile sull'obiettivo in uso. Clip Review : Assegna la funzione Revisione clip al pulsante [RET]. (☞ pagina 56) OK Mark : Assegna la funzione di contrassegno OK al pulsante [RET]. Questa funzione funziona durante la ripresa. (☞ pagina 55) Focus Assist : Assegna la funzione Focalizzazione assistita al pulsante [RET]. (☞ pagina 37) Return : Assegna la funzione di visualizzazione del video di ritorno al pulsante [RET]. Memo: ● L'impostazione "Return" è abilitata solo quando VF-HP790G è collegato e [SDI RETURN] nel menu [VIDEO FORMAT] di VF-HP790G è impostato su "ON". Inoltre, le immagini di ritorno appaiono solo su VF-HP790G e non verranno visualizzati sul monitor LCD della presente videocamera.												
Clip Review	Last 5 sec Top 5 sec CLIP	Per specificare l'operazione quando [LENS RET] è impostato su "Clip Review". Last 5 sec : Visualizza circa 5 secondi del clip dalla fine. Top 5 sec : Visualizza circa 5 secondi del clip dall'inizio. CLIP : Visualizza l'intero clip. Memo: ● Selezionabile quando [LENS RET] è impostato su "Clip Review" o quando qualsiasi pulsante [USER1]/[USER2]/[USER3] è impostato su "Clip Review".												

Menu Camera Function (continua)

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
SKIN A./SPOT M.	Skin Area Spot Meter	<p>Per assegnare la funzione dell'interruttore [SKIN AREA/SPOT METER] sul registratore videocamera.</p> <p>Skin Area : Assegna la funzione Dettaglio pelle e la relativa visualizzazione dell'area. Spot Meter : Assegna la funzione del display Spot Meter.</p> <p>Memo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Quando è selezionato "Skin Area", [Skin Detect] viene impostato forzatamente su "On" quando l'interruttore [SKIN AREA/SPOT METER] viene invertito, anche se [Skin Detect] è impostato su "Off". In alternativa, è possibile impostare [Skin Detect] su "Off" e attivare la funzione Dettaglio pelle On/Off invertendo la leva quando necessario. (☞ pagina 84)
SPOT METER	Max&Min Min Max Manual	<p>Per specificare l'operazione di [Spot Meter]. (☞ pagina 54)</p> <p>Max&Min : Visualizza l'area più chiara e quella più scura dell'immagine. Min : Visualizza l'area più chiara e quella più scura dell'immagine. Max : Visualizza l'area più chiara e quella più scura dell'immagine. Manual : Visualizza la luminosità dell'immagine in una posizione specificata.</p> <p>Memo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Questa voce è selezionabile quando [SKIN A./SPOT M.] è impostato su "Spot Meter". Quando "Skin Area" è impostato, questa voce appare come "---" e non può essere selezionata. Le posizioni vengono rilevate automaticamente quando questa voce è impostata su "Max&Min", "Min" o "Max". Se impostato su "Manual", funziona in posizione fissa.
AE LEVEL	AE LEVEL/VFR AE LEVEL Disable	<p>Per specificare l'operazione del pulsante a forma di croce (◀▶) sulla destra del registratore videocamera.</p> <p>AE LEVEL/VFR: Imposta il numero di fotogrammi durante la registrazione fotogrammi variabili e opera come il pulsante di impostazione AE LEVEL negli altri casi. (☞ pagina 60)</p> <p>AE LEVEL : Opera sempre come il pulsante di impostazione AE LEVEL. Disable : Disabilita il pulsante.</p>

Voce FULL AUTO

Viene utilizzato per impostare funzioni specifiche sulla modalità audio quando l'interruttore [FULL AUTO] del registratore videocamera è impostato su "ON".

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Gain	SW Set ALC	SW Set : Imposta il guadagno secondo l'interruttore di selezione [GAIN]. ALC : Imposta il guadagno sulla modalità "ALC" (automatica forzata). Memo: <ul style="list-style-type: none"> Se l'unità telecomando è dotata di funzione FAS, questo è fisso su "ALC" e non è possibile selezionarlo. (☞ pagina 125)
Iris Control	Off Auto	Off : Il controllo dell'iride non viene eseguito. Auto : Imposta il controllo dell'iride sulla modalità automatica forzata. Memo: <ul style="list-style-type: none"> Se l'unità telecomando è dotata di funzione FAS, questo è fisso su "Auto" e non è possibile selezionarlo. (☞ pagina 125) Quando l'interruttore di modalità iride è impostato su "A" (auto), l'iride è fissa sul punto del tempo in cui questa voce è stata commutata da "Auto" a "Off".
Shutter	SW Set EEl	SW Set : Imposta l'otturatore secondo l'interruttore. EEI : Imposta l'otturatore sulla modalità automatica forzata. Memo: <ul style="list-style-type: none"> Se l'unità telecomando è dotata di funzione FAS, questo è fisso su "EEI" e non è possibile selezionarlo. (☞ pagina 125)
White Balance	SW Set FAW	SW Set : Imposta il bilanciamento del bianco secondo l'interruttore di selezione [WHT.BAL.]. FAW : Imposta il bilanciamento sulla modalità automatica forzata. Memo: <ul style="list-style-type: none"> Se l'unità telecomando è dotata di funzione FAS, questo è fisso su "FAW" e non è possibile selezionarlo. (☞ pagina 125)
Bars	Menu Set Off	Menu Set : Imposta l'uscita della barra dei colori secondo le impostazioni del menu (tramite l'operazione dell'interruttore). Off : Imposta l'uscita della barra dei colori sulla modalità Off forzata. Memo: <ul style="list-style-type: none"> Se l'unità telecomando è dotata di funzione FAS, questo è fisso su "Off" e non è possibile selezionarlo. (☞ pagina 125)
Audio	SW Set Auto	SW Set : Imposta il livello di registrazione secondo l'interruttore. Auto : Imposta il livello di registrazione audio sulla modalità automatica forzata.

Menu Camera Process

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Detail	Max, Da 9 a 1, Normal , Da -1 a -9, Min, Off	Per la regolazione del livello di miglioramento (dettaglio) del contorno. Aumentare il numero : Accentua il contorno. Diminuire il numero : Ammorbidisce il contorno. Off : Disattiva questa funzione.
Adjust...	Per specificare le impostazioni dettagliate del contorno (dettaglio). (☞ pagina 84) Memo : _____ ● Questa voce non può essere selezionata quando [Detail] è impostato su "Off".	
Master Black	Max, Da 9 a 1, Normal , Da -1 a -9, Min	Per la regolazione del livello della colonna (nero principale) che serve come nero di riferimento. Aumentare il numero : Alza il livello della colonna. Diminuire il numero : Abbassa il livello della colonna.
Black Toe	Compress Stretch Normal	Per alterare il guadagno delle aree scure. Regolare questa voce secondo la condizione dei segnali video acquisiti. Compress : Comprime il guadagno delle aree scure per aumentare il contrasto quando l'intera immagine appare luminosa e il contrasto è debole. Specificare la quantità di compressione con [Compress Level]. Stretch : Aumenta il guadagno delle aree scure in un'immagine per estendere i segnali di queste aree soltanto, mostrando così più chiaramente il contrasto tra le aree chiare e quelle scure. Specificare la quantità di estensione con Livello estensione. Normal : Condizione normale.
Stretch Level	Level 5 Level 4 Level 3 Level 2 Level 1	La quantità di estensione aumenta se si specifica un valore più grande. Memo : _____ ● Questa voce è visualizzata solo quando [Black Toe] è impostato su "Stretch". Altrimenti, questa voce appare come "---" e non può essere selezionata.
Compress Level		La quantità di compressione aumenta se si specifica un valore più grande. Memo : _____ ● Questa voce è visualizzata solo quando [Black Toe] è impostato su "Compress". Altrimenti, questa voce appare come "---" e non può essere selezionata.
Point Level	Da 15% a 11% 10% , Da 9% a 5%	Per specificare il punto di luminosità in corrispondenza del quale l'area scura deve essere estesa o compressa. Memo : _____ ● Quando [Black Toe] è impostato su "Normal", questa voce appare come "---" e non può essere selezionata.
Knee	Manual Auto	Per specificare l'operazione "Knee", che comprime i segnali video oltre un determinato livello per mostrare la gradazione della parte evidenziata. Per controllare la gradazione di un'area luminosa, impostare su "Manual" e regolare manualmente knee point (punto dal quale il segnale viene compresso). Manual : Consente la regolazione manuale del knee point (punto dal quale il segnale viene compresso) mediante "Level". Auto : Regola automaticamente il knee point (punto dal quale il segnale viene compresso) secondo il livello di luminosità.
Level	100% 95%, 90%, 85%, 80%, 75%, 70%	Per impostare il punto dal quale il segnale viene compresso (knee point). Aumentare il numero : Aumenta il livello di knee point. Diminuire il numero : Diminuisce il livello di knee point. Memo : _____ ● Quando [Knee] è impostato su "Auto", questa voce appare come "---" e non può essere selezionata.
Sensitivity	Fast Middle Slow	Per impostare la velocità di risposta dell'operazione "Knee" quando [Knee] è impostato su "Auto". Impostare su "Slow" quando si riprende un soggetto in condizioni nelle quali è presente una variazione drastica di intensità luminosa. Memo : _____ ● Quando [Knee] è impostato su "Manual", questa voce appare come "---" e non può essere selezionata.

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
White Clip	100% 108%	Per impostare il punto di applicazione del clip bianco per i segnali video in ingresso con un elevato livello di luminanza. 100% : Applica il clip bianco sul punto in corrispondenza del quale il livello di luminanza è pari al 100 %. Anche quando questa voce è impostata su "108%", si commuta automaticamente su "100%" se lo schermo appare troppo bianco. Impostare a questo valore quando il sistema in uso limita i segnali in uscita Y entro il 100 %. 108% : Applica il clip bianco sul punto in corrispondenza del quale il livello di luminanza è pari al 108 %.
Gamma	Film Out Cinema Standard Off	Per regolare la curva gamma che determina l'espressione di gradazione. Film Out : Impostare su una curva gamma incentrata sull'espressione di gradazione delle aree scure, per agevolare la post-elaborazione di un filmato. Cinema : Imposta su una curva gamma con gradazione simile alle caratteristiche dello schermo dei film. Standard : Imposta su una curva gamma standard. Off : Disabilita la regolazione della curva gamma.
Master Level	Max, Da 4 a 1, Normal , Da -1 a -4, Min	Questa voce può essere specificata separatamente quando [Gamma] è impostato su "Standard", "Cinema" o "Film Out". Aumentare il numero : Migliora la gradazione del nero. In ogni caso, la gradazione delle aree luminose si deteriora. Diminuire il numero : Migliora la gradazione delle aree luminose. In ogni caso, la gradazione delle aree scure si deteriora. Memo : ● Quando [Gamma] è impostato su "Off", questa voce appare come "---" e non può essere selezionata.
R Level	Max, Da 4 a 1, Normal , Da -1 a -4, Min	Le curve gamma possono essere regolate per ciascun R, G e B. Utilizzarlo per regolare su una tonalità di colore che non può essere espressa dall'impostazione [Color Matrix]. Memo : ● Quando [Gamma] è impostato su "Off", questa voce appare come "---" e non può essere selezionata.
G Level		
B Level		
White Balance...	Menu per la regolazione del bilanciamento del bianco. (☞ pagina 85)	
Color Matrix	Cinema Subdued Cinema Vivid Standard Off	Per impostare la matrice dei colori. Cinema Subdued : Imposta su una matrice di colori tenui, simile alle caratteristiche dello schermo dei film. Cinema Vivid : Imposta su una matrice di colori vividi, simile alle caratteristiche dello schermo dei film. Standard : Imposta su una matrice di colori standard. Off : Imposta la funzione di matrice di colori su Off.
Adjust...	Questa voce viene utilizzata per regolare [Color Matrix] su un colore secondo le preferenze dell'utente. Questa voce non può essere selezionata quando [Color Matrix] è impostato su "Off". (☞ pagina 86)	
Color Gain	Off, Min, Da -1 a -9, Normal Da 9 a 1, Max	Per regolare il livello di colore del segnale video. Off : Imposta il video su bianco e nero. Aumentare il numero : Rende i colori più densi. Diminuire il numero : Rende i colori meno densi. Memo : ● Le immagini vengono visualizzate in bianco e nero quando questo è impostato su "Off".
DNR	On Off	Per impostare la funzione DNR (riduzione digitale del rumore). Il rapporto S/N del video può essere migliorato impostando [DNR] su "On". On : Abilita la riduzione del rumore. Off : Disabilita la riduzione del rumore. Memo : ● Potrebbe apparire un'immagine trattenuta quando si imposta questo su "On".
Reverse Picture	Rotate Off	Per registrare correttamente le immagini invertendo l'immagine orizzontalmente o verticalmente (Rotate) quando l'immagine dell'obiettivo appare sottosopra o invertita lateralmente. Rotate : Abilita l'inversione orizzontale/verticale dell'immagine. Off : Disabilita l'inversione orizzontale/verticale dell'immagine.
Reset Process	—	Ripristina tutte le voci del menu [Camera Process] alle impostazioni predefinite.

Menu Camera Process (continua)

Voce Detail/Adjust...

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
V/H Balance	H-Max, Da 4 a 1, Normal , Da -1 a -4, H-Min	Per impostare il bilanciamento H/V per migliorare il contorno (dettaglio) in direzione orizzontale (H) o verticale (V). Aumentare il numero : Migliora il contorno in direzione orizzontale. Diminuire il numero : Migliora il contorno in direzione verticale.
H Frequency	High Middle Low	Per specificare la frequenza di correzione del contorno orizzontale. Impostare questo secondo il soggetto. High : Enfatizza la gamma delle frequenze alte. Utilizzare questo durante le riprese di soggetti con trame fini. Middle : Enfatizza la gamma delle frequenze intermedie. Low : Enfatizza la gamma delle frequenze basse. Utilizzare questo durante le riprese di soggetti con trame larghe.
V Frequency	High Low	Per specificare la frequenza di correzione del contorno verticale. Impostare questo secondo il soggetto. Low : Enfatizza la gamma delle frequenze basse. High : Enfatizza la gamma delle frequenze alte. Memo: • Questa voce può essere selezionata solo quando [Camera Resolution] di [Record Format] nel menu [Record Set] è impostato su "1280x720". (☞ pagina 75)
Skin Detect	On Off	Per attivare/disattivare la funzione Dettaglio pelle, utilizzata per regolare l'effetto di correzione del contorno dei colori acquisiti tramite il menu [Skin Color Adjust]. On : Abilita la funzione Dettaglio pelle. (Ammorbidisce il dettaglio sulle aree in cui viene rilevata la tonalità della pelle.) Off : Disabilita la funzione Dettaglio pelle. Memo: • Anche se [Skin Detect] è impostato su "Off", [Skin Detect] viene forzatamente impostato su "On" quando l'interruttore [SKIN AREA/SPOT METER] viene invertito. In alternativa, è possibile impostare [Skin Detect] su "Off" e attivare la funzione Dettaglio pelle On/Off invertendo la leva quando necessario.
Level	-3 -2 -1	Per impostare il livello di correzione del contorno (grado di ammorbidimento) mediante la funzione Dettaglio pelle. -3 : Livello alto di correzione del contorno (grado di ammorbidimento) -2 : Livello medio di correzione del contorno (grado di ammorbidimento) -1 : Livello basso di correzione del contorno (grado di ammorbidimento)
Skin Color Adjust...	Per impostare la funzione Dettaglio pelle. (☞ pagina 112)	
Skin Color Detect	Execute Stop	Per catturare il colore della pelle. Execute: Cattura il colore che attiva la funzione Dettaglio pelle. Stop : Disabilita la cattura del colore che attiva la funzione Dettaglio pelle.
Skin Color Range	Wide, Da 9 a 1, Normal , Da -1 a -9, Narrow	Per regolare la gamma di tonalità della pelle per l'attivazione della funzione Dettaglio pelle. Regolare opportunamente mentre si controlla visivamente la gamma di colore. Aumentare il numero : Estende la gamma. Diminuire il numero : Restringe la gamma. Memo: • Quando [Color Gain] nel menu [Camera Process] è impostato su "Off", in tonalità pelle viene visualizzata soltanto l'area in cui agisce la funzione Dettaglio pelle. (☞ pagina 83)

Voce White Balance

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Preset Temp.	2800K, 3200K , 3400K, 4200K, 4800K, 5200K, 5600K , 6500K, 7500K	Per impostare la temperatura di colore quando l'interruttore di selezione [WHT.BAL.] del registratore videocamera è impostato su "PRESET".
Alternative Temp.	2800K, 3200K , 3400K, 4200K, 4800K, 5200K, 5600K , 6500K, 7500K	Per impostare la temperatura del colore alternativa nella modalità Preimpostazione. Quando l'interruttore [WHT.BAL.] del registratore videocamera è impostato su "PRESET", premendo ogni volta il pulsante [AWB] cambia l'impostazione della temperatura del colore nella modalità Preimpostazione. ([Preset Temp.] ↔ [Alternative Temp.])
White Paint R	Max, Da 30 a 1, Normal , Da -1 a -31, Min	Per regolare il componente R (rosso) in modalità AWB (Bilanciamento automatico del bianco). Aumentare il numero : Rafforza il rosso. Diminuire il numero : Indebolisce il rosso. Memo : <ul style="list-style-type: none"> Questa voce è selezionabile quando l'interruttore di selezione [WHT.BAL.] sulla destra del registratore videocamera è impostato su "A" o "B". Quando "PRESET" è impostato, questa voce appare come "---" e non può essere selezionata. È possibile specificare diversi valori per "A" e "B". Dopo aver premuto il pulsante [AWB] (Bilanciamento automatico del bianco) per regolare nuovamente il bilanciamento del bianco mentre [Clear Paint After AWB] è impostato su "On", [White Paint R] si commuta automaticamente su "Normal".
White Paint B	Max, Da 30 a 1, Normal , Da -1 a -31, Min	Per regolare il componente B (blu) in modalità AWB (Bilanciamento automatico del bianco). Aumentare il numero : Rafforza il blu. Diminuire il numero : Indebolisce il blu. Memo : <ul style="list-style-type: none"> Questa voce è selezionabile quando l'interruttore di selezione [WHT.BAL.] sulla destra del registratore videocamera è impostato su "A" o "B". Quando "PRESET" è impostato, questa voce appare come "---" e non può essere selezionata. È possibile specificare diversi valori per "A" e "B". Dopo aver premuto il pulsante [AWB] (Bilanciamento automatico del bianco) per regolare nuovamente il bilanciamento del bianco mentre [Clear Paint After AWB] è impostato su "On", [White Paint B] si commuta automaticamente su "Normal".
Clear Paint After AWB	On Off	Per specificare se cancellare le impostazioni [White Paint R]/[White Paint B] dopo aver eseguito la funzione AWB (Bilanciamento automatico del bianco). On : [White Paint R]/[White Paint B] sono impostati su "Normal" dopo aver eseguito la funzione AWB. Off : [White Paint R]/[White Paint B] non vengono modificati dopo aver eseguito la funzione AWB.
Shading Mode	Manual Preset	Per specificare le impostazioni di regolazione dell'ombreggiatura del bianco. (☞ pagina 44) Preset : Imposta la regolazione di ombreggiatura del bianco su un livello fisso. La regolazione manuale è disabilitata. Manual : Abilita la regolazione manuale di ombreggiatura del bianco.
Adjust...	Per eseguire le regolazioni di ombreggiatura del bianco. Memo : <ul style="list-style-type: none"> Questa voce non può essere selezionata quando [Shading Mode] è impostato su "Preset". 	

Menu Camera Process (continua)

Voce Shading Mode/Adjust

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

- Questa voce è selezionabile solo quando [Shading Mode] è impostato su "Manual". [R Level], [G Level] e [B Level] non possono essere selezionati quando questo è impostato su "Preset".
- La schermata passa a un display a colori e le visualizzazioni per le Bars, Zebra e la modalità Focus Assist vengono momentaneamente impostate su "OFF", mentre la modalità "B & W" nel menu [VF Display] passa momentaneamente a "Color".

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
R Level	Max, Da 126 a 1, Normal , Da -1 a -127, Min	Per regolare il livello del rosso dell'ombreggiatura del bianco quando [Shading Mode] è impostato su "Manual". Aumentare il numero : Diminuisce il livello del rosso sulla parte inferiore dello schermo e lo aumenta su quella superiore. Diminuire il numero : Diminuisce il livello del rosso sulla parte superiore dello schermo e lo diminuisce su quella inferiore.
G Level	Max, Da 126 a 1, Normal , Da -1 a -127, Min	Per regolare il livello del verde dell'ombreggiatura del bianco quando [Shading Mode] è impostato su "Manual". Aumentare il numero : Diminuisce il livello del verde sulla parte inferiore dello schermo e lo aumenta su quella superiore. Diminuire il numero : Diminuisce il livello del verde sulla parte superiore dello schermo e lo diminuisce su quella inferiore.
B Level	Max, Da 126 a 1, Normal , Da -1 a -127, Min	Per regolare il livello del blu dell'ombreggiatura del bianco quando [Shading Mode] è impostato su "Manual". Aumentare il numero : Diminuisce il livello del blu sulla parte inferiore dello schermo e lo aumenta su quella superiore. Diminuire il numero : Diminuisce il livello del blu sulla parte superiore dello schermo e lo aumenta su quella inferiore.

Voce Color Matrix/Adjust

Questa voce viene utilizzata per regolare [Color Matrix] su un colore secondo le preferenze dell'utente.

I valori regolati di "Standard", "Cinema Vivid" e "Cinema Subdued" in [Color Matrix] possono essere memorizzati singolarmente. (☰ pagina 83)

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Mg&R Mg Level	Max, Da 19 a 1, Normal , Da -1 a -19, Min	Per regolare il livello di magenta/rosso del video verso il magenta. Aumentare il numero : Aumenta il componente magenta di magenta/rosso. Diminuire il numero : Riduce il componente magenta di magenta/rosso.
Mg&R R Level		Per regolare il livello di magenta/rosso del video verso il rosso. Aumentare il numero : Aumenta il componente rosso di magenta/rosso. Diminuire il numero : Diminuisce il componente rosso di magenta/rosso.
R&YI R Level		Per regolare il livello di rosso/giallo del video verso il rosso. Aumentare il numero : Aumenta il componente rosso di rosso/giallo. Diminuire il numero : Riduce il componente rosso di rosso/giallo.
R&YI YI Level		Per regolare il livello di rosso/giallo del video verso il giallo. Aumentare il numero : Aumenta il componente giallo di rosso/giallo. Diminuire il numero : Riduce il componente giallo di rosso/giallo.
YI&G YI Level		Per regolare il livello di giallo/verde del video verso il giallo. Aumentare il numero : Migliora il componente verde di giallo/verde. Diminuire il numero : Riduce il componente giallo di giallo/verde.
YI&G G Level		Per regolare il livello di giallo/verde del video verso il verde. Aumentare il numero : Migliora il componente verde di giallo/verde. Diminuire il numero : Riduce il componente verde di giallo/verde.
YI&G Mask Range	Max, Da 19 a 11, 10 , Da 9 a 1, Min	Per regolare la misura dell'effetto sulla tonalità della pelle (colore vicino all'asse I) quando [YI&G YI Level] e [YI&G G Level] vengono regolati. Aumentare il numero : Riduce l'effetto sulla tonalità della pelle. Diminuire il numero : Aumenta l'effetto sulla tonalità della pelle. Memo: <ul style="list-style-type: none"> • Quando il verde viene aumentato nella direzione + con [YI&G G Level], aumentare il valore [YI&G Mask Range] aiuta a impedire che la tonalità della pelle tenda a diventare verdastra. • Quando [YI&G YI Level] e [YI&G G Level] sono impostati su "Normal", non si nota alcuna variazione sullo schermo quando viene modificato il valore [YI&G Mask Range].

