

Full-frame, design compatto  $\alpha$   
Sensibilità perfezionata.

# $\alpha$ 7sII



FULL  
FRAME

# Evoluzione della "S" - Per Foto e Filmati -

Sensibilità  
estrema



**α7S II**

Ampio D-range

Registrazione video **4K**  
Lettura completa dei Pixel senza  
Pixel Binning

**Stabilizzazione d'immagine**  
a 5 assi per foto e filmati

Impressionante **AF ad alta**  
**velocità e precisione** anche  
con scarsa luminosità

# La creatività ha nuovi orizzonti

**α7sII**

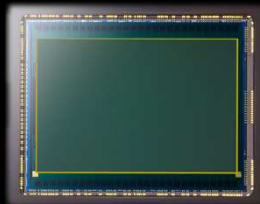
- con velocità dell'otturatore lenta e rapida, con scarsa o tanta luce -



Sensibilità elevatissima fino a ISO 409600

Ampia Gamma Dinamica per tutto il range di ISO (14 stops)

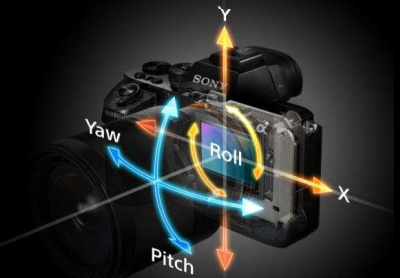
Stabilizzazione a 5 assi per foto e video



**Exmor**  
CMOS Sensor

12.2-Megapixel  
Sensore d'immagine  
35mm Full-frame

5-axis  
SteadyShot  
**INSIDE**



# Caratteristiche e funzioni avanzate

## Sensibilità superlativa e stabilizzazione d'immagine

Il sensore di Sony 35mm full-frame Exmor CMOS ad altissima sensibilità consente un'ampia gamma dinamica e un'impressionante basso rumore d'immagine. La stabilizzazione d'immagine amplia ulteriormente le possibilità di scatto con poca luce.

### Sensibilità



### Stabilizzazione d'immagine



## RAW non compresso a 14-bit

Ora compatibile con il formato RAW non compresso 14-bit.

Consente una qualità eccellente della gradazione dei colori.



## Silenziosità

Il nuovo meccanismo dell'otturatore offre maggiore durata e silenziosità, grazie alla riduzione delle vibrazioni del 50%.

È inoltre disponibile la funzione scatto silenzioso.



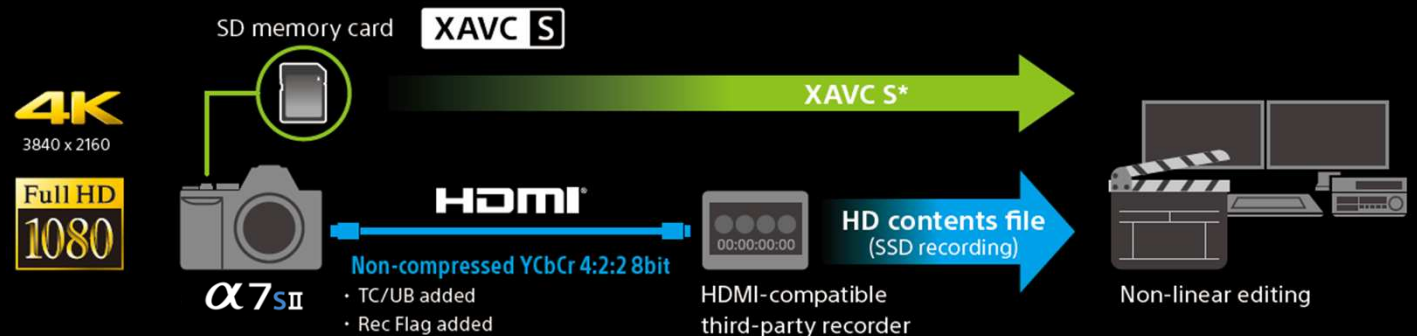
# Ripresa video in 4K

α7SII

## Letture completa dei pixel senza Pixel Binning

- Ripresa interna 4K/30p, lettura completa dei pixel senza pixel binning in formato full-frame
- Formato XAVC S con alto bit rate fino a 100 Mbps
- Uscita HDMI pulita per 4K and Full HD

**4K**  
3840 x 2160



\* A class 10 or higher SDXC memory card is required to record movies in the XAVC S format. UHS Speed Class 3 is also required for recording at 100Mbps.

