

Wireless Microphone Package

Istruzioni per l'uso

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare l'unità, e conservarlo per riferimenti futuri.

UWP-V1/V2/V6

UWP-X7/X8

Per i trasmettitori UTX-B2/H2/P1

AVVERTENZA

Le batterie non devono essere esposte a fonti di calore eccessivo come luce solare diretta, fuoco, ecc

Se il trasmettitore si surriscalda eccessivamente, rilascia odore di bruciato o del fumo, rimuovere il porta-pile e smettere di usare il trasmettitore immediatamente. Fare attenzione a non bruciarsi le dita quando si rimuove il porta-pile poiché le pile potrebbero essere molto calde.



Per i clienti in Europa

Con la presente Sony Corporation dichiara che questo UTX-B2/H2/P1 è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Per ulteriori dettagli, si prega di consultare il seguente URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

Prima di utilizzare l'apparecchio, leggere il documento separato sulle precauzioni R&TTE.

Per i sintonizzatori URX-P2/M2

AVVERTENZA (URX-P2)

Le batterie non devono essere esposte a fonti di calore eccessivo come luce solare diretta, fuoco, ecc

Se il sintonizzatore si surriscalda eccessivamente, rilascia odore di bruciato o del fumo, rimuovere il porta-pile e smettere di usare il sintonizzatore immediatamente. Fare attenzione a non bruciarsi le dita quando si rimuove il porta-pile poiché le pile potrebbero essere molto calde.



Per i clienti in Europa

Con la presente Sony Corporation dichiara che questo URX-P2/M2 è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Per ulteriori dettagli, si prega di consultare il seguente URL:

<http://www.compliance.sony.de/>

AVVERTENZA (URX-P2)

Un'eccessiva pressione sonora da auricolari e cuffie può causare la perdita dell'udito.

Per usare questo prodotto in maniera sicura, evitare l'ascolto prolungato a livelli eccessivi di pressione sonora.

Tabella del Contenuti

Configurazione dei pacchetti.....	5		
UWP-V1	5		
UWP-V2	6		
UWP-V6	7		
UWP-X7	8		
UWP-X8	9		
Caratteristiche	10		
UWP-V1	10		
UWP-V2	10		
UWP-V6	10		
UWP-X7	11		
UWP-X8	11		
Identificazione delle parti	12		
Trasmettitore da cintura (UTX-B2)	12		
Microfono da mano (UTX-H2)	14		
Trasmettitore da incastro (UTX-P1)	15		
Sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2)	17		
Modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2)	18		
Alimentazione	19		
Inserimento delle pile	19		
Procedimenti per l'applicazione e l'installazione	22		
Applicazione degli accessori forniti in dotazione al trasmettitore da cintura (UTX-B2)	22		
Applicazione dell'accessorio fornito in dotazione al microfono da mano (UTX-H2)	23		
Inserimento del trasmettitore da incastro (UTX-P1) nell'astuccio morbido in dotazione	23		
		Applicazione dell'accessorio opzionale al trasmettitore da incastro (UTX-P1)	23
		Applicazione degli accessori forniti in dotazione al sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2)	24
		Installazione di un modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2)	25
		Funzionamento	26
		Impostazioni sintonizzatore	27
		Impostazione del canale di ricezione	27
		Ricerca dei canali disponibili all'interno del gruppo (Clear Channel Scan)	29
		Selezione automatica di canali su diversi sintonizzatori	30
		Impostazione del livello di monitoraggio	30
		Azzeramento dell'indicazione del tempo di utilizzo accumulato	31
		Impostazioni trasmettitore	32
		Impostazione del canale di trasmissione	32
		Impostazione dell'intensità del livello di uscita RF	33
		Impostazione del livello di attenuazione dell'ingresso audio	33
		Azzeramento dell'indicazione del tempo di utilizzo	34
		Configurazioni di sistema.....	35
		Esempi di configurazione dell'UWP-V1/V2/X7/X8	35

Esempio di configurazione dell'UWP-V6	38
Messaggi di errore	39
Soluzione di problemi.....	40
Note importanti sull'utilizzo	42
Utilizzo e stoccaggio	42
Pulizia	42
Caratteristiche tecniche	43
Trasmittitori (UTX-B2/H2/ P1)	43
Sintonizzatori (URX-P2/ M2)	45

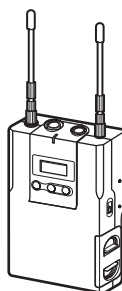
Configurazione dei pacchetti

Questo manuale è per i pacchetti microfono senza fili UWP-V1/V2/V6/X7/X8. Di seguito è descritto il contenuto di ciascun pacchetto.

UWP-V1

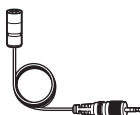
L'UWP-V1 è costituito da un trasmettitore da cintura (UTX-B2) un sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2), e i relativi accessori. Quando è usato insieme ad una camcorder compatta, l'UWP-V1 forma un sistema mobile per applicazioni ENG (Electronic News Gathering) o EFP (Electronic Field Production).

Trasmettitore da cintura (UTX-B2) (1) Sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2) (1)



Accessori in dotazione

Microfono lavalier
omnidirezionale (1)



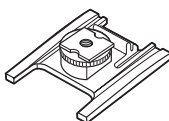
Antisoffio (1)



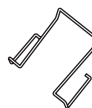
Fermaglio con supporto (1)



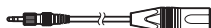
Adattatore di attacco (1)



Fermaglio da cintura (2)



Cavo di uscita di conversione
XLR-BMP per l'URX-P2 (1)



Cavo di conversione minispina
stereo-BMP (1)



Istruzioni per l'uso (1)

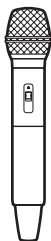
CD-ROM (1) (per i modelli U30, U42, CE33, CE38, CE42, CE57, CE62 e CE67)

Scheda di garanzia (1) (per i modelli U30 e U42)

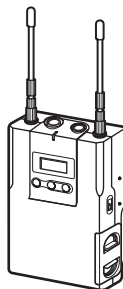
UWP-V2

L'UWP-V2 è costituito da un microfono da mano (UTX-H2), un sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2), e i relativi accessori. Quando è usato insieme ad una camcorder compatta, l'UWP-V2 forma un sistema mobile per applicazioni ENG (Electronic News Gathering) o EFP (Electronic Field Production).

Microfono da mano (UTX-H2) (1)

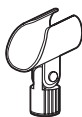


Sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2) (1)

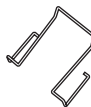


Accessori in dotazione

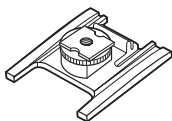
Portamicrofono (1)



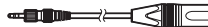
Fermaglio da cintura (1)



Adattatore di attacco (1)



Cavo di uscita di conversione XLR-BMP per l'URX-P2 (1)



Cavo di conversione minispina stereo-BMP (1)



Istruzioni per l'uso (1)

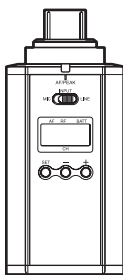
CD-ROM (1) (per i modelli U30, U42, CE33, CE38, CE42, CE57, CE62 e CE67)

Scheda di garanzia (1) (per i modelli U30 e U42)

UWP-V6

L'UWP-V6 è costituito da un trasmettitore da incastro (UTX-P1), un trasmettitore da cintura (UTX-B2), un sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2), e i relativi accessori. Quando è usato insieme ad una camcorder compatta, l'UWP-V6 forma un sistema mobile per applicazioni ENG (Electronic News Gathering) o EFP (Electronic Field Production).

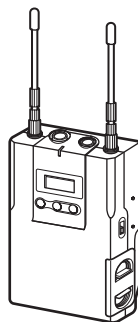
Trasmettitore da
incastro (UTX-P1) (1)



Trasmettitore da
cintura (UTX-B2) (1)

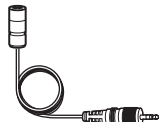


Sintonizzatore diversionale
portatile (URX-P2) (1)



Accessori in dotazione

Microfono lavalier
omnidirezionale (1)



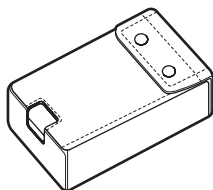
Antisoffio (1)



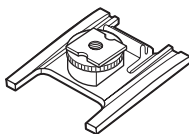
Fermaglio con supporto (1)



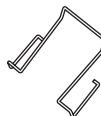
Astuccio morbido (1)



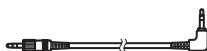
Adattatore di attacco (1)



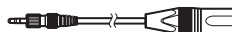
Fermaglio da cintura (2)



Cavo di conversione minispina
stereo-BMP (1)



Cavo di uscita di conversione XLR-BMP
per l'URX-P2 (1)



Istruzioni per l'uso (1)

CD-ROM (1) (per i modelli U30, U42, CE38, CE42, CE57, CE62 e CE67)

Scheda di garanzia (1) (per i modelli U30 e U42)

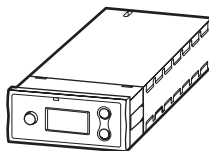
UWP-X7

L'UWP-X7 è costituito da un trasmettitore da cintura (UTX-B2), un modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2), e i relativi accessori. Installando il modulo sintonizzatore nell'unità base sintonizzatore o nel mixer potenziato, diventa possibile la costituzione di un sistema idoneo alle applicazioni di impiego desiderate e alla scala di sistema richiesta.

Trasmettitore da cintura (UTX-B2) (1)



Modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2) (1)



Accessori in dotazione

Microfono lavalier unidirezionale (1)



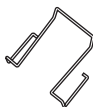
Antisoffio (1)



Fermaglio con supporto (1)



Fermaglio da cintura (1)



Istruzioni per l'uso (1)

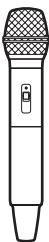
CD-ROM (1) (per i modelli U30, U42, CE33, CE38, CE42, CE57, CE62 e CE67)

Scheda di garanzia (1) (per i modelli U30 e U42)

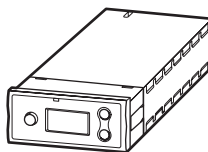
UWP-X8

L'UWP-X8 è costituito da un microfono da mano (UTX-H2), un modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2), e i relativi accessori. Installando il modulo sintonizzatore nell'unità base sintonizzatore o nel mixer potenziato, diventa possibile la costituzione di un sistema idoneo alle applicazioni di impiego desiderate e alla scala di sistema richiesta.

Microfono da mano (UTX-H2) (1)

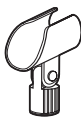


Modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2) (1)



Accessori in dotazione

Portamicrofono (1)



Istruzioni per l'uso (1)

CD-ROM (1) (per i modelli U30, U42, CE33, CE38, CE42, CE57, CE62 e CE67)

Scheda di garanzia (1) (per i modelli U30 e U42)

Caratteristiche

Ciascuno dei pacchetti microfono senza fili UWP-V1/V2/V6/X7/X8 (in seguito indicati con l'espressione serie UWP) include un trasmettitore (trasmettitore da cintura (UTX-B2) o microfono da mano (UTX-H2)) e un ricevitore (sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2) o modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2)). (Un trasmettitore aggiuntivo (trasmettitore da incastro (UTX-P1)) è disponibile esclusivamente nell'UWP-V6.) La serie UWP può essere utilizzata con una camcorder compatta per applicazioni ENG (Electronic News Gathering), e con un mixer potenziato per presentazioni audio/video o come sistema di amplificazione del suono (PA).

Nota

La serie UWP non è compatibile con i trasmettitori della serie WRT, con i sintonizzatori della serie WRR o con le unità sintonizzatore della serie WRU.

Di seguito sono descritti i principali componenti del pacchetto.

UWP-V1

Trasmettitore da cintura (UTX-B2)

Questo è un piccolo e leggero trasmettitore con un sistema sintetizzato PLL (anello ad aggancio di fase) controllato a quarzo e un connettore di ingresso microfono tipo BMP. La potenza di uscita RF può essere impostata su 30 mW o su 5 mW. Il selettore INPUT MIC/LINE è in grado di accettare un'ampia gamma di segnali di ingresso.

Sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2)

Questo sintonizzatore impiega un sistema a diversità di spazio con una minima caduta del segnale e due antenne ad angolazione regolabile. È corredato da un adattatore per il montaggio del sintonizzatore sulla camcorder compatta (PMW-EX1, HDR-Z7, ecc.). È inoltre presente la funzione "Clear Channel Scan" per cercare facilmente i canali disponibili.

UWP-V2

Microfono da mano (UTX-H2)

Questo microfono è munito di un'antenna incorporata e di un'unità microfono dinamico unidirezionale. La potenza di uscita RF può essere impostata su 30 mW o su 5 mW.

Sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2)

Questo sintonizzatore impiega un sistema a diversità di spazio con una minima caduta del segnale e due antenne ad angolazione regolabile. È corredato da un adattatore per il montaggio del sintonizzatore sulla camcorder compatta (PMW-EX1, HDR-Z7, ecc.). È inoltre presente la funzione "Clear Channel Scan" per cercare facilmente i canali disponibili.

UWP-V6

Trasmettitore da incastro (UTX-P1)

Questo è un piccolo e leggero trasmettitore con un sistema sintetizzato PLL (anello ad aggancio di fase) controllato a quarzo e un connettore di ingresso microfono tipo XLR. La potenza di uscita RF può essere impostata su 50 mW.

Trasmettitore da cintura (UTX-B2)

Questo è un piccolo e leggero trasmettitore con un sistema sintetizzato PLL (anello ad aggancio di fase) controllato a quarzo e un connettore di ingresso microfono tipo BMP. La potenza di uscita RF può essere impostata su 30 mW o su 5 mW. Il selettore INPUT MIC/LINE è in grado di accettare un'ampia gamma di segnali di ingresso.

Sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2)

Questo sintonizzatore impiega un sistema a diversità di spazio con una minima caduta del segnale e due antenne ad angolazione regolabile. È corredato da un adattatore per il montaggio del sintonizzatore sulla camcorder compatta (PMW-EX1, HDR-Z7, ecc.). È inoltre presente la funzione "Clear Channel Scan" per cercare facilmente i canali disponibili.

UWP-X7

Trasmettitore da cintura (UTX-B2)

Questo è un piccolo e leggero trasmettitore con un sistema sintetizzato PLL (anello ad aggancio di fase) controllato a quarzo e un connettore di ingresso microfono tipo BMP. La potenza di uscita RF può essere impostata su 30 mW o su 5 mW. Il selettore INPUT MIC/LINE è in grado di accettare un'ampia gamma di segnali di ingresso.

Modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2)

Questo modulo sintonizzatore può essere incorporato nell'unità base sintonizzatore MB-X6 o nel mixer potenziato SRP-X500P.

UWP-X8

Microfono da mano (UTX-H2)

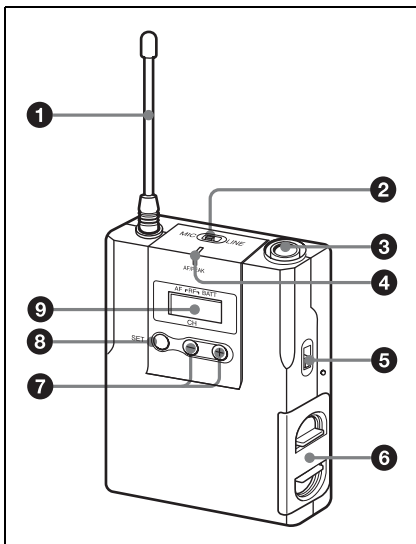
Questo microfono è munito di un'antenna incorporata e di un'unità microfono dinamico unidirezionale. La potenza di uscita RF può essere impostata su 30 mW o su 5 mW.

Modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2)

Questo modulo sintonizzatore può essere incorporato nell'unità base sintonizzatore MB-X6 o nel mixer potenziato SRP-X500P.

Identificazione delle parti

Trasmettitore da cintura (UTX-B2)



1 Antenna

2 Selettore INPUT MIC/LINE
microfono/linea)

Impostato in base all'apparecchiatura collegata al connettore di ingresso audio.

Nota

Non impostare il selettore INPUT MIC/LINE su MIC mentre viene emesso un segnale audio dal mixer audio, ecc. Potrebbe generarsi un ingresso audio eccessivo, provocando distorsione nella riproduzione o nella registrazione del suono e danneggiare il dispositivo di riproduzione o registrazione.

3 Connettore di ingresso audio

Collegarvi il microfono lavalier fornito in dotazione. Se si utilizza un cavo di conversione XLR-BMP disponibile in commercio, UTX-B2, sarà anche possibile collegare il connettore di uscita di linea del mixer audio, o il microfono che non necessita di un alimentatore esterno.

Note

- Quando il selettore INPUT MIC/LINE è impostato su MIC, una tensione di alimentazione del microfono lavalier fornito in dotazione verrà applicata al connettore di ingresso audio. A tal fine, l'interno del connettore è dotato di uno speciale cablaggio elettrico. Accertarsi di usare un cavo di ingresso di conversione XLR-BMP disponibile in commercio per collegare apparecchiature differenti dal microfono lavalier fornito in dotazione.
- Si prega di notare che se si utilizza un microfono lavalier non incluso nel pacchetto della serie UWP, potrebbe non essere possibile ottenere le prestazioni corrette.

4 Indicatore AF/PEAK (livello di frequenza audio/picco)

Si accende o spegne in base al livello di ingresso audio indicato qui di seguito.

Acceso (rosso): Il livello di ingresso audio è troppo alto. Se il suono presenta distorsione, aumentare il livello di attenuazione dell'ingresso audio (*vedere pagina 33*).

Acceso (verde): il livello di ingresso audio è appropriato.

Spento: non c'è alcun ingresso audio o il livello di ingresso è troppo basso.

5 Interruttore di alimentazione (POWER)

Accende ON o spegne OFF il trasmettitore.

6 Vano pile

Alloggia due pile alcaline LR6 (formate AA).

Per i dettagli su come inserire le pile, vedere "Alimentazione" a pagina 19.

7 Tasti di selezione + /selezione - / azzeramento (+/-)

Premere questi tasti per impostare il canale di trasmissione, frequenza o livello di attenuazione del segnale di ingresso.

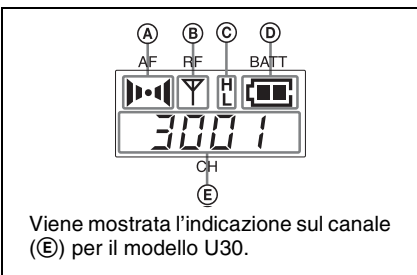
Il tasto "-" riporta il tempo di utilizzo accumulato a "00:00".

8 Tasto di impostazione (SET)

Premerlo per cambiare e inserire i parametri di visualizzazione.

Per i dettagli, vedere "Impostazioni trasmettitore" a pagina 32.

9 Sezione display



A Indicazione di audiofrequenza (AF)

Appare ogni volta che il segnale audio in entrata è più forte del livello di riferimento.

B Indicazione di radiofrequenza (RF)

Appare durante la trasmissione del segnale dall'antenna.

C Indicazione di livello di radiofrequenza (RF)

Indica l'impostazione del livello di uscita RF.

Per i dettagli, vedere "Impostazione dell'intensità del livello di uscita RF" a pagina 33.

D Indicazione di stato delle pile (BATT)

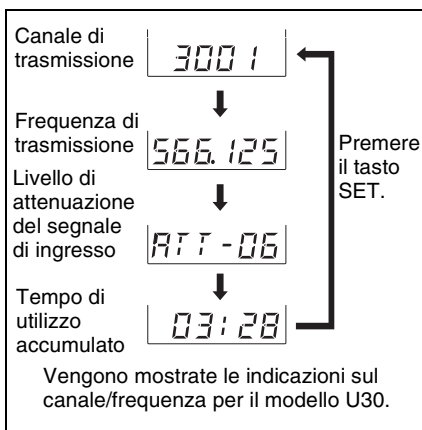
Indica le condizioni delle pile.

Per i dettagli, vedere "Indicazione di stato delle pile" a pagina 21.

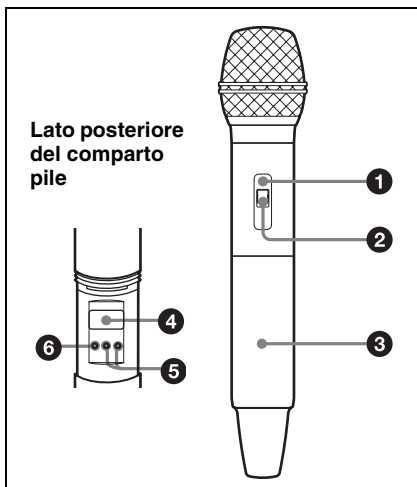
E Indicazione di canale (CH)

Mostra il canale di trasmissione. Ogni volta che si preme il tasto SET nel modo di trasmissione, l'indicazione cambia come segue.

Per i dettagli, vedere "Impostazioni trasmettitore" a pagina 32.



Microfono da mano (UTX-H2)



1 Indicatore di alimentazione

Si illumina in verde quando il microfono viene acceso.

2 Interruttore di alimentazione (POWER)

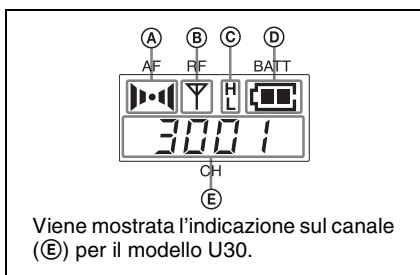
Accende (ON) o spegne (OFF) il microfono.

3 Vano pile

Alloggia due pile alcaline LR6 (formate AA).

Per i dettagli su come inserire le pile, vedere "Alimentazione" a pagina 19.

4 Sezione display



A Indicazione di audiofrequenza (AF)

Appare ogni volta che il segnale audio in entrata è più forte del livello di riferimento.

B Indicazione di radiofrequenza (RF)

Appare durante la trasmissione del segnale dall'antenna.

C Indicazione di livello di radiofrequenza (RF)

Indica l'impostazione del livello di uscita RF.

Per i dettagli, vedere "Impostazione dell'intensità del livello di uscita RF" a pagina 33.

D Indicazione di stato delle pile (BATT)

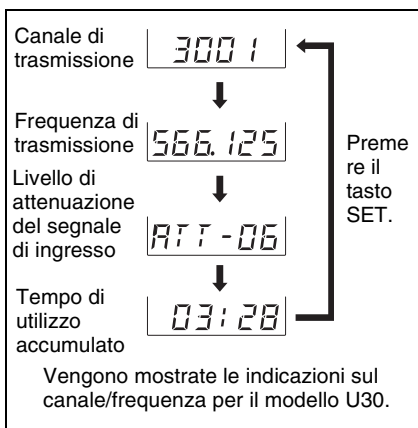
Indica le condizioni delle pile.

Per i dettagli, vedere "Indicazione di stato delle pile" a pagina 21.

E Indicazione di canale (CH)

Mostra il canale di trasmissione. Ogni volta che si preme il tasto SET nel modo di trasmissione, l'indicazione cambia come segue.

Per i dettagli, vedere "Impostazioni trasmettitore" a pagina 32.



5 Tasti di selezione + /selezione - / azzeramento (+/-)

Premere questi tasti per impostare il canale di trasmissione, frequenza o livello di attenuazione del segnale di ingresso.

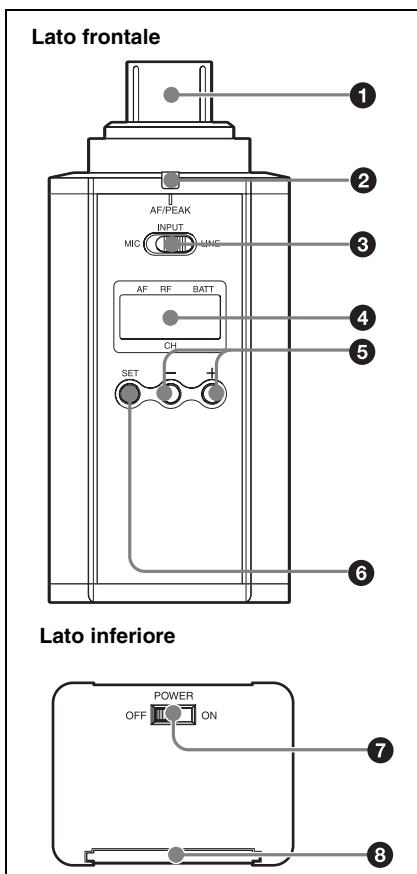
Il tasto “-” riporta il tempo di utilizzo accumulato a “00:00”.