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
G&Cy G Level	Max, Da 19 a 1, Normal , Da -1 a -19, Min	Per regolare il livello di verde/ciano del video verso il verde. Aumentare il numero : Aumenta il componente verde di verde/ciano. Diminuire il numero : Riduce il componente verde di verde/ciano.
G&Cy Cy Level		Per regolare il livello di verde/ciano del video verso il ciano. Aumentare il numero : Aumenta il componente ciano di verde/ciano. Diminuire il numero : Riduce il componente ciano di verde/ciano.
Cy&B Cy Level		Per regolare il livello di ciano/blu del video verso il ciano. Aumentare il numero : Aumenta il componente ciano di ciano/blu. Diminuire il numero : Riduce il componente ciano di ciano/blu.
Cy&B B Level		Per regolare il livello di ciano/blu del video verso il blu. Aumentare il numero : Aumenta il componente blu di ciano/blu. Diminuire il numero : Riduce il componente blu di ciano/blu.
B&Mg B Level		Per regolare il livello di blu/magenta del video verso il blu. Aumentare il numero : Aumenta il componente blu di blu/magenta. Diminuire il numero : Riduce il componente blu di blu/magenta.
B&Mg Mg Level		Per regolare il livello di blu/magenta del video verso il magenta. Aumentare il numero : Aumenta il componente magenta di blu/magenta. Diminuire il numero : Riduce il componente magenta di blu/magenta.
R Rotation	Max, Da 4 a 1, Normal , Da -1 a -4, Min	Per regolare la tinta dell'asse R (rosso e ciano). Aumentare il numero : Ruota la tinta del rosso verso il giallo e il ciano verso il blu. Diminuire il numero : Ruota la tinta del rosso verso il magenta e il ciano verso il verde.
G Rotation		Per regolare la tinta dell'asse G (verde e magenta). Aumentare il numero : Ruota la tinta del verde verso il blu e il magenta verso il rosso. Diminuire il numero : Ruota la tinta del verde verso il giallo e il magenta verso il blu.
B Rotation		Per regolare la tinta dell'asse B (blu e giallo). Aumentare il numero : Ruota la tinta del blu verso il magenta e il giallo verso il verde. Diminuire il numero : Ruota la tinta del blu verso il ciano e il giallo verso il rosso.

Visualizzazione menu e impostazioni dettagliate

Menu TC/UB

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
TC Preset	—	Per impostare il codice temporale (ora, minuti, secondi, fotogramma). Display : Impostazione Drop02:02:25:20 : Impostazione Non Drop02:02:25:20
UB Preset	—	Per impostare il bit dell'utente. (cifra per cifra) Display : AB CD EF 01
Drop Frame	Non Drop Drop	Per impostare la modalità di framing del generatore del codice temporale. Non Drop : Il generatore del codice temporale interno funziona in modalità senza salto di fotogramma (non drop frame). Utilizzare questa impostazione per porre l'enfasi sul numero di fotogrammi. Drop : Il generatore del codice temporale interno funziona in modalità con salto di fotogramma (drop frame). Utilizzare questa impostazione quando si vuole porre l'enfasi sul tempo di registrazione. Memo: ● Questa voce può essere impostata solo quando la velocità fotogrammi di [Frame & Bit Rate] nel menu [Record Set] → [Record Format] è impostata a "60p", "30p", o "60i". Quando la velocità dei fotogrammi è "24p", "Non Drop" diventa fisso e non può essere selezionato. Quando la velocità dei fotogrammi è "50p", "25p", o "50i", questa voce appare come "---" e non può essere selezionata. (☞ pagina 75)

Menu LCD/VF

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Shooting Assist		Menu per l'impostazione della funzione Assistenza ripresa. (☞ pagina 89)
Marker Setting...		Per impostare voci quali la zona di sicurezza e il contrassegno centrale. (☞ pagina 90)
Status Display...		Per impostare le visualizzazioni correlate allo schermo di stato. (☞ pagina 90)
LCD + VF	On Off	Per selezionare un metodo di commutazione tra le visualizzazioni dello schermo del monitor LCD e del mirino. (☞ pagina 30) On : Visualizza sempre le immagini sul mirino. Off : Disattiva la visualizzazione dello schermo del mirino quando è acceso il monitor LCD.
VF Display	B & W Color	Per selezionare se visualizzare l'immagine sullo schermo del mirino a colori o in bianco e nero. B & W : Visualizza l'immagine sul mirino in bianco e nero. Color : Visualizza l'immagine sul mirino a colori. Memo: ● L'impostazione di questa voce è valida solo in modalità Videocamera. ● Quando questa voce è impostata su "B & W", solo le immagini catturate vengono visualizzate in bianco e nero. Le schermate di stato e menu sono visualizzate a colori.
LCD Mirror Mode	Mirror Normal	Per specificare il metodo di visualizzazione delle immagini osservando il monitor LCD. (☞ pagina 28) Mirror : Visualizza l'immagine dopo averla invertita lateralmente. (display a specchio) Normal : Visualizza l'immagine senza invertirla lateralmente. Memo: ● L'impostazione di questa voce è valida solo in modalità Videocamera. ● Durante la visualizzazione delle barre dei colori e dello stato ingrandito, l'impostazione "Mirror" è disabilitata. (☞ pagina 113 [Uscita barre di colore]) (☞ pagina 19 [Visualizzazione di stato ingrandita sul monitor LCD])

Voce Shooting Assist

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Focus Assist	ACCU-Focus Normal	Per specificare l'operazione quando viene premuto il pulsante [FOCUS ASSIST] sul registratore videocamera. (☞ pagina 37) ACCU-Focus : Abilita le funzioni Assistenza focalizzazione e ACCU-Focus (focalizzazione forzata). La profondità di campo del soggetto diventa più superficiale per consentire una focalizzazione più facile. La funzione ACCU-Focus si commuta automaticamente in "Off" dopo circa 10 secondi. Normal : Abilita solo la funzione Assistenza focalizzazione. L'area di focalizzazione è visualizzata a colori per agevolare la focalizzazione. Il colore del display può essere specificato con [Color].
Color	Blue Green Red	Per impostare il colore del display dell'area focalizzata quando la funzione Assistenza focalizzazione è attivata. Blue : Visualizza l'area focalizzata in blu. Green : Visualizza l'area focalizzata in verde. Red : Visualizza l'area focalizzata in rosso.
Level	High Middle Low	Per impostare la gamma del display dell'area focalizzata quando la funzione Assistenza focalizzazione è attivata. High : Imposta la gamma del display più ampia di Middle. Middle : Imposta la gamma del display su standard. Low : Imposta la gamma del display più stretta di Middle.
Zebra	2Patterns 1Pattern	Per selezionare il numero delle forme a zebra da visualizzare. 2Patterns : Visualizza 2 tipi di forme a zebra (Zebra1 e Zebra2). 1Pattern : Visualizza 1 tipo di forma a zebra (Zebra1).
Top1	Over, Da 100% a 85%, 80% , Da 75% a 5% (In incrementi del 5 %)	Per impostare il livello di luminosità massimo per il display di "Zebra1". Memo: ● Il rapporto tra Top1 e Bottom1 è tale che Top1>Bottom1 viene sempre mantenuto. Per mantenere tale relazione quando si imposta Bottom1, il valore di Top1 viene corretto automaticamente.
Bottom1	Da 100% a 75%, 70% , Da 65% a 0% (In incrementi del 5 %)	Per impostare il livello di luminosità minimo per il display di "Zebra1". Memo: ● Il rapporto tra Top1 e Bottom1 è tale che Top1>Bottom1 viene sempre mantenuto. Per mantenere tale relazione quando si imposta Bottom1, il valore di Top1 viene corretto automaticamente.
Top2	Over , Da 100% a 5% (In incrementi del 5 %)	Per impostare il livello di luminosità massimo per il display di "Zebra2". Memo: ● Questa voce non può essere selezionata quando [Zebra] è impostato su "1Pattern". ● Il rapporto tra Top2 e Bottom2 è tale che Top2>Bottom2 viene sempre mantenuto. Per mantenere tale relazione quando si imposta Top2, il valore di Bottom2 viene corretto automaticamente.
Bottom2	Da 100% a 85%, 80% , Da 75% a 0% (In incrementi del 5 %)	Per impostare il livello di luminosità minimo per il display di "Zebra2". Memo: ● Questa voce non può essere selezionata quando [Zebra] è impostato su "1Pattern". ● Il rapporto tra Top2 e Bottom2 è tale che Top2>Bottom2 viene sempre mantenuto. Per mantenere tale relazione quando si imposta Bottom2, il valore di Top2 viene corretto automaticamente.
Peaking Frequency	High Middle Low	Per impostare la gamma di frequenza per l'applicazione del miglioramento del contorno mediante la manopola di regolazione [VF PEAKING] o il pulsante [LCD PEAKING +/-]. High : Enfatizza la gamma delle frequenze alte. Middle : Enfatizza la gamma delle frequenze intermedie. Low : Enfatizza la gamma delle frequenze basse.

Menu LCD/VF (continua)

Voce Marker Setting

(☞ pagina 110 [Visualizzazioni contrassegno e area di sicurezza (solo modalità Videocamera)])

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Aspect Ratio *1	4:3, 14:9, 16:9 , 16:9 (+4:3), 2.35:1 Center, 2.35:1C.HeadRM, 1.85:1 Center, 1.85:1C.HeadRM, 1.66:1, 1.75:1	Per selezionare le proporzioni dell'immagine finale da utilizzare dall'angolo di visione globale. Memo: ● Quando [Aspect Ratio] nel menu [Record Format] è impostato su "4:3", questo elemento è fisso su "4:3" e non può essere selezionato. (☞ pagina 75)
Aspect Marker *1	Line+Halfone Halfone Line Off	Per specificare in che modo i nuovi contrassegni di confine debbano essere utilizzati per indicare le parti di un'immagine che fuoriescono dalla gamma delle proporzioni selezionate in [Aspect Ratio]. Line+Halfone : Visualizza il confine mediante linee e le aree al di fuori di esso in mezzi toni. Halfone : Visualizza le aree al di fuori del confine in mezzi toni. Line : Visualizza il confine mediante linee. Off : Nasconde i contrassegni di confine.
Safety Zone *1	95%, 93%, 90%, 88%, 80%, Off	Per impostare la percentuale dell'area che viene considerata area valida (Safety Zone) all'interno dei confini delle proporzioni selezionate in [Aspect Ratio].
Center Mark *1	On Off	Per specificare se visualizzare un contrassegno per indicare il centro dello schermo nell'ambito delle proporzioni selezionate in [Aspect Ratio]. On : Visualizza il contrassegno centrale. Off : Nasconde il contrassegno centrale.

*1: Durante la Revisione clip o quando si è in modalità Multimediale, i contrassegni non appaiono a prescindere dall'impostazione.

Voce Status Display

Questo menu viene utilizzato per impostare le visualizzazioni di stato sullo schermo del monitor LCD e del mirino.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
F.No/Iris Indicator	F.No+Iris Ind. F.No Off	Per specificare se visualizzare il contrassegno di posizione iride/livello iride nella visualizzazione di stato sullo schermo del monitor LCD e del mirino. F.No+Iris Ind. : Visualizza la posizione/livello dell'iride. F.No : Visualizza la posizione dell'iride. Off : Nasconde il contrassegno della posizione dell'iride/livello dell'iride.
Filter	On Off	Per specificare se visualizzare la posizione del filtro nella visualizzazione di stato sullo schermo del monitor LCD e del mirino. On : Visualizza la posizione del filtro. Off : Nasconde la posizione del filtro.
Video Format	On Off	Per specificare se visualizzare il formato video di registrazione/riproduzione nella visualizzazione di stato sullo schermo del monitor LCD e del mirino. On : Visualizza la modalità di formato video. Off : Nasconde la modalità di formato video.
Media Remain	On Off	Per specificare se visualizzare lo spazio rimanente della scheda SDHC di registrazione nella visualizzazione di stato sullo schermo del monitor LCD e del mirino. On : Visualizza lo spazio rimanente sulla Scheda SDHC. Off : Nasconde lo spazio rimanente sulla Scheda SDHC. Tuttavia, quando viene visualizzata l'avvertenza relativa allo spazio rimanente, le informazioni compaiono a prescindere dall'impostazione.

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
TC/UB	On Off	Per specificare se visualizzare il codice temporale/bit rate dell'utente nella visualizzazione di stato sullo schermo del monitor LCD e del mirino. On : Visualizza il codice temporale o il bit rate dell'utente. Che sia visualizzato il codice temporale o il bit rate dell'utente è determinato dall'impostazione dell'interruttore [TC DISPLAY] sul pannello interno del monitor LCD del registratore videocamera. Off : Nasconde il codice temporale o il bit rate dell'utente.
Audio Meter	On Off	Per specificare se visualizzare l'indicatore di livello audio nella visualizzazione di stato sullo schermo del monitor LCD e del mirino. On : Visualizza l'indicatore di livello audio. Off : Nasconde l'indicatore di livello audio.
Battery Info	Time Capacity% Voltage	Per l'impostazione delle informazioni sulla batteria, affinché vengano visualizzate sulla schermata di stato quando si carica una batteria AntonBauer o IDX che supporta la comunicazione. Lo schermo di stato viene visualizzato sul monitor LCD e/o sul mirino. Le informazioni della batteria appaiono solo sulla schermata STATO 1 in modalità Videocamera. (☞ pagina 102) Time : Visualizza l'autonomia rimanente della batteria in minuti. "min" Capacity% : Visualizza l'autonomia rimanente della batteria in percentuale. "%" Voltage : Visualizza la tensione della batteria corrente in unità di 0,1 V. "V" Memo: <ul style="list-style-type: none"> Quando si utilizza una batteria diversa da quella consigliata (comunicazione supportata), a volte potrebbe comparire "Voltage" anche quando "Time" o "Capacity%" sono selezionati. Quando è selezionato "Time" o "Capacity%", il contrassegno della batteria che appare prima che cambi il valore secondo l'autonomia rimanente della batteria. ☐ RES: 12 % e inferiore, ☐ : 13 % - 29 %, ☐☐ : 30 % - 59 %, ☐☐☐ : 60 % - 100 % Il display cambia in "☐ RES" quando l'autonomia della batteria scende sotto il 12 %. Quando è richiesta la calibrazione della batteria, appare "☐ CAL" per 2 secondi dopo ogni 30 secondi di visualizzazione della tensione. CALIBRAZIONE è lo stato che richiede l'aggiornamento delle informazioni sull'energia della batteria. La batteria è in grado di funzionare come di consueto senza la calibrazione. Tuttavia, la calibrazione è consigliata poiché altrimenti non sarà possibile ottenere le informazioni corrette sull'autonomia rimanente. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni della batteria. L'autonomia rimanente della batteria è un valore indicativo per la durata delle riprese. Quando si carica una batteria IDX mentre il registratore videocamera è collegato a un KA-MR100G (Memory Recorder), l'impostazione di visualizzazione "Time" potrebbe essere disabilitata anche quando si utilizza una batteria consigliata (comunicazione supportata).
Date Style	DMY (E model) MDY (U model) YMD	Per impostare la sequenza di visualizzazione della data nella visualizzazione di stato sullo schermo del monitor LCD e del mirino. DMY : Giorno/Mese/Anno MDY : Mese/Giorno/Anno YMD : Anno/Mese/Giorno
Time Style	24hour (E model) 12hour (U model)	Per impostare la visualizzazione dell'ora nella visualizzazione di stato sullo schermo del monitor LCD e del mirino. 24hour : Visualizzazione 24 ore. 12hour : Visualizzazione 12 ore. (AM/PM)
Shutter Disp.	DEG SEC	Per impostare la visualizzazione dell'otturatore nella visualizzazione di stato sullo schermo del monitor LCD e del mirino. DEG : Visualizza la velocità dell'otturatore in gradi nello stesso modo delle cineprese tradizionali a pellicola. SEC : Visualizza la velocità dell'otturatore in secondi. Memo: <ul style="list-style-type: none"> "DEG" è selezionabile solo quando [Frame & Bit Rate] è impostato su "24p (SP)", "24p (HQ)", "25p (SP)" o "25p (HQ)". Quando [Frame & Bit Rate] è impostato su altri valori, l'impostazione della visualizzazione dell'otturatore è fissa a "SEC" e non può essere selezionata. (☞ pagina 75) Quando è collegato un telecomando, l'impostazione a video dell'otturatore è fissa su "SEC" a prescindere dall'impostazione [Frame & Bit Rate].

Menu A/V Out

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Output Terminal	Composite Component Off	Per impostare i segnali in uscita dal terminale di uscita dei segnali video (BNC) [Y/VIDEO]/[PB]/[PR] sul lato del registratore videocamera. Composite : Emette i segnali compositi sul terminale di uscita del segnale video [Y/VIDEO]. Component : Emette i segnali componente. Off : I segnali non vengono emessi.
Set Up	7.5% (U model) 0.0% (E model)	Per selezionare se aggiungere un segnale di impostazione all'uscita del segnale video proveniente dal terminale di uscita del segnale video (BNC) [Y/VIDEO]/[PB]/[PR] sul lato del registratore videocamera. È possibile selezionare un segnale di impostazione anche durante l'ingresso del segnale proveniente dal terminale [IEEE1394]. 7.5% : Aggiunge un segnale di impostazione. 0.0% : Il segnale di impostazione non viene aggiunto. Memo : <ul style="list-style-type: none"> Quando [Frame & Bit Rate] è impostato su "50p (SP)", "50p (HQ)", "50i (SP)", "50i (HQ)", "25p (SP)" o "25p (HQ)", questa voce appare come "---" e non può essere selezionata. (☞ pagina 75) In funzione delle impostazioni di menu del registratore videocamera e della condizione del cavo collegato a esso, l'impostazione del segnale di impostazione può essere fisso a "0.0%". In questo caso "0.0%" è visualizzato in grigio.
HD/SD-SDI Out	HD-SDI SD-SDI Off	Per specificare se emettere i segnali SDI dal terminale di uscita [HD/SD-SDI] sul lato del registratore videocamera. HD-SDI : Emette i segnali HD-SDI. Vengono emessi anche i segnali audio incorporati (sovrapposti) e il codice temporale. SD-SDI : Emette i segnali SD-SDI convertiti da HD. Quando [System Definition] nel menu [Record Format] è impostato su "HD (MPEG2)" (☞ pagina 75), vengono emessi i segnali SD-SDI convertiti da HD. Vengono emessi anche i segnali audio incorporati (sovrapposti) e il codice temporale. Off : I segnali SDI non vengono emessi. Memo : <ul style="list-style-type: none"> Quando [System Definition] nel menu [Record Format] è impostato su "SD (DV)", "HD-SDI" non può essere selezionato. Vengono emessi solo segnali SD-SDI. (☞ pagina 75) Quando in ingresso vi sono segnali DV provenienti dal terminale [IEEE1394], "HD-SDI" non può essere selezionato. Il bit dell'utente emesso dal terminale di uscita [HD/SD-SDI] viene utilizzato come flag per determinare i segnali video validi. Pertanto, non saranno emessi valori precisi.
Down Convert	Side Cut Letter Box Squeeze	Per impostare lo stile di visualizzazione di immagini convertite su uno schermo con proporzioni 4:3. Questa impostazione si applica a tutte le uscite Composito/SD-SDI/DV. Side Cut : Visualizza l'immagine con le parti sinistra e destra tagliate. Letter Box : Visualizza l'immagine panoramica con bande nere sulla parte superiore e inferiore. Squeeze : Visualizza l'immagine compressa orizzontalmente. Memo : <ul style="list-style-type: none"> Quando [System Definition] nel menu [Record Format] è impostato su "SD (DV)", questo elemento compare come "---" e non può essere selezionato. (☞ pagina 75)
Analog Out Char.	On Off	Per selezionare se visualizzare i caratteri di stato e del menu sullo schermo emesso dal terminale di uscita del segnale video (BNC) [Y/VIDEO]/[PB]/[PR] sul lato del registratore videocamera. On : Attiva il display. Off : Disattiva il display. Memo : <ul style="list-style-type: none"> Quando [Analog Out Char.] è impostato su "On", i dettagli mostrati sul mirino vengono visualizzati anche nell'immagine emessa dal terminale di uscita del segnale video (BNC).
SDI Out Char.	On Off	Per selezionare se visualizzare i caratteri di stato e del menu sullo schermo emesso dal terminale di uscita [HD/SD-SDI] sul lato del registratore videocamera. On : Attiva il display. Off : Disattiva il display.

