

# Panasonic®

## Istruzioni per l'uso

# Schermo al plasma ad alta definizione

Numero di modello **TH-42PF11EK**  
**TH-50PF11EK**  
**TH-58PF11EK**  
**TH-65PF11EK**



L'illustrazione mostrata è una immagine.

Prima di utilizzare il televisore, leggere queste istruzioni e conservarle per riferimento futuro.

**Italiano**



TQB0E0703C-1

# Gentile cliente Panasonic

*Benvenuto nella famiglia di clienti Panasonic e Le auguriamo una buona visione grazie alla tecnologia avanzata di questo esclusivo schermo al plasma.*

*Per sfruttare al meglio queste potenzialità, La invitiamo a leggere dapprima questo manuale e a conservarlo per un riferimento futuro.*

*Inoltre, conservi anche copia della ricevuta di acquisto dello schermo e annoti il Numero di modello e di serie di questo apparecchio nell'apposito spazio riportato nell'ultima pagina di questo manuale.*

*La invitiamo a visitare il sito web Panasonic*

*<http://panasonic.net>*

## Indice

<b>Informazioni particolari sulla sicurezza .....</b>	<b>3</b>	<b>Riduzione del consumo .....</b>	<b>30</b>
<b>Precauzioni relative alla Sicurezza .....</b>	<b>4</b>	<b>Modifica delle etichette di ingresso</b>	
<b>Accessori .....</b>	<b>7</b>	<b>secondo i desideri dell'utente .....</b>	<b>31</b>
Accessori forniti .....	7	<b>Orientamento schermo .....</b>	<b>31</b>
Pile del telecomando .....	7	<b>Impostazione MULTI DISPLAY.....</b>	<b>32</b>
<b>Collegamenti.....</b>	<b>8</b>	Come impostare MULTI DISPLAY.....	32
Collegamento dei terminali di ingresso PC .....	9	Funzione ID del Telecomando.....	33
Come collegare i terminali SERIAL .....	10	<b>Impostazione MULTI PIP .....</b>	<b>34</b>
Collegamento DVI-D .....	11	<b>Impostazione ritratto.....</b>	<b>35</b>
Collegamento COMPONENT / RGB .....	11	Modo di impostare l'orientamento verticale.....	35
<b>Accensione / Spegnimento.....</b>	<b>12</b>	<b>Impostazione iniziale in base ai segnali di ingresso ...</b>	<b>37</b>
<b>Selezioni iniziali.....</b>	<b>14</b>	Selezione ingresso componente/RGB .....	37
Selezione del segnale di ingresso.....	14	Selezione ingresso YUV/RGB.....	37
Selezione della lingua dei menu sullo schermo ...	14	Menu Segnale .....	38
<b>Controlli di base .....</b>	<b>15</b>	Filtro 3D Y/C.....	38
<b>Comandi ASPECT.....</b>	<b>17</b>	Sistema colore / Panasonic Auto.....	39
<b>Varie forme di immagine</b>		Cinema reality .....	39
<b>nell'immagine (MULTI PIP).....</b>	<b>18</b>	Modalità XGA .....	39
<b>Zoom digitale .....</b>	<b>20</b>	Riduzione del rumore .....	40
<b>Visualizzazione di Menu su schermo .....</b>	<b>21</b>	Sinc .....	41
<b>Regolazione di Pos./Dimen.....</b>	<b>22</b>	SDI uscita passante .....	41
<b>Regolazioni delle immagini .....</b>	<b>24</b>	Visualizzazione del segnale di ingresso.....	41
Impostazione avanzata .....	25	<b>Regolazione delle opzioni.....</b>	<b>42</b>
<b>Regolazione audio.....</b>	<b>26</b>	Weekly command timer (timer di comando settimanale)...	45
Uscita suono SDI.....	26	<b>Condizione di spedizione .....</b>	<b>46</b>
<b>Impostazione ora attuale / Impostazione TIMER... 27</b>		<b>Risoluzione dei problemi.....</b>	<b>47</b>
Impostazione ora attuale .....	27	<b>Lista delle modalità di aspetto .....</b>	<b>48</b>
Impostazione TIMER.....	27	<b>Segnali di ingresso applicabili.....</b>	<b>49</b>
<b>Salvaschermo</b>		<b>Lista di comandi di Weekly Command Timer .....</b>	<b>50</b>
<b>(Per la prevenzione della ritenzione di immagine) ...</b>	<b>28</b>	<b>Specifiche tecniche.....</b>	<b>51</b>
Impostazione del tempo per Salvaschermo .....	28		
Riduzione della ritenzione di immagine sullo schermo... 29			
Regolazione del pannello laterale .....	29		

# Informazioni particolari sulla sicurezza

## AVVERTENZA:

- 1) Per evitare danni che potrebbero causare rischi di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a gocce o spruzzi.  
**Non appoggiare contenitori con acqua (vasi da fiori, tazze, cosmetici, ecc.) sull'apparecchio. (ripiani sopra inclusi)**  
**Non porre sull'apparecchio alcuna fonte di fiamma scoperta, quali candele e simili.**
- 2) Per impedire scosse elettriche, non rimuovere il pannello posteriore. È possibile venire a contatto con parti elettriche molto pericolose. Questa operazione va effettuata soltanto da personale esperto.
- 3) Non rimuovere lo spinotto di terra dalla presa. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione con tre piedini, di cui uno per la terra di massa, per garantire una sicurezza adeguata. La spina si adatta soltanto a prese elettriche idonee. Se non si è in grado di inserire questa spina in una presa elettrica, rivolgersi ad un tecnico per evitare di danneggiarla.
- 4) Per prevenire scosse elettriche, assicurarsi che il piedino di messa a terra del cavo di alimentazione in c.a. sia collegato in modo sicuro.

## ATTENZIONE

Questo apparecchio è stato progettato per essere utilizzato in ambienti relativamente esenti da campi elettromagnetici. L'utilizzo di questo apparecchio vicino a sorgenti di forti campi magnetici, o dove disturbi elettrici possono sovrapporsi ai segnali di ingresso, potrebbe essere causa di suono o immagini tremolanti, o essere causa di interferenze quali il rumore. Per evitare la possibilità di danneggiare questo apparecchio, tenerlo lontano da sorgenti di forti campi elettromagnetici.

## Riconoscimenti dei marchi di fabbrica

- VGA è un marchio di fabbrica di International Business Machines Corporation.
  - Macintosh è un marchio di fabbrica registrato di Apple Computer, USA.
  - SVGA, XGA, SXGA e UXGA sono marchi di fabbrica registrati della Video Electronics Standard Association.
- Anche in assenza di specifici riconoscimenti dei marchi di fabbrica o di prodotti in ogni parte del manuale, i diritti di questi marchi di fabbrica sono stati interamente rispettati.

## Nota:

Non si deve lasciare un fermo immagine visualizzato per un lungo periodo di tempo, perché ciò può causare una permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma.

Come esempi di fermi immagine elenchiamo i logo di aziende, i giochi elettronici, le immagini da computer, le videate teletext e le immagini visualizzate in rapporto 4:3.

# Precauzioni relative alla Sicurezza

## AVVERTENZA

### ■ Approntamento

**Lo schermo al plasma può essere utilizzato soltanto con i seguenti accessori opzionali. L'utilizzo di accessori diversi può causare l'instabilità dello schermo e provocare danni a cose o persone.**

(Tutti gli accessori seguenti sono fabbricati da Panasonic Corporation.)

• Altoparlanti .....	TY-SP42P8W-K (per TH-42PF11EK), TY-SP50P8W-K (per TH-50PF11EK), TY-SP58P10WK (per TH-58PF11EK), TY-SP65P11WK (per TH-65PF11EK)
• Piedistallo .....	TY-ST07-K (per TH-42PF11EK), TY-ST08-K (per TH-42PF11EK, TH-50PF11EK), TY-ST58-K (per TH-58PF11EK), TY-ST65P11-K (per TH-65PF11EK)
• Supporto mobile .....	TY-ST42PF3 (per TH-42PF11EK), TY-ST58PF10 (per TH-42PF11EK, TH-50PF11EK, TH-58PF11EK)
• Staffa per sospensione a parete (verticale) .....	TY-WK42PV7 (per TH-42PF11EK, TH-50PF11EK, TH-58PF11EK), TY-WK65PV7 (per TH-65PF11EK)
• Staffa per sospensione a parete (angolare) .....	TY-WK42PR7 (per TH-42PF11EK, TH-50PF11EK, TH-58PF11EK), TY-WK65PR8 (per TH-65PF11EK)
• Staffa per sospensione a parete (Tipo a maniglia) .....	TY-WK42DR1 (per TH-42PF11EK, TH-50PF11EK)
• Staffa per sospensione a soffitto .....	TY-CE42PS7 (per TH-42PF11EK, TH-50PF11EK)
• Scheda dei terminali per video a componenti, tipo BNC .....	TY-42TM6A
• Scheda dei terminali per video composito, tipo BNC .....	TY-42TM6B
• Scheda dei doppi terminali video BNC .....	TY-FB9BD
• Scheda dei terminali per video a componenti, tipo RCA .....	TY-42TM6Z
• Scheda dei terminali per video composito, tipo RCA .....	TY-42TM6V
• Scheda per i terminali RGB ad attivazione passante .....	TY-42TM6G
• Scheda dei terminali di ingresso PC .....	TY-42TM6P
• Scheda dei terminali per video a componenti o composito ..	TY-42TM6Y
• Scheda dei terminali SDI .....	TY-FB7SD
• Scheda dei terminali HD-SDI .....	TY-FB9HD
• Piastra terminale HD-SDI con audio .....	TY-FB10HD
• Piastra terminali HD-SDI Dual Link .....	TY-FB11DHD
• Scheda dei terminali HDMI .....	TY-FB8HM
• Piastra doppio terminale HDMI .....	TY-FB10HMD
• Scheda Terminale Scart .....	TY-FB8SC
• Scheda dei terminali passanti Ir .....	TY-FB9RT
• Morsettiera DVI-D .....	TY-FB11DD
• Scheda di presentazione senza fili .....	TY-FB10WPE
• Scatola terminali AV .....	TY-TB10AV
• Pannello a sfioramento .....	TY-TP42P10S (per TH-42PF11EK), TY-TP50P10S (per TH-50PF11EK), TY-TP50P8-S (per TH-50PF11EK), TY-TP58P10S (per TH-58PF11EK), TY-TP65P10S (per TH-65PF11EK)
• Penna a contatto .....	TY-TPEN6 (per TH-50PF11EK)
• Filtro antiriflesso .....	TY-AR42P9W (per TH-42PF11EK), TY-AR50P9W (per TH-50PF11EK), TY-AR58P10W (per TH-58PF11EK), TY-AR65P9W (per TH-65PF11EK)

Per l'installazione, rivolgersi esclusivamente a un tecnico qualificato.

Le parti piccole possono comportare pericolo di soffocamento se ingerite inavvertitamente. Tenere le parti piccole lontano dalla portata dei bambini. Gettare tutte le piccole parti e gli altri oggetti non necessari, compresi i materiali della confezione e i sacchetti/fogli di plastica, al fine di evitare che i bambini piccoli ci giochino e corrano il rischio di soffocarsi.

**Non posizionare lo schermo al plasma su superfici inclinate o instabili.**

- Lo schermo potrebbe cadere o rovesciarsi.

**Non appoggiare alcun oggetto sullo schermo.**

- Per evitare danni che possono dar luogo a incendi o a corti circuiti, non rovesciare liquidi sullo schermo né appoggiare oggetti che possano cadere all'interno. Qualora penetrasse qualsiasi oggetto estraneo, contattare il rivenditore locale Panasonic autorizzato.

**Trasportare soltanto in posizione verticale!**

- Il trasporto dell'unità con il suo schermo rivolto in alto o in basso potrebbe danneggiare la circuiteria interna.

Non ostacolare ventilazione coprendo i fori di ventilazione con degli oggetti quali giornali, tovaglie e tende.

Per una ventilazione sufficiente;

Se si usa il piedistallo (accessorio opzionale), lasciare uno spazio di 10 cm o più sulla parte superiore, destra e sinistra, e 7 cm o più sulla parte posteriore, e lasciare anche uno spazio tra la parte inferiore dello schermo e la superficie del pavimento. Se si usa un metodo di installazione diverso, seguire le istruzioni del suo manuale. (Se nel manuale di installazione non ci sono indicazioni specifiche delle dimensioni di installazione, lasciare uno spazio di 10 cm o più sopra, sotto, a destra e a sinistra, e uno spazio di 7 cm o più dietro.)

### ■ Per un corretto utilizzo dello schermo al plasma

La tensione di esercizio dello schermo al plasma è di 220 - 240 V in c.a., a 50/60 Hz.

**Non coprire le fessure di ventilazione.**

- L'ostruzione delle fessure può provocare il surriscaldamento dello schermo e causare gravi danni.

**Non inserire oggetti estranei nello schermo.**

- Non inserire o far cadere oggetti metallici o infiammabili nelle fessure di ventilazione dello schermo, in quanto potrebbero provocare incendi o corti circuiti.

**Non rimuovere o modificare la posizione del pannello.**

- All'interno dello schermo sono presenti componenti elettrici ad alto voltaggio che possono causare seri danni. Per operazioni di manutenzione o di riparazione, rivolgersi esclusivamente al rivenditore locale Panasonic autorizzato.

**Assicuratevi che ci sia un accesso facile alla spina del cavo di alimentazione.**

**Un componente con costruzione di CLASS I deve essere collegato a una presa di corrente di rete con connessione di messa a terra di protezione.**

**Non usare alcun altro cavo di alimentazione diverso da quello fornito con questa unità.**

- Ciò potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

**Inserire completamente la spina nella presa elettrica.**

- Se la spina non è inserita completamente, può verificarsi il surriscaldamento delle parti elettriche e dare luogo a incendi. Se la spina o la presa elettrica sono danneggiate, non utilizzarle.

**Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

- Si può essere colpiti da forti scosse elettriche.

**Non arrecare danni in alcun modo al cavo di alimentazione. Quando si scollega lo schermo, estrarre il cavo reggendolo dalla spina.**

- Non danneggiare il cavo, apportarvi modifiche, posizionare oggetti pesanti al di sopra, esporlo a fonti di calore, attorcigliarlo, piegarlo eccessivamente o tirarlo. Possono verificarsi incendi e gravi danni ai circuiti interni. Se il cavo risultasse danneggiato, farlo riparare dal rivenditore locale Panasonic autorizzato.

**Se non si utilizza lo schermo al plasma per lungo tempo, estrarre il cavo dalla presa elettrica.**

### ■ Se si verificano problemi durante l'utilizzo

**Se si verifica un problema (ad esempio, l'assenza di immagini o di suoni) o se dallo schermo esce fumo o strani odori, estrarre immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.**

- Se si continua a utilizzare lo schermo al plasma in queste situazioni, è possibile andare incontro a incendi o corti circuiti. Una volta verificata l'interruzione di emissioni di fumo, contattare il rivenditore locale Panasonic autorizzato per le opportune riparazioni. Per queste operazioni, rivolgersi esclusivamente a personale esperto.

**Se all'interno dello schermo penetrano liquidi oppure oggetti estranei, se lo schermo cade o se l'apparato risulta danneggiato, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione.**

- Può verificarsi un corto circuito che potrebbe provocare un incendio. Per le riparazioni necessarie, rivolgersi al rivenditore locale Panasonic autorizzato.

### **ATTENZIONE**

#### ■ Per un corretto utilizzo dello schermo al plasma

**Non appoggiare le mani, il viso o altri oggetti sui fori di ventilazione dello schermo al plasma.**

- Dalle fessure di ventilazione esce aria riscaldata e la superficie superiore dello schermo potrebbe essere molto calda. Non avvicinare quindi le mani, il viso o altri oggetti che possono deformarsi al contatto di superfici molto calde.

**Accertarsi di aver scollegato tutti i cavi prima di spostare lo schermo.**

- Se lo schermo viene spostato quando sono collegati ancora dei cavi, questi ultimi possono essere danneggiati e provocare corti circuiti.

**Prima di effettuare qualsiasi operazione di pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa in via cautelativa.**

- In caso contrario, possono verificarsi corti circuiti o si può essere colpiti da scosse elettriche.

**Pulire regolarmente il cavo di alimentazione per impedire l'accumulo di polvere.**

- L'accumulo di polvere sul cavo e l'umidità risultante possono danneggiare l'isolamento e quindi provocare gravi danni. Estrarre il cavo dalla presa elettrica e pulirlo con un panno asciutto.

**Non bruciare o rompere le batterie.**

- Le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo (raggi diretti del sole, fuoco, ecc.).

**Il schermo al plasma emana raggi infrarossi, per cui può influire su altri apparecchi di comunicazione ai raggi infrarossi.**

**Installare il sensore ai raggi infrarossi in un luogo lontano dalla luce diretta o riflessa del display al plasma.**

## Pulizia e manutenzione

**Il pannello anteriore dello schermo al plasma è stato trattato con un processo particolare. Pulire delicatamente la superficie del pannello utilizzando soltanto un panno per pulizie morbido o privo di peluria.**

- Se la superficie è particolarmente sporca, pulirla con un panno morbido senza filacce che è stato immerso in acqua pura o acqua in cui un detersivo neutro è stato diluito 100 volte, e usare poi un panno asciutto dello stesso tipo finché la superficie è asciutta.
- Non grattare o graffiare la superficie del pannello con le unghie o con altri utensili, perché in questo modo potrebbe essere rovinata. Inoltre, evitare il contatto con sostanze volatili, come ad esempio insetticidi, solventi e diluenti, che possono danneggiare la qualità dello schermo.

**Se il telaio esterno è sporco, pulirlo con un panno morbido e asciutto.**

- Se il telaio risulta particolarmente sporco, pulirlo con un panno inumidito e strizzato con acqua e detergente neutro. Utilizzare, quindi, un panno asciutto per asciugare il telaio.
- Prestare attenzione affinché la superficie dello schermo al plasma non venga in contatto con alcun detergente. Se all'interno dell'unità dovessero cadere gocce di acqua, possono verificarsi problemi di funzionamento.
- Evitare il contatto con sostanze volatili, come ad esempio insetticidi, solventi e diluenti, che possono danneggiare e scrostare la superficie del telaio. Inoltre, non esporlo al contatto per lunghi periodi con articoli di gomma o PVC.

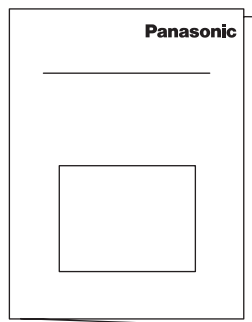
# Accessori

## Accessori forniti

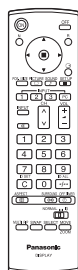
Accertarsi di disporre degli accessori e degli oggetti indicati



Istruzioni per l'uso



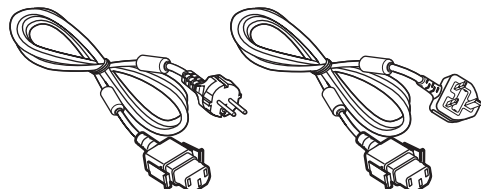
Telecomando  
EUR7636090R



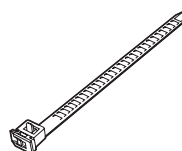
Pile per il telecomando  
(2 × formato R6 (UM3))



Cavo in CA



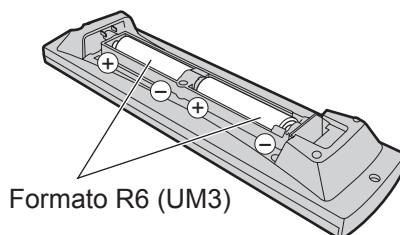
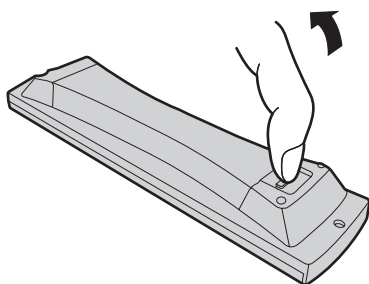
Fascetta di fissaggio × 1



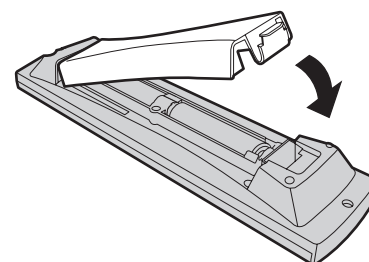
## Pile del telecomando

Sono necessarie due pile R6.

1. Tirare il gancio per aprire il coperchio delle pile.
2. Inserire le pile – osservare la polarità corretta (+ e -).
3. Rimettere a posto il coperchio.



Formato R6 (UM3)



### Consiglio utile:

Se si usa molto il telecomando, sostituire le pile vecchie con pile nuove di tipo alcalino.

### ⚠ Precauzioni per l'uso delle pile

Un'installazione incorretta può essere causa di perdita di liquido e corrosione che potrebbe danneggiare il telecomando. Smaltire le batterie in un modo che rispetti l'ambiente.

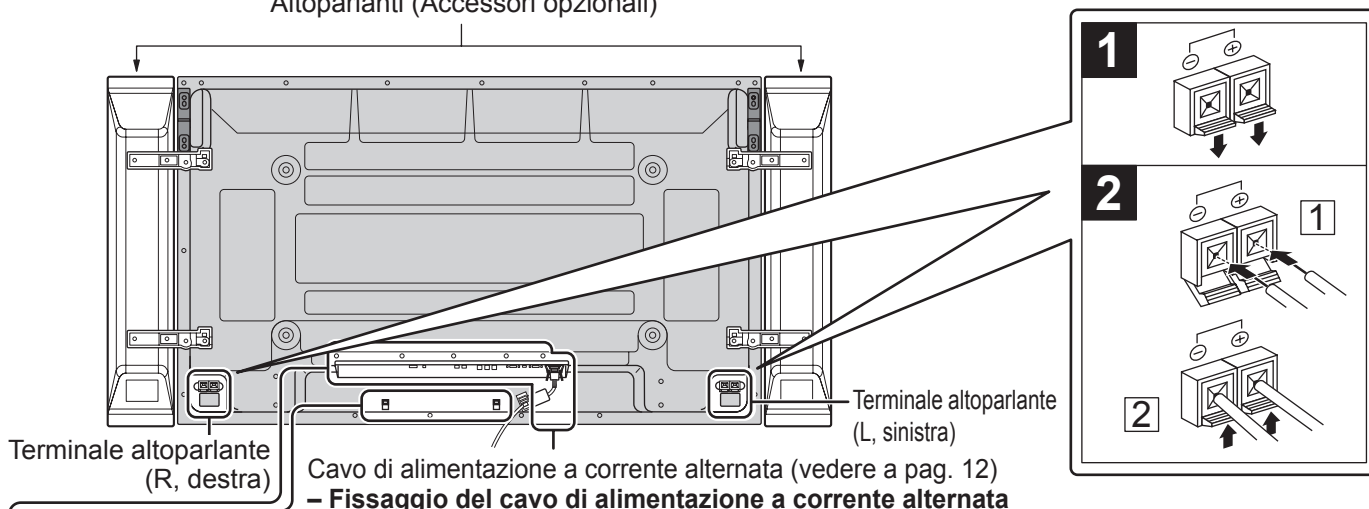
#### Osservare le precauzioni seguenti:

1. Le pile vanno sempre sostituite tutte e due assieme. Sostituire le pile vecchie con pile nuove.
2. Non usare una pila nuova insieme a una pila vecchia.
3. Non usare assieme pile di tipo diverso (esempio: "Zinco-carbonio" e "Alcalina").
4. Non provare a caricare, cortocircuitare, smontare, surriscaldare o bruciare pile consumate.
5. La sostituzione delle pile è necessaria quando il funzionamento del telecomando diventa discontinuo o non riesce a comandare lo Schermo al plasma.
6. Non bruciare o rompere le batterie.  
Le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo (raggi diretti del sole, fuoco, ecc.).

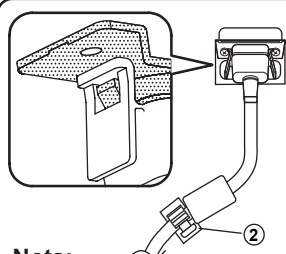
# Collegamenti

Nel collegare gli altoparlanti, accertarsi di usare soltanto gli altoparlanti accessori opzionali.  
Per i dettagli sull'installazione dell'altoparlante, fare riferimento al manuale d'installazione degli altoparlanti.

Altoparlanti (Accessori opzionali)

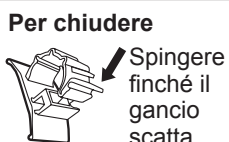


**- Fissaggio del cavo di alimentazione a corrente alternata**



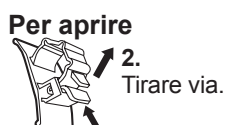
**Nota:**  
Accertarsi che il cavo di alimentazione sia bloccato ad entrambi i lati destro e sinistro.

- 1 **Inserire il cavo CA nel display.**  
Inserire il cavo CA fino a bloccarlo.
- 2 **Fissare il cavo CA con il morsetto attaccato all'unità.**  
**Per TH-42PF11EK, TH-58PF11EK:**  
In questa unità non sono stati installati morsetti. Accertarsi che il cavo CA sia sufficientemente lasco e fissarlo saldamente con la fascetta di fissaggio cavo in dotazione, ecc.



**Per chiudere**

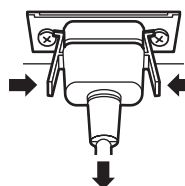
Spingere finché il gancio scatta.



**Per aprire**

1. Mantenere premuta l'appendice.
2. Tirare via.

**Sfilare il cavo CA**



Sfilare il cavo CA premendo sui due bottoni.

**Nota:**  
Quando si stacca il cavo di alimentazione, staccare sempre per prima la spina del cavo dalla presa di corrente.

**- Fascetta di fissaggio cavo**

Fissare l'eccesso dei cavi con la fascetta, come necessario.

**Nota:**

Con questa unità viene fornita una fascetta di fissaggio. Nel caso che i cavi debbano essere fissati in due posizioni, acquistare una fascetta supplementare.

Fare passare la fascetta di fissaggio del cavo in dotazione attraverso il fermaglio, come indicato nella figura.



1

Per fissare i cavi collegati ai terminali, avvolgere la fascetta di fissaggio dei cavi intorno ad essi e quindi fare passare l'estremità appuntita attraverso la sezione di bloccaggio, come indicato nella figura.

**Verificare che i cavi abbiano gioco sufficiente per minimizzare la forza di trazione (soprattutto per il cavo di alimentazione) e procedere poi a legare insieme i cavi fissandoli con l'apposita fascetta fornita.**

Per fissare:



2

Per allentare:

Tirare

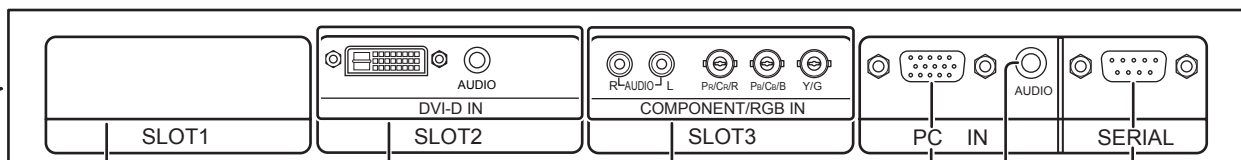


Per allentare:

Premere sul bloccetto



Tirare



Fessure di inserimento (coperte) per schede opzionali dei terminali

Terminali DVI-D IN (equivalenti alla Morsettiere DVI-D (TY-FB11DD)) (vedere a pag. 11)

Terminali COMPONENT/RGB IN e AUDIO IN (equivalenti alla Scheda dei terminali per video a componenti, tipo BNC (TY-42TM6A)) (vedere a pag. 11)

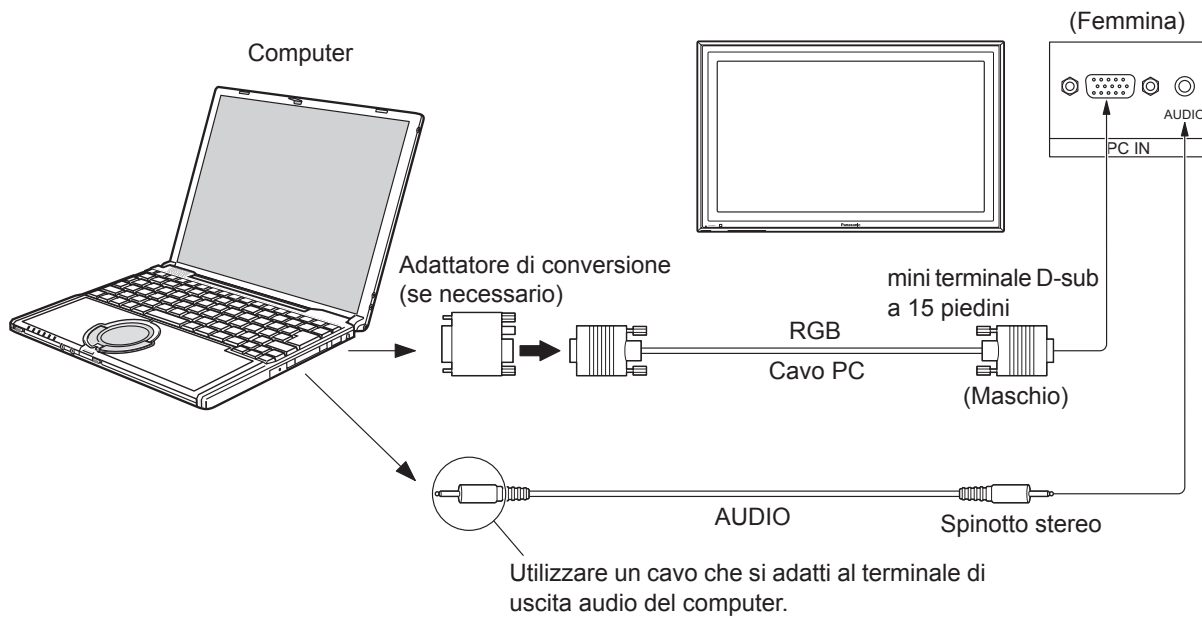
Dal terminale EXIT (uscita) dello schermo, sul computer (vedere a pag. 9)

Dal terminale SERIAL sul computer (vedere a pag. 10)

**Nota:**

Al momento della spedizione dalla fabbrica, la scheda terminali viene installata in SLOT 2 e SLOT 3.

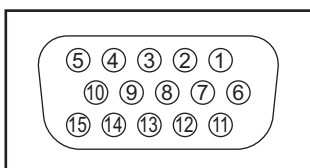
# Collegamento dei terminali di ingresso PC



## Note:

- A causa dei limiti di spazio, occasionalmente potrebbe essere difficile collegare il cavo Mini D-sub a 15 piedini, con nucleo di ferrite, al Terminale di ingresso del PC.
- Riguardo ai tipici segnali di ingresso PC descritti nella lista dei segnali di ingresso compatibili (vedere a pagina 49), i valori di regolazione come quelli per le posizioni e le dimensioni standard delle immagini sono già stati memorizzati in questa unità. Si possono aggiungere fino a otto tipi di segnali di ingresso PC non inclusi nella lista.
- I segnali di ingresso emessi dal computer e compatibili con lo schermo sono quelli con frequenza di scansione orizzontale compresa tra i 15 e i 110 kHz e con frequenza di scansione verticale compresa tra 48 e 120 Hz. (Tuttavia, i segnali eccedenti 1.200 linee non verranno visualizzati in modo appropriato.)
- La risoluzione del display è di un massimo di  $1.440 \times 1.080$  punti quando la modalità di aspetto è impostata a "4:3", e di  $1.920 \times 1.080$  punti quando la modalità di aspetto è impostata a "16:9". Se la risoluzione del display supera questi massimi, la visualizzazione dei dettagli fini con sufficiente chiarezza potrebbe non essere possibile.
- I terminali di ingresso dei PC sono compatibili con le prese DDC2B. Se il computer da collegare non è compatibile con questo standard, è necessario modificare le impostazioni del computer al momento del collegamento.
- Alcuni modelli di PC non possono essere collegati a questo tipo di schermo al plasma.
- Non è richiesto l'utilizzo di un adattatore per computer con mini terminali D-sub a 15 piedini compatibili DOS/V.
- Il computer illustrato in figura ha solo uno scopo esemplificativo.
- Le apparecchiature aggiuntive e i cavi mostrati in questo schema non sono in dotazione a quest'apparecchio.
- Non impostare frequenze di scansione orizzontale e verticale, relative a segnali PC, a livelli superiori o inferiori all'intervallo di frequenza specificata.
- L'ingresso componente è possibile con i pin 1, 2 e 3 del miniconnettore 15P D-sub.
- Per usare i segnali VBS d'ingresso sincronizzato, usare un connettore che incorpora una resistenza di terminazione di 75 ohm disponibile in commercio, per il collegamento del connettore HD dove vengono immessi i segnali VBS.
- Cambiare l'impostazione "Selezione ingresso componente/RGB" nel menu "Approntamento" in quella "Componente" (con il collegamento Componente) o "RGB" (con il collegamento del segnale RGB). (vedere a pag. 37)

## Nomi dei segnali per il mini connettore D-sub a 15 piedini

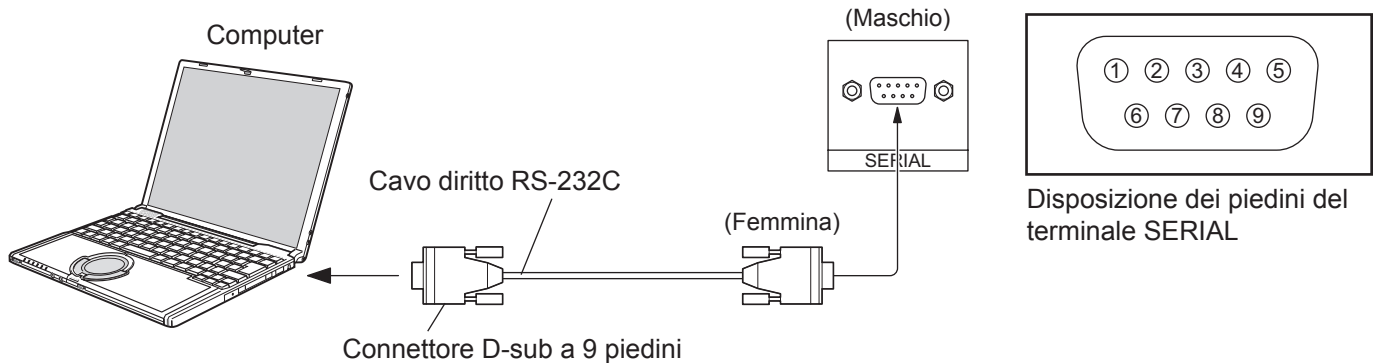


Disposizione dei piedini per il terminale di ingresso PC

No. piedino	Segnale	No. piedino	Segnale	No. piedino	Segnale
①	R (P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> )	⑥	GND (terra)	⑪	NC (non collegato)
②	G (Y)	⑦	GND (terra)	⑫	SDA
③	B (P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> )	⑧	GND (terra)	⑬	HD/SYNC
④	NC (non collegato)	⑨	+5 V, CC	⑭	VD
⑤	GND (terra)	⑩	GND (terra)	⑮	SCL

## Come collegare i terminali SERIAL

Il terminale SERIAL viene utilizzato quando il controllo dello schermo al plasma è gestito da un computer.



### Note:

- Per collegare il computer allo schermo al plasma, usare il cavo diritto RS-232C.
- I computer mostrati in figura sono solo a scopo illustrativo.
- Le apparecchiature aggiuntive e i cavi mostrati in questo schema non sono in dotazione a quest'apparecchio.

Il terminale SERIAL è conforme alle specifiche per le interfacce RS-232C, quindi il controllo dello schermo al plasma può essere gestito da un computer collegato tramite questo terminale.

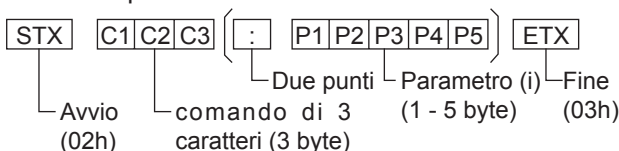
Il computer richiede un programma che consente di inviare e ricevere dati di controllo compatibili con le specifiche riportate di seguito. Per creare il programma, utilizzare un'applicazione per PC, come ad esempio un'applicazione per linguaggi di programmazione. Per i dettagli, consultare la documentazione relativa all'applicazione software.

### Parametri di comunicazione

Livello di segnale	Conforme all'RS-232C
Metodo di sincronizzazione	Asincrono
Velocità in baud	9600 bps
Parità	Nessuna
Lunghezza caratteri	8 bits
Bit di arresto	1 bit
Controllo di flusso	-

### Formato base dei dati di controllo

La trasmissione dei dati di controllo dal computer ha inizio rispettivamente con un segnale STX, seguito dal comando, dai parametri e infine dal segnale ETX. Se non vengono utilizzati parametri, non è necessario inviare il segnale relativo ai parametri.



### Note:

- Quando bisogna trasmettere più comandi, aspettare prima la risposta al primo comando da quest'unità e poi mandare un comando successivo.
- Se per errore si invia un comando non corretto, l'unità rimanda al computer il comando "ER401".
- SL1A, SL1B, SL2A e SL2B dell'IMS di comando sono disponibili soltanto quando si è collegata una scheda terminali di doppio ingresso.

### Nomi dei segnali per il connettore D-sub 9P

No. piedino	Dettagli
②	R X D
③	T X D
⑤	GND
④ • ⑥	Non uso
⑦ ⑧	(Cortocircuitato in questa unità)
① • ⑨	NC

Questi nomi dei segnali sono quelli delle specifiche del computer.

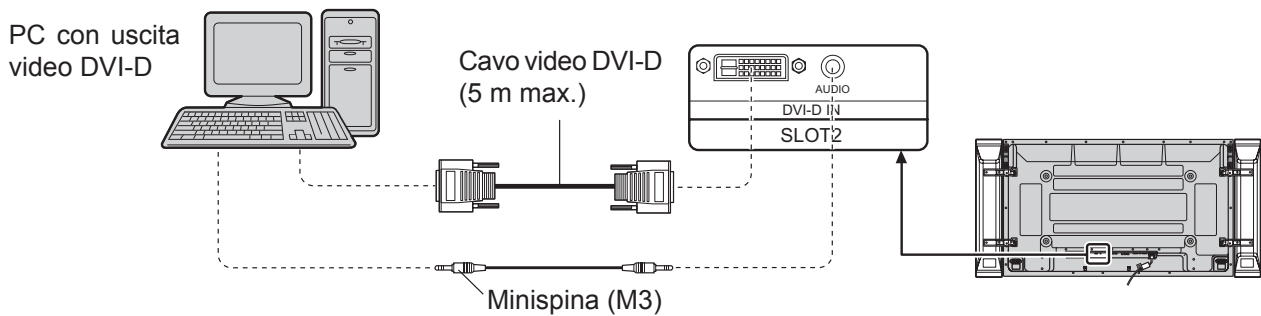
### Comando

Comando	Parametro	Dettagli sui controlli
PON	Nessuno	Acceso
POF	Nessuno	Spento
AVL	**	Volume 00-63
AMT	0	Diminuzione volume
	1	Suono muto
IMS	Nessuno	Selezione ingresso (selezione vicendevole)
	SL1	Fessura 1
	SL2	Fessura 2
	SL3	Fessura 3
	PC1	PC
	SL1A	Fessura 1 (INPUT1A)
	SL1B	Fessura 1 (INPUT1B)
	SL2A	Fessura 2 (INPUT2A)
DAM	Nessuno	Selezione modalità video (selezione vicendevole)
	ZOOM	Zoom1
	FULL	16:9
	JUST	N-Zoom
	NORM	4:3
	SELF	Panasonic Auto
	ZOM2	Zoom2
	ZOM3	Zoom3
	SJST	N-Zoom
	SNOM	4:3
SFUL	Formato 4:3	
14:9	14:9	

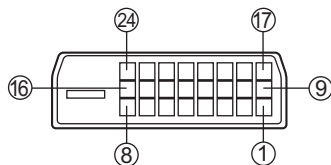
Quando è spento, questo schermo risponde solo al comando di accensione (PON).

## Collegamento DVI-D

Questa unità è dotata di piastre terminali equivalenti a quelli della morsettiera DVI-D (TY-FB11DD) e a quelli della scheda dei terminali per video a componenti, tipo BNC (TY-42TM6A) come attrezzatura standard.



Disposizione dei piedini del connettore di ingresso DVI-D



Veduta porta di collegamento

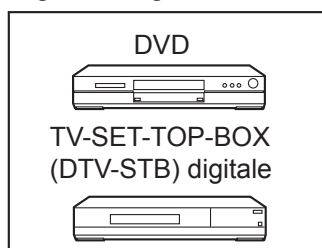
Piedino No.	Nome segnale	Piedino No.	Nome segnale
①	Dati T.M.D.S. 2-	⑬	_____
②	Dati T.M.D.S. 2+	⑭	+5 V, CC
③	Dati T.M.D.S. 2 schermato	⑮	Terra
④	_____	⑯	Rilevamento "Hot plug"
⑤	_____	⑰	Dati T.M.D.S. 0-
⑥	Orologio DDC	⑱	Dati T.M.D.S. 0+
⑦	Dati DDC	⑲	Dati T.M.D.S. 0 schermato
⑧	_____	⑳	_____
⑨	Dati T.M.D.S. 1-	㉑	_____
⑩	Dati T.M.D.S. 1+	㉒	Schermo orologio T.M.D.S.
⑪	Dati T.M.D.S. 1 schermato	㉓	Orologio + T.M.D.S.
⑫	_____	㉔	Orologio - T.M.D.S.

**Note:**

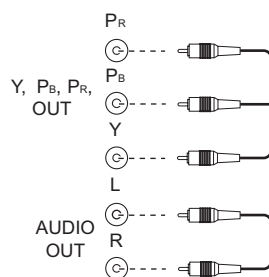
- Le apparecchiature aggiuntive, i cavi e le spine adattatrici mostrati non vengono forniti con questo apparecchio.
- Per il segnale d'ingresso utilizzabile, vedere a pag. 49.
- Usare il cavo DVI-D conforme allo standard DVI. Le immagini potrebbero deteriorarsi a seconda della lunghezza e della qualità del cavo.

## Collegamento COMPONENT / RGB

Esempio di sorgente di segnale d'ingresso

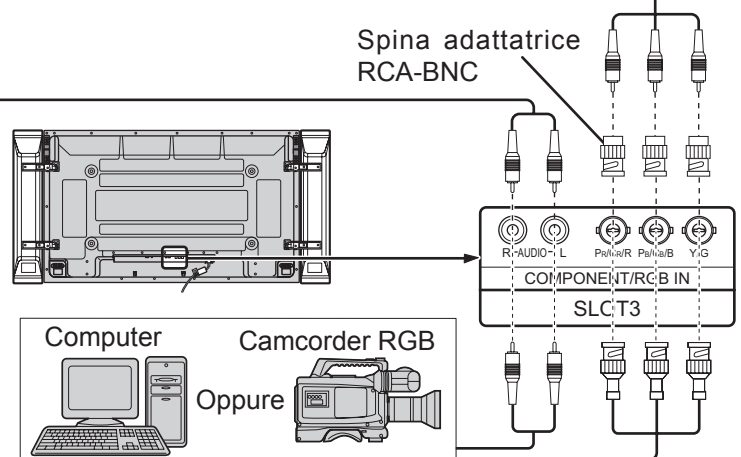


COMPONENT VIDEO OUT



**Note:**

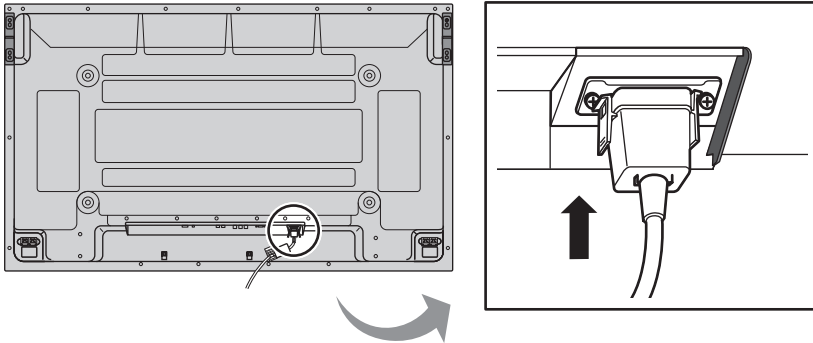
- Cambiare l'impostazione "Selezione ingresso componente/RGB" nel menu "Aprontamento" in quella "Componente" (con il collegamento del segnale Componente) o "RGB" (con il collegamento del segnale RGB). (vedere a pag. 37)
- Le apparecchiature aggiuntive, i cavi e le spine adattatrici mostrati non vengono forniti con questo apparecchio.
- È necessario il segnale Sync on G (vedere a pag. 41).



# Accensione / Spegnimento

## Collegamento dello spinotto del cavo in c.a. allo schermo al plasma.

Fissare accuratamente il cavo di alimentazione a corrente alternata allo schermo al plasma per mezzo del fermaglio. (vedere a pag. 8)



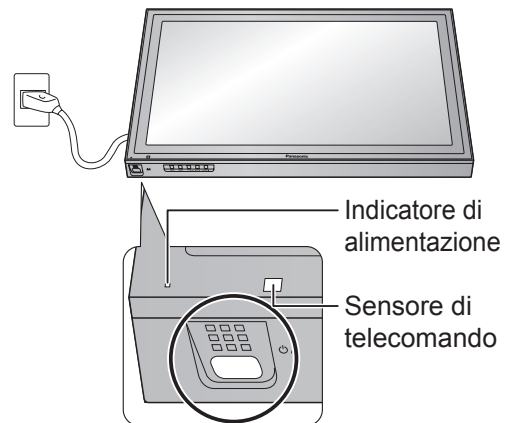
## Collegamento alla presa a muro della rete elettrica

### Note:

- La configurazione della spina del cavo di alimentazione elettrica varia da paese a paese. Il tipo di spina mostrato a destra potrebbe quindi non coincidere con quello adatto al paese dove l'apparecchio viene usato.
- Quando si stacca il cavo di alimentazione, staccare sempre per prima la spina del cavo dalla presa di corrente.

Per l'accensione, premere l'interruttore di alimentazione che si trova sullo Schermo al plasma.

Indicatore di alimentazione: Verde




OFF




Premere il tasto di alimentazione , sul telecomando, per disattivare lo Schermo al plasma (condizione di attesa, o standby).

Indicatore di alimentazione: luce rossa (standby)



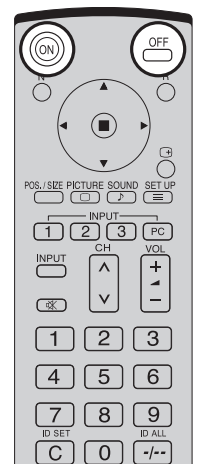
Premere il tasto di alimentazione , sul telecomando, per attivare lo Schermo al plasma.

Indicatore di alimentazione: luce verde

Disattivare lo schermo al plasma premendo l'interruttore  sull'unità, quando lo schermo al plasma è acceso o in modalità Attesa.

### Nota:

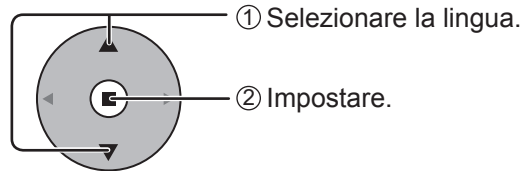
Nel corso dell'uso della funzione di gestione dell'alimentazione, ad apparecchio spento la spia dell'accensione si illumina in arancione.



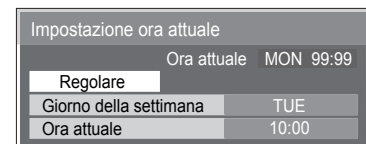
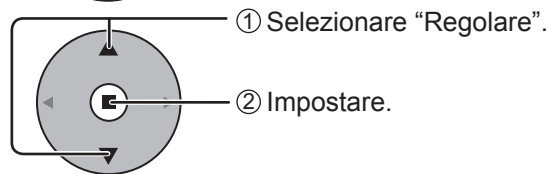
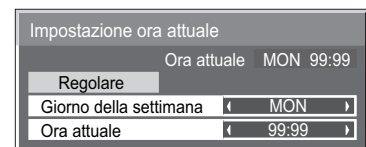
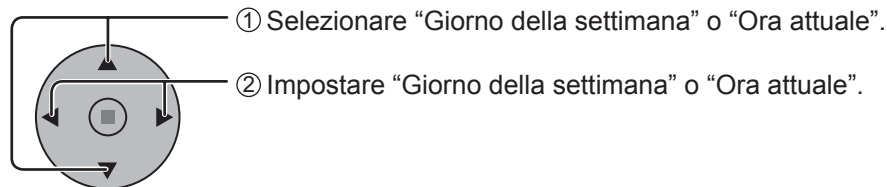
## Quando si accende l'unità per la prima volta

Quando si accende l'unità per la prima volta, viene visualizzata la schermata seguente. Selezionare le opzioni con il telecomando. I pulsanti dell'unità non sono utilizzabili.

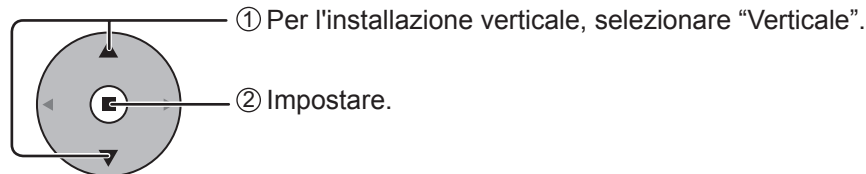
### Lingua OSD



### Impostazione ora attuale



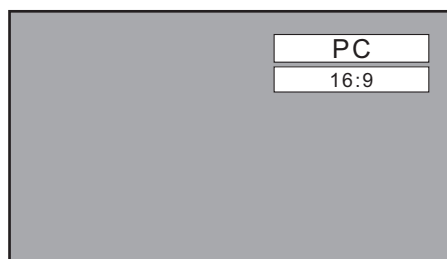
### Orientamento schermo



### Note:

- Una volta impostate le opzioni, le schermate non vengono visualizzate quando si accende l'unità la volta seguente.
- Dopo l'impostazione, le opzioni possono essere cambiate nei menu seguenti.  
Lingua OSD (vedere a pag. 14)  
Impostazione ora attuale (vedere a pag. 27)  
Orientamento schermo (vedere a pag. 31)

Dalla seconda volta in poi, viene visualizzata la schermata seguente per qualche momento (la condizione di impostazione è un esempio).



# Selezioni iniziali

## Selezione del segnale di ingresso

Selezionare i segnali in ingresso da collegare installando la scheda opzionale di terminali.

INPUT



Premere per selezionare il segnale di ingresso da riprodurre dall'apparecchio che è stato collegato allo schermo al plasma.

I segnali di ingresso cambiano come segue:

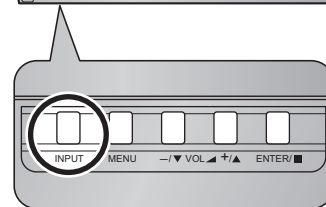
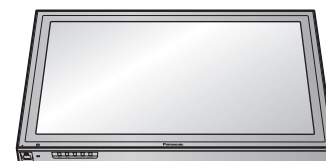
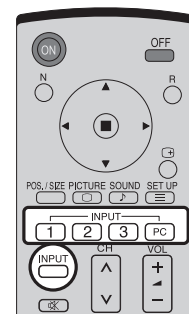
→ INPUT1 → INPUT2 → INPUT3 → PC



Premere il tasto di selezione della modalità di ingresso INPUT "1", "2", "3" o "PC" per selezionare la modalità di INPUT. Questo pulsante viene usato per passare direttamente alla modalità INPUT.

Questi pulsanti possono soltanto visualizzare l'alloggiamento che è installato. Quando si preme un pulsante il cui alloggiamento non è installato, apparirà automaticamente il segnale di ingresso attuale.

Quando si collega una scheda terminali di doppio ingresso, viene visualizzato A o B a seconda del segnale d'ingresso selezionato. (Per es., INPUT1A, INPUT1B)



### Note:

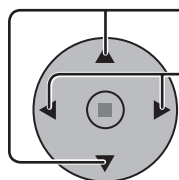
- È inoltre possibile selezionare premendo il pulsante INPUT sull'unità.
- I terminali di ingresso non contenenti la scheda dei terminali installata nello SLOT apposito non vengono selezionati.
- Selezionare conformemente ai segnali dall'apparecchiatura sorgente collegata ai terminali di ingresso componente/RGB. (vedere a pag. 37)
- Nella visualizzazione a due immagini sullo schermo, non si può selezionare lo stesso ingresso per l'immagine principale e per l'immagine secondaria.
- Sullo schermo al plasma si potrebbe verificare la ritenzione di immagine (ritardo di immagine) se si mantiene visualizzato un fermo immagine per un lungo periodo di tempo. La funzione che scurisce leggermente lo schermo si attiva per evitare la ritenzione di immagine (vedere a pag. 47). Questa funzione non è la soluzione perfetta alla ritenzione di immagine.

## Selezione della lingua dei menu sullo schermo

SET UP

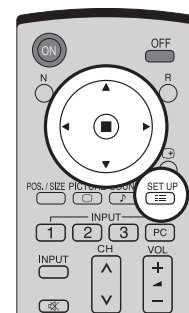


Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".



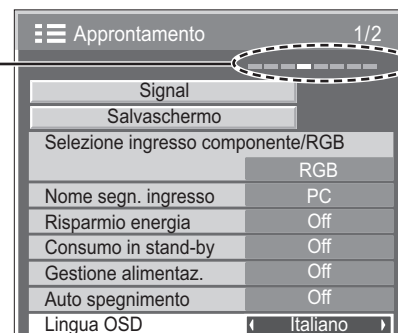
Premere per selezionare "Lingua OSD".

Premere per selezionare la lingua preferita.



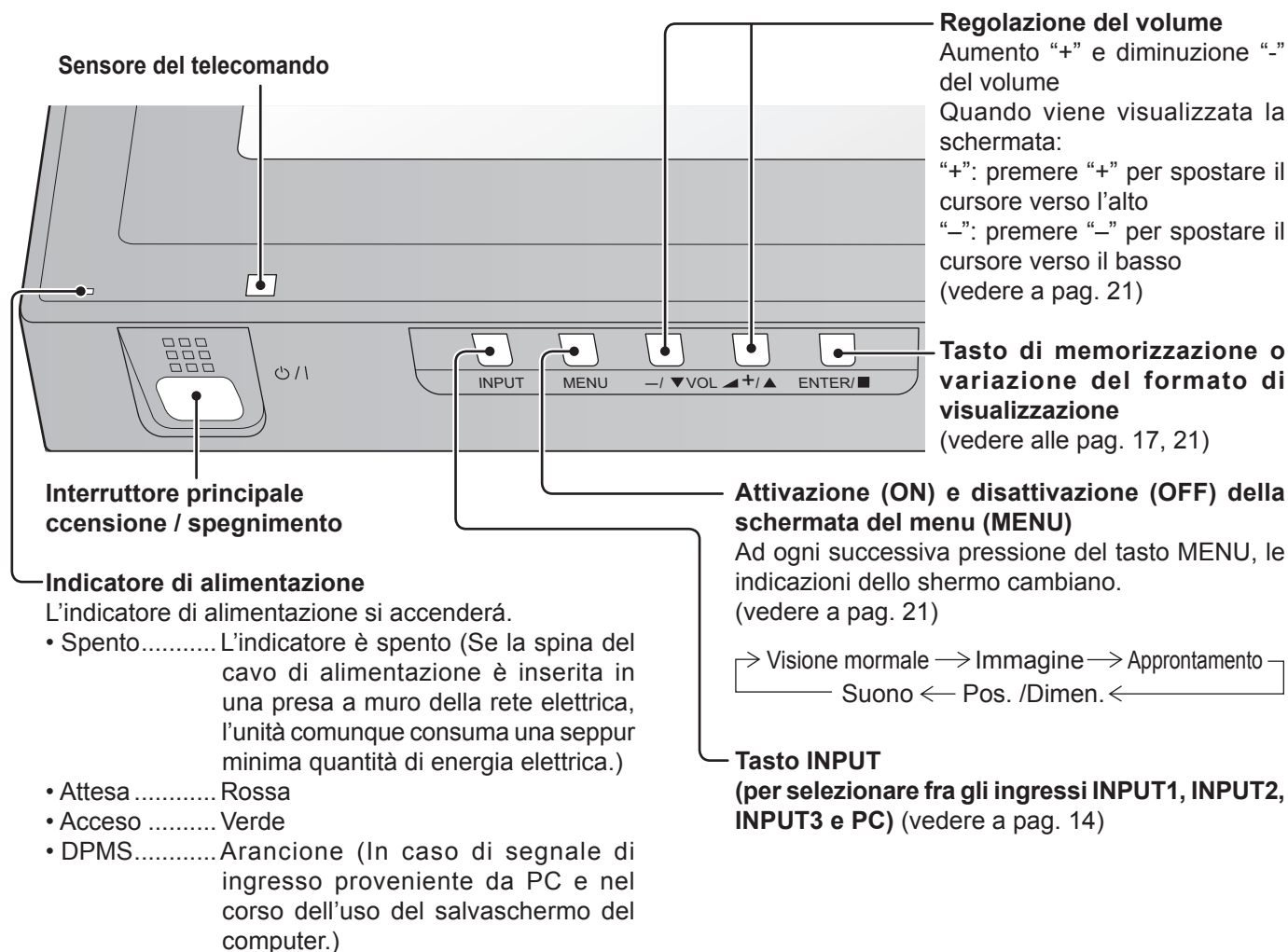
### ■ Lingue selezionabili

- English(UK)
- Deutsch
- Français
- Italiano
- Español
- ENGLISH(US)
- 中文.....(Cinese)
- 日本語.....(Giapponese)



# Controlli di base

## Unità principale



## Trasmettitore di comandi a distanza

**Tasto R** (vedere a pag. 21)  
Premere il tasto R per tornare alla schermata del menu precedente.

**Tasto di attesa (ON/OFF)**  
Collegare dapprima lo schermo al plasma ad una presa di alimentazione, poi accenderlo (vedere a pag. 12).  
Premere ON per accendere il Display al Plasma dalla modalità Standby (Attesa). Premere OFF per spegnere il Display al Plasma dalla modalità Standby (Attesa).

**Tasto N**  
(vedere a pag. 23, 24, 25, 26)

**Tasti POSITION**

**Tasto ACTION**  
Premere per eseguire le selezioni.

**Pulsante POS. /Dimen.**  
(vedere a pag. 22)

**Tasto PICTURE**  
(vedere a pag. 24)

**Tasto INPUT**  
Ad ogni successiva pressione del tasto l'ingresso selezionato scorre, nell'ordine, fra gli ingressi INPUT1, INPUT2, INPUT3 e PC.  
(vedere a pag. 14)  
Quando si collega una scheda terminali di doppio ingresso, viene visualizzato A o B a seconda del segnale d'ingresso selezionato. (Per es., INPUT1A, INPUT1B)

**Attivazione/disattivazione suono muto**  
Premere questo tasto per silenziare il suono. Premere di nuovo per riattivare l'audio. La riattivazione dell'audio avviene anche dopo che l'unità è stata spenta o il volume è stato cambiato.

**Pulsanti numerici**  
(vedere a pag. 33)

**Tasto ASPECT**  
Premere per il menu di regolazione ASPECT (vedere a pag. 17)

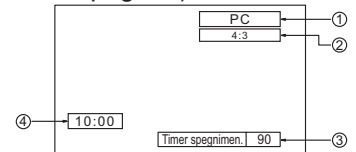
**Tasto SURROUND**  
L'impostazione surround viene attivata o disattivata ogni volta che si preme il tasto SURROUND.

I vantaggi di un impianto sonoro con sistema surround sono enormi. La sensazione è quella di essere completamente avvolti dal suono; proprio come se si fosse ad un concerto o al cinema.

**Nota:**  
Le impostazioni surround vengono memorizzate separatamente per ciascuna Mode Audio. (Normale, Dinamico, Chiaro)

**Tasto di stato**  
Premere il tasto di stato per visualizzare lo stato corrente del sistema.

- ① Etichetta di ingresso
- ② Modalità Aspect (vedere a pag. 17)
- ③ Timer spegnimen.  
L'indicatore del timer viene visualizzato soltanto se è stato impostato il timer.
- ④ Visualizzazione orologio (vedere a pag. 44)



**Tasto SETUP** (vedere a pag. 21)

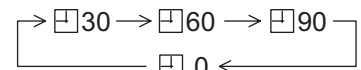
**Tasto SOUND** (vedere a pag. 26)

**Pulsanti DIRECT INPUT**  
Premere il tasto di selezione della modalità di ingresso INPUT "1", "2", "3" o "PC" per selezionare la modalità di INPUT. (vedere a pag. 14)  
Questo pulsante viene usato per passare direttamente alla modalità INPUT.

**Regolazione del volume**  
Premere i tasti di regolazione volume verso l'alto "+" o verso il basso "-" per aumentare o diminuire il livello dell'audio.

**Regolazione del canale**  
Questo pulsante non può essere usato per questo modello.

**Tasto Timer**  
È possibile impostare lo schermo al plasma perché venga spento in modalità Attesa dopo un intervallo di tempo prefissato. L'impostazione passa a 30 minuti, 60 minuti, 90 minuti o 0 minuti (il timer viene disattivato) ogni volta che si preme il relativo tasto.

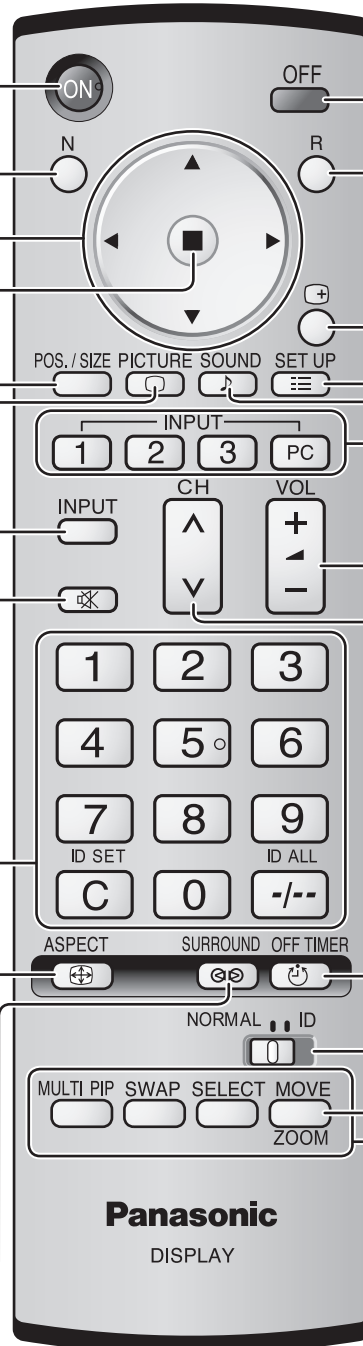


Quando mancano tre minuti allo spegnimento, sullo schermo apparirà la scritta "Timer spegnimen. 3".  
Il timer viene disattivato se si verifica un calo di tensione.

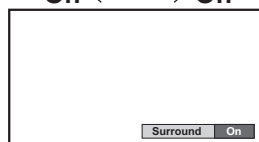
**Blocco ID Telecomando**  
(vedere a pag. 33)

**Zoom digitale** (vedere a pag. 20)

**Pulsanti MULTI finestre**  
(vedere a pag. 18)



On ← → Off



# Comandi ASPECT

Con lo Schermo al plasma diventa possibile vedere le immagini nella loro grandezza massima, formato cinema incluso.

**Nota:** Tenere presente che se si sistema lo schermo in un luogo pubblico a scopo di commercio o di visione in pubblico e si usa poi la funzione di modalità del formato per ridurre o espandere le immagini, si potrebbero violare i diritti di autore della legge sul copyright. È vietato mostrare o alterare i materiali coperti da copyright di altre persone a scopo di commercio senza avere precedentemente ottenuto il permesso del proprietario del copyright.

## ASPECT



Premere ripetutamente per spostarsi fra le opzioni di Aspetto (rapporto tra altezza e larghezza immagini):

Per i dettagli sulla modalità di aspetto, vedere "Lista delle modalità di aspetto". (vedere a pag. 48).

Per l'ingresso di segnale AV (S VIDEO):

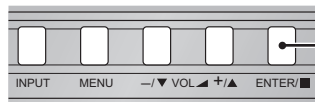
→ 4:3 → Zoom → Zoom2 → Zoom3  
 N-Zoom ← 14:9 ← 16:9 ← Panasonic Auto ←

### Nota:

Quando si seleziona uno slot d'ingresso di collegamento della scheda doppi terminali video BNC (TY-FB9BD), Panasonic Auto non può essere selezionato.

La modalità Aspetto cambia ogni volta che si preme il tasto ENTER.

[dall'unità]



Per l'ingresso di segnale PC:

→ 4:3 → Zoom → 16:9

Per l'ingresso di segnale SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → N-Zoom

Per l'ingresso di segnale HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

→ 4:3 → Formato 4:3 → Zoom1 → Zoom2  
 N-Zoom ← 14:9 ← 16:9 ← Zoom3 ←

[Nel corso del funzionamento MULTI PIP]

• Immagine ed immagine, Immagine nell'immagine : → 4:3 → 16:9

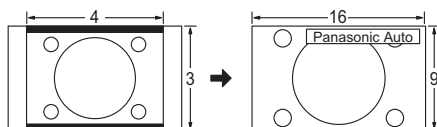
• Altre visualizzazioni : La commutazione del formato non è possibile.

### Nota:

- La voce Panasonic Auto può essere selezionata solamente nel caso di ingresso di segnale video.
- La modalità di visualizzazione del formato viene memorizzata separatamente per ciascuno dei terminali di ingresso.
- Non si devono lasciare le immagini visualizzate per un lungo periodo di tempo nella modalità 4:3, perché ciò può causare una permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma.

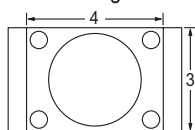
## Panasonic Auto

La visualizzazione viene ingrandita automaticamente (in funzione della sorgente di immagini) e questo consente di vedere le immagini nella loro grandezza massima.



Per le immagini letterbox

L'immagine viene allargata



Per un'immagine 4:3

Cambia in funzione dell'impostazione della modalità Panasonic Auto (vedere a pag. 39).

### Nota:

- La modalità "Panasonic Auto" è progettata per regolare automaticamente il rapporto tra altezza e larghezza delle immagini per trattare un misto di materiale programmato nel formato 16:9 e 4:3. Alcuni materiali programmati nel formato 4:3, quali le schermate di dati della Borsa possono, a volte, determinare il cambiamento improvviso della grandezza delle immagini. Quando si visualizzano programmi di questo tipo, si raccomanda di impostare ASPECT su 4:3.
- Se regolando Pos. V/Dimen. V immagine" in Panasonic Auto con modalità 16:9, la regolazione non viene memorizzata. Quando si esce da tale modalità, lo schermo ritorna alla regolazione precedente.

## Modalità All Aspect

Impostare "All Aspect" su "On" nel menu Options per abilitare la modalità di aspetto estesa (pagina 44). Nella modalità All Aspect, la modalità di aspetto delle immagini cambia come segue. Per i dettagli sulla modalità di aspetto, vedere "Lista delle modalità di aspetto" (pagina 48).

Per l'ingresso di segnale AV (S VIDEO):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → Panasonic Auto → 16:9 → 14:9 → Just

**Nota:** Quando si seleziona uno slot d'ingresso di collegamento della scheda doppi terminali video BNC (TY-FB9BD), Panasonic Auto non può essere selezionato.

Per l'ingresso di segnale PC:

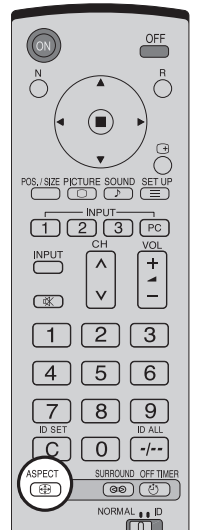
→ 4:3 → Zoom → 16:9

Per l'ingresso di segnale SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p):

→ 4:3 → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just

Per l'ingresso di segnale HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

→ 4:3 Full → Zoom1 → Zoom2 → Zoom3 → 16:9 → 14:9 → Just1 → Just2 → 4:3 (1) → 4:3 (2)

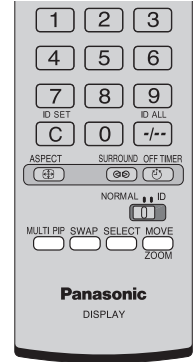


# Varie forme di immagine nell'immagine (MULTI PIP)

Si possono visualizzare due immagini, come una immagine video e una immagine del computer, in un display di due schermate. (Per questa operazione, usare il telecomando. Essa non è possibile con i tasti dell'unità principale.)

## Impostazione MULTI PIP

Impostare le funzioni e la modalità per la visualizzazione su due schermate in "Impostazione MULTI PIP" nel menu "Approntamento". (vedere a pag. 34)



## Selezione della modalità di visualizzazione

MULTI PIP

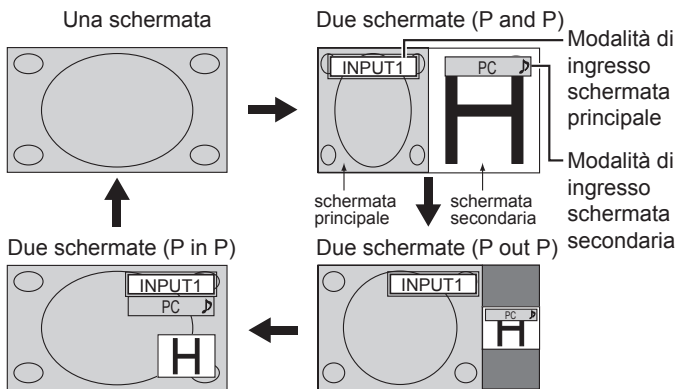


Lo schermo cambia ogni volta che si preme questo tasto.

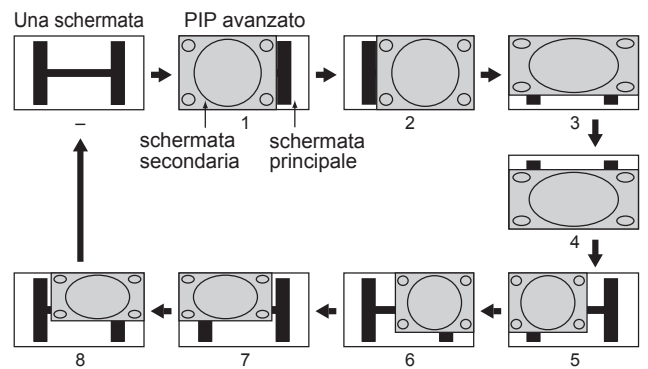
### Nota:

Lo schermo cambia come quando si cambia "Modalità di visualizzazione" in "Impostazione MULTI PIP". (vedere a pag. 34)

### Durante "PIP":



### Durante "PIP avanzato":



### Nota:

Le operazioni dei tasti  e  non sono utilizzabili durante la funzione PIP avanzata.

### Durante "PIP Trasparente" (funzione di schermo composito):

Viene visualizzata una immagine composta con la schermata secondaria posizionata sopra la schermata principale. Per esempio, i dati di testo, come una immagine del computer, possono essere visualizzati come didascalie su un film o su una immagine fissa.



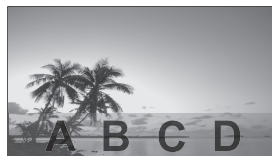
# Varie forme di immagine nell'immagine (MULTI PIP)

## Funzione Trasparenza e funzione Inserimento:

Per "Blend PIP" sono disponibili due funzioni: la funzione di trasparenza e la funzione di inserimento. Impostare queste funzioni con "Transparency" o "Insert" in "MULTI PIP Setup" (vedere a pag. 34).

### Funzione di trasparenza:

I dati, come un testo, vengono visualizzati in modo trasparente sull'immagine di fondo.



### Funzione di inserimento:

L'immagine della schermata secondaria viene divisa in aree trasparente e non trasparente, e sull'immagine di fondo vengono inserite e visualizzate soltanto le aree non trasparenti.



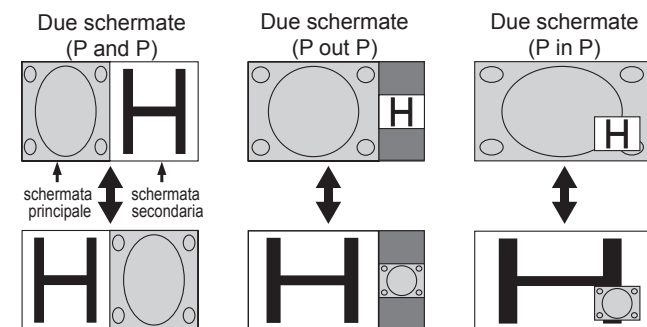
### Nota:

Tenere presente che se si sistema lo schermo in un luogo pubblico a scopo di commercio o di visione in pubblico e si usa poi "Blend PIP" per visualizzare una schermata composita, si potrebbero violare i diritti di autore della legge sul copyright. È vietato mostrare o alterare i materiali coperti da copyright di altre persone a scopo di commercio senza avere precedentemente ottenuto il permesso del proprietario del copyright.

## Scambio di schermate

### SWAP

Ogni volta che si preme questo tasto si seleziona la schermata principale o la schermata secondaria, e viceversa.

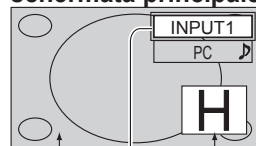


## Selezione della schermata di destinazione delle operazioni

### SELECT

Ogni volta che si preme questo tasto si cambia la schermata di destinazione delle operazioni.

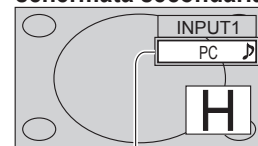
### Operazioni sulla schermata principale



schermata principale

Modalità di ingresso schermata principale

### Operazioni sulla schermata secondaria



Modalità di ingresso schermata secondaria

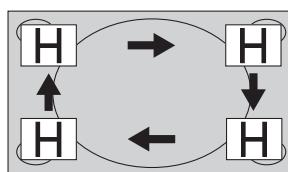
### Nota:

- Quando si eseguono le operazioni per la schermata secondaria, viene riprodotto il suono della schermata secondaria.
- Se non si esegue alcuna operazione, la destinazione dell'operazione torna alla schermata principale dopo 5 secondi circa. Si può anche tornare alle operazioni sulla schermata principale usando i tasti del telecomando (eccetto per

## Selezione della posizione della schermata secondaria (durante la visualizzazione "P in P")

### MOVE

Ogni volta che si preme questo tasto si cambia la posizione della schermata secondaria.



### Nota:

Alcune posizioni della schermata secondaria potrebbero nascondere la schermata del menu.

### Nota:

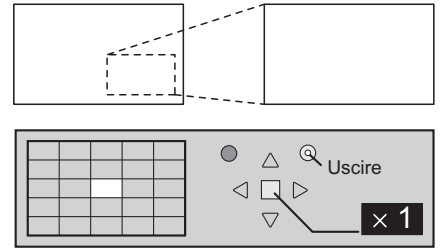
- Il display delle due schermate non deve essere usato per un lungo tempo. Ciò causa la permanente ritenzione di immagine sullo schermo.
- Se "INPUT lock" nel menu delle Opzioni non è impostato su "Off", la funzione MULTI PIP non è disponibile.
- L'uscita del suono proviene dall'immagine che è selezionata in Audio Out (vedere a pag. 26).
- Nella visualizzazione a due immagini, non è possibile selezionare lo stesso ingresso per l'immagine principale e per l'immagine secondaria.
- L'immagine principale e l'immagine secondaria vengono elaborate da circuiti diversi, il che produce una leggera differenza nella nitidezza delle immagini. Potrebbe anche sussistere una differenza nella qualità dell'immagine o dell'immagine secondaria a seconda del tipo di segnali visualizzati nell'immagine principale e a seconda della modalità di visualizzazione di due immagini.
- A causa delle piccole dimensioni delle sotto-immagini, queste sotto-immagini non possono essere mostrate in dettaglio.
- L'immagine dello schermo del computer appare in un formato semplificato e potrebbe non essere possibile distinguere i dettagli su di essa in maniera soddisfacente.
- Le seguenti combinazioni di due segnali analogici potrebbero non apparire simultaneamente; Componente – Componente, Componente – PC (RGB), PC (RGB) – Componente, PC (RGB) – PC (RGB)
- I segnali 2k1k ricevuti con la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) non possono essere visualizzati su due schermate.

# Zoom digitale

Questa funzione consente di visualizzare un ingrandimento della parte di immagine designata.

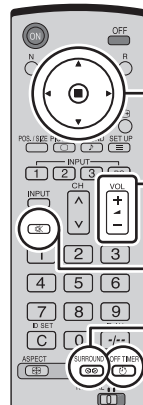
## 1 Display the operation guide.

**MOVE**  
**ZOOM** — Premere per attivare lo zoom digitale.  
Viene visualizzata la guida operativa.



**Nel zoom digitale, solo i seguenti tasti sono operativi.**

[Telecomando]



Tasti  
POSITION / ACTION

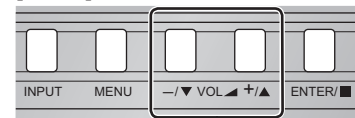
Tasto VOL

Tasto MUTE

Tasto SURROUND

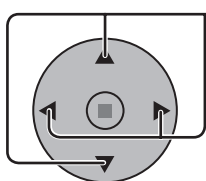
Tasto OFF TIMER

[Unità]



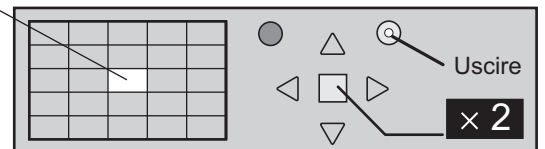
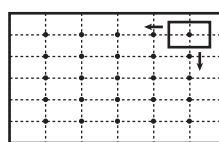
Tasto VOL

## 2 Selezione della zona di immagine che si vuole ingrandire.

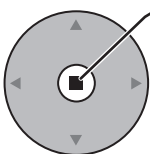


Agire opportunamente sui tasti per designare la zona desiderata.

Il cursore si sposta.



## 3 Selezione del rapporto di ingrandimento per la zona desiderata.



Ad ogni successiva pressione di questo tasto, il rapporto di ingrandimento varia.  
Questo rapporto viene visualizzato sulla zona prescelta.



## 4 Ritorno alla visualizzazione normale (disattivazione dello zoom digitale).

**R** — Agire qui per disattivare lo zoom digitale.

### Note:

- In caso di disattivazione dell'apparecchio (inclusi i Timer di spegnimento), la funzione di zoom digitale viene disattivata.
- La funzione di zoom digitale non può essere selezionata quando si sta già utilizzando una delle seguenti funzioni: Funzione di visualizzazione plurima (Immagine nell'immagine, Immagine fuori dell'immagine, Immagine ed immagine). (vedere a pag. 18)  
Quando l'impostazione MULTI DISPLAY è On (vedere a pag. 32).  
Quando l'impostazione ritratto è On (vedere a pag. 35).
- Quando si è attivato il salvaschermo (immagine negativa eccettuata) (vedere a pag. 28).
- Durante il funzionamento dello Zoom Digitale, non è possibile usare "Regolazione Pos./Dimen."

# Visualizzazione di Menu su schermo

## 1 Visualizzare la schermata del menu.

Trasmettitore di comandi a distanza



Agire qui per procedere alla selezione.  
(Esempio: Menu "Immagine")

Unità principale

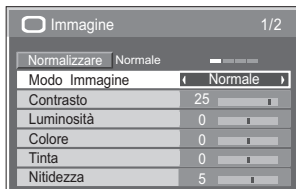


Premere diverse volte.

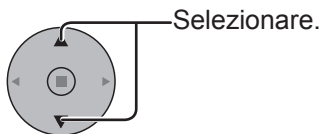
Le indicazioni dello schermo cambiano ogni volta che il tasto MENU viene premuto in successione.



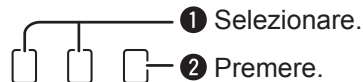
## 2 Selezionare l'opzione.



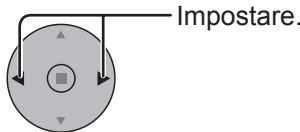
(Esempio: Menu "Immagine")



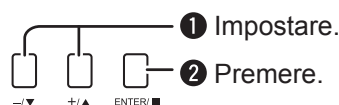
Selezionare.



## 3 Impostare.



Impostare.



## 4 Uscire dal menu.



Premere.

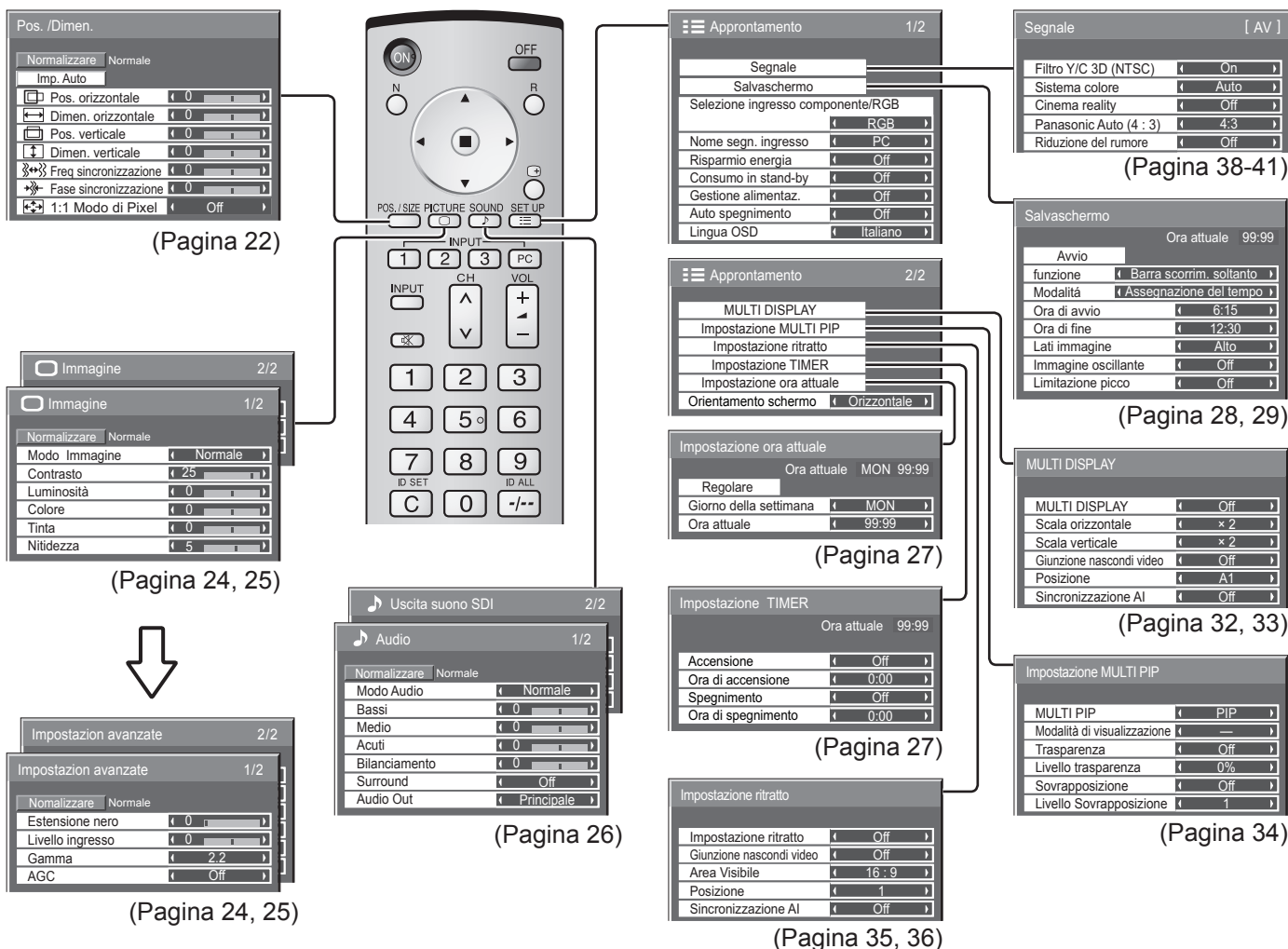
Premere  $\bigcirc$  per tornare alla schermata precedente.




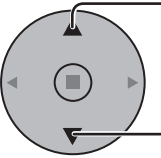
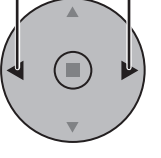

Premere diverse volte.

## Visione generale

**Nota:** Il menu che non può essere regolato è ombreggiato. Il menu regolabile cambia secondo il segnale, l'ingresso e l'impostazione del menu.



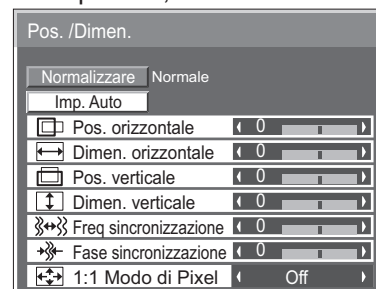
# Regolazione di Pos./Dimen.

- 1  Premere per visualizzare il menu della Pos./Dimen.
- 2  Premere per selezionare il menu di regolazione.
- 3  Premere per regolare il menu.
- 4  Premere per uscire dalla modalità regolazione.

Con segnale d'ingresso "Video (S Video)", "Digital", "SDI" e "HDMI".



Con segnale d'ingresso "Component", "RGB" e "PC".



## Note:

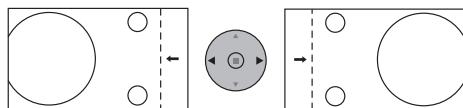
- Le opzioni non regolabili non possono essere selezionate. Le opzioni regolabili differiscono secondo il segnale di ingresso e la modalità di visualizzazione.
- I dettagli di regolazione sono memorizzati separatamente a seconda dei formati del segnale di ingresso (Le regolazioni per segnali di componente sono memorizzate per 525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 60p · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p · 50p; i segnali RGB/PC/Digital sono memorizzati per ciascuna frequenza.)
- Se si riceve un segnale "Cue" o "Rew" da videoregistratore o lettore DVD, la posizione delle immagini viene spostata in su o in giù. Questo movimento della posizione delle immagini non può essere controllato usando la funzione "Pos./Dimen. Immagine".
- Se regolando Pos. verticale / Dimen. verticale immagine in Panasonic Auto con modalità 16:9, la regolazione non viene memorizzata. Quando si esce da tale modalità, lo schermo ritorna alla regolazione precedente.

**Imp. Auto** Regola automaticamente Pos. orizzontale / Pos. verticale / Fase sincronizzazione / Freq sincronizzazione e imposta il valore standard di Dimen orizzontale / Dimen. verticale con l'ingresso del segnale RGB.

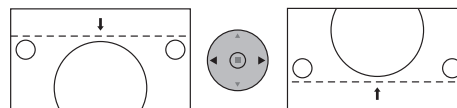
## Note:

- Se la frequenza di sincronizzazione punti è di 162 MHz o maggiore, Freq sincronizzazione non è possibile.
- L'immagine non può essere regolata automaticamente se il bordo è difficile da vedere o è confuso. In tal caso, premere di nuovo Imp. Auto dopo aver cambiato l'immagine in una più chiara.
- Con l'ingresso DVI-D, Fase sincronizzazione non può essere regolata automaticamente.
- Selezionare Normalizzare in Pos./Dimen. e premere il tasto ACTION (■) se la regolazione appropriata non è possibile.

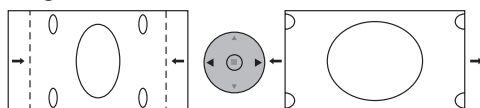
**Pos. orizzontale** Regola la posizione orizzontale.



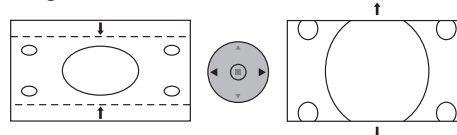
**Pos. verticale** Regola la posizione verticale.



**Dimen. orizzontale** Regola la dimensione orizzontale.



**Dimen. verticale** Regola la dimensione verticale.



**Freq sincronizzazione** (Con il segnale d'ingresso "Component", "RGB" e "PC")

Quando viene visualizzata una forma a strisce, si potrebbe verificare una interferenza di forma a strisce periodica (disturbo). In tal caso, regolare in modo da minimizzare qualsiasi tale disturbo.

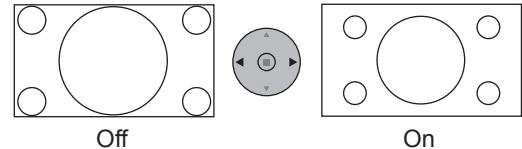
**Fase sincronizzazione** (Con il segnale d'ingresso "Component", "RGB" e "PC")

Elimina lo sfarfallio e la distorsione.

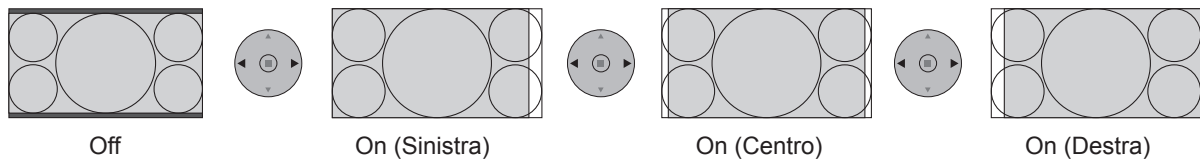
**1:1 Modo di Pixel** Regolare le dimensioni dello schermo con l'ingresso del segnale 1125i, 1125p o 1250i.

**Note:**

- Selezionare On se si desidera riprodurre di nuovo il segnale d'ingresso di  $1920 \times 1080$ .
- Segnale d'ingresso applicabile;  
1125 (1080) / 50i · 60i · 24sF · 24p · 25p · 30p · 50p · 60p, 1250i (1080) / 50i
- Selezionare Off se intorno all'immagine appare il flicker.
- Dimen orizzontale, Dimen. verticale e Freq sincronizzazione non possono essere regolati se si seleziona On.



**1:1 Modo di Pixel (2k1k)** Quando il segnale di ingresso è un segnale 2k1k ( $2048 \times 1080 / 24p$ ,  $2048 \times 1080 / 24sF$ ), le dimensioni di visualizzazione si regolano come segue.  
(Per i segnali 2k1k)



**Nota:**

I segnali 2k1k possono essere ricevuti soltanto se si è installata la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

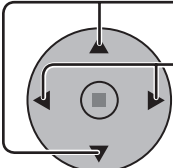
### Consiglio utile ( / **Normalizzare** **Normalizzazione** )

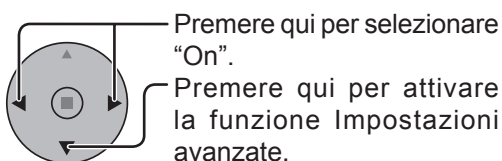
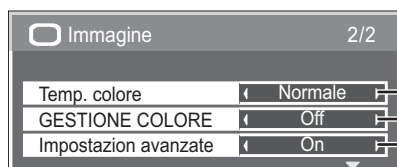
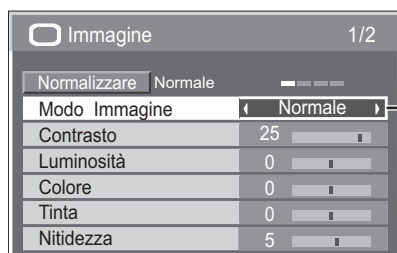
In modalità di regolazione "Pos./Dimen.", se si preme il tasto N del telecomando o, se si preme tasto ACTION (■) in modalità "Normalizzare", tutti i valori di regolazione vengono annullati e vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica.

# Regolazioni delle immagini

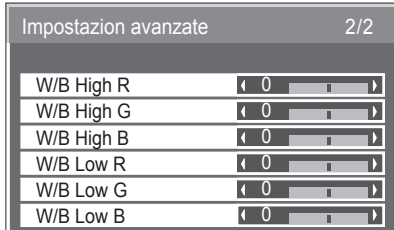
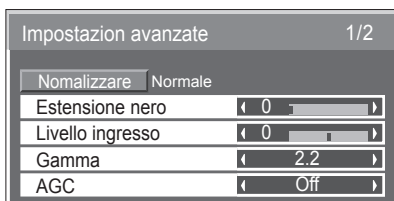
**1** PICTURE  Premere per richiamare la schermata Menu "Immagine".

**2** Selezionare per regolare le singole voci.

 Premere per selezionare il menu di regolazione.  
 Con riferimento all'immagine dietro al menu, selezionare per ottenere il livello desiderato.  
**Nota:**  
 Il menu che non può essere regolato è ombreggiato. Il menu regolabile cambia secondo il segnale, l'ingresso e l'impostazione del menu.

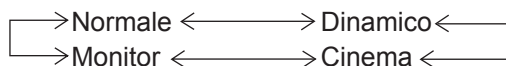


Impostazioni avanzate attivata (On)  
 Permette la regolazione fine a livello professionale (vedere a pagina seguente).



Impostazioni avanzate disattivate (Off)  
 Visualizza le immagini con l'impostazione selezionata nel menu Immagine.

Premere il tasto "◀" o "▶" per passare da una modalità all'altra.



## Normale

Per una visione in ambienti con illuminazione normale (illuminazione serale).  
 Questo menu consente la selezione dei livelli normali di Luminosità e Contrasto.

## Dinamico

Per una visione in ambienti molto illuminati.  
 Questo menu consente la selezione dei livelli superiori al normale di Luminosità e Contrasto.

## Cinema

Ideale per guardare un film.

## Monitor

Per l'uso creando contenuti di trasmissioni o di film.  
 Con questa immagine, la luminosità delle aree con lo stesso livello del segnale non cambia anche se cambia il livello medio dell'immagine (APL).

## Note:

- Se in "Modo Immagine" si seleziona "Monitor", non si possono impostare le opzioni seguenti del menu.  
 Menu Immagine: Contrasto  
 Menu Salvaschermo: Limitazione picco (vedere a pag. 29)  
 Menu Approntamento: Risparmio energia (vedere a pag. 30)  
 Menu MULTI DISPLAY: Sincronizzazione AI (vedere a pag. 33)  
 Menu Impostazione ritratto: Sincronizzazione AI (vedere a pag. 36)
- Se si desidera modificare i parametri di fotografia e colore nel menu "Immagine" selezionato, regolare utilizzando il comando "Immagine" nel menu. (vedere alla pagina seguente)

Premere il tasto "◀" o "▶" per passare da una modalità all'altra.



## GESTIONE COLORE On

L'attivazione della gestione del colore consente la regolazione automatica di colori vividi.

## Consiglio utile ( / Normalizzare Normalizzazione)

In modalità di regolazione "Immagine", se si preme il tasto N del telecomando o, se in modalità "Normalizzare" si preme tasto ACTION (■), tutti i valori di regolazione vengono annullati e vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica.

Voce	Effetto	Regolazioni
<b>Contrasto</b>	◀ Più Meno ▶	Seleziona la luminosità e densità appropriati all'ambiente.
<b>Luminosità</b>	◀ Più scuro Più chiaro ▶	Regola per migliorare la visione d'immagini scure quali di paesaggi notturni o di capelli neri.
<b>Colore</b>	◀ Più Meno ▶	Regola leggermente su un colore più chiaro.
<b>Tinta</b>	◀ Rossastro Verdastro ▶	Regola per un bel colore della pelle.
<b>Nitidezza</b>	◀ Più Meno ▶	Per un'immagine nitida.

### Note:

- I valori delle voci "Colore" e "Tinta" non possono essere modificati in caso di segnale di ingresso "RGB/PC" o "Digital".
- È possibile cambiare il livello delle singole funzioni (Contrasto, Luminosità, Colore, Tinta, Nitidezza) per ognuno dei menu "Modo Immagine".
- I dettagli delle impostazioni relativamente a "Normale", "Dinamico" e "Cinema" vengono memorizzati distintamente per le singole modalità Terminale di ingresso.
- L'impostazione "Tinta" può essere regolata per i segnali NTSC solo durante il segnale d'ingresso "AV (S Video)".
- Si nota una piccola variazione quando il valore "Contrasto" viene aumentato con un'immagine chiara o diminuito con un'immagine scura.

## Impostazione avanzata

Voce	Effetto	Dettagli
<b>Estensione nero</b>	◀ Più Meno ▶	Regola gradualmente le ombre nere dell'immagine.
<b>Livello ingresso</b>	◀ Più Meno ▶	Regolazione di sezioni estremamente luminose e di difficile visione. (Regolazione non possibile in caso di ingresso di segnale Digital.)
<b>Gamma</b>	◀ Più Meno ▶	Curva "S" ←→ 2.0 ←→ 2.2 ←→ 2.5 ←→ 2.6* * Se si ricevono i segnali 2k1k con la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD), si può selezionare anche Gamma "2.6".
<b>AGC</b>	◀ Off ▶ On	Aumenta automaticamente la luminosità dei segnali scuri.
<b>W/B High R</b>	◀ Più Meno ▶	Regola il bilanciamento del bianco per le aree rosso chiaro.
<b>W/B High G</b>	◀ Più Meno ▶	Regola il bilanciamento del bianco per le aree verde chiaro.
<b>W/B High B</b>	◀ Più Meno ▶	Regola il bilanciamento del bianco per le aree blu chiaro.
<b>W/B Low R</b>	◀ Più Meno ▶	Regola il bilanciamento del bianco per le aree rosso scuro.
<b>W/B Low G</b>	◀ Più Meno ▶	Regola il bilanciamento del bianco per le aree verde scuro.
<b>W/B Low B</b>	◀ Più Meno ▶	Regola il bilanciamento del bianco per le aree blu scuro.

### Note:


- Eseguire le regolazioni "W/B" come segue.
  1. Regolare il bilanciamento del bianco delle parti chiare utilizzando le impostazioni "W/B High R", "W/B High G" e "W/B High B".
  2. Regolare il bilanciamento del bianco delle parti scure utilizzando le impostazioni "W/B Low R", "W/B Low G" e "W/B Low B".
  3. Ripetere i passi 1 e 2 per regolare.

I passi 1 e 2 interagiscono uno modificando le regolazioni appena fatte nell'altro e pertanto occorre ripetere ogni passo per eseguire la regolazione.
- I valori delle regolazioni vengono memorizzati indipendentemente per ogni singola modalità di ingresso.
- I valori dell'intervallo di regolazione vanno utilizzati come riferimento.

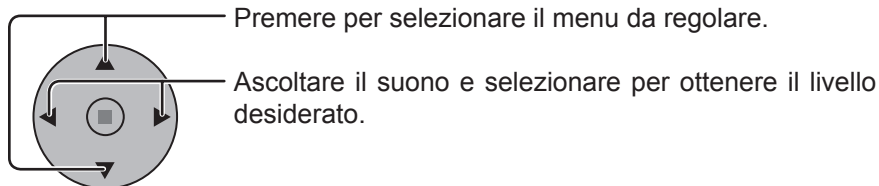
### Consiglio utile ( / Normalizzare Normalizzazione )


In modalità di regolazione "Impostazioni avanzate", se si preme il tasto N del telecomando o, se si preme tasto ACTION (■) in modalità "Normalizzare", tutti i valori di regolazione vengono annullati e vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica.

# Regolazione audio

**1**  Premere per richiamare la schermata Menu "Audio".

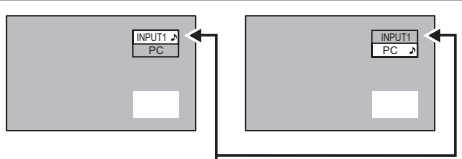
**2** Selezionare per regolare le singole voci.



**3**  Premere per uscire dalla modalità regolazione.



Voce	Dettagli
<b>Modo Audio</b>	<b>Normale:</b> Emette il suono originale. <b>Dinamico:</b> Accentua la nitidezza del suono. <b>Chiaro:</b> Attenua la voce umana.
<b>Bassi</b>	Serve a regolare i suoni bassi.
<b>Medio</b>	Regola suoni normali.
<b>Acuti</b>	Serve a regolare i suoni alti.
<b>Bilanciamento</b>	Serve a regolare il volume a destra e a sinistra.
<b>Surround</b>	Selezioni On o Off.
<b>Audio Out</b>	<b>Principale:</b> Seleziona suono immagine Principale. <b>Sub:</b> Seleziona suono del frame PIP.



La nota musicale ♪ appare sul lato destro dell'indicazione dello schermo di uscita audio.

## Nota:

Le impostazioni dei toni Bassi, dei toni Medio, dei toni Acuti e Surround vengono memorizzate separatamente per ciascuna modalità Audio.

## Consiglio utile ( / Normalizzazione )

In modalità di regolazione "Audio", se si preme il tasto N del telecomando o, se si preme tasto ACTION (■) in modalità "Normalizzare", tutti i valori di regolazione vengono annullati e vengono ripristinati i valori predefiniti in fabbrica.

## Uscita suono SDI

Questo menu viene visualizzato quando in questa unità si è installata la piastra terminale HD-SDI con audio (TY-FB10HD) o Piastra terminali HD-SDI Dual Link (TYFB11DHD).



## Note:


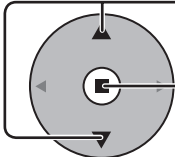
- Questo menu è disponibile soltanto quando si seleziona una fessura dove è installata la piastra terminale HD-SDI con audio (TY-FB10HD) o Piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).
- Questo menu non è disponibile quando la modalità di visualizzazione di due immagini è attivata.

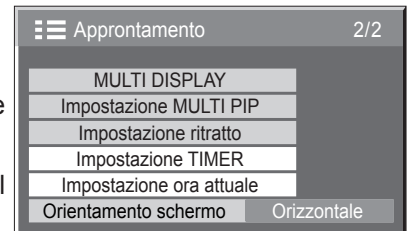
Voce	Dettagli
<b>Canale sinistro</b>	<b>Dal Canale 1 al Canale 16</b> Seleziona il canale audio sinistro.
<b>Canale destro</b>	<b>Dal Canale 1 al Canale 16</b> Seleziona il canale audio destro.
<b>Uscita suono</b>	<b>On</b> ↔ <b>Off</b> <b>On:</b> Abilita l'uscita audio. <b>Off:</b> Disabilita l'uscita audio.
<b>Scala livello</b>	<b>Off</b> ↔ <b>1-8can.</b> ↔ <b>9-16can.</b> Imposta i canali audio da mostrare sulla scala di livello audio. Sulla scala di livello audio vengono visualizzati 8 canali; 4 canali ciascuno su entrambi i lati destro e sinistro dello schermo. <b>Off:</b> Nasconde la scala di livello audio. <b>1-8can.:</b> Visualizza la scala di livello audio (1-8 canali). <b>9-16can.:</b> Visualizza la scala di livello audio (9-16 canali).

# Impostazione ora attuale / Impostazione TIMER

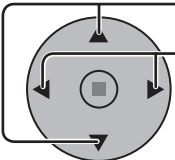
Il timer può accendere o spegnere lo schermo al plasma.

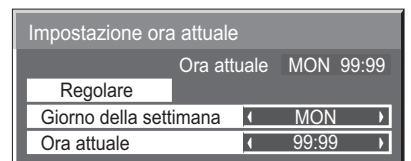
Prima di impostare il timer, controllare l'esattezza dell'ora attuale e regolarla se necessario. Quindi, attivare o disattivare il timer.

-  Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".
-  Premere per selezionare la funzione di Impostazione TIMER o di Impostazione ora attuale.  
Premere per visualizzare la schermata di impostazione del timer o la schermata di impostazione dell'ora attuale.



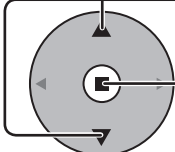
## Impostazione ora attuale

-  Premere per selezionare Giorno della settimana o Ora attuale.  
Premere per impostare Giorno della settimana o Ora attuale.  
▶ tasto: Avanti  
◀ tasto: Indietro




**Note:**

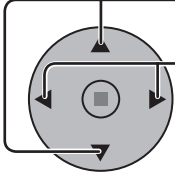
- Premendo i tasti "◀" o "▶" una sola volta, l'Ora attuale cambia di un minuto alla volta.
- Premendo i tasti "◀" o "▶" in modo continuo, la variazione dell'Ora attuale è di 15 minuti per volta.

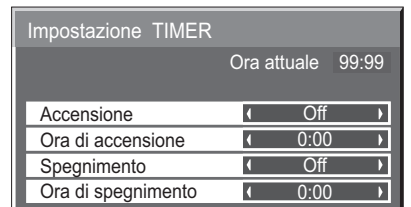
-  Premere per selezionare Regolare.  
Premere per completare l'impostazione dell'ora attuale.

**Note:**

- "Regolare" non può essere selezionato se non si è impostato Ora attuale.
- L'impostazione Giorno della settimana non è valida se non si è regolata un'ora attuale diversa da "99:99".
- Le impostazioni di "Giorno della settimana" e "Ora attuale" vengono ripristinate se si lascia spento lo schermo per 7 giorni circa per i motivi seguenti:  
Spegnimento dello schermo premendo l'interruttore  dell'unità.  
Scollagamento del cavo di alimentazione c.a.  
Interruzione dell'alimentazione di corrente.

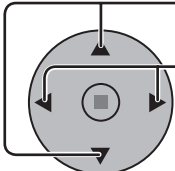
## Impostazione TIMER

-  Premere per selezionare l'ora di accensione o di spegnimento.  
Premere per predisporre l'ora di accensione o di spegnimento.  
▶ tasto: Avanti  
◀ tasto: Indietro



**Note:**

- Agendo sui tasti "◀" o "▶" una sola volta, le funzioni di Ora di accensione o Ora di spegnimento del timer cambiano di un minuto alla volta.
- Agendo sui tasti "◀" o "▶" in modo continuo, la variazione delle funzioni di Ora di accensione o Ora di spegnimento del timer è di 15 minuti per volta.


-  Premere per selezionare la funzione di Accensione o di Spegnimento.  
Premere per selezionare On.

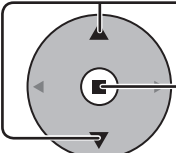

**Nota:**

La funzione Timer non è operativa se "Ora attuale" non viene regolato sull'ora corrente.

# Salvaschermo (Per la prevenzione della ritenzione di immagine)

Non visualizzare un fermo immagine, specialmente in modalità 4:3, per un certo periodo di tempo. Se è necessario che il display rimanga attivo, si deve utilizzare la funzione Salvaschermo.

**1**  Premere per visualizzare la schermata del menu Approntamento.

**2**  Premere per selezionare Salvaschermo.  
 Premere per visualizzare la schermata Salvaschermo.

## 3 Selezione della funzione

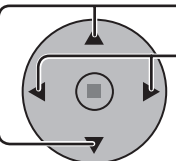
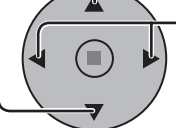
 Premere per selezionare funzione.  
 Premere per selezionare la funzione desiderata.  
 > Immagine negativa <-> Barra scorrim. soltanto <->  
 > Schermo bianco <-> Barra bianca sovrappos <->

Immagine negativa : Sullo schermo viene visualizzata l'immagine in negativo.

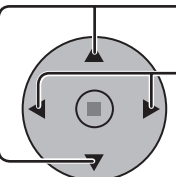
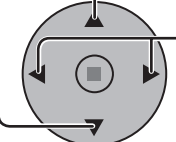
Barra scorrim. soltanto : La barra bianca scorre da sinistra a destra. L'immagine non viene visualizzata.

Barra bianca sovrappos. : La luminosità dell'immagine si riduce e su di essa scorre una barra bianca.

Schermo bianco : L'intero schermo diventa bianco.

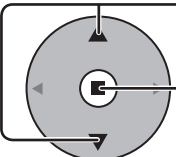
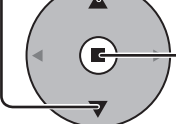
**Nota:** Barra bianca sovrapposta non è operativa durante la visualizzazione su due schermate.

## 4 Selezione della modalità operativa

 Premere per selezionare Modalità.  
 Premere per selezionare le voci di ogni modalità.

Off  
 ↓  
 Intervallo : Si attiva quando vengono impostate le opzioni Durata visualizzazione e Tempo operativo e il momento impostato arriva.  
 ↓  
 Assegnazione del tempo : Si attiva quando vengono impostate le opzioni Ora di avvio e Ora di fine e il momento impostato arriva.  
 ↓  
 On : Si attiva con la selezione dell'avvio e la successiva pressione sul tasto ACTION (■).

## 5 Predisposizione dell'avvio

 A modalità attivata, agire qui per selezionare l'avvio.  
 Agire qui per attivare il salvaschermo.  
 Lo schermo del menù scompare e il salvaschermo viene attivato. **Per fermare il salvaschermo sotto On, premere il tasto R o un qualsiasi tasto dell'unità principale.**

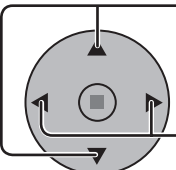
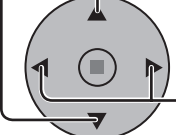

**Nota:** Quando si spegne lo schermo, il salvaschermo si disattiva.

Approntamento 1/2	
Segnale	
Salvaschermo	
Selezione ingresso componente/RGB	
	RGB
Nome segn. ingresso	PC
Risparmio energia	Off
Consumo in stand-by	Off
Gestione alimentaz.	Off
Auto spegnimento	Off
Lingua OSD	Italiano

Salvaschermo		Ora attuale	99:99
Avvio			
funzione	Barra scorrim. soltanto		
Modalità	Off		
Ora di avvio		6:15	
Ora di fine		12:30	
Lati immagine		Alto	
Immagine oscillante		Off	
Limitazione picco		Off	

## Impostazione del tempo per Salvaschermo

Dopo aver selezionato Assegnazione del tempo del tempo o Intervallo, diventa disponibile per la selezione l'impostazione temporale relativa ed è possibile impostare il Tempo di funzionamento. (Non è possibile impostare il tempo quando "Modalità" è "On" (attivato) o "Off" (disattivato).)

 Premere per selezionare Ora di avvio / Ora di fine (quando si seleziona la Assegnazione del tempo).  
 Premere per selezionare Durata visualizzazione / Tempo operativo (quando si seleziona Intervallo).  
 Premere per la predisposizione.  
 ► tasto : Avanti  
 ◀ tasto : Indietro

Salvaschermo		Ora attuale	15:00
Avvio			
funzione	Barra scorrim. soltanto		
Modalità	Assegnazione del tempo		
Ora di avvio		6:15	
Ora di fine		12:30	

Salvaschermo		Ora attuale	15:00
Avvio			
funzione	Barra scorrim. soltanto		
Modalità	Intervallo		
Durata visualizzazione		12:00	
Tempo operativo		3:00	

### Note:

- Agendo sui tasti "◀" o "▶" una sola volta l'ora cambia di un minuto alla volta. [La commutazione, però, ha luogo ogni 15 minuti in caso di selezione di un tempo periodico.]
- Agendo sui tasti "◀" o "▶" in modo continuo la variazione dell'ora è di 15 minuti per volta.

**Nota:** La funzione Timer non è operativa se "Ora attuale" non viene regolato sull'ora corrente.

## Riduzione della ritenzione di immagine sullo schermo

Queste funzioni prevengono il verificarsi della "immagine residua" sullo schermo quando lo si accende.

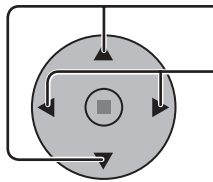
**Immagine oscillante** : Sposta automaticamente l'immagine visualizzata (perciò non notata dall'occhio) per evitare l'immagine residua delle immagini dai contorni più nitidi.

On1: Sposta l'immagine ogni 30 secondi.

On2: Sposta l'immagine a un picco di punti a seconda della rivelazione sullo schermo.

**Limitazione picco** : Elimina il contrasto dell'immagine (picchi di luminosità).

**Nota**: Quando si visualizza un'immagine statica per un periodo di tempo prolungato, lo schermo potrebbe diventare leggermente più scuro. (vedere a pag. 47)



Agire opportunamente su questi tasti sino a selezionare una delle due funzioni, "Immagine oscillante" o "Limitazione picco".

Premere per selezionare

"On1", "On2" o "Off" (Immagine oscillante).

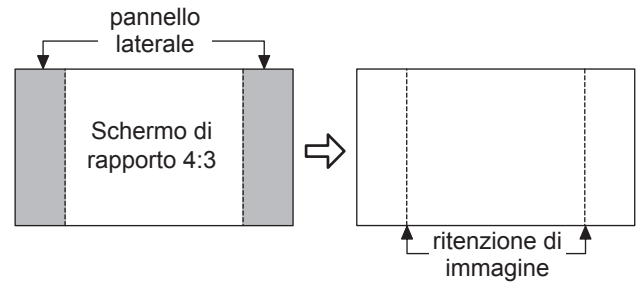
"On" o "Off" (Limitazione picco).

Salvaschermo	
	Ora attuale 99:99
Avvio	Barra scorrim. soltanto
funzione	Barra scorrim. soltanto
Modalità	Off
Ora di avvio	6:15
Ora di fine	12:30
Lati immagine	Alto
Immagine oscillante	Off
Limitazione picco	Off

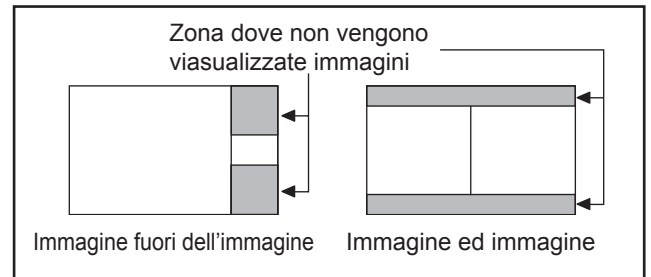
## Regolazione del pannello laterale

Non visualizzare una immagine per un lungo periodo di tempo nella modalità 4:3, perché ciò causa immagini residue sui pannelli laterali ad entrambi i lati del campo di visualizzazione.

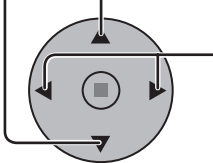
Per ridurre il rischio di una tale immagine residua, illuminare i pannelli laterali.



Questa funzione opera anche nella zona dove non vengono visualizzate immagini.



**1** Premere per selezionare la Lati immagine.



Premere per selezionare Off, Basso, Medio, Alto.

→ Off ← Basso ← Medio ← Alto ←

**2**



Premere per uscire dalla schermata Salvaschermo.

Salvaschermo	
	Ora attuale 99:99
Avvio	----
funzione	Barra scorrim. soltanto
Modalità	Off
Ora di avvio	6:15
Ora di fine	12:30
Lati immagine	Alto
Immagine oscillante	Off
Limitazione picco	Off

### Note:

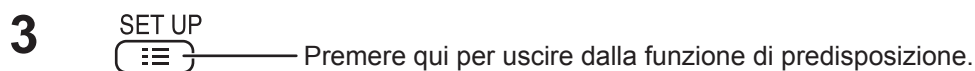
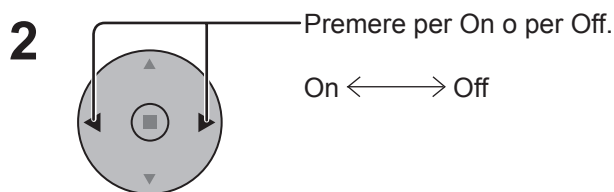
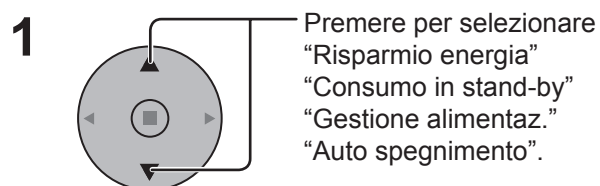
- Per ridurre il verificarsi della ritenzione di immagine, regolare Lati immagine a Alto.
- I pannelli laterali potrebbero lampeggiare (bianco e nero alternativamente) a seconda dell'immagine visualizzata sullo schermo. L'utilizzo della modalità Cinema ridurrà il lampeggiamento.

# Riduzione del consumo

- **Risparmio energia:** Attivando questa funzione, il livello luminoso dello schermo al plasma viene eliminato, contribuendo così alla riduzione del consumo di energia.
- **Consumo in stand-by:** Attivando questa funzione, il consumo di energia del microcomputer viene ulteriormente ridotto nel corso della posizione di attesa (vedere alle pag. 12, 15, 16), contribuendo così alla riduzione del consumo di energia dell'apparecchio.
- **Gestione alimentazione:** Se si imposta questa funzione su "On", essa opera nelle condizioni seguenti per accendere e spegnere automaticamente lo schermo al plasma.  
Se non vengono rilevate le immagini (Segnali di sincronizzazione HD-VD) per 30 secondi circa durante l'ingresso del segnale PC IN:  
→ Lo schermo al plasma si spegne (Standby); l'indicatore di accensione si accende arancione.  
Quando in seguito vengono rilevate le immagini (Segnali di sincronizzazione HD-VD):  
→ Lo schermo al plasma si accende; l'indicatore di accensione si accende verde.

**Note:**

- Questa funzione opera soltanto durante l'ingresso del segnale PC IN.
  - Questa funzione non opera durante l'ingresso dalla scheda dei terminali di ingresso PC (TY-42TM6P).
  - Questa funzione è operativa quando "Sinc" è impostato su "Automatico", "Selezione ingresso componente / RGB-in" è impostato su "RGB" e durante la visione normale (schermata di una immagine).
- **Auto spegnimento:** Equipment power supply is turned Off when there is no signal.  
When this is set to On, the power supply of the unit goes Off 10 minutes after the input signals stop.
- Note:**
- Questa funzione opera soltanto durante l'ingresso del segnale PC IN.
  - Questa funzione è operativa quando "Sinc" è impostato su "Automatico", "Selezione ingresso componente / RGB-in" è impostato su "RGB" e durante la visione normale (schermata di una immagine).

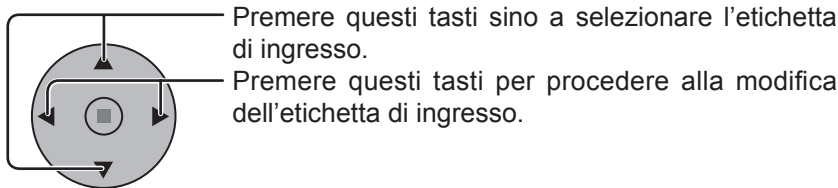


Approntamento 1/2	
Segnale	
Salvaschermo	
Selezione ingresso componente/RGB	
	RGB
Nome segn. ingresso	PC
Risparmio energia	← Off →
Consumo in stand-by	← Off →
Gestione alimentaz.	← Off →
Auto spegnimento	← Off →
Lingua OSD	Italiano

# Modifica delle etichette di ingresso secondo i desideri dell'utente

Con questa funzione, è possibile modificare l'indicazione presente sulle etichette che visualizzano il tipo di segnale in ingresso.

Selezionare il segnale di ingresso di cui si desidera cambiare l'etichetta prima di personalizzare le etichette di ingresso. (vedere alle pagine 14, 16)



## Nota:

In caso di selezione di un segnale di ingresso proveniente da una scheda dei terminali opzionale inserita in una delle fessure Slot1, o 2, o 3, l'etichetta di ingresso dipende dal contenuto di ciascuna delle schede opzionali dei terminali.

Etichette di ingresso per le fessure da Slot 1 a Slot 3, e per la presa Mini D-sub:

[Ingresso Slot 1] INPUT1 / VIDEO1 / COMPONENT1 / RGB1 / DIGITAL1 / PC1 / DVD1 / CATV1 / VCR1 / STB1

[Ingresso Slot 2] INPUT2 / VIDEO2 / COMPONENT2 / RGB2 / DIGITAL2 / PC2 / DVD2 / CATV2 / VCR2 / STB2

[Ingresso Slot 3] INPUT3 / VIDEO3 / COMPONENT3 / RGB3 / PC3 / DVD3 / CATV3 / VCR3 / STB3


[ingresso PC (presa Mini D-sub)] PC / COMPONENT / RGB / DVD / STB

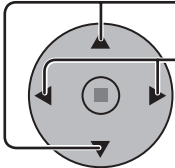
Quando si usa Scheda dei doppi terminali video BNC (TY-FB9BD), alla fine di ciascuna etichetta di ingresso viene aggiunta una "A" o una "B", a seconda dell'ingresso selezionato (vedere sotto).


Segno di aggiunta	"A"	"B"
Ingresso selezionato	Composito	S VIDEO

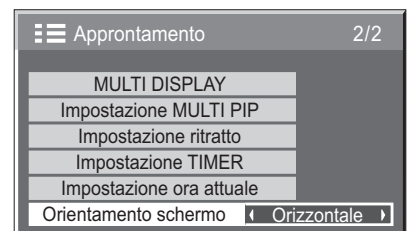
# Orientamento schermo

Imposta il controllo della ventola e lo stile di visualizzazione del menu sullo schermo per l'installazione verticale.

**1**  Premere per visualizzare la schermata del menu Approntamento.

**2**  Premere per selezionare Orientamento schermo.  
Premere per selezionare "Orizzontale" o "Verticale".

**3**  Premere per uscire dalla modalità Regolazione.



## Orizzontale

Controllo della ventola per l'installazione orizzontale.



## Verticale

Controllo della ventola per l'installazione verticale. Il menu sullo schermo viene ruotato di 90 gradi in senso antiorario per essere adatto alla impostazione.

## Note:

- Se si dispone lo schermo verticale, l'interruttore di alimentazione deve trovarsi in alto.
- Il controllo della ventola cambia quando si accende l'unità la volta seguente.

# Impostazione MULTI DISPLAY

Sincronizzando gli schermi al plasma in gruppi come, per esempio, mostrato sotto, si può visualizzare attraverso tutti gli schermi una immagine ingrandita.

Per questa modalità operativa, è necessario impostare ogni schermo al plasma con un numero di schermo, per determinarne la posizione.

(Esempio)

gruppo di 4 (2 × 2)



gruppo di 9 (3 × 3)




gruppo di 16 (4 × 4)

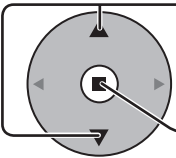


gruppo di 25 (5 × 5)



## Come impostare MULTI DISPLAY

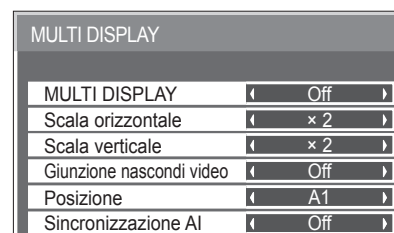
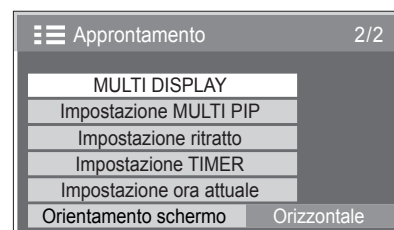
**1**  Premere per visualizzare la schermata del menu Approntamento.



**2**  Premere per selezionare l'opzione di impostazione MULTI DISPLAY.


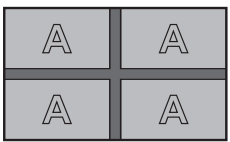
Premere per il menu "MULTI DISPLAY".


**3**  Premere per selezionare il menu di regolazione.

Premere per regolare il menu.












Voce	Dettagli																																																								
<b>MULTI DISPLAY</b>	Selezionare "On" o "Off". <b>Nota:</b> Se si imposta MULTI DISPLAY a On, Impostazione ritratto non è disponibile.																																																								
<b>Scala orizzontale</b>	Selezionare "× 1", "× 2", "× 3", "× 4", "× 5".																																																								
<b>Scala verticale</b>	Selezionare "× 1", "× 2", "× 3", "× 4", "× 5".																																																								
<b>Giunzione nascondi video</b>	<p>Selezionare "On" o "Off".</p> <p>Per nascondere le giunzioni tra gli schermi.      Per mostrare le giunzioni tra gli schermi.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>Esempio</b></p> <p>Adatto alla visualizzazione di immagini in movimento.</p> <p>On</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>Esempio</b></p> <p>Adatto alla visualizzazione di immagini fisse.</p> <p>Off</p> </div> </div>																																																								
<b>Posizione</b>	<p>Selezionare il numero della disposizione desiderata. (A1-E5: Vedere quanto segue)</p> <p><b>Posizioni del numero dello schermo per ogni disposizione (Esempio)</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>(2 × 1)</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>A1</td></tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <p>(2 × 3)</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>A1</td><td>A2</td></tr> <tr><td>B1</td><td>B2</td></tr> <tr><td>C1</td><td>C2</td></tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <p>(4 × 2)</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td><td>A4</td></tr> <tr><td>B1</td><td>B2</td><td>B3</td><td>B4</td></tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <p>(4 × 4)</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td><td>A4</td></tr> <tr><td>B1</td><td>B2</td><td>B3</td><td>B4</td></tr> <tr><td>C1</td><td>C2</td><td>C3</td><td>C4</td></tr> <tr><td>D1</td><td>D2</td><td>D3</td><td>D4</td></tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <p>(5 × 5)</p> <table border="1" style="border-collapse: collapse;"> <tr><td>A1</td><td>A2</td><td>A3</td><td>A4</td><td>A5</td></tr> <tr><td>B1</td><td>B2</td><td>B3</td><td>B4</td><td>B5</td></tr> <tr><td>C1</td><td>C2</td><td>C3</td><td>C4</td><td>C5</td></tr> <tr><td>D1</td><td>D2</td><td>D3</td><td>D4</td><td>D5</td></tr> <tr><td>E1</td><td>E2</td><td>E3</td><td>E4</td><td>E5</td></tr> </table> </div> </div>	A1	A1	A2	B1	B2	C1	C2	A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D1	D2	D3	D4	A1	A2	A3	A4	A5	B1	B2	B3	B4	B5	C1	C2	C3	C4	C5	D1	D2	D3	D4	D5	E1	E2	E3	E4	E5
A1																																																									
A1	A2																																																								
B1	B2																																																								
C1	C2																																																								
A1	A2	A3	A4																																																						
B1	B2	B3	B4																																																						
A1	A2	A3	A4																																																						
B1	B2	B3	B4																																																						
C1	C2	C3	C4																																																						
D1	D2	D3	D4																																																						
A1	A2	A3	A4	A5																																																					
B1	B2	B3	B4	B5																																																					
C1	C2	C3	C4	C5																																																					
D1	D2	D3	D4	D5																																																					
E1	E2	E3	E4	E5																																																					

Voce	Dettagli
<p><b>Sincronizzazione AI</b></p>	<p>Selezionare "Off" o "On".</p> <p>La luminosità dipende da ciascuna impostazione dello schermo.</p> <p>Equalizzare la luminosità dello schermo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Off</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>On</p> </div> </div> <p><b>Nota:</b> Se si imposta sincronizzazione AI a On, i menu seguenti non sono più disponibili e queste impostazioni diventano fissate ai valori iniziali. Menu "Immagine": Colore, Tinta, Livello ingresso (Impostazion avanzate)</p>

- 4**  Premere due volte per uscire da Approntamento.

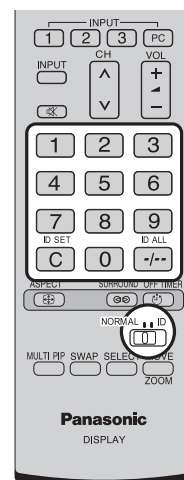
## Funzione ID del Telecomando

Si può impostare l'ID del telecomando quando si desidera usare questo telecomando con uno dei diversi schermi.


- 1** Spostare  su  sul lato destro.
- 2** Premere il pulsante  sul telecomando.
- 3** Premere uno dei numeri  - ,  per l'impostazione delle cifre delle decine.
- 4** Premere uno dei numeri  - ,  per l'impostazione delle cifre delle unità.

**Note:**





- I numeri in 2, 3 e 4 devono essere impostati rapidamente.
- La gamma dei numeri dell'ID regolabili è 0 - 99.
- Se il pulsante di un numero viene premuto più di due volte, i primi due numeri divengono il numero dell'ID per il telecomando.



### Funzionamento del pulsante dell'ID del telecomando

Il funzionamento è uguale a quello del telecomando normale, ad eccezione del pulsante .


### Annullamento dell'ID


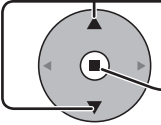

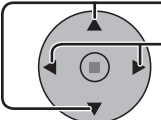

Premere il pulsante  sul telecomando. (Questa azione produce lo stesso risultato della pressione dei tasti ,  e  contemporaneamente.)

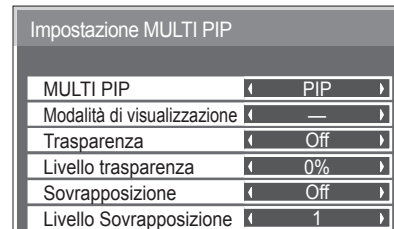
**Note:**

- Impostare l'ID Telecomando su "On" per attivare l'ID del telecomando.  
Se l'ID Telecomando è impostato su "On", è possibile utilizzare il telecomando senza numero di ID identico, durante la visualizzazione del menu delle opzioni. (vedere a pag. 43)
- L'ID del telecomando non può essere usato quando la selezione dell'ID è impostata su un numero diverso da 0 e l'ID del telecomando è diverso dal numero della selezione dell'ID (vedere a pag. 43).

# Impostazione MULTI PIP

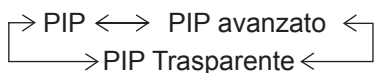
Imposta la funzione di visualizzazione su due schermate che si attiva quando si preme .

- 1  Premere per visualizzare la schermata del menu Approntamento.
- 2  Premere qui per selezionare "Impostazione MULTI PIP".  
 Premere per visualizzare la schermata del menu Impostazione MULTI PIP.
- 3  Premere per selezionare il menu di regolazione.  
 Premere per regolare il menu.



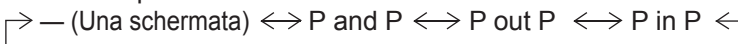
## Impostazione MULTI PIP


Imposta la funzione di due schermate.



## Modalità di visualizzazione

La modalità di visualizzazione può essere cambiata separatamente per ciascuna funzione impostata in "Impostazione MULTI PIP".

Per "PIP":  — (Una schermata) ↔ P and P ↔ P out P ↔ P in P

Per "PIP avanzato":  — (Una schermata) ↔ Da 1 a 8

Per "PIP Trasparente":  — (Una schermata) ↔ Schermo Pieno ↔ P in P

**Nota:** La modalità di visualizzazione cambia allo stesso modo di quando si preme .

## Visualizzazione trasparente della schermata secondaria (durante "PIP Trasparente")

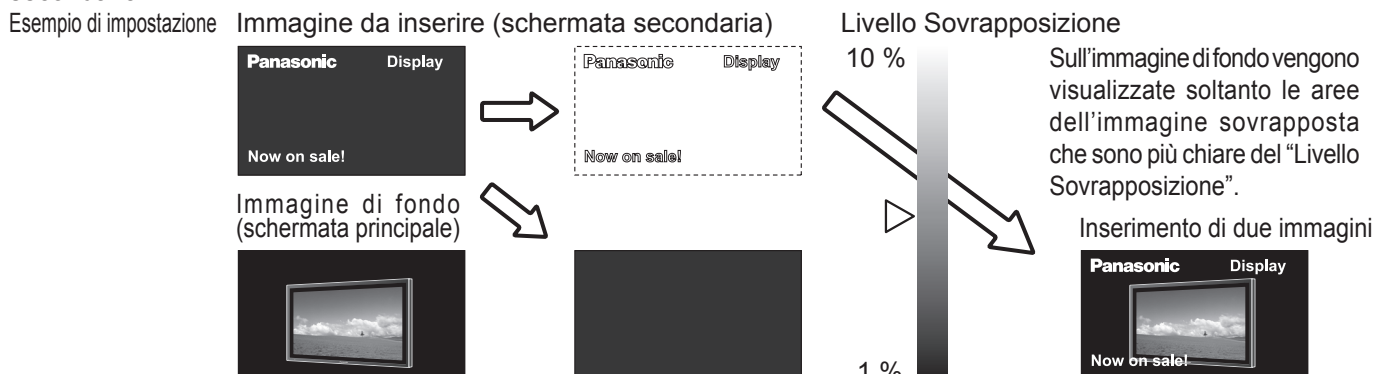
- ① Selezionare "On" in "Trasparenza".
  - ② Impostare il livello di trasparenza della schermata secondaria in "Livello trasparenza" (da 0 al 100%).
- Esempio di impostazione Immagine trasparente (schermata secondaria)



**Nota:** L'impostazione "Sovrapposizione" non è possibile quando "Trasparenza" è "On".

## Inserimento schermata secondaria (durante "PIP Trasparente")

- ① Selezionare "On" in "Sovrapposizione".
  - ② Impostare il "Livello Sovrapposizione" (da 1 al 10%).
- Impostare la soglia del livello di luminosità per distinguere le aree trasparenti da quelle non trasparenti sulla schermata secondaria.



**Nota:** L'impostazione "Trasparenza" non è possibile quando "Sovrapposizione" è "On".

# Impostazione ritratto

Dividere una immagine di ingresso in 3 parti e visualizzare una di loro su uno schermo al plasma disposto verticalmente. L'immagine viene ingrandita 3 volte e ruotata di 90 gradi.


(Esempio)

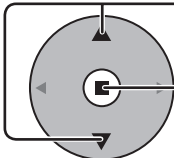



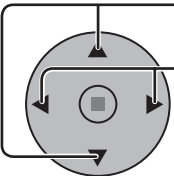
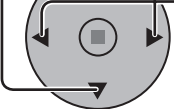
**Nota:**

Quando si usa la funzione di orientamento verticale con lo schermo disposto verticalmente, bisogna impostare a "Verticale" "Orientamento schermo" nel menu "Approntamento" (vedere a pag. 31).

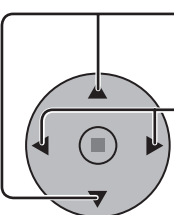
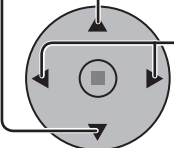
## Modo di impostare l'orientamento verticale

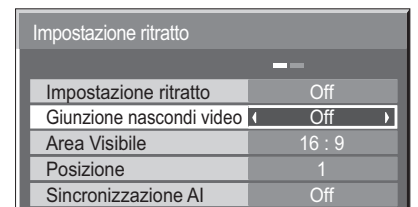
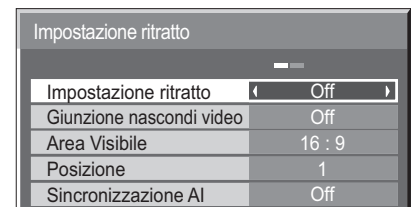
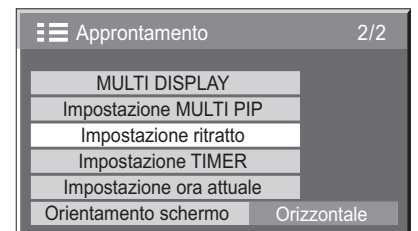
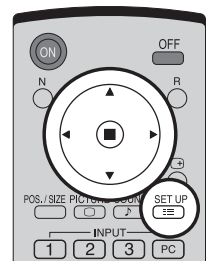
**1**  Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".

**2**  Premere per selezionare "Impostazione ritratto".  
 Premere per visualizzare la schermata "Impostazione ritratto".

**3**  Premere per selezionare "Impostazione ritratto".  
 Premere per selezionare "ON" o "OFF".

**Nota:**  
 Se si imposta Impostazione ritratto a On, l'impostazione MULTI DISPLAY non è più selezionabile.

**4**  Premere per selezionare "Giunzione nascondi video".  
 Premere per selezionare "Off", "On".



Per nascondere le giunzioni tra gli schermi.



Adatto alla visualizzazione di immagini in movimento.

On

Per mostrare le giunzioni tra gli schermi.



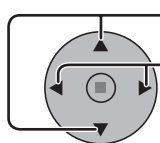
Adatto alla visualizzazione di immagini fisse.

Off

## 5 Area Visibile / Posizione

**Area Visibile:** Impostare una modalità di divisione dell'immagine per la funzione di orientamento verticale.

**Posizione:** Impostare una posizione dove visualizzare l'immagine per la funzione di orientamento verticale.



Premere per selezionare "Area Visibile" o "Posizione".

Premere per selezionare le singole funzioni.

**Note:**

- Per i video del segnale HD, l'"Area Visibile" è impostata su "16:9" e non può essere cambiata.  
Segnale HD: 1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 750 (720) / 60p • 50p, 1250 (1080) / 50i
- Quando l'area visibile è "16:9", la modalità di aspetto si regola a "16:9".

Impostazione ritratto	
Impostazione ritratto	Off
Giunzione nascondi video	Off
Area Visibile	16 : 9
Posizione	1
Sincronizzazione AI	Off

### Impostazione della posizione

**Quando Impostazione ritratto è "On":**

Visualizzare l'immagine della posizione selezionata.



**Quando Impostazione ritratto è "Off":**

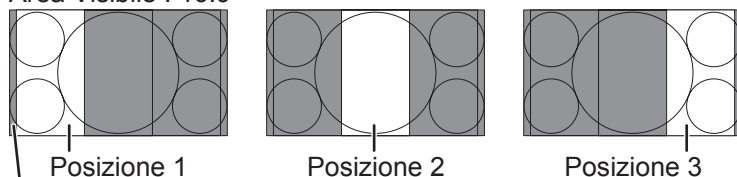
Rappresentare un'area della posizione selezionata con una luminosità normale e scurire il resto di essa.



### Area visibile e posizione

La modalità della divisione dell'immagine e la posizione secondo l'impostazione dell'area visibile sono come segue.

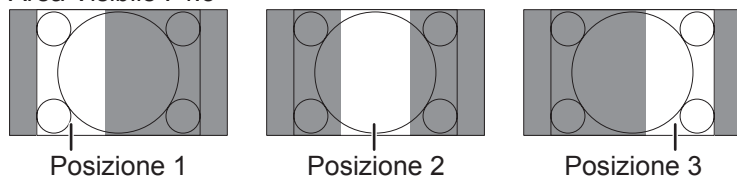
Area Visibile : 16:9



Area non visualizzata (48 punti)

Adatta per visualizzare le immagini 16:9. Immagini 4:3 estese verticalmente. Entrambi i lati destro e sinistro dell'immagine vengono tagliati di 48 punti.

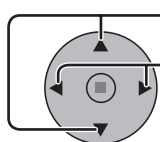
Area Visibile : 4:3



Le immagini 4:3 vengono visualizzate senza cambiamento del rapporto di aspetto. Anche se le immagini di ciascuna posizione si sovrappongono, si può regolare Pos./Dimen. per visualizzare normalmente l'immagine. (vedere a pag. 22)

## 6 Sincronizzazione AI

Regolare per equalizzare la luminosità dei 3 schermi quando si usa l'impostazione di orientamento verticale.



Premere per selezionare "Sincronizzazione AI"

Premere per selezionare "Off", "On".

La luminosità dipende da ciascuna impostazione dello schermo.	Equalizzare la luminosità dello schermo.
<p>Off</p>	<p>On</p>

Impostazione ritratto	
Impostazione ritratto	Off
Giunzione nascondi video	Off
Area Visibile	16 : 9
Posizione	1
Sincronizzazione AI	Off

**Nota:**

Se si imposta sincronizzazione AI a On, i menu seguenti non sono più disponibili e queste impostazioni diventano fissate ai valori iniziali.

Menu "Immagine": Colore, Tinta, Livello ingresso (Impostazioni avanzate)

## 7



Premere due volte per uscire da Approntamento.


# Impostazione iniziale in base ai segnali di ingresso

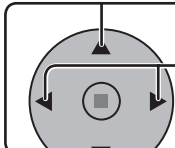
## Selezione ingresso componente/RGB


Selezionare conformemente ai segnali dall'apparecchiatura sorgente collegata ai terminali di ingresso Componente / RGB.

Segnali Y, P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub> ⇔ "Componente"

Segnali RGB ⇔ "RGB"

**1**  Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".

**2**  Premere per selezionare "Selezione ingresso componente / RGB".  
Premere per selezionare il segnale di ingresso desiderato.  
Componente ← → RGB

**3**  Premere per uscire dalla modalità Regolazione.



### Note:


- A seconda del tipo di scheda opzionale installata, la selezione può risultare non possibile.
- Fare l'impostazione del terminale di ingresso selezionato (SLOT1, SLOT2, SLOT3 o PC IN).

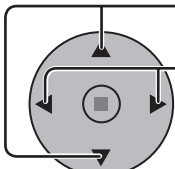
## Selezione ingresso YUV/RGB


Selezionare conformemente ai segnali dall'apparecchiatura sorgente collegata ai terminali di ingresso DVI.

Segnali YUV ⇔ "YUV"

Segnali RGB ⇔ "RGB"

**1**  Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".

**2**  Premere per selezionare "Selezione YUV/RGB-in".  
Premere per selezionare il segnale di ingresso desiderato.  
YUV ← → RGB

**3**  Premere per uscire dalla modalità Regolazione.




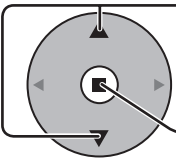
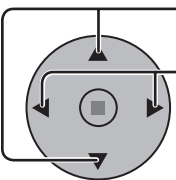

### Note:

- A seconda del tipo di scheda opzionale installata, la selezione può risultare non possibile.
- Fare l'impostazione del terminale di ingresso selezionato (SLOT1 o SLOT2).

## Menu Segnale

**Nota:**

Il menu di impostazione "Segnale" visualizza una condizione di impostazione diversa per ciascun segnale di ingresso.

- 1  Premere per visualizzare la schermata "Approntamento".
- 2  Premere per selezionare "Segnale".  
Premere per visualizzare la schermata "Segnale".
- 3  Premere per selezionare il menu di regolazione.  
Premere per regolare il menu.
- 4  Premere per uscire dalla modalità Regolazione.

Approntamento 1/2	
Segnale	
Salvaschermo	
Selezione ingresso componente/RGB	RGB
Nome segn. ingresso	PC
Risparmio energia	Off
Consumo in stand-by	Off
Gestione alimentaz.	Off
Auto spegnimento	Off
Lingua OSD	Italiano

↓ Premere il tasto ACTION (■)

**Per AV (S VIDEO)**

Segnale [ AV ]	
Filtro Y/C 3D (NTSC)	On
Sistema colore	Auto
Cinema reality	Off
Panasonic Auto (4:3)	4:3
Riduzione del rumore	Off

**Per RGB**

Segnale [ RGB ]	
Sinc	Automatico
Cinema reality	Off
Modalità XGA	1024 × 768
Riduzione del rumore	Off
Freq. O.	63.98 kHz
Freq. V.	60.02 Hz
Formato segnale	1280×1024/60

**Per Componente**

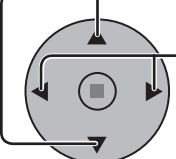
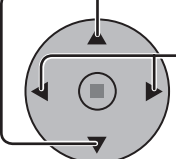
Segnale [ Componente ]	
Cinema reality	Off
Modalità XGA	1024 × 768
Riduzione del rumore	Off
Freq. O.	63.98 kHz
Freq. V.	60.02 Hz
Formato segnale	1280×1024/60

**Per Digital**

Segnale [ Digital ]	
Cinema reality	Off
Riduzione del rumore	Off
Freq. O.	63.98 kHz
Freq. V.	60.02 Hz
Freq. DOT Clock	108.0 MHz
Formato segnale	1280×1024/60

## Filtro 3D Y/C – Per immagini video NTSC

Selezionare la voce "Segnale" dal menù delle "Impostazioni" durante l'ingresso del segnale AV (S VIDEO). (Appare il menu "Segnale [AV]").

- 1  Premere per selezionare "Filtro Y/C 3D (NTSC)".
- 2  Premere per impostare On/Off.

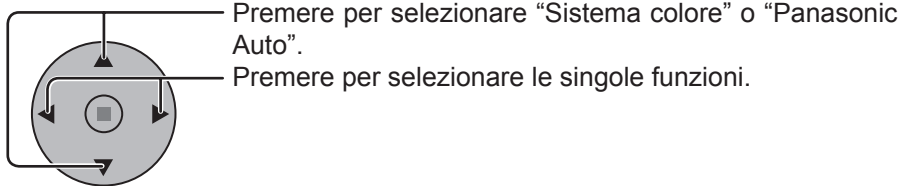
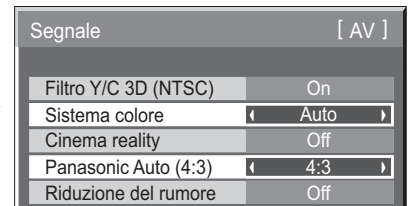
Filtro Y/C 3D (NTSC)	On
----------------------	----

**Nota:**

Nella posizione On, l'attivazione di questa impostazione ha effetto solo sui segnali d'ingresso NTSC.

## Sistema colore / Panasonic Auto

Selezionare la voce "Segnale" dal menu "Approntamento" durante l'ingresso del segnale AV (S VIDEO). (Appare il menu "Segnale [AV]".)



### Se l'immagine visualizzata diventasse instabile:

Con il sistema impostato su Auto e in condizioni di segnali in ingresso disturbati o di livello basso, è possibile, seppur raramente, che l'immagine diventi instabile. Se questo dovesse accadere, impostare il sistema in modo adeguato al formato del segnale d'ingresso.

Modalità	Funzione
<b>Sistema colore</b>	Impostare il sistema di colore concordemente al segnale di ingresso. Se si seleziona "AUTO", il sistema di colore viene selezionato automaticamente tra quelli NTSC/PAL/SECAM, ma il segnale M.NTSC non viene visualizzato correttamente a seconda della scheda terminali collegata. Per visualizzare il segnale M.NTSC, selezionare "M.NTSC" in Sistema colore. <div style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">→ Auto ↔ PAL ↔ SECAM ↔ M.NTSC ↔ NTSC ←</span> </div>
<b>Panasonic Auto (4 : 3)</b>	Impostare su "4 : 3" per guardare le immagini 4:3 in formato invariato quando si seleziona Panasonic Auto. Se si desidera guardare le immagini 4:3 in formato "N-Zoom", impostare su "N-Zoom".

**Nota:** Panasonic Auto non funziona quando si usa Scheda dei doppi terminali video BNC (TY-FB9BD).

## Cinema reality

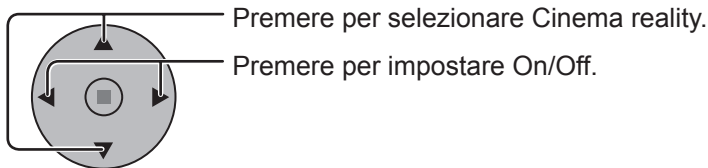
### Cinema reality:

Attivando questa funzione, la riproduzione dello schermo fornisce una più naturale interpretazione delle sorgenti, quali ad esempio i film, registrate a 24 fotogrammi per secondo. Se l'immagine risulta instabile, disattivare la funzione.

### Nota:

Quando la funzione è attivata (on), questa impostazione ha effetto solo sul seguente ingresso di segnale:

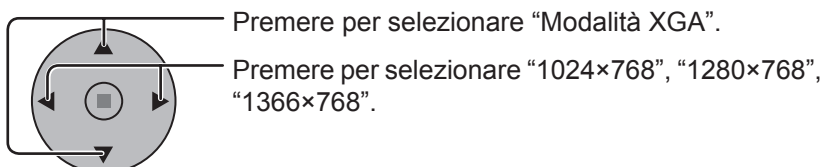
- Ingresso dei segnali NTSC e PAL nel corso di segnale di ingresso del tipo "AV (S VIDEO)".
- Ingresso dei segnali 525i (480i), 625i (575i) e 1125(1080) / 60i nel corso di segnale in ingresso del tipo "Componente".



## Modalità XGA

Questo menu viene visualizzato quando il segnale di ingresso è analogico (Component/PC). Questa unità supporta tre tipi di segnali XGA con frequenza verticale di 60 Hz aventi diversi formati e velocità di campionamento (1024 × 768 @ 60 Hz, 1280 × 768 @ 60 Hz e 1366 × 768 @ 60 Hz). Fare le impostazioni secondo il segnale di ingresso in modo da ottenere una visualizzazione più appropriata e attraente.

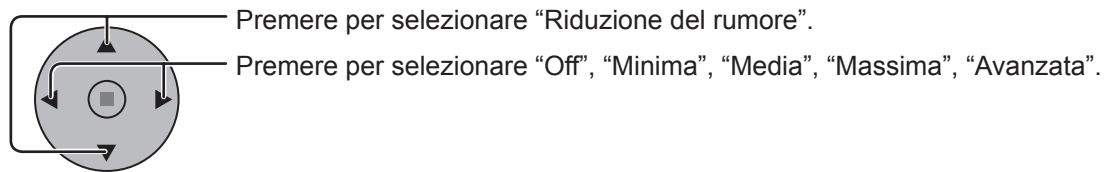
Oltre a questa impostazione, fare ogni regolazione (come "Imp. Auto" sul menu "Pos./Dimen." come necessario (vedere a pagina 22).



## Riduzione del rumore

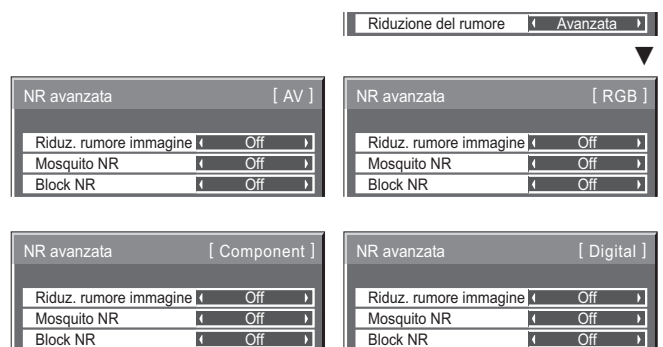
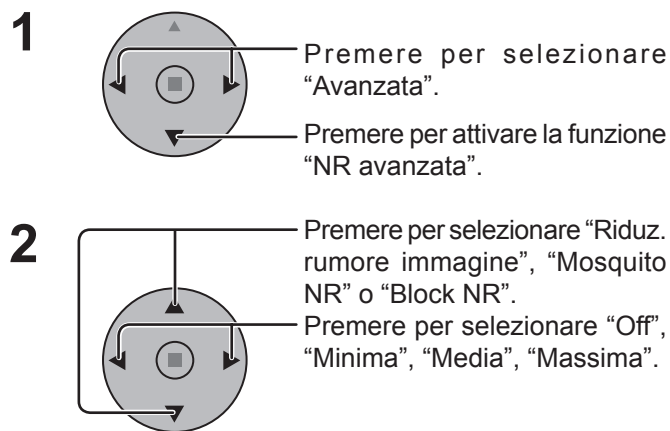
Imposta insieme le tre funzioni NR (riduzione del rumore).  
Riduz. rumore immagine, Mosquito NR, Block NR

Riduzione del rumore ◀ Off ▶



### NR avanzata

Imposta separatamente le tre funzioni NR.



**Riduz. rumore immagine:** Riduce automaticamente i disturbi all'immagine indesiderati.

**Mosquito NR:** Riduce il Mosquito intorno ai sottotitoli sui video MPEG.

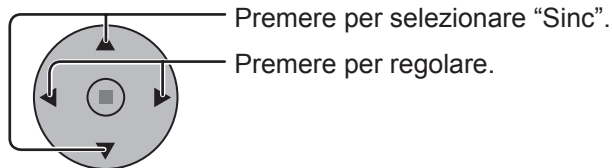
**Block NR:** Riduce il disturbo di blocco quando si riproducono i video MPEG.

#### Note:

- Riduzione del rumore non può essere regolata mentre si sta utilizzando un segnale PC.
- Block NR non può essere regolato durante l'ingresso del segnale HD.

## Sinc

Selezionare la voce "Segnale" dal menu "Approntamento" durante l'ingresso del segnale RGB.



Segnale [ RGB ]	
Sinc	Automatico
Cinema reality	Off
Modalità XGA	1024 x 768

### Come impostare il segnale di sincronizzazione RGB:

Verificare che l'ingresso sia impostato sull'ingresso RGB (questa impostazione è valida solamente per i segnali di ingresso RGB).

- Automatico:** I segnali di sincronismo H e V o di sincronizzazione vengono selezionati automaticamente. Se entrano entrambi, viene selezionato il segnale di sincronismo H e V.
- on G:** Utilizza un segnale sincronizzato sul segnale Video G che viene immesso attraverso il connettore G.
- VBS:** Usa un segnale di sincronizzazione di ingresso sync composto, che viene immesso dal connettore HD.

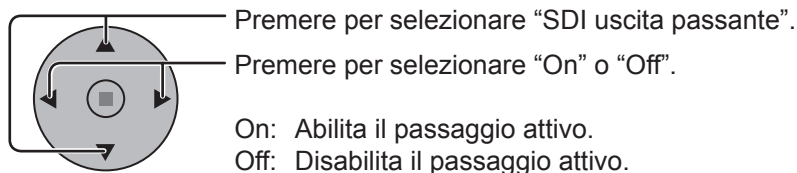
Sinc	Automatico
Sinc	on G
Sinc	VBS

## SDI uscita passante

Imposta la funzione di passaggio attivo della piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

### Nota:

Le impostazioni per questo menu possono essere fatte soltanto quando si seleziona una fessura montata con una piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).



Segnale [ Digital ]	
Cinema reality	Off
SDI uscita passante	Off
Riduzione del rumore	Off

## Visualizzazione del segnale di ingresso

Visualizza la frequenza e il tipo del segnale di ingresso attuale.

Questa visualizzazione è valida solamente per i segnali di ingresso Componente/RGB/PC e Digital.

Valori limite:


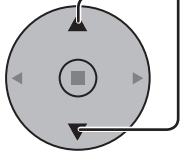

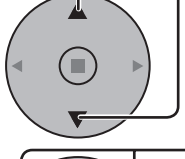
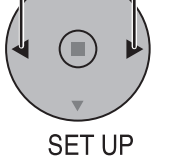

- Orizzontale 15 - 110 kHz
- Verticale 48 - 120 Hz

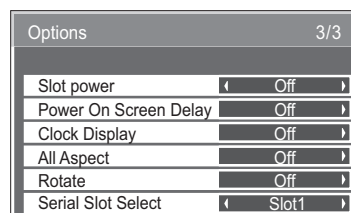
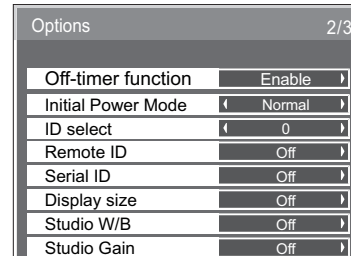
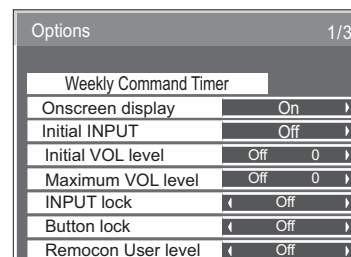
La frequenza di sincronizzazione viene visualizzata durante l'ingresso del segnale digitale.




Freq. O.	63.98	kHz
Freq. V.	60.02	Hz
Formato segnale	1280x1024/60	


























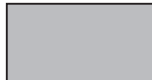

Freq. O.	63.98	kHz
Freq. V.	60.02	Hz
Freq. DOT Clock	108.0	MHz
Formato segnale	1280x1024/60	

# Regolazione delle opzioni





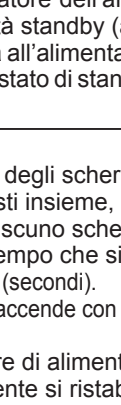

- 1  Premere per visualizzare il menu di Impostazione.
- 2  Premere per selezionare "Lingua OSD".
- 3  Premere e tenere premuto fino a quando apparirà il menu delle Options (Opzioni).
- 4  Premere per selezionare il menu preferito.
- 5  Premere per regolare il menu.
- 6  Premere per uscire dal menu delle Opzioni.



Voce	Regolazioni
<b>Weekly Command Timer</b>	Imposta Weekly Command Timer (timer di comando settimanale). (vedere a pag. 45)
<b>Onscreen display</b>	<p><b>On:</b> Visualizza le informazioni seguenti su schermo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Display dell'alimentazione accesa</li> <li>• Display dell'interruttore del segnale di ingresso</li> <li>• Display di nessun segnale</li> <li>• Silenziamento e tempo rimanente del timer off dopo che  è stato premuto.</li> </ul> <p><b>Off:</b> Nasconde tutti gli elementi sopra descritti.</p>
<b>Initial INPUT</b>	<p><b>Off ↔ PC ↔ INPUT1 ↔ INPUT2 ↔ INPUT3</b> Regola il segnale d'ingresso quando viene accesa l'unità.</p> <p><b>Note:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appare soltanto il segnale regolato. (vedere a pag. 14)</li> <li>• Il segnale può apparire quando è installata la scheda Terminale.</li> <li>• Questo menu è disponibile soltanto quando il "INPUT lock" (blocco INPUT) è su "Off".</li> <li>• Quando si collega una scheda terminali di doppio ingresso, viene visualizzato A o B a seconda del segnale d'ingresso selezionato. (Per es., INPUT1A, INPUT1B)</li> </ul>
<b>Initial VOL level</b>	<p>Premere il tasto  per regolare il volume al momento dell'accensione.</p> <p><b>Off ↔ On</b></p> <p><b>Off:</b> Imposta il volume normale.</p> <p><b>On:</b> Imposta il volume preferito.</p> <p><b>Note:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando "Maximum VOL level" (livello VOL massimo) è su "On" (Attivato), il volume può soltanto essere regolato tra lo 0 e la vostra massima gamma.</li> <li>• È possibile ascoltare il volume cambiato, a prescindere dall'impostazione del volume dell'apparecchio, prima di aprire il menu delle opzioni, se si effettua la regolazione del volume quando "Initial VOL level" (livello VOL iniziale) è predisposto su "On" (Attivato) e il cursore è sul menu.</li> </ul>
<b>Maximum VOL level</b>	<p>Premere il pulsante  per regolare il volume massimo.</p> <p><b>Off ↔ On</b></p> <p><b>Off:</b> Imposta il volume massimo automatico.</p> <p><b>On:</b> Imposta il volume massimo preferito.</p> <p><b>Note:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se il "Maximum VOL level" (livello VOL Massimo) è impostato su un valore più basso del "Initial VOL level" (livello VOL iniziale), il "Initial VOL level" (livello VOL iniziale) diviene automaticamente uguale a quello del "Maximum VOL level" (livello VOL Massimo).</li> <li>• Il display del volume può salire fino a 63, a prescindere dalle impostazioni.</li> <li>• È possibile ascoltare il volume cambiato, a prescindere dall'impostazione del volume dell'apparecchio, prima di aprire il menu delle opzioni, se si effettua la regolazione del volume quando "Maximum VOL level" (livello VOL massimo) è predisposto su "On" (Attivato) e il cursore è sul menu.</li> </ul>



Voce	Regolazioni
<b>INPUT lock</b>	<p><b>Off ↔ PC ↔ INPUT1 ↔ INPUT2 ↔ INPUT3</b>                      Blocca il funzionamento dell'interruttore di ingresso.</p> <p><b>Note:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appare soltanto il segnale regolato (vedere a pag. 14).</li> <li>• Il segnale può apparire quando è installata la scheda Terminale.</li> <li>• L'interruttore di ingresso può essere usato quando questo è impostato su "Off".</li> <li>• Nella modalità di visualizzazione a due schermi, se l'impostazione non si trova su "Off", il valore verrà fissato come ingresso di valore nella modalità a schermo unico.</li> <li>• Quando si collega una scheda terminali di doppio ingresso, viene visualizzato A o B a seconda del segnale d'ingresso selezionato. (Per es., INPUT1A, INPUT1B)</li> </ul>
<b>Button lock</b>	<p><b>Off ↔ MENU&amp;ENTER ↔ On</b>  <b>Off:</b> Tutti i pulsanti dell'apparecchio principale possono essere usati.  <b>MENU&amp;ENTER:</b>                      Blocca i pulsanti  e  dell'apparecchio principale.  <b>On:</b> Blocca tutti i pulsanti dell'apparecchio principale.                      Regola Button lock con i tasti dell'unità con il procedimento seguente.</p> <p><b>Off:</b> Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere </p> <p><b>MENU&amp;ENTER:</b> Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere </p> <p><b>On:</b> Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere quattro volte  → Premere </p>
<b>Remocon User level</b>	<p><b>Off ↔ User1 ↔ User2 ↔ User3</b>  <b>Off:</b> È possibile utilizzare tutti i pulsanti sul telecomando.</p> <p><b>User1:</b> È possibile soltanto utilizzare i tasti , , , , , , , ,  del telecomando.</p> <p><b>User2:</b> È possibile utilizzare soltanto i pulsanti ,  del telecomando.</p> <p><b>User3:</b> Blocca tutti i pulsanti sul telecomando.</p>
<b>Off-timer function</b>	<p><b>Enable (Attiva):</b> Abilita "Off-timer function" (funzione timer Off).  <b>Disable (Disattiva):</b> Disabilita "Off-timer function" (funzione timer Off).  <b>Nota:</b> Quando "Disable (Disattiva)" è impostato, la funzione timer Off è annullata.</p>
<b>Initial Power Mode</b>	<p><b>Normal ↔ Standby ↔ On</b>                      Imposta la modalità di alimentazione dell'unità per quando torna la corrente dopo che è venuta a mancare o dopo che si è staccato e ricollegato il cavo di alimentazione.</p> <p><b>Normal:</b> La corrente si ristabilisce allo stesso modo precedente l'interruzione.  <b>Standby:</b> La corrente torna nella modalità di standby. (Indicatore di alimentazione: rosso/arancione)  <b>On:</b> La corrente torna all'accensione. (Indicatore di corrente: verde)  <b>Nota:</b> Se si usano multipli schermi, è meglio impostare "Standby" per ridurre il carico di corrente.</p>
<b>ID select</b>	<p>Imposta il numero di ID del pannello quando il pannello è usato in "Remote ID" (ID Telecomando) o "Serial ID" (ID Seriale).                      Gamma dei valori impostati: 0-100                      (Valore standard: 0)</p>
<b>Remote ID</b>	<p><b>Off:</b> Disattiva le funzioni dell'ID del telecomando. È possibile utilizzare le funzioni normali del telecomando.  <b>On:</b> Attiva le funzioni dell'ID del telecomando.  <b>Nota:</b> Per usare la funzione ID del telecomando è necessario impostare ciascun numero ID del telecomando e dell'unità di visualizzazione. Per il metodo di impostazione, vedere "Funzione ID del Telecomando" (pagina 33) e "ID select" (sopra).</p>
<b>Serial ID</b>	<p>Imposta l'ID di controllo del pannello.  <b>Off:</b> Disattiva il controllo esterno da parte dell'ID.  <b>On:</b> Attiva il controllo esterno da parte dell'ID.</p>
<b>Display size</b>	<p>Regola la dimensione del display dell'immagine su schermo.  <b>Off:</b> Imposta la dimensione del display dell'immagine normale su schermo.  <b>On:</b> Imposta la dimensione del display dell'immagine in base a circa il 95% del display dell'immagine normale.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>Off</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>On</b></p>  </div> </div> <p><b>Note:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa impostazione è valida soltanto quando i segnali di ingresso sono i seguenti:                      NTSC, PAL, SECAM, M.NTSC, PAL60, PAL-M, PAL-N (Scheda dei doppi terminal video BNC (TY-FB9BD))                      525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p, 1125/60i, 1125/50i, 1125/24sF, 1125/25p, 1125/24p, 1125/30p,                      1125/60p, 1125/50p, 1250/50i (Componente Video, RGB, DVI, SDI, HDMI)</li> <li>• Questa impostazione è invalida quando si seleziona la visualizzazione a due schermi, lo zoom digitale, i multipli schermi o l'orientamento verticale.</li> <li>• Quando "Display size" è impostato su "On", si possono regolare "Pos. orizzontale" e "Pos. verticale" in "Pos./Dimen".</li> <li>• Fare riferimento alle istruzioni relative a ciascuna scheda per i segnali corrispondenti di DVI, SDI, HDMI.</li> </ul>

# Regolazione delle opzioni

Voce	Regolazioni
Studio W/B	<p><b>Off:</b> Azzera tutte le impostazioni regolate.  <b>On:</b> Imposta il bilanciamento del bianco per studio TV.  <b>Note:</b> Valida soltanto quando "Calda" è impostato come "Temp. colore" nel menu "Immagine".</p>
Studio Gain	<p>Aumenta il contrasto per una visione migliore se una parte dell'immagine è troppo chiara da vedere.  <b>Off:</b> Disattiva "Studio Gain" (guadagno studio).  <b>On:</b> Abilita "Studio Gain" (guadagno studio).  <b>Nota:</b> Questa impostazione è valida soltanto quando i segnali d'ingresso sono come segue: Componente Video, RGB (analogici), SDI, HDMI</p>
Slot Power	<p><b>Off</b> ↔ <b>Auto</b> ↔ <b>On</b>  <b>Off:</b> La corrente non viene trasmessa all'alimentatore dell'alloggiamento.  <b>Auto:</b> La corrente viene trasmessa all'alimentatore dell'alloggiamento soltanto quando la fornitura di tensione elettrica principale è accesa.  <b>On:</b> La corrente viene trasmessa all'alimentatore dell'alloggiamento quando la fornitura di tensione elettrica principale è accesa o in modalità standby (attesa).  <b>Nota:</b> In alcuni casi, la corrente viene trasmessa all'alimentatore dell'alloggiamento quando la fornitura di tensione elettrica principale è accesa o in stato di standby (attesa), a prescindere dall'impostazione della corrente dell'alloggiamento.</p>
Power On Screen Delay	<p><b>Off</b> ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3... ↔ 30  Si può impostare il tempo di ritardo accensione degli schermi per ridurre il carico di corrente, quando si preme  per attivare i multipli schermi disposti insieme, per esempio, sul sistema MULTI DISPLAY. Impostare individualmente l'impostazione di ciascuno schermo.  <b>Off:</b> Lo schermo si accende allo stesso tempo che si preme il tasto .  <b>Da 1 a 30:</b> Impostare il tempo di ritardo accensione (secondi).  Dopo aver premuto , lo schermo si accende con il ritardo di tempo secondo questa impostazione.  <b>Note:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mentre questa funzione è operante, l'indicatore di alimentazione lampeggia verde.</li> <li>• Questa funzione opera anche quando la corrente si ristabilisce dopo che è venuta a mancare o dopo che il cavo di alimentazione è stato staccato e ricollegato.</li> </ul> Dopo che si stacca e riconnette il cavo di alimentazione con l'unità nella modalità di standby e mentre la corrente viene alimentata a una piastra terminali, l'unità comincia ad alimentare la corrente alla piastra con il ritardo di tempo secondo l'impostazione.  L'indicatore di accensione si accende prima rosso e diventa arancione quando la corrente comincia a essere alimentata alla piastra.</p>
Clock Display	<p><b>Off:</b> Non visualizza l'orologio.  <b>On:</b> Visualizza l'orologio.  L'orologio viene visualizzato sulla parte inferiore sinistra dello schermo quando si preme il tasto .</p>  <p><b>Nota:</b> Se "Impostazione ora attuale" non è stata impostata, l'orologio non viene visualizzato anche se "Clock Display" è "On". (vedere a pagina 27)</p>
All Aspect	<p>Imposta la modalità All Aspect (impostazione di aspetto avanzata) o la modalità di aspetto predefinita. Ad ogni pressione del tasto , il rapporto di aspetto cambia nella modalità selezionata.  <b>Off:</b> Modalità di aspetto predefinita  <b>On:</b> Modalità All Aspect  La modalità di aspetto di ciascuna impostazione è come segue:  (Esempio: Segnale HD)  <b>Off</b> 4:3→Formato 4:3→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→N-Zoom  <b>On</b> 4:3 (1)→4:3 (2)→4:3 Full→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Just1→Just2</p>
Rotate	<p><b>Off:</b> Non fa ruotare l'immagine.  <b>On:</b> Fa ruotare l'immagine di 180 gradi.</p>
Serial Slot Select	<p><b>Slot1</b> ↔ <b>Slot2</b> ↔ <b>Slot3</b>  Seleziona la fessura di comunicazione seriale.  <b>Nota:</b> L'impostazione di un comando esterno può essere eseguita soltanto dal terminale seriale fisso. (vedere a pag. 10)</p>

## Normalizzazione

Quando sia i pulsanti dell'apparecchio principale che quelli del telecomando sono disattivati a causa delle regolazioni "Button lock" (Blocco pulsante), "Remocon User level" (Livello dell'Utente del Telecomando) o "Remote ID" (ID Telecomando), impostare tutti i valori su "Off" in modo che tutti i pulsanti vengano di nuovo abilitati.

Premere il pulsante  sull'apparecchio principale insieme al pulsante  sul telecomando e tenerli premuti per più di 5 secondi. Appare il menu di "SHIPPING" (spedizione) ed il blocco viene annullato quando sparisce.

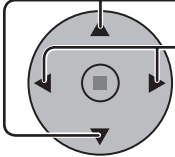
# Weekly command timer (timer di comando settimanale)

Si può programmare il timer di 7 giorni impostando l'ora e il comando.

**Nota:**

Prima di impostare Weekly Command Timer, impostare Ora attuale. (vedere a pag. 27)

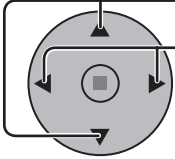
- 1**



Premere per selezionare Function.  
 Premere per selezionare "On".

**Nota:**

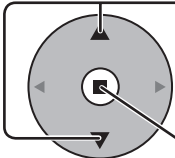
  - Quando Function è impostata su On, Impostazione TIMER (vedere a pag. 27) non è disponibile e Intervallo / Assegnazione del tempo in modalità Salvaschermo (vedere a pag. 28) non possono essere selezionati.
  
- 2**



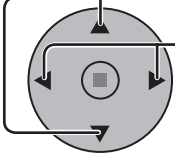
Premere per selezionare un giorno.  
 Premere per selezionare un numero di programma.

**Nota:**

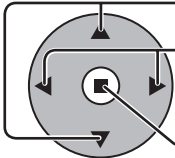
  - Si può impostare il programma da 1 a 7.  
 --- indica non impostato.
  
- 3**



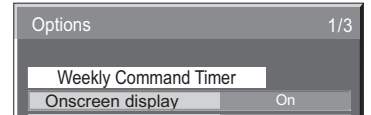
Premere per selezionare Program Edit.  
 Premere per visualizzare la schermata di modifica dei programmi.
  
- 4**



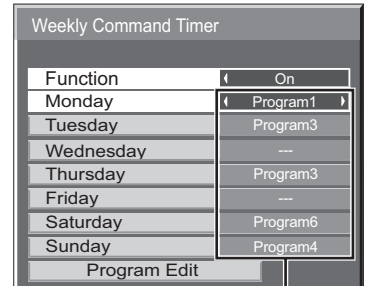
Premere per selezionare Program.  
 Premere per cambiare i numeri dei programmi (1-7).
  
- 5**



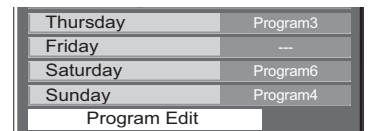
Premere per selezionare il numero di un comando.  
 Premere per visualizzare le pagine dei comandi precedenti/seguenti (1-8) del programma selezionato.  
 Premere per visualizzare la schermata di impostazione comandi.



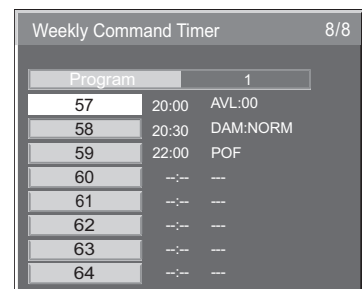
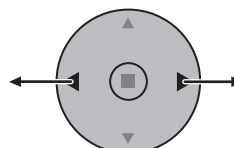
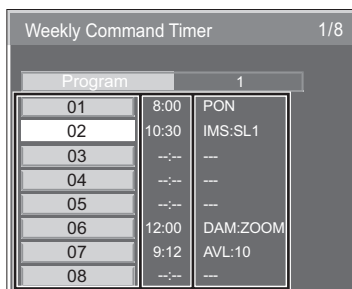
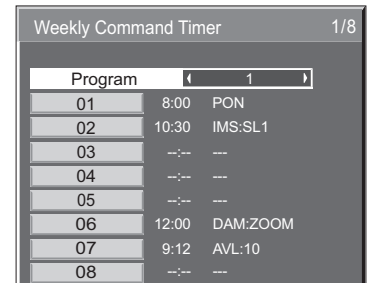
↓ Premere il tasto ACTION (■)



Numero di programma

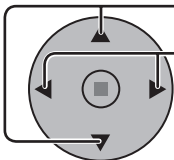


Schermata di modifica programmi

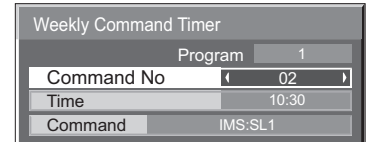


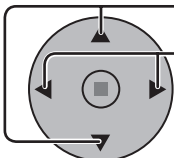
Comando (--- indica non impostato)  
 Impostare l'ora del timer (--:-- indica non impostata)  
 Numeri dei comandi

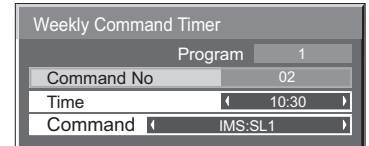
## Regolazione delle opzioni

- 6**  Premere per selezionare Command No.  
Premere per selezionare il numero di un comando.

Schermata di impostazione comandi



- 7**  Premere per selezionare Time / Command.  
Premere per impostare ciascuna opzione.  
Time: Imposta l'ora di esecuzione di un programma di comando.




Premendo una volta il tasto “◀” o “▶” si cambia “Time” di 1 minuto.


Premendo continuamente il tasto “◀” o “▶” si cambia “Time” di 15 minuti.

Command: Selezionare un comando da eseguire all'ora impostata. Questa unità ha 64 comandi da impostare. (vedere a pag. 50)

### Note:


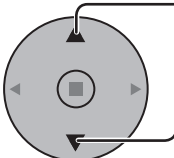
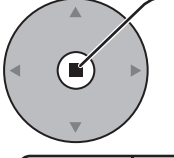
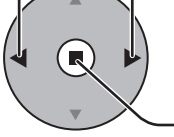
- I comandi vengono eseguiti nell'ordine dell'ora di esecuzione, indipendentemente dal numero del comando.
- Se l'ora di esecuzione di un comando si sovrappone a quella di un altro, questi comandi vengono eseguiti in ordine numerico.
- Premendo , Time diventa --:-- e Command ---.

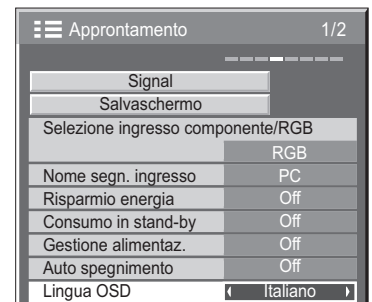
### Nota:

Premere  per tornare alla schermata precedente.

## Condizione di spedizione

Questa funzione consente di resettare l'apparecchio all'impostazione di fabbrica.

- 1**  Premere per visualizzare la schermata “Approntamento”.
- 2**  Premere per selezionare “Lingua OSD”.
- 3**  Premere e tenere premuto fino alla comparsa del menu SHIPPING.
- 4**  Premere per selezionare “YES”.  
Premere per confermare.



[dall'unità]











- 1 Premere il tasto MENU fino a che viene visualizzata la schermata di impostazione.
- 2 Premere il pulsante Aumento “+” e diminuzione “-” del volume per selezionare “Lingua OSD”.
- 3 Premere e tenere premuto il tasto ENTER fino a che viene visualizzato il menu SHIPPING.
- 4 Premere il pulsante Aumento “+” e diminuzione “-” del volume per selezionare “YES”.
- 5 Premere il tasto ENTER e aspettare 10 secondi.

### Nota:


Premere il pulsante R per ritornare alla schermata di impostazione quando viene visualizzato il menu SHIPPING.

# Risoluzione dei problemi

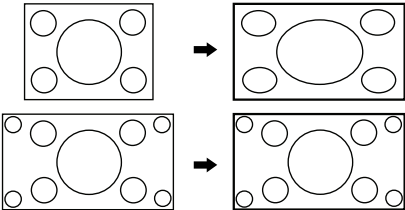
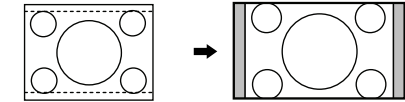
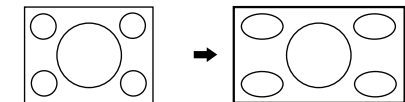
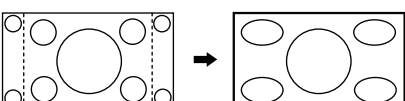
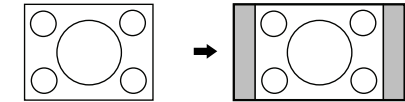
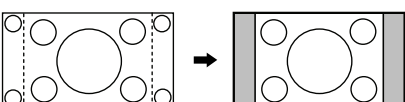
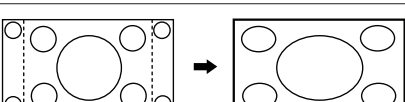
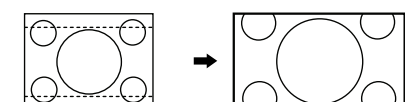
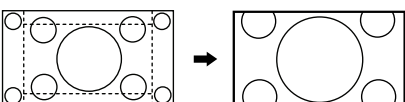
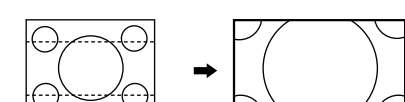
Prima di rivolgersi all'assistenza tecnica, individuare i sintomi e verificarli secondo la tabella riportata di seguito.

Sintomi		Verifica
Immagine	Suono	
 Interferenza	 Suono disturbato	Motori elettrici Auto/moto Luci fluorescenti
 Immagine normale	 Assenza di suono	Livello del volume (Verificare se la funzione Suono muto è stata attivata da telecomando.)
 Assenza di immagini	 Assenza di suono	Presa di corrente non inserita Apparecchio spento Controlli di Contrasto e Luminosità e Volume impostati al minimo (Verificare premendo il tasto di accensione/ spegnimento o di attesa del telecomando.)
 Assenza di immagini	 Suono normale	Quando viene immesso un segnale con frequenza, formato o sistema a colori non compatibili con lo schermo, viene visualizzata solo l'indicazione del terminale d'ingresso.
 Assenza di colore	 Suono normale	Controlli del colore impostati al minimo (vedere alle pag. 24, 25) Sistema colore (vedere alla pag. 39)
Non è possibile eseguire alcuna operazione dal telecomando.		Verificare se le batterie si sono scaricate completamente e, qualora non siano scariche, verificare che sono inserite correttamente. Controllare se il sensore del telecomando è esposto alla luce solare o a una forte fonte luminosa fluorescente. Verificare se si sta utilizzando il telecomando progettato specificamente per l'utilizzo con questo apparecchio. (L'apparecchio non può essere utilizzato con nessun altro telecomando.)
A volte si sente uno scricchiolio provenire dall'apparecchio.		Se non vi sono problemi con le immagini o l'audio, questo è il suono dello chassis che subisce varie contrazioni in risposta ai cambiamenti della temperatura ambiente. Ciò non produce effetti negativi o di altro genere sulle prestazioni.
La parte superiore o inferiore delle immagini sullo schermo appare tagliata quando si utilizza funzione zoom.		Regolare la posizione dell'immagine sullo schermo.
Quando si utilizza la funzione zoom, aree prive di immagini appaiono nella parte superiore e inferiore dello schermo.		Quando si guarda del materiale video (ad esempio materiale in formato cinematografico) con una larghezza dello schermo maggiore della modalità 16:9, si formano delle aree vuote separate dalle immagini nella parte superiore e inferiore dello schermo.
Si sentono dei suoni provenire dall'interno dell'apparecchio.		Quando si accende l'apparecchio, si potrebbe sentire il suono del pannello dello schermo che viene alimentato: Questo è normale e non denota un guasto.
Questo schermo al plasma utilizza un processo di elaborazione immagini particolare che, in presenza di alcuni tipi di segnale, provoca talvolta una leggera asincronia fra audio e video. Non si tratta quindi di malfunzionamento.		

## Pannello dello schermo al plasma

Sintomi	Verifica
Lo schermo si scurisce leggermente quando vengono mostrate immagini molto luminose con movimenti minimi.	Lo schermo si scurisce leggermente quando le foto, i fermi immagine di un computer o altre immagini con movimenti minimi vengono visualizzate per un lungo periodo di tempo. Ciò avviene per ridurre la ritenzione di immagine sullo schermo e l'accorciamento della vita di servizio dello schermo: ciò è normale e non indica un malfunzionamento.
Occorre del tempo per visualizzare l'immagine.	L'apparecchio elabora digitalmente i vari segnali per poter riprodurre immagini piacevoli da un punto di vista estetico. Di conseguenza, a volte occorre qualche istante per far apparire l'immagine quando si accende l'apparecchio, quando si commuta l'ingresso o quando si scambiano le immagini che appaiono nelle due schermate dell'immagine principale e di quella secondaria.
I bordi delle immagini sfarfallano.	A causa delle caratteristiche del sistema utilizzato per alimentare il pannello, i bordi potrebbero sfarfallare nelle parti in rapido movimento delle immagini: Questo è normale e non denota un guasto.
La luminosità ai due lati delle immagini nel formato 4:3 varia.	Quando si visualizzano i pannelli laterali con l'impostazione "Alto" o "Medio", la luminosità su entrambi i lati potrebbe cambiare a seconda del tipo di materiale visualizzato: Questo è normale e non denota un guasto.
Alcune parti dello schermo non vengono illuminate.	Lo schermo al plasma è stato realizzato utilizzando una tecnologia di precisione ad alto livello, tuttavia alcune parti dello schermo possono risultare talvolta prive di elementi di immagine o avere delle aree particolarmente luminose. Questo non costituisce un sintomo di malfunzionamento.
 Appare la ritenzione di immagine	Non lasciare un fermo immagine visualizzato per molto tempo in quanto potrebbe determinare la presenza permanente di un residuo d'immagine sullo Schermo al plasma. Come esempi di fermi immagine elenchiamo i logo di aziende, i giochi elettronici, le immagini da computer, le videate teletext e le immagini visualizzate in rapporto 4:3. <b>Nota:</b> La permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma causata dall'uso di una immagine fissa non è un difetto di funzionamento e non è coperta dalla garanzia. Questo prodotto non è stato progettato per visualizzare immagini fisse, per periodi di tempo prolungati.
Si può avvertire del ronzio proveniente dall'unità display.	Nell'unità display è installata una ventola di raffreddamento che serve a dissipare il calore normalmente prodotto durante l'uso. Il ronzio che si sente è dovuto alla rotazione della ventola e non è un sintomo di malfunzionamento.

# Lista delle modalità di aspetto

Modalità di aspetto		Immagine → Schermata ingrandita	Descrizione
All Aspect: On	Impostazione della fabbrica All Aspect: Off		
16:9	16:9		L'immagine riempie lo schermo. Nel caso dei segnali SD, le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono ingrandite orizzontalmente e visualizzate. Questa modalità è adatta alla visualizzazione delle immagini anamorfiche con un rapporto di aspetto 16:9.
14:9	14:9		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 14:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo verticalmente e da essere leggermente più piccole dello schermo orizzontalmente. I bordi superiore e inferiore delle immagini vengono tagliati via. I pannelli laterali vengono visualizzati sui bordi destro e sinistro dello schermo.
Just ----- Just1	N-Zoom		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da minimizzare la distorsione delle immagini. La visualizzazione delle aree intorno ai bordi destro e sinistro dello schermo viene leggermente allungata.
Just2	-		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da minimizzare la distorsione delle immagini. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono tagliati via. La visualizzazione delle aree intorno ai bordi destro e sinistro dello schermo viene leggermente allungata.
4:3 ----- 4:3 (1)	4:3		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono visualizzate con il loro rapporto di aspetto originale. I pannelli laterali vengono visualizzati sui bordi destro e sinistro dello schermo.
4:3 (2)	-		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono visualizzate con il loro rapporto di aspetto originale. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono mascherati con i pannelli laterali.
4:3 Full	Formato 4:3		Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono tagliati via.
Zoom ----- Zoom1	Zoom1		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi superiore e inferiore delle immagini vengono tagliati via.
Zoom2	Zoom2		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 2,35:1 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi superiore e inferiore delle immagini, come pure quelli destro e sinistro, vengono tagliati via.
Zoom3	Zoom3		Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 2,35:1 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo verticalmente e da essere leggermente più grandi dello schermo orizzontalmente. I bordi superiore e inferiore delle immagini, come pure quelli destro e sinistro, vengono tagliati via.

# Segnali di ingresso applicabili

	Nome del segnale	Orizzontale: frequenza (kHz)	Verticale: frequenza (Hz)	Component / RGB / Mini D-sub 15P (Freq sincronizzazione (MHz))	DVI-D (Freq sincronizzazione (MHz))
1	525 (480) / 60i	15,73	59,94	* (13,5)	
2	525 (480) / 60p	31,47	59,94	* (27,0) *5	* (27,0)
3	625 (575) / 50i	15,63	50,00	* (13,5)	
4	625 (575) / 50p	31,25	50,00	* (27,0)	
5	625 (576) / 50p	31,25	50,00		* (27,0)
6	750 (720) / 60p	45,00	60,00	* (74,25)	* (74,25)
7	750 (720) / 50p	37,50	50,00	* (74,25)	* (74,25)
8	1.125 (1.080) / 60p	67,50	60,00	* (148,5) *1	* (148,5)
9	1.125 (1.080) / 60i	33,75	60,00	* (74,25) *1	* (74,25)
10	1.125 (1.080) / 50p	56,26	50,00	* (148,5) *1	* (148,5)
11	1.125 (1.080) / 50i	28,13	50,00	* (74,25) *1	* (74,25)
12	1.125 (1.080) / 24sF	27,00	48,00	* (74,25) *2	
13	1.125 (1.080) / 30p	33,75	30,00	* (74,25) *1	* (74,25)
14	1.125 (1.080) / 25p	28,13	25,00	* (74,25) *1	* (74,25)
15	1.125 (1.080) / 24p	27,00	24,00	* (74,25) *1	* (74,25)
16	1.250 (1.080) / 50i	31,25	50,00	* (74,25) *3	
17	2.048 × 1.080 / 24sF *7	27,00	48,00		
18	2.048 × 1.080 / 24p *7	27,00	24,00		
19	640 × 400 @70 Hz	31,46	70,07	* (25,17)	
20	640 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (25,18) *6	* (25,18)
21	640 × 480 @72 Hz	37,86	72,81	* (31,5)	
22	640 × 480 @75 Hz	37,50	75,00	* (31,5)	
23	640 × 480 @85 Hz	43,27	85,01	* (36,0)	
24	800 × 600 @56 Hz	35,16	56,25	* (36,0)	
25	800 × 600 @60 Hz	37,88	60,32	* (40,0)	* (40,0)
26	800 × 600 @72 Hz	48,08	72,19	* (50,0)	
27	800 × 600 @75 Hz	46,88	75,00	* (49,5)	
28	800 × 600 @85 Hz	53,67	85,06	* (56,25)	
29	852 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (33,54) *6	* (34,24)
30	1.024 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (51,89)
31	1.024 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (65,0)	* (65,0)
32	1.024 × 768 @70 Hz	56,48	70,07	* (75,0)	
33	1.024 × 768 @75 Hz	60,02	75,03	* (78,75)	
34	1.024 × 768 @85 Hz	68,68	85,00	* (94,5)	
35	1.066 × 600 @60 Hz	37,64	59,94	* (53,0)	* (53,0)
36	1.152 × 864 @60 Hz	53,70	60,00		* (81,62)
37	1.152 × 864 @75 Hz	67,50	75,00	* (108,0)	
38	1.280 × 768 @60 Hz	47,70	60,00	* (80,14)	
39	1.280 × 960 @60 Hz	60,00	60,00	* (108,0)	
40	1.280 × 960 @85 Hz	85,94	85,00	* (148,5)	
41	1.280 × 1.024 @60 Hz	63,98	60,02	* (108,0)	* (108,0)
42	1.280 × 1.024 @75 Hz	79,98	75,03	* (135,0)	
43	1.280 × 1.024 @85 Hz	91,15	85,02	* (157,5)	
44	1.366 × 768 @50 Hz	39,55	50,00		* (69,92)
45	1.366 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (86,71)	* (87,44)
46	1.400 × 1.050 @60 Hz	65,22	60,00		* (122,61)
47	1.600 × 1.200 @60 Hz	75,00	60,00	* (162,0)	* (162,0)
48	1.600 × 1.200 @65 Hz	81,25	65,00	* (175,5)	
49	1.920 × 1.080 @60 Hz	67,50	60,00	* (148,5) *4	* (148,5)
50	1.920 × 1.200 @60 Hz	74,04	59,95		* (154,0)
51	Macintosh13" (640 × 480)	35,00	66,67	* (30,24)	
52	Macintosh16" (832 × 624)	49,72	74,54	* (57,28)	
53	Macintosh21" (1.152 × 870)	68,68	75,06	* (100,0)	

\*1: Basato sullo standard SMPTE 274M.

\*2: Basato sullo standard SMPTE RP211.

\*3: Basato sullo standard SMPTE 295M.

\*4: Il segnale d'ingresso viene riconosciuto come 1.125 (1.080) / 60p.

\*5: Quando selezionato, il formato RGB e l'ingresso di segnale al terminale mini spina D-sub a 15 poli 525p viene riconosciuto come segnale VGA 60 Hz.

\*6: Quando il segnale di formato VGA 60 Hz è immesso da un terminale che non sia il mini spina D-sub a 15 poli, viene riconosciuto come segnale 525p.

\*7: Basati sugli standard SMPTE 292M e 372M. Questi segnali possono essere ricevuti quando si installa la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

**Nota:** I segnali che non corrispondono alle specifiche riportate sopra possono non essere visualizzati in modo corretto.

# Lista di comandi di Weekly Command Timer

No.	Comando	Dettagli di controllo
1	AAC:MENCLR	Menu audio (Nitido)
2	AAC:MENDYN	Menu audio (Dinamico)
3	AAC:MENSTD	Menu audio (Standard)
4	AAC:SURMON	Surround (ON)
5	AAC:SUROFF	Surround (OFF)
6	AMT:0	Silenziamento audio (OFF)
7	AMT:1	Silenziamento audio (ON)
8	ASO:M	Uscita audio nella modalità PIP (Immagine principale)
9	ASO:S	Uscita audio nella modalità PIP (Immagine secondaria)
10	AVL:00	Volume audio (00)
11	AVL:10	Volume audio (10)
12	AVL:20	Volume audio (20)
13	AVL:30	Volume audio (30)
14	AVL:40	Volume audio (40)
15	AVL:50	Volume audio (50)
16	AVL:60	Volume audio (60)
17	DAM:FULL	Aspetto (16:9)
18	DAM:JUST	Aspetto (N-Zoom)
19	DAM:NORM	Aspetto (4:3)
20	DAM:SELF	Aspetto (Panasonic Auto)
21	DAM:ZOOM	Aspetto (Zoom)
22	DWA:OFF	Modalità PIP avanzata (OFF)
23	DWA:OVL1	Modalità PIP avanzata (1) (vedere a pag. 18)
24	DWA:OVL2	Modalità PIP avanzata (2) (vedere a pag. 18)
25	DWA:OVL3	Modalità PIP avanzata (3) (vedere a pag. 18)
26	DWA:OVL4	Modalità PIP avanzata (4) (vedere a pag. 18)
27	DWA:OVL5	Modalità PIP avanzata (5) (vedere a pag. 18)
28	DWA:OVL6	Modalità PIP avanzata (6) (vedere a pag. 18)
29	DWA:OVLOF	Modalità PIP avanzata (OFF) (modalità normale di visualizzazione su doppio schermo)
30	DWA:OVLON	Modalità PIP avanzata (ON)
31	DWA:PIN0	La posizione dell'immagine secondaria (parte inferiore destra)
32	DWA:PIN1	La posizione dell'immagine secondaria (parte inferiore sinistra)
33	DWA:PIN2	La posizione dell'immagine secondaria (parte superiore sinistra)
34	DWA:PIN3	La posizione dell'immagine secondaria (parte superiore destra)
35	DWA:PIP	Modalità di doppia immagine (Immagine nell'immagine)
36	DWA:POP	Modalità di doppia immagine (Immagine fuori dell'immagine)
37	DWA:SWP	Scambio dell'immagine principale e secondaria nella modalità PIP
38	DWA:TWN	Modalità di doppia immagine (Immagine e immagine)
39	IMS:PC1	Selezione ingresso (PC1) (Immagine principale nella modalità PIP)
40	IMS:SL1	Selezione ingresso (SLOT1) (Immagine principale nella modalità PIP)
41	IMS:SL1A	Selezione ingresso (SLOT1A) (Immagine principale nella modalità PIP)
42	IMS:SL1B	Selezione ingresso (SLOT1B) (Immagine principale nella modalità PIP)
43	IMS:SL2	Selezione ingresso (SLOT2) (Immagine principale nella modalità PIP)
44	IMS:SL2A	Selezione ingresso (SLOT2A) (Immagine principale nella modalità PIP)
45	IMS:SL2B	Selezione ingresso (SLOT2B) (Immagine principale nella modalità PIP)
46	IMS:SL3	Selezione ingresso (SLOT3) (Immagine principale nella modalità PIP)
47	ISS:PC1	Selezione ingresso immagine secondaria (PC1)
48	ISS:SL1	Selezione ingresso immagine secondaria (SLOT1)
49	ISS:SL1A	Selezione ingresso immagine secondaria (SLOT1A)
50	ISS:SL1B	Selezione ingresso immagine secondaria (SLOT1B)
51	ISS:SL2	Selezione ingresso immagine secondaria (SLOT2)
52	ISS:SL2A	Selezione ingresso immagine secondaria (SLOT2A)
53	ISS:SL2B	Selezione ingresso immagine secondaria (SLOT2B)
54	ISS:SL3	Selezione ingresso immagine secondaria (SLOT3)
55	OSP:SCR0	Barra scorrim. soltanto salvaschermo (OFF)
56	OSP:SCR1	Barra scorrim. soltanto salvaschermo (ON)
57	POF	Spegnimento
58	PON	Accensione
59	SSC:FNC0	Funzione salvaschermo (Barra scorrim. soltanto)
60	SSC:FNC1	Funzione salvaschermo (Immagine negativa)
61	SSC:MOD0	Salvaschermo (Modalità (OFF))
62	SSC:MOD3	Salvaschermo (Modalità (ON))
63	VMT:0*	Silenziamento immagine (OFF)
64	VMT:1*	Silenziamento immagine (ON)

\* Il silenziamento dell'immagine non può essere sbloccato spegnendo/accendendo con il telecomando. Spegnere e riaccendere con il tasto dell'unità, oppure immettere il comando VMT:0 per sbloccare il silenziamento dell'immagine.

# Specifiche tecniche

	TH-42PF11EK	TH-50PF11EK
<b>Alimentazione</b>	220 - 240 V in c.a., 50/60 Hz	
<b>Consumo elettrico</b>		
Utilizzo normale	410 W	485 W
Consumo in modalità Attesa	Risparmio dell'energia disattivato 1,2 W, Risparmio dell'energia attivato 0,7 W	Risparmio dell'energia disattivato 1,2 W, Risparmio dell'energia attivato 0,7 W
Apparecchio spento a	0,4 W	0,4 W
<b>Pannello schermo al plasma-16:9</b>	Metodo drive di tipo AC 42 pollici, formato di visualizzazione 16:9	Metodo drive di tipo AC 50 pollici, formato di visualizzazione 16:9
<b>Dimensioni dello schermo</b>	922 mm (L) × 518 mm (A) × 1.057 mm (diagonale)	1.106 mm (L) × 622 mm (A) × 1.269 mm (diagonale)
(Nr. di pixel)	2.073.600 (1.920 (L) × 1.080 (A)) [5.760 × 1.080 punti]	
<b>Condizioni di esercizio</b>		
Temperatura	0 °C - 40 °C	
Umidità	20 % - 80 %	
<b>Segnali compatibili</b>		
Sistema a colori	NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modificato	
Formato di scansione	525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i	
Segnali PC	VGA, SVGA, XGA, SXGA UXGA ... (compresso) Frequenza di scansione orizzontale 15 - 110 kHz Frequenza di scansione verticale 48 - 120 Hz	
<b>Terminali di collegamento</b>		
DVI-D IN	Ingresso video  Ingresso audio  Protezione del contenuto	Conformità DVI-D 24 piedini × 1 con DVI Revision 1.0 * Per i segnali applicabili, vedere a pag. 11. Minipresa stereo (M3) × 1 0,5 Vrms Compatibile HDCP 1.1
COMPONENT/RGB IN	Y/G (BNC) P <sub>B</sub> /B (BNC), P <sub>R</sub> /R (BNC) AUDIO IN (spinotto RCA × 2)	con sincronizzazione 1,0 Vp-p (75 Ω) 0,7 Vp-p (75 Ω) 0,5 Vrms
PC IN	(A 15 PIN, MINI D-SUB, ALTA DENSITÀ)  VBS (usare la porta HD)  AUDIO IN (Spinotto M3)	Y o G con/sinc 1,0 Vp-p (75 Ω) Y o G senza/sinc 0,7 Vp-p (75 Ω) B/P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> : 0,7 Vp-p (75 Ω) R/P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> : 0,7 Vp-p (75 Ω) HD/VD: 1,0 - 5,0 Vp-p (alta impedenza) con/immagine 1,0 Vp-p (alta impedenza) senza/immagine 0,3 Vp-p (alta impedenza) 0,5 Vrms
SERIAL	TERMINALE DI COMANDO ESTERNO (A 9 PIN, D-SUB) COMPATIBILE CON RS-232C	
ALTOPARLANTI	6 Ω, 16 W [8 W + 8 W] (10 % THD)	
<b>Accessori opzionali</b>		
Telecomando	EUR7636090R	
Pile	2 pile di tipo R6	
Fascetta di fissaggio	TMME203 × 1	
<b>Dimensioni (L × A × P)</b>	1.020 mm × 610 mm × 99 mm	1.210 mm × 724 mm × 95 mm
<b>Massa (Peso)</b>		
solo unità principale	circa 29,0 kg peso netto	circa 36,0 kg peso netto
con gli altoparlanti	circa 33,0 kg	circa 40,0 kg

## Note:

- Le specifiche tecniche sono soggette a variazioni senza preavviso. Il peso e le dimensioni indicate sono approssimativi.
- Questo apparecchio è conforme agli standard EMC elencati sotto.  
EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3.

## Specifiche tecniche

	TH-58PF11EK	TH-65PF11EK
<b>Alimentazione</b>	220 - 240 V in c.a., 50/60 Hz	
<b>Consumo elettrico</b>		
Utilizzo normale	625 W	710 W
Consumo in modalità Attesa	Risparmio dell'energia disattivato 1,2 W, Risparmio dell'energia attivato 0,7 W	Risparmio dell'energia disattivato 1,2 W, Risparmio dell'energia attivato 0,7 W
Apparecchio spento a	0,4 W	0,4 W
<b>Pannello schermo al plasma-16:9</b>	Metodo drive di tipo AC 58 pollici, formato di visualizzazione 16:9	Metodo drive di tipo AC 65 pollici, formato di visualizzazione 16:9
<b>Dimensioni dello schermo</b>	1.284 mm (L) × 723 mm (A) × 1.474 mm (diagonale)	1.434 mm (L) × 807 mm (A) × 1.646 mm (diagonale)
(Nr. di pixel)	2.073.600 (1.920 (L) × 1.080 (A)) [5.760 × 1.080 punti]	
<b>Condizioni di esercizio</b>		
Temperatura	0 °C - 40 °C	
Umidità	20 % - 80 %	
<b>Segnali compatibili</b>		
Sistema a colori	NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modificato	
Formato di scansione	525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 (720) / 60p · 50p, 1125 (1080) / 60i · 60p · 50i · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i	
Segnali PC	VGA, SVGA, XGA, SXGA UXGA .... (compresso) Frequenza di scansione orizzontale 15 - 110 kHz Frequenza di scansione verticale 48 - 120 Hz	
<b>Terminali di collegamento</b>		
DVI-D IN	Ingresso video  Ingresso audio  Protezione del contenuto	Conformità DVI-D 24 piedini × 1 con DVI Revision 1.0 * Per i segnali applicabili, vedere a pag. 11. Minipresa stereo (M3) × 1 0,5 Vrms Compatibile HDCP 1.1
COMPONENT/RGB IN	Y/G (BNC) P <sub>B</sub> /B (BNC), P <sub>R</sub> /R (BNC) AUDIO IN (spinotto RCA × 2)	con sincronizzazione 1,0 Vp-p (75 Ω) 0,7 Vp-p (75 Ω) 0,5 Vrms
PC IN	(A 15 PIN, MINI D-SUB, ALTA DENSITÀ)  VBS (usare la porta HD)  AUDIO IN (Spinotto M3)	Y o G con/sinc 1,0 Vp-p (75 Ω) Y o G senza/sinc 0,7 Vp-p (75 Ω)  B/P <sub>B</sub> /C <sub>B</sub> : 0,7 Vp-p (75 Ω) R/P <sub>R</sub> /C <sub>R</sub> : 0,7 Vp-p (75 Ω) HD/VD: 1,0 - 5,0 Vp-p (alta impedenza) con/immagine 1,0 Vp-p (alta impedenza) senza/immagine 0,3 Vp-p (alta impedenza) 0,5 Vrms
SERIAL	TERMINALE DI COMANDO ESTERNO (A 9 PIN, D-SUB) COMPATIBILE CON RS-232C	
ALTOPARLANTI	6 Ω, 16 W [8 W + 8 W] (10 % THD)	8 Ω, 20 W [10 W + 10 W] (10 % THD)
<b>Accessori opzionali</b>		
Telecomando	EUR7636090R	
Pile	2 pile di tipo R6	
Fascetta di fissaggio	TMME203 × 1	
<b>Dimensioni (L × A × P)</b>	1.399 mm × 843 mm × 99 mm	1.554 mm × 925 mm × 99 mm
<b>Massa (Peso)</b>		
solo unità principale	circa 54,5 kg peso netto	circa 68,0 kg peso netto
con gli altoparlanti	circa 59,5 kg	circa 74,0 kg

### Note:

- Le specifiche tecniche sono soggette a variazioni senza preavviso. Il peso e le dimensioni indicate sono approssimativi.
- Questo apparecchio è conforme agli standard EMC elencati sotto.  
EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3.







## Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.

Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.



### Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.

### [Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea]

Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un corretto smaltimento.



### Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Cd

### Registrazione del cliente

Sul coperchio posteriore sono riportati il numero di modello e il numero di serie di questo prodotto. Le chiediamo di annotare questo numero di serie nello spazio sottostante e conservare questo manuale e la ricevuta di pagamento per registrarne l'acquisto, identificare il prodotto in caso di furto o perdita e convalidare il certificato di garanzia.

Numero modello \_\_\_\_\_

Numero di serie \_\_\_\_\_

**Panasonic Corporation**

Web Site : <http://panasonic.net/>

© Panasonic Corporation 2008

Stampato nella Repubblica Ceca