6 Tasto di impostazione (SET)

Premerlo per cambiare e inserire i parametri di visualizzazione.

Per i dettagli, vedere “Impostazioni trasmettore” a pagina 32.

Trasmettitore da incastro (UTX-P1)



1 Connettore ingresso audio (tipo XLR)

Collegare un microfono o un connettore di uscita di linea di un mixer audio, ecc.

2 Indicatore AF/PEAK (livello di frequenza audio/picco)

Si accende o spegne in base al livello di ingresso audio indicato qui di seguito.

Livello di ingresso audio	Posizione selettore INPUT	
	MIC	LINE
+8 dBV o più	—	Acceso (rosso)
-9 dBV o più e meno di +8 dBV	—	Acceso (verde)
Meno di -9 dBV	—	Spento
-40 dBV o più	Acceso (rosso)	—
-60 dBV o più e meno di -40 dBV	Acceso (verde)	—
Meno di -60 dBV	Spento	—

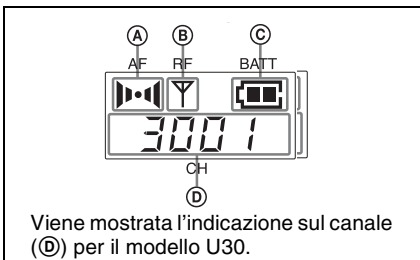
3 Selettore INPUT (segnale di ingresso)

Impostare questo selettore su MIC quando un microfono è collegato al connettore di ingresso audio, impostare su LINE se un mixer audio, ecc. è collegato al connettore di ingresso audio.

Note

- L' UTX-P1 non ammette un alimentatore esterno. Non collegare un microfono che richiede un alimentatore esterno.
- Non impostare il selettore INPUT su MIC mentre viene emesso un segnale audio dal mixer audio, ecc. Potrebbe generarsi un ingresso audio eccessivo, provocando distorsione nella riproduzione o nella registrazione del suono e danneggiare il dispositivo di riproduzione o registrazione.

4 Sezione display



A Indicazione di audiofrequenza (AF)

Appare ogni volta che il segnale audio in entrata è più forte del livello di riferimento.

B Indicazione di radiofrequenza (RF)

Appare durante la trasmissione del segnale dall'antenna.

C Indicazione di stato delle pile (BATT)

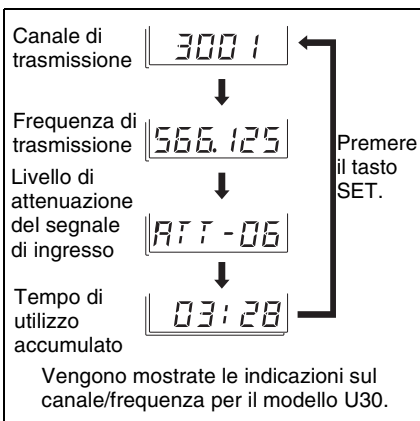
Indica le condizioni delle pile.

Per i dettagli, vedere "Indicazione di stato delle pile" a pagina 21.

D Indicazione di canale (CH)

Mostra il canale di trasmissione. Ogni volta che si preme il tasto SET nel modo di trasmissione, l'indicazione cambia come segue.

Per i dettagli, vedere "Impostazioni trasmettitore" a pagina 32.



5 Tasti di selezione + /selezione - / azzerramento (+/-)

Premere questi tasti per impostare il canale di trasmissione, frequenza o livello di attenuazione del segnale di ingresso. Il tasto "-" riporta il tempo di utilizzo accumulato a "00:00".

6 Tasto di impostazione (SET)

Premerlo per cambiare e inserire i parametri di visualizzazione.

Per i dettagli, vedere "Impostazioni trasmettitore" a pagina 32.

7 Interruttore di alimentazione (POWER)

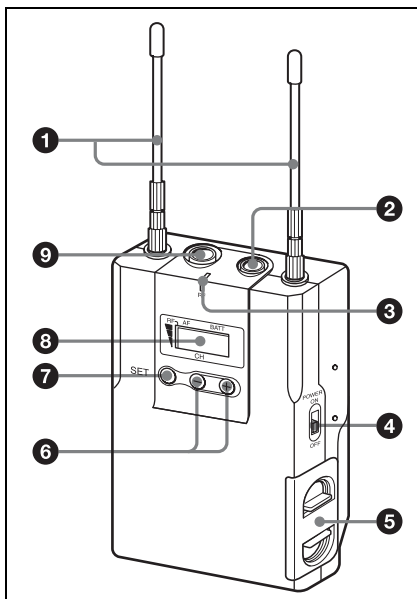
Accende (ON) o spegne (OFF) il microfono.

8 Vano pile

Alloggia due pile alcaline LR6 (formate AA).

Per i dettagli su come inserire le pile, vedere "Alimentazione" a pagina 19.

Sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2)



1 Antenne

2 Connettore di monitoraggio (MONITOR) (minipresa stereo dal diametro di 3,5 mm)

Per monitorare l'uscita del sintonizzatore, collegare delle cuffie a questo connettore.

Nota

Non collegare le cuffie a una minipresa mono, in quanto si possono causare cortocircuiti all'uscita cuffie con conseguente distorsione dell'audio.

3 Indicatore di radiofrequenza (RF)

Il colore indica l'intensità del segnale di ingresso RF.

Acceso (verde): l'ingresso RF è $15 \text{ dB}\mu^1$ o più.

Spento: l'ingresso RF è meno di $15 \text{ dB}\mu^1$.

1) $0 \text{ dB}\mu = 1 \mu\text{VEMF}$

4 Interruttore di alimentazione (POWER)

Accende (ON) o spegne (OFF) il sintonizzatore.

5 Vano pile

Alloggia due pile alcaline LR6 (formate AA).

Per i dettagli su come inserire le pile, vedere "Alimentazione" a pagina 19.

6 Tasti di selezione + /selezione - / azzeramento (+/-)

Premere questi tasti per impostare il canale di trasmissione, frequenza o livello di attenuazione del segnale di ingresso.

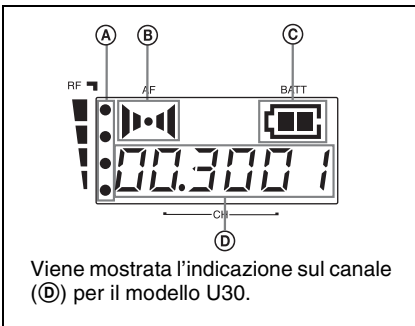
Il tasto "-" riporta il tempo di utilizzo accumulato a "00:00".

7 Tasto di impostazione (SET)

Premarlo per cambiare e inserire i parametri di visualizzazione.

Per i dettagli, vedere "Impostazioni sintonizzatore" a pagina 27.

8 Sezione display



Viene mostrata l'indicazione sul canale (D) per il modello U30.

A Indicazioni di radiofrequenza (RF)

Il numero di punti indica il livello di ingresso RF.

B Indicazione di audiofrequenza (AF)

Appare ogni volta che il segnale audio in uscita è più forte del livello di riferimento.

© Indicazione di stato delle pile (BATT)

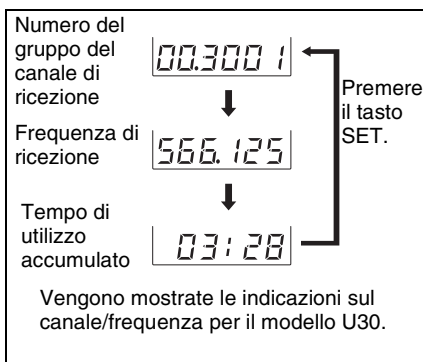
Indica le condizioni delle pile.

Per i dettagli, vedere "Indicazione di stato delle pile" a pagina 21.

ⓓ Indicazione di canale (CH)

Indica il numero del gruppo e del canale di ricezione. Ogni volta che si preme il tasto SET nel modo di trasmissione, l'indicazione cambia come segue.

Per i dettagli, vedere "Impostazioni sintonizzatore" a pagina 27.



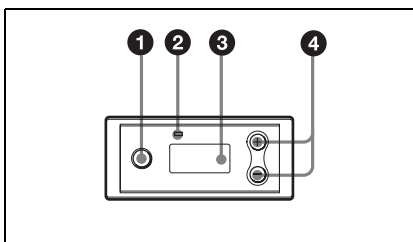
⑨ Connettore di uscita audio (OUTPUT) (minipresa stereo dal diametro di 3,5 mm)

Collegare un capo del cavo di uscita di conversione XLR-BMP per l'URX-P2 o del cavo di conversione minispina stereo-BMP forniti in dotazione a questo connettore e l'altro capo del cavo all'ingresso microfono di una camcorder, un mixer o un amplificatore. Se il connettore di ingresso microfono sul dispositivo collegato al sintonizzatore è una minipresa stereo, collegare la spina diritta (BMP) al sintonizzatore e la spina ad L (mini stereo) al connettore di ingresso microfono sul dispositivo.

Nota

Per evitare di danneggiare il sintonizzatore, non alimentare questo connettore attraverso la connessione a dispositivi esterni.

Modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2)



1 Tasto di impostazione (SET)

Premerlo per cambiare e inserire i parametri di visualizzazione.

Per i dettagli, vedere "Impostazioni sintonizzatore" a pagina 27.

2 Indicatore di radiofrequenza (RF)

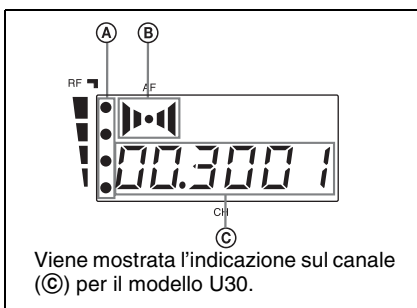
Il colore indica l'intensità del segnale di ingresso RF.

Acceso (verde): l'ingresso RF è 25 dBμ¹ o più

Spento: l'ingresso RF è meno di 25 dBμ¹.

1) 0 dBμ = 1 μV_{EMF}

3 Sezione display



Ⓐ Indicazioni di radiofrequenza (RF)

Il numero di punti indica il livello di ingresso RF.

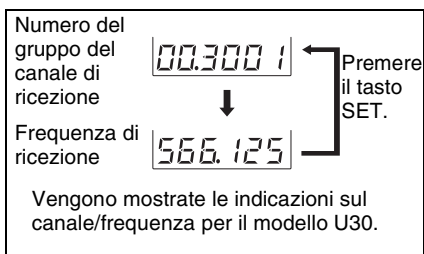
Ⓑ Indicazione di audiofrequenza (AF)

Appare ogni volta che il segnale audio in uscita è più forte del livello di riferimento.

Ⓒ Indicazione di gruppo (GP) e di canale (CH)

Indica il numero del gruppo e del canale di ricezione. Ogni volta che si preme il tasto SET nel modo di trasmissione, l'indicazione cambia come segue.

Per i dettagli, vedere "Impostazioni sintonizzatore" a pagina 27.



④ Tasti di selezione + /selezione - / azzeramento (+/-)

Premere questi tasti per impostare il canale e la frequenza di ricezione.

Alimentazione

Questa sezione spiega l'alimentazione per ciascun componente.

Modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2)

Quando è incorporate in un altro componente (per esempio la MB-X6, SRP-X500P, ecc.), il modulo sintonizzatore attinge la corrente per la sua alimentazione da quel componente.

Per i dettagli sull'alimentazione al modulo sintonizzatore diversionale, consultare le istruzioni per l'uso del componente in cui il modulo sintonizzatore diversionale è installato.

