

Sfida agli elementi Per coloro che desiderano portare l'impeccabile qualità del suono Bowers & Wilkins in luoghi dove non è pensabile impiegare diffusori convenzionali, abbiamo la soluzione ideale: l'Architectural Monitor AM-1. Questo modello ultra resistente, a prova di qualsiasi elemento atmosferico, è stato progettato per l'esterno – perfetto quindi per cortili, giardini e piscine – ma il suo design elegante e lineare lo rende anche una scelta eccellente per spazi pubblici interni.



Utilizzabile ovunque Con la sua griglia antiruggine in alluminio ed il mobile ultra rigido, l'AM-1 è il diffusore più resistente che abbiamo mai realizzato. Per assicurare che ogni AM-1 sia pronto alla sfida contro gli elementi atmosferici, ogni esemplare deve superare una serie di rigorose verifiche che spaziano dall'esposizione accelerata ai raggi UV, ai test all'interno di una camera a nebbia salina. Al chiuso o all'aperto, in casa o in un ristorante, questo diffusore è quindi garantito per funzionare con qualsiasi condizione atmosferica.

Modello di discrezione L'AM-1 è stato accuratamente progettato anche per essere facile da installare. La sua esile ed elegante staffa da parete in alluminio pressofuso è dotata di un ingegnoso sistema di fissaggio ad innesto che comprende i collegamenti elettrici e garantisce un minimo ingombro a parete oltre alla possibilità di orientarlo lungo un arco di 220 gradi. Tutte caratteristiche che contribuiscono a rendere l'AM-1 un diffusore versatile, poco invasivo e discreto, capace di fornire un suono di elevata qualità pressoché ovunque.

| | |
|---|---|
| Caratteristiche tecniche | Tweeter Nautilus™ con carico a condotto e cupola in alluminio Woofers/Midrange con membrana in fibra di vetro Radiatore passivo ABR |
| Descrizione | 2 vie con radiatore passivo ABR |
| Trasduttori | 1 tweeter con cupola in alluminio da 25 mm ø 1 woofer/midrange con membrana in fibra di vetro da 130 mm ø |
| Gamma di frequenze | -6 dB a 46 Hz e 50 kHz (montato a parete) |
| Risposta in frequenza | 51 Hz – 22 kHz sull'asse di riferimento (montato a parete) |
| Efficienza | 86 dB (2,83 V, 1 m) |
| Distorsione armonica totale | <1% 200 Hz – 20 kHz (86 dB, 1 m) |
| Impedenza nominale | 8 Ω (5,2 Ω minimo) |
| Amplificazione consigliata | 20 – 100 W su 8 Ω di potenza indistorta |
| Dimensioni (compresa staffa da parete) | Altezza: 310 mm Larghezza: 180 mm Profondità: 210 mm |
| Peso netto | 4 kg |
| Finitura | Bianco Nero |

Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.it

Nautilus e Flowport sono marchi di B&W Group Ltd.
Copyright © B&W Group Ltd.
Ideato da Thomas Manss & Company.
Stampato da mibrand.com