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione																																
Audio Monitor	Stereo Mix	<p>Per impostare l'audio del terminale [PHONES] su stereo o suono miscelato quando l'interruttore [MONITOR SELECT] sul lato del registratore videocamera è impostato su "Both".</p> <p>Mix : Emette l'audio miscelato (emette l'audio miscelato di CH-1 e CH-2 su entrambi L e R). Stereo : Emette l'audio stereo (emette l'audio di CH-1 e CH-2 su L e CH-2 su R). Quando si utilizza l'altoparlante di controllo, viene emesso solo l'audio di CH-1.</p> <p>■ Terminale [PHONES], altoparlante e uscite RCA secondo la combinazione delle impostazioni dell'interruttore [MONITOR SELECT] e dell'interruttore [Audio Monitor] del registratore videocamera.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Impostazioni interruttore [MONITOR SELECT]</th> <th rowspan="2">Impostazione [Audio Monitor]</th> <th colspan="2">Uscita dal terminale [PHONES]</th> <th rowspan="2">Uscita altoparlante</th> <th colspan="2">Uscita RCA</th> </tr> <tr> <th>L</th> <th>R</th> <th>CH1</th> <th>CH2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[CH-1]</td> <td>—</td> <td colspan="2">CH1</td> <td>CH1</td> <td rowspan="3">CH1</td> <td rowspan="3">CH2</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">[BOTH]</td> <td>[Mix]</td> <td colspan="2">CH1+CH2</td> <td>CH1+CH2</td> </tr> <tr> <td>[Stereo]</td> <td>CH1</td> <td>CH2</td> <td>CH1</td> </tr> <tr> <td>[CH-2]</td> <td>—</td> <td colspan="2">CH2</td> <td>CH2</td> </tr> </tbody> </table>	Impostazioni interruttore [MONITOR SELECT]	Impostazione [Audio Monitor]	Uscita dal terminale [PHONES]		Uscita altoparlante	Uscita RCA		L	R	CH1	CH2	[CH-1]	—	CH1		CH1	CH1	CH2	[BOTH]	[Mix]	CH1+CH2		CH1+CH2	[Stereo]	CH1	CH2	CH1	[CH-2]	—	CH2		CH2
Impostazioni interruttore [MONITOR SELECT]	Impostazione [Audio Monitor]	Uscita dal terminale [PHONES]			Uscita altoparlante	Uscita RCA																												
		L	R	CH1		CH2																												
[CH-1]	—	CH1		CH1	CH1	CH2																												
[BOTH]	[Mix]	CH1+CH2		CH1+CH2																														
	[Stereo]	CH1	CH2	CH1																														
[CH-2]	—	CH2		CH2																														

Menu Others

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Alarm Level	High Middle Low Off	<p>Per selezionare se attivare il segnale acustico, nonché impostare il volume.</p> <p>Il segnale acustico viene emesso dall'altoparlante di controllo o dal terminale [PHONES].</p> <p>High : Emette il segnale acustico con livello di volume elevato. Middle : Emette il segnale acustico con livello di volume medio. Low : Emette il segnale acustico con livello di volume basso. Off : Il tono di allarme non viene emesso.</p>
Tally System	Studio Ext Int	<p>Per impostare le condizioni di visualizzazione delle spie del conteggio (anteriore/posteriore) del registratore videocamera.</p> <p>Studio : Visualizza secondo i segnali INGRESSO SPIA DEL CONTEGGIO/ANTEPRIMA di un dispositivo esterno, come un telecomando. Ext : Visualizza principalmente lo stato dei dispositivi esterni. Int : Visualizza principalmente lo stato del registratore videocamera.</p>
Front Tally	On Blink Off	<p>Per specificare le impostazioni di illuminazione della spia del conteggio anteriore del registratore videocamera durante la registrazione.</p> <p>On : Si accende solo durante la registrazione. Blink : Lampeggia dopo aver premuto il pulsante di attivazione [REC] finché non parte la registrazione e si accende durante la registrazione. Off : Spegne la spia del conteggio.</p>
Back Tally	On Blink Off	<p>Per specificare le impostazioni di illuminazione della spia del conteggio posteriore del registratore videocamera durante la registrazione.</p> <p>On : Si accende solo durante la registrazione. Blink : Lampeggia dopo aver premuto il pulsante di attivazione [REC] finché non parte la registrazione e si accende durante la registrazione. Off : Spegne la spia del conteggio.</p>

Menu Others (continua)

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione										
1394 Rec Trigger	Ext Series Split Synchronize Off	<p>Per impostare l'attivazione di registrazione del dispositivo esterno collegato al terminale [IEEE1394].</p> <p>Ext : Emette l'attivazione di registrazione solo sul sistema esterno. (La registrazione non viene eseguita dal sistema interno.)</p> <p>Series : Emette l'attivazione di registrazione per abilitare la registrazione consecutiva dei sistemi interno ed esterno.</p> <p>Split : Emette attivazioni di registrazione distinte sui sistemi interno ed esterno.</p> <p>Synchronize : Emette l'attivazione di registrazione contemporaneamente sui sistemi interno ed esterno.</p> <p>Off : L'attivazione di registrazione non viene emessa sul sistema esterno.</p> <p>Memo : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Questa voce è selezionabile solo in modalità Videocamera. Non può essere impostata quando la registrazione è in corso sul registratore videocamera o su un dispositivo esterno. • Quando il dispositivo di registrazione esterno collegato al terminale [IEEE1394] si commuta in modalità di registrazione secondo le impostazioni, la commutazione della modalità di funzionamento mediante il pulsante [CAM/MEDIA] e la funzione Revisione clip saranno disabilitati. • Quando [1394 Rec Trigger] è impostato su "Split", il pulsante [REC] sul lato del registratore videocamera diventa pulsante di avvio/arresto registrazione per il dispositivo esterno. (☞ pagina 12) • Se si preme il pulsante [REC] immediatamente dopo l'accensione dell'unità o dopo la modifica di un'impostazione di menu, la registrazione con un dispositivo esterno potrebbe avviarsi dopo circa 10 secondi. 										
1394 Auto Power Off	Enable Disable	<p>Per impostare se disattivare automaticamente l'alimentazione del dispositivo di registrazione esterno collegato al terminale [IEEE1394] quando l'interruttore del registratore videocamera [POWER] è disattivato.</p> <p>Enable : Spegne l'alimentazione automaticamente.</p> <p>Disable : Disattiva questa funzione.</p> <p>Memo : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il controllo IEEE1394 è valido solo per dispositivi esterni con il pulsante SPEGNI ALIMENTAZIONE. 										
Mode LED	On Off	<p>Per specificare le impostazioni di illuminazione dell'indicatore di modalità di funzionamento sul pannello di controllo laterale del registratore videocamera.</p> <p>On : Si accende nel modo seguente, secondo la modalità di funzionamento. (☞ pagina 8)</p> <p>Off : Spegne l'indicatore.</p> <table border="1" data-bbox="619 1413 1461 1581"> <thead> <tr> <th>Modalità di funzionamento</th> <th>Colore</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Modalità Videocamera</td> <td>Blu/Viola</td> </tr> <tr> <td>Modalità Multimediale (modalità Scheda SD)</td> <td>Verde</td> </tr> <tr> <td>Modalità Multimediale (modalità IEEE1394)</td> <td>Arancione</td> </tr> <tr> <td>Modalità USB</td> <td>Arancione</td> </tr> </tbody> </table>	Modalità di funzionamento	Colore	Modalità Videocamera	Blu/Viola	Modalità Multimediale (modalità Scheda SD)	Verde	Modalità Multimediale (modalità IEEE1394)	Arancione	Modalità USB	Arancione
Modalità di funzionamento	Colore											
Modalità Videocamera	Blu/Viola											
Modalità Multimediale (modalità Scheda SD)	Verde											
Modalità Multimediale (modalità IEEE1394)	Arancione											
Modalità USB	Arancione											
Reset All	—	<p>Reimposta tutte le impostazioni di menu.</p> <p>Selezionare [Reset All] nel menu "Reset" e premere il pulsante Imposta (●). Appare il messaggio "Resetting...". Completato il processo di reimpostazione, appare il messaggio "Complete" per circa 1 secondo. La reimpostazione non sarà eseguita se è selezionato [Cancel].</p> <p>Memo : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Date/Time] (☞ pagina 94) e [Time Zone] (☞ pagina 95) non possono essere reimposti. • Questa voce non è selezionabile quando si registra in modalità Videocamera, durante la funzione Revisione clip e in modalità Multimediale. 										
Date/Time	—	<p>Per impostare anno, mese, giorno, ora e minuti.</p> <p>Memo : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ordine di visualizzazione della data (anno, mese e giorno) seguire le impostazioni [Date Style] nel menu [Status Display]. Tuttavia, viene utilizzato il formato a 24 ore per la visualizzazione dell'ora a prescindere dall'impostazione del [Time Style]. (☞ pagina 91) 										

* I valori predefiniti sono indicati in grassetto.

Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Time Zone	Da UTC-00:30 a UTC-12:00, UTC, Da UTC+14:00 a UTC+00:30 (In incrementi di 30 minuti)	Per impostare la differenza oraria UTC in unità di 30 minuti. [Valori predefiniti: UTC-05:00 (U model), UTC (E model)] Memo: _____ ● Se [Date/Time] è già impostato, l'elemento [Date/Time] viene regolato automaticamente quando [Time Zone] viene alterato.
System Information		
Version	Visualizza le informazioni sulla versione del firmware.	
Fan Hour	Per visualizzare il tempo di utilizzo della ventola interna. Memo: _____ ● In un ambiente normale, la polvere tende ad accumularsi sulla ventola interna quando il registratore videocamera viene utilizzato per un lungo periodo. La polvere può penetrare all'interno del registratore videocamera, soprattutto durante l'utilizzo esterno. Ciò potrebbe influire negativamente sulla qualità delle immagini e dell'audio del registratore videocamera. Controllare e sostituire la ventola dopo 9000 ore di utilizzo (linee guida suggerite).	

Menu Media

Voce	Funzione
Format Media	Per formattare (inizializzare) una scheda SDHC. Selezionare un alloggiamento scheda (A o B), selezionare [Format] fra [Cancel]/[Format] e premere il pulsante Imposta (●) per formattare (inizializzare) la scheda. (☞ pagina 33 [Formattazione (inizializzazione) delle schede SDHC])
Restore Media	Per ripristinare una scheda SDHC. Selezionare un alloggiamento scheda (A o B), selezionare [Restore] fra [Cancel]/[Restore] e premere il pulsante Imposta (●) per ripristinare la scheda. (☞ pagina 34 [Ripristino della scheda SDHC]) Memo: _____ ● Questa voce appare solo quando la scheda SDHC deve essere ripristinata. Tuttavia, non è selezionabile durante la registrazione in modalità Videocamera la funzione Revisione clip.

Menu Setup File Manage

Le impostazioni di menu e le operazioni dei pulsanti ([SHUTTER], [AE LEVEL], ecc.) possono essere salvate. È utile per salvare le impostazioni secondo le diverse condizioni di ripresa.

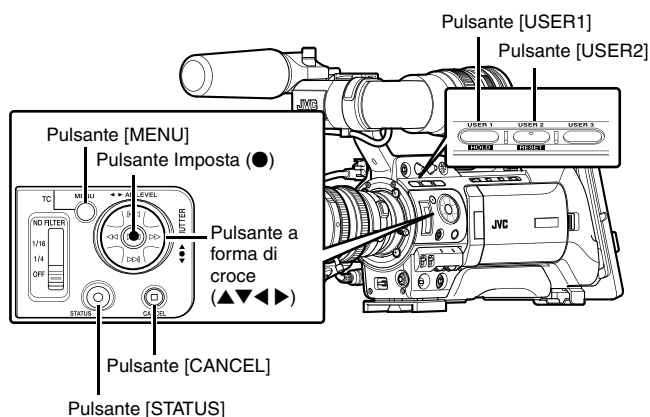
Voce	Impostazione dei valori	Funzione
Load File...	—	Carica le impostazioni. (☞ pagina 119)
Store File...	—	Salva le impostazioni. (☞ pagina 118)
Reset File...	—	Ripristina le impostazioni salvate ai valori predefiniti. (☞ pagina 119)

Aggiunta/Modifica delle voci del menu usate frequentemente (Favorites Menu)

È possibile selezionare e aggiungere/modificare liberamente le voci di menu utilizzate frequentemente per creare uno schermo di menu personale (Favorites Menu).

Memo :

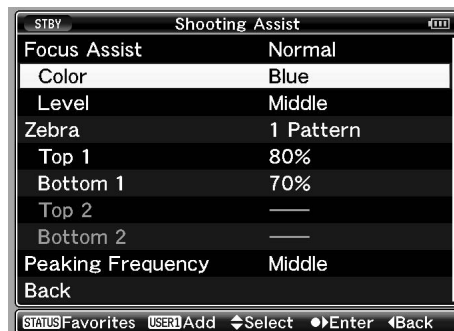
- [Favorites Menu] è attivato solo in modalità Videocamera. [Favorites Menu] rimane invariato anche quando cambia il formato di registrazione.
- È possibile aggiungere fino a 20 voci di menu (due pagine sullo schermo).
- Le voci aggiunte in [Favorites Menu] non saranno reimpostate anche se si esegue [Reset All] nel menu principale.



Aggiunta di voci di menu al Favorites Menu

1 Premere il pulsante [MENU] per aprire lo schermo [Main Menu].

2 Selezionare la voce di menu o sottomenu da aggiungere.



Memo :

- L'aggiunta di elementi a [Favorites Menu] non può essere eseguita nei casi seguenti. Nella guida operativa [USER1 Add] è visualizzato in grigio.
 - La voce selezionata è già stata aggiunta al [Favorites Menu].
 - È stato superato il numero massimo di 20 voci di menu aggiunte.

3 Premere il tasto [USER1].

Appare lo schermo di conferma dell'aggiunta.

4 Selezionare [Add] e premere il pulsante Imposta (●).

La voce di menu selezionata viene aggiunta al [Favorites Menu].



Memo :

- È possibile visualizzare nomi descrittivi lunghi per le voci di menu in [Favorites Menu] per una migliore comprensione.

Modifica del Favorites Menu

È possibile eliminare o cambiare l'ordine delle voci aggiunte al [Favorites Menu].

■ Eliminazione delle voci dal [Favorites Menu]

1 Aprire lo schermo del [Favorites Menu].

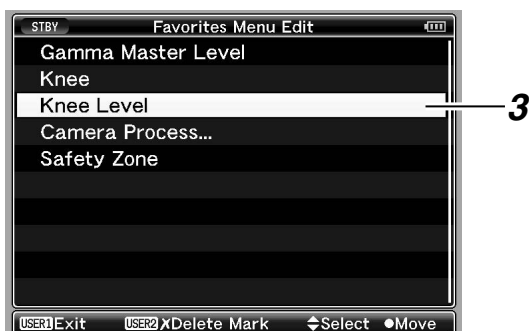
- 1 Premere il pulsante [MENU] per aprire lo schermo [Main Menu].
- 2 Premere il pulsante [STATUS] per aprire lo schermo [Favorites Menu].

2 Selezionare [Edit Favorites] e premere il pulsante Imposta (●) o il pulsante a forma di croce (▸).

L'intestazione assume il colore magenta e la modalità di modifica è attivata.



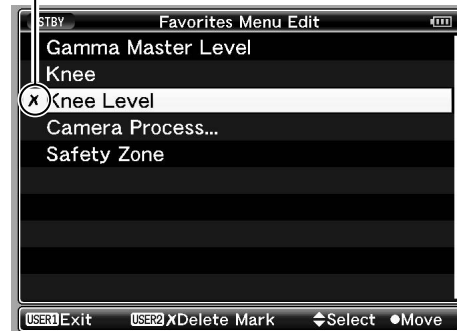
3 Selezionare la voce di menu o sottomenu da eliminare.



4 Premere il tasto [USER2].

È visualizzato [Delete Mark] (X) sulla prima voce.

Delete Mark



Memo :

- Quando si preme nuovamente il pulsante [USER2] mentre è selezionata la voce di menu [Delete Mark] (X), [Delete Mark] (X) scompare.

5 Premere il tasto [USER1].

Appare il menu di opzione per uscire dalla modalità di modifica del [Favorites Menu].

6 Selezionare [Save & Exit] e premere il pulsante Imposta (●).



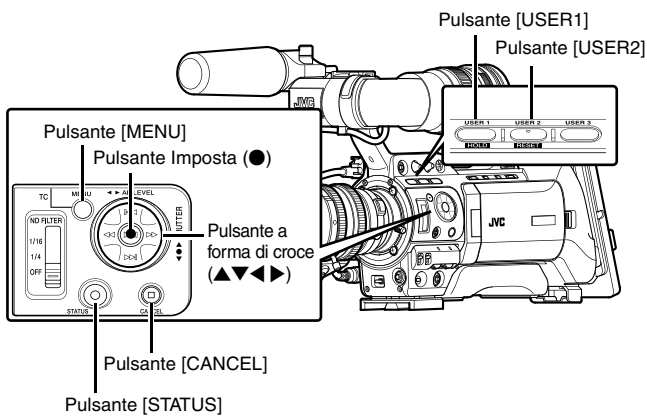
Memo :

- L'eliminazione non è completata finché le modifiche vengono salvate con [Save & Exit].
- Per uscire dalla modalità di modifica senza eliminare alcuna voce, selezionare [Exit without Saving].
- Per tornare alla modalità di modifica, selezionare [Cancel].

Aggiunta/Modifica delle voci del menu usate frequentemente (Favorites Menu) (continua)

Modifica del Favorites Menu (continua)

■ Modifica dell'ordine delle voci nel [Favorites Menu]



1 Aprire lo schermo del [Favorites Menu].

- ① Premere il pulsante [MENU] per aprire lo schermo [Main Menu].
- ② Premere il pulsante [STATUS] per aprire lo schermo [Favorites Menu].

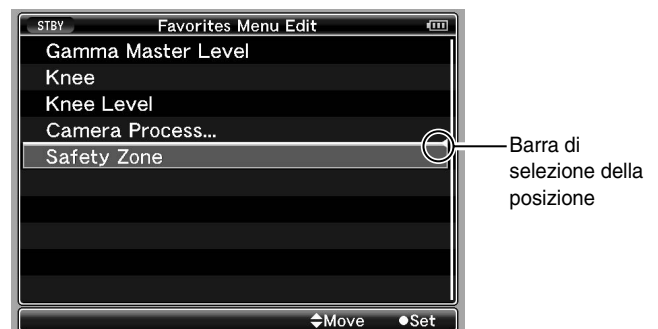
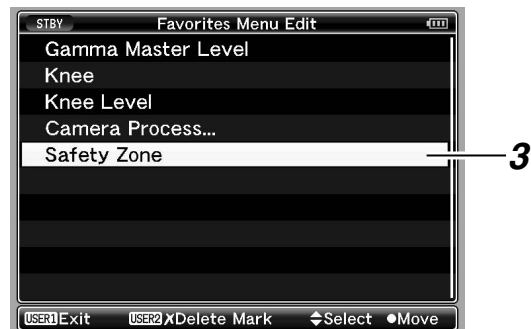
2 Selezionare [Edit Favorites] e premere il pulsante Imposta (●) o il pulsante a forma di croce (▶).

L'intestazione assume il colore magenta e la modalità di modifica è attivata.



3 Selezionare la voce di menu o sottomenu da spostare, quindi premere il pulsante Imposta (●).

La modalità di spostamento è attivata e appare la barra di selezione della posizione.

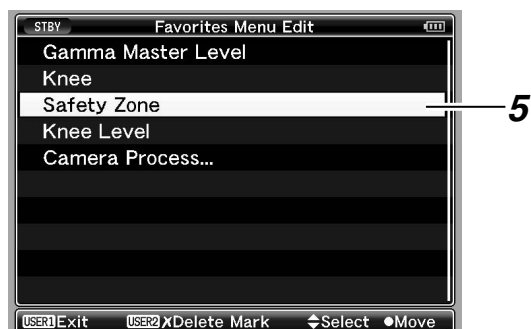


4 Selezionare la posizione desiderata con il pulsante a forma di croce (▲▼).

Spostare la barra di selezione della posizione con il pulsante a forma di croce (▲▼) e selezionare la posizione desiderata.

5 Premere il pulsante Imposta (●).

La voce selezionata si sposta sulla nuova posizione.



6 Premere il tasto [USER1].

Appare il menu di opzione per uscire dalla modalità di modifica del [Favorites Menu].

7 Selezionare [Save & Exit] e premere il pulsante Imposta (●).

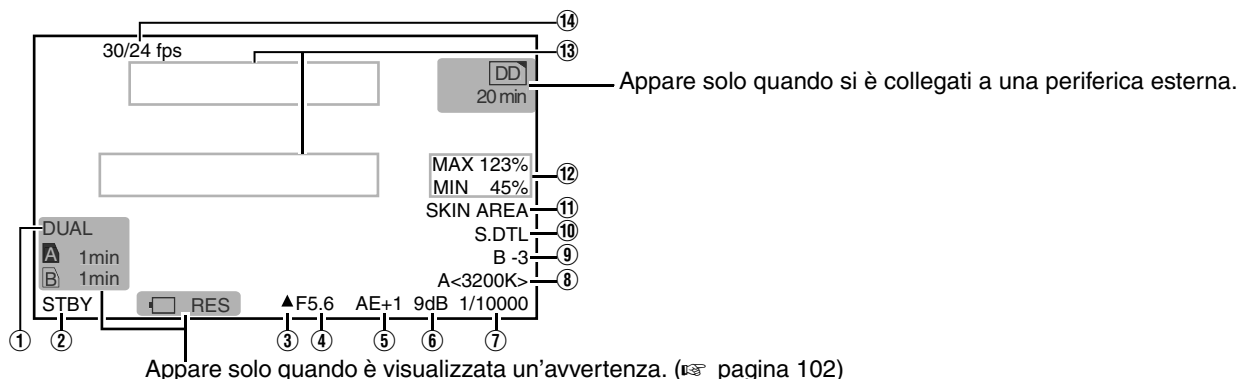


Memo :

- Lo spostamento non è completato finché le modifiche vengono salvate con [Save & Exit].
- Per uscire dalla modalità di modifica senza salvare alcuna modifica, selezionare [Exit without Saving].
- Per tornare alla modalità di modifica, selezionare [Cancel].

Schermata di stato in modalità Videocamera

Schermata STATO 0



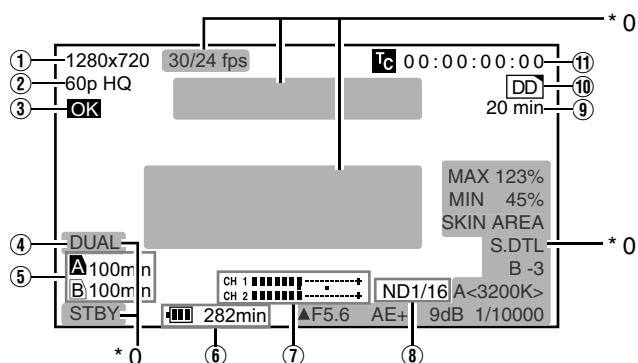
Voce	Descrizione
① Indicazione Dual Rec	Viene visualizzato quando il funzionamento dell'alloggiamento della scheda è impostato su "Dual". (☞ pagina 76)
② Stato dei supporti	<p>---- : Nessuna scheda trovata nell'alloggiamento selezionato*</p> <p>STBY : Attesa registrazione</p> <p>REC : Registrazione</p> <p>REVIEW : Revisione clip (☞ pagina 56)</p> <p>STBY[P] : Pre Rec attesa registrazione (☞ pagina 58)</p> <p>REC[P] : Pre Rec registrazione (☞ pagina 58)</p> <p>STBY[C] : Clip Continuous attesa registrazione (☞ pagina 59)</p> <p>RECC [C] : Clip Continuous registrazione (☞ pagina 59)</p> <p>STBY [C] (visualizzato in giallo) : Clip Continuous pausa registrazione (☞ pagina 59)</p> <p>STOP : Impossibile registrare sulla scheda nell'alloggiamento</p> <p>POFF : Alimentazione SPENTA</p> <p>* Quando [Tally System] nel menu [Others] è impostato su "Studio", "----" non viene visualizzato anche quando la scheda non è stata inserita nell'alloggiamento. (☞ pagina 93)</p>
③ Contrassegno stato dell'iride	Indica se la luminosità dell'immagine è appropriata. ▲ : Iride impostata su un valore superiore al normale ● : Iride impostata sul valore normale ▼ : Iride impostata su una valore inferiore al normale
④ Numero F iride	Visualizza il numero F dell'iride dell'obiettivo. Questo non viene visualizzato per alcuni tipi di obiettivo e quando il cavo dell'obiettivo è scollegato. (OPEN, F2, F2.8, F4, F5.6, F8, F11, F16, CLOSE) Memo : ● È possibile specificare il tipo di visualizzazione e se visualizzare le informazioni mediante [F.No/Iris Indicator] di [Status Display...] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 90)
⑤ Livello AE	Appare quando è attivata la funzione AE e [AE LEVEL] nel menu [Camera Function] è impostato su un valore diverso da "Normal". (☞ pagina 78) (AE-3, AE-2, AE-1, AE+1, AE+2, AE+3)
⑥ Guadagno	Visualizza il valore del guadagno quando non è "0dB". (3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, ALC)
⑦ Otturatore	Visualizza la velocità dell'otturatore corrente quando [Shutter] nel menu [Camera Function] è impostato su [Step]/[Variable] e l'otturatore è ATTIVO. (☞ pagina 78) EEI : Visualizzato quando [Shutter] è impostato su "EEI" (modalità di regolazione automatica). FAS : Visualizzato quando l'otturatore o il guadagno è impostato sulla modalità di regolazione automatica. Memo : ● La gamma variabile della velocità dell'otturatore varia secondo le impostazioni del formato video. (☞ pagina 41)
⑧ Modalità Bilanciamento del bianco	Visualizza la modalità di bilanciamento del bianco corrente. A<**00K>, B<**00K>, P<**00K> ("**00" indica la temperatura di colore) FAW : Quando la modalità di bilanciamento automatico del bianco completo è ATTIVA MANU : Modalità Bilanciamento del bianco (solo durante il controllo mediante il telecomando)