Trasmettitore da cintura (UTX-B2), microfono da mano (UTX-H2), trasmettitore da incastro (UTX-P1) e sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2)

Questi componenti possono essere alimentati da due pile alcaline LR6 (formato AA). I dettagli sull'inserimento delle pile e sull'indicazione di state delle pile sono forniti di seguito:

Nota

Le pile al manganese non offrono prestazioni sufficienti del componente. Accertarsi di usare pile alcaline.

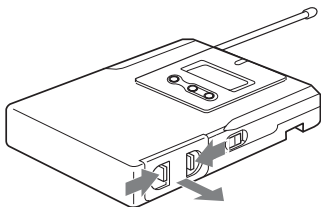
Inserimento delle pile

Trasmettitore da cintura (UTX-B2)/sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2)

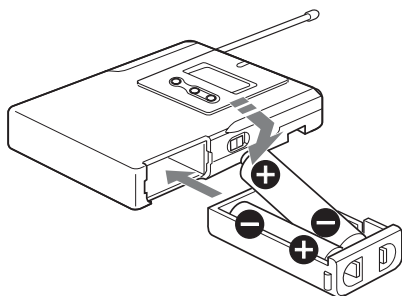
Per il procedimento descritto di seguito, nelle illustrazioni viene usato il trasmettitore da cintura (UTX-B2). Le pile

possono anche essere inserite nel sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2) nella stessa maniera.

- 1 Far scorrere i fermi del comparto pile verso l'interno (nella direzione delle frecce → ←) per estrarre il suddetto.



- 2 Inserire le pile nel comparto pile facendo corrispondere le loro polarità con le indicazioni presenti all'interno del comparto. Successivamente, risistemare il comparto pile nella posizione originale.

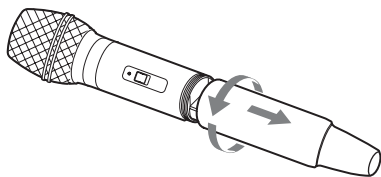


Nota

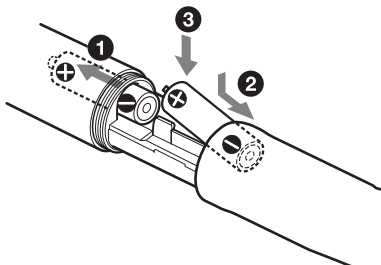
L'estrazione del comparto pile durante la trasmissione del segnale può produrre un rumore elevato. Accertarsi di spegnere il componente prima di estrarre il comparto pile.

Microfono da mano (UTX-H2)

- 1 Girare l'impugnatura nella direzione della freccia per aprire il comparto pile.



- 2 Allineare due pile alcaline LR6 (formato AA) nuove con i segni di polarità e inserirle nel comparto pile.



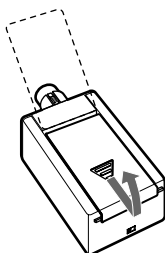
- 3 Girare l'impugnatura nella direzione opposta a quella indicata dalla freccia al punto 1 per chiudere il comparto pile.

Nota

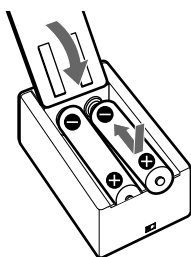
Se si apre il comparto pile durante la trasmissione del segnale, potrebbe essere generato del rumore. Accertarsi di spegnere il microfono prima di aprire il comparto pile.

Trasmettitore da incastro (UTX-P1)

- 1 Far scorrere il coperchio per sganciare e aprire il vano pile.





- 2** Inserire due pile alcaline nuove LR6 (formato AA) seguendo la polarità indicata nel vano pile, quindi chiudere il coperchio.





Indicazione di stato delle pile

Quando si accende l'apparecchio, le condizioni delle pile vengono indicate dall'indicazione BATT nella sezione display.

Quando l'indicazione nella colonna **4** inizia a lampeggiare, sostituire le pile con altre nuove. Accertarsi di controllare la data di scadenza stampata sulle pile nuove prima di usare le pile.

	Indicazione BATT	Stato delle pile
1	Si illumina 	Buono
2	Si illumina 	Cariche per meno del 50%

	Indicazione BATT	Stato delle pile
3	Si illumina 	Cariche per meno del 20%
4	Lampeggia. 	Quasi esaurite

Nota

Le condizioni delle pile indicate potrebbero non essere corrette se le pile non erano nuove al momento in cui sono state installate. Se si intende usare il componente per un lungo periodo, si consiglia di sostituire le pile con altre completamente nuove.

Note sulle pile

Le pile possono perdere liquido o esplodere se trattate in maniera non appropriata. Accertarsi di osservare le seguenti avvertenze.

- Accertarsi di installare le pile con la polarità corretta.
- Sostituire sempre entrambe le pile.
- Non usare pile di tipo diverso o una pila vecchia e una nuova insieme.
- Le pile non sono ricaricabili.
- Quando si prevede di non usare il componente per un lungo periodo, estrarre le pile per evitare perdite di liquido. In caso di perdite di liquido dalle pile, eliminare tutto il liquido fuoriuscito dal comparto pile e dal componente. Eventuale liquido lasciato nel comparto pile e nel componente può causare un contatto scadente delle pile. Se il contatto delle pile sembra essere scadente, rivolgersi al proprio rivenditore Sony.

ATTENZIONE

Se una batteria non viene sostituita correttamente vi è il rischio di esplosione. Sostituire una batteria con una uguale o simile seguendo le raccomandazioni del produttore.

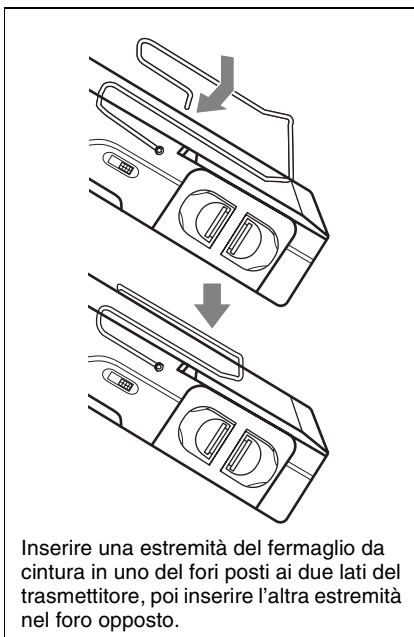
Per lo smaltimento della batteria, attenersi alle norme in vigore nel paese di utilizzo.

Procedimenti per l'applicazione e l'installazione

Questa sezione descrive i procedimenti per l'applicazione degli accessori forniti in dotazione ai componenti e l'installazione del modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2) nell'unità base sintonizzatore MB-X6 o nel mixer potenziato SRP-X500P.

Applicazione degli accessori forniti in dotazione al trasmettitore da cintura (UTX-B2)

Per fissare il fermaglio da cintura

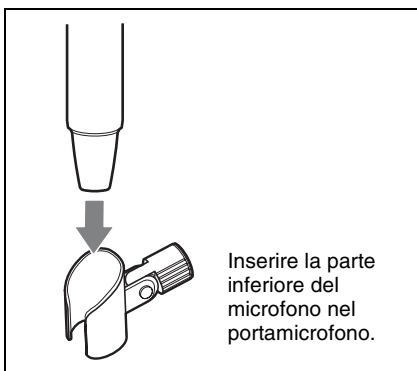


Per rimuovere il fermaglio da cintura

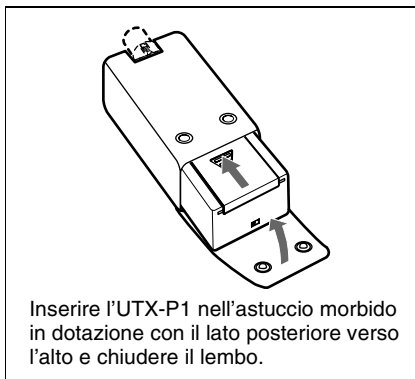


Applicazione dell'accessorio fornito in dotazione al microfono da mano (UTX-H2)

Per applicare il portamicrofono

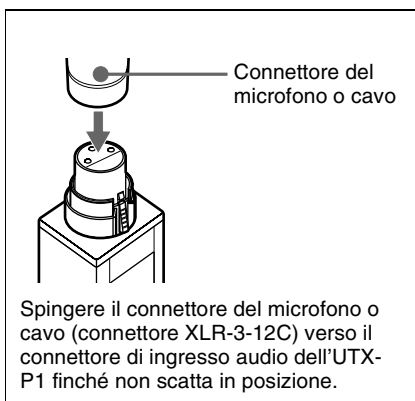


Inserimento del trasmettitore da incastro (UTX-P1) nell'astuccio morbido in dotazione

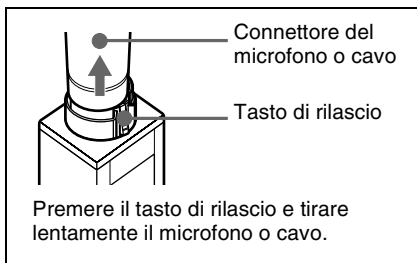


Applicazione dell'accessorio opzionale al trasmettitore da incastro (UTX-P1)

Per applicare un microfono o un cavo

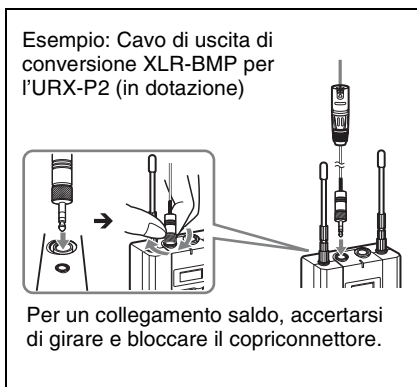


Per staccare un microfono o un cavo



Applicazione degli accessori forniti in dotazione al sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2)

Per collegare il cavo di conversione fornito in dotazione al connettore OUTPUT

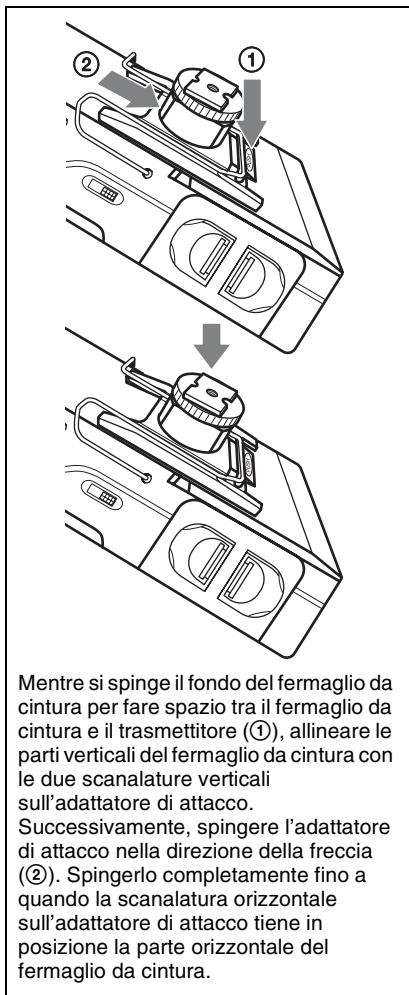


Per fissare il fermaglio da cintura

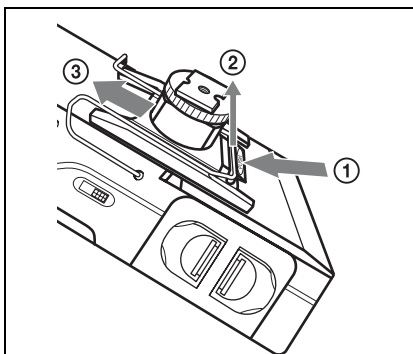
Vedere "Per fissare il fermaglio da cintura" a pagina 22.

Per collegare l'adattatore di attacco

Prima di fissare l'adattatore di attacco, applicare il fermaglio da cintura (vedere pagina 22).



Per rimuovere l'adattatore di attacco



Mentre si spinge il segno "PUSH" sull'adattatore di attacco (1), sganciare la parte orizzontale del fermaglio da cintura dalla scanalatura orizzontale sull'adattatore (2). Successivamente, spingere l'adattatore di attacco nella direzione della freccia (3).