# Tantissime funzioni video a supporto di un Workflow professionale

α7S II

## Supporto per S-Gamut3.Cine / S-Log3

Gamma dinamica ampliata fino al 1300% per gradazioni tonali e di colore più fluide, nonché più facile correzione.

L'S-Log3 gamma permette una migliore riproduzione delle zone in ombra (18% gray).



S-Gamut3.Cine/S-Log3



Gradazione colore

## Ripresa a 120fps Full HD e 5x Slow Motion

Video Full HD a 120fps con lettura completa dei pixel senza pixel binning.

Ripresa video interna di slow motion a 5xmotion video.



## Funzioni video avanzatissime

- La funzione Gamma Display Assist permette il monitoraggio dell'immagine e della messa a fuoco quando si registra in S-log gamma;
- Funzione Zebra con maggiore e più ampio controllo.

# Autofocus avanzato e superbo mirino Viewfinder

**α7S II**

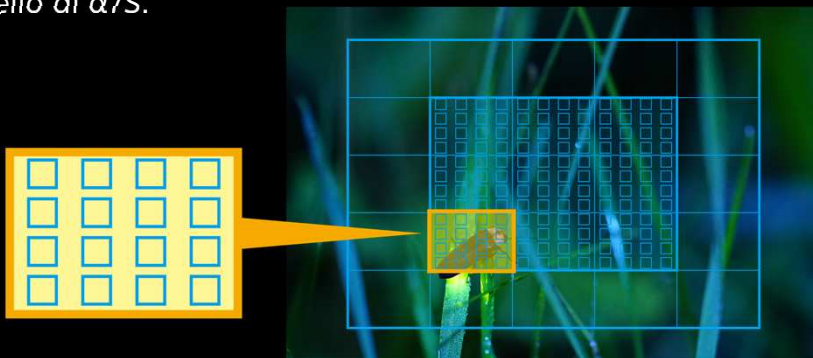
## Impressionante velocità e precisione dell'AF con poca luce

Il segnale dell'AF a contrasto è stato ulteriormente ottimizzato per garantire maggiore velocità e accuratezza.

Questo è particolarmente vero nelle condizioni di scarsa luminosità come a EV-4.

In aggiunta ai 25 punti di AF, sono stati aggiunti 9 punti ulteriormente segmentabili.

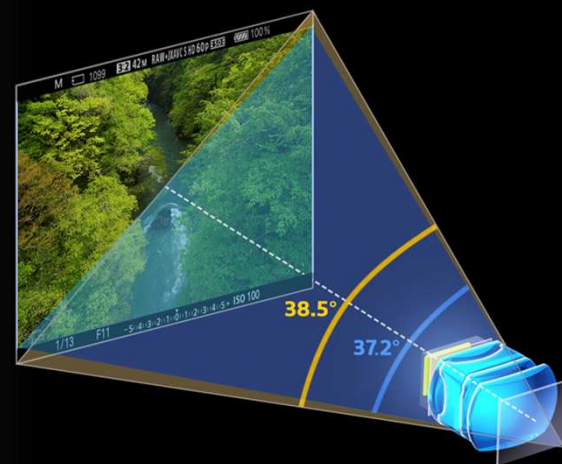
L'AF durante la ripresa video è adesso 2 volte più veloce rispetto a quello di α7S.



## Il mirino con il più alto ingrandimento al mondo

Il mirino XGA OLED è adesso aggiornato con una lente asferica a due lati. Il più alto valore di ingrandimento al mondo a 0,78X.

Il rivestimento ZEISS T\* assicura inoltre un'importante riduzione dei riflessi.



**XGA OLED**  
**Tru-Finder**



# Eccellente solidità e operazioni intuitive

- Miglioramenti dall'α7S -

α7S II



Robusto corpo in lega di magnesio



Attacco per gli obiettivi irrobustito



Resistente a polvere e umidità



Durata dell'otturatore di 500,000\* Cicli



Grip e pulsante di scatto ridisegnati



Meccanismo di blocco della ghiera di selezione impostazioni



Facile personalizzazione dei pulsanti



Caricamento batteria via USB durante l'utilizzo

SONY

\*Basato su test interni di Sony, con tenda elettronica frontale dell'otturatore attivata.

Full-frame, design compatto  $\alpha$   
Sensibilità perfezionata.

$\alpha$ 7sII



FULL  
FRAME

SONY