Voce	Descrizione																																														
⑨ Punta nera	Appare quando [Black Toe] nel menu [Camera Process] è impostata su un valore diverso da "Normal". (☞ pagina 82) B+1 a B+5 : Visualizza il "Stretch Level" quando [Black Toe] è impostato su "Stretch" (Da Level 1 a Level 5) B-1 a B-5 : Visualizza il "Compress Level" quando [Black Toe] è impostato su "Compress" (Da Level 1 a Level 5) Nessuna visualizzazione: Se [Black Toe] è impostato su "Normal"																																														
⑩ Operazione Dettaglio pelle	Appare come "S.DTL" quando la funzione Dettaglio pelle è ATTIVATA.																																														
⑪ Operazione delle funzioni	SKIN AREA: Lampeggia quando la visualizzazione Area della pelle è ATTIVA. FOCUS : Appare quando la funzione Assistenza focalizzazione è attivata. Quando "ACCU-Focus" è abilitato, "ACCU-FOCUS" lampeggia per circa 10 secondi mentre la funzione Assistenza focalizzazione si avvia, dopo di che l'indicatore "FOCUS" si accende. Se la registrazione si avvia mentre [ACCU-Focus] è attivo, [ACCU-Focus] verrà disattivato forzatamente. (☞ pagina 89)																																														
⑫ Informazioni di luminanza	Appare quando la funzione Spot Meter è attivata. Per i dettagli del display, consultare [Impostazione Spot Meter] (☞ pagina 54). MAX : Luminanza massima MIN : Luminanza minima																																														
⑬ Area visualizzazione evento/avvertenza	Visualizza l'impostazione per circa 3 secondi quando il guadagno o la velocità dell'otturatore viene modificato manualmente. Per gli altri messaggi visualizzati in quest'area, consultare [Visualizzazioni di errore e azioni] (☞ pagina 128).																																														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Contenuto visualizzato</th> <th>Stato impostazione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GAIN **dB (** : 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18)</td> <td>Il valore del guadagno è alterato</td> </tr> <tr> <td>GAIN ALC</td> <td>Il guadagno è impostato su "ALC"</td> </tr> <tr> <td>FULL AUTO ON, FULL AUTO OFF</td> <td>[FULL AUTO] è impostato su "ON/OFF"</td> </tr> <tr> <td>ZEBRA ON, ZEBRA OFF</td> <td>[Zebra] è impostato su "ON/OFF"</td> </tr> <tr> <td>FOCUS ASSIST ON, FOCUS ASSIST OFF</td> <td>[Focus Assist] è impostato su "ON/OFF"</td> </tr> <tr> <td>SHUTTER ** (****K : 1/6, 1/6.25, 1/7.5, 1/12, 1/12.5, 1/15, 1/24, 1/25, 1/30, 1/48, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000)</td> <td>La velocità dell'otturatore è alterata *1</td> </tr> <tr> <td>V. SHUTTER **** (**** : Da 1/24.01 a 1/1998.0)</td> <td>La velocità variabile dell'otturatore è alterata *1</td> </tr> <tr> <td>SHUTTER OFF ** (**** è il valore dell'otturatore standard nelle rispettive modalità.)</td> <td>L'otturatore è impostato su "OFF" *1</td> </tr> <tr> <td>WHITE BAL * <****K> (* : A, B, PRESET) (****, K indica la temperatura di colore)</td> <td>Il valore di bilanciamento del bianco è alterato</td> </tr> <tr> <td>WHITE BAL FAW</td> <td>La funzione FAW (bilanciamento del bianco automatico completo) è attivata</td> </tr> <tr> <td>FILTER **** (** : OFF, 1/4ND, 1/16ND)</td> <td>L'impostazione [ND FILTER] è alterata</td> </tr> <tr> <td>AE LEVEL ** (**** : -3, -2, -1, NORMAL, +1, +2, +3)</td> <td>Il valore [AE LEVEL] è alterato</td> </tr> <tr> <td>SPOT METER **** (**** : ON, FIXED, OFF, SELECT)</td> <td>Lo stato della funzione Spot Meter è cambiato (☞ pagina 54)</td> </tr> <tr> <td>BLACK NORMAL</td> <td>[Black Toe] è impostato su "Normal"</td> </tr> <tr> <td>BLACK STRETCH * (* : 1,2,3,4,5,)</td> <td>[Stretch Level] di [Black Toe] è alterato</td> </tr> <tr> <td>BLACK COMPRESS * (* : 1,2,3,4,5,)</td> <td>[Compress Level] di [Black Toe] è alterato</td> </tr> <tr> <td>REC SWITCH LOCKED, REC SWITCH UNLOCKED</td> <td>L'interruttore di blocco del pulsante di registrazione viene impostato su ON/OFF in modalità Videocamera oppure l'interruttore [REC] sul manico della videocamera viene premuto mentre è bloccato</td> </tr> <tr> <td>SLOT SWITCHED * (* : A, B)</td> <td>L'alloggiamento SDHC attivo viene commutato automaticamente o mediante il pulsante [SLOT SELECT] in modalità Videocamera.</td> </tr> <tr> <td>TRIGGER TO EXT</td> <td>Il comando di registrazione viene inviato dal terminale [IEEE1394]</td> </tr> <tr> <td>FRAME RATE rrrr/pp fps (rrrr: velocità fotogrammi di registrazione, pp: velocità fotogrammi di riproduzione)</td> <td>La velocità fotogrammi variabile viene regolata mediante il pulsante a forma di croce</td> </tr> <tr> <td>OK MARK ADDED, OK MARK DELETED</td> <td>Il contrassegno OK viene aggiunto o eliminato (☞ pagina 68)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Altre visualizzazioni (☞ pagina 128 [Visualizzazioni di errore e azioni])</td> </tr> </tbody> </table>	Contenuto visualizzato	Stato impostazione	GAIN **dB (** : 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18)	Il valore del guadagno è alterato	GAIN ALC	Il guadagno è impostato su "ALC"	FULL AUTO ON, FULL AUTO OFF	[FULL AUTO] è impostato su "ON/OFF"	ZEBRA ON, ZEBRA OFF	[Zebra] è impostato su "ON/OFF"	FOCUS ASSIST ON, FOCUS ASSIST OFF	[Focus Assist] è impostato su "ON/OFF"	SHUTTER ** (****K : 1/6, 1/6.25, 1/7.5, 1/12, 1/12.5, 1/15, 1/24, 1/25, 1/30, 1/48, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000)	La velocità dell'otturatore è alterata *1	V. SHUTTER **** (**** : Da 1/24.01 a 1/1998.0)	La velocità variabile dell'otturatore è alterata *1	SHUTTER OFF ** (**** è il valore dell'otturatore standard nelle rispettive modalità.)	L'otturatore è impostato su "OFF" *1	WHITE BAL * <****K> (* : A, B, PRESET) (****, K indica la temperatura di colore)	Il valore di bilanciamento del bianco è alterato	WHITE BAL FAW	La funzione FAW (bilanciamento del bianco automatico completo) è attivata	FILTER **** (** : OFF, 1/4ND, 1/16ND)	L'impostazione [ND FILTER] è alterata	AE LEVEL ** (**** : -3, -2, -1, NORMAL, +1, +2, +3)	Il valore [AE LEVEL] è alterato	SPOT METER **** (**** : ON, FIXED, OFF, SELECT)	Lo stato della funzione Spot Meter è cambiato (☞ pagina 54)	BLACK NORMAL	[Black Toe] è impostato su "Normal"	BLACK STRETCH * (* : 1,2,3,4,5,)	[Stretch Level] di [Black Toe] è alterato	BLACK COMPRESS * (* : 1,2,3,4,5,)	[Compress Level] di [Black Toe] è alterato	REC SWITCH LOCKED, REC SWITCH UNLOCKED	L'interruttore di blocco del pulsante di registrazione viene impostato su ON/OFF in modalità Videocamera oppure l'interruttore [REC] sul manico della videocamera viene premuto mentre è bloccato	SLOT SWITCHED * (* : A, B)	L'alloggiamento SDHC attivo viene commutato automaticamente o mediante il pulsante [SLOT SELECT] in modalità Videocamera.	TRIGGER TO EXT	Il comando di registrazione viene inviato dal terminale [IEEE1394]	FRAME RATE rrrr/pp fps (rrrr: velocità fotogrammi di registrazione, pp: velocità fotogrammi di riproduzione)	La velocità fotogrammi variabile viene regolata mediante il pulsante a forma di croce	OK MARK ADDED, OK MARK DELETED	Il contrassegno OK viene aggiunto o eliminato (☞ pagina 68)	Altre visualizzazioni (☞ pagina 128 [Visualizzazioni di errore e azioni])	
	Contenuto visualizzato	Stato impostazione																																													
	GAIN **dB (** : 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18)	Il valore del guadagno è alterato																																													
	GAIN ALC	Il guadagno è impostato su "ALC"																																													
	FULL AUTO ON, FULL AUTO OFF	[FULL AUTO] è impostato su "ON/OFF"																																													
	ZEBRA ON, ZEBRA OFF	[Zebra] è impostato su "ON/OFF"																																													
	FOCUS ASSIST ON, FOCUS ASSIST OFF	[Focus Assist] è impostato su "ON/OFF"																																													
	SHUTTER ** (****K : 1/6, 1/6.25, 1/7.5, 1/12, 1/12.5, 1/15, 1/24, 1/25, 1/30, 1/48, 1/50, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000)	La velocità dell'otturatore è alterata *1																																													
	V. SHUTTER **** (**** : Da 1/24.01 a 1/1998.0)	La velocità variabile dell'otturatore è alterata *1																																													
	SHUTTER OFF ** (**** è il valore dell'otturatore standard nelle rispettive modalità.)	L'otturatore è impostato su "OFF" *1																																													
	WHITE BAL * <****K> (* : A, B, PRESET) (****, K indica la temperatura di colore)	Il valore di bilanciamento del bianco è alterato																																													
	WHITE BAL FAW	La funzione FAW (bilanciamento del bianco automatico completo) è attivata																																													
	FILTER **** (** : OFF, 1/4ND, 1/16ND)	L'impostazione [ND FILTER] è alterata																																													
	AE LEVEL ** (**** : -3, -2, -1, NORMAL, +1, +2, +3)	Il valore [AE LEVEL] è alterato																																													
	SPOT METER **** (**** : ON, FIXED, OFF, SELECT)	Lo stato della funzione Spot Meter è cambiato (☞ pagina 54)																																													
	BLACK NORMAL	[Black Toe] è impostato su "Normal"																																													
	BLACK STRETCH * (* : 1,2,3,4,5,)	[Stretch Level] di [Black Toe] è alterato																																													
	BLACK COMPRESS * (* : 1,2,3,4,5,)	[Compress Level] di [Black Toe] è alterato																																													
	REC SWITCH LOCKED, REC SWITCH UNLOCKED	L'interruttore di blocco del pulsante di registrazione viene impostato su ON/OFF in modalità Videocamera oppure l'interruttore [REC] sul manico della videocamera viene premuto mentre è bloccato																																													
	SLOT SWITCHED * (* : A, B)	L'alloggiamento SDHC attivo viene commutato automaticamente o mediante il pulsante [SLOT SELECT] in modalità Videocamera.																																													
	TRIGGER TO EXT	Il comando di registrazione viene inviato dal terminale [IEEE1394]																																													
	FRAME RATE rrrr/pp fps (rrrr: velocità fotogrammi di registrazione, pp: velocità fotogrammi di riproduzione)	La velocità fotogrammi variabile viene regolata mediante il pulsante a forma di croce																																													
OK MARK ADDED, OK MARK DELETED	Il contrassegno OK viene aggiunto o eliminato (☞ pagina 68)																																														
Altre visualizzazioni (☞ pagina 128 [Visualizzazioni di errore e azioni])																																															
⑭ Velocità dei fotogrammi	Appare come xx/yy fps (xx: velocità fotogrammi di registrazione, yy: velocità fotogrammi di riproduzione) solo quando "Variable Frame" è impostato nel menu [Rec Mode]. (☞ pagina 76)																																														

* 1 : La gamma variabile della velocità dell'otturatore varia secondo le impostazioni del formato video. (☞ pagina 41)

Schermata di stato in modalità Videocamera (continua)

Schermata STATO 1



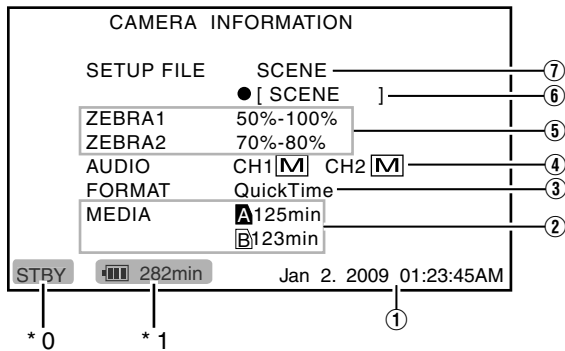
* 0: Identica alla schermata STATO 0 (☞ pagina 100)

Voce	Descrizione						
① Risoluzione	Visualizza la risoluzione dell'immagine video. (1920×1080, 1440×1080, 1280×720, 720×480, 720×576)						
② Velocità fotogrammi/Bit Rate	Visualizza la velocità fotogrammi e il bit rate in coppia. (60p HQ, 30p HQ, 60i HQ, 60p SP, 30p SP, 60i SP, 50p HQ, 25p HQ, 50i HQ, 50p SP, 25p SP, 50i SP, 24p HQ, 24p SP, 50i, 60i)						
③ Contrassegno OK	Appare quando viene aggiunto un contrassegno OK. (☞ pagina 68)						
④ Indicazione Dual Rec	Viene visualizzato quando il funzionamento dell'alloggiamento della scheda è impostato su "Dual". (☞ pagina 76)						
⑤ Spazio rimanente sui supporti	Visualizza il tempo di registrazione rimanente delle schede SDHC negli alloggiamenti A e B separatamente. Memo : <ul style="list-style-type: none"> Nelle schermate STATO 0 e STATO 4 sono visualizzate solo le avvertenze. (Quando il tempo rimanente è inferiore a 3 minuti) <p>A : Alloggiamento attualmente selezionato. (Scheda bianca) A! : La scheda SDHC richiede il ripristino o la formattazione oppure non è supportata (non è del tipo classe 6/10). Ae : L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC è impostato.</p>						
⑥ Energia/Tensione della batteria	Visualizza lo stato corrente dell'alimentazione in uso. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Display</th> <th>Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 12.3V</td> <td>Attualmente alimentato tramite adattatore CA. La tensione corrente viene mostrata sulla destra. Se la tensione erogata dall'adattatore CA è bassa, il valore di tensione sarà visualizzato in rosso come avvertenza.</td> </tr> <tr> <td> 12.3V 200min 30% RES</td> <td>Attualmente alimentato tramite batteria. Quando l'autonomia della batteria è esaurita, il contrassegno della batteria appare vuoto e viene visualizzato "RES". Il display sulla destra può essere impostato mediante [Battery Info] di [Status Display] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 91)</td> </tr> </tbody> </table>	Display	Descrizione	12.3V	Attualmente alimentato tramite adattatore CA. La tensione corrente viene mostrata sulla destra. Se la tensione erogata dall'adattatore CA è bassa, il valore di tensione sarà visualizzato in rosso come avvertenza.	12.3V 200min 30% RES	Attualmente alimentato tramite batteria. Quando l'autonomia della batteria è esaurita, il contrassegno della batteria appare vuoto e viene visualizzato "RES". Il display sulla destra può essere impostato mediante [Battery Info] di [Status Display] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 91)
Display	Descrizione						
12.3V	Attualmente alimentato tramite adattatore CA. La tensione corrente viene mostrata sulla destra. Se la tensione erogata dall'adattatore CA è bassa, il valore di tensione sarà visualizzato in rosso come avvertenza.						
12.3V 200min 30% RES	Attualmente alimentato tramite batteria. Quando l'autonomia della batteria è esaurita, il contrassegno della batteria appare vuoto e viene visualizzato "RES". Il display sulla destra può essere impostato mediante [Battery Info] di [Status Display] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 91)						
⑦ Indicatore livello audio	Visualizza il livello audio di CH-1 e CH-2. Quando [Rec Mode] nel menu [Rec Mode] è impostato su "Variable Frame", l'audio non può essere registrato e viene indicato dal contrassegno . Le posizioni di -20 dB e -10 dB vengono visualizzate come "■". Memo : <ul style="list-style-type: none"> È possibile ATTIVARE/DISATTIVARE il display mediante [Audio Meter] di [Status Display] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 91) 						

Voce	Descrizione
⑧ Posizione filtro ND	Visualizza la posizione corrente del filtro ND. Nessuna visualizzazione:[ND FILTER] è impostato su "OFF" ND1/4 : [ND FILTER] è impostato su "1/4" ND1/16 : [ND FILTER] è impostato su "1/16" Memo: <ul style="list-style-type: none"> È possibile ATTIVARE/DISATTIVARE il display mediante [Filter] di [Status Display] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 90)
⑨ Spazio rimanente sul dispositivo esterno	Visualizza il tempo di registrazione rimanente del dispositivo esterno (da 0 a 999). Quando il tempo rimanente è esaurito, questo viene indicato in rosso (valore + unità di misura) come avvertenza per l'utente. Memo: <ul style="list-style-type: none"> Nelle schermate STATO 0 e STATO 4 sono visualizzate solo le avvertenze.
⑩ Funzionamento del dispositivo esterno	Visualizza lo stato di funzionamento del dispositivo esterno collegato. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del dispositivo esterno. Memo: <ul style="list-style-type: none"> Nelle schermate STATO 0 e STATO 4 sono visualizzate solo le avvertenze.
⑪ Codice temporale (TC)/Bit dell'utente (UB)	Visualizza il codice temporale (ora: minuto: secondo: fotogramma) o i dati bit dell'utente. Esempio: Codice temporale: 00:00:00:00 Bit dell'utente: FF EE DD 20 Due punti (:) per fotogrammi senza salto (non drop frame) Punto (.) per fotogrammi con salto (drop frame) Memo: <ul style="list-style-type: none"> È possibile ATTIVARE/DISATTIVARE il display mediante [TC/UB] di [Status Display] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 91) È possibile selezionare se visualizzare il codice temporale o il bit dell'utente mediante l'interruttore [TC DISPLAY] sul pannello interno del monitor LCD.

Schermata di stato in modalità Videocamera (continua)

Schermata STATO 2



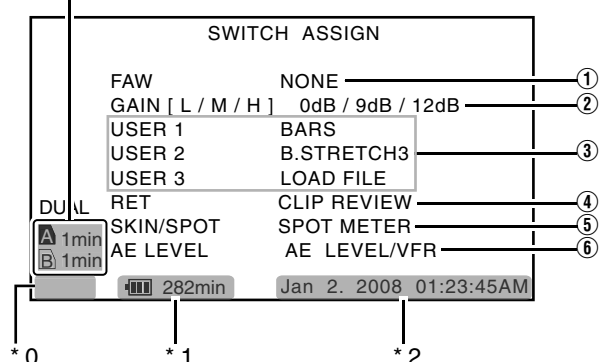
* 0 : Identica alla schermata STATO 0 (☞ pagina 100)
 * 1 : Identica alla schermata STATO 1 (☞ pagina 102)

Voce	Descrizione
① Data/Tempo	Visualizza la data e l'ora correnti. Nota : ● Lo stile di visualizzazione di data/ora può essere specificato in menu [LCD/VF] → [Status Display] → [Date Style]/[Time Style]. (☞ pagina 91)
② Spazio rimanente su MEDIA	Visualizza il tempo di registrazione rimanente delle schede SDHC negli alloggiamenti A e B separatamente. A : Alloggiamento attualmente selezionato. (Scheda bianca) A! : La scheda SDHC richiede il ripristino o la formattazione oppure non è supportata (non è del tipo classe 6/10). A🔒 : L'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC è impostato.
③ FORMAT	Visualizza il formato file di registrazione sulla scheda SDHC [File Format] specificato in (File Format) nel menu [Record Format]. (☞ pagina 75)
④ AUDIO	Visualizza lo stato dell'interruttore [AUDIO SELECT CH-1/CH-2]. (A: "AUTO"/M: "MANUAL")
⑤ Valori ZEBRA1/ZEBRA2	Visualizza le impostazioni da "Bottom1" a "Top1" specificate in [Zebra] e le impostazioni da "Bottom2" a "Top2" specificate in [Zebra]. (☞ pagina 89) Memo : ● Quando [Zebra] nel menu è impostato su "1Pattern", ZEBRA2 appare come "---". (☞ pagina 89)
⑥ Nome secondario del file di impostazione	Visualizza il nome secondario del file di impostazione. Memo : ● Appare "●" all'inizio quando le modifiche vengono eseguite sul file caricato. (☞ pagina 117)
⑦ SETUP FILE	Visualizza il tipo del file caricato. (SCENE/PICTURE)

Schermata STATO 3

Questa schermata visualizza un elenco delle funzioni assegnate agli interruttori.

* 1 : (Appare solo durante le avvertenze)



* 0 : Identica alla schermata STATO 0 (☞ pagina 100)

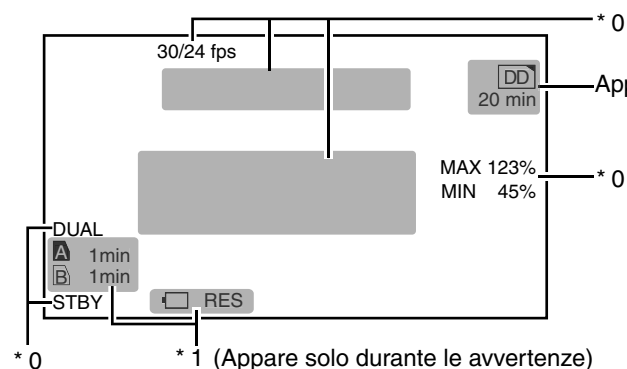
* 1 : Identica alla schermata STATO 1 (☞ pagina 102)

* 2 : Identica alla schermata STATO 2 (☞ pagina 104)

Voce	Descrizione
① Assegnazione funzione [FAW]	Visualizza la posizione dell'interruttore di selezione [WHT.BAL.] assegnato con la funzione FAW. (NONE, A, B, PRESET)
② Impostazioni interruttore [GAIN]	Visualizza i valori di impostazione di ciascuna posizione ([L]/[M]/[H]) sull'interruttore [GAIN]. (0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, ALC)
③ Impostazione funzioni del pulsante [USER1,USER2,USER3]	Visualizza lo stato delle impostazioni dei pulsanti [USER1], [USER2] e [USER3]. (NONE, BARS, B.STRETCH*, B.COMPRESS*, CLIP REVIEW, LOAD FILE) * indica da 1 a 5
④ Impostazione funzioni del pulsante [RET]	Visualizza lo stato dell'impostazione del pulsante [RET] sull'obiettivo. (CLIP REVIEW, RETURN, FOCUS ASSIST, OK MARK)
⑤ Impostazioni interruttore [SKIN AREA/SPOT METER]	Visualizza lo stato dell'impostazione dell'interruttore [SKIN AREA/SPOT METER]. (SKIN AREA, SPOT METER)
⑥ Assegnazione delle funzioni del pulsante a forma di croce (◀▶)	Visualizza le funzioni assegnate alla parte sinistra/destra (◀▶) del pulsante a forma di croce. (DISABLE, AE LEVEL, AE LEVEL/VFR)

Schermata STATO 4

Questa schermata visualizza l'evento. Viene inoltre utilizzata per visualizzare solo le avvertenze.