Installazione di un modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2)

Note

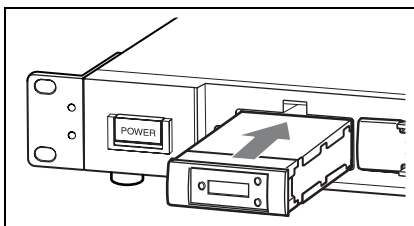
- Prima di installare il modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2), accertarsi che l'apparecchio in cui va installato il modulo sintonizzatore sia spento. Non installare o disinstallare il modulo sintonizzatore mentre l'apparecchio in cui è installato il modulo sintonizzatore è acceso, perché ciò potrebbe causare problemi di funzionamento del modulo sintonizzatore o causare rumore.
- Non toccare con le dita i connettori sul pannello posteriore del modulo sintonizzatore e non inserire le dita nell'alloggiamento sull'apparecchio in cui va installato il modulo sintonizzatore.
- Tenere il modulo sintonizzatore lontano da elettricità statica.

Per installare un modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2) in un'unità base sintonizzatore MB-X6 opzionale

L'unità base sintonizzatore MB-X6 (non inclusa) può alloggiare fino a 6 moduli sintonizzatore diversionali (URX-M2).

Per informazioni dettagliate sulla procedura di installazione, consultare le istruzioni per l'uso fornite insieme alla MB-X6.

Tenere il modulo sintonizzatore lateralmente e inserirlo nell'alloggiamento fino a quando si sente un clic.

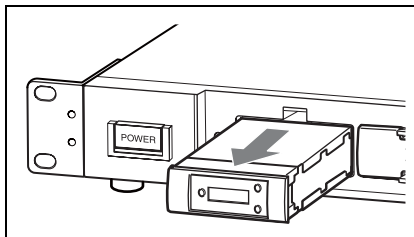


Per installare due o più moduli sintonizzatore

Prima di installare i moduli sintonizzatore, staccare il numero necessario di pannelli vuoti dal coperchio anteriore della MB-X6.

Per disinstallare un modulo sintonizzatore

Dopo aver rimosso il coperchio anteriore della MB-X6, tenere l'unità sintonizzatore da sopra e da sotto, ed estrarla dall'alloggiamento.

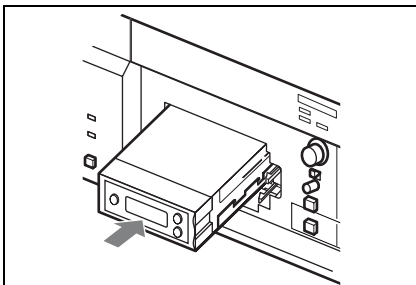


Per installare un modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2) nel mixer potenziato SRP-X500P opzionale

Il mixer potenziato SRP-X500P (non incluso) può alloggiare fino a due moduli sintonizzatore diversionali (URX-M2).

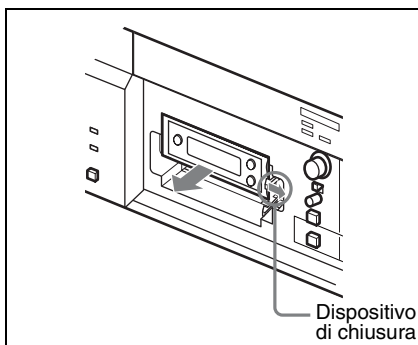
Per informazioni dettagliate sulla procedura di installazione, consultare le istruzioni per l'uso fornite insieme alla SRP-X500P.

Togliere il pannello di protezione (grande) dalla SRP-X500P. Controllare il lato superiore e inferiore del modulo sintonizzatore diversionale e inserirlo nell'alloggiamento.



Per disinstallare il modulo sintonizzatore

Tirare il dispositivo di chiusura che assicura il modulo sintonizzatore lateralmente ed estrarre il modulo sintonizzatore.



Funzionamento

Il procedimento descritto di seguito è identico per tutti i trasmettitori (UTX-B2/H2/P1) e i sintonizzatori (URX-P2/M2) della serie UWP.

- 1** Eseguire tutti i collegamenti necessari sul sintonizzatore.

Per esempi di collegamento dei componenti della UWP, vedere "Configurazioni di sistema" a pagina 35.

- 2** Accendere il sintonizzatore.

I parametri che erano visualizzati nella sezione display quando il sintonizzatore è stato spento l'ultima volta appaiono di nuovo.

Nota

Verrà prodotto del rumore quando si accende il sintonizzatore. Prima di accendere il sintonizzatore, abbassare il volume dell'apparecchiatura collegata al sintonizzatore.

- 3** Impostare il canale di ricezione sul sintonizzatore.

Commutare il canale nel sintonizzatore con il trasmettitore spento, quindi selezionare il canale in cui l'indicatore RF non si accende.

Per dettagli sull'impostazione del canale di ricezione, vedere "Impostazione del canale di ricezione" a pagina 27.

- 4** Impostare il canale di trasmissione sul trasmettitore, e quindi spegnere l'apparecchio.

Per dettagli sull'impostazione del canale di trasmissione, vedere "Impostazione del canale di trasmissione" a pagina 32.

5 Accendere il trasmettitore.

Se si sente del rumore

A seconda dell'ambiente in cui sono installati i componenti della serie UWP rumori esterni o radioonde potrebbero disturbare la trasmissione su alcuni canali.

Quando si seleziona un canale in queste circostanze, spegnere il trasmettitore.

Poi, sul sintonizzatore, selezionare un canale per cui l'indicatore RF non si illumina (per esempio un canale libero da rumore o da interferenze di radioonde). Impostare lo stesso canale sul trasmettitore.

Nota

Per evitare interferenze o rumore, osservare le seguenti avvertenze.

- Non usare due o più trasmettitori con gli stessi canali senza fili.
- Quando si usano due o più serie UWP simultaneamente, impostare ciascun pacchetto su un canale differente all'interno dello stesso gruppo di canali.
- Tenere l'antenna di ricezione e il trasmettitore ad una distanza di oltre 3 metri l'una dall'altro.
- Quando si usano due o più serie UWP simultaneamente con gruppi di canali differenti accertarsi che esse si trovino ad una distanza di almeno 100 metri, se sono usate entro una chiara vista l'una dall'altra. (La distanza reale può differire a seconda delle circostanze.)

Impostazioni sintonizzatore

Impostazione del canale di ricezione

Il procedimento descritto di seguito è identico per tutti i sintonizzatori (URX-P2/M2) della serie UWP.

Consultare i file pdf "Sony Wireless Microphone System Frequency List" contenuti nel CD-ROM fornito in dotazione, per informazioni dettagliate sui gruppi di canali e sui canali selezionabili (per i modelli U30, U42, CE33, CE38, CE42, CE57, CE62 e CE67).

1 Premere il tasto SET per più di un secondo.

Continuare a premere il tasto SET finché i parametri nella sezione display iniziano a lampeggiare.

2 Premere il tasto SET ripetutamente finché appaiono il gruppo del canale e le indicazioni del numero del canale.

L'indicatore del gruppo del canale inizia a lampeggiare.



3 Premere il tasto + o - per selezionare il gruppo di canali.

La pressione del tasto + fa cambiare l'indicazione nell'ordine indicato nelle tabelle dei file pdf "Sony Wireless Microphone System Frequency List", contenuti nel CD-ROM fornito in

dotazione (per i modelli U30, U42, CE33, CE38, CE42, CE57, CE62 e CE67).

La pressione del tasto – fa cambiare le indicazioni nel senso opposto.

Tenere premuto il tasto + o – per cambiare il gruppo di canali più velocemente.

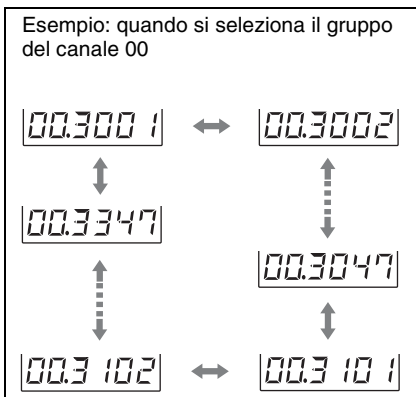
- 4** Quando appare il numero del gruppo del canale desiderato, premere il tasto SET.

Il gruppo selezionato viene immesso. Le quattro cifre a destra iniziano a lampeggiare per permettere la selezione del numero del canale.



- 5** Premere il tasto + o – per selezionare il numero del canale.

L'indicazione del canale cambia come mostrato nelle tabelle dei file pdf "Sony Wireless Microphone System Frequency List" contenuti nel CD-ROM fornito (per i modelli U30, U42, CE33, CE38, CE42, CE57, CE62 e CE67).



- 6** Quando appare il numero di canale desiderato, lasciare il sintonizzatore inutilizzato per circa 10 secondi o premere il tasto SET per più di un secondo.

Il numero di canale selezionato smette di lampeggiare e la selezione viene memorizzata nella memoria.

Per selezionare il canale con l'indicatore di frequenza

- 1** Premere il tasto SET per più di un secondo.

Continuare a premere il tasto SET finché i parametri nella sezione display iniziano a lampeggiare.

- 2** Premere il tasto SET ripetutamente fino a quando l'indicazione della frequenza appare e inizia a lampeggiare.



- 3** Premere il tasto + o – per selezionare la frequenza.

- 4** Quando appare la frequenza desiderata, lasciare il sintonizzatore per circa 10 secondi o premere il tasto SET per più di un secondo.

Il numero di canale selezionato smette di lampeggiare e la selezione viene memorizzata nella memoria.

Note

- Il sintonizzatore può essere usato per ricevere i segnali anche mentre si imposta il canale di ricezione.
- Non rimuovere le pile mentre si imposta il canale di ricezione. Se le pile vengono

inavvertitamente rimosse, reinserirle immediatamente e ripetere la procedura “Impostazione del canale di ricezione” dal punto **1**.

- Accertarsi che il canale selezionato sia identico sul trasmettitore e sul sintonizzatore in corso di utilizzo nello stesso sistema.
- Se si spegne il sintonizzatore e quindi lo si riaccende subito dopo aver impostato il canale di ricezione, l'apparecchio potrebbe non funzionare normalmente. Attendere alcuni secondi prima di riaccendere l'apparecchio.

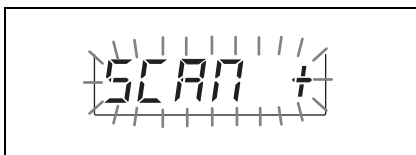
Ricerca dei canali disponibili all'interno del gruppo (Clear Channel Scan)

Il procedimento descritto di seguito può essere eseguito soltanto con il sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2).

È possibile cercare i canali disponibili all'interno del gruppo di canali specificato. Prima di eseguire questa procedura, selezionare il gruppo di canali.

Per i dettagli sulla selezione del gruppo di canali vedere “Impostazione del canale di ricezione” a pagina 27.

- 1** Tenendo premuto il tasto SET, premere il tasto +.
- 2** Rilasciare il tasto SET e quello + dopo che “SCAN +” viene visualizzato e inizia a lampeggiare.



- 3** Premere il tasto +.

Il sintonizzatore inizia a scansionare il gruppo di canali selezionato. Quando vengono individuati dei canali disponibili, il numero del primo canale tra i canali disponibili lampeggia sul display.

Per visualizzare il numero del seguente canale disponibile

Premere il tasto +.

Per annullare la ricerca

Premere il tasto -. Il display mostra nuovamente “SCAN +” lampeggiante.

Per risSelectedionare il gruppo di canali

Premere nuovamente il tasto SET per visualizzare l'indicazione lampeggiante del gruppo di canali, quindi selezionare il gruppo. Successivamente, iniziare dal punto **1**.

- 4** Quando il numero di canale desiderato lampeggia, lasciare il sintonizzatore inutilizzato per circa 10 secondi o premere il tasto SET per più di un secondo.

La ricerca termina. Il numero di canale selezionato smette di lampeggiare e la selezione viene memorizzata nella memoria.