02/13 PU01011

Bowers & Wilkins

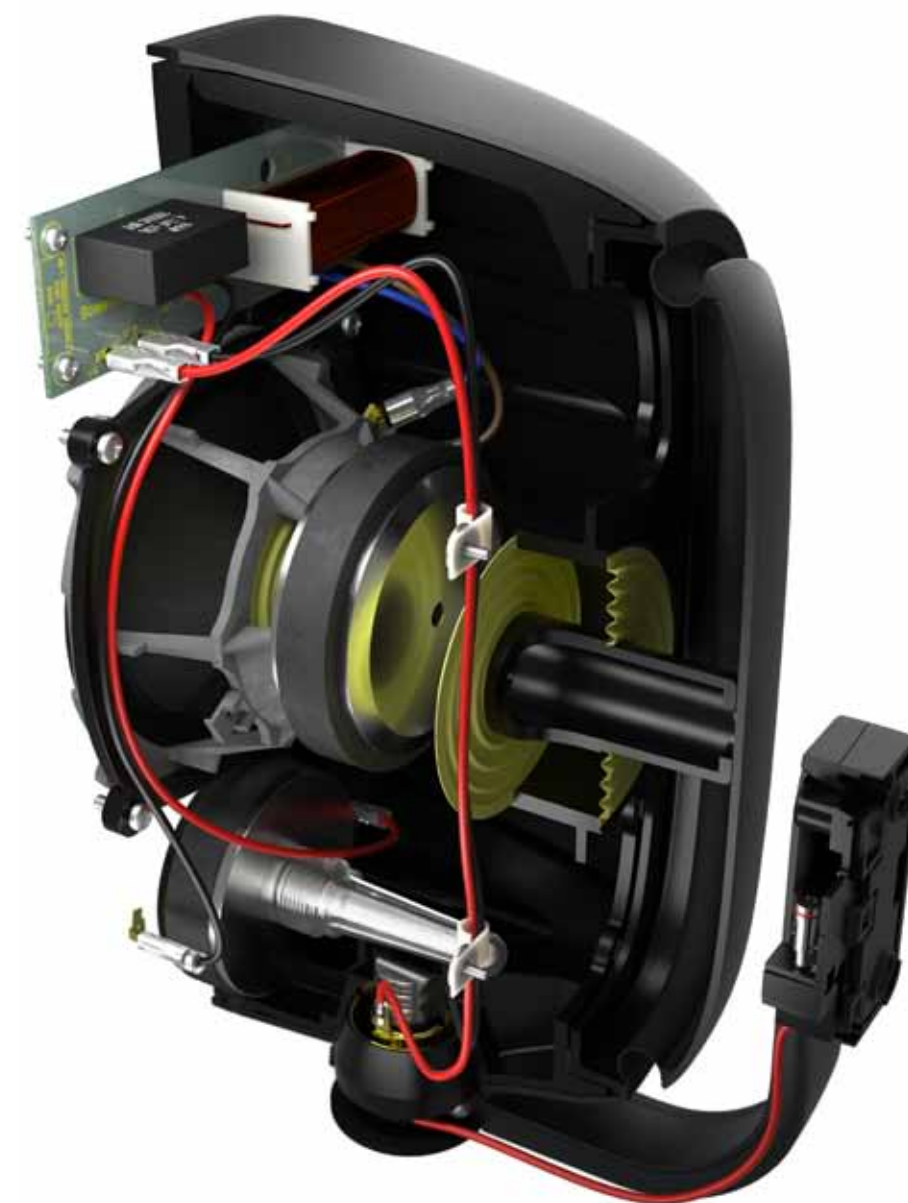
AM-1





Tecnologia L'AM-1 si avvale di tutte le nostre conoscenze nel settore audio, adattate per soddisfare le esigenze di un versatile diffusore per esterni di elevate prestazioni. Questo modello associa sperimentate tecnologie a nuove soluzioni come il posizionamento invertito degli altoparlanti per un'ottimale dispersione del suono quando installato in alto su una parete. Un innovativo disegno del radiatore passivo posteriore, inoltre, massimizza le prestazioni alle basse frequenze pur garantendo una perfetta impermeabilità e resistenza agli agenti atmosferici.

ABR Per l'AM-1 abbiamo adottato una soluzione ingegnosa per risolvere il problema di come generare bassi potenti mantenendo una totale impermeabilità. In luogo del condotto Flowport™, spesso presente nei nostri modelli tradizionali, il suo mobile integra sul retro un radiatore passivo ausiliario ABR, un vero e proprio woofer supplementare pilotato dal movimento di quello principale. Oltre a mantenere il mobile perfettamente sigillato, l'ABR assicura una risposta sui bassi davvero notevole per un diffusore di questo tipo.



Dietro le quinte Il progettista Dr John Dibb illustra come nell'AM-1 siano state superate le imitazioni acustiche dei convenzionali diffusori per esterni.



Dr John Dibb, senior development engineer

Sappiamo che diffusori diversi possono produrre risultati differenti a seconda dell'acustica degli spazi dove vengono utilizzati. Come si affronta questo particolare problema dovendo progettare un diffusore per esterni?

I diffusori progettati per l'impiego in esterno sono generalmente soggetti a minori variazioni delle prestazioni causate dall'ambiente circostante, in quanto gli spazi tendono ad essere più grandi, più aperti e meno simili ad una stanza comunemente intesa. I risultati dei nostri test in esterno sono stati molto positivi rispetto a questo. Il suono era migliore di quanto ci aspettassimo, in tutti i sensi, ma in particolare alle basse frequenze. Siamo rimasti poi piacevolmente sorpresi dalle doti di prontezza della risposta in gamma bassa ed anche dal suo carattere.

Naturalmente l'AM-1 è adatto anche per l'uso in interni e quindi abbiamo dovuto tenere in considerazione anche i cambiamenti delle condizioni acustiche quando il diffusore viene utilizzato in ambienti tradizionali, in particolar modo per quanto concerne la gamma bassa. Quello che abbiamo cercato di fare è definire un perfetto equilibrio che possa garantire risultati ottimali in tutte le possibili applicazioni.

I diffusori per uso esterno richiedono tecnologie normalmente non utilizzate nei modelli convenzionali? E se sì, come queste tecnologie influenzano la qualità del suono?

In generale i diffusori per esterno non richiedono particolari tecnologie rispetto ai normali sistemi domestici. Tuttavia c'è bisogno di materiali e vernici resistenti ai raggi UV. Ovviamente poi tutte le parti del diffusore che possono risultare esposte alle intemperie devono essere resistenti all'acqua ed alla corrosione. Da qui, ad esempio, l'uso dell'alluminio per la griglia.

Il mobile deve essere completamente impermeabile, ma deve anche poter sopportare una lieve dilatazione a lungo termine. Ciò perché i diffusori montati in esterno sono soggetti a variazioni di temperatura molto più ampie e ciò comporta una maggior espansione o contrazione dell'aria al loro interno. Questa è una delle ragioni principali che ci ha convinti a dotare l'AM-1 di un radiatore passivo ausiliario ABR per la gamma bassa che offre la maggior parte dei vantaggi di un sistema reflex convenzionale pur soddisfacendo altre esigenze di progettazione.

A differenza di altri modelli Bowers & Wilkins, nell'AM-1 il tweeter si trova al di sotto del woofer/midrange. Per quale motivo è stata invertita la loro disposizione?

Quando utilizzati all'aperto, i diffusori tendono ad essere montati sopra la testa dell'ascoltatore, per cui abbiamo deciso di inclinare di circa 10 gradi verso il basso l'asse ottimale d'ascolto dell'AM-1, vale a dire il punto in cui i trasduttori risultano esattamente in fase. E ottenere questo risultato è stato più facile posizionando il tweeter sotto al woofer/midrange.

Il progetto del mobile dell'AM-1, che integra il woofer passivo ABR, è piuttosto insolito. Quali sono i vantaggi acustici di questa soluzione?

Ogni aspetto dell'AM-1 è stato ottimizzato per la miglior resa possibile sui bassi. L'ABR ci ha permesso di avvicinare le prestazioni di un sistema con condotto reflex pur mantenendo i vantaggi di un progetto in cassa chiusa. Se a questo associate la tradizionale alta qualità dei trasduttori Bowers & Wilkins ed un crossover volutamente semplice, è facile capire perché riteniamo che l'AM-1 suoni meglio di qualsiasi diffusore da esterni che abbiamo mai prodotto.