Appare solo quando si è collegati a una periferica esterna (☞ pagina 102)

* 0 : Identica alla schermata STATO 0 (☞ pagina 100)

* 1 : Identica alla schermata STATO 1 (☞ pagina 102)

Schermata di stato in modalità Scheda SD

Queste sono le schermate di stato visualizzate in modalità Multimediale (modalità Scheda SD, modalità Multimediale).

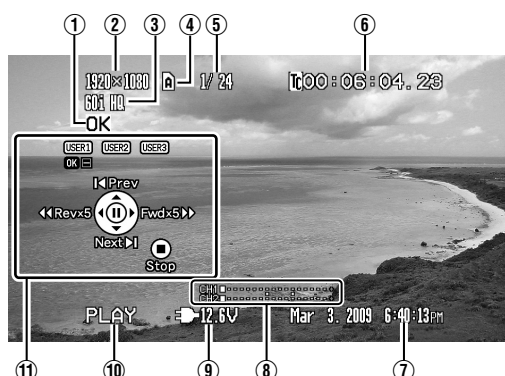
Schermata STATO 0

Questa schermata visualizza lo stato dei supporti o l'evento. Viene inoltre utilizzata per visualizzare solo le avvertenze.

Schermate STATO 1 e STATO 2



Schermata STATO 1



Schermata STATO 2

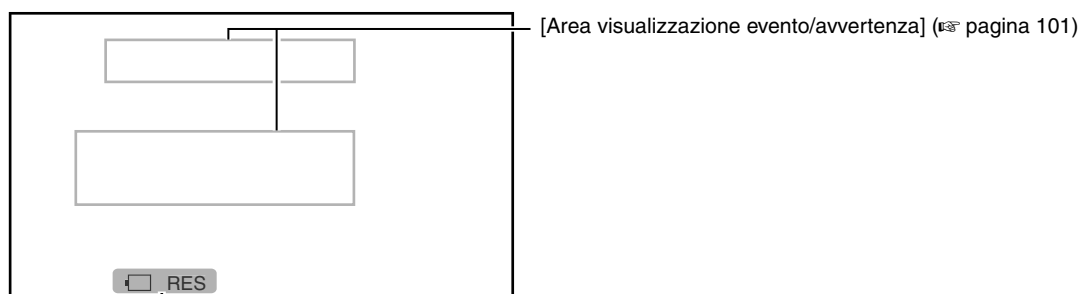
Voce	Descrizione
① Contrassegno OK	Appare quando viene aggiunto un contrassegno OK. (☞ pagina 68)
② Risoluzione	Visualizza la risoluzione dell'immagine video. (1920×1080, 1440×1080, 1280×720, 720×480, 720×576)
③ Velocità fotogrammi/Bit Rate	Visualizza la velocità fotogrammi e il bit rate in coppia. (60p HQ, 30p HQ, 60i HQ, 60p SP, 30p SP, 60i SP, 50p HQ, 25p HQ, 50i HQ, 50p SP, 25p SP, 50i SP, 24p HQ, 24p SP, 50i, 60i)
④ Supporti	Visualizza l'alloggiamento dei supporti (A o B) del clip attualmente riprodotto. Appare un contrassegno chiave quando è impostato l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC.
⑤ Informazioni clip	Visualizza il numero del clip/numero totale dei clip.
⑥ Codice temporale (TC)/Bit dell'utente (UB)	Visualizza il codice temporale (ora: minuto: secondo: fotogramma) o i dati bit dell'utente. TC : Codice temporale UB : Bit dell'utente Il display della modalità di framing per il codice temporale è il seguente. <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-family: monospace; font-size: 1.2em; margin-right: 10px;">00:00:00:00</div> <div style="margin-left: 10px;"> <p>Due punti (:) per fotogrammi senza salto (non drop frame)</p> <p>→ Punto (.) per fotogrammi con salto (drop frame)</p> </div> </div> <p>Memo:</p> <ul style="list-style-type: none"> È possibile ATTIVARE/DISATTIVARE il display mediante [TC/UB] di [Status Display] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 91) È possibile selezionare se visualizzare il codice temporale o il bit dell'utente mediante l'interruttore [TC DISPLAY] sul pannello interno del monitor LCD.
⑦ Data/Tempo	Visualizza data/ora che vengono registrate sulla scheda SDHC attualmente riprodotta. Nota: <ul style="list-style-type: none"> Lo stile di visualizzazione di data/ora può essere specificato in menu [LCD/VF] → [Status Display] → [Date Style]/[Time Style]. (☞ pagina 91)

Voce	Descrizione	
⑧ Indicatore livello audio		Visualizza il livello audio di CH-1 e CH-2. Le posizioni di -20 dB e -10 dB vengono visualizzate come “■”. Memo : <ul style="list-style-type: none"> È possibile ATTIVARE/DISATTIVARE il display mediante [Audio Meter] di [Status Display] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 91)
⑨ Energia/Tensione della batteria	Visualizza lo stato corrente dell'alimentazione in uso.	
	Display	Descrizione
		Attualmente alimentato tramite adattatore CA. La tensione corrente viene mostrata sulla destra. Se la tensione erogata dall'adattatore CA è bassa, il valore di tensione sarà visualizzato in rosso come avvertenza.
		Attualmente alimentato tramite batteria. Quando l'autonomia della batteria è esaurita, il contrassegno della batteria appare vuoto e viene visualizzato “RES”. Memo : <ul style="list-style-type: none"> Il display sulla destra può essere impostato mediante [Battery Info] di [Status Display] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 91)
⑩ Stato dei supporti	PLAY : Riproduzione STILL : Modalità di riproduzione immagine statica FWD * : Riproduzione ad alta velocità in direzione avanti (* velocità di riproduzione: 5x o 15x) REV * : Riproduzione ad alta velocità in direzione inversa (* velocità di riproduzione inversa: 5x o 15x) STOP : Modalità arresto POFF : Alimentazione SPENTA	
⑪ Guida operativa	Visualizza una guida per i pulsanti operativi correnti.	

Schermo di stato nella modalità Ingresso IEEE1394

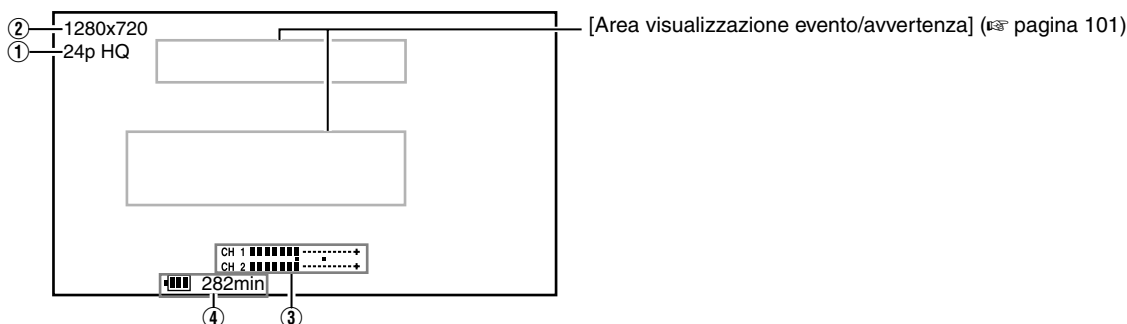
Queste sono le schermate di stato visualizzate in modalità Multimediale (modalità Ingresso IEEE1394).

Schermata STATO 1

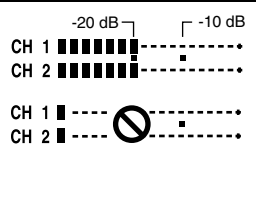


















* Appare solo quando è visualizzata un'avvertenza. [Tensione/Autonomia rimanente della batteria] (☞ pagina 108)

Schermata STATO 2

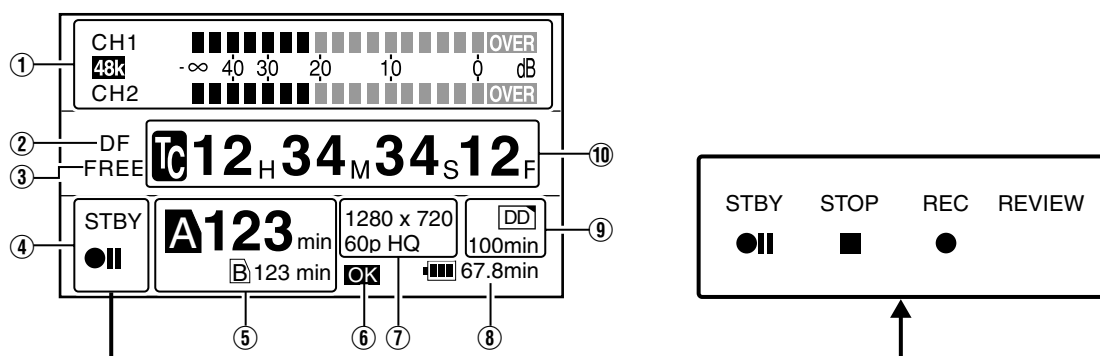



Schermata di stato in modalità Videocamera (continua)






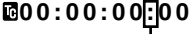
Voce	Descrizione					
① Velocità fotogrammi/Bit Rate	Visualizza la velocità fotogrammi e il bit rate in coppia. (60p HQ, 30p HQ, 60i HQ, 60p SP, 30p SP, 60i SP, 50p HQ, 25p HQ, 50i HQ, 50p SP, 25p SP, 50i SP, 24p HQ, 24p SP, 50i, 60i)					
② Risoluzione	Visualizza la risoluzione dell'immagine video. (1920 × 1080, 1440 × 1080, 1280 × 720, 720 × 480, 720 × 576)					
③ Indicatore livello audio	 <p>Visualizza il livello audio di CH-1 e CH-2. Un contrassegno  viene visualizzato quando il formato audio non è supportato nella modalità IEEE1394. (32k, 44.1k) Le posizioni di -20 dB e -10 dB vengono visualizzate come "■".</p> <p>Memo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • È possibile ATTIVARE/DISATTIVARE il display mediante [Audio Meter] di [Status Display] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 91) 					
④ Tensione/Autonomia rimanente della batteria	Visualizza lo stato corrente dell'alimentazione in uso.					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Display</th> <th>Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 12.3V</td> <td>Attualmente alimentato tramite adattatore CA. La tensione corrente viene mostrata sulla destra. Se la tensione erogata dall'adattatore CA è bassa, il valore di tensione sarà visualizzato in rosso come avvertenza.</td> </tr> <tr> <td> 12.3V  200min  30%  RES</td> <td>Attualmente alimentato tramite batteria. Quando l'autonomia della batteria è esaurita, il contrassegno della batteria appare vuoto e viene visualizzato "RES".</td> </tr> </tbody> </table> <p>Memo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il display sulla destra può essere impostato mediante [Battery Info] di [Status Display] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 91) 	Display	Descrizione	 12.3V	Attualmente alimentato tramite adattatore CA. La tensione corrente viene mostrata sulla destra. Se la tensione erogata dall'adattatore CA è bassa, il valore di tensione sarà visualizzato in rosso come avvertenza.	 12.3V  200min  30%  RES
Display	Descrizione					
 12.3V	Attualmente alimentato tramite adattatore CA. La tensione corrente viene mostrata sulla destra. Se la tensione erogata dall'adattatore CA è bassa, il valore di tensione sarà visualizzato in rosso come avvertenza.					
 12.3V  200min  30%  RES	Attualmente alimentato tramite batteria. Quando l'autonomia della batteria è esaurita, il contrassegno della batteria appare vuoto e viene visualizzato "RES".					

Visualizzazione di stato ingrandita sul monitor LCD

È possibile ingrandire e visualizzare solo i caratteri della schermata di stato sul monitor LCD.



Voce	Descrizione
① Indicatore livello audio	<p>Visualizza i livelli audio di [CH-1] e [CH-2]. Se il livello audio di riferimento (" -20dB" o " -12dB") viene superato, questo viene visualizzato in giallo. L'area "Over" viene visualizzata in rosso. "48k" è la frequenza di campionamento.</p> <p>Memo :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando [Rec Mode] nel menu [Rec Mode] è impostato su "Variable Frame", l'audio non può essere registrato e viene indicato dal contrassegno .
② Modalità Framing	<p>Visualizza la modalità framing.</p> <p>[DF] : Salto di fotogramma [NDF] : Senza salto di fotogramma</p>

Voce	Descrizione	
③ Generatore codice temporale	Visualizza la modalità di funzionamento del codice temporale. (Display: [FREE], [RECR], [REGEN]) (☞ pagina 48)	
④ Stato dei supporti	Visualizza lo stato della scheda SDHC in caratteri e simboli.	
	---- : Nessuna scheda trovata nell'alloggiamento selezionato STBY : Attesa registrazione REC : Registrazione REVIEW : Revisione clip (☞ pagina 56) STBY P : Pre Rec attesa registrazione (☞ pagina 58) REC P : Pre Rec registrazione (☞ pagina 58) STBY C : Clip Continuous attesa registrazione (☞ pagina 59)	REC C : Clip Continuous registrazione (☞ pagina 59) STBY C (visualizzato in giallo) : Clip Continuous pausa registrazione (☞ pagina 59) STOP : Impossibile registrare sulla scheda nell'alloggiamento POFF : Alimentazione SPENTA
⑤ Spazio rimanente sui supporti	Visualizza il tempo di registrazione rimanente sulla Scheda SDHC. L'alloggiamento attualmente attivo viene indicato da un'icona della scheda con caratteri neri e sfondo bianco. Quando [Slot Mode] è impostato su "Series", la visualizzazione dell'icona della scheda dell'alloggiamento attivo viene ingrandita. Appare un contrassegno chiave quando è impostato l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC.	
⑥ Contrassegno OK	Appare come [OK] quando al clip attualmente riprodotto viene aggiunto un contrassegno OK.	
⑦ Formato video	Visualizza il formato video impostato. (☞ pagina 38)	
⑧ Energia/Tensione della batteria	Visualizza lo stato corrente dell'alimentazione in uso.	
	Display	Descrizione
 12.3V	Attualmente alimentato tramite adattatore CA. La tensione corrente viene mostrata sulla destra. Se la tensione erogata dall'adattatore CA è bassa, il valore di tensione sarà visualizzato in rosso come avvertenza.	
 12.3V  200min  30%  RES	Attualmente alimentato tramite batteria. Quando l'autonomia della batteria è esaurita, il contrassegno della batteria appare vuoto e viene visualizzato "RES". Memo : _____ • Il display sulla destra può essere impostato mediante [Battery Info] di [Status Display] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 91)	
⑨ Funzionamento del dispositivo esterno	Visualizza lo stato di funzionamento del dispositivo esterno collegato. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del dispositivo esterno.	
⑩ Codice temporale (TC)/Bit dell'utente (UB)	Visualizza il codice temporale (ora: minuto: secondo: fotogramma) o i dati bit dell'utente.  00:00:00:00 Due punti (:) per fotogrammi senza salto (non drop frame) Punto (.) per fotogrammi con salto (drop frame)	

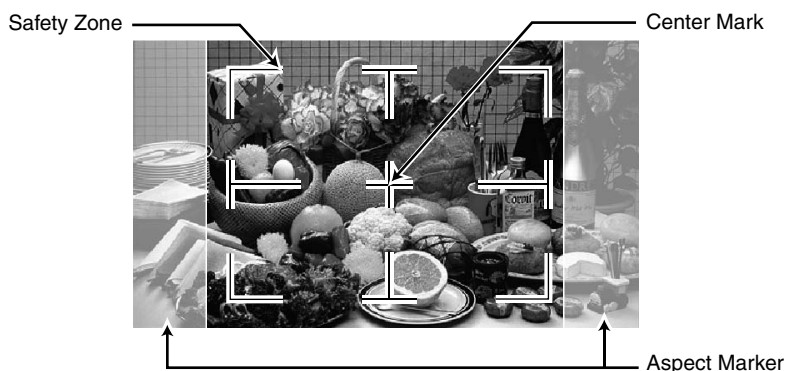
Memo : _____

- Durante la visualizzazione ingrandita dello stato del monitor LCD, l'immagine video rimane visualizzata sul mirino.

Visualizzazioni contrassegno e area di sicurezza (solo modalità Videocamera)

Le visualizzazioni di contrassegno e area di sicurezza sono utili nell'aiutare a determinare l'angolo di visione dell'immagine secondo lo scopo della ripresa.

■ Esempio di display quando [Aspect Ratio] = "4:3", [Aspect Marker] = "Line+Halftone" e [Center Mark] = "On"



È possibile ATTIVARE/DISATTIVARE le visualizzazioni dell'area di sicurezza e contrassegno centrale come indicato di seguito mediante le impostazioni [Aspect Ratio], [Safety Zone] e [Center Mark] di [Marker Setting] nel menu [LCD/VF]. (☞ pagina 90)

Visualizzazione [Aspect Marker]

■ Quando [Aspect Ratio] = "4:3"

[Line]	[Halftone]	[Line+Halftone]


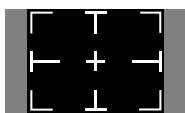
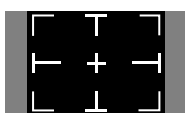
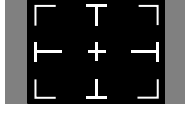
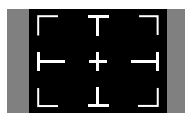
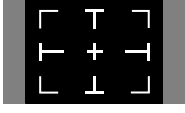
[Aspect Marker] Display per diverse impostazioni [Aspect Ratio]

■ Quando [Aspect Marker] = "Halftone"

[4:3]	[14:9]	[16:9]/[16:9 (+4:3)]	[2.35:1 Center]	[2.35:1C.HeadRM]
[1.85:1 Center]	[1.85:1C.HeadRM]	[1.66:1]	[1.75:1]	

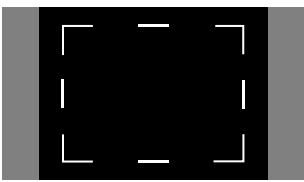
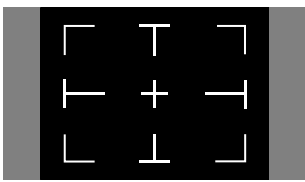
Visualizzazione [Safety Zone]

■ Quando [Aspect Ratio] = "4:3", [Aspect Marker] = "Halftone", e [Center Mark] = "On"

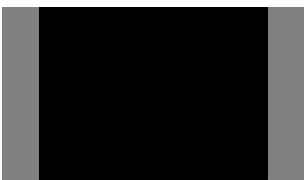
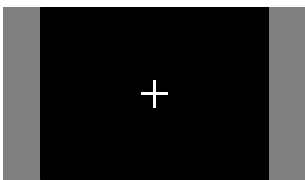
[Off]	[95%]	[93%]	[90%]	[88%]
				
[80%]				
				

Visualizzazione [Center Mark]

■ Quando [Aspect Ratio] = "4:3", [Aspect Marker] = "Halftone", e [Safety Zone] = "80%"

[Off]	[On]
	

■ Quando [Aspect Ratio] = "4:3", [Aspect Marker] = "Halftone", e [Safety Zone] = "Off"

[Off]	[On]
	

Ammorbidimento del colore della pelle (funzione Dettaglio pelle)

La funzione Dettaglio pelle può essere utilizzata per ridurre il miglioramento del contorno dei segnali video per le sole aree della pelle, in modo da produrre una tonalità della pelle più omogenea.

Preparazione prima dell'uso della funzione Dettaglio pelle (funzione Regolazione pelle)

- 1 Regolazione del bilanciamento del bianco. (☞ pagina 42)
- 2 Mostra lo schermo [Skin Color Adjust]. (☞ pagina 84)

- Selezionare la schermata [Main Menu] → menu [Camera Process] → [Detail]/[Adjust] → [Skin Color Adjust] e premere il pulsante Imposta (●).
- L'intera immagine passa alla visualizzazione in bianco e nero, lasciando a colori solo le aree della pelle rilevate.



Fotogramma di rilevamento del colore della pelle

Memo :

- Le visualizzazioni per [Bars], [Zebra] e [Focus Assist] vengono momentaneamente impostate su "Off", mentre la visualizzazione [B & W] in [VF Display] cambia momentaneamente in "Color".

Rilevamento della gamma della tinta

- 1 Proiettare il soggetto rilevato all'interno del fotogramma di rilevamento del colore della pelle.
- 2 Collocare il cursore in [Skin Color Detect] con il pulsante a forma di croce (▲▼).
- 3 Premere il pulsante Imposta (●).
Il display passa da "Stop" a "Execute" e si avvia il rilevamento.

Memo :

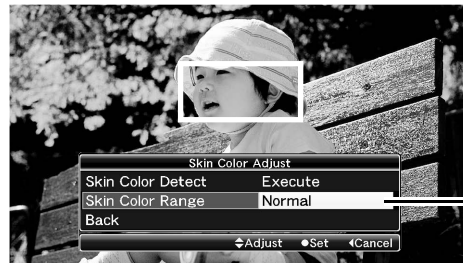
- "Error" è visualizzato se il soggetto all'interno del fotogramma non rientra nella gamma di colore preimpostata.

- 4 Premere il pulsante Imposta (●) dopo che è stata rilevata la gamma di tinta desiderata.
 - Se non è visualizzato alcun "Error", i dati vengono salvati e il processo termina.
 - Se appare "Error", il processo termina senza salvare i dati.

- 5 Collocare il cursore in [Back] dopo che è stata rilevata la gamma di tinta e premere il pulsante Imposta (●).
Ritorna allo schermo del menu [Detail].

Impostazione gamma colore

- 1 Collocare il cursore in [Skin Color Range] con il pulsante a forma di croce (▲▼).
- 2 Premere il pulsante Imposta (●) o il pulsante a forma di croce (▶) per spostare il valore su un valore di impostazione.



- 3 Selezionare un valore di impostazione mediante il pulsante a forma di croce (▲▼) e premere il pulsante Imposta (●).

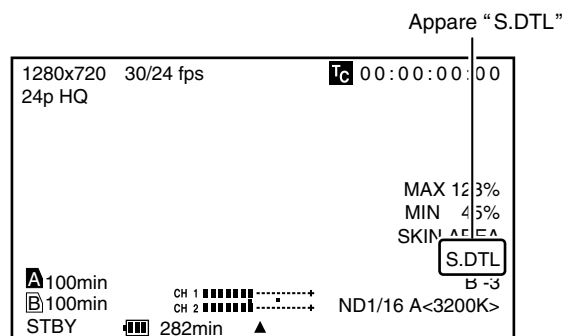
Selezionare un'impostazione all'interno della gamma [Narrow, Da -1 a -9, Normal, Da 9 a 1, Wide].

- 4 Collocare il cursore in [Back] dopo che l'impostazione è stata completata, quindi premere il pulsante Imposta (●).

I dati vengono salvati e lo schermo torna al menu [Detail].

Uso della funzione Dettaglio pelle

- 1 Impostare [Skin Detect] su "On". (☞ pagina 84)
 - Selezionare schermata [Main Menu] → menu [Camera Process] → [Detail]/[Adjust] → [Skin Detect] e impostare su "On".
 - Appare "S.DTL" sulle schermate STATO 0 e 1 del monitor LCD e del mirino quando la funzione Dettaglio pelle è attivata.



Schermata STATO 1

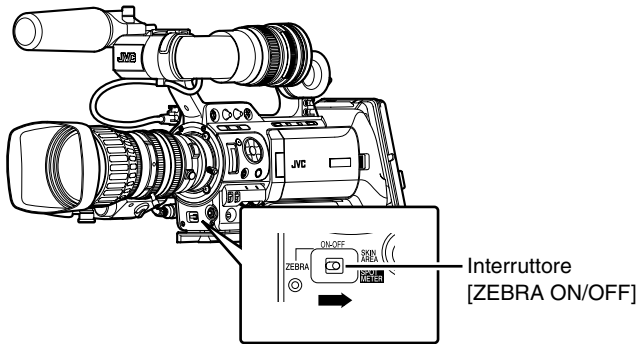
- 2 Impostare il livello di regolazione del miglioramento del contorno della tonalità della pelle. (☞ pagina 84)

Impostare utilizzando schermata [Main Menu] → menu [Camera Process] → [Detail]/[Adjust] → [Skin Color Detect]/[Level].

Controllo dell'area della tinta preimpostata

1 Impostare l'interruttore [ZEBRA ON/OFF] sulla parte anteriore del registratore videocamera sull'estremità [SKIN AREA/SPOT METER].

Così facendo si ATTIVA forzatamente la funzione Regolazione pelle temporaneamente e l'area della tinta preimpostata viene visualizzata a colori sul monitor LCD e sul mirino.

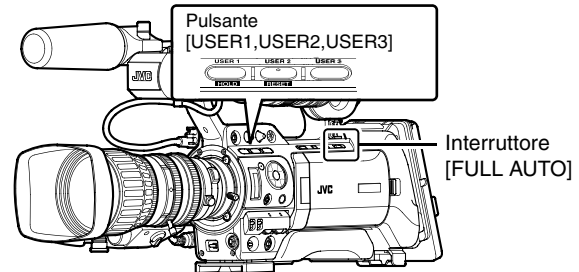


Memo :

- Quando [Color Gain] nel menu [Camera Process] è impostato su "Off", in tonalità pelle viene visualizzata soltanto l'area in cui agisce la funzione Dettaglio pelle. (☞ pagina 83)
- Quando [SKIN A./SPOT M.] di [Switch Set] nella schermata del menu [Camera Function] è impostato su "Spot Meter", l'area della tinta non può essere controllata mediante l'interruttore [SKIN AREA/SPOT METER]. (☞ pagina 80)

Uscita barre di colore

Le barre di colore multi formato possono essere emesse su questo registratore videocamera.



Impostazione

Per emettere le barre di colore, attenersi alla procedura seguente.

1 Impostare l'interruttore [FULL AUTO] su "OFF".

2 Impostare [Bars] nel menu [Camera Function] su "On". (☞ pagina 78)

Le barre dei colori vengono emesse.

Emissione barre di colore mediante i pulsanti UTENTE

1 Impostare l'interruttore [FULL AUTO] su "OFF".

2 Assegnare "Bars" a uno dei pulsanti [USER1]/[USER2]/[USER3].

Impostare mediante [USER1]/[USER2]/[USER3] di [Switch Set] nel menu [Camera Function]. (☞ pagina 79)

3 Premere il pulsante [USER1]/[USER2]/[USER3] corrispondente assegnato con "Bars".

Le barre dei colori vengono emesse.

Memo :

- Durante l'emissione della barra dei colori, è possibile selezionare se emettere i segnali audio di riferimento mediante [Test Tone] nel menu [Audio Set]. (☞ pagina 77)
- Quando l'interruttore [FULL AUTO] è impostato su "ON" e [Bars] nel menu [FULL AUTO] è impostato su "Off" o sulla modalità Multimediale le barre dei colori non vengono emesse.

Regolazione matrice colori

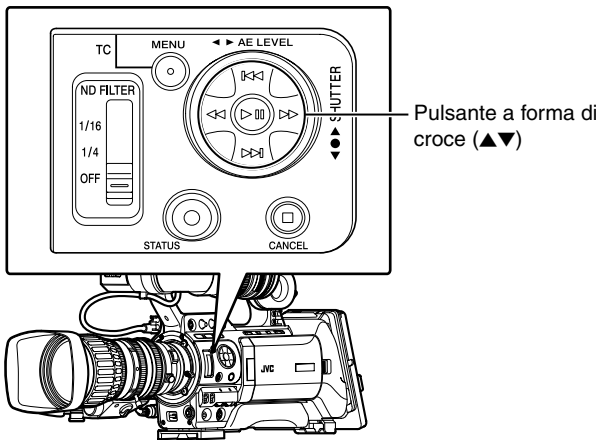
La matrice dei colori del registratore videocamera può essere regolata su un colore a scelta dell'utente. Quando la ripresa viene eseguita con più videocamere, è possibile regolare i colori delle videocamere e può essere impostato un colore a scelta dell'utente su questo registratore videocamera. Per la regolazione sono disponibili 13 parametri di saturazione e 3 parametri di tinta. Regolare il colore del campo vettore e del monitor di forma d'onda mediante il grafico dei colori.

* I valori regolati di "Standard", "Cinema Vivid" e "Cinema Subdued" in [Color Matrix] possono essere memorizzati singolarmente. (☞ pagina 83)

1 Selezionare [Color Matrix] o [Adjust] nel menu [Camera Process]. (☞ pagina 86)

2 Regolare la saturazione.

- Utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼) per selezionare un valore.
- Il range di correzione (area grigia nel grafico seguente) per ciascuno dei 12 livelli da [Mg&R Mg Level] a [B&Mg Mg Level] cambia nella direzione indicata dalla freccia sul campo vettore.

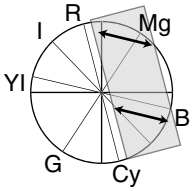
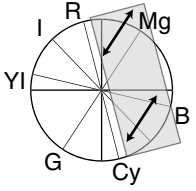


Memo :

- Oltre al vettore, cambia anche il livello Y di luminanza della gamma di correzione.

Mg&R Mg Level		Aumentare il valore: Y corretto diminuisce Diminuire il valore: Y corretto aumenta
Mg&R R Level		Aumentare il valore: Y corretto aumenta Diminuire il valore: Y corretto diminuisce

R&YI R Level		Aumentare il valore: Y corretto aumenta Diminuire il valore: Y corretto diminuisce
R&YI YI Level		Aumentare il valore: Y corretto diminuisce Diminuire il valore: Y corretto aumenta
YI&G YI Level		Aumentare il valore: Y corretto diminuisce Diminuire il valore: Y corretto aumenta
YI&G G Level		Aumentare il valore: Y corretto aumenta Diminuire il valore: Y corretto diminuisce
G&Cy G Level		Aumentare il valore: Y corretto aumenta Diminuire il valore: Y corretto diminuisce
G&Cy Cy Level		Aumentare il valore: Y corretto diminuisce Diminuire il valore: Y corretto aumenta
Cy&B Cy Level		Aumentare il valore: Y corretto diminuisce Diminuire il valore: Y corretto aumenta
Cy&B B Level		Aumentare il valore: Y corretto aumenta Diminuire il valore: Y corretto diminuisce

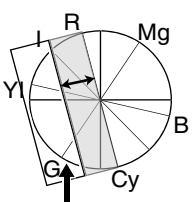
B&Mg B Level		<p>Aumentare il valore: Y corretto aumenta</p> <p>Diminuire il valore: Y corretto diminuisce</p>
B&Mg Mg Level		<p>Aumentare il valore: Y corretto diminuisce</p> <p>Diminuire il valore: Y corretto aumenta</p>

3 Regolare YI&G Mask Range.

Regolare [YI&G YI Level] e [YI&G G Level] potrebbe inoltre influire sull'asse I (colore vicino alla tonalità della pelle). Quando [YI&G YI Level] viene aumentato, la tonalità della pelle diventa leggermente più giallastra. D'altro canto, se [YI&G G Level] viene aumentato, la tonalità della pelle diventa leggermente più grigiastra.

Regolare [YI&G Mask Range] se si desidera aumentare YI&G verso il giallo e il verde senza influire sulla tonalità della pelle. Come illustrato nel grafico seguente, [YI&G Mask Range] regola l'area grigia dell'asse R, che disabilita le regolazioni [YI&G YI Level] e [YI&G G Level].

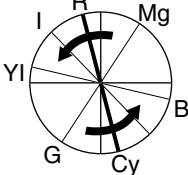
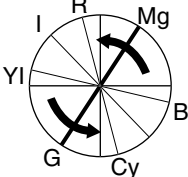
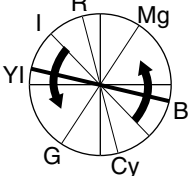
Aumentando il valore [YI&G Mask Range] si amplia la gamma di mascheratura. Così facendo, l'effetto sull'asse I (colore vicino alla tonalità della pelle) viene ridotto a causa delle regolazioni di [YI&G YI Level] e [YI&G G Level]. Tuttavia, ciò riduce anche la quantità di correzione di [YI&G YI Level] e [YI&G G Level].

YI&G Mask Range	 <p>Regolazione di [YI&G YI Level] e [YI&G G Level]</p>
----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4 Regolare la tinta.

Regolare la tinta in base agli assi R-, G- e B-.

Come illustrato nel grafico seguente, aumentando il valore si ruota la tinta in direzione antioraria sul campo vettore, con i rispettivi assi come centro. Diminuendo il valore si ruota la tinta in direzione oraria.

R Rotation		<p>Aumentare il valore: La tinta ruota in direzione antioraria con l'asse R- come centro.</p>
G Rotation		<p>Aumentare il valore: La tinta ruota in direzione antioraria con l'asse G- come centro.</p>
B Rotation		<p>Aumentare il valore: La tinta ruota in direzione antioraria con l'asse B- come centro.</p>

Configurazione dei file di impostazione

Le impostazioni del menu possono essere memorizzate sul registratore videocamera su una scheda SDHC salvandole come file di impostazione.

Caricare un file di impostazione salvato consente di riprodurre velocemente lo stato di impostazione appropriato. Sono disponibili due tipi di file di impostazione.

■ File scena:

File che contiene tutte le impostazioni del menu, che vanno da quelle di formato video a quelle di creazione dell'immagine, quali le impostazioni dispositivo e le condizioni di ripresa, nonché il contenuto del [Favorites Menu].

■ File Immagine:

File che contiene le impostazioni di creazione dell'immagine secondo le condizioni di ripresa (voci del menu [Camera Process]). (☞ pagina 82)

Utilizzare il menu [Setup File Manage] per salvare o caricare un file di impostazione.

Le operazioni seguenti possono essere eseguite sul menu [Setup File Manage].

- **Salvataggio dei file di impostazione** (☞ pagina 118)
- **Caricamento di un file di impostazione** (☞ pagina 119)
- **Reimpostazione di un file salvato** (☞ pagina 119)

■ Numero di file di impostazione memorizzabili

Registratore videocamera: da [CAM1] a [CAM4]
Scheda SDHC

Alloggiamento A : da A[EXT1] a A[EXT8]
Alloggiamento B : da B[EXT1] a B[EXT8]

■ File di impostazione preimpostati

Come descritto di seguito, vi sono tre tipi di file scena e due tipi di file immagine che possono essere caricati secondo diverse condizioni di ripresa.

File scena

[GY-HD 60p LIKE] : L'impostazione viene regolata secondo il tono della serie GY-HD. [Camera Resolution] è impostato su "1280x720" e [Frame & Bit Rate] è impostato su "60p (HQ)".

[GY-HD 50p LIKE] : L'impostazione viene regolata secondo il tono della serie GY-HD. [Camera Resolution] è impostato su "1280x720" e [Frame & Bit Rate] è impostato su "50p (HQ)".

[CINEMA 1080/24p] : Impostazione adatta per riprese video tipo film. [Camera Resolution] è impostato su "1920x1080" e [Frame & Bit Rate] è impostato su "24p (HQ)".

File Immagine

[GY-HD LIKE] : L'impostazione viene regolata secondo il tono della serie GY-HD.

[CINEMA] : Impostazione adatta per riprese video tipo film.

Memo : _____

- I file di impostazione precedenti sono utilizzati esclusivamente per il caricamento. Non possono essere sovrascritti né reimpostati.

■ Compatibilità

File scena

- I file scena salvati utilizzando le serie GY-HM700 o GY-HM790 non possono essere caricati utilizzando il presente registratore videocamera.
- I file scena salvati utilizzando il presente registratore videocamera non possono essere caricati utilizzando le serie GY-HM700 o GY-HM790.

File Immagine

- I file immagine salvati utilizzando le serie GY-HM700 o GY-HM790 possono essere caricati utilizzando il presente registratore videocamera. Quando l'impostazione [Alternative Temp.] non è disponibile sulla serie GY-HM700, viene impostato sul valore predefinito.
- JVC non fornisce alcuna garanzia relativa al fatto che i file immagine salvati utilizzando il presente registratore videocamera possano essere caricati utilizzando la serie GY-HM700.

Configurazione dei file di impostazione (continua)

Salvataggio dei file di impostazione

1 Visualizzare il menu [Setup File Manage].

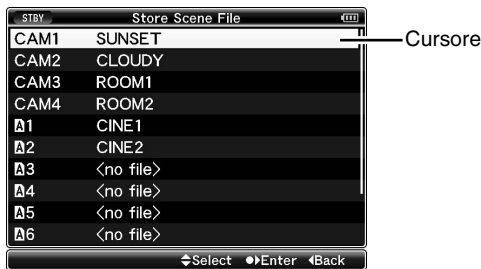
Selezionare il menu [Setup File Manage] sulla schermata [Main Menu], quindi premere il pulsante Imposta (●). (☞ pagina 95)

2 Selezionare [Store File] e premere il pulsante Imposta (●).

3 Selezionare [Scene File] o [Picture File], quindi premere il pulsante Imposta (●).

Vengono visualizzati i file esistenti.

4 Selezionare il file appena salvato (o sovrascritto) mediante il pulsante a forma di croce (▲▼), quindi premere il pulsante Imposta (●).



Schermo del menu [Store File]

Memo :

- I file non possono essere scritti nei casi seguenti. (Visualizzato in grigio, selezione disabilitata)
 - La scheda SDHC inserita non è supportata (quelle diverse dalle schede SDHC Classe 6/10 o le schede non formattate). (Il nome file appare come “---”.)
 - Quando si inserisce una scheda SDHC protetta da scrittura (un contrassegno compare accanto all'icona della scheda SDHC).

5 Nome del file.

Immettere il nome secondario mediante la tastiera software.

■ Istruzioni operative della tastiera software (☞ pagina 71)



Memo :

- Quando si sovrascrive un file esistente, ne viene visualizzato il nome secondario.
- Selezionare [Cancel] e premere il pulsante Imposta (●) o premere il pulsante [CANCEL] per tornare alla schermata precedente.

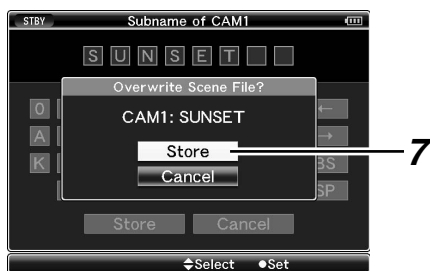
Nome	Descrizione
① Campo di immissione caratteri	Campo per l'immissione del titolo. È possibile immettere fino a 8 caratteri per il nome secondario [Scene File]/[Picture File].
② cursore caratteri	Selezionare un carattere mediante il cursore tasto ④ e premere il pulsante Imposta (●) per inserire il carattere selezionato sulla posizione del cursore carattere. Il cursore carattere si sposta alla posizione successiva a destra ogni volta che si immette un carattere. Il cursore può essere spostato mediante i tasti freccia ⑥.
③ Tasti dei caratteri	Utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼◀▶) per spostare il cursore tasto ④ sul carattere che si desidera immettere.
④ Cursore tasto	Indica il carattere o l'elemento attualmente selezionato. Utilizzare il pulsante a forma di croce (▲▼◀▶) per spostare il cursore.
⑤ Pulsanti di conferma	Selezionare [Store] e premere il pulsante Imposta (●) per confermare il titolo. Selezionare [Cancel] e premere il pulsante Imposta (●) per interrompere l'immissione dei caratteri e tornare alla schermata precedente.
⑥ Tasti freccia	Sposta la posizione del cursore carattere ②.
⑦ [BS] Tasto ritorno unitario	Selezionare [BS] e premere il pulsante Imposta (●) per eliminare il carattere a sinistra del cursore carattere ②.
⑧ [SP] Tasto spazio	Selezionare [SP] e premere il pulsante Imposta (●) per immettere uno spazio sulla posizione corrente del cursore carattere ②.

6 Selezionare [Store] fra i pulsanti di conferma ⑤, quindi premere il pulsante Imposta (●).

Viene visualizzato uno schermo di conferma.

7 Selezionare [Store] nello schermo di conferma, quindi premere il pulsante Imposta (●).

Si avvia il salvataggio e appare “Storing...” sullo schermo.



Memo :

- Se non si desidera salvare il file, selezionare [Cancel] o premere il pulsante [CANCEL] per tornare alla schermata precedente.
- Se il salvataggio di un file non riesce, appare per alcuni secondi un messaggio "Store Error!" (indicato in un fotogramma rosso), dopodiché viene visualizzato lo schermo precedente.

8 Il salvataggio è completato.

Una volta completato il salvataggio del file, appare "Complete" sullo schermo, quindi lo schermo del menu si chiude automaticamente.

Caricamento di un file di impostazione

1 Visualizzare il menu [Setup File Manage].

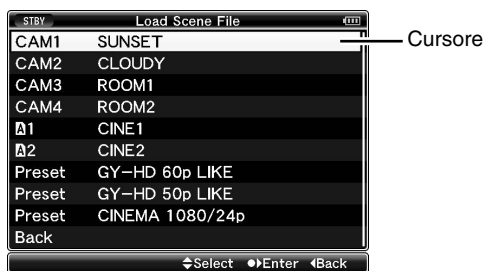
Selezionare il menu [Setup File Manage] sulla schermata [Main Menu], quindi premere il pulsante Imposta (●). (☞ pagina 95)

2 Selezionare [Load File] e premere il pulsante Imposta (●).

3 Selezionare [Scene File] o [Picture File], quindi premere il pulsante Imposta (●).

Vengono visualizzati i file esistenti.

4 Selezionare il file da caricare mediante il pulsante a forma di croce (▲▼), quindi premere il pulsante Imposta (●).



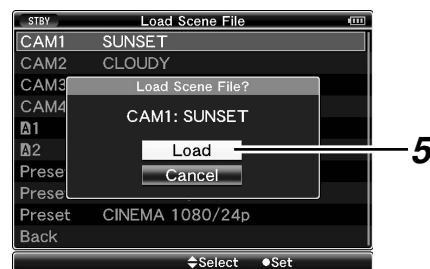
Schermo del menu [Load File]

Memo :

- Quando è impostato l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC, appare un contrassegno accanto all'icona della scheda SDHC. I file di impostazione possono essere caricati da una scheda SDHC anche se è impostato l'interruttore di protezione dalla scrittura.
- Un contrassegno viene visualizzato all'estremità destra quando vi sono alcune impostazioni non supportate dal file di impostazione (ad es. file immagine salvati utilizzando la serie GY-HM700). Tali file possono essere caricati dal presente registratore videocamera ma alcune delle impostazioni non saranno compatibili. (☞ pagina 117)
- I file di impostazione completamente incompatibili non saranno visualizzati. (☞ pagina 117)

5 Selezionare [Load] nello schermo di conferma, quindi premere il pulsante Imposta (●).

Si avvia il caricamento e appare "Loading..." sullo schermo.



Memo :

- Se non si desidera caricare il file, selezionare [Cancel] o premere il pulsante [CANCEL] per tornare alla schermata precedente.
- Se il caricamento di un file non riesce, appare per alcuni secondi un messaggio "Load Error!" (indicato in un fotogramma rosso), dopodiché viene visualizzato lo schermo precedente.

6 Il caricamento è completato.

Una volta completato il caricamento del file, appare "Complete" sullo schermo, quindi lo schermo del menu si chiude automaticamente.

Reimpostazione dei file di impostazione

1 Visualizzare il menu [Setup File Manage].

Selezionare il menu [Setup File Manage] sulla schermata [Main Menu], quindi premere il pulsante Imposta (●). (☞ pagina 95)

2 Selezionare [Reset File] e premere il pulsante Imposta (●).

3 Selezionare [Scene File] o [Picture File], quindi premere il pulsante Imposta (●).

Vengono visualizzati i file esistenti.

4 Selezionare il file da eliminare mediante il pulsante a forma di croce (▲▼), quindi premere il pulsante Imposta (●).

Memo :

- I file scena e i file scena preimpostati memorizzati all'interno della scheda SDHC non possono essere selezionati né reimpostati.

5 Selezionare [Reset] nello schermo di conferma, quindi premere il pulsante Imposta (●).

Si avvia l'eliminazione e appare "Resetting..." sullo schermo.

Memo :

- Se non si desidera reimpostare il file, selezionare [Cancel] o premere il pulsante [CANCEL] per tornare alla schermata precedente.

6 La reimpostazione è completata.

Una volta completata la reimpostazione del file, appare "Complete" sullo schermo, quindi lo schermo del menu si chiude automaticamente.

Collegamento di un monitor esterno

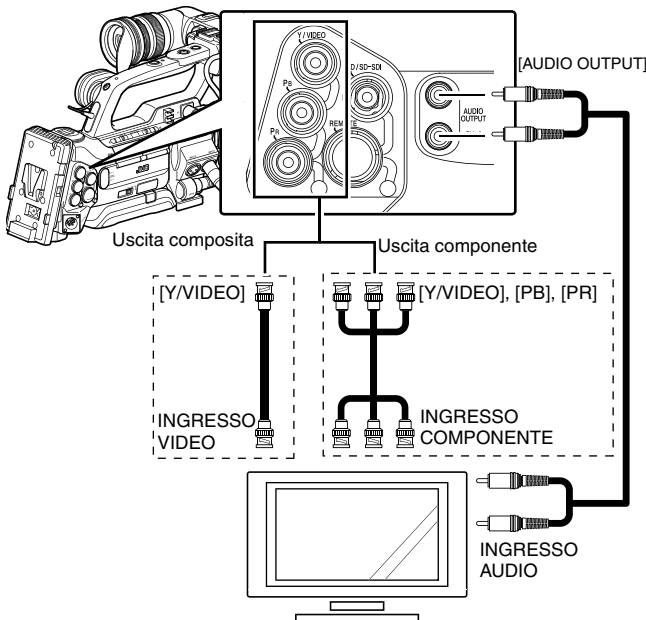
Per emettere immagini video e audio dal vivo o in riproduzione su un monitor esterno, selezionare i segnali in uscita dal registratore videocamera ed eseguire il collegamento mediante un cavo appropriato secondo il monitor in uso.

Collegamento tramite uscita Composito/Componente

È possibile emettere segnali componente o composti dai terminali BNC sull'area dei terminali del registratore videocamera. Collegare il monitor esterno al terminale di uscita [Y/VIDEO] per i segnali composti o ai terminali di uscita video [Y/VIDEO], [PB] e [PR] per i segnali componente.

* Selezionare il segnale in uscita mediante [Output Terminal] nel menu [A/V Out]. (☞ pagina 92)

* Per visualizzare le schermate del menu o quelle di stato sul monitor esterno, impostare [Analog Out Char.] nel menu [A/V Out] su "On". (☞ pagina 92)



Impostazioni per l'uscita composita

1 Conversione dei segnali.

È possibile selezionare il metodo per "convertire" immagini video HD in immagini SD durante l'uscita composita. Impostare usando [Down Convert] nel menu [A/V Out]. Le modalità disponibili comprendono "Side Cut", "Letter Box" (fasce nere sulla parte superiore e inferiore) e "Squeeze" (dimensione intera, compressa a sinistra e destra). (☞ pagina 92)

Memo :

- Quando [System Definition] nel menu [Record Format] è impostato su "SD (DV)", non si può effettuare la selezione. (☞ pagina 75)

2 Aggiungere segnali di impostazione.

È possibile aggiungere i segnali di impostazione a quelli video durante l'uscita composita.

- * È possibile selezionare se aggiungere segnali di impostazione mediante [Set Up] nel menu [A/V Out]. (☞ pagina 92)

Collegamento tramite SDI

È possibile emettere segnali HD-SDI o SD-SDI dai terminali (BNC) [HD/SD-SDI] sull'area dei terminali del registratore videocamera.

- I segnali video digitali, insieme ai segnali audio incorporati (sovrapposti) e ai segnali di codice temporale vengono emessi per entrambi i segnali HD-SDI e SD-SDI.
- Il bit dell'utente emesso dal terminale di uscita [HD/SD-SDI] viene utilizzato come flag per determinare i segnali video validi. Pertanto, non saranno emessi valori precisi.

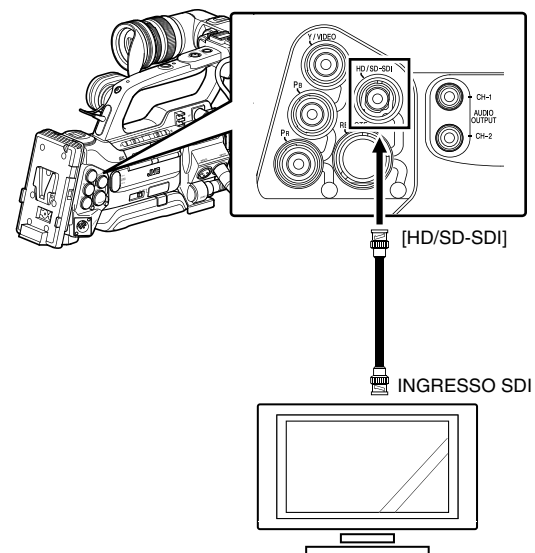
Memo :

- La frequenza di campionamento per i segnali audio incorporati (sovrapposti) è di 48 kHz. Viene emesso anche il codice temporale del generatore incorporato, nonché quello di riproduzione.

* Selezionare il segnale in uscita mediante [HD/SD-SDI Out] nel menu [A/V Out]. (☞ pagina 92)

* Quando [System Definition] nel menu [Record Format] è impostato su "SD (DV)", vengono emessi solo segnali SD-SDI. (☞ pagina 75)

* Per visualizzare le schermate del menu o quelle di stato sul monitor esterno, impostare [SDI Out Char.] nel menu [A/V Out] su "On". (☞ pagina 92)



Impostazioni per l'uscita SDI

1 Conversione dei segnali.

È possibile selezionare il metodo per "convertire" immagini video HD in immagini SD durante l'uscita SD-SDI. Impostare usando [Down Convert] nel menu [A/V Out]. Le modalità disponibili comprendono "Side Cut", "Letter Box" (fasce nere sulla parte superiore e inferiore) e "Squeeze" (dimensione intera, compressa a sinistra e destra). (☞ pagina 92)

Memo :

- Quando [System Definition] nel menu [Record Format] è impostato su "SD (DV)", non si può effettuare la selezione. (☞ pagina 75)

Terminale [PHONES]

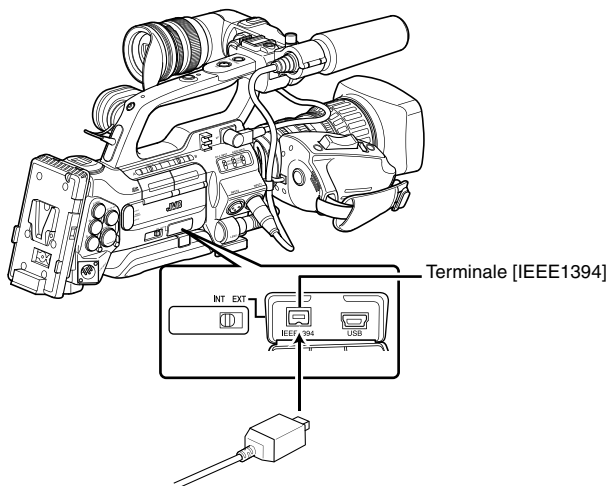
L'uscita audio dal terminale [PHONES] può essere selezionata mediante [Audio Monitor] nel menu [A/V Out] (☞ pagina 93) nonché con l'interruttore [MONITOR SELECT] sul registratore videocamera.

Le diverse combinazioni di impostazione che vengono emesse dal terminale [PHONES] e dall'altoparlante di controllo sono le seguenti.

Impostazioni interruttore [MONITOR SELECT]	Impostazioni [Audio Monitor]	Terminale [PHONES]		Altoparlante
		L	R	
[CH-1]	—	CH1		CH1
[BOTH]	[Mix]	CH1+CH2		CH1+CH2
	[Stereo]	CH1	CH2	
[CH-2]	—	CH2		CH2

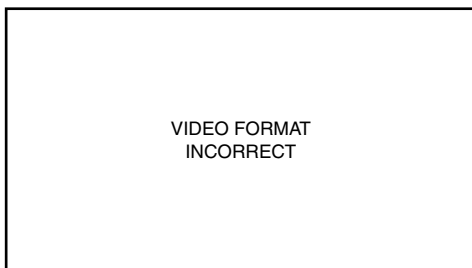
Collegamento IEEE1394

Si può eseguire la "registrazione di backup". Ciò permette di registrare la stessa immagine sulla scheda SDHC sul registratore della videocamera e sul dispositivo esterno collegato al terminale IEEE1394. (☞ pagina 122)



Nota :

- Quando si collega il registratore videocamera a un dispositivo esterno mediante un cavo IEEE1394, accertarsi di attenersi a quanto segue. Il collegamento improprio potrebbe causare il malfunzionamento del circuito dell'unità connessa.
- Spegnere l'alimentazione del registratore videocamera e collegare i dispositivi prima del collegamento del cavo IEEE1394.
- Non collegare il cavo in un ambiente in cui sono presenti o probabili scariche di elettricità statica.
- Accertarsi che ciascun registratore videocamera sia collegato in qualsiasi momento a un solo dispositivo esterno.
- Quando l'ingresso del formato video dal terminale [IEEE1394] è diverso dal formato video del registratore videocamera, viene visualizzato un messaggio "VIDEO FORMAT INCORRECT". Impostare in base al formato video inserito per [System Definition], [Camera Resolution] e [Frame & Bit Rate] nel menu [Record Format]. (☞ pagina 75)



- Se l'interruttore del terminale dell'interfaccia IEEE1394 [INT/EXT] è impostato su "EXT" e la modalità "HQ" è selezionata in [Frame & Bit Rate], i segnali non verranno emessi dal terminale [IEEE1394]. (☞ pagina 75)

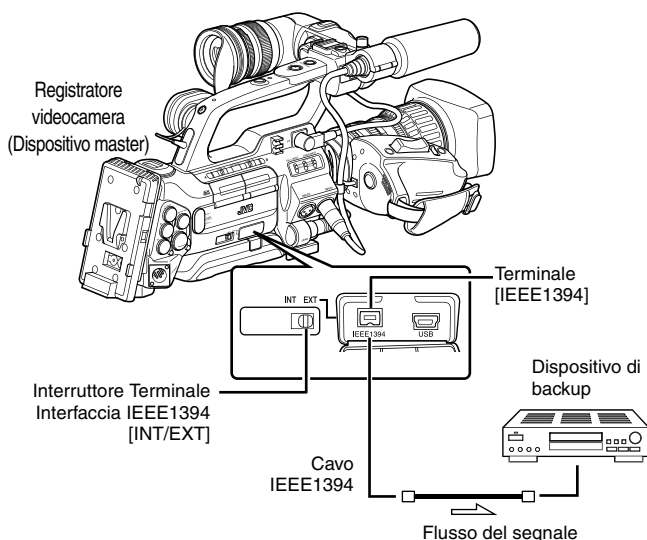
Registrazione di backup

Quando il registratore videocamera è impostato in modalità Videocamera, le immagini riprese possono essere emesse in flusso dal terminale IEEE1394.

Secondo l'operazione di registrazione sul registratore videocamera, la registrazione su quest'ultimo e su un dispositivo esterno può essere eseguita in sincronia o in modo separato.

1 Collegare il registratore videocamera al dispositivo di backup.

Collegare il registratore videocamera al dispositivo di backup mediante un cavo IEEE1394, usando il registratore videocamera come dispositivo master.



2 Impostare il registratore videocamera in modalità Videocamera.

3 Impostare il formato video di registrazione.

Effettuare l'impostazione nel menu [Record Format]. Selezionare un formato video in [System Definition]. (☞ pagina 75)

- [HD (MPEG2)] : Effettua il backup nel formato HDV.
- [SD (DV)] : Effettua il backup nel formato DV.

Nota :

- Per eseguire il back up in formato HDV, sincerarsi di selezionare la modalità SP per impostare [Frame & Bit Rate].

4 Eseguire le impostazioni seguenti sul registratore videocamera (dispositivo master).

- 1 Impostare l'interruttore di modalità del terminale IEEE1394 [INT/EXT] su "EXT".
- 2 Commutazione in modalità Videocamera.
- 3 Specificare in che modo deve essere eseguita la registrazione sul registratore videocamera e sul dispositivo esterno con l'operazione di registrazione sul registratore videocamera mediante [1394 Rec Trigger] nel menu [Others]. (☞ pagina 94)

5 Impostare il dispositivo esterno su una modalità che consente la registrazione.

Per impostare e azionare i dispositivi esterni, consultare il manuale di istruzioni dei rispettivi dispositivi.

Nota :

- Regolare il registratore videocamera e il dispositivo esterno sulle medesime impostazioni IEEE1394.
- Avviare la registrazione solo dopo essersi assicurati che il dispositivo sia collegato correttamente.

6 Eseguire la registrazione mediante il registratore videocamera.

Se le impostazioni in 3 sono appropriate, le immagini video saranno registrate sul registratore videocamera e sul dispositivo esterno.

Nota :

- Le immagini, l'audio e il codice temporale in corrispondenza dei punti in cui si avvia e termina la registrazione, potrebbero essere fuori sincronia in funzione del registratore videocamera e del dispositivo di backup in uso.

Memo :

- Quando si avvia la registrazione di backup, appare un messaggio "TRIGGER TO EXT" sul monitor LCD e sul mirino per circa 3 secondi.

■ Controllo dei video registrati sul dispositivo esterno

(modalità Ingresso IEEE1394 della modalità Multimediale)

Quando le immagini sono visualizzate come miniature in modalità Multimediale (modalità Scheda SD) e si accende l'alimentazione del dispositivo collegato al terminale [IEEE1394], premendo il pulsante di selezione [CAM/MEDIA] si visualizzano le immagini in riproduzione del dispositivo collegato sul monitor LCD e sul mirino. (solo per sistemi video HD)

Premendo lo stesso pulsante non si ha alcun effetto se il collegamento [IEEE1394] non viene riconosciuto, ad esempio quando l'alimentazione del dispositivo collegato al terminale [IEEE1394] viene spenta.

Quando un sistema video SD è in uso, non è possibile rilevare la disponibilità della connessione del terminale [IEEE1394] in modalità Media (modalità Scheda SD). Consentire al registratore videocamera di rilevare preventivamente la connessione del terminale [IEEE1394] accendendo l'apparecchiatura collegata in modalità videocamera.

Consultare [Schermo di stato nella modalità Ingresso IEEE1394] (☞ pagina 107) per il display di stato di questa modalità.

1 Impostare il menu [Record Format] in base al formato video in ingresso. (☞ pagina 75)

2 Premere il pulsante [CAM/MEDIA] per impostare sulla modalità Ingresso IEEE1394.

3 Impostare il dispositivo esterno in modalità di riproduzione.

Le immagini video registrate sul dispositivo esterno sono visualizzate sul monitor LCD e sul mirino.

Nota :

- Questa modalità è utilizzata per la visualizzazione di immagini in ingresso sul terminale [IEEE1394] provenienti da un dispositivo esterno e non è destinata alla registrazione di immagini in ingresso sul registratore videocamera.

Gestione/editing di clip sul PC

Caricamento dei clip sul PC (modalità Collegamento USB)

È possibile caricare i clip sul PC collegando il registratore videocamera al PC tramite la porta USB. Così facendo è possibile gestire e modificare i clip memorizzati sulla scheda SDHC sul PC.

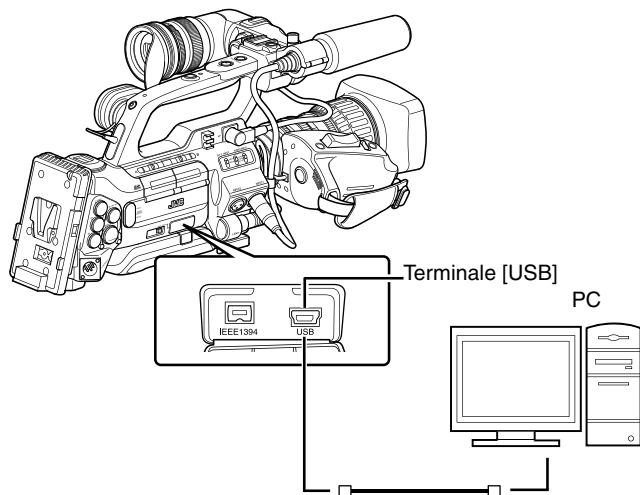
I file sulla scheda SDHC possono essere gestiti/modificati sul PC collegato in questa modalità solo per dispositivi di classe di memorizzazione di massa USB che vengono riconosciuti da tale PC come unità periferica.

Memo :

- I file non possono essere scritti sulla scheda SDHC.
- Accertarsi di gestire/modificare i file registrati mediante il formato file MP4 usando il software applicativo per PC (JVC ProHD Clip Manager) contenuto nel CD-ROM in dotazione.
- Per ulteriori dettagli su come installare il software applicativo, consultare il [User's Guide] del [SxS Memory Card Device Driver Software] all'interno del CD-ROM in dotazione.

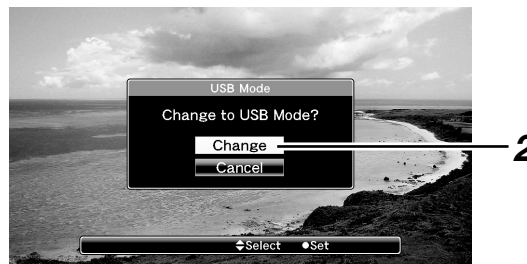
1 Collegare il registratore videocamera al PC mediante un cavo USB.

Appare un messaggio di conferma "Change to USB Mode" per abilitare la connessione USB.



2 Selezionare [Change] mediante il pulsante a forma di croce (▲▼) e premere il pulsante Imposta (●).

Il registratore videocamera si commuta in modalità USB.



Memo :

- Se la registrazione è in corso (compresa la registrazione sul registratore videocamera e sul dispositivo collegato al terminale IEEE1394), appare il messaggio "Change to USB Mode" dopo l'arresto della registrazione.
- Se la riproduzione è in corso, il registratore videocamera si commuta in modalità USB dopo che il file si sarà chiuso automaticamente, come quando si ferma la riproduzione.

■ Scollegamento

Disabilitare il collegamento al PC, quindi rimuovere il cavo USB dal registratore videocamera.

Così facendo si esce dalla modalità USB e il registratore videocamera si commuta in modalità Videocamera.

Memo :

- La procedura per disabilitare il collegamento USB varia in funzione del PC in uso. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del PC.

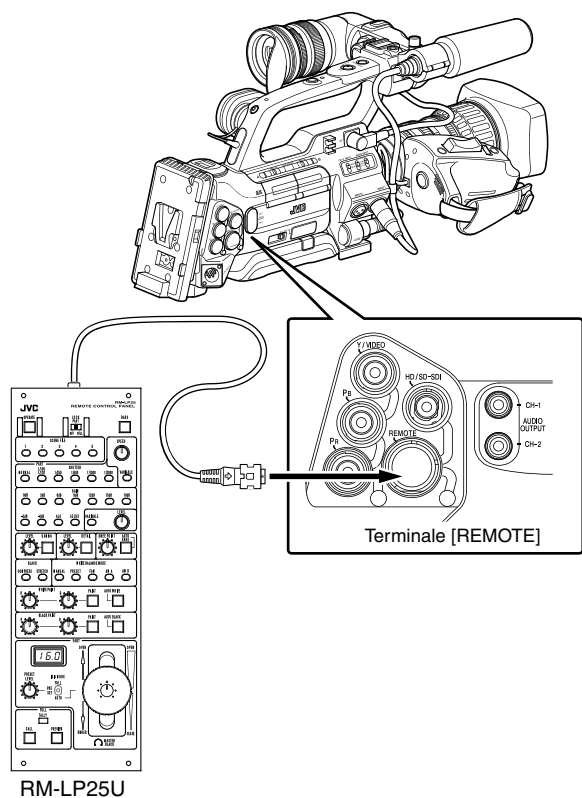
Collegamento dell'unità telecomando

Le funzioni dell'interruttore del registratore videocamera può essere configurato mediante l'unità telecomando.

* Unità di comando a distanza supportate : RM-LP25U,
RM-LP55U,
RM-LP57U

1 Collegare il telecomando al registratore videocamera.

Collegare il cavo dell'unità telecomando al terminale [REMOTE] sull'area terminali del registratore videocamera.



Nota :

- Spegner l'alimentazione del registratore videocamera quando si collega un'unità telecomando.

2 Accendere l'alimentazione del registratore videocamera.

3 Impostare l'interruttore di funzionamento del telecomando su ON.

Memo :

- Per i dettagli sulle funzioni che possono essere eseguite mediante l'unità telecomando, consultare [Elenco delle funzioni dell'unità telecomando] (☞ pagina 126).

Precauzioni per l'uso dell'unità telecomando

- Se l'interruttore del registratore della videocamera e dell'unità telecomando vengono utilizzati contemporaneamente, l'azione dell'interruttore del telecomando assume la priorità rispetto a quello del registratore della videocamera.
- Le operazioni di focalizzazione e dello zoom non possono essere eseguite usando il telecomando.
- La velocità dell'otturatore può variare leggermente rispetto al valore visualizzato sul registratore videocamera.
- Quando la velocità dei fotogrammi in [Frame & Bit Rate] del registratore della videocamera è impostata su "24p", la velocità dell'otturatore non può essere impostata su "1/60" mediante l'unità telecomando. Anche se la velocità dell'otturatore è impostata su "1/60", la velocità reale è "1/48". (☞ pagina 75)
- Quando il registratore videocamera è in modalità Multimediale, la funzione Bianco automatico non è operativa anche se azionata mediante l'unità di comando a distanza.

Collegamento dell'unità telecomando (continua)

Elenco delle funzioni dell'unità telecomando

■ RM-LP25U

Funzione		✓: Disponibile -: Non disponibile
SHUTTER	NORMAL	✓
	1/100* ¹ , 1/120* ²	✓
	1/250	✓
	1/500	✓
	1/1000	✓
	1/2000	✓
	VARIABLE* ⁵	✓
	SPEED	
GAIN	-6dB	-
	-3dB	-
	0dB	✓
	3dB	✓
	6dB	✓
	9dB	✓
	12dB	✓
	15dB	✓
	18dB	✓
	ALC	✓
	LOLUX	-
	VARIABLE	-
LEVEL		
DETAIL		✓
	LEVEL	✓
GAMMA		✓
	LEVEL	✓
BLACK	STRETCH* ³	✓
	NORMAL	✓
	COMPRESS* ³	✓
WHITE BALANCE MODE	MANUAL	✓
	PRESET	✓
	FAW	✓
	AW A	✓
	AW B	✓
WHITE PAINT		✓
AUTO WHITE		✓
AUTO BLACK		-
BLACK PAINT		✓

Funzione		✓: Disponibile -: Non disponibile
IRIS CONTROL		✓
	Iris F Value Display	✓
MASTER BLACK		✓
TALLY (LED)		✓
CALL* ⁴		✓
PREVIEW		-
AUTO KNEE		✓
KNEE POINT		✓
BARS		✓
TALLY(PGM)* ⁴	Ingresso posteriore	✓
TALLY(PVW)* ⁴	Ingresso posteriore	✓

■ RM-LP55U

Funzione		✓: Disponibile -: Non disponibile	
CAM MODE	CAM, BARS	✓	
CONTOUR	OFF, ON (LEVEL)	✓	
GAMMA	OFF, ON (LEVEL)	✓	
WHT.BAL.	MANUAL, PRESET, AUTO1, AUTO2, FAW	✓	
	AUTO WHITE	✓	
	WHITE PAINT	✓	
GAIN	dB mode 0dB, +3dB* ⁵ , +6dB, +9dB, +12dB, +15dB* ⁵ , +18dB	✓	
	ALC+EEI	✓	
	ALC	✓	
PAINT	R	✓	
	B	✓	
SHUTTER	NORMAL	✓	
	STEP	1/100* ¹ , 1/120* ² , 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000* ⁵ , 1/10000* ⁵	✓
	EEI		✓
IRIS	MANUAL, AUTO	✓	
	AUTO IRIS LEVEL, MANUAL IRIS LEVEL	✓	
ZOOM	WIDE, STOP, TELE	-	
FOCUS	NEAR, STOP, FAR	-	
H.PHASE		-	

■ RM-LP57U

Funzione		✓: Disponibile –: Non disponibile
MODE	BARS, CAM	✓
H.PHASE		–
SC COARSE	0°, 90°, 180°, 270°	–
SC FINE		–
CONTOUR	OFF, ON	✓
	LEVEL	✓
GAIN	0dB	✓
	+6dB	✓
	+9dB	✓
	+12dB	✓
	+18dB	✓
	ALC	✓
	ALC+EEI	✓
WHITE BAL	AUTO1	✓
	AUTO2	✓
	FAW	✓
	AUTO WHITE	✓
PAINT	R	✓
	B	✓
SHUTTER	OFF	✓
	1/100* ¹ , 1/120* ²	✓
	1/250	✓
	1/500	✓
	1/1000	✓
	1/2000	✓
	EEI	✓
MASTER BLACK		✓
IRIS	MANUAL, AUTO	✓
	MANUAL LEVEL	✓
	AI LEVEL	✓

- *1 : Solo quando il [Frame & Bit Rate] del registratore videocamera è "60", "30" o "24".
- *2 : Solo quando il [Frame & Bit Rate] del registratore videocamera è "50" o "25".
- *3 : Si commuta automaticamente su "NORMAL" quando entrambi [STRETCH] e [COMPRESS] sono impostati su "Off".
- *4 : Solo quando [Tally System] nel menu [Others...] è impostato su "Studio".
- *5 : Questa funzione potrebbe non funzionare con alcune versioni del software RM-LP25U. Per ulteriori dettagli, consultare il concessionario JVC più vicino. Inoltre, non può essere controllato quando il registratore della videocamera è impostato sulla modalità Registrazione fotogrammi variabile.

Visualizzazioni di errore e azioni

Le visualizzazioni di allarme sullo schermo del monitor LCD e del mirino, nonché le spie del conteggio e i segnali acustici vengono emessi nel modo seguente, secondo lo stato degli allarmi.

Memo :

- Questo registratore videocamera utilizza un microfono. Interferenze provenienti da sorgenti esterne possono impedirne il funzionamento corretto. Se questo si verifica, spegnere e riaccendere l'alimentazione del registratore videocamera.

Visualizzazioni dell'errore		Stato	Azione
Schermo di stato	Schermata del menu Schermata miniature		
TURN POWER OFF TURN BACK ON LATER	—	Errore di sistema. * Viene emesso il segnale acustico e la spia del conteggio lampeggia circa una volta al secondo.	Spegnere l'alimentazione e riaccenderla. Se l'errore persiste, rivolgersi al concessionario JVC più vicino.
INCORRECT MEDIA [***]	Incorrect Media [***]	La scheda SDHC non è supportata (tipo diverso dalla classe 6/10). (***: A, B, A/B)	Inserire una scheda SDHC compatibile con la classe 6/10. (☞ pagina 31)
INVALID MEDIA [***]	Invalid Media [***]	<ul style="list-style-type: none"> • È stato rilevato un errore irreversibile. • Errore di scrittura/lettura scheda SDHC. (Scheda SDHC guasta) (***: A, B, A/B)	Sostituire la scheda SDHC con una nuova.
FORMATTING REQUIRED [***]	Formatting Required [***]	La scheda SDHC non è stata formattata con questo registratore videocamera. (***: A, B, A/B)	Formattare la scheda con questo registratore videocamera. (☞ pagina 33)
RESTORE MEDIA [***]	Restore Media [***]	<ul style="list-style-type: none"> • La scheda SDHC richiede il ripristino. • La registrazione non è stata completata con esito positivo. (Blackout temporaneo/scheda rimossa) (***: A, B, A/B)	Ripristinare la scheda con questo registratore videocamera. (☞ pagina 34)
NO MEDIA	—	Il pulsante [REC] viene premuto quando non è inserita alcuna scheda SDHC.	Inserire una Scheda SDHC. (☞ pagina 31)
—	No Media	Nessuna scheda SDHC trovata in modalità Multimediale o quando è visualizzato lo schermo delle miniature.	Inserire una Scheda SDHC. (☞ pagina 31)
—	No Clips	Nessun clip trovato sulla scheda SDHC inserita in modalità Multimediale o quando è visualizzato lo schermo delle miniature.	Inserire una scheda SDHC che contenga clip riproducibili. (☞ pagina 31, 61)
NO CLIP	—	Nessun clip visualizzabile trovato sulla scheda per la funzione Revisione clip.	Inserire una scheda SDHC che contenga clip che possono essere rivisti. (☞ pagina 31, 56)
REC INHIBITED	—	Il pulsante [REC] viene premuto quando è impostato l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC.	Disattivare l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC o inserire una scheda SDHC registrabile. (☞ pagina 31)
CLOSE SLOT COVER	—	<ul style="list-style-type: none"> • La registrazione della scheda SDHC è stata avviata con il coperchio dell'alloggiamento selezionato aperto. • Il coperchio è aperto mentre la registrazione è in corso. 	Chiudere il coperchio dell'alloggiamento della scheda SDHC. (☞ pagina 32)
LOST MEDIA INFO [*]	Lost Media Info [*]	<ul style="list-style-type: none"> • La scheda è stata rimossa mentre la registrazione era in corso. • La scheda è stata rimossa mentre la formattazione era in corso. • La scheda è stata rimossa mentre il ripristino era in corso. • La scheda è stata rimossa durante l'aggiunta del contrassegno OK. • La scheda è stata rimossa durante la scrittura del file di impostazione. • La scheda è stata rimossa durante l'eliminazione di un clip. (*: A, B)	Ripristinare la scheda con questo registratore videocamera. (☞ pagina 34)

Visualizzazioni dell'errore		Stato	Azione
Schermo di stato	Schermata del menu Schermata miniature		
EXT-RECORDER POWER ?	—	L'alimentazione del registratore videocamera viene spenta mentre è rilevato il collegamento di un dispositivo esterno, e lo stesso collegamento non può essere rilevato diversi secondi dopo che l'alimentazione è stata riaccesa. (L'errore si visualizza per circa 7 secondi)	Quando si utilizza un dispositivo esterno collegato, accendere l'alimentazione del dispositivo collegato.
VIDEO FORMAT INCORRECT	—	<ul style="list-style-type: none"> Il formato video del file per la funzione Revisione clip è diverso dall'impostazione [Frame & Bit Rate] del registratore videocamera. Il formato video dell'ingresso IEEE1394 è diverso dalle impostazioni [Camera Resolution] e [Frame & Bit Rate]. 	Impostare [Camera Resolution] e [Frame & Bit Rate] correttamente. (☞ pagina 75)
		<ul style="list-style-type: none"> Il sistema video del registratore videocamera non è compatibile con il segnale in ingresso IEEE1394. 	Impostare [System Definition] nel menu [Record Format] in base al segnale IEEE1394. (☞ pagina 75)
MEDIA FULL	—	<ul style="list-style-type: none"> Il pulsante [REC] viene premuto quando i supporti in uso non hanno spazio rimanente. Lo spazio rimanente è esaurito durante la registrazione. 	Sostituire la scheda SDHC con una nuova.
FAN MAINTENANCE REQUIRED	—	<ul style="list-style-type: none"> Il tempo d'uso della ventola ha superato le 9.000 ore. 	<p>Controllare la ventola e sostituire di conseguenza. Per ulteriori dettagli, consultare il concessionario JVC più vicino.</p> <p>Memo : _____</p> <ul style="list-style-type: none"> È possibile controllare il tempo di utilizzo della ventola nel menu [Others] → [System Information] → [Fan Hour]. (☞ pagina 95)

Spie del conteggio

Le spie del conteggio iniziano a lampeggiare quando lo spazio rimanente sulla scheda SDHC si sta esaurendo durante la registrazione o quando l'autonomia della batteria si sta esaurendo.

Modalità di lampeggiamento	Autonomia della batteria/Spazio della scheda rimanente
Lampeggia lentamente (una volta ogni secondo)	<ul style="list-style-type: none"> La batteria è scarica Il tempo di registrazione rimanente sulla scheda SDHC è inferiore a 3 minuti
Lampeggia velocemente (4 volte al secondo)	<ul style="list-style-type: none"> La scheda SDHC è piena Errore sul registratore videocamera

Segnale acustico

Il segnale acustico viene emesso dall'altoparlante di controllo e dal terminale [PHONES] quando il livello della batteria è basso. Il segnale acustico viene emesso dall'altoparlante di controllo e dal terminale [PHONES] quando la scheda SDHC è piena. (solo modalità Videocamera)

Il segnale acustico viene emesso quando si verifica un errore nel registratore videocamera.

Memo : _____

- [Alarm Level] nel menu [Others] può essere utilizzato per specificare se il segnale acustico deve essere emesso, nonché il volume dello stesso. (☞ pagina 93)
- Il segnale acustico non viene emesso durante la registrazione.

Risoluzione dei problemi

Sintomo	Azione
L'alimentazione non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare che l'adattatore CA sia collegato correttamente. ● Verificare che la batteria sia carica. ● Non riaccendere l'alimentazione immediatamente dopo averla spenta. Accertarsi di attendere almeno 5 secondi prima di riaccendere l'alimentazione.
Impossibile avviare la registrazione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare che il blocco del pulsante di registrazione sul manico non sia attivo. ● Verificare che l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC non sia impostato. Accertarsi che l'interruttore di protezione dalla scrittura sia disattivato. (☞ pagina 31) ● Verificare che il registratore videocamera sia impostato sulla modalità Videocamera. (Indicatore modalità di funzionamento: si accende in blu/viola) Se l'indicatore di modalità di funzionamento si accende in un altro colore, le immagini della videocamera non vengono emesse. Utilizzare il pulsante di selezione [CAM/MEDIA] per commutare in modalità Videocamera. (☞ pagina 8)
L'immagine della videocamera non viene emessa sullo schermo del monitor LCD e del mirino.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare che il registratore videocamera sia impostato sulla modalità Videocamera. (Indicatore modalità di funzionamento: si accende in blu/viola) Se l'indicatore di modalità di funzionamento si accende in un altro colore, le immagini della videocamera non vengono emesse. Utilizzare il pulsante di selezione [CAM/MEDIA] per commutare in modalità Videocamera. (☞ pagina 8)
Le immagini sullo schermo del monitor LCD e del mirino appaiono scure o sfocate.	<ul style="list-style-type: none"> ● Regolare la luminosità dello schermo del monitor LCD e del mirino. ● Verificare se l'interruttore [ND FILTER] è impostato su [1/16]. ● Verificare l'iride. ● Verificare se la velocità dell'otturatore è impostata a un valore troppo alto. ● Controllare il collegamento del cavo del mirino. ● Verificare se la quantità di picco è troppo bassa. Utilizzare il pulsante [LCD PEAKING +/-] per regolare il contorno dello schermo del monitor LCD e la manopola [VF PEAKING] per lo schermo del mirino. (☞ pagina 28)
La riproduzione non si avvia dopo aver selezionato una miniatura di un clip e aver premuto il pulsante Imposta (●).	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare se il clip selezionato è riproducibile. La riproduzione non è possibile se il clip ha un'impostazione di formato video diversa.
L'ingresso dei segnali HDV/DV non è possibile.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare se il registratore videocamera è impostato sulla modalità Ingresso IEEE1394. (Indicatore modalità di funzionamento: Si accende in arancione) ● Verificare se [System Definition] nel menu [Record Format] è impostato correttamente. (☞ pagina 75)
Nessun suono durante la riproduzione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare se il clip attualmente in riproduzione è stato registrato in modalità Registrazione fotogrammi variabili. (☞ pagina 60)
La manopola di regolazione [AUDIO LEVEL CH-1/CH-2] non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare se l'interruttore [AUDIO LEVEL CH-1/CH-2] è impostato su "AUTO". ● Verificare se l'interruttore [FULL AUTO] è impostato su "ON".
La scheda SDHC non può essere inizializzata (formattata).	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare che l'interruttore di protezione dalla scrittura della scheda SDHC non sia impostato. Accertarsi che l'interruttore di protezione dalla scrittura sia disattivato. (☞ pagina 31)
L'allarme batteria appare anche dopo aver installato una batteria carica.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare che la batteria non sia troppo vecchia.
Non appaiono né il codice temporale né il bit dell'utente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il codice temporale e il bit dell'utente non vengono visualizzati in modalità Ingresso IEEE1394. ● Anche in modalità Videocamera o Scheda SD, il codice temporale e il bit dell'utente potrebbe non essere visualizzato in funzione del tipo di visualizzazione di stato. ● Verificare se [TC/UB] di [Status Display] nel menu [LCD/VF] è impostato su "Off". Per visualizzare il codice temporale e il bit dell'utente, impostarlo su "On". (☞ pagina 91)

Sintomo	Azione
La data e l'ora non vengono visualizzate.	<ul style="list-style-type: none"> ● La data e l'ora vengono visualizzate solo sulle schermate STATO 2 e STATO 3 in modalità Videocamera (durante la ripresa). (☞ pagina 104, 105)
Nessuna uscita dai terminali di uscita del segnale video [Y/VIDEO], [PB] e [PR].	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare se [Output Terminal] nel menu [A/V Out] è impostato correttamente. (☞ pagina 92)
Visualizzazione non corretta sul mirino.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare se il monitor LCD usato con [LCD + VF] nel menu [LCD/VF] è impostato su "Off". (☞ pagina 88)
Il collegamento IEEE1394 tra il registratore videocamera e il dispositivo esterno non può essere stabilito (ad es., nessuna immagine sul registratore videocamera e/o sul dispositivo esterno).	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare se la modalità di funzionamento è impostata correttamente. (☞ pagina 8) ● Verificare se l'interruttore del terminale di interfaccia IEEE1394 [INT/EXT] è impostato correttamente. ● Verificare se [System Definition] nel menu [Record Format] è impostato correttamente. (☞ pagina 75) ● Controllare il collegamento, ad esempio rimuovendo il cavo IEEE1394 e inserendolo nuovamente o ricollegando l'alimentazione.
Quando il registratore videocamera è in modalità Media (modalità Scheda SD), premendo il pulsante [CAM/MEDIA] non avviene la commutazione alla modalità Ingresso IEEE1394.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificare che l'alimentazione del dispositivo collegato al terminale [IEEE1394] sia accesa (ON). Se l'alimentazione del dispositivo collegato è spenta (OFF), il registratore videocamera non passa alla modalità Ingresso IEEE1394. ● Verificare se [System Definition] nel menu [Record Format] è impostato su "SD (DV)". (☞ pagina 75) Quando il sistema video SD è in uso, il registratore videocamera non è in grado di riconoscere il collegamento IEEE1394 nella modalità Media (modalità Scheda SD). Accendere (ON) il dispositivo collegato a IEEE1394 in modalità Videocamera, quindi passare dalla modalità Media (modalità Scheda SD) alla modalità Ingresso IEEE1394 utilizzando il pulsante [CAM/MEDIA].

Dati tecnici

Generale

Alimentazione	: 12 V CC (10,5 V a 17 V)
Consumo energetico	: circa 24 W (durante la registrazione [quando sono in uso il registratore videocamera + l'obiettivo standard + il monitor LCD])
Peso	
GY-HM750CHU	: circa 2,4 kg
GY-HM750CHE	: circa 2,6 kg
GY-HM750U	: circa 3,4 kg
GY-HM750E	: circa 3,6 kg
Temperatura di esercizio concessa	: da 0 °C a 40 °C (da 32 °F a 104 °F)
Umidità di esercizio ammissibile	: da 30 %RH a 80 %RH
Temperatura di immagazzinamento o ammissibile	: da -20 °C a 60 °C (da -4 °F a 122 °F)

Sezione videocamera

Dispositivo di acquisizione immagini	: CCD IT progressivo 1/3"
Prisma di separazione dei colori	: F1.4, prisma di separazione 3 colori
Sistema di sincronizzazione	: sincronizzazione interna (SSG incorporato)
Montaggio obiettivo	: sistema a baionetta 1/3"
Filtro ottico	: OFF, 1/4, 1/16
Guadagno	: 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, ALC
Otturatore elettronico	: da 1/6 a 1/10000, EEI
Fotogramma variabile	: 10/30-60/30fps, 10/25-50/25fps, 10/24-60/24fps
Monitor LCD	: LCD 4,3", 800 x 480 (WVGA, 410.000 pixel)
Mirino	: LCOS 0,45", 1,22 megapixel (852 x 480 x 3)

Sezione obiettivo (solo GY-HM750U/GY-HM750E)

Lente	: Canon F/1,6, 14x, f = 4,4-61,6 mm (conversione 35 mm: 32-448 mm)
Diametro del filtro	: 82 mm

Sezione memoria

Supporti compatibili	: SDHC (Classe 6/10)
Alloggiamenti	: x 2

Dati tecnici (continua)

Sezione terminali

Terminali di uscita video analogici [Y/VIDEO], [PB] e [PR]	
Uscita composita analogica (480i o 576i: Conversione, 4:3/16:9)	: 1,0 V (p-p), 75 Ω, BNC (sbilanciato)
Uscita componente (720p/1080i)	: Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω Pb, Pr: 0,7 V(p-p), 75 Ω, BNCx3 (sbilanciato)
Terminale uscita [HD/SD-SDI] (480i o 576i : Conversione 720p/1080i : audio incorporato), BNC (non bilanciato)	
HD-SDI	: compatibile con SMPTE 292 M
SD-SDI	: compatibile con SMPTE 259 M
Terminale [AUDIO INPUT 1/2]	
[MIC]	: -60 dBu, 3 kΩ, XLR (sbilanciato), uscita +48 V (fornitura di alimentazione fantasma)
[LINE]	: +4 dBu, 10 kΩ, XLR (sbilanciato)
Terminale [AUDIO OUTPUT]	
	: -8 ±1 dBu (durante il livello di ingresso di riferimento), 1 kΩ, RCA x 2 (sbilanciato)
Terminale [PHONES]	: mini jack 3,5 mm (stereo) x 2
Terminale [REMOTE]	: collegamento telecomando JVC 6-pin
Terminale [IEEE1394]	: 4-pin
Terminale [USB]	: tipo mini USB-B, USB 2.0, miniB, solo funzione slave (classe memoria di massa)

Video/Audio

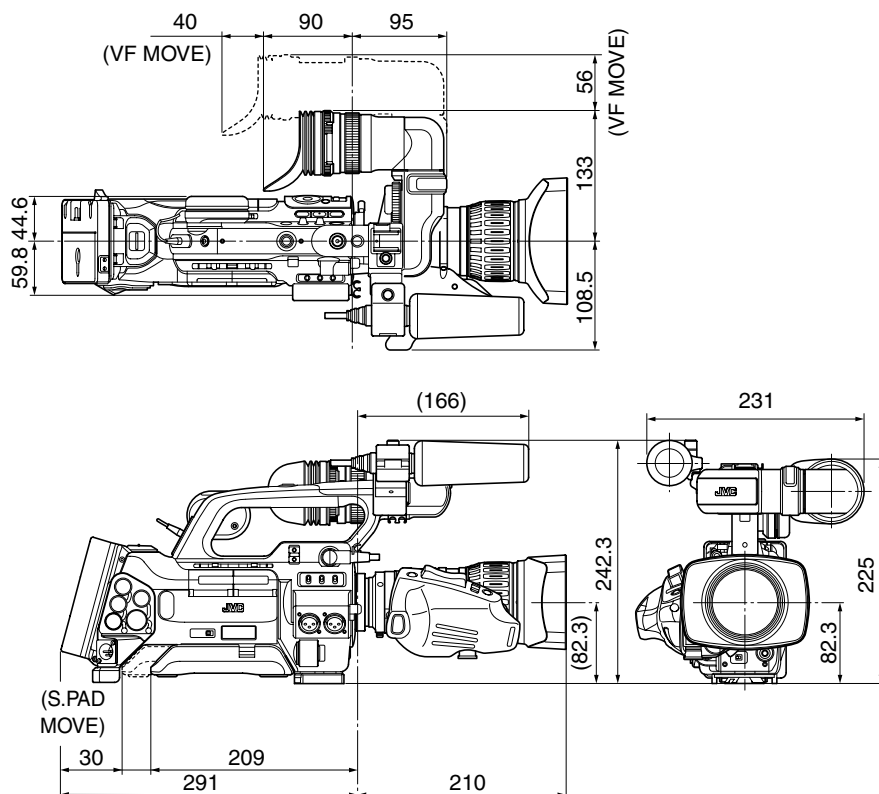
Tempo di registrazione	: circa 25 minuti (Scheda SCHD 8 GB, 35 Mbps, modo VBR)
Formato file di registrazione video	: formato file QuickTime (per Final Cut Pro) formato file MP4 (solo HD) formato file AVI (solo SD)
: Segnale video	
HD (modalità HQ)	: MPEG-2 Long GOP VBR, 35 Mbps (Max) MPEG-2 MP@HL
HD (modalità SP)	: MPEG-2 Long GOP CBR, 25 Mbps (1440x1080i)/19 Mbps (1280x720p) MPEG-2 MP@H14
SD	: DV CBR, 25 Mbps (720x480i)/(720x576i)
: Segnale audio	: LPCM 2ch, 48 kHz/16 Bit
Formato video	
: Impostazioni NTSC	
HD (modalità HQ)	: 1920x1080/59,94i, 29,97p, 23,98p, 1440x1080/59,94i, 1280x720/59,94p, 29,97p, 23,98p
HD (modalità SP)	: 1440x1080/59,94i, 1280x720/59,94p, 29,97p, 23,98p
SD	: 720x480/59,94i (solo GY-HM750CHU/GY-HM750U)
: Impostazione PAL	
HD (modalità HQ)	: 1920x1080/50i, 25p, 1440x1080/50i, 1280x720/50p, 25p
HD (modalità SP)	: 1440x1080/50i, 1280x720/50p, 25p
SD	: 720x576/50i (solo GY-HM750CHE/GY-HM750E)

Accessori

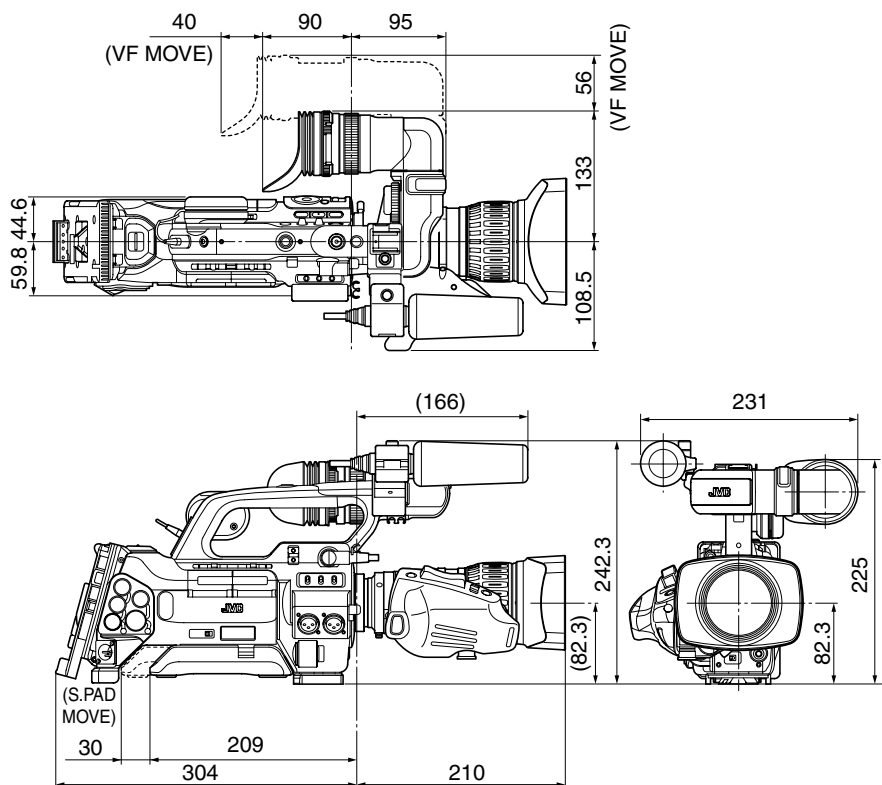
Mirino.....	1
Microfono.....	1
Obiettivo (solo GY-HM750U/GY-HM750E)	1
Istruzioni.....	1
CD-ROM.....	1
Scheda di garanzia (solo GY-HM750CHU/GY-HM750U)	1

Disegno del contorno dimensionale (Unità: mm)

■ GY-HM750CHU/GY-HM750U



■ GY-HM750CHE/GY-HM750E



* Le caratteristiche tecniche e l'aspetto di questo prodotto sono soggetti a cambiamenti, al fine di migliorare l'apparecchio, senza preavviso.

GY-HM750U/GY-HM750CHU/
GY-HM750E/GY-HM750CHE
HD MEMORY CARD CAMERA RECORDER

JVC