Per avviare la ricerca durante l'esecuzione delle impostazioni

Mentre i parametri nella sezione display lampeggiano, premere ripetutamente il tasto SET fino a quando “SCAN +” viene visualizzato e inizia a lampeggiare. Successivamente, iniziare dal punto **3** sopra descritto.

Selezione automatica di canali su diversi sintonizzatori

Il procedimento descritto di seguito può essere eseguito soltanto con il modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2).

Quando più moduli sintonizzatore diversionali (URX-M2) sono installati nella MB-X6 per il funzionamento simultaneo di più canali, selezionare il gruppo di canali sul modulo sintonizzatore installato nell'alloggiamento **1** della MB-X6; successivamente, tutti i moduli sintonizzatore installati nella MB-X6 potranno essere impostati su canali differenti all'interno del gruppo di canali selezionato.

- 1** Spegnere tutti i microfoni e i trasmettitori.
- 2** Selezionare il gruppo di canali sul modulo sintonizzatore installato nell'alloggiamento **1** della MB-X6.
- 3** Dopo aver verificato che l'indicazione del gruppo di canali abbia smesso di lampeggiare (circa 10 secondi dopo che è stato selezionato il gruppo di canali), tenere premuto il tasto + sul modulo sintonizzatore installato nell'alloggiamento **1** della MB-X6.

Tutti i moduli sintonizzatore installati nella MB-X6 vengono impostati sui canali disponibili all'interno del gruppo di canali selezionato. Dopo che l'individuazione e la selezione automatiche dei canali disponibili sono terminate, è possibile cambiare il gruppo e il canale su

ciascun modulo sintonizzatore manualmente.

Note

- Eseguire l'individuazione e la selezione automatiche dei canali disponibili con un gruppo di canali diverso dal gruppo di canali 00.
- Quando ci sono dei canali non disponibili a causa di radioonde spurie e quando non è stato possibile selezionare il canale su alcuni moduli sintonizzatore, "NO CH" appare sul display di quei moduli sintonizzatore. Se ciò dovesse accadere, il gruppo di canali senza interferenze da radioonde spurie, e ripetere il procedimento sopra descritto.

Impostazione del livello di monitoraggio

Il procedimento descritto di seguito può essere eseguito soltanto con il sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2).

È possibile impostare il livello di monitoraggio per monitorare l'uscita del sintonizzatore nella gamma da 01 a 24.

- 1** Mentre i parametri nella sezione display non lampeggiano, premere il tasto + o – una volta.

L'indicazione del livello di monitoraggio appare nella sezione display.



- 2** Premere il tasto + per aumentare il livello di monitoraggio, o premere il tasto – per ridurre il livello.

Quando si lascia il sintonizzatore inutilizzato per due secondi o più o si preme il tasto SET per più di un secondo, l'impostazione del livello di monitoraggio attuale viene memorizzata nella memoria e viene ripristinata la visualizzazione normale. Notare che l'impostazione del livello di monitoraggio diventa effettiva dopo che il sintonizzatore è stato spento e quindi acceso di nuovo.

Azzeramento dell'indicazione del tempo di utilizzo accumulato

Il procedimento descritto di seguito può essere eseguito soltanto con il sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2).

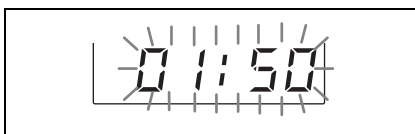
Il tempo di utilizzo accumulato è il tempo totale (in ore e minuti) per cui il sintonizzatore è stato utilizzato. Esso viene registrato ogni volta che il sintonizzatore è acceso.

Se si riporta l'indicazione a "00:00" quando si sostituiscono le pile, questa indicazione indica il tempo di utilizzo pile accumulato.

1 Premere il tasto SET per più di un secondo.

Continuare a premere il tasto SET finché i parametri nella sezione display iniziano a lampeggiare.

2 Premere il tasto SET ripetutamente finché l'indicazione di tempo cumulativo appare nella sezione display.



3 Premere il tasto –.

L'indicazione di tempo ritorna a "00:00".

Mentre "00:00" è ancora visualizzato, è possibile ritornare al valore precedente premendo il tasto +.

4 Lasciare il sintonizzatore inutilizzato per circa 10 secondi o premere il tasto SET per più di un secondo.

L'indicazione di tempo smette di lampeggiare e i risultati vengono memorizzati nella memoria.

Impostazioni trasmettitore

Impostazione del canale di trasmissione

Il procedimento descritto di seguito è identico per tutti i trasmettitori (UTX-B2/H2/P1) della serie UWP.

Consultare i file pdf "Sony Wireless Microphone System Frequency List" sul CD-ROM fornito in dotazione, per i dettagli sui gruppi di canali e sui canali selezionabili (per i modelli U30, U42, CE33, CE38, CE42, CE57, CE62 e CE67).

- 1** Accendere il trasmettitore tenendo premuto il tasto SET.
Continuare a premere il tasto SET finché i parametri nella sezione display che erano visualizzati quando l'apparecchio è stato spento l'ultima volta iniziano a lampeggiare.
- 2** Premere il tasto SET ripetutamente finché appare l'indicazione del numero di canale (o frequenza).
- 3** Premere il tasto + o - per selezionare il numero di canale (o frequenza).

La pressione del tasto + fa cambiare l'indicazione nell'ordine indicato nelle tabelle dei file pdf "Sony Wireless Microphone System Frequency List", contenuti nel CD-ROM fornito in dotazione (per i modelli U30, U42, CE33, CE38, CE42, CE57, CE62 e CE67).

La pressione del tasto - fa cambiare le indicazioni nel senso opposto.

Tenere premuto il tasto + o - per cambiare il numero di canale (o frequenza) più velocemente.

Note sul modello per l'Europa

Selezionare il numero di gruppo prima di selezionare il numero di canale come spiegato di seguito.

- 1)** Mentre le due cifre a sinistra lampeggiano, selezionare il numero di gruppo premendo il tasto + o -.
- 2)** Quando appare il numero di gruppo desiderato, premere il tasto SET.
Le quattro cifre a destra iniziano a lampeggiare per permettere la selezione del numero del canale.
- 3)** Selezionare il numero di canale premendo il tasto + o -.

Selezione del gruppo	Selezione del canale	Selezione della frequenza
0062 17	0062 17	1000 1251
↓ ↑	↓ ↑	↓ ↑
62 00 1	0062 18	1000 2501
↑: tasto +	↓: tasto -	

Sono mostrati gli esempi di selezione del gruppo, del canale e della frequenza per il modello CE62.

- 4** Quando appare il numero di canale (o frequenza) desiderate, regolare l'interruttore POWER su OFF per completare l'impostazione, o premere il tasto SET per impostare altre voci.

I risultati vengono memorizzati nella memoria. Il numero di canale (o frequenza) memorizzato apparirà nella sezione display la volta successiva che si accende il trasmettitore regolando l'interruttore POWER su ON.

Note

- Mentre si imposta il canale di trasmissione, il trasmettitore non può essere usato per trasmettere i segnali.
- Non rimuovere le pile mentre si imposta il canale di trasmissione. Se le pile vengono inavvertitamente rimosse, reinserirle immediatamente e ripetere la procedura “Impostazione del canale di trasmissione” dal punto 1.
- Accertarsi che il canale selezionato sia identico sul trasmettitore e sul sintonizzatore in corso di utilizzo nello stesso sistema.
- Se si spegne il trasmettitore e quindi lo si riaccende subito dopo aver impostato il canale di trasmissione, l'apparecchio potrebbe non funzionare normalmente. Attendere alcuni secondi prima di riaccendere l'apparecchio.

Impostazione dell'intensità del livello di uscita RF

La procedura descritta di seguito può essere eseguita con il trasmettitore da cintura (UTX-B2) ed il microfono da mano (UTX-H2).

È possibile selezionare l'intensità del livello di uscita RF da “H” (30 mW) o “L” (5 mW) in modalità di impostazioni.

Impostare il livello di uscita RF a L (5 mW) per operazioni simultanee dei canali multipli, e impostarlo a H (30 mW) per operazioni a lunga gittata.

- 1** Accendere il trasmettitore tenendo premuto il tasto SET.
- 2** Premere il tasto SET ripetutamente finché l'indicazione del livello di uscita RF appare nella sezione display.



- 3** Premere il tasto + per selezionare “H” (30 mW), o premere il tasto – per selezionare “L” (5 mW).

- 4** Regolare l'interruttore POWER su OFF per completare l'impostazione, o premere il tasto SET per impostare altre voci.

I risultati vengono memorizzati nella memoria.

Il cambiamento diventa effettivo la volta successiva che si accende il trasmettitore regolando l'interruttore POWER su ON.

Impostazione del livello di attenuazione dell'ingresso audio

Il procedimento descritto di seguito è identico per tutti i trasmettitori (UTX-B2/H2/P1) della serie UWP.

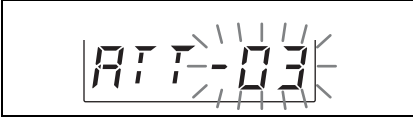
Il livello di attenuazione può essere impostato durante la trasmissione del segnale.

Nota

Quando il selettore INPUT MIC/LINE dell'UTX-B2 o il selettore INPUT dell'UTX-P1 sono impostati su LINE, il livello di attenuazione dell'ingresso audio è sempre 0 dB e non può essere resettato. In questo caso, regolare il livello di uscita nel dispositivo di sorgente audio.

- 1** Procedere come descritto di seguito quando non è in corso la trasmissione del segnale.

Accendere il trasmettitore tenendo premuto il tasto SET, e premere il tasto SET ripetutamente finché l'indicazione del livello di attenuazione appare nella sezione display.



Procedere come descritto di seguito quando e in corso la trasmissione del segnale.

Premere il tasto SET ripetutamente finché l'indicazione del livello di attenuazione appare nella sezione display.

- 2** Premere il tasto + o - per selezionare il livello di attenuazione.

La gamma di selezione va da 0 dB a 21 dB in unità di 3 dB (l'impostazione di fabbrica è 0 dB).

- 3** **Procedere come descritto di seguito quando non è in corso la trasmissione del segnale.**

Regolare l'interruttore POWER su OFF per completare l'impostazione, o premere il tasto SET per impostare altre voci.

I risultati vengono memorizzati nella memoria.

Il cambiamento diventa effettivo la volta successiva che si accende il trasmettitore regolando l'interruttore POWER su ON.

Azzeramento dell'indicazione del tempo di utilizzo

Il procedimento descritto di seguito è identico per tutti i trasmettitori (UTX-B2/H2/P1) della serie UWP.

- 1** Accendere il trasmettitore tenendo premuto il tasto SET.
- 2** Eseguire i punti **2** e **3** di "Azzeramento dell'indicazione del tempo di utilizzo accumulato" a pagina 31.
- 3** Regolare l'interruttore POWER su OFF per completare l'impostazione, o premere il tasto SET per impostare altre voci.

I risultati vengono memorizzati nella memoria.

Il cambiamento diventa effettivo la volta successiva che si accende il trasmettitore regolando l'interruttore POWER su ON.

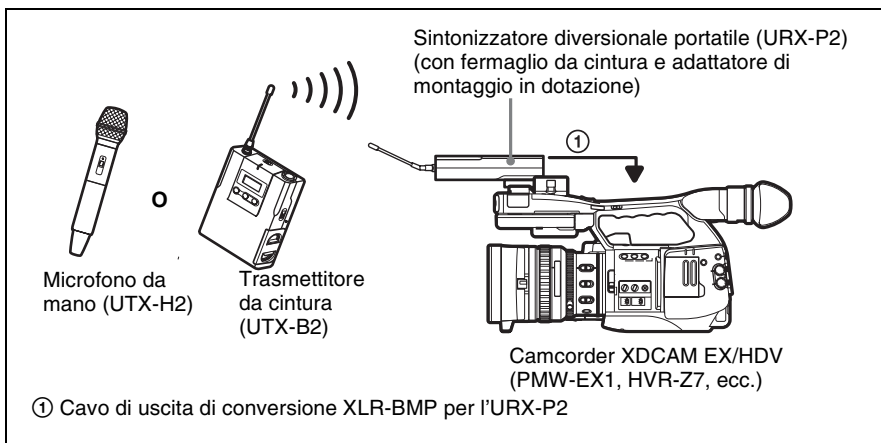
Configurazioni di sistema

Nota

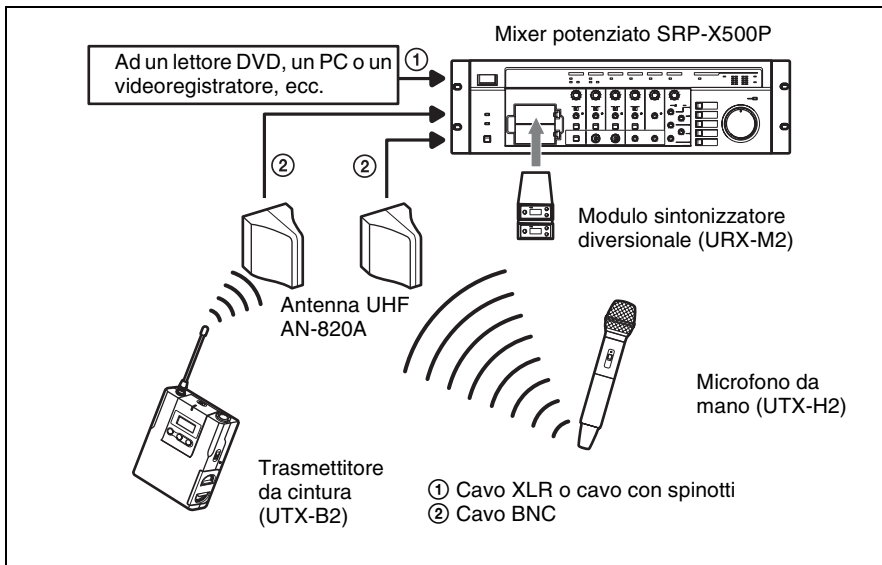
La produzione delle periferiche e dei relativi dispositivi potrebbe essere interrotta. Per la selezione del dispositivo da usare con questo prodotto, consultare il rappresentante Sony più vicino o il rivenditore dove e state realizzato l'acquisto.

Esempi di configurazione dell'UWP-V1/V2/X7/X8

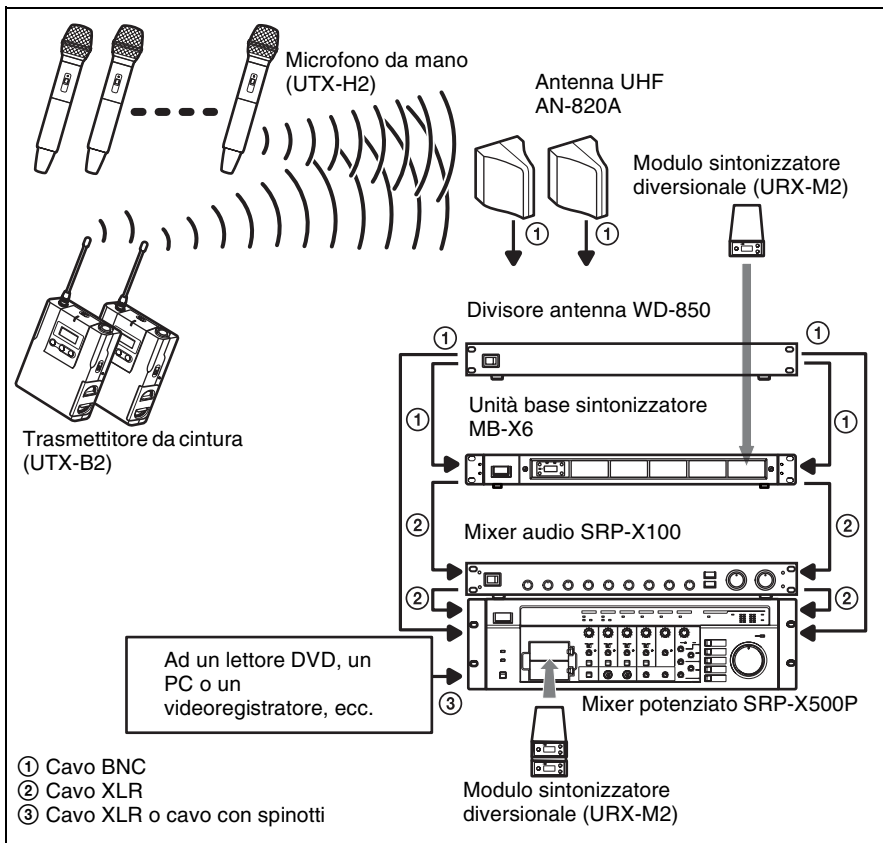
Configurazione di esempio per ENG (Electronic News Gathering) o EFP (Electronic Field Production) con una camcorder digitale



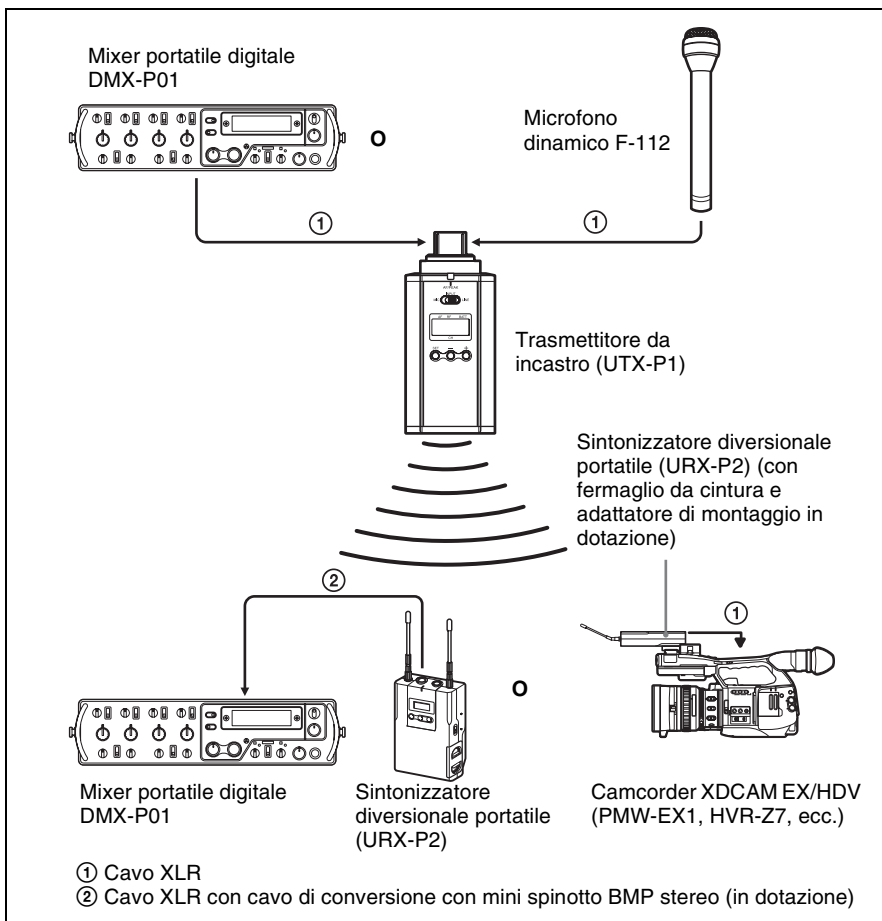
Configurazione di esempio per presentazioni audio/video



Configurazione di esempio di un sistema di amplificazione del suono (PA)



Esempio di configurazione dell'UWP-V6



Messaggi di errore

Quando si verifica un problema, uno dei seguenti messaggi di errore potrebbe apparire sul display.

Messaggio	Significato	Rimedio
Err 01	Si è verificato un errore nei dati della memoria di backup.	Rivolgersi al proprio rivenditore Sony.
Err 02	Il circuito sintetizzato PLL è anormale.	Riavviare l'apparecchio. Se il messaggio appare di nuovo, rivolgersi al proprio rivenditore Sony.
Err 03 ¹⁾	La tensione delle pile supera il limite ammissibile.	Usare le pile specificate.

1) Solo trasmettitore da cintura (UTX-B2)/microfono da mano (UTX-H2)/trasmettitore da incastro (UTX-P1)/sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2).

Soluzione di problemi

In caso di problemi durante l'uso dei componenti della serie UWP, eseguire i controlli servendosi della seguente lista.

Se un problema persiste, rivolgersi al proprio rivenditore Sony.

Problema	Significato	Rimedio
L'apparecchio non si accende. ¹⁾	L'orientamento della polarità delle pile nel comparto pile è errato.	Inserire le pile con l'orientamento della polarità corretto.
	Le batterie sono esaurite.	Sostituire le batterie con altre nuove.
	I terminali delle batterie nel trasmettitore sono sporchi.	Pulire i terminali + e - con un batuffolo di ovatta.
Le batterie si scaricano rapidamente. ¹⁾	Le batterie sono esaurite.	Sostituire le batterie con altre nuove.
	Si stanno usando delle pile al manganese.	Usare delle pile alcaline. La durata di una pila al manganese è pari a meno della metà della durata di una pila alcalina.
	I componenti della serie UWP sono usati in condizioni di freddo.	Le pile si scaricano velocemente in condizioni di freddo.
Non si riesce a cambiare il canale.	Si tentato di cambiare il canale soltanto premendo il tasto SET.	Riavviare l'apparecchio tenendo premuto il tasto SET. Quindi cambiare il canale con i tasti + e -.
Il suono è assente.	L'impostazione del canale sul trasmettitore è diversa da quella sul sintonizzatore.	Usare la stessa impostazione di canale sia sul trasmettitore che sul sintonizzatore.
	l'indicatore RF sul sintonizzatore non si illumina.	Controllare che il trasmettitore sia acceso.
	Nel trasmettitore è selezionato l'INPUT LINE. ²⁾	Selezionare l'INPUT MIC nel trasmettitore.
	Il modulo sintonizzatore è installato sul/disinstallato dalla MB-X6/SRP-X500P mentre la MB-X6/SRP-X500P è accesa.	Spegnere la MB-X6/SRP-X500P. Quindi, accenderla di nuovo.
Il suono è debole.	Il livello di attenuazione del trasmettitore è troppo elevato.	Il livello di ingresso del trasmettitore è basso. Premere il tasto - sul trasmettitore nel modo di impostazione livello di attenuazione per ridurre il livello di attenuazione.
	Il volume sull'amplificatore o sul mixer è basso.	Regolare il volume.
	Nel trasmettitore è selezionato l'INPUT LINE. ²⁾	Selezionare l'INPUT MIC nel trasmettitore.

Problema	Significato	Rimedio
Il suono presenta distorsione.	Il livello di attenuazione del trasmettitore è troppo basso.	Il livello di ingresso del sintonizzatore è estremamente elevato. Premere il tasto + sul trasmettitore nel modo di impostazione livello di attenuazione per alzare il livello di attenuazione.
	Il trasmettitore e Il sintonizzatore sono impostati su canali differenti.	Impostare Il trasmettitore sullo stesso canale.
	Le cuffie sono collegate a una minipresa mono. ³⁾	Collegare le cuffie a una minipresa stereo.
	Il segnale di uscita di linea viene immesso sul trasmettitore quando il selettore MIC/LINE (o selettore INPUT) è impostato su MIC. ⁴⁾	Impostare il selettore MIC/LINE (o selettore INPUT) su LINE.
Si verificano interruzioni del suono o viene generato del rumore.	Il trasmettitore e Il sintonizzatore sono impostati su canali differenti.	Impostare Il trasmettitore sullo stesso canale del sintonizzatore.
	Due o più trasmettitori sono impostati sullo stesso canale.	Impostare ciascun trasmettitore su un canale differente.
	I trasmettitori non sono impostati su canali che appartengono allo stesso gruppo di canali.	Il piano di canali utilizzato dai componenti della serie UWP è impostato in modo che non si verifichino interferenze di segnale quando si usano simultaneamente 2 o più trasmettitori. Impostare ciascun trasmettitore su un canale differente all'interno dello stesso gruppo di canali.
	Due o più pacchetti della serie UWP vengono utilizzati su canali vicini.	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare dei canali all'interno dello stesso gruppo di canali (tranne il gruppo di canali 00). • Usare i canali separati da intervalli di almeno 2 canali (250 kHz).
Le indicazioni RF sul sintonizzatore appaiono (l'indicatore RF si illumina) anche quando Il trasmettitore è spento.	Sono in fase di ricezione radioonde di disturbo.	Individuare un gruppo di canali che non sia influenzato da radioonde di disturbo e usare quel gruppo di canali.

- 1) Solo trasmettitore da cintura (UTX-B2)/microfono da mano (UTX-H2)/trasmettitore da incastro (UTX-P1)/sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2)
- 2) Solo trasmettitore da cintura (UTX-B2)
- 3) Solo sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2)
- 4) Solo trasmettitore da cintura (UTX-B2)/trasmettitore da incastro (UTX-P1)

Note importanti sull'utilizzo

Utilizzo e stoccaggio

- L'uso dei componenti della serie UWP nei pressi di apparecchiature elettriche (motori, trasformatori o regolatori luminosi) può sottoporre i prodotti ad induzione elettromagnetica. Tenere i componenti della serie UWP il più lontano possibile da tali apparecchiature.
- La presenza di dispositivi per illuminazione può causare interferenze elettriche sull'intero campo di frequenza. Posizionare i componenti della serie UWP in modo che tali interferenze siano ridotte al minimo.
- Per evitare la degradazione del rapporto segnale/rumore, non usare i componenti della serie UWP in luoghi rumorosi o in luoghi soggetti a vibrazioni, come i seguenti:
 - nei pressi di apparecchiature elettriche, come motori, trasformatori o regolatori luminosi
 - nei pressi di apparecchiature per il condizionamento dell'aria o in luoghi soggetti al getto d'aria diretto proveniente da un condizionatore d'aria
 - nei pressi di altoparlanti di impianti di amplificazione del suono
 - in luoghi in cui apparecchiature adiacenti possono urtare contro il sintonizzatore

Tenere i componenti della serie UWP il più lontano possibile da tali apparecchiature o usare materiale paracolpi.

Pulizia

Pulire la superficie e i connettori dei componenti della serie UWP con un panno morbido e asciutto. Non usare mai diluenti, benzene, alcool o altre sostanze chimiche, perché esse potrebbero danneggiare la finitura.

Per evitare interferenze elettromagnetiche da dispositivi di comunicazione portatili

L'uso di telefoni portatili e altri dispositivi di comunicazione nei pressi dei componenti della serie UWP può essere causa di problemi di funzionamento e di interferenze con i segnali audio. Si consiglia di tenere spenti eventuali dispositivi di comunicazione portatili nei pressi dei componenti della serie UWP.

Caratteristiche tecniche

Design e caratteristiche tecniche soggetti a modifiche senza preavviso.

Nota

Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.

Trasmettitori (UTX-B2/H2/P1)

Voci comuni a tutti i trasmettitori

Tipo di oscillatore

Sintetizzatore PLL controllato a quarzo

Frequenze portanti

Modello disponibile negli USA: Da 566 a 590 MHz (modello U30), da 638 a 662 MHz (modello U42)

Modello disponibile in Europa: Da 566 a 590 MHz (modello CE33), da 606 a 630 MHz (modello CE38), da 638 a 662 MHz (modello CE42), da 758 a

782 MHz (modello CE57), da 798 a 822 MHz (modello CE62), da 838 a 862 MHz (modello CE67)

Banda della frequenza di lavoro
24 MHz BW

Preenfasi

50 μ s

Distorsione

1,0% o inferiore (-60 dBV, ingresso 1 kHz)

Rapporto segnale/rumore

60 dB o più

Segnale di audiofrequenza

32 kHz

Attenuazione

Da 0 a 21 dB, in unità di 3 dB

Display

Canale, frequenza, livello audio, livello RF, tempo di utilizzo accumulato

Alimentazione

3,0 V CC (due pile alcaline LR6/ formato AA)

Temperatura operativa

Da 0°C a 50°C

Temperatura di stoccaggio

Da -20°C a +55°C

Trasmettitore da cintura (UTX-B2)

Antenna

a filo lunghezza d'onda di $1/4\lambda$

Connettore di ingresso audio

Minipresa diam. 3,5 mm

Livello di ingresso audio di riferimento

-60 dBV (livello di attenuazione 0 dB)

Livello di uscita RF

30 mW/5 mW, selezionabile

Deviazione di riferimento

± 7 kHz (-60 dBV, ingresso 1 kHz)

Risposta di frequenza

Da 40 Hz a 18 kHz

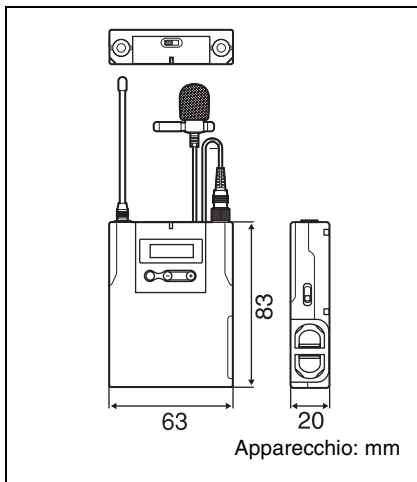
Indicatore

Livello AF/PEAK

Durata delle pile

Circa 8 ore (Misurata con due pile alcaline Sony LR6/formato AA a 25°C, con potenza in uscita di 30 mW)

Dimensioni



63 × 82,5 × 18,7 mm (l/a/p)
(antenna esclusa antenna)

Massa Circa 145 g comprese le pile

Microfono da mano (UTX-H2)

Unità microfono

Dinamica

Direttività

Unidirezionale

Antenna

A filo, lunghezza d'onda di 1/4λ
(interna)

Livello di uscita RF

30 mW/5 mW, selezionabile

Deviazione di riferimento

±7 kHz (-60 dBV, ingresso 1 kHz)

Risposta di frequenza

Da 50 Hz a 18 kHz

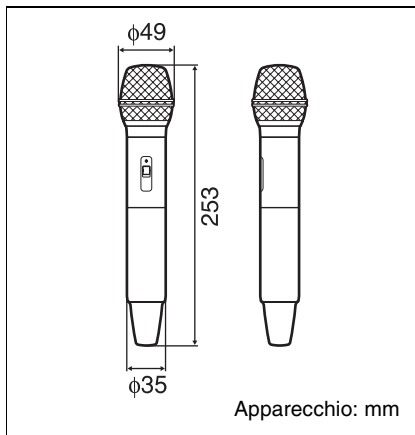
Indicatore

Accensione

Durata delle pile

Circa 8 ore (Misurata con due pile alcaline Sony LR6/formato AA a 25°C, con potenza in uscita di 30 mW)

Dimensioni



φ 49 × 253 mm (diametro/
lunghezza)

Massa Circa 308 g comprese le pile

Trasmettitore da incastro (UTX-P1)

Livello di uscita RF

50 mW

Deviazione di riferimento

±10 kHz

Livello di ingresso audio di riferimento

MIC: -60 dBV

LINE: +4 dBu

Connettore di ingresso audio

XLR-3-11

Indicatore

Livello AF/PEAK

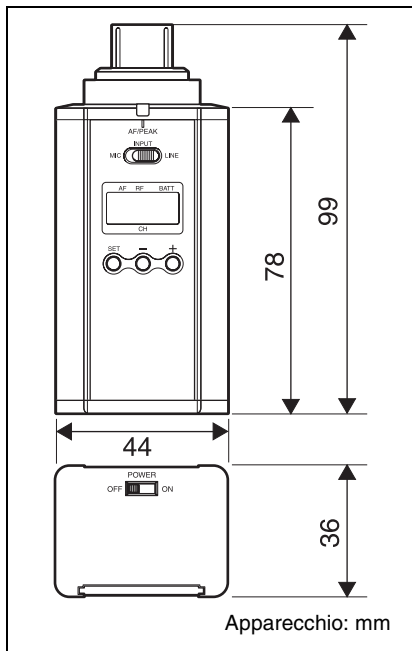
Durata delle pile

Circa 6 ore (Misurata con due pile alcaline Sony LR6/formato AA a 25°C)

Risposta di frequenza

Da 50 Hz a 18 kHz

Dimensioni



44 × 99 × 36 mm (l/a/p) (incluso il
connettore di ingresso audio)

Massa Circa 185 g comprese le pile

Sintonizzatori (URX-P2/M2)

Voci comuni a tutti i sintonizzatori

Tipo di ricezione

A diversità di spazio

Tipo di oscillatore

Sintetizzatore PLL controllato a
quarzo

Frequenze di ricezione

Modello disponibile negli USA: Da
566 a 590 MHz (modello U30),
da 638 a 662 MHz (modello
U42)

Modello disponibile in Europa: Da
566 a 590 MHz (modello
CE33), da 606 a 630 MHz

(modello CE38), da 638 a 662
MHz (modello CE42), da 758 a
782 MHz (modello CE57), da
798 a 822 MHz (modello
CE62), da 838 a 862 MHz
(modello CE67)

Banda della frequenza di lavoro

24 MHz BW

Rapporto segnale/rumore

60 dB o più

Deenfasi

50 μs

Deviazione di riferimento

±5 kHz

Distorsione

1,0% o meno a modulazione di 1
kHz

Segnale di audiofrequenza

32 kHz

Indicatore

Livello di ingresso RF

Temperatura operativa

Da 0°C a 50°C

Temperatura di stoccaggio

Da -20°C a +55°C

Sintonizzatore diversionale portatile (URX-P2)

Antenna

a filo lunghezza d'onda di $1/4\lambda$

Livello di silenziamento

15 dBμ

Livello di uscita audio

-58 dBm

Connettore di uscita audio

Minipresa diam. 3,5 mm

Livello di uscita cuffie

5 mW (16 ohms)

Display

Canale, frequenza, livello audio,
livello RF, tempo di utilizzo
accumulato, livello di
monitoraggio

Alimentazione

3,0 V CC (due pile alcaline LR6/
formato AA)

Durata delle pile

Circa 6 ore (misurata con due pile alcaline Sony LR6/formato AA a 25°C)

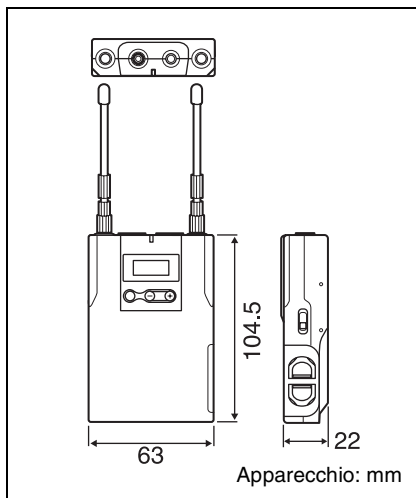
Deviazione di riferimento

±5 kHz (modulazione di 1 kHz)

Risposta di frequenza

Da 40 Hz a 18 kHz

Dimensioni



63 × 104,5 × 22 mm (l/a/p) (antenna esclusa antenna)

Massa Circa 205 g comprese le pile

Modulo sintonizzatore diversionale (URX-M2)

Livello di silenziamento

25 dB_μ

Display

Canale, frequenza

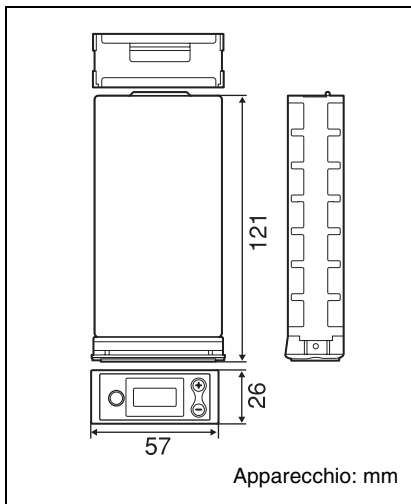
Deviazione di riferimento

±5 kHz (modulazione di 1 kHz)

Risposta di frequenza

Da 50 Hz a 18 kHz

Dimensioni



57 × 26 × 121 mm (l/a/p)

Massa Circa 150 g

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation