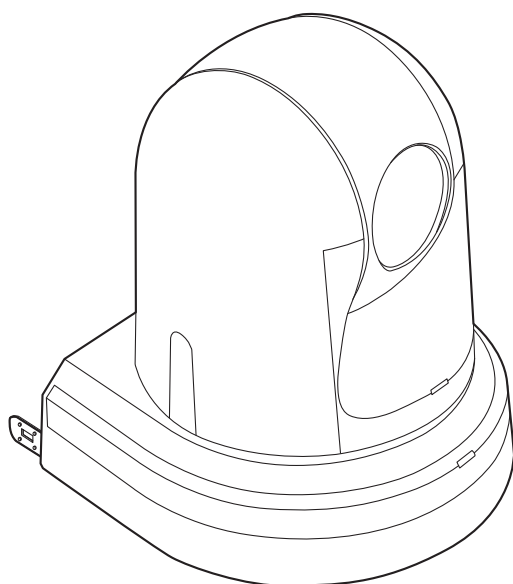


Istruzioni per l'uso

Videocamera HD integrata

Modello N. **AW-HE42WE**

Modello N. **AW-HE42KE**



Prima di far funzionare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni e conservare questo manuale per riferimenti futuri.

Leggere sempre con attenzione la sezione "Leggere prima quanto segue!" (pagine 2 a 4) del presente Manuale prima dell'uso.

● **Informazioni sui manuali di istruzioni**

• **Istruzioni per l'uso (questo documento):**

Il presente manuale descrive come utilizzare e configurare le impostazioni per l'unità.

• **Istruzioni per l'installazione:**

Il presente manuale include informazioni sull'installazione e la configurazione del sistema per questa unità. Per un'installazione adeguata assicurarsi di consultarlo prima di installare l'unità.

Leggere prima quanto segue!

AVVISO:

- Per ridurre il rischio d'incendio o di scosse, non esporre questo prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Per ridurre il rischio d'incendio o di scosse elettriche, tenere questo prodotto lontano da tutti i liquidi. Usarlo e conservarlo soltanto in luoghi che non siano esposti a gocciolamenti o spruzzi di liquidi, e non mettervi sopra recipienti di liquidi.

AVVISO:

Conservare sempre schede di memoria (accessorio opzionale) o altri accessori (viti di montaggio) fuori dalla portata dei bambini.

AVVISO:

Questa apparecchiatura è conforme alla Classe A della norma CISPR32.
In ambienti residenziali questa apparecchiatura potrebbe causare interferenze radio.

PRECAUZIONE:

Non togliere il coperchio svitandolo.
Per ridurre i pericoli di scosse elettriche, non togliere il coperchio. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente.
Per le riparazioni, rivolgersi a personale tecnico qualificato.

PRECAUZIONE:

La spina del cavo di alimentazione deve essere sempre a portata di mano.
La presa c.a. (presa di rete) deve essere installata vicino all'apparecchio ed essere facilmente accessibile. Per scollegare completamente questo apparecchio dalla rete, scollegare la spina del cavo di alimentazione dalla presa c.a..

PRECAUZIONE:

Per assicurare una buona ventilazione, non installare o sistemare questo apparecchio in uno scaffale, mobile incorporato od altro spazio chiuso. Per evitare i pericoli di scosse elettriche o d'incendio a causa di un surriscaldamento, accertarsi che tende od altro materiale non ostacolino la ventilazione.

PRECAUZIONE:

Per ridurre i pericoli d'incendio o di scosse elettriche e di fastidiose interferenze, usare soltanto gli accessori raccomandati.

PRECAUZIONE:

Controllare l'installazione almeno una volta all'anno. Un'installazione incorretta può risultare nella caduta dell'apparecchio con conseguenti danni alle persone.

PRECAUZIONE:

Non sollevare o spostare l'unità quando è montata sul treppiede.
Il supporto potrebbe rompersi a causa del peso del treppiede e causare infortuni.

PRECAUZIONE:

All'interno dell'unità è presente una batteria di tipo moneta.
Non esporre l'unità a temperature eccessive, luce solare diretta, fiamme libere, ecc.

 sono le informazioni sulla sicurezza.

AVVISO EMC PER L'ACQUIRENTE/UTENTE DELL'APPARATO

1. Prerequisiti essenziali per la conformità agli standard sopra menzionati

<1> Periferiche da collegare all'apparato e cavi di collegamento speciali

- Si raccomanda all'acquirente/utente di collegare l'apparato esclusivamente con periferiche da noi approvate.
- Si raccomanda all'acquirente/utente di utilizzare esclusivamente i cavi di collegamento descritti in basso.

<2> Per i cavi di collegamento, utilizzare cavi schermati idonei per l'utilizzo previsto per l'apparato.

- Cavi di collegamento per segnali video
Utilizzare cavi coassiali con doppia schermatura, progettati per applicazioni in alta frequenza da 75-ohm, per SDI (interfaccia digitale seriale).
Per i segnali video analogici sono consigliati cavi coassiali, progettati per applicazioni in alta frequenza da 75-ohm.
- Cavi di collegamento per segnali audio
Se l'apparato dell'utente supporta i segnali audio digitali seriali AES/EBU, utilizzare i cavi progettati per segnali AES/EBU.
Per i segnali audio analogici, utilizzare cavi schermati che garantiscono prestazioni di qualità per le applicazioni di trasmissione ad alta frequenza.
- Altri cavi di collegamento
Utilizzare cavi con doppia schermatura, che garantiscono prestazioni di qualità per le applicazioni ad alta frequenza, come cavi di collegamento per IEEE1394 o USB.
- Per la connessione al terminale del segnale HDMI, utilizzare cavi con schermatura multistrato, che garantiscono prestazioni di qualità per le applicazioni ad alta frequenza.
- Se l'apparato dell'utente dispone di anima/e in ferrite, questa deve essere attaccata al cavo o ai cavi come indicato nelle istruzioni che seguono nel presente manuale.

2. Livello di prestazioni

Il livello di prestazioni dell'apparato è equivalente o superiore al livello di prestazioni richiesto da questi standard. Tuttavia, l'apparato potrebbe essere disturbato da interferenze esterne qualora venga utilizzato in un ambiente EMC, come nel caso di un'area con forti campi elettromagnetici (generati dalla presenza di torri per la trasmissione di segnali, telefoni cellulari, ecc.). In casi simili, al fine di minimizzare il disturbo di tali interferenze sull'apparato, si consiglia di intervenire sull'apparato e sul suo ambiente operativo adottando le misure indicate di seguito:

1. Posizionare l'apparato lontano dalla fonte dell'interferenza.
2. Cambiare la direzione dell'apparato.
3. Cambiare il metodo di collegamento utilizzato per l'apparato.
4. Collegare l'apparato a un'altra presa sul muro che non sia condivisa con altri apparecchi.

Leggere prima quanto segue! (continua)



Smaltimento di vecchie apparecchiature e batterie usate

Solo per Unione Europea e Nazioni con sistemi di raccolta e smaltimento

Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate vi invitiamo a portarli negli appositi punti di raccolta secondo la legislazione vigente nel vostro paese.

Con uno smaltimento corretto, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente.

Per ulteriori informazioni su raccolta e riciclaggio, vi invitiamo a contattare il vostro comune.

Lo smaltimento non corretto di questi rifiuti potrebbe comportare sanzioni in accordo con la legislazione nazionale.

EU



Note per il simbolo batterie (simbolo sotto):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico. In questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

Batteria di riserva (batteria al litio)

Per la rimozione della batteria ai fini del suo smaltimento alla fine del ciclo vitale, consultare il proprio rivenditore.

I simboli su questo prodotto (compresi gli accessori) rappresentano quanto segue.

~ CA

== DC

Apparecchiatura di classe II (il prodotto dispone di doppio isolamento.)

Fabbricato da: Panasonic Corporation, Osaka, Giappone
Nome e indirizzo dell'importatore in conformità con le normative UE:
Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germania

Sommario

Leggere prima quanto segue!	2	Schermata Camera (se è selezionato Full Auto).....	42
Prima dell'uso	6	Schermata Camera (se è selezionato da Manual1 a 3).....	43
Descrizione generale.....	7	Schermata Contrast 1/2.....	43
Ambiente necessario sul personal computer.....	7	Schermata Contrast 2/2.....	44
Esonero dalla garanzia.....	8	Schermata Picture 1/3.....	46
Sicurezza di rete.....	8	Schermata Picture 2/3.....	47
Caratteristiche	9	Schermata Picture 3/3.....	48
Accessori	11	Matrice colore a 16 assi.....	49
Accessori opzionali	11	Schermata System.....	50
Precauzioni per l'uso	12	Schermata Genlock.....	50
Informazioni sul telecomando wireless (accessorio opzionale)	14	Schermata Output.....	51
Parti e loro funzioni	15	Schermata Others 1/4.....	54
Unità videocamera.....	15	Schermata Others 2/4.....	55
Telecomando wireless (accessorio opzionale).....	18	Schermata Others 3/4.....	56
Impostazione degli ID del telecomando	20	Schermata Others 4/4.....	57
Impostazioni di rete [Quando si utilizza Windows]	21	Schermata Maintenance.....	58
Utilizzare il software per la configurazione IP semplificata per configurare le impostazioni dell'unità.....	21	Schermata Firmware Version.....	58
Installazione del software di visualizzazione plug-in.....	22	Schermata IP Network.....	59
Autenticazione utente.....	23	Tabella delle voci di menu della videocamera	60
Operazioni di ripresa basilari	24	Visualizzazione della schermata Web	63
Accensione e spegnimento dell'unità	25	Visualizzazione della schermata Web con un personal computer.....	63
Accensione dell'unità.....	25	Commutazione tra la schermata Live [Live] e la schermata di configurazione Web [Setup].....	64
Spegnimento dell'unità.....	25	Operazioni della schermata Web	65
Modalità priorità (Priority Mode)	26	Schermata Live [Live]: Modalità di visualizzazione singola.....	65
Selezione delle unità	27	Schermata Live [Live]: Modalità di visualizzazione multipla.....	70
Selezione delle modalità di ripresa (file di scena)	27	Configurazioni della schermata Web	71
Tipi di modalità di ripresa.....	27	Accesso alla schermata di configurazione Web [Setup].....	71
Selezione della modalità di ripresa.....	28	Schermata di configurazione Web [Setup].....	72
Ripresa	29	Schermata di base [Basic].....	73
Risoluzione dei problemi per le operazioni di ripresa basilari	30	Schermata dell'immagine [Image/Audio].....	76
Altre operazioni avanzate	31	Schermata di configurazione multischermo [Multi-screen].....	96
Ripresa manuale	32	Schermata di gestione utente [User mng.].....	97
Regolazione manuale della messa a fuoco.....	32	Schermata di configurazione rete [Network].....	99
Regolazione manuale del diaframma.....	32	Schermata di manutenzione [Maintenance].....	115
Regolazione manuale della velocità otturatore.....	33	Registrazione e riproduzione da una scheda di memoria	120
Regolazione manuale del guadagno.....	33	Funzionalità webcam	124
Memorie personalizzate	34	Funzioni controllabili.....	124
Regolazione del bilanciamento del bianco	35	Visualizzazione della schermata Web con un terminale portatile	127
Regolazione del bilanciamento del bianco.....	35	Limitatori	131
Regolazione del livello del nero (livello di spegnimento principale)	39	Operazioni basilari dei limitatori.....	131
Regolazione del livello del nero (livello di spegnimento principale).....	39	Impostazione dei limitatori.....	132
Operazioni di configurazione basilari	40	Sblocco dei limitatori.....	132
Utilizzo del telecomando wireless.....	40	Reimpostazione dei limitatori.....	132
Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless.....	40	Attivazione	133
Voci di menu della videocamera	41	Risoluzione dei problemi	135
Impostazione delle voci di menu della videocamera.....	41	Dati tecnici	147
Schermata Top Menu.....	41	Indice	152

Prima dell'uso

Marchi di fabbrica e marchi di fabbrica registrati

- Microsoft®, Windows®, Windows® 7, Windows® 8, Windows® 8.1, Internet Explorer® e ActiveX® sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America e negli altri paesi.
- Intel® e Intel® Core™ sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Intel Corporation o delle sue consociate negli Stati Uniti e negli altri paesi.
- Adobe® e Reader® sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- I termini HDMI e High-Definition Multimedia Interface HDMI e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo microSDXC è un marchio depositato di SD-3C, LLC.
- Apple, Mac, OS X, iPhone, iPod Touch, iPad e Safari sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Android™ è un marchio di Google LLC.
- Altri nomi di prodotti e società citati in queste istruzioni per l'uso possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Riguardo a copyright e licenza

Sono espressamente proibiti la distribuzione, la riproduzione, il disassemblaggio, la decompilazione, la retroingegnerizzazione ed anche l'esportazione in violazione delle leggi sull'esportazione del software fornito con questa unità.

Abbreviazioni


Nel presente manuale vengono usate le seguenti abbreviazioni.

- Microsoft® Windows® 7 Professional SP1 32/64-bit è abbreviato in "Windows 7".
- Microsoft® Windows® 8 Pro 32/64-bit è abbreviato in "Windows 8".
- Microsoft® Windows® 8.1 Pro 32/64-bit è abbreviato in "Windows 8.1".
- Windows® Internet Explorer® 8.0, Windows® Internet Explorer® 9.0, Windows® Internet Explorer® 10.0 e Windows® Internet Explorer® 11.0 sono abbreviati in "Internet Explorer".
- Le schede di memoria microSDHC e microSDXC sono abbreviate in "schede SD".

Per gli scopi di questo manuale, i numeri dei modelli delle unità sono indicati come elencato nella tabella seguente.

Numero modello unità	Numero modello indicato nel manuale
AW-HE42WE, AW-HE42KE	AW-HE42
AW-HS50E	AW-HS50
AW-RP50E	AW-RP50

Illustrazioni e schermate del presente manuale

- Le illustrazioni e le schermate del presente manuale possono differire da quelle effettivamente visualizzate.
- Le schermate sono usate secondo le direttive della Microsoft Corporation.
- Le funzioni utilizzabili solo con Windows vengono indicate con il simbolo .

■ Descrizione generale

- L'unità è una videocamera full HD integrata con una testa a movimento orizzontale/verticale, dotata di sensore MOS tipo 1/2,3 e di un processore di segnale digitale (DSP).
- Oltre che di un obiettivo zoom ottico 20x, l'unità è dotata di uno zoom digitale 12x per ottenere immagini di alta qualità e cariche di atmosfera. Grazie alla stabilizzazione delle immagini integrata, alla funzionalità Night e al filtro ND, consente di registrare in moltissimi tipi di ambienti. Inoltre, la funzione "i.Zoom" permette di aumentare lo zoom fino a 30x preservando una qualità HD.
- Questo prodotto è compatibile con la tecnologia NDI|HX di NewTek, Inc.
- L'unità supporta la trasmissione di video ad applicazioni software e dispositivi hardware compatibili con NewTek NDI|HX attraverso una rete.
- Collegando un controller, è possibile eseguire agevolmente le operazioni della videocamera tramite il controllo IP o il controllo seriale.
- L'unità è dotata di modalità Night, che consente di riprendere anche in condizioni di scarsa illuminazione esponendo i soggetti ai raggi infrarossi.
- Se l'unità è connessa ad un computer tramite rete IP, può essere azionata tramite un browser Web durante la visualizzazione di immagini della videocamera sullo schermo.
- È inoltre possibile effettuare la connessione ad un controller per videocamera Panasonic tramite il formato proprietario di comunicazione seriale di Panasonic.
- L'unità supporta formati di comunicazione seriale standard, consentendo la connessione ai controller disponibili in commercio.
- L'unità è disponibile in due variazioni di colori (bianco o nero) per adattarsi all'applicazione e all'ambiente di utilizzo.
- L'unità, dotata di motore codec, è in grado di trasmettere immagini Full HD fino a 60 fps tramite una rete.
- Cambiando la modalità di priorità si abilita il funzionamento di varie applicazioni.

■ Ambiente necessario sul personal computer

CPU	<p>Se si utilizzano i valori 1080/60p [59.94Hz] e 1080/50p [50Hz] Consigliato Intel® Core™ i7 3,4 GHz o superiore</p> <p>Se si utilizzano valori diversi da quelli indicati sopra Consigliato Intel® Core™2 Duo 2,4 GHz o superiore</p>
Memoria	<p>Per Windows: Almeno 1 GB (2 GB o superiore per Microsoft® Windows® 8.1, Microsoft® Windows® 8, Microsoft® Windows® 7 edizione a 64 bit)</p> <p>Per Mac: Almeno 2 GB</p>
Funzione di rete	Porta 10BASE-T o 100BASE-TX × 1
Funzioni di visualizzazione delle immagini	<p>Risoluzione: 1024 × 768 pixel o superiore Generazione colore: True Color 24 bit o superiore</p>
Sistemi operativi e browser Web supportati	<p>Windows Microsoft® Windows® 8.1 Pro 64 bit/32 bit *1 Windows® Internet Explorer® 11.0 Microsoft® Windows® 8 Pro 64 bit/32 bit *1 Windows® Internet Explorer® 10.0 *1 Microsoft® Windows® 7 Professional SP1 64 bit/32 bit *2 Windows® Internet Explorer® 8.0 / 9.0 / 10.0 / 11.0 *3</p> <p>Mac OS X v10.8 Safari 6.2 OS X v10.9 Safari 7.1 OS X v10.10 Safari 8.0</p> <p>iPhone / iPad / iPod touch iOS 8.3 Browser standard</p> <p>Android Android OS 4.4 Browser standard</p>
Altro	Adobe® Reader® (per visualizzare le istruzioni operative disponibili sul sito Web)

*1: Utilizzare la versione desktop di Internet Explorer. (Internet Explorer per Windows UI non supportato.)

*2: La modalità compatibilità Windows® XP non è supportata.

*3: La versione a 64 bit di Internet Explorer® non è supportata.

IMPORTANTE

- La mancanza di un ambiente idoneo sul personal computer potrebbe rallentare la delineazione delle immagini a schermo, non consentire il funzionamento del browser Web e causare altri problemi.

Appunti

- Utilizzare la versione desktop di Internet Explorer. (Internet Explorer per Windows UI non supportato.)
- Per le informazioni più recenti sui sistemi operativi e sui browser web compatibili, visitare il sito di supporto al seguente indirizzo:
<https://pro-av.panasonic.net/>

■ Esonero dalla garanzia

IN NESSUN CASO Panasonic Corporation DOVRÀ ESSERE RITENUTA RESPONSABILE NEI CONFRONTI DI ALCUNA PARTE O PERSONA, FATTA ECCEZIONE PER LA SOSTITUZIONE O LA MANUTENZIONE RAGIONEVOLE DEL PRODOTTO, NEI CASI, INCLUSI MA NON LIMITATI AI SEGUENTI:

- ① QUALSIASI DANNO E PERDITA, INCLUSI SENZA LIMITAZIONE, QUELLI DIRETTI O INDIRETTI, SPECIALI, CONSEGUENTI O ESEMPLARI, DERIVATI O RELATIVI AL PRODOTTO;
- ② LESIONI PERSONALI O QUALSIASI DANNO CAUSATO DALL'UTILIZZO SCORRETTO O DALL'ESECUZIONE NEGLIGENTE DI OPERAZIONI DA PARTE DELL'UTENTE;
- ③ SMONTAGGIO, RIPARAZIONE O MODIFICA NON AUTORIZZATI DEL PRODOTTO DA PARTE DELL'UTENTE;
- ④ INCONVENIENTI O QUALSIASI PERDITA DERIVATI DALLA MANCATA VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI, DOVUTI A QUALSIASI MOTIVO O CAUSA INCLUSI QUALSIASI GUASTO O PROBLEMA DEL PRODOTTO;
- ⑤ QUALSIASI PROBLEMA, CONSEGUENTE INCONVENIENTE, PERDITA O DANNO DERIVATO DAL SISTEMA COMBINATO CON DISPOSITIVI DI TERZI;
- ⑥ QUALSIASI RICHIESTA DI RISARCIMENTO, RIVENDICAZIONE, ECC. OCCASIONATA DALLA VIOLAZIONE DELLA PRIVACY DI INDIVIDUI O ORGANIZZAZIONI LE CUI IMMAGINI SONO STATE RIPRESE DALL'UTENTE E PERCHÉ TALI IMMAGINI (COMPRESSE LE REGISTRAZIONI EFFETTUATE) SONO STATE RESE DI PUBBLICO DOMINIO DALL'UTENTE, PER QUALSIVOGLIA MOTIVO, O PERCHÉ LE IMMAGINI SONO STATE UTILIZZATE PER FINALITÀ DIVERSE DA QUELLE SOPRA DESCRITTE;
- ⑦ PERDITA DI DATI REGISTRATI CAUSATA DA QUALSIASI GUASTO.

⑧ Risarcimento per i contenuti registrati

Panasonic non accetta alcuna responsabilità per danni direttamente o indirettamente dovuti a qualsiasi tipo di problema che porti alla perdita di registrazioni o contenuti editati, e non garantisce alcun contenuto se la registrazione o l'editing non funziona correttamente. Analogamente, quanto sopra vale anche se questa unità viene riparata in qualsiasi modo.

■ Sicurezza di rete

Poiché questa unità verrà utilizzata collegandola ad una rete, si richiama l'attenzione sui seguenti rischi riguardanti la sicurezza.

- ① Fuga o furto di informazioni attraverso questa unità
- ② Utilizzo di questa unità per operazioni illegali eseguite da individui con intenti dolosi
- ③ Interferenza con questa unità o sua sospensione eseguiti da individui con intenti dolosi

È propria responsabilità prendere precauzioni come quelle descritte di seguito per proteggersi contro i succitati rischi di sicurezza della rete.

- Utilizzare questa unità in una rete protetta mediante un firewall, etc.
- Se questa unità è collegata ad una rete che comprende personal computer, assicurarsi che il sistema non sia infetto da virus informatici o altri programmi dannosi (utilizzando un programma antivirus aggiornato regolarmente, un programma contro spyware, etc.).
- Proteggere la propria rete contro gli accessi non autorizzati limitando gli utenti a quelli che effettuano il login con un nome utente ed una password autorizzati.
- Dopo aver effettuato l'accesso come amministratore, assicurarsi di chiudere tutti i browser Web.
- Modificare la password amministratore regolarmente.
- Limitare l'accesso all'unità, ad esempio, autenticando gli utenti, per evitare la perdita in rete delle informazioni di impostazione memorizzate sull'unità.
- Non installare la telecamera in posizioni dove la telecamera o i cavi possano essere distrutti o danneggiati da individui con intenti dolosi.
- Evitare le connessioni che utilizzano linee pubbliche.

Appunti

Informazioni sull'autorizzazione degli utenti

L'autenticazione utente sull'unità può essere eseguita tramite autenticazione Digest o Basic. Quando si utilizza l'autenticazione Basic senza una linea dedicata dotata di funzione di autenticazione, esiste il rischio di intercettazione della password.

Limitazioni d'uso

Si consiglia di utilizzare l'unità nello stesso segmento di rete al quale sono collegati il controller o il personal computer. Se le apparecchiature utilizzano connessioni con diversi segmenti, possono ad esempio verificarsi eventi relativi alle impostazioni dell'apparecchiatura di rete: pertanto, valutare questa evenienza prima dell'uso.

Caratteristiche

Supporta formati multipli

- È possibile commutare tra i seguenti formati tramite il menu della videocamera o un browser Web.

Formati supportati:

1080/59.94p, 1080/59.94i, 1080/29.97p, 1080/29.97PsF, 720/59.94p, 1080/50p, 1080/50i, 1080/25p, 1080/25PsF, 720/50p

Dotata di sensore MOS di tipo 1/2,3 e obiettivo zoom 20x ad alte prestazioni

- Integra un sensore MOS tipo 1/2,3 e un DSP (processore segnale digitale). Elaborando i video con diversi metodi, è possibile ottenere immagini di alta qualità.
- Oltre che di un obiettivo zoom 20x, l'unità è dotata di uno zoom digitale 12x per ottenere immagini di alta qualità e cariche di atmosfera. Inoltre, la funzione "i.Zoom" permette di aumentare lo zoom fino a 30x preservando una qualità HD.
- Questa unità è dotata di funzioni che consentono la riproduzione di immagini pulite e nitide in un'ampia gamma di applicazioni, ad esempio le funzioni di ampia gamma dinamica (HDR) e di ampliamento della gamma dinamica (DRS), che compensano la sovraesposizione e la perdita di dettagli scuri, e la funzione digitale di riduzione dei disturbi (DNR) per riprendere le scene in modo nitido riducendo la persistenza di immagine anche in luoghi scuri.

L'integrazione con una testa di panoramica orizzontale/verticale consente un uso semplificato dell'unità

- Operazioni ad alta velocità con una velocità massima di 300°/s se personalizzata e 90°/s se manuale
- Ampi angoli di rotazione con un campo di panoramica orizzontale di $\pm 175^\circ$ e un campo di panoramica verticale da -30° a $+90^\circ$
- Funzionamento silenzioso con livelli di rumorosità NC35 (velocità normale) e NC40 (Se personalizzata)
- Memorizza fino a 100 posizioni nella memoria personalizzata
(Il numero di memorie personalizzate utilizzabili varia da un controller all'altro.)

Modalità Night incorporata

- Supporta la registrazione a infrarossi. La registrazione, normalmente difficile in condizioni di scarsa illuminazione, diventa possibile esponendo i soggetti ai raggi infrarossi. (In questo caso vengono trasmesse immagini in bianco e nero.)
- Il diaframma sarà fisso su aperto.

Funzione di uscita video IP integrata

- L'unità è dotata di funzioni di compressione immagine e LSI di trasmissione IP. È possibile effettuare la trasmissione video IP in formato SD. Inoltre, supporta in uscita fino a 60 fps per immagini Full HD.
- Le funzioni del chip e il controllo IP aprono le porte all'uso in un'ampia gamma di applicazioni, come il controllo della videocamera da una postazione remota.

Alta compatibilità con i controller Panasonic attualmente disponibili, per la creazione di un sistema flessibile

- È possibile comandare un massimo di cinque unità tramite il controllo seriale da uno dei controller Panasonic attualmente disponibili (AW-RP50). L'unità può anche essere utilizzata insieme ad altre videocamere e sistemi di testa di panoramica orizzontale/verticale Panasonic Corporation attualmente disponibili. In questo modo, è possibile sfruttare il sistema esistente in modo ottimale per crearne uno ancora più flessibile.

Note

- Per supportare l'unità, potrebbe essere necessario aggiornare la versione dei controller. Per informazioni sull'aggiornamento, visitare la pagina di supporto al seguente indirizzo: <https://pro-av.panasonic.net/>
- La distanza massima tra le unità e il controller è di 1000 metri. (con controllo seriale) Per prolungare i collegamenti del segnale video, è necessario utilizzare dispositivi esterni o altri strumenti forniti separatamente.

Supporto di comunicazione seriale standard

- Connettere fino a sette videocamere ad un controller disponibile in commercio tramite interfaccia RS-232C.

Testa di panoramica orizzontale/verticale, videocamera e obiettivo integrati per agevolare l'installazione

- Realizzando la videocamera, l'obiettivo e la testa di panoramica orizzontale-verticale come una singola unità integrata, i tempi necessari per i lavori di installazione si riducono notevolmente.

È possibile servirsi di un telecomando wireless di facile utilizzo (accessorio opzionale)

- Il telecomando wireless è in grado di comandare fino a quattro unità. Può essere utilizzato senza difficoltà per impostare varie funzioni o attivarle da semplici menu a schermo.

Caratteristiche (continua)

Configurazione flessibile della videocamera grazie a un collegamento e a un'installazione semplici

- Connettività e installabilità eccellenti grazie al controllo IP; unità principale leggera e meccanismi a blocco rotante, che permettono all'utente di installarla senza l'intervento di esperti (solo se utilizzata in interni).

Nota

- Tenere presente che l'unità è progettata solo per l'uso in ambienti interni e non può essere utilizzata in esterni.

Connessioni e impostazioni semplici grazie al controllo IP

- È possibile utilizzare fino a cento unità tramite la connessione IP a un controller Panasonic (AW-RP50). (La lunghezza massima dei cavi LAN è di 100 metri.)
- Riconoscendo automaticamente gli indirizzi IP e modificandone l'assegnazione, è possibile ridurre sostanzialmente sia le limitazioni precedenti alle connessioni tra videocamere e controller con interfacce seriali, sia le perdite di tempo e i problemi per configurare le varie impostazioni. Inoltre, configurando una rete, è possibile implementare un controllo delle videocamere flessibile, in qualsiasi luogo e con qualsiasi videocamera.

PoE+ *1 elimina la necessità di configurazioni di alimentazione della videocamera

- Non sono necessarie configurazioni dell'alimentazione della videocamera se l'unità è connessa ad un dispositivo di rete che supporta lo standard PoE+ (conforme IEEE802.3at)*2.

Note

- Se l'alimentatore c.a. e l'alimentatore PoE+ sono connessi contemporaneamente, l'alimentatore c.a. ha la priorità.
- Utilizzare un cavo Category 5e o superiore quando si usa un alimentatore PoE+.
La lunghezza massima del cavo tra l'alimentatore e l'unità è di 100 metri.
L'uso di un cavo inferiore alla Category 5e potrebbe ridurre le funzioni di alimentazione.

*1: Power over Ethernet Plus.

Denominato "PoE+" nel presente manuale.

*2: Per maggiori informazioni sugli alimentatori PoE+ di cui è stato verificato il funzionamento, consultare il rivenditore locale.

Dotata di una funzione di imaging di ampia gamma dinamica (HDR)

- Riduce la sovraesposizione e la perdita di dettagli scuri nelle immagini ad alto contrasto chiaro-scuro tra lo sfondo e il soggetto.

Filtro ND integrato

- Filtro ND integrato a 4 posizioni (Through, 1/4, 1/16, 1/64).
Semplifica la scelta della velocità dell'otturatore e del diaframma ideali in diverse condizioni di illuminazione. Selezionando "Full Auto" come impostazione per la modalità di ripresa (Scene), è possibile selezionare la funzione di scelta automatica del filtro ND in base alle condizioni di luce ambientale.

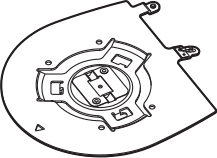

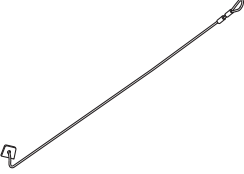
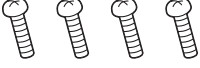
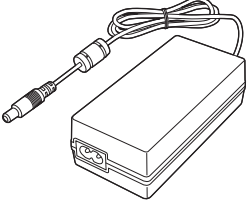
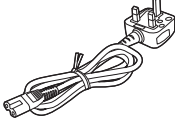

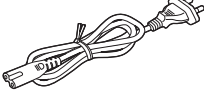
Con stabilizzazione ottica dell'immagine (OIS)

- Questa funzionalità rileva e compensa i movimenti della videocamera per ridurre la sfocatura causata dal tremolio della videocamera.
La compensazione ad alta precisione delle vibrazioni della videocamera è possibile grazie alla stabilizzazione ottica con bassa degradazione dell'immagine.

Accessori

Controllare che i seguenti accessori siano effettivamente presenti e disponibili in numero esatto.

- Dopo aver estratto il prodotto dall'imballo, smaltire il cappuccio del cavo di alimentazione e i materiali di imballaggio in modo opportuno.

<p>■ Staffa di montaggio per superficie di installazione (Sospesa / Desktop) 1</p> 	<p>■ Vite di montaggio unità principale (con rondella piana, rondella elastica) M3 x 6 mm 1</p> 	<p>■ Cavo anticaduta 1 (già collegato all'unità principale)</p> 	<p>■ Viti di montaggio staffa (testa tonda) M4 x 10 mm.... 4</p> 
<p>■ Alimentatore c.a. 1</p> 	<p>■ Cavi di alimentazione 3</p> <ul style="list-style-type: none">• Per Regno Unito e Arabia Saudita• Solo per India• Per Europa Continentale, ecc.    <p>• Questo prodotto è dotato di un cavo di alimentazione c.a. di 3 tipi. In ciascuna area locale bisogna usare il cavo di alimentazione appropriato, perché ogni altro tipo di cavo non è adatto.</p>		

Accessori opzionali

- Telecomando wireless AW-RM50G (Batterie a secco "R6" o "LR6" x 2, da procurarsi separatamente)
- Staffa per montaggio diretto a soffitto WV-Q105A

Precauzioni per l'uso

Effettuare le riprese in condizioni di illuminazione adeguate.

Per ottenere immagini dai colori gradevoli, effettuare le riprese in condizioni di illuminazione adeguate.

Se le riprese vengono effettuate con luci fluorescenti, le immagini potrebbero risultare di colore diverso. Selezionare l'illuminazione più adeguata secondo necessità.

Per garantire prestazioni stabili e durature

L'uso prolungato dell'unità in luoghi soggetti a temperature e umidità elevate causa il deterioramento dei componenti e ne riduce la durata utile.

(Temperatura consigliata: max. 35 °C)

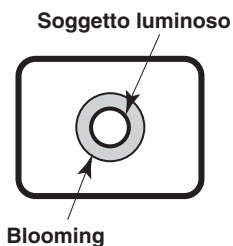
Controllare che eventuali unità di raffreddamento o riscaldamento non soffino aria direttamente verso il punto di installazione.

Persistenza di immagine sui filtri colore del sensore MOS

Se i componenti del sensore MOS vengono esposti in modo continuo a fari o altre luci brillanti, i filtri colore interni al sensore MOS si deteriorano e i relativi componenti possono scolorirsi. Lo scolorimento potrebbe notarsi quando cambia la direzione rispetto al punto fissato.

Non puntare la videocamera verso luci forti.

Se i componenti del sensore MOS vengono esposti a fari o altre luci forti, potrebbe verificarsi il cosiddetto "blooming" (fenomeno in cui i bordi delle luci forti risultano sbavati).



Informazioni sulla riproduzione dei colori dei sensori MOS

A seconda delle tonalità di colore dei soggetti, la riproduzione dei colori potrebbe deteriorarsi: questo fenomeno è normale e non indica guasti.

Fenomeni dovuti a soggetti molto luminosi

Se una sorgente molto luminosa viene puntata verso l'obiettivo, potrebbero comparire riflessi indesiderati ("flare"). In questi casi, cambiare l'angolazione o adottare altre misure correttive.

Se si utilizzano funzioni automatiche

- Se per esempio "Full Auto" è stato selezionato come impostazione di Scene nel menu della videocamera, tutte le impostazioni automatiche vengono attivate e le operazioni manuali non saranno più consentite per alcune voci.
- Durante l'uso della funzione ATW (regolazione automatica costante del bianco) con luci fluorescenti, il bilanciamento del bianco potrebbe variare.
- In alcune situazioni, potrebbe risultare difficile mettere a fuoco con l'impostazione automatica. In questi casi, selezionare l'impostazione manuale e mettere a fuoco manualmente.
- Se si riprendono oggetti luminosi utilizzando la regolazione automatica del guadagno e del diaframma, potrebbe essere impossibile ottenere una luminosità adeguata.
In questi casi, impostare la velocità otturatore in modalità manuale ed eseguire le regolazioni.

Zoom e messa a fuoco

Se la messa a fuoco viene regolata manualmente, il soggetto potrebbe sfocarsi durante lo zoom.

Dopo lo zoom, se necessario, regolare la messa a fuoco o impostare la messa a fuoco automatica.

Se si utilizza la regolazione manuale della messa a fuoco, procedere con lo zoom dopo aver impostato la posizione di messa a fuoco sul lato Tele, che garantisce una maggiore precisione di messa a fuoco.

(Tuttavia, se la distanza dall'unità al soggetto è inferiore a 1,0 metro, il soggetto potrebbe sfocarsi sul lato Wide.)

Se lo zoom viene eseguito sul lato Tele dopo aver regolato la messa a fuoco sul lato Wide, il soggetto potrebbe sfocarsi.

Posizione dello zoom con l'unità accesa

Quando si accende l'unità, lo zoom, la messa a fuoco e il diaframma tornano alle relative posizioni precedenti all'accesso dell'unità in modalità standby.

(Questo si verifica per la messa a fuoco e il diaframma se impostati manualmente.)

In alcuni casi, l'operazione viene eseguita applicando le impostazioni di [Preset Scope].

Tuttavia, questa posizione potrebbe non essere ripristinata se, per esempio, il cavo di alimentazione viene scollegato durante l'operazione.

Campo di temperatura di esercizio

Non utilizzare l'unità in luoghi eccessivamente freddi, dove la temperatura scende sotto 0 °C, o eccessivamente caldi, dove la temperatura supera 40 °C.

Le temperature estreme riducono la qualità delle immagini e compromettono severamente le parti interne.

Informazioni sullo standard interfaccia HDMI

L'unità è stata certificata come compatibile HDMI.

Tuttavia, in rare occasioni le immagini potrebbero non essere visualizzate a seconda del dispositivo HDMI collegato all'unità.

Precauzioni per l'uso (continua)

Barre dei colori

Le barre dei colori vengono utilizzate per regolare la fase colore. La larghezza e la posizione delle barre possono differire da altri modelli.

Informazioni sulla velocità di aggiornamento del video IP e sulle operazioni dalla schermata Web

La velocità di aggiornamento dei video IP potrebbe essere ridotta e le operazioni dalla schermata Web più lente a seconda dell'ambiente di rete utilizzato, delle prestazioni del personal computer o del terminale portatile, del soggetto o della quantità di accessi.

Licenza patent pool H.264

Questo prodotto è concesso in licenza in base all'AVC Patent Portfolio License e la licenza non si estende oltre l'uso da parte degli utenti, che si impegnano negli atti descritti di seguito, per le proprie applicazioni personali e senza scopo di lucro.

- (i) Registrazione delle informazioni sulle immagini in conformità allo standard AVC (di seguito, "video AVC")
- (ii) Riproduzione di video AVC registrati da parte dei consumatori impegnati in attività personali o video AVC acquistati da fornitori autorizzati

Per maggiori dettagli, visitare il sito di MPEG LA, LLC (<http://www.mpegla.com>).

Informazioni sull'alimentatore PoE+

L'unità è conforme allo standard IEEE802.3at. Utilizzare un hub Ethernet compatibile PoE+ e un iniettore quando si usa un alimentatore PoE+. Per maggiori informazioni su hub Ethernet e iniettori compatibili, consultare il rivenditore locale.

Disinserire la corrente prima di collegare o scollegare i cavi.

Scollegare sempre l'unità prima di collegare o scollegare i cavi.

Maneggiare l'unità con cura.

Non far cadere l'unità o sottoporla a vibrazioni o urti violenti. In caso contrario, potrebbero verificarsi malfunzionamenti.

Se l'unità non è in uso

Se l'unità non è in uso, spegnerla correttamente. Se l'unità è al termine della durata utile e non deve essere più utilizzata, non lasciarla a disposizione di altre persone e rimuoverla adeguatamente.

Non toccare i componenti del sistema ottico.

I componenti del sistema ottico sono il nucleo essenziale della videocamera e non devono essere toccati per nessun motivo.

Nella rara eventualità di depositi di polvere, rimuovere la polvere con una pompetta specifica per videocamere o strofinando delicatamente con carta per obiettivi.

Non puntare la videocamera, sia accesa che spenta, verso il sole o verso un raggio laser.

Se si riprendono immagini quali la luce solare, raggi laser o altri soggetti molto luminosi per periodi prolungati, il sensore MOS potrebbe danneggiarsi.

Personal computer in uso

Se sul monitor di un PC viene visualizzata la stessa immagine per un periodo prolungato, il monitor potrebbe danneggiarsi. Si consiglia di utilizzare un salvaschermo.

Riguardo alla codificatore degli indirizzi IP

Non eseguire il Software per la configurazione IP semplificata su più personal computer per una sola videocamera o impostare l'indirizzo IP simultaneamente. In caso contrario, diventa impossibile completare la procedura corretta e configurare correttamente gli indirizzi IP.

Impedire il contatto di corpi estranei con le parti rotanti.

In caso contrario, possono verificarsi problemi.

Tenere l'unità lontano dall'acqua.

Evitare il contatto diretto con l'acqua. In caso contrario, possono verificarsi problemi.

Manutenzione

Scollegare l'alimentazione prima di procedere alla manutenzione. Pulire le superfici con un panno morbido e asciutto. Evitare il contatto con benzina, solventi e altre sostanze volatili. Evitare l'uso di tali sostanze nei pressi dell'unità. In caso contrario, l'involucro potrebbe scolorirsi.

Non ruotare manualmente la testa della videocamera.

Ruotando manualmente la testa della videocamera, potrebbero verificarsi malfunzionamenti dell'unità.

Utilizzare l'unità in ambienti minimamente soggetti a umidità e polvere.

Non utilizzare l'unità in ambienti con alte concentrazioni di umidità o polvere, che tendono a danneggiare i componenti interni.

Smaltimento dell'unità

Per disfarsi del prodotto al termine della sua durata utile, rivolgersi a un centro specializzato, in modo da smaltirlo correttamente e rispettare l'ambiente.

Informazioni sul telecomando wireless (accessorio opzionale)

L'unità può anche essere comandata a distanza utilizzando un telecomando wireless (modello numero: AW-RM50G), da acquistare separatamente. Controllare i seguenti punti prima di utilizzare il telecomando wireless.

- Puntare il telecomando wireless verso l'area di rilevamento del segnale del telecomando wireless sull'unità (pannello anteriore o pannello laterale) e utilizzarlo entro una distanza di 10 metri da tali aree. Vedere <Disposizione delle aree di rilevamento del segnale del telecomando wireless> di seguito.

- Se l'unità è installata nei pressi di luci fluorescenti, monitor al plasma o prodotti simili, oppure se l'unità è esposta alla luce solare, gli effetti della luce possono impedire il controllo dell'unità tramite il telecomando wireless.

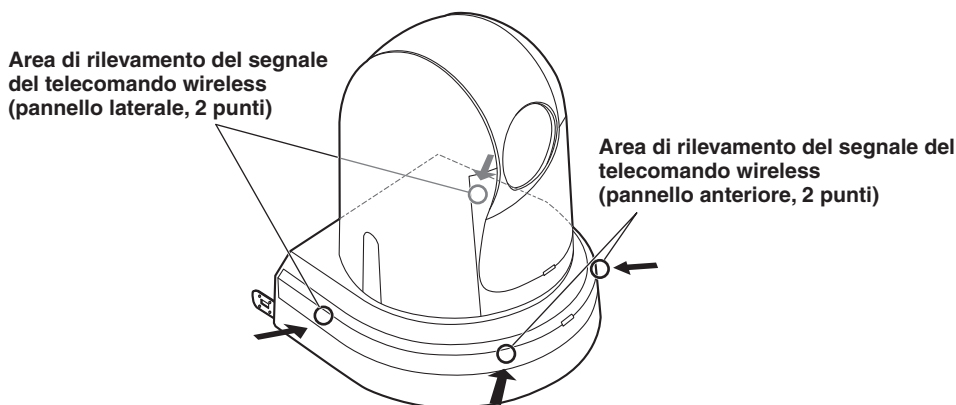
Per l'installazione e l'uso, procedere come segue.

- Adottare opportuni accorgimenti per verificare che l'area di rilevamento del segnale del telecomando wireless non sia esposta alla luce proveniente da luci fluorescenti, monitor al plasma e prodotti simili o al sole.
- Installare l'unità lontano da luci fluorescenti, monitor al plasma e prodotti simili.
- Anche dopo aver rimosso le batterie dal telecomando wireless, la selezione dell'operazione da eseguire (tasto [CAM1], [CAM2], [CAM3] o [CAM4] premuto per ultimo) rimane in memoria per circa 10 minuti. Tuttavia, se trascorre un intervallo di tempo maggiore, la selezione viene riportata all'impostazione corrispondente alla pressione del tasto [CAM1].

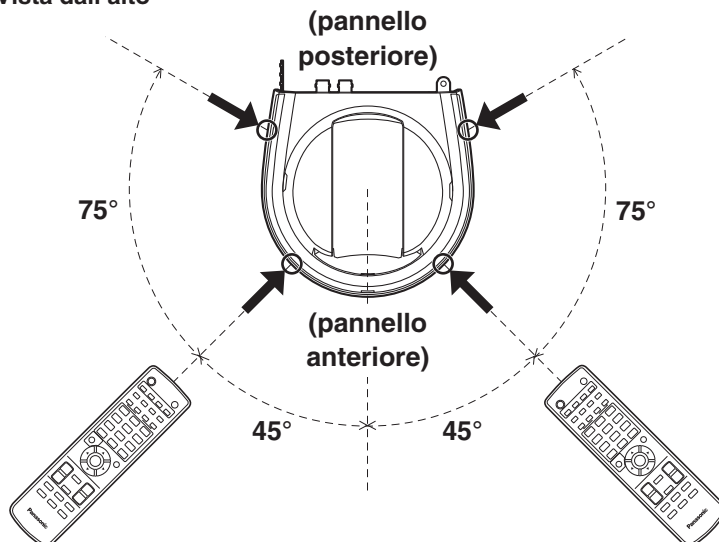
<Disposizione delle aree di rilevamento del segnale del telecomando wireless>

Nota

- Nella seguente figura, le frecce indicano le direzioni in cui vengono rilevati i segnali del telecomando wireless.

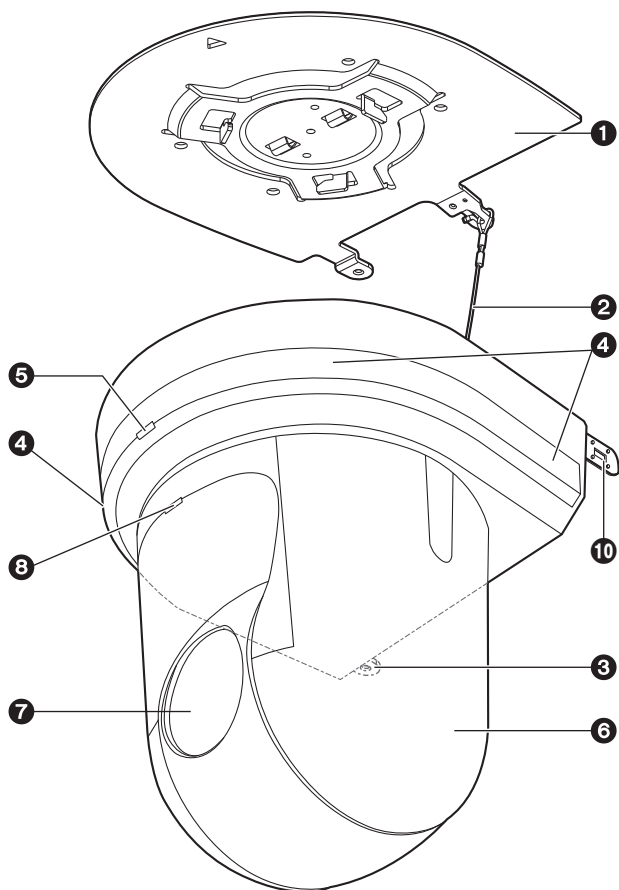


- Vista dall'alto

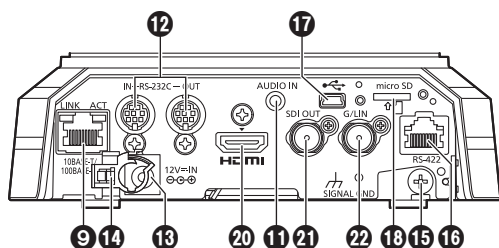


Parti e loro funzioni

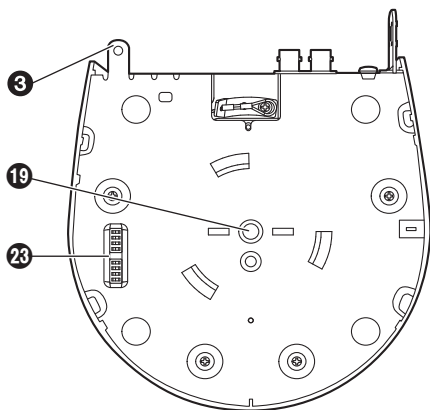
■ Unità videocamera



<Pannello posteriore>



<Pannello inferiore>



1 Staffa di montaggio per superficie di installazione (accessorio in dotazione)

Montare la staffa sulla superficie di installazione, quindi fissare l'unità principale della videocamera alla staffa.

2 Cavo anticaduta

Estrarre il cavo dal pannello inferiore dell'unità principale della videocamera e collegarlo al gancio della staffa di montaggio.

3 Foro di fissaggio del piedistallo della videocamera

Il foro è ubicato sul pannello inferiore del piedistallo della videocamera.

4 Area di rilevamento del segnale del telecomando wireless

I sensori di luce sono ubicati in quattro punti, sul lato anteriore del piedistallo della videocamera e sui lati.

5 Spia del display di stato

Si accende come descritto di seguito a seconda dello stato dell'unità.

Arancio: Se viene attivata la modalità standby

Verde: Se l'unità è accesa

Rosso: Se si sono verificati errori sull'unità

Verde e doppio lampeggio:

Se viene ricevuto un segnale di comando a distanza corrispondente all'ID del telecomando wireless (accessorio opzionale) mentre l'unità è accesa

Arancio e doppio lampeggio:

Se viene ricevuto un segnale di comando a distanza non corrispondente all'ID del telecomando wireless (accessorio opzionale) mentre l'unità è accesa

6 Testa della videocamera

Ruota in direzione orizzontale.

7 Unità obiettivo

Ruota verso l'alto e verso il basso.

8 Spia tally

Si accende o si spegne in risposta ai comandi del controller, ma solo se l'impostazione d'uso della spia tally è "On".

Parti e loro funzioni (continua)

9 Connettore LAN per controllo IP [LINK/ACT]

Il connettore LAN (RJ-45) viene utilizzato quando si esercita il controllo IP sull'unità tramite un dispositivo esterno.

Per il collegamento al connettore LAN, utilizzare un cavo con le seguenti specifiche:

Se si esegue il collegamento tramite un hub:

Cavo LAN* (categoria 5 o superiore),
lunghezza massima 100 m

Se si utilizza un hub compatibile PoE+:

Cavo LAN* (categoria 5e o superiore),
lunghezza massima 100 m

Se non si utilizza un hub:

Cavo LAN* (categoria 5 o superiore),
lunghezza massima 100 m

*: **Si consiglia l'uso di un cavo STP (doppino schermato).**

10 Foro di montaggio per cavo antifurto

Utilizzare il foro per fissare la staffa per cavo (disponibile in commercio).

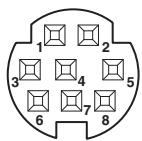
11 Connettore di ingresso audio [AUDIO IN]

Immette audio esterno (microfono, linea).

12 Connettori RS-232C [RS-232C IN/OUT]

Da collegare a cavi RS-232C.

Connettori RS-232C
IN/OUT



• Mini DIN a 8 pin
(JST)

RS-232C IN		RS-232C OUT	
N. pin.	segnale	N. pin.	segnale
1	DTR_IN	1	DTR_OUT
2	DSR_IN	2	DSR_OUT
3	TXD_IN	3	TXD_OUT
4	GND	4	GND
5	RXD_IN	5	RXD_OUT
6	GND	6	GND
7	IR OUT R	7	NC
8	IR OUT L	8	NC

Nota

- Tenere presente che le polarità (+/-) dei dati seriali potrebbero differire a seconda delle specifiche del dispositivo da collegare.

13 Connettore DC IN [12V $\overline{\ominus}$ IN \ominus \oplus]

Collegare l'alimentatore c.a. in dotazione con l'unità a questo connettore per alimentare la tensione 12 V c.c. all'unità.

14 Morsetto cavo

Viene utilizzato per assicurare il collegamento del cavo al connettore DC IN ed evitare che si scolleghi.

15 Connettore di messa a terra

Da connettere al connettore di messa a terra sulla presa a parete, barra di messa a terra, ecc. per la messa a terra. (Istruzioni per l'installazione → "Collegamenti" → "Nota sulla messa a terra")

16 Connettore RS-422 [RS-422]

Il connettore RS-422 (RJ-45) viene utilizzato per esercitare il controllo seriale sull'unità tramite un dispositivo esterno.

Per il collegamento a questo connettore, utilizzare un cavo con le specifiche indicate di seguito.

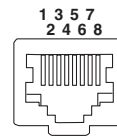
La spia tally può essere accesa mettendo in corto il segnale TALLY (pin 2) con GND (pin 1).

Nota

- Non applicare tensione al pin del segnale TALLY.

Cavo LAN* (categoria 5 o superiore, cavo dritto),
lunghezza massima 1000 m

*: **Si consiglia l'uso di un cavo STP (doppino schermato).**



N. pin.	segnale	N. pin.	segnale
1	GND	5	TXD +
2	TALLY	6	RXD +
3	RXD -	7	—
4	TXD -	8	—

17 Porta USB

L'unità si può utilizzare come webcam collegandola a un computer o tramite un cavo compatibile con il protocollo USB Video Class.

18 Slot scheda microSD

Il video e l'audio della telecamera si possono registrare su una scheda microSD in formato MP4.

19 Foro filettato (filettatura: 1/4-20UNC, ISO1222 [6,35 mm]) per il montaggio della videocamera

Utilizzare il foro per montare la videocamera su un treppiede, ecc.

20 Connettore HDMI [HDMI]

Connettore per il segnale video in uscita HDMI.

Per le limitazioni relative all'emissione simultanea dei segnali HDMI e SDI, vedere a pag. 51.

21 Connettore SDI OUT [SDI OUT]

Connettore per il segnale video in uscita SDI.

Per le limitazioni relative all'emissione simultanea dei segnali HDMI e SDI, vedere a pag. 51.

Parti e loro funzioni (continua)

22 Connettore G/L IN [G/L IN]

Connettore del segnale di sincronismo esterno in ingresso.

L'unità supporta la sincronizzazione BBS (Black Burst Sync) e tri-level sync.

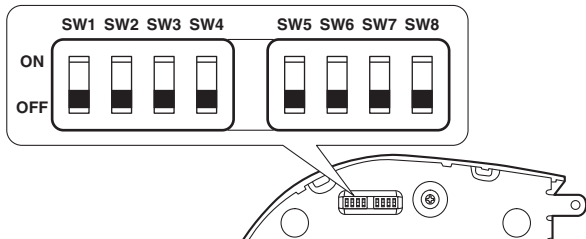
È disponibile la sincronizzazione esterna (genlock), per l'allineamento di fase quando si usano più videocamere o quando l'unità viene utilizzata in combinazione con altri dispositivi.

Trasmettere a questo connettore i segnali di sincronizzazione che corrispondono al formato di segnale video impostato.

Formato	Formato segnale di sincronizzazione esterno	
	BBS	Tri-level sync
1080/59.94p	480/59.94i	1080/59.94i
1080/29.97p	480/59.94i	—
1080/59.94i	480/59.94i	1080/59.94i
1080/29.97PsF	480/59.94i	1080/59.94i
720/59.94p	480/59.94i	720/59.94p
1080/50p	576/50i	1080/50i
1080/25p	576/50i	—
1080/50i	576/50i	1080/50i
1080/25PsF	576/50i	1080/50i
720/50p	576/50i	720/50p

- La sincronizzazione si esegue utilizzando il segnale video SDI. La sincronizzazione non è possibile con il segnale video HDMI o con il segnale video IP.
Per la regolazione della fase orizzontale, vedere "Schermata Genlock" (pag. 50).

23 Interruttori di servizio



Funzione		OFF	ON	Impostazione di fabbrica
SW1	Impostazione dell'indirizzo della videocamera (comunicazione seriale standard)	Vedere le descrizioni per SW1 - SW3		OFF
SW2				OFF
SW3				OFF
SW4	Formato di comunicazione	Comunicazione seriale di Panasonic	Protocollo di comunicazione seriale standard	OFF
SW5	Lasciare sempre su OFF (usato per regolazioni predefinite)			OFF
SW6	Uscita a infrarossi	Disattivata	Attiva	OFF
SW7	Baud rate di comunicazione	9600 bps	38400 bps	OFF
SW8	Connettore di comunicazione	RS-422	RS-232C	OFF

Note

- Eseguire le impostazioni degli interruttori prima di accendere l'unità.
- Le videocamere i cui interruttori di impostazione indirizzo sono impostati su AUTO non possono coesistere con quelle i cui interruttori sono impostati su 1 - 7.
- L'impostazione manuale di più videocamere sullo stesso indirizzo non consente il controllo simultaneo di varie videocamere da un singolo controller.

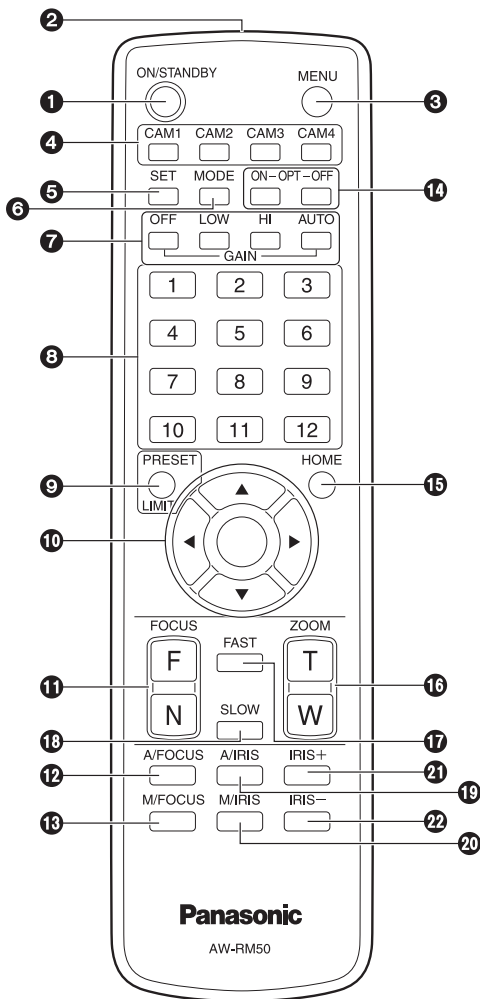
Impostazioni degli interruttori di servizio

- (1) Da SW1 a SW3: Interruttori di impostazione indirizzo videocamera
Configurare l'indirizzo della videocamera.
Impostare su AUTO in circostanze normali. Se le videocamere sono impostate su AUTO, gli indirizzi vengono automaticamente assegnati alle videocamere in risposta al funzionamento dal controller nell'ordine di connessione delle videocamere.
Per configurare manualmente l'indirizzo, impostare gli interruttori come segue.

Indirizzo	AUTO	1	2	3	4	5	6	7
SW1	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
SW2	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
SW3	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF

- (2) SW4: Interruttore di selezione del formato di comunicazione
Seleziona il formato di comunicazione.
Se è impostato su ON, viene attivata la comunicazione seriale standard.
Se è impostato su OFF viene attivata la comunicazione seriale di Panasonic.
- (3) SW5: Interruttore di manutenzione
Fisso su OFF.
Non modificare l'impostazione dell'interruttore.
- (4) SW6: Interruttore di uscita a infrarossi
Se è impostato su ON, viene attivata l'uscita a infrarossi. Il segnale ricevuto tramite il sensore telecomando viene trasmesso dai pin 7 e 8 del connettore RS-232C IN. L'uscita segnale viene disattivata se è impostato su OFF.
- (5) SW7: Interruttore baud rate di comunicazione
Se è impostato su ON, il baud rate è 38400 bps. Se è impostato su OFF, il baud rate è 9600 bps.
- (6) SW8: Interruttore del connettore di comunicazione
Se è impostato su ON, viene attivato RS-232C. Se è impostato su OFF, viene attivato RS-422.

■ Telecomando wireless (accessorio opzionale)



1 Tasto ON/STANDBY

A ogni pressione del tasto per 2 secondi, l'unità viene accesa o viene attivata la modalità standby.

Note

- Quando viene attivata la modalità standby: La posizione di panoramica orizzontale/verticale corrente viene salvata in memoria (come impostazione personalizzata per POWER ON) e la panoramica orizzontale/verticale si sposta in modo che la videocamera punti all'indietro.
- Quando viene attivata la modalità POWER ON: La panoramica orizzontale/verticale si sposta nella posizione salvata in memoria (come impostazione personalizzata per POWER ON) quando è stata attivata la modalità standby.

2 Finestra di trasmissione segnale

3 Tasto MENU

A ogni pressione del tasto per 2 secondi, il menu della videocamera dell'unità viene visualizzato e chiuso alternatamente.

Se premuto brevemente (per meno di 2 secondi) mentre è visualizzato un menu, la modifica all'impostazione viene annullata.

Inoltre, i limiti di corsa della panoramica orizzontale e verticale (limitatori) vengono impostati e sbloccati premendo il tasto MENU, il tasto PRESET/LIMIT e i tasti di panoramica orizzontale/verticale ([▲], [▼], [◀] e [▶]). Per informazioni, vedere "Limitatori" (pag. 131).

4 Tasti da CAM1 a CAM4

Vengono utilizzati per selezionare le unità da comandare. Dopo aver selezionato un tasto, è possibile comandare l'unità corrispondente al tasto selezionato.

5 Tasto SET

Premendo il tasto quando per "Scene" è stata selezionata una delle impostazioni da "Manual1 a 3" nel menu della videocamera, e per la regolazione del bilanciamento del bianco è stata selezionata la memoria AWB A o AWB B, il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente e salvato nella memoria selezionata.

6 Tasto MODE

Viene utilizzato per selezionare i segnali video trasmessi dall'unità.

A ogni pressione del tasto, vengono commutati i segnali delle barre dei colori e i segnali video della videocamera.

Nota

- Quando viene visualizzata la barra dei colori, viene emesso un tono di test (1 kHz) in base all'impostazione Audio nel menu della videocamera. Prestare attenzione al volume sui dispositivi esterni.

7 Tasti GAIN [OFF] [LOW] [HI] [AUTO]

Vengono utilizzati per impostare il guadagno. L'aumento di guadagno può essere impostato secondo tre valori, corrispondenti ai tasti [OFF], [LOW] e [HI].

[OFF] è impostato su 0 dB, [LOW] è impostato su 9 dB e [HI] è impostato su 18 dB.

Premendo il tasto [AUTO], viene attivata la funzione AGC e il guadagno viene regolato automaticamente in base alla quantità di luce.

Il guadagno massimo per la funzione AGC può essere impostato utilizzando il rispettivo menu della videocamera.

8 Tasti di richiamo delle memorie personalizzate da [1] a [12]

Vengono utilizzati per richiamare le informazioni sulle direzioni dell'unità e altre impostazioni registrate nelle memorie personalizzate dalla n.1 alla n.12 e quindi riprodurle.

Le impostazioni delle memorie personalizzate n.13 e superiori non possono essere richiamate dal telecomando wireless.

Parti e loro funzioni (continua)

9 Tasto PRESET/LIMIT

Viene utilizzato per registrare le impostazioni nelle memorie personalizzate o sbloccare i limitatori. Se il tasto di richiamo di una memoria personalizzata viene premuto tenendo contemporaneamente premuto il tasto PRESET/LIMIT, le informazioni sulle direzione corrente dell'unità e altre impostazioni vengono registrate nel tasto di richiamo.

I tasti di richiamo delle memorie personalizzate da [1] a [12] corrispondono alle memorie personalizzate da n.1 a n.12 dell'unità.

Inoltre, i limiti di corsa della panoramica orizzontale e verticale (limitatori) vengono impostati e sbloccati premendo il tasto PRESET/LIMIT, il tasto MENU e i tasti di panoramica orizzontale/verticale ([▲], [▼], [◀] e [▶]). Per informazioni, vedere "Limitatori" (pag. 131).

10 Tasti di panoramica orizzontale/verticale e tasti delle operazioni dei menu [▲] [▼] [◀] [▶] [○]

(1) Vengono utilizzati per cambiare la direzione dell'unità.

L'unità effettua una panoramica verticale in direzione su/giù utilizzando i tasti [▲] e [▼] e una panoramica orizzontale in direzione sinistra/destra utilizzando i tasti [◀] e [▶].

Il tasto [○] non funziona durante le panoramiche verticali e orizzontali.

Premendo contemporaneamente i tasti [▲] o [▼] e [◀] o [▶], l'unità si sposta diagonalmente.

(2) Se l'unità visualizza i menu, questi tasti vengono utilizzati per le operazioni dei menu.

Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare le voci di menu.

Se una voce selezionata prevede un sottomenu, il sottomenu viene visualizzato premendo il tasto [○]. Quando il cursore è allineato con una particolare voce e si preme il tasto [○] nel menu di impostazione di livello gerarchico più basso, l'impostazione della voce selezionata lampeggia.

Premendo il tasto [○] dopo aver modificato la voce con i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶], l'impostazione smette di lampeggiare e la nuova impostazione viene confermata.

Con un normale menu, la nuova impostazione viene applicata subito dopo averla modificata se la modifica è stata eseguita mentre l'impostazione lampeggiava. Tuttavia, con alcuni menu (Scene, Format e Initialize) viene applicata solo dopo aver premuto il tasto [○], quando l'impostazione ha smesso di lampeggiare e la nuova impostazione è stata confermata.

Premendo brevemente il tasto MENU (per meno di 2 secondi) mentre l'impostazione lampeggia, la modifica viene annullata e viene ripristinata l'impostazione selezionata in precedenza.

11 Tasti FOCUS [F] [N]

Vengono utilizzati per regolare manualmente la messa a fuoco dell'obiettivo se è stata impostata la messa a fuoco manuale.

La messa a fuoco viene regolata verso il punto più distante premendo il tasto [F] e verso il punto più vicino premendo il tasto [N].

12 Tasto A/FOCUS

Viene utilizzato per la regolazione automatica della messa a fuoco.

13 Tasto M/FOCUS

Viene utilizzato per la regolazione manuale della messa a fuoco.

I tasti FOCUS ([F] e [N]) vengono utilizzati per la regolazione effettiva.

14 Tasti OPT [ON] [OFF]

Vengono utilizzati per selezionare la modalità Day o Night.

[ON]: Modalità Night

[OFF]: Modalità Day (impostazione standard)

15 Tasto HOME

Se premuto per 2 secondi, la direzione dell'unità (panoramica orizzontale o verticale) torna alla posizione di riferimento.

16 Tasti ZOOM [T] [W]

Vengono utilizzati per regolare lo zoom obiettivo.

Lo zoom viene regolato sul lato grandangolo utilizzando il tasto [W] e sul lato teleobiettivo utilizzando il tasto [T].

17 Tasto FAST

Viene utilizzato per variare la velocità di movimento, in modo da velocizzare la panoramica orizzontale, la panoramica verticale, lo zoom e la messa a fuoco. Premendo il tasto, viene impostato il movimento a velocità superiore normale. Tenendo premuto il tasto, viene impostato il movimento a velocità superiore accelerata. Premere il tasto per riportare la velocità di movimento alla velocità superiore normale.

Nota

- Con le voci Preset Speed e Preset Speed Table del menu della videocamera, è possibile variare la velocità operativa di panoramica orizzontale e verticale quando sono state richiamate le impostazioni delle memorie personalizzate.

18 Tasto SLOW

Viene utilizzato per variare la velocità di movimento, in modo da rallentare la panoramica orizzontale, la panoramica verticale, lo zoom e la messa a fuoco. Premendo il tasto, viene impostato il movimento a bassa velocità normale. Tenendo premuto il tasto, viene impostato il movimento a bassa velocità rallentata. Premere il tasto per riportare la velocità di movimento alla bassa velocità normale.

19 Tasto A/IRIS

Attiva l'impostazione per la regolazione automatica del diaframma obiettivo a seconda della quantità di luce.

20 Tasto M/IRIS

Attiva l'impostazione per la regolazione manuale del diaframma obiettivo.

I tasti IRIS + e IRIS - vengono utilizzati per la regolazione effettiva.

21 Tasto IRIS +

Viene utilizzato per regolare il diaframma obiettivo nella direzione di apertura.

22 Tasto IRIS -

Viene utilizzato per regolare il diaframma obiettivo nella direzione di chiusura.

Impostazione degli ID del telecomando

Il telecomando wireless (accessorio opzionale) è in grado di comandare fino a quattro unità.

Gli ID vengono utilizzati per impostare le unità da selezionare se si premono i tasti [CAM1], [CAM 2], [CAM3] e [CAM4] del telecomando wireless.

- Se si utilizzano più unità con telecomandi wireless, impostare un ID telecomando diverso per ogni telecomando.
- Se si utilizza una sola unità, impostare l'ID telecomando su "CAM1" a meno che l'impostazione non necessiti di una modifica.

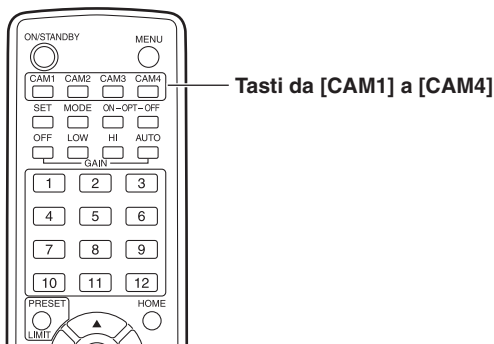
Procedura di impostazione

Utilizzare il menu della videocamera dell'unità o la schermata Web per selezionare un ID telecomando (da [CAM1] a [CAM4]).

Le impostazioni della videocamera da [CAM1] a [CAM4] corrispondono ai tasti da [CAM1] a [CAM4] sul telecomando wireless.

(L'impostazione di fabbrica è "CAM1".)

Per maggiori informazioni, consultare "IR ID" (pag. 56, pag. 95).



Impostazioni di rete [Quando si utilizza Windows]

■ Utilizzare il software per la configurazione IP semplificata per configurare le impostazioni dell'unità

Le impostazioni relative alla rete dell'unità possono essere configurate con il software per la configurazione IP semplificata in dotazione.

È possibile ottenere il software "Easy IP Setup" (EasyIPSetup.exe) scaricandolo dal seguente sito Web.
<https://pro-av.panasonic.net/>

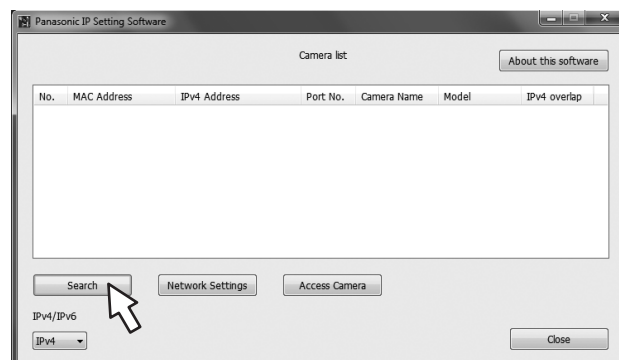
Per configurare le impostazioni di più unità, è necessario selezionare le impostazioni per ogni videocamera. Se non è possibile configurare le impostazioni con il software per la configurazione IP semplificata, selezionare le impostazioni separatamente per l'unità e il personal computer nella schermata di configurazione della rete [Network] del menu delle impostazioni. (pag. 99)

Note

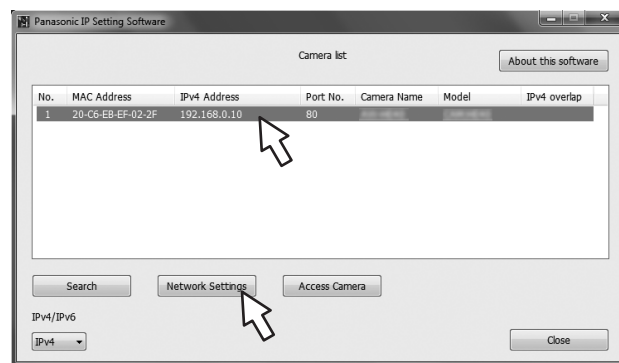
- Se, dopo aver configurato le impostazioni di rete, un altro dispositivo della stessa rete ha lo stesso indirizzo IP, le operazioni di rete non verranno eseguite correttamente. Impostare l'indirizzo IP in modo che non sia identico a un indirizzo IP esistente.
- Non configurare le impostazioni di rete utilizzando contemporaneamente più software di configurazione IP semplificata per una singola videocamera. Allo stesso modo, non eseguire contemporaneamente "Auto IP setting" del controller remoto videocamera (AW-RP50). In caso contrario, le impostazioni dell'indirizzo IP potrebbero non essere più riconosciute.
- Quando si avvia il software per la configurazione IP semplificata, potrebbe essere richiesta la password dell'account amministratore.
- Per incrementare la protezione, il software per la configurazione IP semplificata è studiato in modo che, trascorsi 20 o più minuti dall'accensione, le impostazioni di rete della videocamera desiderata non vengano più visualizzati. (Quando l'impostazione [Easy IP Setup accommodate period] è [20min] → pag. 101)
- Il software per la configurazione IP semplificata non può essere utilizzato da una subnet diversa tramite un router.

1 Avviare il software per la configurazione IP semplificata.

2 Fare clic sul pulsante [Search].



3 Fare clic sull'indirizzo MAC/indirizzo IPv4 della videocamera da configurare e fare clic sul pulsante [Network Settings].

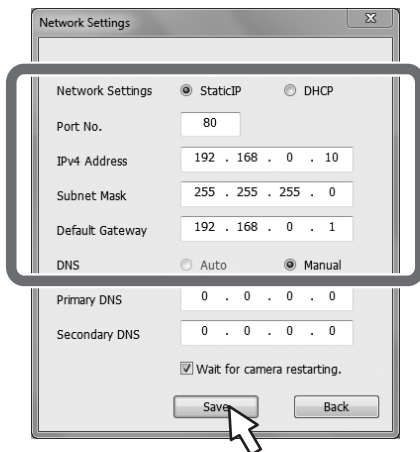


Note

- Se si utilizza un server DHCP, è possibile controllare l'indirizzo IP assegnato all'unità facendo clic sul pulsante [Search] del software per la configurazione IP semplificata.
- Se viene utilizzato lo stesso indirizzo IP per eventuali videocamere aggiuntive, i numeri di queste ultime saranno visualizzati nelle relative colonne "IPv4 overlap".
- Se si fa clic sul pulsante [Access Camera], verrà visualizzata la schermata Live della videocamera selezionata.

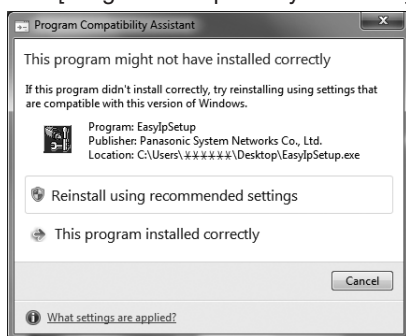
Impostazioni di rete [Quando si utilizza Windows] (continua)

4 Immettere le voci relative alla rete e fare clic sul pulsante [Save].



Note

- Se si utilizza un server DHCP, è possibile impostare "DNS" del software per la configurazione IP semplificata su "Auto".
- Dopo aver fatto clic sul pulsante [Save], le impostazioni dell'unità vengono completate in circa 1 minuto. Se l'alimentatore c.a. o il cavo LAN vengono scollegati prima del completamento delle impostazioni, le impostazioni vengono annullate. In questo caso, ripetere i passaggi per configurare le impostazioni.
- Se si utilizza un firewall (compresi software specifici), consentire l'accesso a tutte le porte UDP.
- Quando si utilizza il software per la configurazione IP semplificata per la prima volta, potrebbe apparire la schermata [Program Compatibility Assistant] una volta chiuso il software per la configurazione IP semplificata. Selezionare [This program installed correctly] nella schermata [Program Compatibility Assistant].



■ Installazione del software di visualizzazione plug-in

Per visualizzare immagini IP dall'unità su un browser Web, installare il software di visualizzazione plug-in "Network Camera View 4S" (ActiveX®) sul personal computer.

- Se viene visualizzata la schermata Live [Live] sul personal computer per la prima volta, appare la schermata di installazione del software di visualizzazione plug-in (ActiveX). Seguire le istruzioni su schermo per eseguire l'installazione.
- In base all'ambiente operativo del computer, potrebbe essere necessario avviare Internet Explorer con un account amministratore, durante l'installazione. (Non sarà necessario avviare con un account amministratore, al termine dell'installazione.)



Note

- [Automatic installation of viewer software] è impostato su [On] al momento dell'acquisto per consentire l'installazione diretta dall'unità. Se viene visualizzato un messaggio nella barra informazioni del browser web, vedere pag. 146.
- Se continua ad essere visualizzata la schermata di installazione del software di visualizzazione plug-in (ActiveX) quando si cambia schermata, anche dopo l'installazione, riavviare il personal computer.
- Per disinstallare il software di visualizzazione plug-in, selezionare [Control Panel] - [Programs] - [Uninstall a program] in Windows e rimuovere "Network Camera View 4S".
- In caso di errore di installazione del software di visualizzazione plug-in, chiudere Internet Explorer con [X] mentre viene visualizzata la schermata precedente, quindi fare clic su [Next].

■ Autenticazione utente

L'unità può essere configurata in modo da consentire l'accesso da internet. Per evitare violazione della privacy e dei diritti di immagine, diffusione non autorizzata di informazioni, ed altri problemi relativi all'accesso non autorizzato da parte di terzi, raccomandiamo di abilitare la funzione autenticazione utente al momento dell'installazione. Raccomandiamo inoltre di usare l'autenticazione DIGEST quando ci si collega ad un dispositivo che supporta l'autenticazione DIGEST.

- **AW-RP50 supporta l'autenticazione DIGEST.**

Preparazione:

1. Avviare il browser web e visualizzare la pagina "Live" su un PC.
2. Fare clic sul tasto "Setup" e poi su "User mng."

Appare la finestra di autenticazione dell'utente.

① **Selezionare "On" per "User auth."**

* Impostato per impostazione predefinita su "Off".
⇒ Quindi fare clic sul tasto "Set".

② (Quando si usa un dispositivo che supporta autenticazione DIGEST)

Selezionare "Digest" per "Authentication".

⇒ Quindi fare clic sul tasto "Set".

③ **Registrare un nuovo nome utente e password**

* Selezionare "1. Administrator" per il livello di accesso.
⇒ Quindi fare clic sul tasto "Set".

④ **Cancellare il nome utente predefinito.**

⇒ Fare clic sul tasto "Delete" dopo aver selezionato il nome utente da cancellare ("admin[1]").

* A seconda del modello utilizzato, le schermate mostrate nelle spiegazioni possono variare rispetto alle schermate effettive della videocamera.

Gestione di nome utente e password

- **Utilizzare una combinazione di caratteri e numeri difficile da indovinare.**

Evitare di usare una stringa degli stessi caratteri, come "11111", date di nascita o numeri di telefono.

Per i dettagli sulle combinazioni valide di caratteri e sulla lunghezza, consultare "Scheda di autenticazione utente [User auth.]" (pag. 97).

- **Modificare nome utente e password regolarmente.**
- **Assicurarsi di gestire i nomi utenti e le password configurati.**
- **Cancellare tutti i nomi utenti non assegnati.**

Dopo aver modificato nome utente/password

Modificare anche i nomi utenti e le password registrati ai seguenti.

Fare riferimento alle istruzioni operative fornite con la videocamera per ulteriori informazioni sulle impostazioni usate per la videocamera.

- Controller remoto videocamera (AW-RP50)
- Browser e applicazioni su computer, tablet e smartphone.

Operazioni di ripresa basilari

1 Impostare la luminosità del soggetto a un livello adeguato.

Per le operazioni di base, si ipotizza che la messa a fuoco, il diaframma e il bilanciamento del bianco vengano regolati automaticamente (secondo le impostazioni di fabbrica).

2 Accendere tutte le unità e i dispositivi del sistema.

Se le impostazioni sono già state modificate e si desidera riportarle alle impostazioni originali, vedere “Risoluzione dei problemi per le operazioni di ripresa basilari” (pag. 30) e “Schermata Camera” (pag. 42) in “Voci di menu della videocamera”.

3 Selezionare l'unità da comandare.

Anche se si utilizza una sola unità, questa deve essere selezionata dal telecomando wireless o dal controller.

4 Selezionare la modalità di ripresa.

Selezionare una delle quattro (Full Auto, Manual1, Manual2 e Manual3) modalità di ripresa preimpostate (file di scena), ognuna delle quali corrisponde a una serie di condizioni di ripresa del soggetto. Selezionare la modalità più idonea alle condizioni di ripresa e alle proprie preferenze. Se le condizioni di ripresa rimangono invariate, non è necessario selezionare altre modalità.

**5 Iniziare le riprese.
(Dopo le riprese, spegnere tutte le unità e i dispositivi del sistema.)**

Nota

- Se per esempio “Full Auto” è stato selezionato come impostazione di Scene nel menu della videocamera, tutte le impostazioni automatiche vengono attivate e le operazioni manuali non saranno più consentite per alcune voci.

Accensione e spegnimento dell'unità

■ Accensione dell'unità

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

1 Impostare tutti gli interruttori di accensione delle unità e dei dispositivi collegati al sistema su ON.

- Questa unità non dispone di interruttore di accensione.
Se l'unità è alimentata, la spia del display di stato si accende di colore arancio.

Nota

- Quando si accende la videocamera per la prima volta dopo l'acquisto, entra in modalità STANDBY.

2 Premere uno dei tasti da [CAM1] a [CAM4] sul telecomando wireless per selezionare l'unità.

3 Premere il tasto [ON/STANDBY] sul telecomando wireless per 2 secondi.

Viene attivata la modalità di accensione (POWER ON), le immagini vengono trasmesse ed è possibile esercitare il controllo.

- La spia del display di stato dell'unità si accende di colore verde.

Note

- Il caricamento delle impostazioni iniziali impiega circa 30 secondi. Durante questa fase, l'unità non può essere utilizzata.
- L'unità archivia in memoria lo stato della modalità STANDBY / POWER ON.
- Se si scollega l'alimentazione mentre l'operazione è in modalità POWER ON, l'operazione verrà commutata sulla modalità POWER ON al successivo collegamento dell'alimentazione.
- **Durante il passaggio alla modalità STANDBY** (Spia del display di stato: arancio)
La posizione di panoramica orizzontale/panoramica verticale viene salvata in memoria e l'unità di panoramica orizzontale/panoramica verticale viene orientata all'indietro.
- **Durante il passaggio alla modalità POWER ON** (Spia del display di stato: verde (al termine della configurazione iniziale))
L'unità di panoramica orizzontale/verticale viene spostata nella posizione salvata in memoria durante la transizione alla modalità STANDBY.
- **Preimpostazione POWER ON**
All'accensione dell'unità, l'unità di panoramica orizzontale/verticale viene spostata secondo l'impostazione attiva subito prima della transizione alla modalità STANDBY.
- Se l'unità viene spenta senza passare alla modalità STANDBY, la posizione dell'unità di panoramica orizzontale/verticale non viene salvata in memoria o ripetuta nella preimpostazione POWER ON. Viene applicata la precedente preimpostazione POWER ON.

4 Se si utilizzano più unità, ripetere i passaggi 2 e 3 secondo necessità.

La spia del display di stato dell'unità lampeggia di colore verde se viene ricevuto un segnale corrispondente all'ID del telecomando e lampeggia di colore arancio se il segnale ricevuto non corrisponde all'ID del telecomando.

■ Spegnimento dell'unità

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

1 Premere uno dei tasti da [CAM1] a [CAM4] sul telecomando wireless per selezionare l'unità.

2 Premere il tasto [ON/STANDBY] sul telecomando wireless per 2 secondi.

L'unità entra in modalità STANDBY.

- La spia del display di stato dell'unità si accende di colore arancio.

3 Se si utilizzano più unità, ripetere i passaggi 1 e 2 secondo necessità.

4 Impostare tutti gli interruttori di accensione delle unità e dei dispositivi collegati al sistema su OFF.

Se le operazioni vengono eseguite con il controller

■ Se si utilizza AW-RP50:

Leggere le istruzioni per l'uso del controller.

Modalità priorità (Priority Mode)

Cambiando la modalità di priorità si abilita il funzionamento di varie applicazioni da parte dell'unità. (pag. 52, pag. 73)

- IP:**
Abilita la trasmissione di immagini IP su vari canali. È inoltre supportata la trasmissione di IP di immagini H.264.
- SD card:**
Inserendo una scheda SD (accessorio opzionale) nell'unità, si abilita la registrazione di immagini H.264 nella scheda SD. I dati registrati nella scheda SD possono essere riprodotti sulla schermata Web, scaricati su un personal computer e trasferiti ad un server FTP.
- USB:**
Abilita l'utilizzo dell'unità come webcam. La videocamera può essere inoltre controllata da un personal computer.
- NDI|HX:**
Trasmette video ad applicazioni software e dispositivi hardware compatibili con NewTek NDI attraverso una rete. Questa funzione supporta la trasmissione H.264/IP mediante NDI|HX.

Funzioni che possono essere controllate o meno simultaneamente

Priority Mode	Streaming IP MJPEG	Streaming IP H.264	Registrazione di MP4 su scheda SD	USB Video Class
IP	1920×1080 1280×720 640×360 320×180	1920×1080 1280×720 640×360 320×180	—	—
SD card	640×360 320×180	—	1920×1080 1280×720	—
USB	640×360 320×180	—	—	1920×1080 1280×720 640×360

- Per le limitazioni sullo streaming IP, fare riferimento alla pagina 82.
- Il menu OSD non può essere visualizzato per l'immagine IP quando Priority Mode è impostato su [NDI|HX]. Tuttavia, può essere visualizzato sul video in uscita su un monitor esterno.

Selezione delle unità

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

1 Premere il tasto [CAM1], [CAM2], [CAM3] o [CAM4].

La spia del display di stato dell'unità lampeggia di colore verde se viene ricevuto un segnale corrispondente all'ID del telecomando e lampeggia di colore arancio se il segnale ricevuto non corrisponde all'ID del telecomando.

Se le operazioni vengono eseguite con il controller

Se si utilizza AW-RP50:

Leggere le istruzioni per l'uso del controller.

Selezione delle modalità di ripresa (file di scena)

■ Tipi di modalità di ripresa

L'unità è dotata di quattro modalità di ripresa preimpostate, ognuna delle quali corrisponde a una serie di condizioni di ripresa del soggetto.

Selezionare la modalità più idonea alle condizioni di ripresa e alle proprie preferenze.

Le impostazioni possono essere modificate con le operazioni dei menu.

- I risultati della regolazione del bilanciamento del bianco e di altre regolazioni vengono salvati in memoria separatamente dalla modalità di ripresa. È sempre necessario selezionare la modalità di ripresa prima di effettuare qualsiasi regolazione.

Nota

- Se per esempio "Full Auto" è stato selezionato come impostazione di Scene nel menu della videocamera, tutte le impostazioni automatiche vengono attivate e le operazioni manuali non saranno più consentite per alcune voci.

Full Auto

Regolare automaticamente la velocità dell'otturatore, l'apertura e il bilanciamento del bianco.

Manual1

È possibile applicare le impostazioni preferite a seconda della scena, dell'illuminazione e delle altre condizioni di ripresa.

Manual2

È possibile applicare le impostazioni preferite a seconda della scena, dell'illuminazione e delle altre condizioni di ripresa.

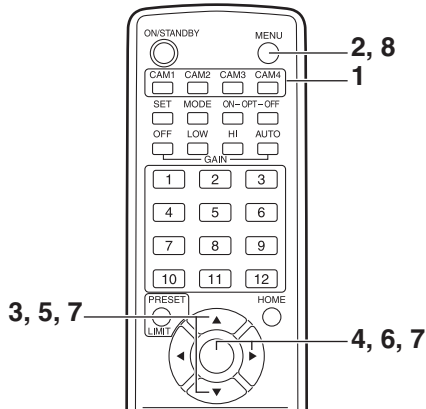
Manual3

È possibile applicare le impostazioni preferite a seconda della scena, dell'illuminazione e delle altre condizioni di ripresa.

Selezione delle modalità di ripresa (file di scena) (continua)

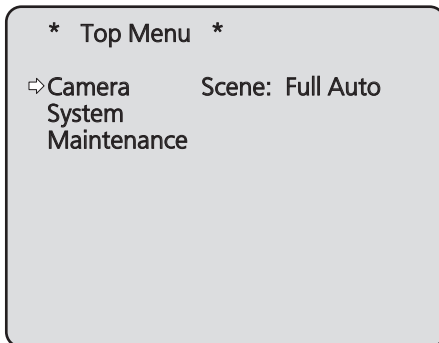
■ Selezione della modalità di ripresa

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless



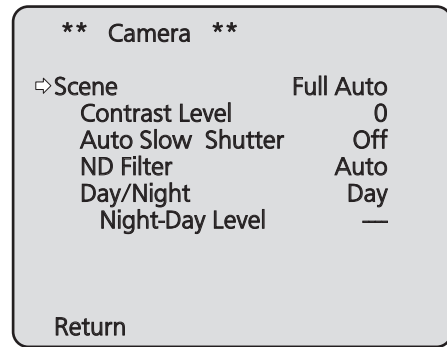
1 Premere il tasto [CAM1], [CAM2], [CAM3] o [CAM4] per selezionare l'unità.

2 Premere il tasto [MENU] per 2 secondi.
Viene visualizzato il menu superiore (Top Menu).



3 Premere il tasto [▲] o [▼] per portare il cursore su "Camera".

4 Premere il tasto [○].
Sul monitor viene visualizzato il sottomenu "Camera".



5 Premere il tasto [▲] o [▼] per portare il cursore su "Scene".

6 Premere il tasto [○].
La modalità di ripresa lampeggia.

7 Premere il tasto [▲] o [▼] per selezionare la modalità di ripresa (Full Auto, Manual1, Manual2 o Manual3) da utilizzare, quindi premere il tasto [○] per confermare la selezione.

8 Premere il tasto [MENU] per 2 secondi.
Si esce dal display del menu della videocamera.

Se le operazioni vengono eseguite con il controller

Se si utilizza AW-RP50:

Leggere le istruzioni per l'uso del controller.

Ripresa

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

● Modifica della direzione della videocamera

Movimento della videocamera a destra o sinistra (panoramica orizzontale):

Premere il tasto [◀] o [▶].

Movimento della videocamera verso l'alto o il basso (panoramica verticale):

Premere il tasto [▲] o [▼].

Movimento della videocamera in diagonale:

Premere contemporaneamente i tasti [▲] o [▼] e [◀] o [▶].

Ritorno della videocamera nella posizione di riferimento:

Premere il tasto [HOME] per 2 secondi.

● Uso della funzione zoom

Zoom in avanti (il soggetto viene ingrandito):

Premere il tasto [T] di [ZOOM].

Zoom all'indietro (il soggetto viene rimpicciolito):

Premere il tasto [W] di [ZOOM].

● Commutazione della direzione o della velocità di zoom

Variazione della direzione o dello zoom ad alta velocità:

Premere il tasto [FAST].

Tenendo premuto il tasto, è possibile impostare una velocità ancora superiore.

Premendolo, viene ripristinata la velocità normale (alta velocità).

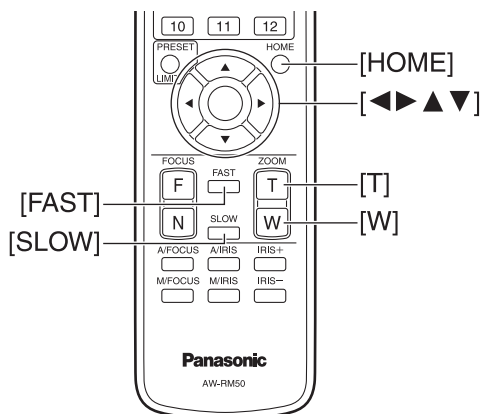
Variazione della direzione o dello zoom a bassa velocità:

Premere il tasto [SLOW].

Tenendo premuto il tasto, è possibile impostare una velocità ancora inferiore.

Premendolo, viene ripristinata la velocità normale (bassa velocità).

Contemporaneamente, viene variata anche la velocità di controllo della messa a fuoco dell'obiettivo.



Se le operazioni vengono eseguite con il controller

● Modifica della direzione della videocamera

Movimento della videocamera a destra o sinistra (panoramica orizzontale):

Spostare la leva [PAN/TILT] verso L o R.

Movimento della videocamera verso l'alto o il basso (panoramica verticale):

Spostare la leva [PAN/TILT] verso UP o DOWN.

Movimento della videocamera in diagonale:

Spostare la leva [PAN/TILT] diagonalmente.

Ritorno della videocamera nella posizione di riferimento:

Se il controller è dotato di tasto [HOME], premere il tasto [HOME].

● Uso della funzione zoom

Zoom in avanti (il soggetto viene ingrandito):

Spostare la leva [ZOOM] in direzione TELE.

Zoom all'indietro (il soggetto viene rimpicciolito):

Spostare la leva [ZOOM] in direzione WIDE.

● Variazione della direzione panoramica orizzontale/verticale e della velocità di zoom

Se si utilizza AW-RP50:

Leggere le istruzioni per l'uso del controller.

Risoluzione dei problemi per le operazioni di ripresa basilari

Se il problema non viene risolto con i passaggi suggeriti di seguito, vedere “Risoluzione dei problemi” (pag. 135).

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

L'unità non si muove.

- Premere il tasto [CAM1], [CAM2], [CAM3] o [CAM4] per selezionare l'unità da comandare.
Se si utilizza una sola unità, questa viene normalmente selezionata con il tasto [CAM1].
- Controllare che IR ID sia stato impostato correttamente. (pag. 56, pag. 95)
- Se la spia del display di stato dell'unità è spenta o accesa di colore arancio, l'unità è spenta.
Vedere “Accensione dell'unità” (pag. 25) e accendere l'unità.
- Se la spia del display di stato dell'unità non lampeggia neanche se il telecomando wireless viene utilizzato vicino all'area di rilevamento del segnale, le batterie del telecomando wireless sono esaurite.
Sostituire le batterie.

Vengono visualizzate strisce di colore (barre dei colori) multiple.

Premere il tasto [MODE] per passare all'immagine della videocamera.

Viene visualizzata la schermata di menu.

Premere il tasto [MENU] per 2 secondi per uscire dal menu della videocamera.

La messa a fuoco dell'obiettivo non viene regolata automaticamente.

Premere il tasto [A/FOCUS] per passare alla messa a fuoco automatica.

L'immagine della videocamera è troppo chiara o scura.

1. Premere il tasto [A/IRIS] per passare alla regolazione automatica del diaframma.
2. Premere il tasto [AUTO] di [GAIN] per passare alla regolazione automatica del guadagno.

Problemi con i colori delle immagini della videocamera.

Vedere “Regolazione automatica costante del bianco (ATW)” (pag. 37) e passare ad “ATW”.

Se le operazioni vengono eseguite con il controller

L'unità non si muove.

- Selezionare l'unità da comandare procedendo come segue.

Se si utilizza AW-RP50:

Leggere le istruzioni per l'uso del controller.

- Se la spia del display di stato dell'unità è spenta o accesa di colore arancio, l'unità è spenta.
Vedere “Accensione dell'unità” (pag. 25) e accendere l'unità.

Vengono visualizzate strisce di colore (barre dei colori) multiple.

Premere il tasto [BARS] per passare all'immagine della videocamera.

Viene visualizzata la schermata di menu.

Premere il tasto [CAMERA OSD] per uscire dal menu della videocamera.

La messa a fuoco dell'obiettivo non viene regolata automaticamente.

Premere il tasto [AUTO] del controllo della messa a fuoco per passare alla messa a fuoco automatica.

L'immagine della videocamera è troppo chiara o scura.

- Premere il tasto [AUTO] di IRIS per passare alla messa a fuoco automatica.
- Premere il tasto [AUTO] di GAIN per passare alla regolazione automatica del guadagno.

Problemi con i colori delle immagini della videocamera.

Vedere “Regolazione automatica costante del bianco (ATW)” (pag. 37) e passare ad “ATW”.

Altre operazioni avanzate

Ripresa manuale (pagg. 32 a 33)

- Regolazione manuale della messa a fuoco
- Regolazione manuale del diaframma
- Regolazione manuale della velocità otturatore
- Regolazione manuale del guadagno

Memorie personalizzate (pag. 34)

- Le memorie personalizzate consentono di salvare e richiamare fino a 100 impostazioni per la direzione della videocamera (panoramica orizzontale e verticale), lo zoom, la messa a fuoco, il diaframma, l'aumento di guadagno e il bilanciamento del bianco.
- Il numero di impostazioni che è possibile memorizzare e richiamare dipende dal tipo di telecomando wireless (12 impostazioni) o dal controller utilizzato per le operazioni.

Regolazione del bilanciamento del bianco (pagg. 35 a 38)

- Questa regolazione viene eseguita per riprodurre il bianco in modo preciso. L'impostazione ha effetti sulle tonalità di colore dell'intero schermo.
- La regolazione deve essere effettuata se l'unità viene utilizzata per la prima volta o se è rimasta inutilizzata a lungo.
- Inoltre, deve essere effettuata se l'illuminazione o la luminosità sono cambiate.
- Regolato il bilanciamento del bianco, non sarà più necessario effettuare la regolazione purché l'unità venga utilizzata alle stesse condizioni.

Regolazione del livello del nero (livello di spegnimento principale) (pag. 39)

- Questa regolazione viene effettuata per allineare il livello del nero (livello di spegnimento) di un numero multiplo di videocamere.

Regolazione del genlock (pag. 50)

- Questa regolazione viene effettuata per ottenere l'allineamento di fase applicando una sincronizzazione esterna (genlock) se si utilizzano più videocamere o se l'unità viene utilizzata in combinazione con altri dispositivi.

Ripresa manuale

■ Regolazione manuale della messa a fuoco

È possibile regolare manualmente la messa a fuoco dell'obiettivo.

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

1 Premere il tasto [M/FOCUS] per passare alla regolazione manuale della messa a fuoco.

2 Premere il tasto [F] o [N] di [FOCUS], quindi regolare la messa a fuoco.

Premendo il tasto [F], la messa a fuoco si allontana dal soggetto (lontano). Viceversa, premendo il tasto [N], si avvicina al soggetto (vicino).

La velocità di messa a fuoco e delle altre regolazioni può essere aumentata o diminuita premendo i tasti [FAST] o [SLOW] rispettivamente.

3 Se necessario, premere il tasto [A/FOCUS] per tornare alla regolazione automatica della messa a fuoco.

Se le operazioni vengono eseguite con il controller

■ Se si utilizza AW-RP50:

Leggere le istruzioni per l'uso del controller.

Nota

- Se la messa a fuoco è in modalità manuale, il soggetto potrebbe sfocarsi durante lo zoom, la panoramica orizzontale e la panoramica verticale. L'unità è tuttavia dotata di una funzione che aiuta a compensare questo fenomeno. (Compensazione della messa a fuoco durante la funzione zoom: Focus ADJ With PTZ.) (pag. 54, pag. 91, pag. 94)

■ Regolazione manuale del diaframma

È possibile regolare manualmente il diaframma obiettivo.

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

1 Premere il tasto [M/IRIS] per passare alla regolazione manuale del diaframma.

2 Regolare il diaframma con i tasti [IRIS +] o [IRIS -].

Premere il tasto [IRIS +] per regolare il diaframma obiettivo nella direzione di apertura. Viceversa, premere il tasto [IRIS -] per regolare il diaframma obiettivo nella direzione di chiusura.

3 Se necessario, premere il tasto [A/IRIS] per tornare alla regolazione automatica del diaframma.

Se le operazioni vengono eseguite con il controller

■ Se si utilizza AW-RP50:

Leggere le istruzioni per l'uso del controller.

✎ Appunti ✎

- In modalità Night, il diaframma è aperto come misura di prevenzione dello spionaggio video. Regolare la luminosità della sorgente luminosa.

■ Regolazione manuale della velocità otturatore

La velocità otturatore può essere regolata con due metodi. Il primo consiste nello specificare il tempo (per esempio, 1/250 sec.), il secondo nello specificare la frequenza (per esempio, scansione sincrona di 60,15 Hz, ecc.).

Se si riprende uno schermo televisivo o il monitor di un PC, è possibile ridurre al minimo le bande orizzontali generate dalla ripresa dello schermo adattando la frequenza a quella dello schermo mediante la scansione sincrona.

Nota

- Non è possibile regolare manualmente la velocità dell'otturatore se HDR è impostato su "Low" o "High". (pag. 47)

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

Eseguire le regolazioni nel menu Camera. Per maggiori informazioni, vedere le voci [Shutter Mode] e [Step/Synchro] a pag. 43 e 44.

Se le operazioni vengono eseguite con il controller

Nota

- Quando vengono effettuate le seguenti impostazioni sull'AW-HE42, non è possibile regolare manualmente la velocità otturatore (in quanto la videocamera è bloccata in modalità automatica).
 - La modalità di ripresa (Scene) è in "Full Auto" (pagg. 27 a 28)
 - La modalità contrasto è in "Auto" (pag. 43)

■ Se si utilizza AW-RP50:

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il controller.

■ Regolazione manuale del guadagno

È possibile regolare il guadagno in due modi: utilizzando i tasti del telecomando wireless o del controller, oppure con il menu Camera o la configurazione Web.

Il guadagno può essere regolato con maggior precisione utilizzando il menu Camera o la configurazione Web.

Per maggiori informazioni, vedere la voce [Gain] a pag. 44 e 85.

Note

- Quando la modalità di ripresa (Scene) sull'AW-HE42 è impostata su "Full Auto", non è possibile regolare manualmente il guadagno (in quanto la videocamera è bloccata in modalità automatica). Per maggiori informazioni, consultare "Selezione delle modalità di ripresa (file di scena)" (pagg. 27 a 28).
- Non è possibile regolare manualmente il guadagno se HDR è impostato su "Low" o "High". (pag. 47)
- Regolando il guadagno, la quantità di luce potrebbe variare improvvisamente (causando uno shock sull'immagine in uscita).

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

1 Premere il tasto [OFF], [LOW] o [HI].

Questi tasti permettono di aumentare il guadagno con tre incrementi.

[OFF] è impostato su 0 dB, [LOW] è impostato su 9 dB e [HI] è impostato su 18 dB.

2 Se necessario, premere il tasto [AUTO] per tornare alla regolazione automatica del guadagno (AGC).

Se le operazioni vengono eseguite con il controller

■ Se si utilizza AW-RP50:

Leggere le istruzioni per l'uso del controller.

In qualsiasi caso, il guadagno massimo per la regolazione automatica (AGC) può essere impostato dal menu della videocamera o dall'impostazione Web.

Per maggiori informazioni, vedere la voce [AGC Max Gain] a pag. 44 e pag. 86.

Memorie personalizzate

Con le memorie personalizzate, l'unità permette di salvare e richiamare fino a 100 impostazioni per la direzione della videocamera (panoramica orizzontale e verticale), lo zoom, la messa a fuoco, il diaframma, il guadagno e il bilanciamento del bianco.

Tuttavia, il numero di impostazioni che è possibile memorizzare e richiamare dipende dal tipo di telecomando wireless o dal controller utilizzato per le operazioni.

- Le modalità operative di messa a fuoco e diaframma (impostazioni manuali e automatiche) non vengono registrate. Vengono registrati solo i valori correnti di messa a fuoco e diaframma.
- I valori di messa a fuoco e diaframma possono essere richiamati solo se sono applicabili le impostazioni manuali.
- ATW, AWB A, AWB B, 3200K, 5600K o VAR viene registrato come impostazione di bilanciamento del bianco. I valori selezionati quando è stato applicato AWB vengono richiamati come valori di regolazione di AWB A o AWB B.

Note

- Se vi è una grande differenza di temperatura ambientale tra il momento della registrazione e il momento in cui l'impostazione viene richiamata, può verificarsi uno spostamento della posizione di memoria.
- Quando si richiama una preimpostazione con una diversa impostazione di stabilizzazione dell'immagine rispetto al momento in cui si è registrata la preimpostazione, può verificarsi uno spostamento della posizione di zoom.
- In caso di spostamento, eseguire nuovamente la registrazione.
- È possibile eseguire operazioni manuali come la panoramica orizzontale, la panoramica verticale, lo zoom e il controllo del diaframma mentre si richiama una preimpostazione. Tuttavia, le azioni preimpostate vengono annullate.
- Se si richiama una preimpostazione mentre se ne richiama un'altra, le azioni preimpostate attuali vengono annullate e viene richiamata la nuova preimpostazione selezionata.
- Non si verifica alcuna azione se si richiama un numero di memoria preimpostato su cui non è stata registrata una preimpostazione.

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

Con il telecomando wireless è possibile registrare e richiamare dodici impostazioni (memorie personalizzate da n.1 a n.12).

I tasti da [1] a [12] corrispondono alle memorie personalizzate da n.1 a n.12 dell'unità.

● Registrazione delle impostazioni nelle memorie personalizzate

1 Visualizzare l'immagine da riprendere sul monitor.

Premere i tasti di panoramica orizzontale, panoramica verticale o zoom per determinare l'angolazione della videocamera.

Regolare la messa a fuoco, il diaframma, il guadagno e il bilanciamento del bianco se necessitano di regolazione.

2 Tenendo premuto il tasto [PRESET], premere il tasto corrispondente al numero di memoria personalizzata.

- Se si seleziona un numero di memoria personalizzata su cui è già stata registrata un'impostazione, l'impostazione esistente viene cancellata e sostituita con quella nuova.

● Richiamo delle impostazioni delle memorie personalizzate

1 Premere il tasto su cui è stata registrata l'impostazione di memoria personalizzata.

Se le operazioni vengono eseguite con il controller

Se si utilizza AW-RP50:

È possibile registrare fino a 100 voci.

Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Regolazione del bilanciamento del bianco

■ Regolazione del bilanciamento del bianco

Per riprodurre il bianco in modo preciso, viene regolato il rapporto fra i tre colori primari (RGB). Se il bilanciamento del bianco non è regolato correttamente, non solo si avrà una cattiva riproduzione del bianco, ma anche le tonalità di colore dell'intero schermo risulteranno degradate.

- **La regolazione deve essere effettuata se l'unità viene utilizzata per la prima volta o se è rimasta inutilizzata a lungo.**
- **Inoltre, deve essere effettuata se l'illuminazione o la luminosità sono cambiate.**

Come tipo di regolazione, è possibile selezionare AWB (regolazione automatica del bilanciamento del bianco), che regola il bilanciamento del bianco premendo il pulsante [AWB] sul controller, ATW (regolazione del bilanciamento del bianco con tracciamento automatico), che esegue una regolazione costante del bilanciamento del bianco, oppure la regolazione manuale.

I risultati della regolazione AWB possono essere salvati in due memorie, A e B, selezionando "AWB A" o "AWB B" per il bilanciamento del bianco.

- Dopo aver regolato i valori di bilanciamento del bianco, la procedura di configurazione viene completata semplicemente selezionando i valori con i menu della videocamera o le impostazioni Web, oppure premendo i tasti sul controller, purché vengano utilizzati con condizioni identiche a quando sono stati impostati i valori. Non è necessario impostarlo nuovamente.
- Dopo aver inserito una nuova impostazione, l'impostazione precedente viene cancellata.

Utilizzare le due memorie per salvare le impostazioni corrispondenti a condizioni di ripresa diverse.

Nota

- Quando la modalità di ripresa (Scene) sull'AW-HE42 è impostata su "Full Auto", non è possibile regolare manualmente il bilanciamento del bianco (La modalità ATW è attiva). Per maggiori informazioni, consultare "Selezione delle modalità di ripresa (file di scena)" (pagg. 27 a 28).

● Regolazione automatica (AWB: AWB A o AWB B)

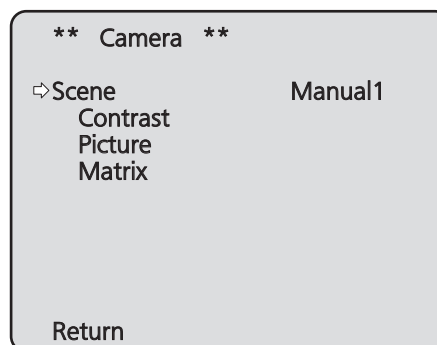
Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

1 Riprendere un soggetto bianco (es. parete bianca o fazzoletto) a tutto schermo.

- Non riprendere oggetti brillanti o molto luminosi.

- I passaggi da **2** a **8** illustrano la procedura di selezione delle memorie "AWB A" o "AWB B". Questa procedura non deve essere eseguita se è già stata effettuata una selezione.

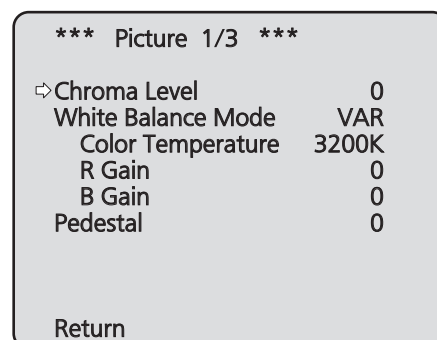
2 Selezionare Manual1, Manual2 o Manual3 come modalità di ripresa seguendo la procedura descritta in "Selezione delle modalità di ripresa (file di scena)" (pag. 28).



3 Premere il tasto [▲] o [▼] per portare il cursore su "Picture".

4 Premere il tasto [○].

Viene visualizzato il sottomenu "Picture 1/3".



Regolazione del bilanciamento del bianco (continua)

5 Premere il tasto [▲] o [▼] per portare il cursore su “White Balance Mode”.

Se le operazioni vengono eseguite con il controller

6 Premere il tasto [○].

“White Balance Mode” inizia a lampeggiare.

Se si utilizza AW-RP50:

Leggere le istruzioni per l'uso del controller.

7 Premere il tasto [▲] o [▼] bper impostare la “White Balance Mode” su “AWB A” o “AWB B”, quindi premere il tasto [○] per confermare la selezione.

8 Premere il tasto [MENU] per 2 secondi.

Si esce dal display del menu della videocamera.

9 Premere il tasto [SET] per 2 secondi.

Viene eseguita la regolazione automatica del bilanciamento del bianco (AWB) e viene applicata l'impostazione del bilanciamento del bianco.

- Quando la regolazione del bilanciamento del bianco viene completata con successo, viene visualizzato “AWB OK” al centro dello schermo. Tuttavia, ciò non appare se “OSD Status” è impostato su “Off” nel menu della videocamera.

Note

- Se l'illuminazione del soggetto è troppo debole, il bilanciamento del bianco potrebbe non essere impostato correttamente.
- Poiché la videocamera dispone di memoria integrata, il bilanciamento del bianco impostato rimane in memoria anche dopo aver spento l'unità. Pertanto, non è necessario reimpostare il bilanciamento del bianco se la temperatura del colore dei soggetti rimane invariata. Al contrario, deve essere reimpostato se la temperatura del colore varia, per esempio passando da interni ad esterni o viceversa.



Note

- Il bilanciamento del bianco non può essere regolato quando sono visualizzate le barre dei colori. Premere il tasto [MODE] per passare all'immagine della videocamera.
- Quando la regolazione non va a buon fine, viene visualizzato un messaggio di errore come “OUT RANGE NG”, “HIGH LIGHT NG”, “LOW LIGHT NG”, “ATW NG”, “3200K NG”, “5600K NG” o “VAR NG”. Tuttavia, ciò non appare se “OSD Status” è impostato su “Off” nel menu della videocamera.
- In modalità Night (pag. 42, pag. 45), non è possibile utilizzare la regolazione del bilanciamento del bianco.

Regolazione del bilanciamento del bianco (continua)

● Regolazione automatica costante del bianco (ATW)

Quando la regolazione del bilanciamento del bianco è impostato su "ATW", il bilanciamento del bianco viene corretto automaticamente anche se cambia la sorgente luminosa o la temperatura di colore.

Questa funzione è operativa se si seleziona "ATW" al posto di "AWB A" o "AWB B", come descritto in "Regolazione automatica" alla sezione "Regolazione del bilanciamento del bianco" (pag. 35).

Note

- La funzione ATW potrebbe non funzionare correttamente se una sorgente molto luminosa (es. lampada fluorescente) influisce sullo schermo.
- Se nella ripresa non vi sono oggetti bianchi, il bilanciamento del bianco potrebbe non essere impostato correttamente.
- Se si alternano sorgenti luminose diverse (es. luce solare e luce fluorescente), il bilanciamento del bianco potrebbe perdere la regolazione corretta.
- Quando si passa dalla modalità Night alla modalità Day, potrebbe non essere possibile regolare il bilanciamento del bianco.

● Valori predefiniti a 3200K e 5600K

Se per il bilanciamento del bianco si seleziona "3200K" o "5600K", il bilanciamento del bianco viene impostato utilizzando una temperatura del colore di 3200K (equivalente a una luce alogena) o di 5600K (equivalente alla luce solare). Questa funzione è operativa se si seleziona "3200K" o "5600K" al posto di "AWB A" o "AWB B", come descritto nella procedura "Regolazione automatica" alla sezione "Regolazione del bilanciamento del bianco" (pag. 35).

● Regolazione della temperatura colore (VAR)

Se si seleziona "VAR" per il bilanciamento del bianco, è possibile selezionare una temperatura di colore tra 2400K e 9900K.

Nota

- Il valore visualizzato "VAR" non garantisce un valore assoluto. Utilizzare il valore come riferimento.

Regolazione del bilanciamento del bianco (continua)

● Regolazione manuale (regolazione di R Gain e B Gain)

È possibile regolare manualmente il bilanciamento del bianco.

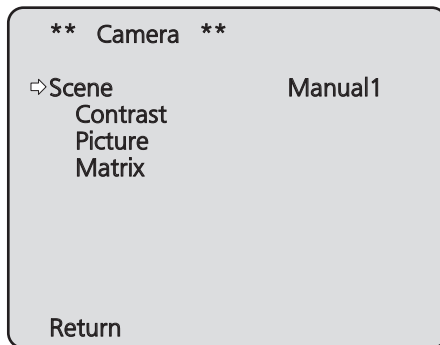
Nota

- Le regolazioni del guadagno R/B possono essere eseguite solo se "White Balance Mode" è impostato su "AWB A", "AWB B" o "VAR".

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

- I passaggi da 1 a 6 illustrano la procedura di selezione delle memorie "AWB A", "AWB B" o "VAR". Questa procedura non deve essere eseguita se è già stata effettuata una selezione.

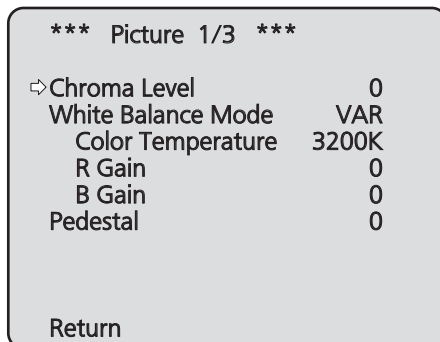
- 1 Selezionare Manual1, Manual2 o Manual3 come modalità di ripresa seguendo la procedura descritta in "Selezione delle modalità di ripresa (file di scena)" (pag. 28).



- 2 Premere il tasto [▲] o [▼] per portare il cursore su "Picture".

- 3 Premere il tasto [○].

Viene visualizzato il sottomenu "Picture 1/3".



- 4 Premere il tasto [▲] o [▼] per portare il cursore su "White Balance Mode".

- 5 Premere il tasto [○].

"White Balance Mode" inizia a lampeggiare.

- 6 Premere il tasto [▲] o [▼] per impostare "White Balance Mode" su "AWB A", "AWB B" o "VAR", quindi premere il tasto [○] per confermare la selezione.

- 7 Premere il tasto [▲] o [▼] per portare il cursore su "R Gain" o "B Gain".

- 8 Premere il tasto [○] per far lampeggiare il valore di "R Gain" o "B Gain".

- 9 Premere il tasto [▲] o [▼] per regolare il valore numerico di "R Gain" o "B Gain", quindi premere il tasto [○] per confermare l'impostazione.

Se le operazioni vengono eseguite con il controller

Se si utilizza AW-RP50:

Leggere le istruzioni per l'uso del controller.

Regolazione del livello del nero (livello di spegnimento principale)

■ Regolazione del livello del nero (livello di spegnimento principale)

Il livello del nero può essere regolato se si utilizzano più videocamere, compresa l'unità. Per effettuare la regolazione, consultare il rivenditore.

(Per la regolazione, utilizzare un oscilloscopio o un monitor forma d'onda.)

Regolare il livello del nero in base alle unità e ai dispositivi utilizzati.

Il livello del nero può essere regolato solo se si seleziona Manual1, Manual2 o Manual3 come modalità di ripresa (file di scena).

Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

- 1 Premere il tasto [M/IRIS].**
Impostare il diaframma in modalità manuale.
- 2 Premere il tasto [IRIS -].**
Il diaframma si chiude finché l'immagine non è completamente nera.
- 3 Selezionare Manual1, Manual2 o Manual3 seguendo la procedura descritta in "Selezione della modalità di ripresa" (pag. 28) in "Selezione delle modalità di ripresa (file di scena)".**
- 4 Premere il tasto [▲] o [▼] per portare il cursore su "Picture".**
- 5 Premere il tasto [○].**
Viene visualizzato il sottomenu "Picture 1/3".

*** Picture 1/3 ***	
⇒ Chroma Level	0
White Balance Mode	VAR
Color Temperature	3200K
R Gain	0
B Gain	0
Pedestal	0
Return	

- 6 Premere il tasto [▲] o [▼] e portare il cursore su "Pedestal".**

*** Picture 1/3 ***	
Chroma Level	0
White Balance Mode	VAR
Color Temperature	3200K
R Gain	0
B Gain	0
⇒ Pedestal	0
Return	

- 7 Premere il tasto [○] per far lampeggiare il valore "Pedestal".**
- 8 Premere il tasto [▲] o [▼], modificare il valore di "Pedestal" e premere il tasto [○] per confermare la selezione.**
- 9 Premere il tasto [MENU] per 2 secondi.**
Si esce dal display del menu della videocamera.
- 10 Se necessario, premere il tasto [A/IRIS] per regolare il diaframma automaticamente.**

Se le operazioni vengono eseguite con il controller

■ Se si utilizza AW-RP50:

Leggere le istruzioni per l'uso del controller.

Operazioni di configurazione basilari

I menu della videocamera vengono visualizzati sul monitor per selezionare le impostazioni dell'unità.

Il monitor è collegato al connettore di uscita segnale video.

Le operazioni basilari dei menu della videocamera prevedono la visualizzazione di sottomenu a partire dalle voci del Top Menu e la selezione delle impostazioni dei sottomenu.

Alcuni sottomenu contengono voci di menu per configurare le impostazioni in modo più dettagliato.

Le operazioni dei menu della videocamera vengono configurate con il telecomando wireless.

Di seguito vengono descritte le operazioni di configurazione basilari per la modifica delle impostazioni delle voci di menu della videocamera con il telecomando wireless.

■ Utilizzo del telecomando wireless

Operazione del menu della videocamera	Telecomando wireless
Selezione della videocamera da comandare	Premere il tasto <CAM1>, <CAM2>, <CAM3>, o <CAM4>.
Visualizzazione del Top Menu	Premere il tasto <MENU> per 2 secondi.
Selezione di voci	Premere il tasto <▲>, <▼>, <◀>, o <▶>.
Visualizzazione dei sottomenu	Premere il tasto <○>.
Ritorno al menu precedente	Con il cursore in posizione [Return], premere il tasto <○>.
Modifica delle impostazioni	Posizionare il cursore sull'elemento che si desidera modificare e premere il pulsante <○> per far lampeggiare il valore di impostazione. Modificare il valore con il pulsante <▲>, <▼>, <◀> o <▶> e premere il pulsante <○> per confermare.
Annullamento della modifica delle impostazioni	Premere il tasto <MENU> (tenere premuto per meno di 2 secondi) mentre il valore di impostazione lampeggia.
Uscita dalle operazioni dei menu della videocamera	Premere il tasto <MENU> per 2 secondi.

■ Se le operazioni vengono eseguite con il telecomando wireless

- 1 Premere il tasto [CAM1], [CAM2], [CAM3] o [CAM4] per selezionare l'unità da comandare.**
- 2 Premere il tasto [MENU] per 2 secondi.**
Viene visualizzato il menu superiore (Top Menu).
- 3 Premere il tasto [▲] o [▼] per portare il cursore sulla voce da selezionare.**
A ogni pressione del tasto [▲] o [▼], il cursore si sposta. Il cursore può essere spostato allo stesso modo utilizzando i tasti [◀] e [▶].
- 4 Premere il tasto [○].**
Viene visualizzato il sottomenu della voce selezionata. (Alcuni sottomenu hanno a loro volta un sottomenu.)
- 5 Premere il tasto [▲] o [▼] per portare il cursore sulla voce da impostare.**
A ogni pressione del tasto [▲] o [▼], il cursore si sposta. Il cursore può essere spostato allo stesso modo utilizzando i tasti [◀] e [▶].
Con il cursore in posizione "Return", premere il tasto [○] per tornare al menu precedente.
- 6 Premere il tasto [○].**
Il valore della voce da impostare inizia a lampeggiare.
- 7 Premere il tasto [▲] o [▼] per modificare l'impostazione.**
La voce può essere modificata allo stesso modo utilizzando i tasti [◀] e [▶].
- 8 Premere il tasto [○].**
Il valore della voce da impostare viene confermato e smette di lampeggiare.
- 9 Dopo aver terminato l'impostazione, premere il tasto [MENU] per 2 secondi.**
Si esce dal display del menu della videocamera.

Voci di menu della videocamera

■ Impostazione delle voci di menu della videocamera

Per selezionare le impostazioni dell'unità, vengono visualizzati i menu della videocamera sul monitor. Il monitor è collegato al connettore di uscita segnale video. Le operazioni basilari dei menu della videocamera prevedono la visualizzazione di sottomenu a partire dalle voci del Top Menu e la selezione delle impostazioni dei sottomenu.

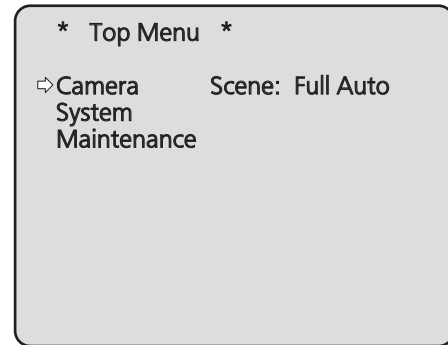
Alcuni sottomenu contengono voci di menu per configurare le impostazioni in modo più dettagliato.

I simboli "*" e "#" nei titoli dei menu indicano il livello gerarchico del menu correntemente visualizzato.

Per esempio, "* Top Menu *" indica il primo livello gerarchico, mentre "** Camera **" e "## Maintenance ##" indicano che è visualizzato il secondo livello gerarchico.

Le voci di menu affiancate dal simbolo "*" indicano i dati memorizzati a seconda delle varie scene; le voci di menu affiancate dal simbolo "#" indicano i dati memorizzati insieme su una videocamera, indipendentemente dalle scene.

■ Schermata Top Menu



Camera

Selezionare per aprire il menu della videocamera relativo alle immagini della videocamera.

System

Visualizzare il menu System in cui sono configurate le impostazioni dell'immagine in uscita della videocamera.

Maintenance

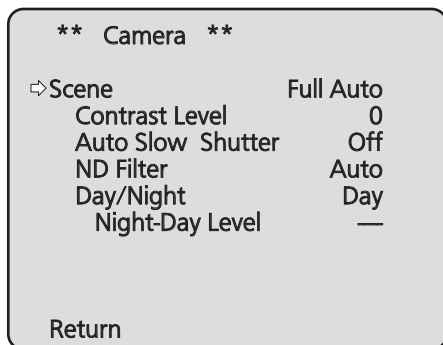
Visualizzare il menu Maintenance, che consente di controllare le versioni firmware dell'unità, controllare l'indirizzo IP e inizializzare le impostazioni.

Nota

- Il menu superiore (Top Menu) non dispone di un'impostazione "Return".

■ Schermata Camera (se è selezionato Full Auto)

Questo menu è utilizzato per le impostazioni dell'immagine della videocamera.



Scene

[Full Auto, Manual1, Manual2, Manual3]

Queste opzioni consentono di selezionare la modalità di ripresa più adatta alle condizioni di ripresa.

Selezionare la modalità più idonea alle condizioni di ripresa prevalenti e alle preferenze dell'utente.

Full Auto: In questa modalità, vengono applicate le impostazioni e le regolazioni ottimali per le condizioni di ripresa disponibili. Selezionando "Full Auto", i menu delle impostazioni e delle regolazioni dettagliate non vengono visualizzati.

Manual1 a 3: In queste modalità, le impostazioni e le regolazioni dettagliate vengono applicate manualmente per adattarsi alle condizioni di ripresa prevalenti e alle preferenze dell'utente. Selezionando Manual1, Manual2 o Manual3, vengono visualizzati i menu delle impostazioni e delle regolazioni dettagliate per la modalità pertinente.

Contrast Level [da -10 a +10]

Consente di impostare il livello di contrasto per regolare la luminosità dell'immagine.

Auto Slow Shutter [Off, On]

Determina se utilizzare la funzione di rallentamento automatico dell'otturatore.

- Ciò può essere configurato solo quando "Scene" è impostato su "Full Auto".

ND Filter

[Auto, Through, 1/4, 1/16, 1/64]

Regola l'intensità della luce selezionando i filtri ottici ND integrati nell'unità.

Auto: Seleziona automaticamente i filtri ND a seconda delle condizioni di illuminazione del soggetto e dell'ambiente di ripresa.

- Ciò può essere configurato solo quando "Scene" è impostato su "Full Auto".

Through: Il filtro ND non è in uso.

1/4: Riduce l'intensità della luce a 1/4.

1/16: Riduce l'intensità della luce a 1/16.

1/64: Riduce l'intensità della luce a 1/64.

Note

- Selezionando "Night" per Day/Night, l'impostazione rimane fissa su "Through".
- Selezionando "Auto" per Day/Night, è possibile selezionare "Auto" oppure "Through".
- Selezionando "Auto", vengono selezionati automaticamente i filtri ND. Durante il passaggio tra un filtro e l'altro si noterà una marcata variazione momentanea della luminosità dell'immagine.
- A seconda dell'ambiente circostante e delle condizioni di utilizzo, il passaggio tra un filtro e l'altro potrebbe non avvenire come previsto, anche se è selezionata l'impostazione "Auto".

Day/Night [Day, Night, Auto]

Viene utilizzato per selezionare la ripresa normale o la ripresa con scarsa illuminazione (esponendo i soggetti ai raggi infrarossi).

Per ulteriori informazioni, vedere "Schermata Contrast 2/2" (pag. 44).

Night-Day Level [Low, Mid, High]

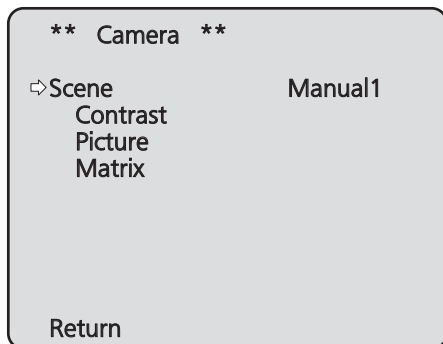
Regolare il livello usato durante la commutazione da modalità Day a modalità Night quando Day/Night è impostato su "Auto".

- Ciò può essere configurato solo quando Day/Night è impostato su "Auto".

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

■ Schermata Camera (se è selezionato da Manual1 a 3)



Scene

[Full Auto, Manual1, Manual2, Manual3]

Consultare la sezione Scene, a pag. 42.

Contrast

Selezionare per visualizzare la schermata Contrast e regolare la luminosità.

Picture

Questa voce di menu visualizza la schermata Picture, che consente di regolare la qualità di immagine.

Il menu di regolazione della qualità di immagine è formato da tre schermate (Picture 1/3, Picture 2/3 e Picture 3/3).

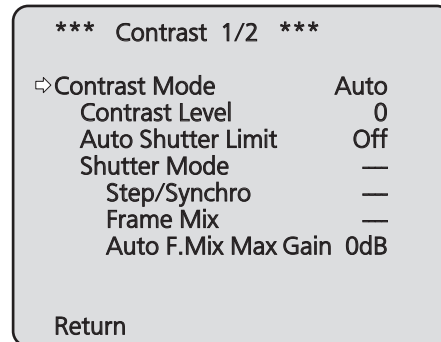
Matrix

Questa voce di menu viene utilizzata per regolare la matrice colore a 16 assi.

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

■ Schermata Contrast 1/2



Contrast Mode [Auto, Manual]

Questa voce viene utilizzata per scegliere se controllare la luminosità dell'immagine (contrast) automaticamente o manualmente.

Auto: Il diaframma, la velocità otturatore l'aggiunta di quadri vengono controllati automaticamente e la luminosità della videocamera viene regolata automaticamente.

Manual: Le operazioni vengono eseguite utilizzando i valori impostati manualmente.

Contrast Level [da -10 a +10]

Consente di impostare il livello di contrasto per regolare la luminosità dell'immagine.

Questa voce può essere impostata se come impostazione di "Contrast Mode" è stato selezionato "Auto".

Auto Shutter Limit

Per 59.94Hz:

[Off, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250]

Per 50Hz:

[Off, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250]

Consente di impostare il limite di velocità dell'otturatore da utilizzare quando è attivo l'otturatore automatico.

- Questa impostazione ha effetto quando l'opzione "Scene" è impostata su un valore compreso tra "Manual1" e "Manual3", e l'opzione "Contrast Mode" è impostata su "Auto".

Nota

- Fissando un limite alla velocità dell'otturatore si limita la gamma di luminosità che l'unità può seguire, quindi può verificarsi sovraesposizione in caso di soggetti molto illuminati. In questi casi, cambiare il valore di "ND Filter" per regolare l'intensità della luce in base alle esigenze.

Shutter Mode [Off, Step, Synchro]

Selezionare la modalità otturatore della videocamera.

Questa voce può essere impostata se come impostazione di "Contrast Mode" è stato selezionato "Manual".

Off: L'otturatore è impostato su OFF (non può essere attivato).

Step: Viene impostato l'otturatore a incrementi (è possibile modificare gli incrementi).

Synchro: Viene impostato l'otturatore sincronizzato (è possibile modificare l'impostazione in modo continuo).

Step/Synchro

Viene utilizzato per regolare la velocità otturatore nella modalità selezionata per "Shutter Mode".

Selezionando una velocità otturatore più alta, i soggetti che si muovono velocemente non risulteranno sfocati, ma le immagini risulteranno più scure.

Di seguito vengono elencate le velocità otturatore selezionabili.

[Se la frequenza è stata impostata su 59,94 Hz]

Selezionando "Step" per "Shutter Mode"	Selezionando "Synchro" per "Shutter Mode"
1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000	Da 59,94 Hz a max. 660,09 Hz (255 incrementi)

[Se la frequenza è stata impostata su 50 Hz]

Selezionando "Step" per "Shutter Mode"	Selezionando "Synchro" per "Shutter Mode"
1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000	Da 50,00 Hz a max. 570,12 Hz (255 incrementi)

Frame Mix [Auto, Off, 6dB, 12dB, 18dB, 24dB]

Selezionare il valore desiderato per l'aggiunta di quadri (aumento di guadagno con memoria del sensore).

Questa voce può essere impostata se come impostazione di "Shutter Mode" viene selezionato "Off".

Quando viene eseguita l'aggiunta di quadri, sembrerà che alle immagini manchino alcuni quadri.

Auto F.Mix Max Gain [0dB, 6dB, 12dB, 18dB]

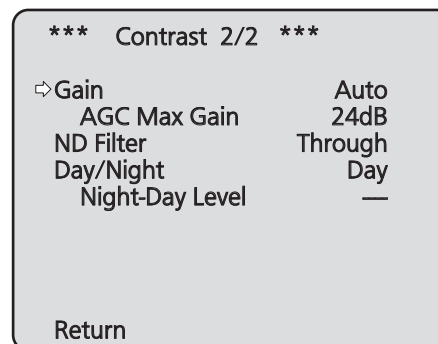
Se si seleziona "Auto" per "Contrast Mode" o "Auto" per "Frame Mix", è possibile impostare l'aggiunta massima di quadri.

Quando viene eseguita l'aggiunta di quadri con l'impostazione Auto, sembrerà che alle immagini manchino alcuni quadri.

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

■ Schermata Contrast 2/2



Gain

[Auto, 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB, 48dB]

Consente di regolare il guadagno dell'immagine.

Nei luoghi più scuri, aumentare regolare il guadagno; viceversa, nei luoghi troppo luminosi, diminuirlo.

Impostando "Auto", la quantità di luce viene regolata automaticamente.

Aumentando il guadagno, aumentano i disturbi.

AGC Max Gain

[6dB, 12dB, 18dB, 24dB, 30dB, 36dB, 42dB, 48dB]

Selezionando "Auto" come impostazione di "Gain", è possibile impostare l'aumento di guadagno massimo.

ND Filter [Through, 1/4, 1/16, 1/64]

Per maggiori informazioni, consultare "ND Filter" (pag. 42).

Day/Night [Day, Night, Auto]

Viene utilizzato per selezionare la ripresa normale o la ripresa con scarsa illuminazione (esponendo i soggetti ai raggi infrarossi).

Day: Ripresa normale

Night: Ripresa con scarsa illuminazione

Auto: Commutare automaticamente tra ripresa standard e ripresa con visione notturna a seconda dell'illuminazione del soggetto e dell'ubicazione di ripresa.

Note

- In modalità Night, vengono trasmesse immagini in bianco e nero. Il diaframma è aperto e non può essere modificato.
- In modalità Night, non è possibile utilizzare la regolazione del bilanciamento del bianco.
- Se la messa a fuoco è in modalità manuale, l'immagine potrebbe sfocarsi quando si commuta tra modalità Day e Night in base alle condizioni di ripresa. Se necessario, regolare la messa a fuoco o impostare la messa a fuoco automatica.
- Anche quando si seleziona "Auto", la ripresa potrebbe non commutare tra modalità Day e Night come previsto, a seconda del soggetto.

In questi casi, eseguire le seguenti regolazioni.

Commutazione da modalità Day a modalità Night

Commutare quando il valore di guadagno e il valore di memorizzazione del fotogramma sono al massimo a causa della regolazione della luminosità.

Se la modalità di ripresa (Scene) è da "Manual1" a "Manual3", è possibile regolare le impostazioni di AGC Max Gain e Auto F.Mix Max Gain.

Commutazione da modalità Night a modalità Day

È possibile regolare con l'impostazione Night-Day Level.

Se si effettua un primo piano su un oggetto nero, l'unità può passare alla modalità Night anche dopo aver eseguito le regolazioni di cui sopra.

Night-Day Level [Low, Mid, High]

Regolare il livello usato durante la commutazione da modalità Day a modalità Night quando Day/Night è impostato su "Auto".

Ciò può essere configurato solo quando "Day/Night" è impostato su "Auto".

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

■ Schermata Picture 1/3

*** Picture 1/3 ***	
⇨ Chroma Level	0
White Balance Mode	AWB A
Color Temperature	—
R Gain	0
B Gain	0
Pedestal	0
Return	

Chroma Level [da -3 a +3]

Consente di impostare l'intensità di colore (livello croma) delle immagini.

White Balance Mode

[ATW, AWB A, AWB B, 3200K, 5600K, VAR]

Consente di selezionare la modalità bilanciamento del bianco.

Selezionare la modalità quando i colori non risultano naturali a causa della sorgente luminosa o di altri fattori. Se non è possibile riconoscere il colore bianco di riferimento, i soggetti possono essere ripresi con un colore naturale.

ATW: Questa modalità corregge automaticamente il bilanciamento del bianco anche se cambia la sorgente luminosa o la temperatura di colore.

AWB A, AWB B:

Se si seleziona AWB A o AWB B e viene eseguito il bilanciamento del bianco, i risultati della regolazione vengono salvati nella memoria selezionata.

Selezionando successivamente AWB A o AWB B, viene richiamato il bilanciamento del bianco salvato nella memoria selezionata.

3200K:

Questa modalità di bilanciamento del bianco è ideale quando si utilizza una luce alogena a 3200K come sorgente luminosa.

5600K:

Questa modalità di bilanciamento del bianco è ideale quando si utilizza la luce solare a 5600K o una luce fluorescente come sorgente luminosa.

VAR: Specificare una temperatura colore da 2400K a 9900K.

Color Temperature [da 2400K a 9900K]

Specificare una temperatura colore da 2400K a 9900K (con incrementi di circa 100K).

Viene abilitato se White Balance Mode è impostato su "VAR".

R Gain, B Gain [da -30 a +30]

Selezionando "AWB A", "AWB B" o "VAR" come impostazione di White Balance Mode, è possibile regolare con precisione il bilanciamento del bianco dopo la regolazione automatica del bilanciamento del bianco (AWB).

Note

- Eseguendo la regolazione automatica del bilanciamento del bianco (AWB), i valori di R Gain e B Gain tornano a "0".
- Selezionando "AWB A", "AWB B" o "VAR" come impostazione di White Balance Mode, è possibile registrare i valori di regolazione di R Gain e B Gain in tre memorie, A, B e VAR.
- Impostando i nuovi valori, i valori precedenti vengono cancellati. Utilizzare ciascuna memoria per una finalità diversa a seconda delle condizioni di ripresa.
- Le regolazioni di R Gain e B Gain non possono essere eseguite se White Balance Mode è impostato su "ATW", "3200K" o "5600K".

Pedestal [da -10 a +10]

Questa voce viene utilizzata per regolare il livello del nero (regolare il livello di spegnimento) in modo che le parti scure delle immagini siano più facilmente visibili.

Queste parti risultano più scure selezionando un valore negativo. Viceversa, risultano più chiare selezionando un valore positivo.

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

■ Schermata Picture 2/3

*** Picture 2/3 ***	
⇨ Detail	Low
Detail Level H	18
Detail Level L	9
Flesh Tone Mode	Off
HDR	Off
DRS	Off
E.DRS	Off
Return	

Detail [Off, Low, High]

Consente di regolare il dettaglio dell'immagine (nitidezza dell'immagine).

Selezionando "Low" o "High", il dettaglio viene esaltato di conseguenza.

Detail Level H

[Da impostazione di Detail Level L +1 a 18]

Consente di regolare il livello di nitidezza dell'immagine quando "High" è stato selezionato come impostazione di "Detail".

Detail Level L

[Da 1 a impostazione di Detail Level H -1]

Consente di regolare il livello di nitidezza dell'immagine quando "Low" è stato selezionato come impostazione di "Detail".

Flesh Tone Mode [Off, Low, High]

Consente di regolare la modalità tono carnagione per visualizzare la pelle del soggetto in modo più uniforme ed esteticamente piacevole.

Selezionando "Low" o "High", l'effetto viene esaltato.

HDR [Off, Low, High]

Regolare l'effetto della modalità di ampia gamma dinamica.

Se HDR è impostato su "Low", la correzione viene effettuata in modo da ottenere l'esposizione adeguata per le aree chiare e scure su soggetti con contrasto estremamente elevato. Se si seleziona "High", le aree scure vengono rese più luminose.

A seconda delle condizioni di ripresa, tuttavia, la qualità dell'immagine potrebbe ridursi con un aumento dei disturbi.

Inoltre, le vibrazioni dell'unità potrebbero causare immagini sfocate o distorte.

Questo effetto non è consigliato in ubicazioni di ripresa in cui si potrebbero verificare rilevanti vibrazioni.

Note

- Se si modifica l'impostazione di HDR, le immagini del monitor diventano temporaneamente nere e l'audio è disattivato. Inoltre, il video IP potrebbe arrestarsi per circa 30 secondi.
- Se si seleziona "Low" o "High", la luminosità dell'immagine impiega un tempo maggiore a convergere.
- Selezionando "Low" o "High", non è possibile regolare la luminosità.

Note

- Selezionando "Low" o "High", il video viene ritardato di 4 fotogrammi.
- Selezionando "Low" o "High", non è possibile modificare le seguenti impostazioni.
 - Auto Shutter Limit
 - ND Filter
 - Day/Night
 - Night-Day Level
 - Pedestal
 - DRS
 - Gamma Type
 - Back Light COMP.
 - Freeze During Preset
- Selezionando le opzioni "Low" o "High", non sarà possibile visualizzare il menu OSD del video sulla schermata Web. Il menu OSD si può però visualizzare su un monitor attraverso l'uscita video.
- Se l'opzione selezionata per Priority Mode (pag. 52, pag. 73) è "NDI|HX", l'interruttore è su "Off".
- Se l'opzione selezionata per OIS (pag. 55, pag. 94) è "Mode2", impostando la voce HDR su "Low" o su "High" OIS passa automaticamente a "Mode1".

DRS [Off, Low, High]

Consente di impostare la funzione DRS, che applica il giusto livello di compensazione quando si visualizzano immagini con differenze chiaro/scuro rilevanti.

Selezionando "Low" o "High", l'effetto viene esaltato ulteriormente.

A seconda delle condizioni di ripresa, tuttavia, la qualità dell'immagine potrebbe ridursi con un aumento dei disturbi.

E.DRS [Off, Low, High]

Imposta la funzione E.DRS, che fornisce una compensazione maggiore rispetto a DRS quando vengono visualizzate immagini con differenze significative tra luci ed ombre. Selezionare "Low" o "High" per migliorare l'effetto di compensazione.

A seconda delle condizioni di ripresa, tuttavia, la qualità dell'immagine potrebbe diminuire a causa dell'aumento del rumore.

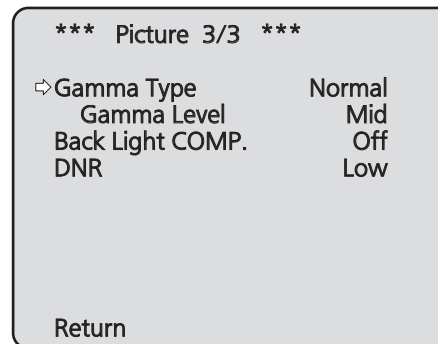
Note

- Quando viene selezionato "Low" o "High", la luminosità viene regolata automaticamente. Per regolare il livello di convergenza della luminosità, modificare l'impostazione Contrast Level.
- Quando è selezionato "Low" o "High", non è possibile modificare le seguenti impostazioni.
 - Day/Night
 - Night-Day Level
 - DRS
 - HDR
 - Gamma Type
 - Back Light COMP.
- È possibile abilitare solo una voce: HDR, DRS o E.DRS. Per abilitare E.DRS, impostare HDR e DRS su "Off".
- Se l'opzione selezionata per Priority Mode (pag. 52, pag. 73) è "NDI|HX", l'interruttore è su "Off".

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

■ Schermata Picture 3/3



Gamma Type [Off, Normal, Cinema]

Consente di selezionare il tipo di curva di gamma.

Normalmente si utilizza l'impostazione "Normal".

Selezionando "Cinema", è possibile riprendere immagini ricreando un'atmosfera simile a un film.

Gamma Level [Low, Mid, High]

Questa voce viene utilizzata per regolare il livello di compensazione gamma.

Viene abilitato solo se Gamma Type è impostato su "Normal".

Selezionando "Low", le immagini risultano più equilibrate e composte. La curva di gamma risultante ha un gradiente lieve nelle aree a bassa luminosità e il contrasto è più netto. Viceversa, se si imposta "High", la gamma tonale nelle aree più scure viene espansa, in modo che le immagini acquisiscano una tonalità più chiara. La curva di gamma risultante ha un gradiente netto nelle aree a bassa luminosità e il contrasto è più morbido.

Back Light COMP. [Off, On]

Consente di impostare "On" o "Off" per la funzione di compensazione controluce.

In caso di controluce, la funzione previene l'oscuramento causato dalla luce sul retro dei soggetti e permette di riprendere le immagini in ombra o oscurate in modo più brillante.

Note

- La funzione ha effetto se come impostazione della voce Contrast Mode, Gain o Frame Mix è stato selezionato "Auto".
- Quando Day/Night è impostato su "Auto", viene impostato su "Off".
- Quando HDR è impostato su "Low" o "High", viene impostato su "Off".

DNR [Off, Low, High]

Consente di impostare il livello dell'effetto digitale di riduzione dei disturbi, in modo da trasmettere immagini chiare, prive di disturbi e nitide anche di notte o in ambienti poco luminosi.

Selezionando "Low" o "High", è possibile ridurre i disturbi. Tuttavia, la possibilità di una persistenza di immagine potrebbe aumentare.

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

Voci di menu della videocamera (continua)

Matrice colore a 16 assi

(Queste operazioni possono essere eseguite solo se è stata selezionata un'impostazione da Manual1 a 3 come impostazione di Scene.)

<Schermata Matrix 1/3>

```

*** Matrix 1/3 ***
⇨ Matrix Type      Normal
  [ Saturation ] [ Phase ]
B                  —    —
B_B_Mg            —    —
B_Mg_Mg          —    —
Mg                —    —
Mg_R              —    —
R                 —    —
Return
    
```

<Schermata Matrix 2/3>

```

*** Matrix 2/3 ***
⇨ Matrix Type      Normal
  [ Saturation ] [ Phase ]
R_R_YI           —    —
R_YI_YI          —    —
YI               —    —
YI_YI_G          —    —
YI_G_G           —    —
G                —    —
Return
    
```

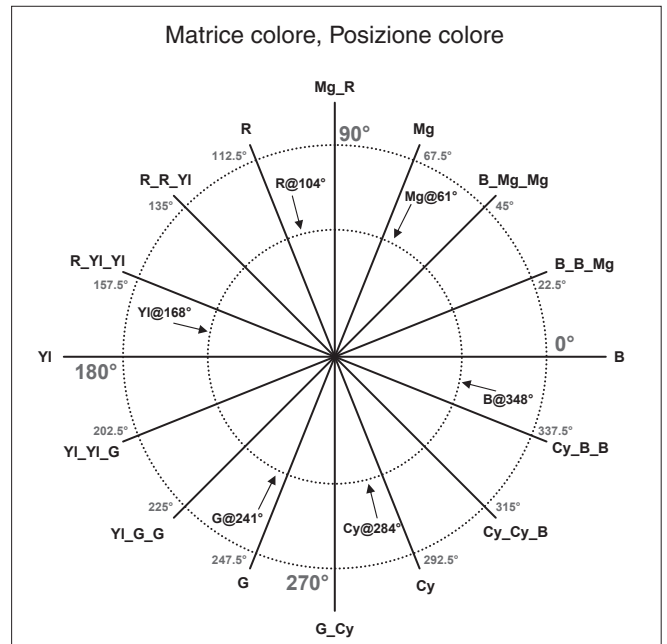
<Schermata Matrix 3/3>

```

*** Matrix 3/3 ***
⇨ Matrix Type      Normal
  [ Saturation ] [ Phase ]
G_Cy             —    —
Cy               —    —
Cy_Cy_B         —    —
Cy_B_B          —    —
Return
    
```

Matrix Type [Normal, EBU, NTSC, User]

Viene caricata la matrice colore predefinita; la saturazione e la fase vengono compensate di conseguenza. Selezionando "User", è possibile regolare con precisione la saturazione e la fase mediante la matrice colore a 16 assi (da B a Cy_B_B).



Da B a Cy_B_B: Saturation [da -31 a +31]

È possibile regolare con precisione la saturazione da B a Cy_B_B.

Da B a Cy_B_B: Phase [da -63 a +63]

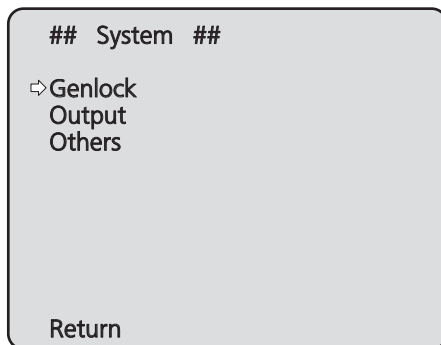
È possibile regolare con precisione la fase da B a Cy_B_B.

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

■ Schermata System

È il menu in cui sono configurate le impostazioni dell'immagine in uscita della videocamera.



Genlock

Visualizza la schermata Genlock, che consente di eseguire le regolazioni di fase.

Output

Visualizza la schermata Output, che consente di selezionare le impostazioni dell'immagine di uscita della videocamera.

Others

Visualizza la schermata Others, che consente di selezionare le impostazioni dello stato di installazione dell'unità testa di panoramica orizzontale/verticale della videocamera e la velocità operativa, oltre alle impostazioni relative alle altre funzioni.

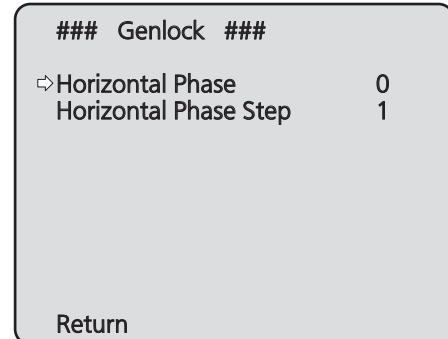
Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

■ Schermata Genlock

L'unità supporta la sincronizzazione BBS (Black Burst Sync) e tri-level sync.

È disponibile la sincronizzazione esterna (genlock), per l'allineamento di fase quando si usano più videocamere o quando l'unità viene utilizzata in combinazione con altri dispositivi.



Horizontal Phase [da -206 a +49]

Viene utilizzato per regolare la fase orizzontale durante il genlock.

Horizontal Phase Step [da 1 a 10]

Consente di impostare il valore con cui regolare l'impostazione [Horizontal Phase].

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

Note

- Se si collega un cavo al connettore al G/L IN e l'unità riceve un segnale di sincronizzazione valido, le seguenti operazioni vengono temporaneamente sospese.
 - Registrazione sulla scheda SD
 - Trasmissione di immagini IP
 - Uscita dalla porta HDMI e dai connettori SDI OUT
 - Controllo dell'obiettivo
- Il segnale video proveniente dall'uscita SDI può essere temporaneamente distorto o assente nei seguenti casi.
 - Quando il segnale di ingresso sul connettore G/L IN viene interrotto o modificato.
 - Quando si collega o si scollega un cavo sul connettore G/L IN.

■ Schermata Output

### Output ###	
⇨Format	
HDMI	1080/50i
SDI	1080/50i
Frequency	50Hz
Priority Mode	IP
Return	

Format HDMI, SDI

Format	Valore di impostazione	
	Frequency: 59.94Hz	Frequency: 50Hz
HDMI	Auto	Auto
	1080/59.94p	1080/50p
	1080/59.94i	1080/50i
	1080/29.97PsF	1080/25PsF
	1080/29.97p	1080/25p
	720/59.94p	720/50p
SDI	1080/59.94p	1080/50p
	1080/59.94i	1080/50i
	1080/29.97PsF	1080/25PsF
	1080/29.97p	1080/25p
	720/59.94p	720/50p

In questa schermata è possibile modificare il formato video.

Per informazioni sulla modifica del formato, vedere “Modifica del formato” (pag. 53).

Nota

- Il segnale video proveniente dall'uscita SDI può interrompersi temporaneamente se il cavo HDMI viene scollegato e collegato o se si sostituisce il monitor collegato, ad esempio.

Uscita simultanea in base al formato video

- Dai connettori HDMI e SDI OUT vengono emessi segnali nello stesso formato video. (I valori di configurazione nel menu cambiano a loro volta in base al formato configurato successivamente.)
- Quando l'opzione “HDMI” è impostata su “Auto”, l'unità determina automaticamente la risoluzione del video in uscita in base alle informazioni dal dispositivo collegato. Di conseguenza l'impostazione della voce “SDI” cambierà in base al formato del video “HDMI”.

Frequency [59.94Hz, 50Hz]

Questa voce viene selezionata per commutare la frequenza di quadro.

- Commutando la frequenza, “Format” viene impostato come segue.

59.94Hz		50Hz
1080/59.94p	↔	1080/50p
1080/59.94i	↔	1080/50i
1080/29.97PsF	↔	1080/25PsF
1080/29.97p	↔	1080/25p
720/59.94p	↔	720/50p

- Per informazioni sulla modifica della frequenza, vedere “Modifica della frequenza” (pag. 53).

Nota

- Se si modifica la frequenza, l'unità si riavvia automaticamente. Durante il riavvio dell'unità non è possibile eseguire alcuna operazione. Alcune periferiche potrebbero non riconoscere che l'unità è stata riavviata. Se si modifica la frequenza, assicurarsi di riavviare tutte le periferiche.

Voci di menu della videocamera (continua)

Priority Mode

[IP, SD card, USB, NDI|HX]

Configurare le impostazioni per l'uscita prioritaria del video.

IP:

Abilita la trasmissione di immagini IP su vari canali. È inoltre supportata la trasmissione di IP di immagini H.264.

SD card:

Inserendo una scheda SD (accessorio opzionale) nell'unità, si abilita la registrazione di immagini H.264 nella scheda SD. I dati registrati nella scheda SD possono essere riprodotti sulla schermata Web, scaricati su un personal computer e trasferiti ad un server FTP.

USB:

Abilita l'utilizzo dell'unità come webcam. La videocamera può essere inoltre controllata da un personal computer.

NDI|HX:

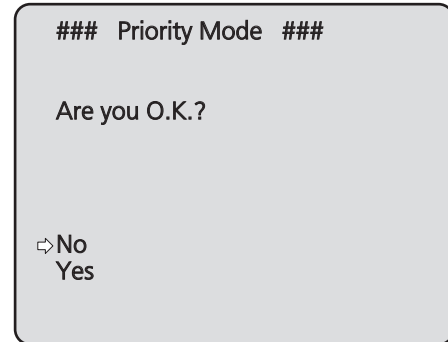
Trasmette video ad applicazioni software e dispositivi hardware compatibili con NewTek NDI attraverso una rete.

Questa funzione supporta la trasmissione H.264/IP mediante NDI|HX.

Note

- Quando la modalità di priorità viene modificata, viene forzato l'arresto del funzionamento della modalità prima della modifica.
- Le modalità "IP" e "SD card" richiedono la configurazione di varie impostazioni da un personal computer connesso tramite la rete.

Schermata di conferma della modifica della modalità di priorità



- Spostando il cursore su "Yes" e confermando, la modalità di priorità viene modificata, quindi il display torna alla schermata Output.
- Spostando il cursore su "No" e confermando, la modalità passa allo stesso valore impostato prima della modifica, quindi il display torna alla schermata Output.

Return

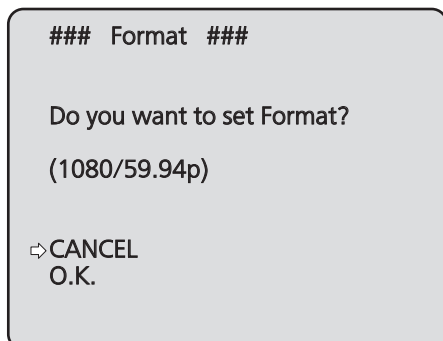
Utilizzare per tornare al menu precedente.

Voci di menu della videocamera (continua)

● Modifica del formato

Quando si modifica il formato nella schermata Output a partire dall'impostazione corrente, viene visualizzata la schermata di conferma precedente la modifica del formato.

Schermata di conferma precedente la modifica del formato

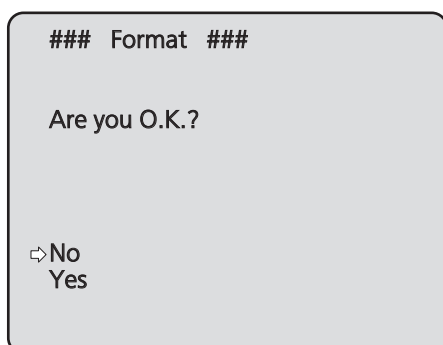


- Il formato da impostare viene visualizzato tra parentesi nella schermata.

Frequenza di campo	59,94 Hz	50 Hz
HDMI	Auto	Auto
	1080/59.94p	1080/50p
	1080/59.94i	1080/50i
	1080/29.97PsF	1080/25PsF
	1080/29.97p	1080/25p
SDI	720/59.94p	720/50p
	1080/59.94p	1080/50p
	1080/59.94i	1080/50i
	1080/29.97PsF	1080/25PsF
	1080/29.97p	1080/25p
	720/59.94p	720/50p

- Spostando il cursore su "O.K." nella schermata di conferma precedente la modifica del formato e confermando, il formato viene modificato, quindi appare la schermata di conferma successiva alla modifica del formato.

Schermata di conferma successiva alla modifica del formato



- Spostando il cursore su "Yes" e confermando, il formato viene impostato sul formato successivo alla modifica, quindi il display torna alla schermata Output.
- Spostando il cursore su "No" e confermando, il formato viene impostato sul formato precedente la modifica, quindi il display torna alla schermata Output. Allo stesso modo, il display torna alla schermata Output se non si esegue un'operazione entro 30 secondi.

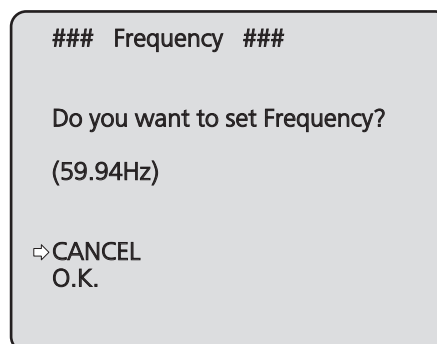
● Modifica della frequenza

Quando si modifica la frequenza corrente nella schermata Output, viene visualizzata la schermata di conferma della modifica della frequenza.

Nota

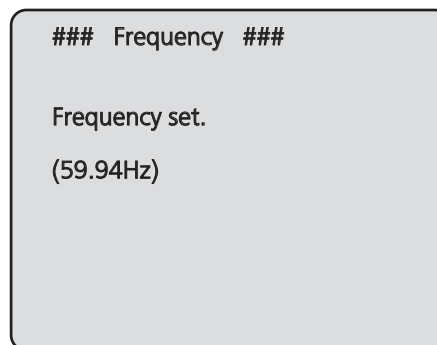
- Quando si utilizza un monitor che non supporta le frequenze 59,94 Hz o 50 Hz, potrebbero non essere emesse delle immagini dopo la modifica della frequenza. Verificare che il monitor supporti la frequenza successiva alla modifica prima di modificare la frequenza.

Schermata di conferma della modifica della frequenza



- La frequenza da impostare viene visualizzata tra parentesi nella schermata.
- Spostando il cursore su "O.K." nella schermata di conferma della modifica della frequenza e confermando, l'unità si riavvia e la schermata Frequency Set appare per 5 secondi.

Schermata Frequency Set



■ Schermata Others 1/4

### Others 1/4 ###	
⇨ Install Position	Desktop
Preset Speed Table	Fast
Preset Speed	10
Preset Scope	Mode A
Freeze During Preset	Off
Speed With Zoom POS.	On
Focus Mode	Auto
Focus ADJ With PTZ.	—
Return	

Install Position

[Desktop, Hanging]

Consente di selezionare "Desktop" o "Hanging" come metodo di installazione dell'unità.

Desktop: Installazione indipendente

Hanging: Installazione sospesa

- Selezionando "Hanging", la parte superiore, inferiore, sinistra e destra delle immagini viene invertita. Allo stesso modo, viene invertito il controllo in alto/ in basso/a sinistra/a destra nelle operazioni di panoramica orizzontale e verticale.

Preset Speed Table [Slow, Fast]

Impostare Preset Speed Table (Slow, Fast).

Durante la riproduzione preimpostata, le azioni preimpostate vengono eseguite sui valori Preset Speed (da 1 a 30) in base alla tabella impostata in questo punto.

Slow: Impostare Preset Speed Table su "Slow".

Fast: Impostare Preset Speed Table su "Fast".

Preset Speed [da 1 a 30]

Sono disponibili 30 velocità operative personalizzate di panoramica orizzontale-verticale per riprodurre la direzione della videocamera e altre informazioni registrate nella memoria personalizzata.

Nota

- Se per l'impostazione Preset Speed si seleziona un valore alto, l'immagine a schermo potrebbe tremare al termine dell'operazione.

Preset Scope [Mode A, Mode B, Mode C]

Consente di selezionare le voci di impostazione da richiamare per riprodurre i contenuti della memoria personalizzata.

Mode A: Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus, Iris, Gain, White-BAL

Mode B: Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus, Iris

Mode C: Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus

Freeze During Preset [Off, On]

Attivare/disattivare la funzione di blocco delle immagini durante la riproduzione preimpostata.

Se è impostato su "On", viene eseguita la riproduzione preimpostata con un fermo immagine immediatamente precedente all'inizio della riproduzione preimpostata da trasmettere. Il blocco immagine viene rilasciato al termine della riproduzione preimpostata.

Note

- Se si imposta su "On", l'avvio delle operazioni preimpostate potrebbe essere temporaneamente ritardato a causa del blocco dell'immagine.
- Quando HDR è impostato su "Low" o "High", viene impostato su "Off".

Speed With Zoom POS. [Off, On]

Consente di impostare "Off" o "On" per la funzione che consente di modificare la velocità di regolazione della direzione della videocamera insieme all'ingrandimento zoom.

Impostando "On", le operazioni di panoramica orizzontale e panoramica verticale rallentano quando lo zoom è attivo. Questa funzione non ha effetto durante le operazioni personalizzate.

Focus Mode [Auto, Manual]

Consente di impostare "Auto" o "Manual" per la funzione di messa a fuoco.

Auto: I soggetti vengono sempre messi a fuoco automaticamente.

Manual: La messa a fuoco viene regolata manualmente.

Focus ADJ With PTZ. [Off, On]

Consente di impostare "Off" o "On" per la funzione che compensa la sfocatura che si verifica durante le operazioni di panoramica orizzontale, panoramica verticale o zoom quando è impostata la messa a fuoco manuale.

Questa voce può essere impostata solo se come impostazione di "Focus Mode" è stato selezionato "Manual".

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

■ Schermata Others 2/4

### Others 2/4 ###	
⇒ Zoom Mode	D.Zoom
Max Digital Zoom	×12
D. Extender	Off
D. Extender Magnification	×8.0
OIS	Off
Tally	Enable
IR Control	Enable
IR ID	CAM1
Return	

Zoom Mode

[Opt.Zoom, i.Zoom, D.Zoom]

Configurare l'ingrandimento dello zoom massimo.

Opt.Zoom: Utilizzare esclusivamente lo zoom ottico. È possibile uno zoom ottico fino a 20x.

i.Zoom: Attivare la funzione i.Zoom. Attivando questa funzione è possibile utilizzare lo zoom elettronico e limitare la riduzione della qualità dell'immagine. Se si combinano zoom ottico e zoom elettronico, è possibile uno zoom fino a 30x.

D.Zoom: Attivare la funzione zoom digitale. La qualità dell'immagine si riduce quando si aumenta lo zoom con lo zoom digitale.

Max Digital Zoom [da ×2 a ×12]

Impostare l'ingrandimento dello zoom digitale massimo. Viene abilitato solo se Zoom Mode è impostato su "D.Zoom".

D.Extender [Off, On]

Consente di impostare la funzione Digital Extender: Off/On.

Quando questa funzione è abilitata, l'ingrandimento dell'immagine video impostato con l'opzione "D. Extender Magnification" (zoom digitale) aumenta ulteriormente. È possibile utilizzare questa funzione per ingrandire temporaneamente l'immagine al fine di confermare la messa a fuoco e per altre operazioni.

D.Extender Magnification

[×1.4, ×2.0, ×4.0, ×6.0, ×8.0]

Consente di impostare l'ingrandimento per la funzione Digital Extender.

OIS [Off, Mode1, Mode2]

Consente di impostare la funzione di stabilizzazione ottica dell'immagine.

Off: Funzionalità di stabilizzazione dell'immagine non in uso.

Mode1: Funzionalità di stabilizzazione dell'immagine in uso (compensazione a 2 assi, ottica)

Mode2: Funzionalità di stabilizzazione dell'immagine in uso (compensazione a 4 assi, ottica + elettronica)

Note

- L'opzione "Mode2" non è selezionabile quando l'opzione HDR è impostata su "Low" o "High".
- Quando è selezionata la voce "Mode2", l'angolo di visualizzazione cambia per conservare dei pixel dell'immagine da utilizzare in fase di compensazione.
- Quando si seleziona "Mode2", la visualizzazione dell'immagine in uscita viene ritardata rispetto all'immagine reale.
- Anche se la stabilizzazione dell'immagine in "Mode2" (compensazione ibrida ottica ed elettronica) genera una compensazione maggiore rispetto a "Mode1", a seconda delle condizioni di ripresa potrebbe non consentire di distinguere tra il movimento del soggetto e quello dell'unità, poiché la compensazione (elettronica) viene eseguita sul movimento rilevato nel segnale video. La compensazione potrebbe quindi risultare errata.
- L'impostazione di stabilizzazione dell'immagine non può essere modificata durante la scrittura dei dati sulla scheda SD.

Tally [Disable, Enable]

Consente di impostare "Enable" o "Disable" per la funzione che accende o spegne la spia tally utilizzando il segnale di controllo della spia tally.

IR Control [Disable, Enable]

Consente di impostare "Enable" o "Disable" per le operazioni eseguite con il telecomando wireless. Le operazioni vengono abilitate quando l'unità viene accesa da un dispositivo esterno diverso da un telecomando wireless, mentre vengono disabilitate quando l'unità viene accesa con un telecomando wireless.

Note

- Modificando l'impostazione di questa voce, la nuova impostazione non ha immediatamente effetto. L'operazione ha effetto quando viene impostata la modalità standby e l'unità viene successivamente accesa.
- Se l'impostazione della voce viene modificata per errore e l'unità non può più essere comandata da un telecomando wireless, seguire una delle procedure descritte di seguito.

Se le operazioni dei menu possono essere eseguite da un altro dispositivo di controllo:

- Modificare la voce utilizzando un dispositivo di controllo in grado di eseguire operazioni dei menu, quindi spegnere e riaccendere l'unità.

Se le operazioni dei menu non possono essere eseguite da altri dispositivi di controllo:

1. Spegnerne tutte le unità e i dispositivi collegati.
2. Scollegare il cavo dell'alimentatore CA e il cavo LAN dell'unità, quindi ricollegarli.
3. Eseguire l'operazione di accensione dell'unità dal telecomando wireless.
4. Dopo aver modificato questa voce, spegnere l'unità e riaccenderla.

IR ID

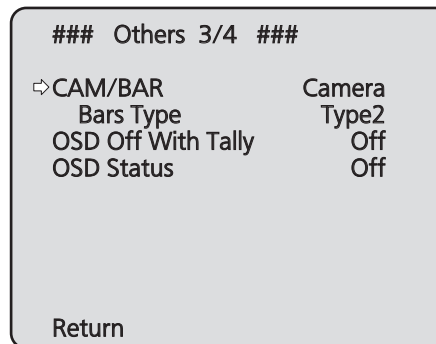
[CAM1, CAM2, CAM3, CAM4]

Configurare l'ID telecomando dell'unità. Le impostazioni di questa voce corrispondono ai tasti da [CAM1] a [CAM4] sul telecomando wireless.

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

■ Schermata Others 3/4



CAM/BAR [Camera, Colorbar]

Passare tra la visualizzazione delle barre dei colori e la visualizzazione dell'immagine della videocamera su monitor e sulla schermata di configurazione Web.

Nota

- Quando viene visualizzata la barra dei colori, viene emesso un tono di test (1 kHz) in base all'impostazione Audio nel menu della videocamera.

Bars Type [Type1, Type2]

Modificare il tipo di barra colorata da visualizzare.



OSD Off With Tally [Off, On]

Viene utilizzato per abilitare o disabilitare la funzione di cancellazione dei display del menu OSD quando il segnale tally viene ricevuto da un comando o un contatto. Escludendo il segnale tally, vengono ripristinati i display del menu OSD originali.

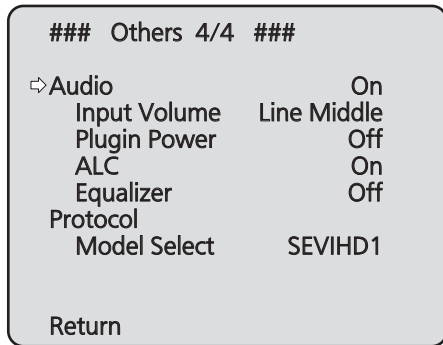
OSD Status [Off, On]

Consente di impostare "Off" o "On" per il display di stato visualizzato durante le operazioni AWB.

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

■ Schermata Others 4/4



Protocol Model Select

[SEVIHD1, SBRC300, SBRCZ330, da Reserved1 a 7]

Impostare il modello del protocollo per comunicazione seriale standard.

Non selezionare "Reserved1" - "Reserved7".

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

Audio [Off, On]

Attivare/disattivare il segnale di ingresso audio dal dispositivo collegato al connettore di ingresso audio.

Input Volume

[Mic High, Mic Middle, Mic Low, Line High, Line Middle, Line Low]

Impostare ingresso microfono, ingresso linea e volume.

Mic High:

Utilizzare l'ingresso microfono con il volume impostato su alto.

Mic Middle:

Utilizzare l'ingresso microfono con il volume impostato su medio.

Mic Low:

Utilizzare l'ingresso microfono con il volume impostato su basso.

Line High:

Utilizzare l'ingresso linea con il volume impostato su alto.

Line Middle:

Utilizzare l'ingresso linea con il volume impostato su medio.

Line Low:

Utilizzare l'ingresso linea con il volume impostato su basso.

Plugin Power [Off, On]

Disattivare/attivare l'alimentazione plug-in per l'audio.

ALC [Off, On]

Attivare/disattivare la regolazione automatica del livello dell'audio.

Equalizer

[Off, Low Cut, Speech Enhancement]

Impostare la funzionalità di equalizzazione.

Off:

Funzionalità di equalizzazione non in uso.

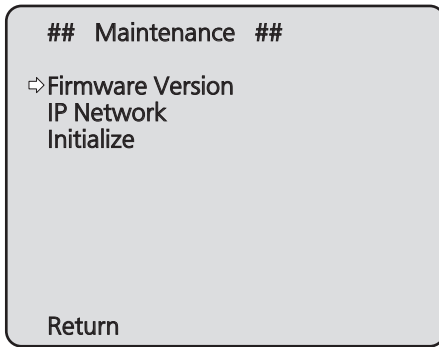
Low Cut:

Tagliare le basse frequenze per ridurre il rumore indotto da condizionatori, proiettori o altri apparecchi.

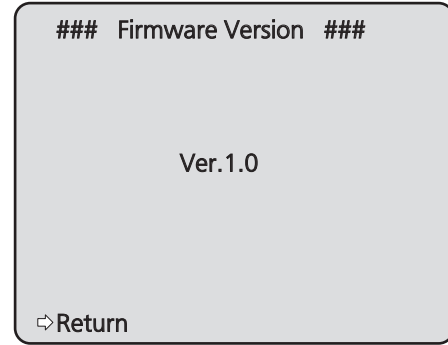
Speech Enhancement:

Tagliare le basse e le alte frequenze per migliorare la chiarezza del parlato.

■ Schermata Maintenance



■ Schermata Firmware Version



Firmware Version

Viene selezionata per visualizzare la schermata Firmware Version, che consente di controllare la versione del firmware in uso.

Visualizza la versione firmware dell'unità.

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

IP Network

Viene selezionata per visualizzare la schermata IP Network, che consente di controllare le impostazioni IP Address, Subnet Mask e Default Gateway utilizzate dall'unità.

Initialize

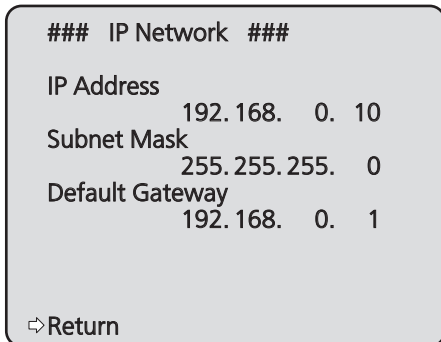
Viene selezionata per visualizzare la schermata Initialize, che consente di inizializzare le impostazioni della videocamera.

Per maggiori informazioni sull'operazione, vedere "Informazioni sull'inizializzazione" a pag. 59.

Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

■ Schermata IP Network



IP Address

Viene selezionata per visualizzare l'indirizzo IP impostato sull'unità.

Subnet Mask

Viene selezionata per visualizzare la subnet mask impostato sull'unità.

Default Gateway

Viene selezionata per visualizzare il gateway predefinito impostato sull'unità.

Nota

- In questa schermata, è possibile visualizzare le impostazioni IP Address, Subnet Mask e Default Gateway, che però non possono essere modificate. Per modificare un indirizzo, utilizzare "Schermata di configurazione rete [Network]" (pag. 99) nella schermata di configurazione Web o il "Utilizzare il software per la configurazione IP semplificata per configurare le impostazioni dell'unità" (pag. 21).

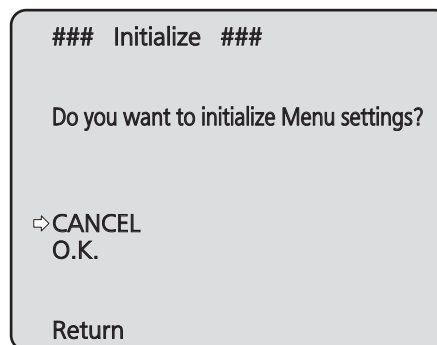
Return

Utilizzare per tornare al menu precedente.

● Informazioni sull'inizializzazione

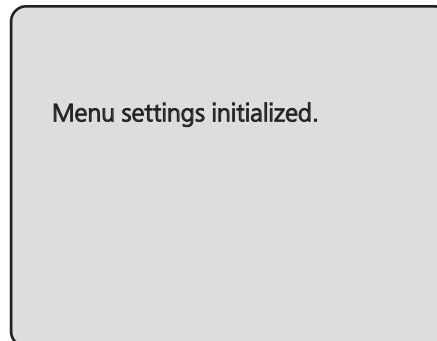
Selezionando "Initialize" nella schermata Maintenance, viene visualizzata la schermata Initialize.

Schermata Initialize



- Spostando il cursore su "O.K." nella schermata Initialize e confermando l'impostazione, la schermata Menu settings initialized viene visualizzata per 5 secondi e le impostazioni della videocamera vengono riportate ai valori predefiniti all'acquisto ("Tabella delle voci di menu della videocamera" (da pagg. 60 a 62)). Tuttavia, le impostazioni di Format e Frequency (pag. 51) e le impostazioni di rete non vengono inizializzate. Terminata l'operazione di inizializzazione, sul display viene ripristinata la schermata Initialize.
- Le impostazioni della modalità di priorità (pag. 52, pag. 73) non vengono inizializzate.

Schermata Menu settings initialized



- Spostando il cursore su "CANCEL" nella schermata Initialize e confermando l'impostazione, la schermata Menu settings unchanged viene visualizzata per 5 secondi, l'operazione di inizializzazione non viene eseguita e la schermata Initialize torna al display.

Schermata Menu settings unchanged

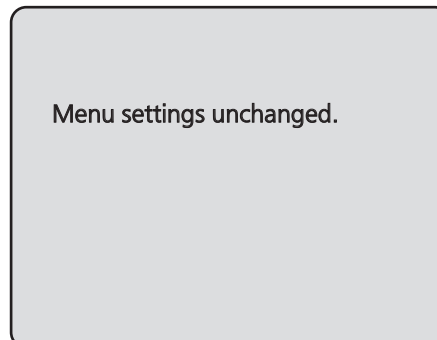


Tabella delle voci di menu della videocamera

Menu della videocamera			Voce	Impostazione di fabbrica		Voci di selezione		
				Full Auto	Da Manual1 a 3			
Top Menu	Camera	Scene	Scene	Full Auto	Da Manual1 a Manual3	Full Auto, Manual1, Manual2, Manual3		
		Contrast 1/2	Contrast Mode	----	Auto	Auto, Manual		
			Contrast Level	0	0	0	Da -10 a +10	
			Auto Shutter Limit	----	Off		<ul style="list-style-type: none"> Se la frequenza è stata impostata su 59.94Hz: Off, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250 Se la frequenza è stata impostata su 50Hz: Off, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250 	
			Shutter Mode	----	Off		Off, Step, Synchro	
			Step/Synchro (Selezionando "Step" per "Shutter Mode")	----	[59.94Hz] 1/100 [50Hz] 1/120		<ul style="list-style-type: none"> Se la frequenza è stata impostata su 59.94Hz: 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000 Se la frequenza è stata impostata su 50Hz: 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000 	
			Step/Synchro (Selezionando "Synchro" per "Shutter Mode")	----	[59.94Hz] 59.94Hz [50Hz] 50.00Hz		<ul style="list-style-type: none"> Se la frequenza è stata impostata su 59.94Hz: Da 59.94Hz a 660.09Hz (255 incrementi) Se la frequenza è stata impostata su 50Hz: Da 50.00Hz a 570.12Hz (255 incrementi) 	
			Frame Mix	----	Auto		Auto, Off, 6dB, 12dB, 18dB, 24dB	
			Auto F.Mix Max Gain	----	0dB		0dB, 6dB, 12dB, 18dB	
			Contrast 2/2	Gain	----	Auto	Auto, Da 0dB a 48dB (incrementi di 3dB)	
				AGC Max Gain	----	24dB		Da 6dB a 48dB (incrementi di 6dB)
				ND Filter	Through	Through		Through, 1/4, 1/16, 1/64
				Day/Night	Day	Day		Day, Night, Auto
				Night-Day Level	Mid	Mid		Low, Mid, High
			Picture	Picture 1/3	Chroma Level	----	+2	Da -3 a +3
		White Balance Mode			----	Manual1: ATW Manual2: AWB A Manual3: AWB B		ATW, AWB A, AWB B, 3200K, 5600K, VAR
		Color Temperature		----	3200K		Da 2400K a 9900K (incrementi di circa 100K)	
		R Gain		----	0		Da -30 a +30	
		B Gain		----	0		Da -30 a +30	
		Pedestal		----	0		Da -10 a +10	
		Picture 2/3		Detail	----	Low	Off, Low, High	
				Detail Level H	----	18		Da impostazione di Detail Level L +1 a 18
				Detail Level L	----	9		Da 1 a impostazione di Detail Level H -1
				Flesh Tone Mode	----	Off		Off, Low, High
			HDR	----	Off		Off, Low, High	
		DRS	----	Off		Off, Low, High		
		E.DRS	----	Off		Off, Low, High		
		Picture 3/3	Gamma Type	----	Normal	Off, Normal, Cinema		
			Gamma Level	----	Mid		Low, Mid, High	
			Back Light COMP.	----	Off		Off, On	
			DNR	----	Low		Off, Low, High	

Tabella delle voci di menu della videocamera (continua)

Menu della videocamera					Voce	Impostazione di fabbrica		Voci di selezione	
						Full Auto	Da Manual1 a 3		
Top Menu	Camera	Scene	Matrix	Matrix 1/3	Matrix Type	----	Normal	Normal, EBU, NTSC, User	
					B Saturation	----	0	Da -31 a +31	
					Phase	----	0	Da -63 a +63	
					B_B_Mg Saturation	----	0	Da -31 a +31	
					Phase	----	0	Da -63 a +63	
					B_Mg_Mg Saturation	----	0	Da -31 a +31	
					Phase	----	0	Da -63 a +63	
					Mg Saturation	----	0	Da -31 a +31	
					Phase	----	0	Da -63 a +63	
					Mg_R Saturation	----	0	Da -31 a +31	
					Phase	----	0	Da -63 a +63	
					R Saturation	----	0	Da -31 a +31	
					Phase	----	0	Da -63 a +63	
					Matrix 2/3	Matrix Type	----	Normal	Normal, EBU, NTSC, User
						R_R_YI Saturation	----	0	Da -31 a +31
		Phase	----	0		Da -63 a +63			
		R_YI_YI Saturation	----	0		Da -31 a +31			
		Phase	----	0		Da -63 a +63			
		YI Saturation	----	0		Da -31 a +31			
		Phase	----	0		Da -63 a +63			
		YI_YI_G Saturation	----	0		Da -31 a +31			
		Phase	----	0		Da -63 a +63			
		YI_G_G Saturation	----	0		Da -31 a +31			
		Phase	----	0		Da -63 a +63			
		G Saturation	----	0		Da -31 a +31			
		Phase	----	0		Da -63 a +63			
		Matrix 3/3	Matrix Type	----		Normal	Normal, EBU, NTSC, User		
			G_Cy Saturation	----		0	Da -31 a +31		
			Phase	----	0	Da -63 a +63			
			Cy Saturation	----	0	Da -31 a +31			
			Phase	----	0	Da -63 a +63			
			Cy_Cy_B Saturation	----	0	Da -31 a +31			
			Phase	----	0	Da -63 a +63			
	Cy_B_B Saturation		----	0	Da -31 a +31				
	Phase		----	0	Da -63 a +63				
	System	Genlock	Horizontal Phase		0	Da -206 a +49			
					Horizontal Phase Step		1	Da 1 a 10	
			Output		Format HDMI	[59.94Hz]	Auto, 1080/59.94p, 1080/59.94i, 1080/29.97PsF, 1080/29.97p, 720/59.94p		
						Auto	Auto, 1080/50p, 1080/50i, 1080/25PsF, 1080/25p, 720/50p		
					Format SDI	[59.94Hz]	1080/59.94p, 1080/59.94i, 1080/29.97PsF, 1080/29.97p, 720/59.94p		
						1080/59.94i	1080/50p, 1080/50i, 1080/25PsF, 1080/25p, 720/50p		
					Frequency	50Hz	59.94Hz, 50Hz		
			Priority Mode	IP	IP, SD card, USB, NDI HX				
			Others	Others 1/4		Install Position	Desktop	Desktop, Hanging	
		Preset Speed Table				Fast	Slow, Fast		
Preset Speed		10				Da 1 a 30			
Preset Scope		Mode A				Mode A, Mode B, Mode C			
Freeze During Preset		Off				Off, On			
Speed With Zoom POS.		On				Off, On			
Focus Mode		Auto				Auto, Manual			
Focus ADJ With PTZ.		Off				Off, On			

Tabella delle voci di menu della videocamera (continua)

Menu della videocamera				Voce	Impostazione di fabbrica		Voci di selezione
					Full Auto	Da Manual1 a 3	
Top Menu	System	Others	Others 2/4	Zoom Mode	i.Zoom		Opt.Zoom, i.Zoom, D.Zoom
				Max Digital Zoom	×12		Da ×2 a ×12
				D. Extender	Off		Off, On
				D. Extender Magnification	×1.4		×1.4, ×2.0, ×4.0, ×6.0, ×8.0
				OIS	Off		Off, Mode1, Mode2
				Tally	Enable		Disable, Enable
				IR Control	Enable		Disable, Enable
				IR ID	CAM1		CAM1, CAM2, CAM3, CAM4
			Others 3/4	CAM/BAR	Camera		Camera, Colorbar
				Bars Type	Type2		Type1, Type2
				OSD Off With Tally	Off		Off, On
				OSD Status	Off		Off, On
			Others 4/4	Audio	Off		Off, On
				Input Volume	Line Middle		Mic High, Mic Middle, Mic Low, Line High, Line Middle, Line Low
				Plugin Power	Off		Off, On
				ALC	On		Off, On
				Equalizer	Off		Off, Low Cut, Speech Enhancement
				Protocol			
				Model Select	SEVIHD1		SEVIHD1, SBRC300, SBRCZ330, Reserved1, Reserved2, Reserved3, Reserved4, Reserved5, Reserved6, Reserved7
			Maintenance	Firmware Version		----	Versione di fabbrica
	IP Network			IP Address	192.168.0.10	----	
				Subnet Mask	255.255.255.0	----	
				Default Gateway	192.168.0.1	----	
	Initialize			----	CANCEL	CANCEL, OK	

Visualizzazione della schermata Web

Collegando un personal computer all'unità, è possibile visualizzare i video IP della videocamera o selezionare varie impostazioni dal browser Web.

Selezionare un indirizzo IP per il personal computer entro l'intervallo di indirizzi privati, verificando che sia diverso dall'indirizzo dell'unità. Impostare la subnet mask sullo stesso indirizzo dell'unità.

Indirizzo IP e subnet mask dell'unità (impostazioni di fabbrica)*1

Indirizzo IP: 192.168.0.10

Subnet mask: 255.255.255.0

*1 L'impostazione di fabbrica per il range di indirizzi privato è da 192.168.0.1 a 192.168.0.255.

- Se il controller e il browser Web vengono utilizzati simultaneamente, il contenuto selezionato con il controller potrebbe non essere visualizzato nella schermata del browser Web.
Se si utilizzano sia il controller che il browser Web, controllare sempre le impostazioni utilizzando il menu del controller o della videocamera.

Per informazioni sull'ambiente necessario sul personal computer, vedere a pag. 7.

Note

- Alcune funzioni nella schermata di configurazione Web possono essere utilizzate solo da un personal computer con Windows.
(Non possono essere utilizzate da un personal computer con OS X (Mac).)
- Per visualizzare i video IP dell'unità su un personal computer con Windows, il software di visualizzazione plug-in "Network Camera View 4S" deve essere già installato.
(Questa operazione non è necessaria per un personal computer con OS X (Mac).)
Per ulteriori dettagli, vedere "Installazione del software di visualizzazione plug-in" (pag. 22).

Visualizzazione della schermata Web con un personal computer

La seguente procedura viene illustrata con le schermate di Windows (Internet Explorer), ma è identica se si utilizza un computer Mac (Safari)*2.

*2 Alcune parti delle schermate potrebbero risultare diverse.

1. Avviare il browser Web sul personal computer.

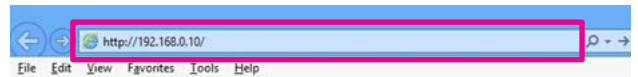
Sistema operativo installato	Browser Web
Windows	Internet Explorer
OS X (Mac)	Safari

2. Immettere l'indirizzo IP configurato sul software per la configurazione IP semplificata nella barra degli indirizzi del browser Web.

Esempio di voce di indirizzo IPv4:

http://URL registrato con indirizzo IPv4

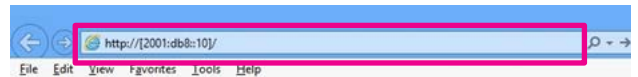
http://192.168.0.10/



Esempio di voce di indirizzo IPv6:

http://[URL registrato con indirizzo IPv6]

http://[2001:db8::10]/



Nota

- Se il numero di porta HTTP è stato cambiato rispetto a "80", digitare "http://<indirizzo IP videocamera>:<numero porta>" nella barra degli indirizzi.
Esempio: Se il numero di porta è impostato su 8080 :
http://192.168.0.11:8080

3. Premere il tasto [Enter].

Viene visualizzata la schermata Web.

All'inizio, viene visualizzata la schermata Live [Live] (pag. 65). Se necessario, è possibile passare alla schermata di configurazione Web [Setup] (pag. 72). (pag. 64)




Nota

- Se sul personal computer non è installato il software di visualizzazione plug-in, prima della schermata Live [Live] viene visualizzato un messaggio di conferma dell'installazione. In questo caso, seguire le istruzioni sullo schermo per installare il software. [Windows](#)
Per ulteriori dettagli, vedere "Installazione del software di visualizzazione plug-in" (pag. 22).

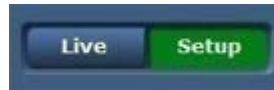
Note


- Se si tenta di visualizzare più immagini H.264 sul personal computer, i video IP potrebbero non essere visualizzati, a seconda delle prestazioni del personal computer. [Windows](#)
- Sull'unità possono eseguire l'accesso 14 utenti contemporaneamente (sia utenti che ricevono immagini H.264 che utenti che ricevono immagini JPEG). Tuttavia, a seconda delle impostazioni, il numero di utenti che eseguono l'accesso sull'unità può essere limitato a meno di 14. Se [Transmission type] è impostato su [Multicast] per [H.264], il secondo e i successivi utenti che ricevono immagini H.264 non verranno conteggiati nel computo totale di accesso.
- La velocità di aggiornamento delle immagini potrebbe essere più lenta a seconda dell'ambiente di rete, delle prestazioni del personal computer, del soggetto, del numero di accessi e delle impostazioni.
- Se le scene riprese presentano variazioni significative, le limitazioni imposte dall'elaborazione grafica (GDI) del sistema operativo installato possono originare un fenomeno denominato "screen tearing" (alcune parti dell'immagine non vengono visualizzate in sincrono), che dipende tuttavia dal personal computer in uso.
- Su un personal computer con Windows, se [H.264 transmission] (pag. 77) è impostato su [On], è possibile visualizzare immagini H.264 e immagini JPEG. Se è impostato su [Off], vengono visualizzate solo le immagini JPEG. Impostando [H.264 transmission] e [JPEG transmission] su [Off], viene visualizzata una schermata JPEG nera.
- Su un personal computer con OS X (Mac), a prescindere dalle impostazioni di [H.264 transmission], vengono visualizzate solo le immagini JPEG. (Le immagini H.264 non vengono visualizzate.)

Commutazione tra la schermata Live [Live] e la schermata di configurazione Web [Setup]

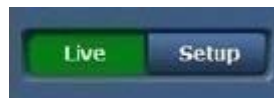
Se viene visualizzata la schermata Live [Live], fare clic sul pulsante [Setup] .

Per maggiori informazioni sulla schermata di configurazione Web [Setup], vedere "Accesso alla schermata di configurazione Web [Setup]" (pag. 71).



Se viene visualizzata la schermata di configurazione Web [Setup], fare clic sul pulsante [Live] .

Per maggiori informazioni sulla schermata Live [Live], vedere "Schermata Live [Live]" (pag. 65, pag. 70).



Note

- In modalità Standby, il pulsante [Setup] viene disabilitato e non è possibile passare alla schermata di configurazione Web [Setup].
- Se l'unità passa alla modalità Standby da un altro terminale mentre viene visualizzata la schermata di configurazione Web [Setup], dopo qualche secondo passa automaticamente alla schermata [Live].

Operazioni della schermata Web

La schermata [Live] include una "modalità di visualizzazione singola" che visualizza immagini IP da una singola videocamera e una "modalità di visualizzazione multipla" che visualizza immagini IP da varie videocamere. Vedere di seguito per maggiori informazioni sulla "modalità di visualizzazione singola" e vedere pag. 70 per maggiori informazioni sulla "modalità di visualizzazione multipla".

Schermata Live [Live]: Modalità di visualizzazione singola

È possibile visualizzare immagini dalla videocamera su un personal computer ed eseguire operazioni della videocamera quali panoramica orizzontale/verticale, zoom e controllo della messa a fuoco. Le voci visualizzate sullo schermo variano in base alla selezione del pulsante [H.264] o [JPEG] in [Compression].

Quando si seleziona [H.264] Windows

(Menu Other) (Menu Stream)

Quando si seleziona [JPEG]

(Menu Other) (Menu Stream)

Operazioni della schermata Web (continua)

1. Commutazione menu [Other Menu >>] / [Stream Menu >>]

Commuta tra le visualizzazioni dei menu.
 Facendo clic su [Other Menu >>] quando è visualizzato il menu Stream si visualizza il menu Other.
 Facendo clic su [Stream Menu >>] quando è visualizzato il menu Other si visualizza il menu Stream.

- Il menu Stream viene sempre visualizzata quando si aggiorna la schermata web e la schermata Live viene visualizzata da un'altra schermata. Tuttavia, ciò non avviene quando si effettua la registrazione su una scheda SD.

2. Casella di riepilogo multischermo [Multi-screen]

Consente di selezionare il metodo di visualizzazione della schermata Live [Live].

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> Single [Single] </div>	Vengono visualizzati i video IP della videocamera collegata.
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> 4Split 1/4 Group [4Split 1/4 Group] </div>	È possibile visualizzare più video IP su una singola schermata configurando preventivamente le videocamere per il display multischermo nella schermata [Multi-screen] (pag. 96). (Modalità di visualizzazione multipla)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> 4Split 2/4 Group [4Split 2/4 Group] </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> 4Split 3/4 Group [4Split 3/4 Group] </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> 4Split 4/4 Group [4Split 4/4 Group] </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> 16Split [16Split] </div>	

3. Pulsanti Compressione [Compression]

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;"> H.264 [H264] </div>	Se selezionato, il testo sul pulsante diventa verde e vengono visualizzate le immagini H.264. Windows Il pulsante [H.264] è attivo quando l'impostazione [H.264 transmission] di [H.264 (1)] - [H.264 (4)] nella scheda Video over IP è [On]. (pag. 77)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;"> JPEG [JPEG] </div>	Se selezionato, il testo sul pulsante diventa verde e vengono visualizzate le immagini JPEG.

Nota

- Nei seguenti casi, lo stato di selezione dei pulsanti [Compression] viene ripristinato all'impostazione configurata nella scheda [Video over IP] - [Initial display settings for "Live" page] - [Stream]. [Windows](#)
 - Quando si torna da un'altra schermata
 - Quando si aggiorna la schermata

4. Pulsanti Stream [Stream]

Quando si seleziona [H.264] [Windows](#)

Questi pulsanti appaiono solo quando si visualizzano immagini H.264.

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;"> 1 [1] </div>	Se selezionato, il testo sul pulsante diventa verde e le immagini vengono visualizzate nell'area principale in base alle impostazioni configurate per [H.264(1)]. (pag. 77)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;"> 2 [2] </div>	Se selezionato, il testo sul pulsante diventa verde e le immagini vengono visualizzate nell'area principale in base alle impostazioni configurate per [H.264(2)]. (pag. 77)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;"> 3 [3] </div>	Se selezionato, il testo sul pulsante diventa verde e le immagini vengono visualizzate nell'area principale in base alle impostazioni configurate per [H.264(3)]. (pag. 77)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;"> 4 [4] </div>	Se selezionato, il testo sul pulsante diventa verde e le immagini vengono visualizzate nell'area principale in base alle impostazioni configurate per [H.264(4)]. (pag. 77)

Note

- Nei seguenti casi, lo stato di selezione dei pulsanti [Stream] viene ripristinato all'impostazione configurata nella scheda [Video over IP] - [Initial display settings for "Live" page] - [Stream]. [Windows](#)
 - Quando si torna da un'altra schermata
 - Quando si aggiorna la schermata
- L'immagine H.264 potrebbe ridursi di dimensioni rispetto a quelle effettive della finestra del browser Web.




Quando si seleziona [JPEG]

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;"> 1 [1] </div>	Se selezionato, il testo sul pulsante diventa verde e le immagini vengono visualizzate nell'area principale in base alle impostazioni configurate per [JPEG(1)]. (pag. 77)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;"> 2 [2] </div>	Se selezionato, il testo sul pulsante diventa verde e le immagini vengono visualizzate nell'area principale in base alle impostazioni configurate per [JPEG(2)]. (pag. 77)
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;"> 3 [3] </div>	Se selezionato, il testo sul pulsante diventa verde e le immagini vengono visualizzate nell'area principale in base alle impostazioni configurate per [JPEG(3)]. (pag. 77)




Operazioni della schermata Web (continua)

5. Pulsanti SD Card Operation [SD Card Operation]

Registrare su una scheda SD il video e l'audio acquisiti attraverso l'unità.

 [Rec]	Avviare la registrazione sulla scheda SD. L'indicatore accesso SD, nella parte superiore destra dello schermo, durante la registrazione si illumina in rosso.
 [Stop]	Interrompere la registrazione sulla scheda SD.
 [Play List]	Visualizzare un elenco dei contenuti registrati.



6. Utilizzo del menu OSD [OSD Menu Operation]

 [On / Off]	Utilizzare questo pulsante per selezionare se mostrare i display a schermo della videocamera.
 [Cancel]	Annulla la selezione dell'impostazione in corso di modifica. Ripristina l'impostazione precedente la modifica.
 [←/→/↑/↓/OK]	Utilizzare questi tasti per eseguire le operazioni dei menu. Le voci vengono selezionate utilizzando i pulsanti [←/→/↑/↓]. Se una voce selezionata prevede un sottomenu, il sottomenu viene visualizzato premendo il pulsante [OK]. Spostando il cursore su una voce nella schermata di impostazione di livello più basso e premendo il pulsante [OK], l'impostazione della voce selezionata inizia a lampeggiare. L'impostazione di una normale voce di menu viene applicata immediatamente se regolata mentre lampeggia. Tuttavia, per alcune voci di menu (Scene, Format e Initialize), le impostazioni vengono applicate solo dopo aver premuto il pulsante [OK]; in questo caso l'impostazione smette di lampeggiare e viene applicata la nuova impostazione.

Nota

- Se la visualizzazione del menu OSD è impostata su "On" tramite l'operazione della schermata Web, il menu OSD viene visualizzato anche per il video del monitor.

7. Pulsante Power ON [Power ON] / Pulsante Standby [Standby]


 [Power ON]	Accendere l'unità.
 [Standby]	Impostare l'unità in modalità Standby.

In modalità Standby, tutti i pulsanti della schermata Live [Live] sono disattivati, esclusi quelli della casella di riepilogo [Multi-screen] e i pulsanti [Power ON], [Standby] e [Op. Lock].

Note

- Se il pulsante [Power ON] o [Standby] viene selezionato troppo velocemente, lo stato selezionato e il display potrebbero non corrispondere. In questo caso, procedere come segue per ripristinare il display di stato corretto:
Per Windows:
Premere il tasto [F5] sulla tastiera del personal computer.
Per Mac:
Premere i tasti [Command] + [R] sulla tastiera del personal computer.
- Quando viene attivata la modalità Standby:**
Le posizioni correnti orizzontale/verticale e di zoom vengono salvate in memoria (preimpostazione Power ON).
- Quando viene attivata la modalità Power ON:**
Le posizioni orizzontale/verticale e di zoom vengono regolate sulle posizioni salvate in memoria (preimpostazione Power ON) al momento dell'attivazione della modalità Standby.

8. Utilizzo del pulsante di blocco [Op.Lock]

 [Op. Lock]	Utilizzare il pulsante per bloccare l'operazione di panoramica orizzontale, panoramica verticale, zoom, messa a fuoco, luminosità, velocità, preimpostazione e le operazioni di scena nella schermata di controllo. Inoltre, utilizzarlo per bloccare le operazioni dei menu Other e il pulsante [Power ON] / [Standby], in modo da evitare operazioni accidentali.
---	--

Operazioni della schermata Web (continua)

9. Area principale (area di visualizzazione video IP)



Viene visualizzato il video IP della videocamera collegata. Se la spia tally è accesa (tranne durante la registrazione), la cornice dell'area diventa rossa.





Se la spia tally è spenta, l'area di visualizzazione torna normale.

Utilizzando la rotellina del mouse all'interno dell'area di visualizzazione, è possibile eseguire lo zoom digitale del software di visualizzazione plug-in. [Windows](#)





Nota

- Se si seleziona [Disable] per [Tally] (pag. 55, pag. 95), la spia tally della videocamera non si accende, anche se il segnale tally viene immesso. Tuttavia, la cornice dell'area principale (area di visualizzazione video IP) diventa rossa.

10. Zoom [Zoom]

 [D-Ext.]	Utilizzare il pulsante per attivare o disattivare la prolunga digitale.
 [x1.0]	Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) a 1,0x.
 [-]	Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) in direzione Wide.
 [+]	Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) in direzione Tele.

11. Messa a fuoco [Focus]

 [Auto]	Utilizzare il pulsante per commutare tra la messa a fuoco automatica e manuale. Selezionando Auto, la messa a fuoco viene regolata automaticamente.
 [Near]	Utilizzare per regolare la messa a fuoco in direzione Near. Non funziona durante le regolazioni automatiche.
 [O.T. AF]	Premendo il pulsante durante la messa a fuoco manuale, la messa a fuoco viene temporaneamente regolata in modo automatico. Non funziona durante le regolazioni automatiche.
 [Far]	Utilizzare per regolare la messa a fuoco in direzione Far. Non funziona durante le regolazioni automatiche.

12. Pad di controllo e pulsanti



Per regolare l'immagine in direzione orizzontale o verticale (panoramica orizzontale o panoramica verticale), fare clic con il pulsante sinistro sul pad e sui pulsanti.

Facendo clic nelle parti più esterne del pad, la velocità della videocamera aumenta. La regolazione può essere eseguita anche trascinando il mouse.

Fare clic con il pulsante destro sul pad per avviare lo zoom e la messa a fuoco.

Facendo clic nella metà superiore del pad in direzione verso l'alto o verso il basso, lo zoom (ingrandimento) viene regolato in direzione Tele; viceversa, facendo clic nella metà inferiore del pad, lo zoom viene regolato in direzione Wide.

Facendo clic nella metà sinistra del pad in direzione verso sinistra o verso destra, la messa a fuoco viene regolata in direzione Near; viceversa, facendo clic nella metà destra del pad, la messa a fuoco viene regolata in direzione Far.




Lo zoom può anche essere regolato con la rotellina del mouse.

Nota


- Se si utilizza il mouse per trascinare e rilasciare dall'area del pad di controllo a una posizione esterna all'area, la panoramica orizzontale, la panoramica verticale e le altre operazioni non si interrompono.

In questo caso, fare clic sull'area del pad di controllo per interrompere le operazioni.

13. Luminosità [Brightness]



 [-]	Utilizzare per rendere l'immagine più scura. Non funziona durante le regolazioni automatiche.
 [+]	Utilizzare per rendere l'immagine più chiara. Non funziona durante le regolazioni automatiche.
 [Auto]	Utilizzare il pulsante per commutare la regolazione della luminosità tra automatica e manuale. Selezionando Auto, la luminosità dell'immagine viene regolata automaticamente.

14. Velocità [Speed]



 [Slow]	Utilizzare il pulsante per selezionare la velocità alla quale eseguire le operazioni di panoramica orizzontale, panoramica verticale, zoom e messa a fuoco.
---	---

Operazioni della schermata Web (continua)

15. Preset [Preset]


 [Home]	Quando si apre la schermata Web, questo campo è vuoto. Selezionando la posizione personalizzata dal menu a discesa e facendo clic sul pulsante [Move], la videocamera si sposta nella posizione registrata preventivamente. Le posizioni personalizzate vengono registrate nella schermata delle posizioni personalizzate.
 [Move]	La videocamera si sposta nella posizione personalizzata correntemente selezionata nel menu a discesa. Le impostazioni riprodotte in questa posizione sono quelle configurate nel menu [Preset Scope] (pag. 54, pag. 91, pag. 93). Se nel menu a discesa è stato selezionato [Home], la videocamera si sposta nella posizione iniziale. In tali casi, l'immagine in uscita durante il movimento alla posizione iniziale non si blocca, a prescindere dall'impostazione [Freeze During Preset].

16. Scena [Scene]


 [Scene1]	Selezionare una modalità di ripresa dal menu a discesa e fare clic sul pulsante [Set] per passare alla modalità selezionata.
 [Set]	La modalità di ripresa passa a quella selezionata nel menu a discesa.

17. Pulsante di visualizzazione a schermo intero

Windows

	Visualizzare le immagini in modalità schermo intero. Se si comprime l'immagine visualizzata nell'area principale, facendo clic su di essa, l'immagine viene visualizzata con la risoluzione corretta. Se l'immagine viene visualizzata con la risoluzione corretta, appare in modalità schermo intero. Per tornare alla schermata Live, premere il tasto [Esc] sul personal computer mentre l'immagine viene visualizzata in modalità schermo intero. L'aspect ratio dell'immagine visualizzata viene regolato in base alle dimensioni del monitor.
---	---




18. Pulsante snapshot Windows

	Acquisire uno snapshot (singolo fermo immagine) e visualizzarlo in una finestra separata. Facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine, viene visualizzato un menu ed è possibile selezionare [Save] per salvare l'immagine sul personal computer. È inoltre possibile fare clic su [Print] per inviare da una stampante.
---	---

Note

- Potrebbero essere necessarie le seguenti impostazioni.
Nella barra dei menu di Internet Explorer, fare clic su [Tools] - [Internet Options] - scheda [Security], selezionare [Trusted Sites], quindi fare clic su [Sites]. Registrare l'indirizzo della videocamera in [Websites] nella finestra che appare.
- In base all'ambiente di rete, ad esempio, se l'acquisizione di uno snapshot richiede molto tempo, l'immagine potrebbe non essere visualizzata.

19. Pulsante audio Windows

	Attiva/disattiva l'audio. (pag. 57, pag. 83) Facendo clic su questo pulsante, la visualizzazione del pulsante cambia in  e non è possibile avvertire l'audio dell'unità dal personal computer. Spostare il cursore  per regolare il volume su uno dei tre livelli: basso, medio e alto.
---	--

20. Indicatore accesso SD [SD]

Durante l'accesso alla scheda SD, questo indicatore si illumina in rosso.

21. Indicazione di data e ora

Visualizza la data e l'ora di impostazione sull'unità. ("Scheda delle impostazioni dell'orologio [Date&Time]" a pag. 73)

Nota

- Se la data e l'ora vengono visualizzate per molto tempo, possono risultare inesatte. In tal caso, aggiornare la schermata Web o visualizzare un'altra schermata per un istante, quindi visualizzare di nuovo la schermata Live.

22. Indicazione del dispositivo connesso

Mostra "HD Integrated Camera AW-HE42".

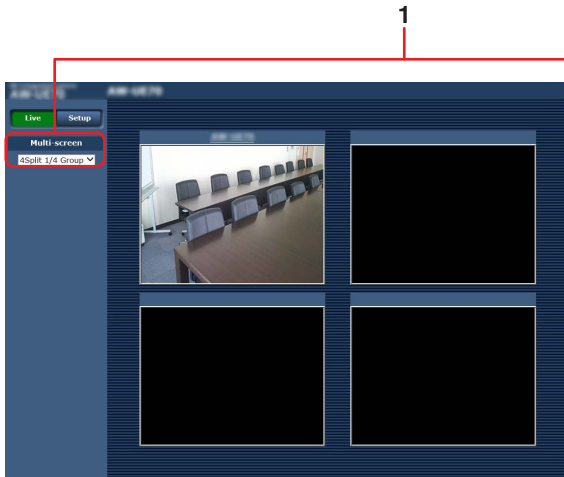
23. Area di visualizzazione del titolo della videocamera

Viene visualizzato il nome dell'unità configurata nella schermata di base [Basic] (pag. 74).

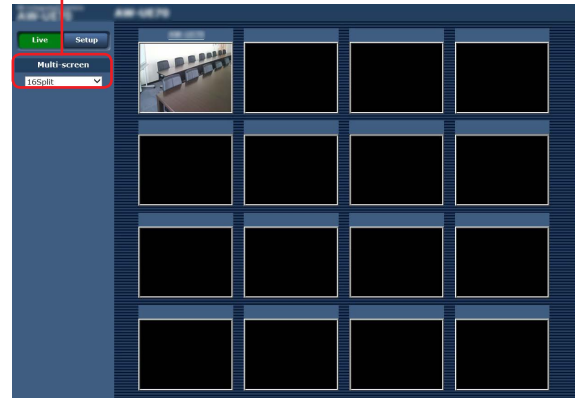
Operazioni della schermata Web (continua)

Schermata Live [Live]: Modalità di visualizzazione multipla

In questa modalità, è possibile monitorare le immagini di più videocamere in una sola schermata (denominata 'multischermo'). È possibile monitorare le immagini di 4 videocamere o di un massimo di 16 videocamere contemporaneamente. Se si fa clic sul titolo della videocamera di una qualsiasi immagine, viene visualizzata la schermata Live [Live] (modalità di visualizzazione singola) della relativa videocamera come finestra distinta. Per utilizzare il multischermo, occorre impostare preventivamente le videocamere di cui visualizzare le immagini. Formando gruppi da 4 videocamere, è possibile registrare fino a quattro gruppi di videocamere (per un totale di 16 videocamere). (pag. 96)



Multischermo formato da 4 sottoschermate



Multischermo formato da 16 sottoschermate

1. Casella di riepilogo multischermo [Multi-screen]

Consente di selezionare il metodo di visualizzazione della schermata Live [Live].

<input type="button" value="Single"/> [Single]	Vengono visualizzati i video IP della videocamera collegata.
<input type="button" value="4Split 1/4 Group"/> [4Split 1/4 Group]	È possibile visualizzare più video IP su una singola schermata configurando preventivamente le videocamere per il display multischermo nella schermata [Multi-screen] (pag. 96). (Modalità di visualizzazione multipla)
<input type="button" value="4Split 2/4 Group"/> [4Split 2/4 Group]	
<input type="button" value="4Split 3/4 Group"/> [4Split 3/4 Group]	
<input type="button" value="4Split 4/4 Group"/> [4Split 4/4 Group]	
<input type="button" value="16Split"/> [16Split]	

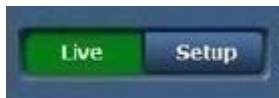
Note

- I video IP visualizzati sul multischermo sono solo immagini JPEG.
- Le immagini IP sono solo in formato JPEG e non viene emesso nessun segnale audio.
- Le immagini vengono allungate in verticale in funzione dell'aspect ratio [4:3] dei multiscreeni.
- Non è possibile passare dalla schermata Live [Live] al multischermo se si spegne l'unità o si scollega il cavo di rete mentre si visualizzano video IP.

Configurazioni della schermata Web

Accesso alla schermata di configurazione Web [Setup]

1. **Accendere l'unità dallo stato della modalità Standby.**



2. **Fare clic sul pulsante [Setup]. (pag. 64)**

Viene visualizzata la schermata di accesso.



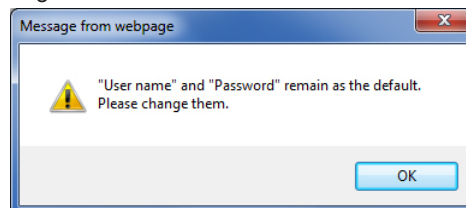
3. **Immettere nome utente e password.**

Di seguito vengono descritte le impostazioni di fabbrica di nome utente e password.

User name	admin
Password	12345

4. **Fare clic sul pulsante [OK].**

Fare di nuovo clic su [OK] quando viene visualizzata la seguente schermata.



Note

- Anche se per il nome utente e la password rimangono valide le impostazioni iniziali, dopo l'autorizzazione viene visualizzato un messaggio che invita a cambiare il nome utente e la password. Per una maggiore sicurezza, cambiare immediatamente la password relativa al nome utente "admin". Si consiglia inoltre di cambiare la password a intervalli regolari.
- In modalità Standby, il pulsante [Setup] viene disabilitato e non è possibile passare alla schermata di configurazione Web [Setup].

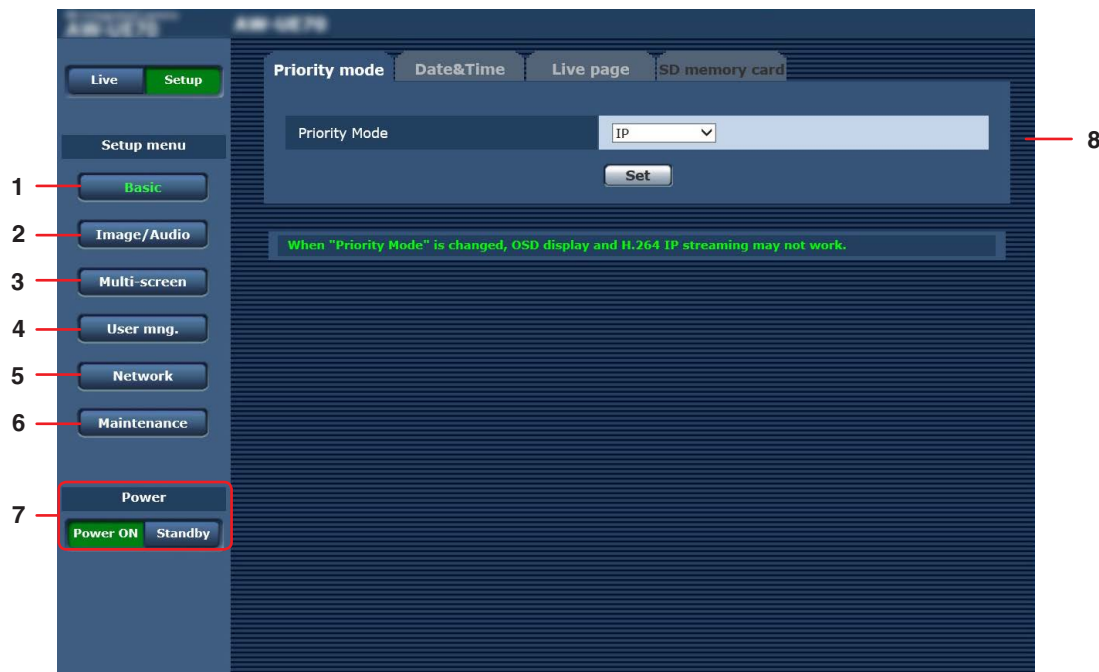
Configurazioni della schermata Web (continua)

Schermata di configurazione Web [Setup]

In questa schermata vengono selezionate le impostazioni dell'unità.

Nota

- Le operazioni dei menu di configurazione possono essere eseguite solo da utenti con livello di accesso "1. Administrator". Per la procedura di impostazione del livello di accesso, vedere a pag. 97.



1. Pulsante Basic [Basic]

Premendo il pulsante Basic, la schermata di base viene visualizzata nell'area principale.
→ "Schermata di base [Basic]" (pag. 73)

2. Pulsante Image/Audio [Image/Audio]

Premendo il pulsante Image/Audio, la schermata dell'immagine viene visualizzata nell'area principale.
→ "Schermata dell'immagine [Image/Audio]" (pag. 76)

3. Pulsante Multi-screen [Multi-screen]

Premendo il pulsante Multi-screen, la schermata Multi-screen setup viene visualizzata nell'area principale.
→ "Schermata di configurazione multischermo [Multi-screen]" (pag. 96)

4. Pulsante User mng. [User mng.]

Premendo il pulsante User mng., la schermata User mng. viene visualizzata nell'area principale.
→ "Schermata di gestione utente [User mng.]" (pag. 97)

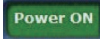
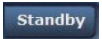
5. Pulsante Network [Network]

Premendo il pulsante Network, la schermata Network setup viene visualizzata nell'area principale.
→ "Schermata di configurazione rete [Network]" (pag. 99)

6. Pulsante Maintenance [Maintenance]

Premendo il pulsante Maintenance, la schermata Maintenance viene visualizzata nell'area principale.
→ "Schermata di manutenzione [Maintenance]" (pag. 115)

7. Pulsante Power ON [Power ON] / Pulsante Standby [Standby]

 [Power ON]	Accendere l'unità.
 [Standby]	Impostare l'unità in modalità Standby.

Quando si accede alla modalità Standby, la schermata passa automaticamente alla modalità Live. Inoltre, il pulsante [Setup] nella schermata Live [Live] viene disabilitato e non è possibile utilizzare la schermata di configurazione Web [Setup].

8. Area principale

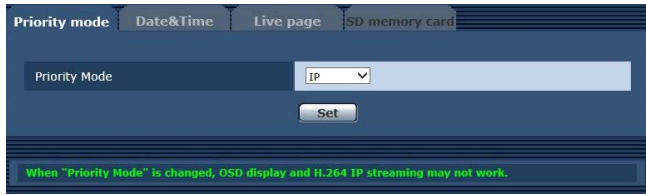
Viene visualizzata la schermata di menu.

Configurazioni della schermata Web (continua)

Schermata di base [Basic]

■ Scheda della modalità di priorità [Priority mode]

Impostare l'uscita prioritaria del video.



Priority Mode

Configurare le impostazioni per l'uscita prioritaria del video.

Valore di impostazione:

IP	Abilita la trasmissione di immagini IP su vari canali. È inoltre supportata la trasmissione di IP di immagini H.264.
SD card	Inserendo una scheda SD (accessorio opzionale) nell'unità, si abilita la registrazione di immagini H.264 nella scheda SD. I dati registrati nella scheda SD possono essere riprodotti sulla schermata Web, scaricati su un personal computer e trasferiti ad un server FTP. "Registrazione e riproduzione da una scheda di memoria" (pag. 120)
USB	Abilita l'utilizzo dell'unità come webcam. La videocamera può essere inoltre controllata da un personal computer. "Funzionalità webcam" (pag. 124)
NDI HX	Trasmette video ad applicazioni software e dispositivi hardware compatibili con NewTek NDI attraverso una rete. Questa funzione supporta la trasmissione H.264/IP mediante NDI HX.

Impostazione di fabbrica: IP

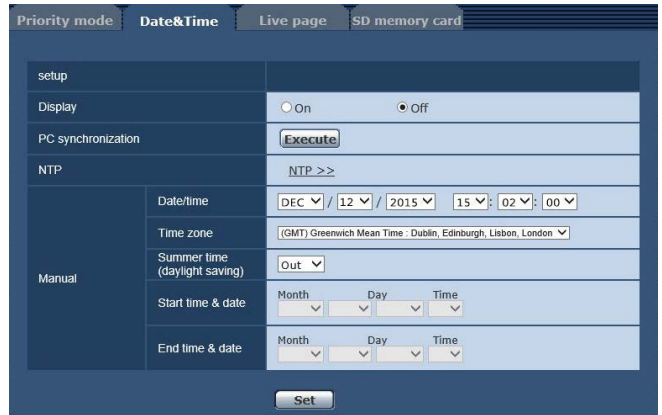
Note

- Quando la modalità di priorità viene modificata, viene forzato l'arresto del funzionamento della modalità prima della modifica.
- Le modalità "IP" e "SD card" richiedono la configurazione di varie impostazioni da un personal computer connesso tramite la rete.

■ Scheda delle impostazioni dell'orologio [Date&Time]

Configurare le impostazioni dell'orologio.

Impostare l'orologio utilizzando uno dei tre metodi: "PC synchronization", "NTP" e "Manual".



● setup

Display

Impostare la visualizzazione della data e dell'ora nella schermata di visualizzazione in diretta.

Impostazione di fabbrica: Off

PC synchronization

Facendo clic sul pulsante [Execute] si configurano le impostazioni sincronizzando l'unità con la data e l'ora del computer collegato.

Note

- Il fuso orario del personal computer non si rispecchia sull'unità.
Impostare il fuso orario dell'unità.

NTP

Facendo clic su "NTP >>" viene visualizzata la schermata delle impostazioni del server NTP. (pag. 104)

Manual - Date/time

Configurare le impostazioni relative al mese, al giorno e all'anno, quindi all'ora, ai minuti e ai secondi.

Note

- Il formato di visualizzazione dei dati è Mmm/GG/AAAA.
- L'ora è nel formato 24 ore.

Manual - Time zone

Seleziona il fuso orario in base all'area di utilizzo della videocamera.

Impostazione di fabbrica:

(GMT) Greenwich Mean Time : Dublin, Edinburgh, Lisbon, London

Configurazioni della schermata Web (continua)

Manual - Summer time (daylight saving)

Imposta se utilizzare l'ora legale.

Seleziona il fuso orario corrispondente all'area di utilizzo dell'unità.

Valore di impostazione:

In	Imposta l'orario sull'ora legale.
Out	Annulla l'ora legale.
Auto	Passa all'ora legale in base alle impostazioni relative all'ora e alla data di inizio/fine (ora, giorno, settimana, mese).

Impostazione di fabbrica: Out

Nota

- “**” viene aggiunto all'indicazione di data e ora nella schermata Live dell'ora legale. Se l'ora legale non viene visualizzata correttamente, aggiornare la schermata.

Manual - Start time & date

Manual - End time & date

Imposta l'ora e la data di inizio/fine dell'ora legale in base all'ora, al giorno, alla settimana e al mese se si seleziona [Auto] nell'impostazione [Manual - Summer time (daylight saving)].

Note

- I valori “Start time & date” e “End time & date” non possono coincidere. Se si imposta lo stesso valore, tutti gli elementi della sezione “Manual -” vengono ripristinati ai valori originali.
- Se è necessaria un'impostazione più precisa dell'ora per il funzionamento del sistema, utilizzare un server NTP. (pag. 104)

■ Scheda della pagina in diretta [Live page]

Configurare il nome assegnato alla telecamera.



Camera title

Immettere il nome della videocamera.

Facendo clic sul pulsante [Set], il nome immesso viene visualizzato nell'area di visualizzazione del titolo della videocamera.

- L'impostazione predefinita è il numero di modello dell'unità.
- È possibile immettere da 0 a 20 caratteri a byte singolo.
- È possibile visualizzare i seguenti caratteri.

Caratteri numerici a byte singolo	0123456789
Caratteri alfabetici a byte singolo (maiuscoli e minuscoli)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	!#\$%&'()*+,-./:;=?@[]^_`{ }~

Automatic installation of viewer software

Configurare le impostazioni per l'installazione automatica del software di visualizzazione plug-in.

Impostazione di fabbrica: On

Smoother live video display on the browser (buffering)

Configurare le impostazioni per la visualizzazione di immagini dall'unità sul software di visualizzazione plug-in.

Valore di impostazione:

On	Memorizzare temporaneamente le immagini dell'unità sul personal computer per una migliore visualizzazione. Tuttavia, le immagini della schermata vengono visualizzate più tardi rispetto a quelle effettive.
Off	Non memorizzare temporaneamente le immagini dell'unità sul personal computer e visualizzarle in tempo reale. Però, il movimento delle immagini della schermata potrebbe non essere uniforme.

Impostazione di fabbrica: On

Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Scheda dell'unità SD [SD memory card]

Configurare le impostazioni relative al formato del video da registrare sulla scheda SD o inizializzare una scheda.

- La modalità di priorità deve essere impostata su "SD card". Per maggiori informazioni, consultare "Scheda della modalità di priorità [Priority mode]" (pag. 73).



● Recording setting

Recording format

Impostare il formato, la frequenza dei fotogrammi e la velocità in bit del video da registrare sulla scheda SD.

Valore di impostazione:

[Se la frequenza è stata impostata su 59,94 Hz]

Recording format	Priority Mode
1920x1080/59.94p 28Mbps	SD card
1920x1080/29.97p 15Mbps	
1920x1080/29.97p 10Mbps	
1920x1080/29.97p 6Mbps	
1280x720/59.94p 15Mbps	
1280x720/29.97p 8Mbps	
1280x720/29.97p 4Mbps	
1280x720/29.97p 2Mbps	
1280x720/29.97p 1Mbps	

[Se la frequenza è stata impostata su 50 Hz]

Recording format	Priority Mode
1920x1080/50p 28Mbps	SD card
1920x1080/25p 15Mbps	
1920x1080/25p 10Mbps	
1920x1080/25p 6Mbps	
1280x720/50p 15Mbps	
1280x720/25p 8Mbps	
1280x720/25p 4Mbps	
1280x720/25p 2Mbps	
1280x720/25p 1Mbps	

Record tally

Attivare o disattivare la funzione per illuminare la spia tally quando si registra sulla scheda SD.

Impostazione di fabbrica: Off

● SD memory card information

Remaining capacity

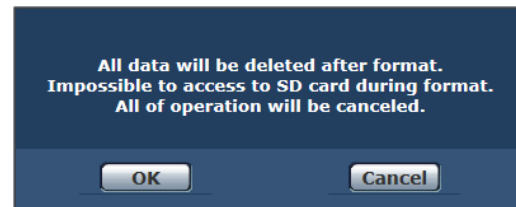
(Remaining capacity/Original capacity)

Visualizzare la capacità residua e la capacità totale della scheda SD.

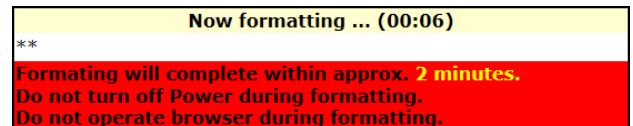
- La capacità è indicata in GB. Se una scheda non è inserita o riconosciuta, viene visualizzato "--- GB".
- La capacità corretta potrebbe non essere visualizzata subito dopo la formattazione (l'inizializzazione) della scheda SD o se viene inserita una scheda SD dopo l'apertura della scheda dell'unità SD. In tal caso, fare clic sul pulsante [Reload].

Format

Facendo clic sul pulsante [Execute] viene visualizzato un messaggio di conferma.



Facendo clic sul pulsante [OK], la scheda SD viene formattata (inizializzata).



Note

- Non è possibile registrare su una scheda SD durante la formattazione.
- Se si esegue la formattazione, tutti i dati memorizzati sulla scheda SD verranno eliminati.
- Non interrompere l'alimentazione dell'unità durante la formattazione.
- Con la formattazione, si reimposta la numerazione delle cartelle e dei file.

Configurazioni della schermata Web (continua)

Schermata dell'immagine [Image/Audio]

Scheda delle impostazioni video IP [Video over IP]

In questa schermata vengono selezionate le impostazioni delle immagini JPEG, delle immagini H.264 e della qualità di immagine.

Video over IP | Audio | Image/Position | System

Initial display settings for "Live" page

Stream:

JPEG

JPEG(1)

JPEG transmission: On Off

Image capture size:

Refresh interval:

Image quality: Fine Normal

JPEG(2)

JPEG transmission: On Off

Image capture size:

Refresh interval:

Image quality: Fine Normal

JPEG(3)

JPEG transmission: On Off

Image capture size:

Refresh interval:

Image quality: Fine Normal

H.264(1)

H.264 transmission: On Off

Internet mode (over HTTP): On Off

Image capture size:

Transmission priority:

Frame rate:

Max bit rate (per client) *: Max - Min

Image quality: Motion priority Image quality priority

Transmission type:

Unicast port(Image): (1024-50000)

Unicast port(Audio): (1024-50000)

Multicast address:

Multicast port: (1024-50000)

Multicast TTL/HOPLimit: (1-254)

H.264(2)

H.264 transmission: On Off

Internet mode (over HTTP): On Off

Image capture size:

Transmission priority:

Frame rate:

Max bit rate (per client) *: Max - Min

Image quality: Motion priority Image quality priority

Transmission type:

Unicast port(Image): (1024-50000)

Unicast port(Audio): (1024-50000)

Multicast address:

Multicast port: (1024-50000)

Multicast TTL/HOPLimit: (1-254)

H.264(3)

H.264 transmission: On Off

Internet mode (over HTTP): On Off

Image capture size:

Transmission priority:

Frame rate:

Max bit rate (per client) *: Max - Min

Image quality: Motion priority Image quality priority

Transmission type:

Unicast port(Image): (1024-50000)

Unicast port(Audio): (1024-50000)

Multicast address:

Multicast port: (1024-50000)

Multicast TTL/HOPLimit: (1-254)

H.264(4)

H.264 transmission: On Off

Internet mode (over HTTP): On Off

Image capture size:

Transmission priority:

Frame rate:

Max bit rate (per client) *: Max - Min

Image quality: Motion priority Image quality priority

Transmission type:

Unicast port(Image): (1024-50000)

Unicast port(Audio): (1024-50000)

Multicast address:

Multicast port: (1024-50000)

Multicast TTL/HOPLimit: (1-254)

● Initial display settings for "Live" page

Stream

Selezionare le immagini da visualizzare quando si apre la schermata Live [Live].

Valore di impostazione:

H.264(1)	Windows	Visualizzare video (H.264(1)).
H.264(2)	Windows	Visualizzare video (H.264(2)).
H.264(3)	Windows	Visualizzare video (H.264(3)).
H.264(4)	Windows	Visualizzare video (H.264(4)).
JPEG(1)		Visualizzare fermi immagine (JPEG(1)).
JPEG(2)		Visualizzare fermi immagine (JPEG(2)).
JPEG(3)		Visualizzare fermi immagine (JPEG(3)).

Impostazione di fabbrica: H.264(1)

Configurazioni della schermata Web (continua)

Vi sono limitazioni sulla trasmissione simultanea di JPEG e H.264.
Per informazioni, vedere a pag. 82.

● JPEG

JPEG(1) • JPEG(2) • JPEG(3)

Configurare le impostazioni delle immagini JPEG.

Nota

- Se l'opzione selezionata per Priority Mode (pag. 52, pag. 73) è "NDI|HX", non è possibile selezionare "JPEG(2)" e "JPEG(3)".

JPEG transmission

Stabilire se trasmettere le immagini JPEG.

Impostazione di fabbrica: On

Image capture size

Selezionare tra le seguenti risoluzioni per le immagini JPEG da visualizzare.

Valore di impostazione:

1920×1080, 1280×720, 640×360, 320×180

Impostazione di fabbrica:

JPEG(1): 640×360

JPEG(2): 1280×720

JPEG(3): 320×180

Refresh interval

Selezionare la velocità di quadro per immagini JPEG.

Valore di impostazione:

Per 59.94Hz:

5fps, 15fps, 30fps

Per 50Hz:

5fps, 12.5fps, 25fps

Impostazione di fabbrica:

JPEG(1): 30fps

JPEG(2): 5fps

JPEG(3): 30fps

Nota

- La velocità di quadro potrebbe essere ridursi in base ad ambiente di rete, risoluzione, qualità di immagine, volume di accesso, ecc.

Image quality

Specificare la qualità di immagine JPEG (2 tipo) per ogni risoluzione.

Valore di impostazione: Fine, Normal

Impostazione di fabbrica: Fine

● H.264(1) • H.264(2) • H.264(3) • H.264(4)

Windows

Configurare le impostazioni delle immagini H.264.

Nota

- Se l'opzione selezionata per Priority Mode (pag. 52, pag. 73) è "NDI|HX", non è possibile selezionare "H.264(3)" e "H.264(4)".

H.264 transmission

Stabilire se trasmettere le immagini H.264.

Impostazione di fabbrica: On

Internet mode (over HTTP)

Questa impostazione viene selezionata quando si trasmettono le immagini H.264 via Internet.

Le immagini H.264 possono essere trasmesse utilizzando le stesse impostazioni del router a banda larga utilizzate per trasmettere le immagini JPEG.

Valore di impostazione:

On	Le immagini H.264 e l'audio vengono trasmessi utilizzando la porta HTTP. Per i dettagli sull'impostazione del numero di porta HTTP, vedere a pag. 101.
Off	Le immagini H.264 e l'audio vengono trasmessi utilizzando la porta UDP.

Impostazione di fabbrica: Off

Nota

- Se si imposta [On], è possibile selezionare solo [Unicast port (AUTO)] come impostazione di [Transmission type].
- Se si imposta [On], la visualizzazione delle immagini H.264 richiede qualche secondo.
- Se si imposta su [On], le immagini H.264 potrebbero non essere visualizzate, a seconda del numero di utenti che accedono contemporaneamente all'unità e alla presenza di dati audio.
- Se si imposta su [On], l'accesso sarà limitato a IPv4.
- Se l'opzione selezionata per Priority Mode (pag. 52, pag. 73) è "NDI|HX", l'interruttore è su "Off".

Configurazioni della schermata Web (continua)

Image capture size

Selezionare la risoluzione per immagini H.264.

Le opzioni selezionabili variano in base all'impostazione della risoluzione selezionata.

Valore di impostazione:

H.264(1)	1920×1080 1280×720 640×360 (quando HDR è su "Low" o "High")
H.264(2)	1280×720 640×360 320×180
H.264(3)	1280×720 640×360 320×180
H.264(4)	1280×720 640×360 320×180

Nota

- Se l'opzione selezionata per Priority Mode (pag. 52, pag. 73) è "NDI|HX", sono disponibili le seguenti impostazioni.
H.264(1): 1920×1080, 1280×720
H.264(2): 640×360

Transmission priority

Selezionare la modalità di trasmissione per immagini H.264.

Valore di impostazione:

Constant bit rate	Trasmette immagini H.264 alla velocità in bit impostata in [Max bit rate (per client)]. <ul style="list-style-type: none">Il valore di "Frame rate" viene determinato automaticamente (da 5fps a 30fps o da 5fps a 25fps) in base alla velocità in bit selezionata. (pag. 79)
Frame rate	Trasmette immagini H.264 alla velocità di quadro impostata in [Frame rate]. <ul style="list-style-type: none">Impostare la velocità di quadro e la velocità in bit, quindi trasmettere. (pag. 79)
Best effort	Trasmette immagini H.264 alla velocità in bit variabile tra il massimo e il minimo specificata in [Max bit rate (per client)], in base alla larghezza di banda della rete. <ul style="list-style-type: none">In base alla variazione della velocità in bit, il valore di "Frame rate" viene determinato automaticamente (da 5fps a 30fps o da 5fps a 25fps). (pag. 79)

Impostazione di fabbrica: Frame rate

Nota

- Se l'opzione selezionata per Priority Mode (pag. 52, pag. 73) è "NDI|HX", l'interruttore è su "Frame rate".

Frame rate

Impostare la velocità di quadro per immagini H.264.

Valore di impostazione:

Per 59.94Hz:

5fps, 15fps, 30fps, 60fps

Per 50Hz:

5fps, 12.5fps, 25fps, 50fps

Impostazione di fabbrica:

Per 59.94Hz: 30fps

Per 50Hz: 25fps

Note

- Quando si usano i valori 1920×1080/60fps o 1920×1080/50fps, l'impostazione disponibile è solo H.264(1).
- Se si sceglie 1920×1080/60fps o 1920×1080/50fps, impostare H.264(4) su "Off" e scegliere per l'opzione "Max bit rate (per client)" un valore compreso tra 16384kbps e 24576kbps.
- Se la risoluzione dell'immagine è "640×360" o "320×180", non è possibile selezionare 60fps o 50fps come velocità di quadro.

Max bit rate (per client)*

Specificare la velocità in bit H.264 per client.

Se [Transmission priority] è impostato su [Best effort], specificare la velocità in bit massima e minima.

Valore di impostazione:

512kbps, 768kbps, 1024kbps, 1536kbps, 2048kbps, 3072kbps, 4096kbps, 6144kbps, 8192kbps, 10240kbps, 12288kbps, 14336kbps, 16384kbps, 20480kbps, 24576kbps

- * La velocità in bit H.264 è limitata dall'impostazione [Bandwidth control (bitrate)] (pag. 101) nella scheda [Network] della schermata di configurazione rete [Network]. La velocità in bit effettiva potrebbe essere inferiore al valore specificato.

Configurazioni della schermata Web (continua)

● Rapporto tra le dimensioni di acquisizione dell'immagine, la frequenza dei fotogrammi e la velocità in bit H.264

L'intervallo di velocità in bit H.264 che può essere specificato varia a seconda della risoluzione.

Se l'opzione selezionata per Priority Mode (pag. 52, pag. 73) è "IP", sono disponibili le seguenti impostazioni.

[Se la frequenza è stata impostata su 59,94 Hz]

Dimensioni immagini acquisite	Frequenza fotogrammi	Velocità in bit H.264
1920x1080	60fps	Da 16384kbps a 24576kbps
1920x1080	5fps, 15fps, 30fps	Da 1024kbps a 14336kbps
1280x720	60fps	Da 3072kbps a 14336kbps
1280x720	5fps, 15fps, 30fps	Da 512kbps a 8192kbps
640x360	5fps, 15fps, 30fps	Da 512kbps a 4096kbps
320x180	5fps, 15fps, 30fps	Da 512kbps a 4096kbps

Impostazione di fabbrica:

H.264(1): 1920x1080/30fps/14336kbps
 H.264(2): 1280x720/30fps/8192kbps
 H.264(3): 640x360/30fps/4096kbps
 H.264(4): 640x360/30fps/4096kbps

[Se la frequenza è stata impostata su 50 Hz]

Dimensioni immagini acquisite	Frequenza fotogrammi	Velocità in bit H.264
1920x1080	50fps	Da 16384kbps a 24576kbps
1920x1080	5fps, 12.5fps, 25fps	Da 1024kbps a 14336kbps
1280x720	50fps	Da 3072kbps a 14336kbps
1280x720	5fps, 12.5fps, 25fps	Da 512kbps a 8192kbps
640x360	5fps, 12.5fps, 25fps	Da 512kbps a 4096kbps
320x180	5fps, 12.5fps, 25fps	Da 512kbps a 4096kbps

Impostazione di fabbrica:

H.264(1): 1920x1080/25fps/14336kbps
 H.264(2): 1280x720/25fps/8192kbps
 H.264(3): 640x360/25fps/4096kbps
 H.264(4): 640x360/25fps/4096kbps

Se l'opzione selezionata per Priority Mode (pag. 52, pag. 73) è "NDI|HX", sono disponibili le seguenti impostazioni.

[Se la frequenza è stata impostata su 59,94 Hz]

Dimensioni immagini acquisite	Frequenza fotogrammi	Velocità in bit H.264
1920x1080	60fps	Da 8192kbps a 24576kbps
1920x1080	5fps, 15fps, 30fps	Da 1024kbps a 14336kbps
1280x720	60fps	Da 3072kbps a 14336kbps
1280x720	5fps, 15fps, 30fps	Da 512kbps a 8192kbps
640x360	5fps, 15fps, 30fps	Da 512kbps a 1024kbps

Impostazione di fabbrica:

H.264(1): 1920x1080/30fps/10240kbps
 H.264(2): 640x360/30fps/1024kbps

[Se la frequenza è stata impostata su 50 Hz]

Dimensioni immagini acquisite	Frequenza fotogrammi	Velocità in bit H.264
1920x1080	50fps	Da 8192kbps a 24576kbps
1920x1080	5fps, 12.5fps, 25fps	Da 1024kbps a 14336kbps
1280x720	50fps	Da 3072kbps a 14336kbps
1280x720	5fps, 12.5fps, 25fps	Da 512kbps a 8192kbps
640x360	5fps, 12.5fps, 25fps	Da 512kbps a 1024kbps

Impostazione di fabbrica:

H.264(1): 1920x1080/25fps/10240kbps
 H.264(2): 640x360/25fps/1024kbps

Image quality

Selezionare la qualità di immagine per immagini H.264.

Valore di impostazione:

Motion priority	Modalità che privilegia il movimento delle immagini.
Image quality priority	Modalità che privilegia la qualità delle immagini.

Impostazione di fabbrica: Motion priority

Nota

- Questa impostazione viene abilitata esclusivamente se [Transmission priority] è impostato su [Constant bit rate] o [Best effort].

Configurazioni della schermata Web (continua)

Transmission type

Selezionare il formato di trasmissione per immagini H.264.

Valore di impostazione:

Unicast port (AUTO)	Fino a 14 utenti possono accedere a una videocamera contemporaneamente. [Unicast port (Image)] e [Unicast port (Audio)] vengono configurati automaticamente quando le immagini e l'audio vengono inviati dalla videocamera. Si consiglia di selezionare l'impostazione [Unicast port (MANUAL)] se il numero di porta che trasmette le immagini H.264 non deve essere fisso (ad esempio, durante l'uso in una rete).
Unicast port (MANUAL)	Fino a 14 utenti possono accedere a una videocamera contemporaneamente. [Unicast port (Image)] e [Unicast port (Audio)] devono essere configurati manualmente quando le immagini e l'audio vengono inviati dalla videocamera. Quando si trasmettono immagini H.264 tramite Internet, configurare una porta di trasmissione fissa per il router a banda larga (di seguito, il "router") (pag. 99). Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del router.
Multicast	Un numero illimitato di utenti può accedere a una videocamera contemporaneamente. Quando si trasmettono immagini H.264 tramite multicast, immettere [Multicast address], [Multicast port] e [Multicast TTL/HOPLimit].

Impostazione di fabbrica: Unicast port (AUTO)

Nota

- Per maggiori informazioni sul numero massimo di accessi simultanei, vedere pag. 64.

Unicast port(Image)

Immettere il numero di porta Unicast (utilizzato per inviare le immagini dall'unità).

Intervallo numero di porta utilizzabile: Da 1024 a 50000

- È possibile specificare solo i numeri pari.
- Il numero di porta non può essere impostato su 10670.

Impostazione di fabbrica:

H.264(1): 32004
H.264(2): 32014
H.264(3): 32024
H.264(4): 32034

Unicast port(Audio)

Intervallo numero di porta utilizzabile: Da 1024 a 50000

- È possibile specificare solo i numeri pari.
- Il numero di porta non può essere impostato su 10670.

Impostazione di fabbrica:

H.264(1): 33004
H.264(2): 33014
H.264(3): 33024
H.264(4): 33034

Nota

- Il numero di porta Unicast deve essere configurato se [Transmission type] è impostato su [Unicast port (MANUAL)].

Multicast address

Immettere l'indirizzo IP Multicast.

Le immagini e l'audio vengono inviati all'indirizzo IP specificato.

Valori utilizzabili:

IPv4: Da 224.0.0.0 a 239.255.255.255
IPv6: Indirizzo Multicast che inizia con FF.

Impostazione di fabbrica:

H.264(1): 239.192.0.20
H.264(2): 239.192.0.21
H.264(3): 239.192.0.22
H.264(4): 239.192.0.23

Nota

- Verificare gli indirizzi IP Multicast prima di immettere questa impostazione.

Multicast port

Immettere il numero di porta Multicast (utilizzato per inviare le immagini dall'unità).

Intervallo numero di porta utilizzabile: Da 1024 a 50000

- È possibile specificare solo i numeri pari.
- Il numero di porta non può essere impostato su 10670.

Impostazione di fabbrica:

37004

Nota

- Quando si invia audio dall'unità, viene utilizzato un numero di porta con "1000" aggiunto al numero di porta Multicast.

Multicast TTL/HOPLimit

Immettere il valore TTL/HOPLimit per Multicast.

Gamma di impostazione: Da 1 a 254

Impostazione di fabbrica: 16

Nota

- Quando si trasmettono immagini H.264 tramite Internet, tali immagini potrebbero non essere visualizzate a seconda delle impostazioni del server proxy, del firewall, ecc. In tali casi, consultare l'amministratore di rete.
- Quando si visualizzano immagini Multicast su un personal computer con varie schede LAN installate, disabilitare le schede LAN non utilizzate per la ricezione.

Nota

- È possibile eseguire il controllo IP, ma se non si desidera eseguire la trasmissione immagine IP, impostare "JPEG transmission", "H.264 transmission" e "Audio Transmission" su "Off". In questo caso, le immagini IP non saranno neanche visualizzate sul terminale mobile.

Configurazioni della schermata Web (continua)

Elenco delle impostazioni l'uscita trasmissione di video IP

• Quando l'opzione "Priority Mode" è impostata su "IP"

Impostazioni		H.264(1)	H.264(2)*1	H.264(3)*1	H.264(4)*2	JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)
Risoluzione		1920×1080 1280×720*1 640×360*3	1280×720 640×360 320×180	1280×720 640×360 320×180	1280×720 640×360 320×180	1920×1080*2 1280×720*1 640×360 320×180*1
Frequenza fotogrammi	Frequenza di sistema 59,94 Hz	60fps				
		30fps	30fps	30fps	30fps	30fps
		15fps	15fps	15fps	15fps	15fps
		5fps	5fps	5fps	5fps	5fps
Frequenza di sistema 50 Hz	Frequenza di sistema 50 Hz	50fps				
		25fps	25fps	25fps	25fps	25fps
		12.5fps	12.5fps	12.5fps	12.5fps	12.5fps
		5fps	5fps	5fps	5fps	5fps

*1: Impostabile quando HDR è su "Off".

*2: Impostabile quando HDR è su "Off" e la velocità di quadro è diversa da 60fps (o 50fps).

*3: Non impostabile quando HDR è su "Off".

• Quando l'opzione "Priority Mode" è impostata su "SD card" o "USB"

Impostazioni		H.264(1)/H.264(2)/H.264(3)/H.264(4)	JPEG(1)/JPEG(2)*5	JPEG(3)
Risoluzione		---	640×360 320×180*4	---
Frequenza fotogrammi	Frequenza di sistema 59,94 Hz		30fps	---
			15fps	---
			5fps	---
			25fps	---
Frequenza di sistema 50 Hz	Frequenza di sistema 50 Hz		12.5fps	---
			5fps	---

*4: Impostabile quando HDR è su "Off".

*5: JPEG(2) si può configurare solo quando l'opzione "Priority Mode" è impostata su "SD card".

• Quando l'opzione "Priority Mode" è impostata su "NDI|HX"

Impostazioni		H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)/H.264(4)	JPEG(1)	JPEG(2)/JPEG(3)
Risoluzione		1920×1080 1280×720	640×360	---	640×360	---
Frequenza fotogrammi	Frequenza di sistema 59,94 Hz	60fps				
		30fps	30fps		30fps	---
		15fps	15fps	---	15fps	---
		5fps	5fps		5fps	
Frequenza di sistema 50 Hz	Frequenza di sistema 50 Hz	50fps				
		25fps	25fps	---	25fps	---
		12.5fps	12.5fps	---	12.5fps	---
		5fps	5fps		5fps	

Configurazioni della schermata Web (continua)

Limitazioni di streaming IP

Ogni valore di velocità in bit varia a seconda delle impostazioni da JPEG(1) a (3) e da H.264(1) a (4).

Se la velocità in bit totale supera quello mostrato di seguito, potrebbe non essere possibile effettuare la configurazione e la trasmissione.

Se non è possibile effettuare la configurazione delle impostazioni da JPEG(1) a (3) e da H.264(1) a (4), controllare la velocità in bit totale, quindi configurare di nuovo le impostazioni.

Controllo della velocità in bit	Velocità in bit massima	Impostazione "Internet mode (over HTTP)" (pag. 77)
Totale da JPEG(1) a (3)	66 Mbps circa	—
Totale da JPEG(1) a (3) e da H.264(1) a (4)	66 Mbps circa	On

• JPEG

Dimensioni immagini acquisite	Intervallo di aggiornamento		Velocità in bit
	Frequenza di sistema 59,94 Hz	Frequenza di sistema 50 Hz	
1920×1080	30fps	25fps	59 Mbps circa
	15fps	12.5fps	30 Mbps circa
	5fps	5fps	10 Mbps circa
1280×720	30fps	25fps	44 Mbps circa
	15fps	12.5fps	22 Mbps circa
	5fps	5fps	8 Mbps circa
640×360	30fps	25fps	15 Mbps circa
	15fps	12.5fps	8 Mbps circa
	5fps	5fps	3 Mbps circa
320×180	30fps	25fps	7 Mbps circa
	15fps	12.5fps	4 Mbps circa
	5fps	5fps	2 Mbps circa

- I valori di velocità in bit corrispondono alla selezione di "Fine" per "Image quality" (pag. 77). Selezionando "Normal", la velocità in bit dell'immagine si riduce rispetto a "Fine".
- I valori di velocità in bit menzionati in precedenza sono i valori massimi. Per le immagini normali, i valori diventano approssimativamente da 1/2 a 1/4.

Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Scheda audio [Audio]

Configurare le impostazioni audio.

Note

- Le immagini e l'audio non sono sincronizzati. Pertanto, le immagini e l'audio potrebbero essere leggermente fuori sincronia.
- L'audio potrebbe saltare a seconda dell'ambiente di rete.



● Audio

Audio

Attivare/disattivare il segnale di ingresso audio dal dispositivo collegato al connettore di ingresso audio.

Impostazione di fabbrica: Off

Input Volume

Impostare il volume dell'audio dall'unità quando lo si ascolta sul personal computer.

Valore di impostazione:

Mic High	Impostare il volume su alto. Utilizzare quando l'audio viene immesso alla videocamera tramite un microfono.
Mic Middle	Impostare il volume su medio. Utilizzare quando l'audio viene immesso alla videocamera tramite un microfono.
Mic Low	Impostare il volume su basso. Utilizzare quando l'audio viene immesso alla videocamera tramite un microfono.
Line High	Impostare il volume su alto. Utilizzare quando l'audio viene immesso alla videocamera tramite ingresso di linea.
Line Middle	Impostare il volume su medio. Utilizzare quando l'audio viene immesso alla videocamera tramite ingresso di linea.
Line Low	Impostare il volume su basso. Utilizzare quando l'audio viene immesso alla videocamera tramite ingresso di linea.

Impostazione di fabbrica: Line Middle

Plugin Power

Disattiva/attiva l'alimentazione plug-in.

Impostazione di fabbrica: Off

ALC

Attivare/disattivare la regolazione automatica del livello dell'audio.

Impostazione di fabbrica: On

Equalizer

Impostare la funzionalità di equalizzazione.

Valore di impostazione:

Off	Funzionalità di equalizzazione non in uso.
Low Cut	Tagliare le basse frequenze per ridurre il rumore indotto da condizionatori, proiettori o altri apparecchi.
Speech Enhancement	Tagliare le basse e le alte frequenze per migliorare la chiarezza del parlato.

Impostazione di fabbrica: Off

● Audio over IP

Audio Transmission

Impostare la modalità di comunicazione utilizzata per trasmettere i dati audio a un computer o ad altri dispositivi.

Valore di impostazione:

Off	Non trasmettere i dati audio. Tutte le impostazioni e i comandi relativi all'audio vengono disabilitati.
On	Trasmettere i dati audio. Ciò consente inoltre la visualizzazione di immagini sul personal computer.

Impostazione di fabbrica: On

Audio bit rate

Impostare la velocità in bit per la trasmissione di audio.

Valore di impostazione: 64kbps, 96kbps, 128kbps

Impostazione di fabbrica: 128kbps

Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Scheda di regolazione immagine/ posizione personalizzata [Image/ Position]

Visualizzare la schermata di regolazione immagine/della posizione personalizzata.

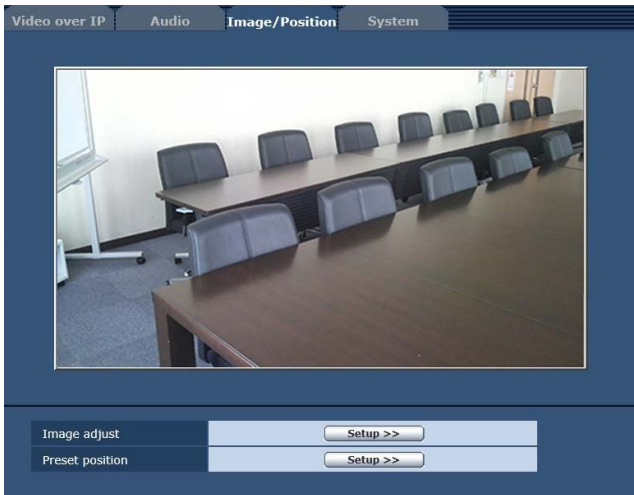


Image adjust

Facendo clic sul pulsante [Setup>>], viene visualizzata la schermata di regolazione immagine [Image adjust].

Preset position

Facendo clic sul pulsante [Setup>>], viene visualizzata la schermata della posizione personalizzata [Preset position]. (pag. 90)

● Image adjust

Regolare la qualità di immagine.

Per visualizzare la schermata di regolazione immagine, fare clic sul pulsante [Setup>>] per accedere alla sezione [Image adjust] nella scheda di regolazione immagine / della posizione personalizzata [Image/Position].

Le impostazioni di questa schermata (ad eccezione di [Scene]) vengono applicate immediatamente.

Scene



Queste opzioni consentono di selezionare la modalità di ripresa più adatta alle condizioni di ripresa.

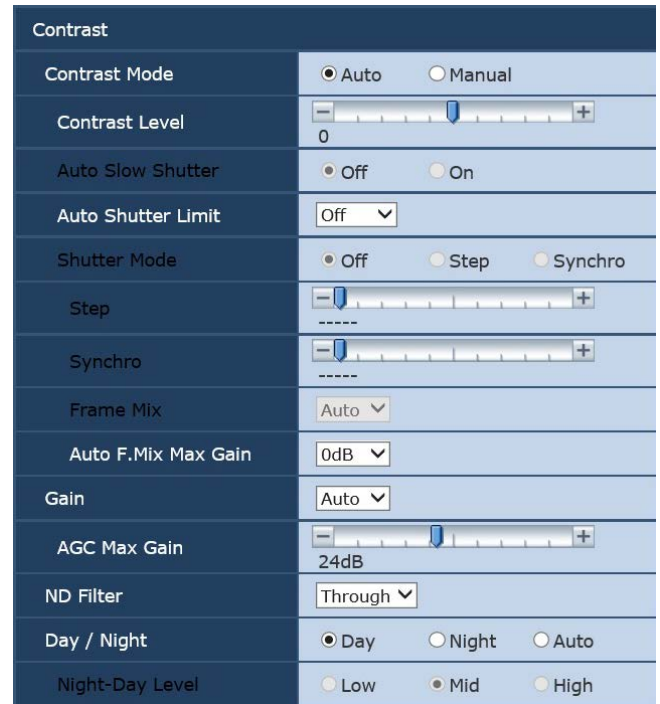
Selezionare la modalità più idonea alle condizioni di ripresa prevalenti e alle preferenze dell'utente.

Valore di impostazione:

Full Auto	In questa modalità, vengono applicate le impostazioni e le regolazioni ottimali per le condizioni di ripresa disponibili. Selezionando "Full Auto", i menu delle impostazioni e delle regolazioni dettagliate non vengono visualizzati.
Manual1 a 3	In queste modalità, le impostazioni e le regolazioni dettagliate vengono applicate manualmente per adattarsi alle condizioni di ripresa prevalenti e alle preferenze dell'utente. Selezionando Manual1, Manual2 o Manual3, vengono visualizzati i menu delle impostazioni e delle regolazioni dettagliate per la modalità pertinente.

Impostazione di fabbrica: Full Auto

● Contrast



Contrast Mode

Questa voce viene utilizzata per scegliere se controllare la luminosità dell'immagine (contrast) automaticamente o manualmente.

Valore di impostazione:

Auto	Il diaframma, la velocità otturatore l'aggiunta di quadri vengono controllati automaticamente e la luminosità della videocamera viene regolata automaticamente.
Manual	Le operazioni vengono eseguite utilizzando i valori impostati manualmente.

Impostazione di fabbrica: Auto

Contrast Level

Consente di impostare il livello di contrasto per regolare la luminosità dell'immagine.

Questa voce può essere impostata se come impostazione di "Contrast Mode" è stato selezionato "Auto".

Gamma di impostazione: Da -10 a +10

Impostazione di fabbrica: 0

Auto Slow Shutter

Determina se utilizzare la funzione di rallentamento automatico dell'otturatore.

- Ciò può essere configurato solo quando "Scene" è impostato su "Full Auto".

Configurazioni della schermata Web (continua)

Auto Shutter Limit

Consente di impostare il limite di velocità dell'otturatore da utilizzare quando è attivo l'otturatore automatico.

- Questa impostazione ha effetto quando l'opzione "Scene" è impostata su un valore compreso tra "Manual1" e "Manual3", e l'opzione "Contrast Mode" è impostata su "Auto".

Valore di impostazione:

Per 59.94Hz

Off, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250

Per 50Hz

Off, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250

Impostazione di fabbrica: Off

Nota

- Fissando un limite alla velocità dell'otturatore si limita la gamma di luminosità che l'unità può seguire, quindi può verificarsi sovraesposizione in caso di soggetti molto illuminati. In questi casi, cambiare il valore di "ND Filter" per regolare l'intensità della luce in base alle esigenze.

Shutter Mode

Selezionare la modalità otturatore della videocamera.

Questa voce può essere impostata se come impostazione di "Contrast Mode" è stato selezionato "Manual".

Selezionando una velocità otturatore più alta, i soggetti che si muovono velocemente non risulteranno sfocati, ma le immagini risulteranno più scure.

Valore di impostazione:

Off	L'otturatore è impostato su OFF (non può essere attivato).
Step	Viene impostato l'otturatore a incrementi (è possibile modificare gli incrementi).
Synchro	Viene impostato l'otturatore sincronizzato (è possibile modificare l'impostazione in modo continuo).

Impostazione di fabbrica: Off

Di seguito vengono elencate le velocità otturatore selezionabili.

[Se la frequenza è stata impostata su 59,94 Hz]

Selezionando "Step" per "Shutter Mode"	Selezionando "Synchro" per "Shutter Mode"
1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000	Da 59,94 Hz a max. 660,09 Hz (255 incrementi)

Impostazione di fabbrica: 1/100

[Se la frequenza è stata impostata su 50 Hz]

Selezionando "Step" per "Shutter Mode"	Selezionando "Synchro" per "Shutter Mode"
1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000	Da 50,00 Hz a max. 570,12 Hz (255 incrementi)

Impostazione di fabbrica: 1/120

Frame Mix

Selezionare il valore desiderato per l'aggiunta di quadri (aumento di guadagno con memoria del sensore).

Questa voce può essere impostata se come impostazione di "Shutter Mode" viene selezionato "Off".

Quando viene eseguita l'aggiunta di quadri, sembrerà che alle immagini manchino alcuni quadri.

Valore di impostazione:

Auto, Off, 6dB, 12dB, 18dB, 24dB

Impostazione di fabbrica:

Auto

Auto F.Mix Max Gain

Se si seleziona "Auto" per "Contrast Mode" o "Auto" per "Frame Mix", è possibile impostare l'aggiunta massima di quadri.

Quando viene eseguita l'aggiunta di quadri con l'impostazione Auto, sembrerà che alle immagini manchino alcuni quadri.

Valore di impostazione: 0dB, 6dB, 12dB, 18dB

Impostazione di fabbrica: 0dB

Gain

Consente di regolare il guadagno dell'immagine.

Nei luoghi più scuri, aumentare regolare il guadagno; viceversa, nei luoghi troppo luminosi, diminuirlo.

Impostando "Auto", la quantità di luce viene regolata automaticamente.

Aumentando il guadagno, aumentano i disturbi.

Valore di impostazione:

Auto, 0dB, 3dB, 6dB, 9dB, 12dB, 15dB, 18dB, 21dB, 24dB, 27dB, 30dB, 33dB, 36dB, 39dB, 42dB, 45dB, 48dB

Impostazione di fabbrica:

Auto

Configurazioni della schermata Web (continua)

AGC Max Gain

Selezionando "Auto" come impostazione di "Gain", è possibile impostare l'aumento di guadagno massimo.

Valore di impostazione:

6dB, 12dB, 18dB, 24dB, 30dB, 36dB, 42dB, 48dB

Impostazione di fabbrica:

24dB

ND Filter

Regola l'intensità della luce selezionando i filtri ottici ND integrati nell'unità.

Valore di impostazione:

Auto	Seleziona automaticamente i filtri ND a seconda delle condizioni di illuminazione del soggetto e dell'ambiente di ripresa. <ul style="list-style-type: none">• Ciò può essere configurato solo quando "Scene" è impostato su "Full Auto".
Through	Il filtro ND non è in uso.
1/4	Riduce l'intensità della luce a 1/4.
1/16	Riduce l'intensità della luce a 1/16.
1/64	Riduce l'intensità della luce a 1/64.

Impostazione di fabbrica: Through

Note

- Selezionando "Night" per Day/Night, l'impostazione rimane fissa su "Through".
- Selezionando "Auto" per Day/Night, è possibile selezionare "Auto" oppure "Through".
- Selezionando "Auto", vengono selezionati automaticamente i filtri ND. Durante il passaggio tra un filtro e l'altro si noterà una marcata variazione momentanea della luminosità dell'immagine.
- A seconda dell'ambiente circostante e delle condizioni di utilizzo, il passaggio tra un filtro e l'altro potrebbe non avvenire come previsto, anche se è selezionata l'impostazione "Auto".

Day/Night

Viene utilizzato per selezionare la ripresa normale o la ripresa con scarsa illuminazione (esponendo i soggetti ai raggi infrarossi).

Per ulteriori informazioni, vedere "Schermata Contrast 2/2" (pag. 44).

Valore di impostazione: Day, Night, Auto

Impostazione di fabbrica: Day

Night-Day Level

Regolare il livello usato durante la commutazione da modalità Day a modalità Night quando Day/Night è impostato su "Auto".

Ciò può essere configurato solo quando "Day/Night" è impostato su "Auto".

Valore di impostazione: Low, Mid, High

Impostazione di fabbrica: Mid

● Picture

Picture

Chroma Level: 2

AWB: Execute

White Balance Mode: ATW AWB A AWB B
 3200K 5600K VAR

Color Temperature: -----

R Gain: 0

B Gain: 0

Detail: Off Low High

Detail Level H: 18

Detail Level L: 9

Flesh Tone Mode: Off Low High

HDR: Off Low High

DNR: Off Low High

Pedestal: 0

DRS: Off Low High

E.DRS: Off Low High

Gamma Type: Normal

Gamma Level: Low Mid High

Back Light COMP.: Off On

Color Matrix: Normal

Color Matrix: Normal Setup >>

Close

Chroma Level

Consente di impostare l'intensità di colore (livello croma) delle immagini.

Gamma di impostazione: Da -3 a +3

Impostazione di fabbrica: +2

AWB

Facendo clic sul pulsante [Execute], questa funzione consente di impostare la regolazione automatica del bilanciamento del bianco (AWB).

Per informazioni, vedere a pag. 35.

Configurazioni della schermata Web (continua)

White Balance Mode

Consente di selezionare la modalità bilanciamento del bianco.

Selezionare la modalità quando i colori non risultano naturali a causa della sorgente luminosa o di altri fattori.

Se non è possibile riconoscere il colore bianco di riferimento, i soggetti possono essere ripresi con un colore naturale.

Valore di impostazione:

ATW	Questa modalità corregge automaticamente il bilanciamento del bianco anche se cambia la sorgente luminosa o la temperatura di colore.
AWB A, AWB B	Se si seleziona AWB A o AWB B e viene eseguito il bilanciamento del bianco, i risultati della regolazione vengono salvati nella memoria selezionata. Selezionando successivamente AWB A o AWB B, viene richiamato il bilanciamento del bianco salvato nella memoria selezionata.
3200K	Questa modalità di bilanciamento del bianco è ideale quando si utilizza una luce alogena a 3200K come sorgente luminosa.
5600K	Questa modalità di bilanciamento del bianco è ideale quando si utilizza la luce solare a 5600K o una luce fluorescente come sorgente luminosa.
VAR	Specificare una temperatura colore da 2400K a 9900K.

Impostazione di fabbrica:

Manual1: ATW
Manual2: AWB A
Manual3: AWB B

Color Temperature

Specificare una temperatura colore da 2400K a 9900K (con incrementi di circa 100K).

Viene abilitato se White Balance Mode è impostato su "VAR".

Gamma di impostazione: Da 2400K a 9900K

Impostazione di fabbrica: 3200K

R Gain, B Gain

Selezionando "AWB A", "AWB B" o "VAR" come impostazione di White Balance Mode, è possibile regolare con precisione il bilanciamento del bianco dopo la regolazione automatica del bilanciamento del bianco (AWB).

Gamma di impostazione: Da -30 a +30

Impostazione di fabbrica: 0

Note

- Eseguendo la regolazione automatica del bilanciamento del bianco (AWB), i valori di R Gain e B Gain tornano a "0".
- Selezionando "AWB A", "AWB B" o "VAR" come impostazione di White Balance Mode, è possibile registrare i valori di regolazione di R Gain e B Gain in tre memorie, A, B e VAR.
- Impostando i nuovi valori, i valori precedenti vengono cancellati. Utilizzare ciascuna memoria per una finalità diversa a seconda delle condizioni di ripresa.
- Le regolazioni di R Gain e B Gain non possono essere eseguite se "White Balance Mode" è impostato su "ATW", "3200K" o "5600K".

Detail

Consente di regolare il dettaglio dell'immagine (nitidezza dell'immagine).

Selezionando "Low" o "High", il dettaglio viene esaltato di conseguenza.

Valore di impostazione: Off, Low, High

Impostazione di fabbrica: Low

Detail Level H

Consente di regolare il livello di nitidezza dell'immagine quando "High" è stato selezionato come impostazione di "Detail".

Gamma di impostazione: Da impostazione di Detail Level L +1 a 18

Impostazione di fabbrica: 18

Detail Level L

Consente di regolare il livello di nitidezza dell'immagine quando "Low" è stato selezionato come impostazione di "Detail".

Gamma di impostazione: Da 1 a impostazione di Detail Level H -1

Impostazione di fabbrica: 9

Flesh Tone Mode

Consente di regolare la modalità tono carnagione per visualizzare la pelle del soggetto in modo più uniforme ed esteticamente piacevole.

Selezionando "Low" o "High", l'effetto viene esaltato.

Valore di impostazione: Off, Low, High

Impostazione di fabbrica: Off

HDR

Regolare l'effetto della modalità di ampia gamma dinamica.

Se HDR è impostato su "Low", la correzione viene effettuata in modo da ottenere l'esposizione adeguata per le aree chiare e scure su soggetti con contrasto estremamente elevato. Se si seleziona "High", le aree scure vengono rese più luminose.

A seconda delle condizioni di ripresa, tuttavia, la qualità dell'immagine potrebbe ridursi con un aumento dei disturbi. Inoltre, le vibrazioni dell'unità potrebbero causare immagini sfocate o distorte.

Questo effetto non è consigliato in ubicazioni di ripresa in cui si potrebbero verificare rilevanti vibrazioni.

Valore di impostazione: Off, Low, High

Impostazione di fabbrica: Off

Note

- Se si modifica l'impostazione di HDR, le immagini del monitor diventano temporaneamente nere e l'audio è disattivato. Inoltre, il video IP potrebbe arrestarsi per circa 30 secondi.
- Se si seleziona "Low" o "High", la luminosità dell'immagine impiega un tempo maggiore a convergere.
- Selezionando "Low" o "High", non è possibile regolare la luminosità.
- Selezionando "Low" o "High", il video viene ritardato di 4 fotogrammi.

Note

- Selezionando “Low” o “High”, non è possibile modificare le seguenti impostazioni.
 - Auto Shutter Limit
 - ND Filter
 - Day/Night
 - Night-Day Level
 - Pedestal
 - DRS
 - Gamma Type
 - Back Light COMP.
 - Freeze During Preset
- Selezionando le opzioni “Low” o “High”, non sarà possibile visualizzare il menu OSD del video sulla schermata Web. Il menu OSD si può però visualizzare su un monitor attraverso l'uscita video.
- Se si tenta di visualizzare il menu OSD nella schermata Web quando sono impostate le opzioni “Low” o “High”, il parametro HDR diventa un indicatore a barre e l'impostazione non può essere modificata. Modificare l'impostazione nelle impostazioni della schermata Web o attraverso il telecomando a raggi infrarossi.
- Quando la modalità di priorità (pag. 52, pag. 73) è la modalità “IP” e quando HDR è impostato su “Low” o “High”, sono presenti le seguenti limitazioni.
 - Da JPEG(1) a (3): Fisso su 640x360.
 - H.264(1): Non è possibile utilizzare 1280x720.
 - Da H.264(2) a (4): Non utilizzabile.
- Se l'opzione selezionata per Priority Mode (pag. 52, pag. 73) è “NDI|HX”, l'interruttore è su “Off”.
- Se l'opzione selezionata per OIS (pag. 55, pag. 94) è “Mode2”, impostando la voce HDR su “Low” o su “High” OIS passa automaticamente a “Mode1”.

DNR

Consente di impostare il livello dell'effetto digitale di riduzione dei disturbi, in modo da trasmettere immagini chiare, prive di disturbi e nitide anche di notte o in ambienti poco luminosi.

Selezionando “Low” o “High”, è possibile ridurre i disturbi. Tuttavia, la possibilità di una persistenza di immagine potrebbe aumentare.

Valore di impostazione: Off, Low, High

Impostazione di fabbrica: Low

Pedestal

Questa voce viene utilizzata per regolare il livello del nero (regolare il livello di spegnimento) in modo che le parti scure delle immagini siano più facilmente visibili.

Queste parti risultano più scure selezionando un valore negativo. Viceversa, risultano più chiare selezionando un valore positivo.

Gamma di impostazione: Da -10 a +10

Impostazione di fabbrica: 0

DRS

Consente di impostare la funzione DRS, che applica il giusto livello di compensazione quando si visualizzano immagini con differenze chiaro/scuro rilevanti.

Selezionando “Low” o “High”, l'effetto viene esaltato ulteriormente.

A seconda delle condizioni di ripresa, tuttavia, la qualità dell'immagine potrebbe ridursi con un aumento dei disturbi.

Valore di impostazione: Off, Low, High

Impostazione di fabbrica: Off

E.DRS

Imposta la funzione E.DRS, che fornisce una compensazione maggiore rispetto a DRS quando vengono visualizzate immagini con differenze significative tra luci ed ombre. Selezionare “Low” o “High” per migliorare l'effetto di compensazione.

A seconda delle condizioni di ripresa, tuttavia, la qualità dell'immagine potrebbe diminuire a causa dell'aumento del rumore.

Valore di impostazione: Off, Low, High

Impostazione di fabbrica: Off

Note

- Quando viene selezionato “Low” o “High”, la luminosità viene regolata automaticamente. Per regolare il livello di convergenza della luminosità, modificare l'impostazione Contrast Level.
- Quando è selezionato “Low” o “High”, non è possibile modificare le seguenti impostazioni.
 - Day/Night
 - Night-Day Level
 - DRS
 - HDR
 - Gamma Type
 - Back Light COMP.
- È possibile abilitare solo una voce: HDR, DRS o E.DRS. Per abilitare E.DRS, impostare HDR e DRS su “Off”.
- Se l'opzione selezionata per Priority Mode (pag. 52, pag. 73) è “NDI|HX”, l'interruttore è su “Off”.

Gamma Type

Consente di selezionare il tipo di curva di gamma.

Normalmente si utilizza l'impostazione “Normal”.

Selezionando “Cinema”, è possibile riprendere immagini ricreando un'atmosfera simile a un film.

Valore di impostazione: Off, Normal, Cinema

Impostazione di fabbrica: Normal

Gamma Level

Questa voce viene utilizzata per regolare il livello di compensazione gamma.

Viene abilitato solo se Gamma Type è impostato su “Normal”.

Selezionando “Low”, le immagini risultano più equilibrate e composte. La curva di gamma risultante ha un gradiente lieve nelle aree a bassa luminosità e il contrasto è più netto.

Viceversa, se si imposta “High”, la gamma tonale nelle aree più scure viene espansa, in modo che le immagini acquisiscano una tonalità più chiara. La curva di gamma risultante ha un gradiente netto nelle aree a bassa luminosità e il contrasto è più morbido.

Valore di impostazione: Low, Mid, High

Impostazione di fabbrica: Mid

Configurazioni della schermata Web (continua)

Back Light COMP.

Consente di impostare "Off" o "On" per la funzione di compensazione controllo luce.

In caso di controllo luce, la funzione previene l'oscuramento causato dalla luce sul retro dei soggetti e permette di riprendere le immagini in ombra o oscurate in modo più brillante.

Impostazione di fabbrica: Off

Note

- La funzione ha effetto se come impostazione della voce Contrast Mode, Gain o Frame Mix è stato selezionato "Auto".
- Quando Day/Night è impostato su "Auto", viene impostato su "Off".
- Quando HDR è impostato su "Low" o "High", viene impostato su "Off".

Color Matrix

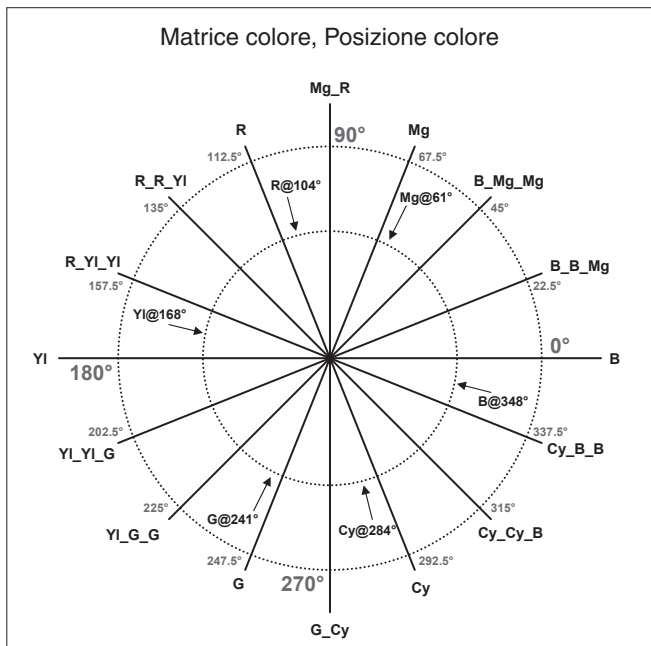
Color Matrix

Viene caricata la matrice colore predefinita; la saturazione e la fase vengono compensate di conseguenza.

Selezionando "User", è possibile regolare con precisione la saturazione e la fase mediante la matrice colore a 16 assi (da B a Cy_B_B).

Valore di impostazione: Normal, EBU, NTSC, User

Impostazione di fabbrica: Normal



Schermata User Color Matrix Setup (schermata delle impostazioni di matrice colore)

La schermata User Color Matrix Setup viene visualizzata selezionando "User" come impostazione di "Color Matrix" nella schermata di regolazione Image e facendo clic sul pulsante [Setup>>].



Da B a Cy_B_B: Saturation

È possibile regolare con precisione la saturazione da B a Cy_B_B.

Gamma di impostazione: Da -31 a +31

Impostazione di fabbrica: 0

Da B a Cy_B_B: Phase

È possibile regolare con precisione la fase da B a Cy_B_B.

Gamma di impostazione: Da -63 a +63

Impostazione di fabbrica: 0

Configurazioni della schermata Web (continua)

● Schermata di posizione personalizzata [Preset position]

Eseguire operazioni e regolazione relative alle posizioni preimpostate.

Per visualizzare la schermata di posizione personalizzata, fare clic sul pulsante [Setup>>] per [Preset position] nella scheda di regolazione immagine/posizione personalizzata [Image/Position].

Le impostazioni di questa schermata (ad eccezione di [Preset]) vengono applicate immediatamente.



Preset

Preset	<p>Seleziona la posizione personalizzata da attivare dal menu a discesa. È possibile selezionare Home o qualsiasi preset, dal Preset1 al Preset100.</p>
Set	<p>Viene utilizzato per registrare lo stato corrente nella posizione personalizzata selezionata dal menu a discesa. Non funziona se nel menu a discesa è stato selezionato "Home".</p>
Move	<p>La videocamera si sposta nella posizione personalizzata correntemente selezionata nel menu a discesa. Le impostazioni riprodotte in questa posizione sono quelle configurate nel menu "Preset Scope" (pag. 54, pag. 91, pag. 93). Se nel menu a discesa è stato selezionato "Home", la videocamera si sposta nella posizione iniziale.</p>
Delete	<p>Viene utilizzato per eliminare l'impostazione di posizione personalizzata correntemente selezionata. Non funziona se nel menu a discesa è stato selezionato "Home".</p>

● Pan / Tilt / Lens Control

Zoom

D-Ext.	Utilizzare il pulsante per attivare o disattivare la prolunga digitale.
x1.0	Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) a 1,0x.
Zoom In	Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) in direzione Wide.
Zoom Out	Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) in direzione Tele.

Focus

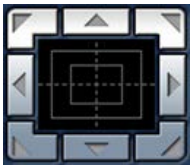
Near	Utilizzare per regolare la messa a fuoco in direzione Near. Non funziona durante le regolazioni automatiche.
O.T. AF	Premendo il pulsante durante la messa a fuoco manuale, la messa a fuoco viene temporaneamente regolata in modo automatico. Non funziona durante le regolazioni automatiche.
Far	Utilizzare per regolare la messa a fuoco in direzione Far. Non funziona durante le regolazioni automatiche.
Auto	Utilizzare il pulsante per commutare tra la messa a fuoco automatica e manuale.

Brightness

-	Utilizzare per rendere l'immagine più scura. Non funziona durante le regolazioni automatiche.
+	Utilizzare per rendere l'immagine più chiara. Non funziona durante le regolazioni automatiche.
Auto	Utilizzare il pulsante per commutare la regolazione della luminosità dell'immagine tra automatica e manuale.

Configurazioni della schermata Web (continua)

Pad di controllo e pulsanti



Per regolare l'immagine in direzione orizzontale o verticale (panoramica orizzontale o panoramica verticale), fare clic con il pulsante sinistro sul pad e sui pulsanti.

Facendo clic nelle parti più esterne del pad, la velocità della videocamera aumenta. La regolazione può essere eseguita anche trascinando il mouse.

Fare clic con il pulsante destro sul pad per avviare lo zoom e la messa a fuoco.

Facendo clic nella metà superiore del pad in direzione verso l'alto o verso il basso, lo zoom (ingrandimento) viene regolato in direzione Tele; viceversa, facendo clic nella metà inferiore del pad, lo zoom viene regolato in direzione Wide.

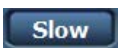
Facendo clic nella metà sinistra del pad in direzione verso sinistra o verso destra, la messa a fuoco viene regolata in direzione Near; viceversa, facendo clic nella metà destra del pad, la messa a fuoco viene regolata in direzione Far.

Lo zoom può anche essere regolato con la rotellina del mouse.

Nota

- Se si utilizza il mouse per trascinare e rilasciare dall'area del pad di controllo a una posizione esterna all'area, la panoramica orizzontale, la panoramica verticale e le altre operazioni non si interrompono. In questo caso, fare clic sull'area del pad di controllo per interrompere le operazioni.

Speed



Utilice esto parta seleccionar la velocidad a la que van a realizarse las operaciones de panorámica, inclinación, zoom y enfoque.

Speed With Zoom POS.

Consente di impostare "Off" o "On" per la funzione che consente di regolare la velocità di regolazione della panoramica orizzontale-verticale insieme all'ingrandimento zoom.

Valore di impostazione:

Off	Le operazioni di panoramica orizzontale e panoramica verticale non rallentano quando lo zoom è attivo.
On	Le operazioni di panoramica orizzontale e panoramica verticale rallentano quando lo zoom è attivo.

Impostazione di fabbrica: On

Questa funzione non ha effetto durante le operazioni personalizzate.

Focus ADJ With PTZ.

Consente di impostare "Off" o "On" per la funzione che compensa la sfocatura che si verifica durante le operazioni di panoramica orizzontale, panoramica verticale o zoom.

Impostazione di fabbrica: Off

Quando è impostato "Off", regolare la messa a fuoco secondo necessità dopo lo zoom o impostare la messa a fuoco automatica.

Questa voce può essere impostata solo se come impostazione di "Focus Mode" è stato selezionato "Manual".

● Preset Setting

Preset Speed Table

Impostare Preset Speed Table (Slow, Fast).

Durante la riproduzione preimpostata, le azioni preimpostate vengono eseguite sui valori Preset Speed (da 1 a 30) in base alla tabella impostata in questo punto.

Valore di impostazione:

Slow	Impostare Preset Speed Table su "Slow".
Fast	Impostare Preset Speed Table su "Fast".

Impostazione di fabbrica: Fast

Preset Speed

Sono disponibili 30 velocità operative personalizzate di panoramica orizzontale-verticale per riprodurre la direzione della videocamera e altre informazioni registrate nella memoria personalizzata.

Gamma di impostazione: Da 1 a 30

Impostazione di fabbrica: 10

Nota

- Se per l'impostazione Preset Speed si seleziona un valore alto, l'immagine a schermo potrebbe tremare al termine dell'operazione.

Preset Scope

Consente di selezionare le voci di impostazione da richiamare per riprodurre i contenuti della memoria personalizzata.

Valore di impostazione:

Mode A	Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus, Iris, Gain, valore di regolazione del bilanciamento del bianco
Mode B	Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus, Iris
Mode C	Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus

Impostazione di fabbrica: Mode A

● Limitation Setting

Imposta il limite superiore, inferiore, sinistro e destro della testa di panoramica orizzontale-verticale.

Innanzitutto, spostare la testa di panoramica nella posizione estrema desiderata utilizzando il pad di controllo e i relativi pulsanti.

Una volta determinata la posizione, selezionare il valore di "Set" desiderato nell'elenco delle impostazioni che segue, per impostare la posizione.

(Selezionare "Release" se si desidera annullare l'impostazione.)

Tilt Up	Utilizzare per salvare la posizione corrente come limite superiore.
Tilt Down	Utilizzare per salvare la posizione corrente come limite inferiore.
Pan Left	Utilizzare per salvare la posizione corrente come limite sinistro.
Pan Right	Utilizzare per salvare la posizione corrente come limite destro.

Quando si seleziona l'opzione "Set" o "Release", la spia di controllo delle unità lampeggia.

Quando viene impostato un limitatore, la spia lampeggia una volta. Quando viene sbloccato un limitatore, lampeggia due volte.

Configurazioni della schermata Web (continua)

● Image Save

È possibile registrare, riprodurre e cancellare foto in formato JPEG usando schede microSD conformi agli standard SD.

La risoluzione registrata sarà la stessa del flusso JPEG con il numero più basso. (L'impostazione iniziale è JPEG(1))

Image Save	S1000001.JPG	<input type="button" value="Save"/> <input type="button" value="Load"/> <input type="button" value="Delete"/>
	Selezionare il nome del file che si desidera utilizzare dal menu a discesa. È possibile selezionare da S1000001.JPG a S1000099.JPG.	
<input type="button" value="Save"/>	L'immagine viene salvata usando il nome del file selezionato nel menu a discesa.	
<input type="button" value="Load"/>	La riproduzione inizia dal nome del file selezionato nel menu a discesa.	
<input type="button" value="Delete"/>	Il nome del file selezionato nel menu a discesa viene cancellato.	

Note

- La foto viene registrata nella cartella PRIVATE¥100CDPFQ sulla scheda microSD.
- Se il numero specificato è già usato per una foto registrata, questa viene sostituita.
- È possibile registrare sino a 99 immagini.
- I pulsanti sono disabilitati se non è stata inserita una scheda di memoria, o se non esiste una foto con il numero specificato.

■ Scheda di impostazioni sistema [System]

È il menu in cui sono configurate le impostazioni dell'immagine in uscita della videocamera.

The screenshot shows the 'System' settings page. At the top, there are tabs for 'Video over IP', 'Audio', 'Image/Position', and 'System'. The 'System' tab is active. The settings are organized into sections:

- Genlock**: * setting data which changed are reflected immediately. Horizontal Phase: 0.
- Output**: Frequency: 59.94Hz(NTSC) (selected) / 50Hz(PAL). Format (HDMI): Auto. Format (SDI): 1080/59.94i.
- Others**: Install Position: Desktop (selected) / Hanging. Preset Speed Table: Slow / Fast (selected). Preset Speed: 10. Preset Scope: Mode A (selected) / Mode B / Mode C. Freeze During Preset: Off (selected) / On. Zoom Mode: Opt.Zoom (selected) / I.Zoom / D.Zoom. Max Digital Zoom: [Slider]. D.Extender: Off (selected) / On. D.Extender Magnification: x1.4. OIS: Off. Speed With Zoom POS.: Off / On (selected). Focus Mode: Auto (selected) / Manual. Focus ADJ With PTZ.: Off (selected) / On. Tally: Disable / Enable (selected). IR Control: Disable / Enable (selected). IR ID: CAM1 (selected) / CAM2 / CAM3 / CAM4. CAM/BAR: Camera (selected) / Colorbar. Bars Type: Type1 / Type2 (selected). Bars Title: Off (selected) / On.
- OSD Mix**: OSD Off With Tally: Off (selected) / On. OSD Status: Off (selected) / On.
- Protocol**: Model Select: SEVIHD1.

● Genlock

L'impostazione di questa voce viene applicata immediatamente.

Horizontal Phase

Viene utilizzato per regolare la fase orizzontale durante il genlock.

Gamma di impostazione: Da -206 a +49

Impostazione di fabbrica: 0

Configurazioni della schermata Web (continua)

● Output

L'impostazione di questa voce viene applicata quando si preme il pulsante [Set].

Frequency

Questa voce viene selezionata per commutare la frequenza di quadro.

Valore di impostazione: 59.94Hz(NTSC), 50Hz(PAL)

- Commutando la frequenza, "Format" viene impostato come segue.

59.94Hz		50Hz
1080/59.94p	↔	1080/50p
1080/59.94i	↔	1080/50i
1080/29.97PsF	↔	1080/25PsF
1080/29.97p	↔	1080/25p
720/59.94p	↔	720/50p

Nota

- Se si modifica la frequenza, l'unità si riavvia automaticamente. Durante il riavvio dell'unità non è possibile eseguire alcuna operazione. Alcune periferiche potrebbero non riconoscere che l'unità è stata riavviata. Se si modifica la frequenza, assicurarsi di riavviare tutte le periferiche.

Format (HDMI)

Format (SDI)

In questa schermata è possibile modificare il formato video.

- Per informazioni sulla modifica del formato, vedere "Modifica del formato" (pag. 53).
- Per le limitazioni relative all'emissione simultanea di segnali HDMI e SDI, fare riferimento a pag. 51.

Format	Valore di impostazione	
	Frequency: 59.94Hz(NTSC)	Frequency: 50Hz(PAL)
HDMI	Auto	Auto
	1080/59.94p	1080/50p
	1080/59.94i	1080/50i
	1080/29.97PsF	1080/25PsF
	1080/29.97p	1080/25p
SDI	720/59.94p	720/50p
	1080/59.94p	1080/50p
	1080/59.94i	1080/50i
	1080/29.97PsF	1080/25PsF
	1080/29.97p	1080/25p
	720/59.94p	720/50p

● Others

L'impostazione di questa voce viene applicata quando si preme il pulsante [Set].

Install Position

Consente di selezionare "Desktop" o "Hanging" come metodo di installazione dell'unità.

Valore di impostazione:

Desktop	Installazione indipendente
Hanging	Installazione sospesa

Impostazione di fabbrica: Desktop

- Selezionando "Hanging", la parte superiore, inferiore, sinistra e destra delle immagini viene invertita. Allo stesso modo, viene invertito il controllo in alto/in basso/a sinistra/a destra nelle operazioni di panoramica orizzontale e verticale.

Preset Speed Table

Impostare Preset Speed Table (Slow, Fast).

Durante la riproduzione preimpostata, le azioni preimpostate vengono eseguite sui valori Preset Speed (da 1 a 30) in base alla tabella impostata in questo punto.

Valore di impostazione:

Slow	Impostare Preset Speed Table su "Slow".
Fast	Impostare Preset Speed Table su "Fast".

Impostazione di fabbrica: Fast

Preset Speed

Sono disponibili 30 velocità operative personalizzate di panoramica orizzontale-verticale per riprodurre la direzione della videocamera e altre informazioni registrate nella memoria personalizzata.

Gamma di impostazione: Da 1 a 30

Impostazione di fabbrica: 10

Nota

- Se per l'impostazione Preset Speed si seleziona un valore alto, l'immagine a schermo potrebbe tremare al termine dell'operazione.

Preset Scope

Consente di selezionare le voci di impostazione da richiamare per riprodurre i contenuti della memoria personalizzata.

Valore di impostazione:

Mode A	Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus, Iris, Gain, White-BAL
Mode B	Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus, Iris
Mode C	Pan, Tilt, Zoom (compreso zoom digitale), Focus

Impostazione di fabbrica: Mode A

Configurazioni della schermata Web (continua)

Freeze During Preset

Attivare/disattivare la funzione di blocco delle immagini durante la riproduzione preimpostata.
Se è impostato su "On", viene eseguita la riproduzione preimpostata con un fermo immagine immediatamente precedente all'inizio della riproduzione preimpostata da trasmettere. Il blocco immagine viene rilasciato al termine della riproduzione preimpostata.

Impostazione di fabbrica: Off

Note

- Se si imposta su "On", l'avvio delle operazioni preimpostate potrebbe essere temporaneamente ritardato a causa del blocco dell'immagine.
- Quando HDR è impostato su "Low" o "High", viene impostato su "Off".

Zoom Mode

Configurare l'ingrandimento dello zoom massimo.

Valore di impostazione:

Opt.Zoom	Utilizzare esclusivamente lo zoom ottico. È possibile uno zoom ottico fino a 20x.
i.Zoom	Attivare la funzione i.Zoom. Attivando questa funzione è possibile utilizzare lo zoom elettronico e limitare la riduzione della qualità dell'immagine. Se si combinano zoom ottico e zoom elettronico, è possibile uno zoom fino a 30x.
D.Zoom	Attivare la funzione zoom digitale. La qualità dell'immagine si riduce quando si aumenta lo zoom con lo zoom digitale.

Impostazione di fabbrica: i.Zoom

Max Digital Zoom

Impostare l'ingrandimento dello zoom digitale massimo. Viene abilitato solo se Zoom Mode è impostato su "D.Zoom".

Gamma di impostazione: Da $\times 2$ a $\times 12$

Impostazione di fabbrica: $\times 12$

D.Extender

Consente di impostare la funzione Digital Extender: Off/On.

Impostazione di fabbrica: Off

Quando questa funzione è abilitata, l'ingrandimento dell'immagine video impostato con l'opzione "D. Extender Magnification" (zoom digitale) aumenta ulteriormente. È possibile utilizzare questa funzione per ingrandire temporaneamente l'immagine al fine di confermare la messa a fuoco e per altre operazioni.

D.Extender Magnification

Consente di impostare l'ingrandimento per la funzione Digital Extender.

Valore di impostazione: $\times 1.4$, $\times 2.0$, $\times 4.0$, $\times 6.0$, $\times 8.0$

Impostazione di fabbrica: $\times 1.4$

OIS

Consente di impostare la funzione di stabilizzazione ottica dell'immagine.

Valore di impostazione:

Off	Funzionalità di stabilizzazione dell'immagine non in uso.
Mode1	Funzionalità di stabilizzazione dell'immagine in uso (compensazione a 2 assi, ottica)
Mode2	Funzionalità di stabilizzazione dell'immagine in uso (compensazione a 4 assi, ottica + elettronica)

Impostazione di fabbrica: Off

Note

- L'opzione "Mode2" non è selezionabile quando l'opzione HDR è impostata su "Low" o "High".
- Quando è selezionata la voce "Mode2", l'angolo di visualizzazione cambia per conservare dei pixel dell'immagine da utilizzare in fase di compensazione.
- Quando si seleziona "Mode2", la visualizzazione dell'immagine in uscita viene ritardata rispetto all'immagine reale.
- Anche se la stabilizzazione dell'immagine in "Mode2" (compensazione ibrida ottica ed elettronica) genera una compensazione maggiore rispetto a "Mode1", a seconda delle condizioni di ripresa potrebbe non consentire di distinguere tra il movimento del soggetto e quello dell'unità, poiché la compensazione (elettronica) viene eseguita sul movimento rilevato nel segnale video. La compensazione potrebbe quindi risultare errata.
- L'impostazione di stabilizzazione dell'immagine non può essere modificata durante la scrittura dei dati sulla scheda SD.

Speed With Zoom POS.

Consente di impostare "Off" o "On" per la funzione che consente di modificare la velocità di regolazione della direzione della videocamera insieme all'ingrandimento zoom.

Impostando "On", le operazioni di panoramica orizzontale e panoramica verticale rallentano quando lo zoom è attivo. Questa funzione non ha effetto durante le operazioni personalizzate.

Impostazione di fabbrica: On

Focus Mode

Consente di impostare "Auto" o "Manual" per la funzione di messa a fuoco.

Valore di impostazione:

Auto	I soggetti vengono sempre messi a fuoco automaticamente.
Manual	La messa a fuoco viene regolata manualmente.

Impostazione di fabbrica: Auto

Focus ADJ With PTZ.

Consente di impostare "Off" o "On" per la funzione che compensa la sfocatura che si verifica durante le operazioni di panoramica orizzontale, panoramica verticale o zoom quando è impostata la messa a fuoco manuale.

Questa voce può essere impostata solo se come impostazione di "Focus Mode" è stato selezionato "Manual".

Impostazione di fabbrica: Off

Configurazioni della schermata Web (continua)

Tally

Consente di impostare "Enable" o "Disable" per la funzione che accende o spegne la spia tally utilizzando il segnale di controllo della spia tally.

Valore di impostazione: Disable, Enable

Impostazione di fabbrica: Enable

IR Control

Consente di impostare "Enable" o "Disable" per le operazioni eseguite con il telecomando wireless. Le operazioni vengono abilitate quando l'unità viene accesa da un dispositivo esterno diverso da un telecomando wireless, mentre vengono disabilitate quando l'unità viene accesa con un telecomando wireless.

Valore di impostazione: Disable, Enable

Impostazione di fabbrica: Enable

Note

- Modificando l'impostazione di questa voce, la nuova impostazione non ha immediatamente effetto. L'operazione ha effetto quando viene impostata la modalità standby e l'unità viene successivamente accesa.
- Se l'impostazione della voce viene modificata per errore e l'unità non può più essere comandata da un telecomando wireless, seguire una delle procedure descritte di seguito.

Se le operazioni dei menu possono essere eseguite da un altro dispositivo di controllo:

→ Modificare la voce utilizzando un dispositivo di controllo in grado di eseguire operazioni dei menu, quindi spegnere e riaccendere l'unità.

Se le operazioni dei menu non possono essere eseguite da altri dispositivi di controllo:

1. Spegnere tutte le unità e i dispositivi collegati.
2. Scollegare il cavo dell'alimentatore CA e il cavo LAN dell'unità, quindi ricollegarli.
3. Eseguire l'operazione di accensione dell'unità dal telecomando wireless.
4. Dopo aver modificato questa voce, spegnere l'unità e riaccenderla.

IR ID

Configurare l'ID telecomando dell'unità.

Le impostazioni di questa voce corrispondono ai tasti da [CAM1] a [CAM4] sul telecomando wireless.

Valore di impostazione: CAM1, CAM2, CAM3, CAM4

Impostazione di fabbrica: CAM1

CAM/BAR

Passare tra la visualizzazione delle barre dei colori e la visualizzazione dell'immagine della videocamera su monitor e sulla schermata di configurazione Web.

Valore di impostazione: Camera, Colorbar

Impostazione di fabbrica: Camera

Nota

- Quando viene visualizzata la barra dei colori, viene emesso un tono di test (1 kHz) in base all'impostazione Audio nel menu della videocamera.

Bars Type

Modificare il tipo di barra colorata da visualizzare. (pag. 56)

Valore di impostazione: Type1, Type2

Impostazione di fabbrica: Type2

Bars Title

Impostare la visualizzazione del titolo della videocamera (pag. 74) su Off/On quando viene visualizzata la barra dei colori.

Impostazione di fabbrica: Off

Nota

- Il titolo della videocamera non viene visualizzato quando il menu OSD della videocamera è aperto nella schermata Web.

● OSD Mix

L'impostazione di questa voce viene applicata quando si preme il pulsante [Set].

OSD Off With Tally

Viene utilizzato per abilitare o disabilitare la funzione di cancellazione dei display del menu OSD quando il segnale tally viene ricevuto da un comando o un contatto. Escludendo il segnale tally, vengono ripristinati i display del menu OSD originali.

Impostazione di fabbrica: Off

OSD Status

Consente di impostare "Off" o "On" per il display di stato visualizzato durante le operazioni AWB.

Impostazione di fabbrica: Off

● Protocol

L'impostazione di questa voce viene applicata quando si preme il pulsante [Set].

Model Select

Impostare il modello del protocollo per comunicazione seriale standard.

Non selezionare "Reserved1" - "Reserved7".

Valore di impostazione: SEVIHD1, SBRC300,

SBRCZ330, da Reserved1 a 7

Impostazione di fabbrica: SEVIHD1

Configurazioni della schermata Web (continua)

Schermata di configurazione multischermo [Multi-screen]

È possibile impostare le videocamere di cui visualizzare le immagini sul multischermo.

■ Scheda di configurazione multischermo [Multi-screen setup]

L'impostazione di questa voce viene applicata quando si preme il pulsante [Set].

IP address

Digitare l'indirizzo IP della videocamera di cui visualizzare le immagini sul multischermo oppure il nome host. Formando gruppi da 4 videocamere, è possibile registrare fino a quattro gruppi di videocamere (per un totale di 16 videocamere).

Se il numero di porta HTTP della videocamera di cui visualizzare le immagini è stato cambiato, digitare quando segue.

Esempio di voce di indirizzo IPv4	http://192.168.0.10:8080
Esempio di voce di indirizzo IPv6	http://[2001:db8:0:0:0:0:1]:8080

Immettere quanto segue durante la connessione tramite HTTPS.

Esempio di digitazione	https://192.168.0.10/
Numero massimo di caratteri	da 1 a 128 caratteri a byte singolo

Impostazione di fabbrica:

Da Cam. 1 a Cam. 16: vuoto

Note

- Durante la connessione tramite HTTPS, installare il certificato di protezione della videocamera da visualizzare. (pag. 113)
- Quando si configura un nome host, è necessario configurare le impostazioni DNS del personal computer che visualizzerà il multischermo. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni DNS del personal computer, consultare l'amministratore di rete.

Camera title

Digitare il titolo della videocamera. Il titolo della videocamera digitato viene visualizzato sul multischermo.

- È possibile immettere da 0 a 20 caratteri a byte singolo.
- È possibile visualizzare i seguenti caratteri.

Caratteri numerici a byte singolo	0123456789
Caratteri alfabetici a byte singolo (maiuscoli e minuscoli)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	!#\$%&'()*+,-./:;=?@[^_`{ }~\

Impostazione di fabbrica:

Da Cam. 1 a Cam. 16: vuoto

Note

- Se si seleziona un multischermo a 16 schermate, i titoli della videocamera potrebbero essere visualizzati solo parzialmente.
- I display multischermo vengono visualizzati nell'aspect ratio 4:3.

Configurazioni della schermata Web (continua)

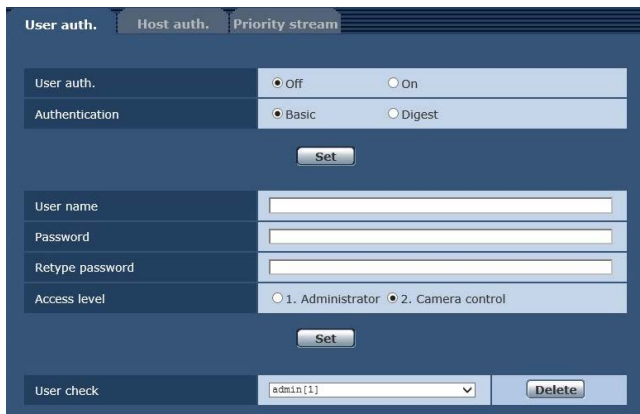
Schermata di gestione utente [User mng.]

Gli utenti e i personal computer (indirizzi IP) che possono accedere all'unità da personal computer e terminali portatili vengono registrati nella schermata di gestione utente [User mng.].

Scheda di autenticazione utente [User auth.]

Fare clic sulla scheda [User auth.] della schermata di gestione utente [User mng.].

Configurare le impostazioni di autorizzazione utente per i personal computer e i terminali portatili che possono accedere all'unità.



User auth.

Consente di impostare l'autorizzazione all'utente su "Off" o "On".

Confermare l'impostazione con il pulsante [Set].

Impostazione di fabbrica: Off

Authentication

Specificare il metodo di autenticazione utente da utilizzare.

Confermare l'impostazione con il pulsante [Set].

Valore di impostazione:

Basic	Utilizzare autenticazione Basic.
Digest	Utilizzare autenticazione Digest.

Impostazione di fabbrica: Basic

Nota

- Se si modifica l'impostazione Authentication, chiudere il browser ed eseguire di nuovo l'accesso.

User name [da 1 a 32 caratteri a byte singolo]

Consente di inserire il nome utente.

Confermare l'impostazione con il pulsante [Set].

- È possibile visualizzare i seguenti caratteri.

Caratteri numerici a byte singolo	0123456789
Caratteri alfabetici a byte singolo (maiuscoli e minuscoli)	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	!#\$%^()*+,-./=:?@[]^_`{}~

Password

Retype password

[da 4 a 32 caratteri a byte singolo]

Consente di inserire la password.

Confermare l'impostazione con il pulsante [Set].

Access level

Selezionare una delle seguenti impostazioni come livello di accesso dell'utente.

Confermare l'impostazione con il pulsante [Set].

Valore di impostazione:

1. Administrator	Questo livello di accesso consente all'utente di eseguire tutte le operazioni dell'unità.
2. Camera control	Questo livello di accesso consente solo di eseguire le operazioni della schermata Live.

Impostazione di fabbrica: 2. Camera control

User check

È possibile visualizzare gli utenti registrati facendo clic su per [User check].

Gli utenti registrati vengono indicati con la formula "Nome utente registrato [Access level]". (Esempio: admin [1])

Per eliminare un utente registrato, selezionare l'utente da eliminare e fare clic sul pulsante [Delete] a destra.

È possibile registrare un massimo di 9 utenti.

Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Scheda di autenticazione host [Host auth.]

Fare clic sulla scheda [Host auth.] della schermata di gestione utente [User mng.].
Configurare le impostazioni di autorizzazione host che limita i personal computer (indirizzi IP) che possono accedere all'unità.



Host auth.

Consente di impostare l'autorizzazione dell'host su "On" o "Off".

Confermare l'impostazione con il pulsante [Set].
Impostazione di fabbrica: Off

IP address

Consente di inserire l'indirizzo IP del personal computer dal quale accedere alla videocamera. Il nome host non può essere immesso come indirizzo IP.

Note

- Inserendo un "intervallo indirizzi IP/subnet mask", è possibile limitare i personal computer ai quali è consentito accedere alla videocamera in base alla subnet.
Se per esempio si inserisce "192.168.0.1/24" e come impostazione [Access level] della videocamera si seleziona [2. Camera control], i personal computer da "192.168.0.1" a "192.168.0.254" potranno accedere alla videocamera al livello di accesso [2. Camera control].
- Inserendo un indirizzo IP già registrato e facendo clic sul pulsante [Set], le informazioni sull'host vengono sovrascritte.

Access level

Selezionare una delle seguenti impostazioni come livello di accesso host.

Confermare l'impostazione con il pulsante [Set].

Valore di impostazione:

1. Administrator	Questo livello di accesso consente all'utente di eseguire tutte le operazioni dell'unità.
2. Camera control	Questo livello di accesso consente di visualizzare immagini e controllare l'unità. Non è possibile configurare l'unità.

Impostazione di fabbrica: 2. Camera control

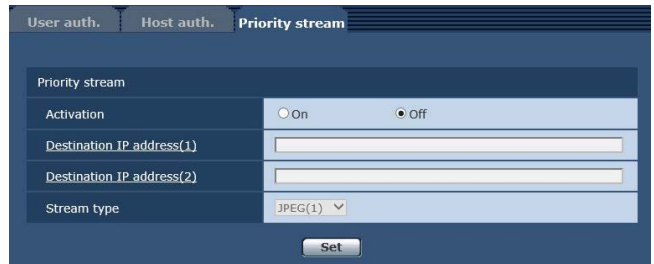
Host check

È possibile visualizzare gli indirizzi IP host registrati facendo clic su per [Host check].

Gli host vengono indicati con la formula "Indirizzo IP registrato [Access level]". (Esempio: 192.168.0.21 [1])
È possibile eliminare gli host (indirizzi IP) selezionati facendo clic sul pulsante [Delete] a destra.

■ Scheda di impostazioni flusso prioritario [Priority stream]

Fare clic sulla scheda [Priority stream] della schermata di gestione utente [User mng.].
Questa schermata permette di selezionare le impostazioni del flusso prioritario, che consente l'invio delle immagini senza riduzione della qualità di immagine o della velocità di aggiornamento delle immagini anche quando più utenti accedono contemporaneamente all'unità.



● Priority stream

Activation

Impostare l'uso della trasmissione con flusso prioritario con le opzioni "On" o "Off".

Confermare l'impostazione con il pulsante [Set].
Impostazione di fabbrica: Off

Nota

- Se [Activation] è impostato su [On], il numero di utenti che possono accedere all'unità potrebbe essere limitato.

Destination IP address(1)

Digitare l'indirizzo IP della prima destinazione di invio.

Destination IP address(2)

Digitare l'indirizzo IP della seconda destinazione di invio.

Stream type

Selezionare il tipo di flusso

Confermare l'impostazione con il pulsante [Set].

Valore di impostazione:

JPEG(1)	Vengono inviate immagini JPEG(1).
JPEG(2)	Vengono inviate immagini JPEG(2).
JPEG(3)	Vengono inviate immagini JPEG(3).
H.264(1) Windows	Vengono inviate immagini H.264(1).
H.264(2) Windows	Vengono inviate immagini H.264(2).
H.264(3) Windows	Vengono inviate immagini H.264(3).
H.264(4) Windows	Vengono inviate immagini H.264(4).

Impostazione di fabbrica: JPEG(1)

Nota

- Se la trasmissione del video tramite IP continua per più di 8 ore (circa), la trasmissione da parte dell'unità potrebbe interrompersi momentaneamente.

Configurazioni della schermata Web (continua)

Schermata di configurazione rete [Network]

Configurare le impostazioni di rete nella schermata di configurazione rete.

La schermata di configurazione rete è costituita da due schede: [Network] e [Advanced].

■ Scheda di configurazione rete [Network]

Fare clic sulla scheda [Network] della schermata di configurazione rete [Network].

L'impostazione di questa voce viene applicata quando si preme il pulsante [Set].

IPv4 network	
DHCP	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
IP address(IPv4)	192 . 168 . 0 . 10
Subnet mask	255 . 255 . 255 . 0
Default gateway	192 . 168 . 0 . 1
DNS	<input checked="" type="radio"/> Auto <input type="radio"/> Manual
Primary server address	
Secondary server address	
IPv6 network	
Manual	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
IP address(IPv6)	
Default gateway	
DHCPv6	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Primary DNS server address	
Secondary DNS server address	
Common	
HTTP port	80 (1-65535)
Max RTP packet size	<input checked="" type="radio"/> Unlimited(1500byte) <input type="radio"/> Limited(1280byte)
HTTP max segment size(MSS)	Unlimited(1460byte)
Bandwidth control (bitrate)	Unlimited
Easy IP Setup accommodate period	<input checked="" type="radio"/> 20min <input type="radio"/> Unlimited
<input type="button" value="Set"/>	
Recommended network setting for internet	<input type="button" value="Set"/>

Per configurare le impostazioni di rete, sono necessarie le seguenti informazioni. Consultare l'amministratore di rete o il service provider di Internet.

- IP address
- Subnet mask
- Default gateway (se si usa un server del gateway o un router)
- HTTP port
- Indirizzi server DNS primario e secondario (se si usa DNS)

● IPv4 network

DHCP

Consente di scegliere se utilizzare la funzione DHCP selezionando "On" o "Off". Configurare il server DHCP in modo che non venga configurato lo stesso indirizzo IP per un personal computer che non utilizza la funzione DHCP e altre videocamere di rete.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni del server, consultare l'amministratore di rete.

Impostazione di fabbrica: Off

IP address(IPv4)

Inserire l'indirizzo IP dell'unità quando la funzione DHCP non deve essere utilizzata. Inserire un indirizzo diverso dall'indirizzo IP impostato per un altro personal computer o un'altra videocamera nella rete.

Impostazione di fabbrica: 192.168.0.10

Nota

- Non è possibile utilizzare indirizzi IP multipli anche se si usa la funzione DHCP. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni del server DHCP, consultare l'amministratore di rete.

Subnet mask

Inserire la subnet mask dell'unità se la funzione DHCP non deve essere utilizzata.

Impostazione di fabbrica: 255.255.255.0

Default gateway

Inserire il gateway predefinito dell'unità se la funzione DHCP non deve essere utilizzata.

Impostazione di fabbrica: 192.168.0.1

Nota

- Non è possibile utilizzare indirizzi IP multipli per il gateway predefinito anche se si usa la funzione DHCP. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni del server DHCP, consultare l'amministratore di rete.

Configurazioni della schermata Web (continua)

DNS

Consente di scegliere se l'indirizzo del server DNS deve essere acquisito automaticamente (Auto) o manualmente (Manual).

Selezionando "Manual", è necessario configurare le impostazioni DNS.

Selezionando "Auto" quando la funzione DHCP non deve essere utilizzata, l'indirizzo del server DNS viene acquisito automaticamente.

Per informazioni dettagliate, consultare l'amministratore di sistema.

Valore di impostazione: Auto, Manual

Impostazione di fabbrica: Manual

Primary server address

Secondary server address

Inserire l'indirizzo IP del server DNS se per "DNS" è stata selezionata l'impostazione "Manual".

Per informazioni dettagliate sull'indirizzo IP del server DNS, consultare l'amministratore di sistema.

● IPv6 network

Manual

Abilitare o disabilitare la configurazione manuale dell'indirizzo IPv6.

Impostazione di fabbrica: Off

IP address(IPv6)

Se [Manual] è impostato su [On], l'indirizzo IPv6 deve essere immesso manualmente.

Assicurarsi di immettere un indirizzo univoco da altri dispositivi.

Nota

- Quando ci si connette all'indirizzo IP specificato manualmente tramite un router, utilizzare un router compatibile IPv6 e attivare la funzione di configurazione automatica per l'indirizzo IPv6. Assicurarsi di configurare un indirizzo IPv6 che includa le informazioni sul prefisso fornite dal router compatibile IPv6. Per maggiori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del router.

Default gateway

Se [Manual] è impostato su [On] per IPv6 network, immettere il gateway predefinito per la rete IPv6 dell'unità.

Impostazione di fabbrica: vuoto

DHCPv6

Abilitare o disabilitare l'uso della funzione DHCP IPv6. Configurare il server DHCP in modo che non venga configurato lo stesso indirizzo IP per un personal computer che non utilizza la funzione DHCP e altre videocamere di rete. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni del server, consultare l'amministratore di rete.

Impostazione di fabbrica: Off

Primary DNS server address

Secondary DNS server address

Immettere l'indirizzo IPv6 del server DNS.

Per informazioni dettagliate sull'indirizzo IPv6 del server DNS, consultare l'amministratore di sistema.

Nota

- Si possono specificare fino a quattro indirizzi di server DNS in formato IPv4 e IPv6, complessivamente. Tuttavia, se gli indirizzi IPv4 vengono inseriti per primi, si potranno impostare al massimo 3 indirizzi.

Configurazioni della schermata Web (continua)

● Common (IPv6/IPv4)

HTTP port

I numeri di porta vengono assegnati separatamente.

Gamma di impostazione: Da 1 a 65535

I seguenti numeri di porta sono utilizzati dall'unità.

Pertanto, non è possibile usarli.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 10669, 10670, 59000 a 61000

Impostazione di fabbrica: 80

Max RTP packet size

Specificare se limitare le dimensioni di pacchetti RTP inviati dalla videocamera quando si usa RTP per visualizzare le immagini della videocamera.

Valore di impostazione:

Unlimited(1500byte)	Unlimited (1500 byte)
Limited(1280byte)	Limited (1280 byte)

Impostazione di fabbrica: Unlimited(1500byte)

Normalmente, si consiglia di utilizzare l'impostazione predefinita [Unlimited(1500byte)].

Selezionare [Limited(1280byte)] se le dimensioni del pacchetto della linea di comunicazione utilizzata sono limitate. Per informazioni dettagliate sulle dimensioni massime del pacchetto delle linee di comunicazione, consultare l'amministratore di rete.

HTTP max segment size(MSS)

Selezionare se limitare le dimensioni massime del segmento (MSS) trasmesso da una videocamera durante la visualizzazione di immagini della videocamera tramite HTTP.

Valore di impostazione:

Unlimited(1460byte)	Unlimited (1460 byte)
Limited(1280byte)	Limited (1280 byte)
Limited(1024byte)	Limited (1024 byte)

Impostazione di fabbrica: Unlimited(1460byte)

Normalmente, si consiglia di utilizzare l'impostazione predefinita.

Selezionare [Limited(1024byte)] / [Limited(1280byte)] se le dimensioni massime del segmento (MSS) della linea di comunicazione utilizzata sono limitate. Per informazioni dettagliate sulle dimensioni massime del segmento (MSS) delle linee di comunicazione, consultare l'amministratore di rete.

Bandwidth control (bitrate)

Selezionare la quantità di dati da distribuire.

Valore di impostazione:

Unlimited, 1024kbps, 2048kbps, 4096kbps, 8192kbps, 16384kbps, 32768kbps

Impostazione di fabbrica: Unlimited

Easy IP Setup accommodate period

Selezionare "20min" o "Unlimited" come tempo per consentire la configurazione delle impostazioni di rete dal software per la configurazione IP semplificata.

Valore di impostazione:

20min	Le operazioni di configurazione del software per la configurazione IP semplificata sono consentite per 20 minuti dopo l'inizio del funzionamento della videocamera.
Unlimited	Le operazioni di configurazione dal software per la configurazione IP semplificata sono sempre consentite.

Impostazione di fabbrica: 20min

Configurazioni della schermata Web (continua)

Recommended network setting for internet

Eseguire le impostazioni consigliate per connettere la videocamera a Internet.

Facendo clic sul pulsante [Set] viene visualizzata una finestra di dialogo che indica all'utente la modifica delle impostazioni di voci. Dopo aver verificato, fare clic sul pulsante [OK].

Nota

- Se l'opzione selezionata per Priority Mode (pag. 52, pag. 73) è "NDI|HX", questa funzione viene disattivata.

• Scheda [JPEG/H.264] dello schermo della telecamera [Image/Audio]

HDR	Off	"Low" o "High"
JPEG(1)	Image capture size: 640×360	Image capture size: 640×360
JPEG(2)	Image capture size: 320×180	JPEG transmission: Off
JPEG(3)	JPEG transmission: Off	JPEG transmission: Off
H.264(1)* Windows	Internet mode (over HTTP): On	Internet mode (over HTTP): On
	Image capture size: 1280×720	Image capture size: 640×360
	Max bit rate (per client): Max 8192 kbps, Min 2048 kbps	Max bit rate (per client): Max 4096 kbps, Min 1024 kbps
	Transmission priority: Best effort	Transmission priority: Best effort
H.264(2)* Windows	Internet mode (over HTTP): On	H.264 transmission: Off
	Image capture size: 640×360	
	Max bit rate (per client): Max 4096 kbps, Min 1024 kbps	
	Transmission priority: Best effort	
H.264(3)* Windows	Internet mode (over HTTP): On	H.264 transmission: Off
	Image capture size: 320×180	
	Max bit rate (per client): Max 4096 kbps, Min 512 kbps	
	Transmission priority: Best effort	
H.264(4)* Windows	H.264 transmission: Off	

* Non è selezionabile quando Priority Mode è diverso da "IP", perché la trasmissione IP delle immagini H.264 non è supportata.

• Scheda "Network" della schermata Network setting

Common	Max RTP packet size: Limited(1280byte)
IPv6/IPv4	HTTP max segment size(MSS): Limited(1280byte)

Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Scheda di configurazione avanzata della rete [Advanced]

Fare clic sulla scheda [Advanced] della schermata di configurazione rete [Network].

In questo punto vengono eseguite le impostazioni relative alle funzioni FTP, NTP, UPnP e HTTPS.

Fare clic sui collegamenti a ciascuna voce per spostarsi alla relativa pagina di impostazione.

● FTP

Configurare le impostazioni relative al server FTP.

L'impostazione di questa voce viene applicata quando si preme il pulsante [Set].

Note

- Per utilizzare la funzionalità FTP è necessario il controllo CGI da un dispositivo esterno.
- Per utilizzare la funzione FTP, impostare la modalità di priorità su "SD card". Per maggiori informazioni, consultare "Scheda della modalità di priorità [Priority mode]" (pag. 73).
- Quando i dati vengono trasferiti ad un server FTP, non è possibile effettuare la registrazione e la riproduzione su/da una scheda SD. Inoltre, non è possibile visualizzare la schermata Play List.



FTP server address

Inserire l'indirizzo IP o il nome dell'host del server FTP a cui si desidera inviare i dati delle immagini.

Numero massimo di caratteri	da 0 a 128 caratteri a byte singolo
Caratteri che si possono immettere	Caratteri alfanumerici a byte singolo, simboli a byte singolo : _ -

Impostazione di fabbrica: vuoto

Note

- Per inserire il nome dell'host dell'indirizzo [FTP server address], è necessario configurare le impostazioni [DNS] nella scheda [Network] della schermata di configurazione della rete [Network]. (pag. 100)

Directory name

Inserire il nome della directory in cui salvare i video da inviare.

Numero massimo di caratteri	da 0 a 256 caratteri a byte singolo
Caratteri che si possono immettere	Caratteri alfanumerici a byte singolo, simboli a byte singolo Non si possono inserire i seguenti caratteri. " & :

Impostazione di fabbrica: vuoto

User name

Inserire il nome utente (nome di login) per accedere al server FTP.

Numero massimo di caratteri	da 0 a 32 caratteri a byte singolo
Caratteri che si possono immettere	Caratteri alfanumerici a byte singolo, simboli a byte singolo Non si possono inserire i seguenti caratteri. " & ; ; ¥

Impostazione di fabbrica: vuoto

Password

Inserire la password per accedere al server FTP.

Numero massimo di caratteri	da 0 a 32 caratteri a byte singolo
Caratteri che si possono immettere	Caratteri alfanumerici a byte singolo, simboli a byte singolo Non si possono inserire i seguenti caratteri. " &

Impostazione di fabbrica: vuoto

Note

- Quando si immette una password e si fa clic sul pulsante [Set], non viene visualizzato nulla nel campo di immissione, ma l'impostazione è valida.

Control port

Inserire il numero di porta di controllo del server FTP.

N. di porta selezionabili: Da 1 a 65535

I seguenti numeri di porta sono utilizzati dall'unità.

Pertanto, non è possibile usarli.

20, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 10669, 10670, da 59000 a 61000

Impostazione di fabbrica: 21

FTP mode

Selezionare la modalità di comunicazione FTP tra la modalità passiva o quella attiva.

Impostazione di fabbrica: Active

Configurazioni della schermata Web (continua)

● NTP

Qui si definiscono le impostazioni relative all'indirizzo del server NTP e al numero di porta.
L'impostazione di questa voce viene applicata quando si preme il pulsante [Set].



Synchronization with NTP

Stabilire se utilizzare un server NTP selezionando "On" o "Off".

Valore di impostazione:

On	Utilizzare un server NTP. (La data e l'ora vengono sincronizzate con quelle del server NTP.)
Off	Non utilizzare un server NTP.

Impostazione di fabbrica: Off

NTP server address setting

Selezionare il metodo di acquisizione dell'indirizzo del server NTP.

Valore di impostazione:

Auto	Acquisisce l'indirizzo del server NTP dal server DHCP.
Manual	Imposta l'indirizzo immettendo l'indirizzo del server NTP in [NTP server address].

Impostazione di fabbrica: Manual

Nota

- Per acquisire l'indirizzo del server NTP dal server DHCP è necessario impostare la voce "DHCP" (pag. 99) in "IPv4 network" nella scheda [Network] della schermata di configurazione della rete [Network] su "On".

NTP server address

Se si seleziona [Manual] in [NTP server address setting], immettere l'indirizzo IP o il nome host del server NTP.

Numero massimo di caratteri	da 0 a 128 caratteri a byte singolo
Caratteri che si possono immettere	Caratteri alfanumerici a byte singolo, simboli a byte singolo : . _ -

Impostazione di fabbrica: vuoto

Nota

- Per inserire il nome host in [NTP server address], è necessario selezionare l'impostazione [DNS] nella scheda [Network] della schermata di configurazione della rete [Network]. (pag. 100)

NTP port

Immettere il numero di porta del server NTP.

N. di porta selezionabili: Da 1 a 65535

I seguenti numeri di porta sono utilizzati dall'unità.

Pertanto, non è possibile usarli.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 161, 162, 443, 554, 995, 10669, 10670, da 59000 a 61000

Impostazione di fabbrica: 123

Time adjustment interval

Seleziona l'intervallo (da 1 a 24 ore con incrementi di 1 ora) per acquisire l'ora mediante il server NTP.

Gamma di impostazione: Da 1h a 24h

Impostazione di fabbrica: 1h

Configurazioni della schermata Web (continua)

● UPnP

Questa unità supporta UPnP (Universal Plug and Play). L'uso della funzione UPnP consente l'impostazione automatica di quanto segue.

L'impostazione di questa voce viene applicata quando si preme il pulsante [Set].

- Imposta la funzione port forwarding del router. (Tuttavia, è necessario un router compatibile UPnP.) Questa impostazione è utile se si accede alla videocamera da Internet o da un terminale portatile.



Auto port forwarding

Impostare l'uso della funzione port forwarding del router selezionando "On" o "Off".

Per utilizzare la funzione port forwarding automatica, il router utilizzato deve supportare UPnP e la funzione UPnP deve essere abilitata.

Impostazione di fabbrica: Off

Note

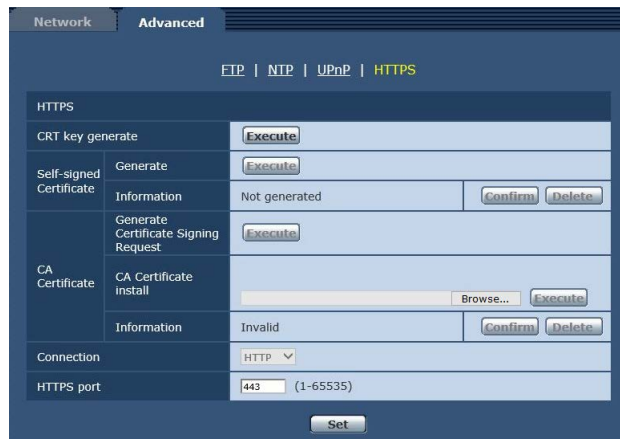
- Il numero di porta può essere modificato dalla funzione port forwarding automatica. Se si cambia il numero, è necessario modificare il numero di porta della videocamera, registrato sul personal computer o sul registratore.
- La funzione UPnP può essere utilizzata se la videocamera è connessa alla rete IPv4. IPv6 non è supportato.
- Per verificare l'impostazione corretta della funzione port forwarding automatica, fare clic sulla scheda [Status] nella schermata Maintenance [Maintenance] per assicurarsi che [UPnP] sia impostato su [Enable]. (pag. 117)
Se non viene visualizzato [Enable], vedere "Non è possibile accedere dal browser Web" nella sezione "Risoluzione dei problemi" (pag. 137).

● HTTPS

La funzione HTTPS consente la crittografia dell'accesso alla videocamera e il miglioramento della sicurezza della comunicazione.

Per maggiori informazioni sul metodo di configurazione HTTPS, vedere pag. 107.

L'impostazione di questa voce viene applicata quando si preme il pulsante [Set].



CRT key generate

Una chiave CRT (chiave crittografica SSL) viene creata da HTTPS.

Per creare una chiave CRT, fare clic sul pulsante [Execute] per visualizzare la finestra di dialogo [CRT key generate].

Per maggiori informazioni, vedere "Creazione di una chiave CRT (chiave crittografica SSL)" (pag. 108).

Self-signed Certificate - Generate

Un certificato di protezione autofirmato viene creato da HTTPS. (Self-signed Certificate)

Per creare un certificato autofirmato (certificato di protezione), fare clic sul pulsante [Execute] per visualizzare la finestra di dialogo [Self-signed Certificate - Generate] ed eseguire l'operazione.

Per maggiori informazioni, vedere "Creazione di un certificato autofirmato" (pag. 109).

Self-signed Certificate - Information

Visualizza informazioni relative al certificato autofirmato (certificato di protezione).

Facendo clic sul pulsante [Confirm], il contenuto registrato del certificato autofirmato creato (certificato di protezione) viene visualizzato nella finestra di dialogo [Self-signed Certificate - Confirm].

Fare clic sul pulsante [Delete] per eliminare il certificato autofirmato creato (certificato di protezione).

Configurazioni della schermata Web (continua)

CA Certificate - Generate Certificate Signing Request

Se si utilizza un certificato di protezione emesso dal Certificate Authority (CA) come certificato di protezione per HTTPS, viene creato un Certificate Signing Request (CSR) per la richiesta a Certificate Authority (CA). Per creare un Certificate Signing Request (CSR), fare clic sul pulsante [Execute] per visualizzare la finestra di dialogo [CA Certificate - Generate Certificate Signing Request] ed eseguire l'operazione. Per maggiori informazioni, vedere "Creazione di una richiesta di firma del certificato (CSR)" (pag. 110).

CA Certificate - CA Certificate install

Visualizza informazioni relative ai certificati del server (certificati di protezione) emessi da Certificate Authority (CA) da installare o già installati. Nella finestra di dialogo [File Open] visualizzata facendo clic sul pulsante [Browse], selezionare il file del certificato del server (certificato di protezione) emesso da Certificate Authority (CA) e fare clic sul pulsante [Execute] per installare il certificato del server (certificato di protezione). Se il certificato del server (certificato di protezione) è installato, viene visualizzato il relativo nome file. Per maggiori informazioni, vedere "Installazione del certificato del server" (pag. 111).

CA Certificate - Information

Visualizza informazioni relative al certificato del server (certificato di protezione). Facendo clic sul pulsante [Confirm], il contenuto registrato del certificato del server installato (certificato di protezione) viene visualizzato nella finestra di dialogo [CA Certificate - Confirm]. Se il certificato del server (certificato di protezione) non è installato, viene visualizzato il contenuto del Certificate Signing Request (CSR) creato. Fare clic sul pulsante [Delete] per eliminare il certificato del server installato (certificato di protezione).

Nota

- Per eliminare un certificato del server abilitato (certificato di protezione), verificare la presenza di un backup su tale certificato nel personal computer o nei supporti di registrazione. Per la reinstallazione, è necessario un certificato del server (certificato di protezione).

Connection

Imposta il metodo di connessione all'unità.

Valore di impostazione:

HTTP	È consentita solo la connessione HTTP.
HTTPS	È consentita solo la connessione HTTPS.

Impostazione di fabbrica: HTTP

Per maggiori informazioni, vedere "Impostazione del metodo di connessione" (pag. 112).

Nota

- Se si utilizza una connessione HTTPS, la connessione di rete con AW-RP50 sarà disabilitata.

HTTPS port

Imposta il numero di porta da usare con HTTPS.

N. di porta selezionabili: Da 1 a 65535

I seguenti numeri di porta sono utilizzati dall'unità. Pertanto, non è possibile usarli.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 554, 995, 10669, 10670, 59000 a 61000

Impostazione di fabbrica: 443

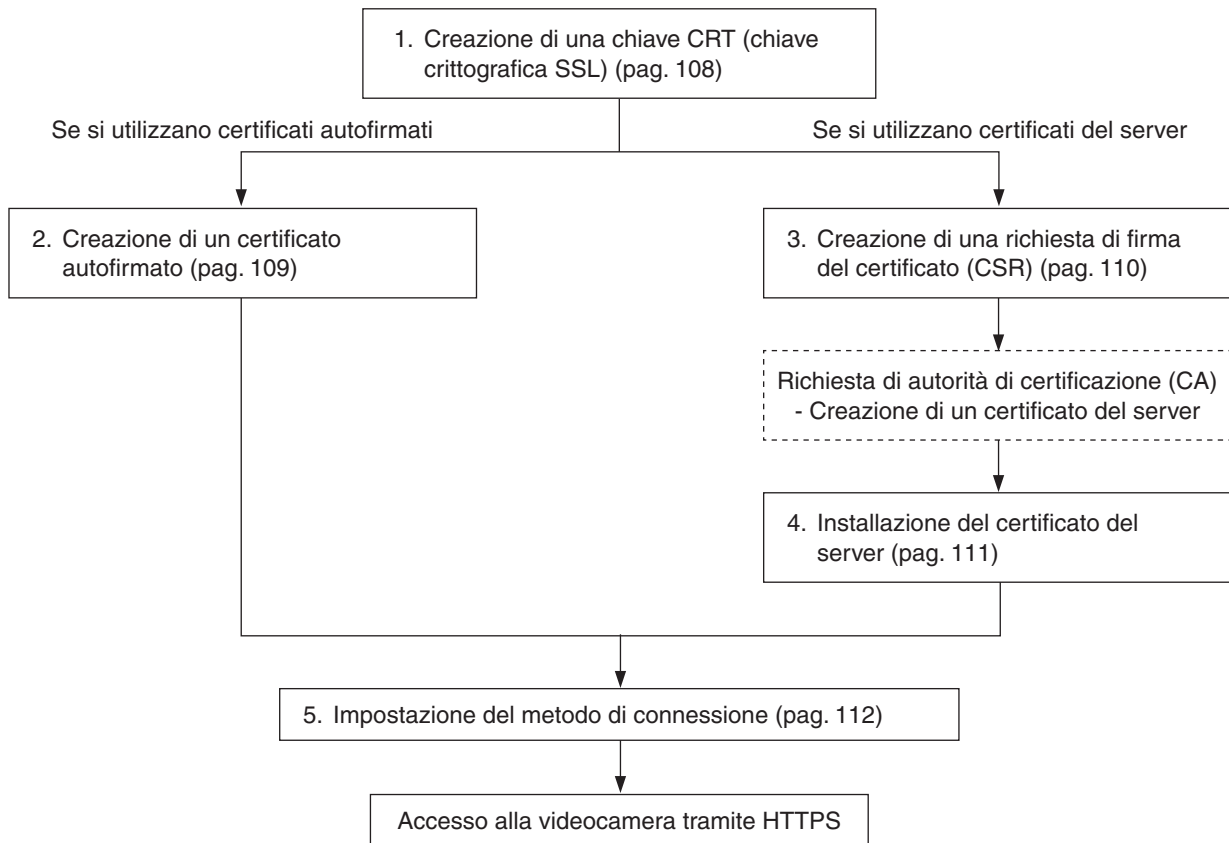
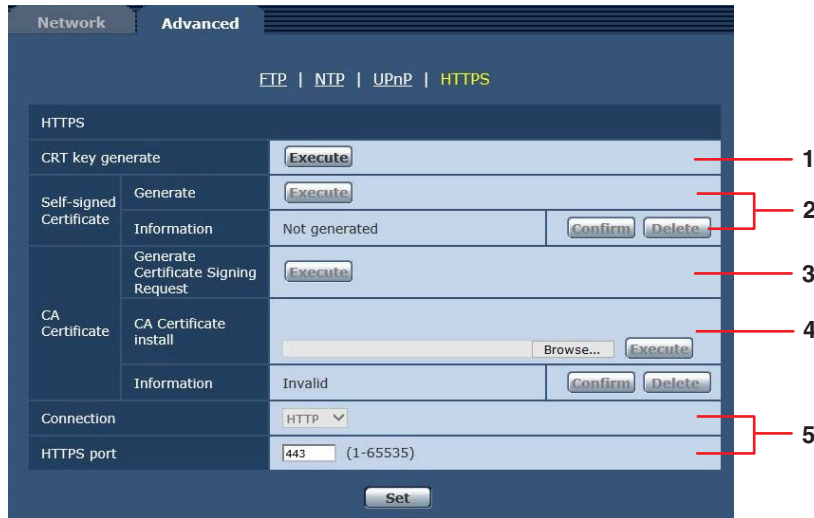
Note

- Questa unità si riavvia se si modifica il metodo di connessione.
- Se si utilizza un certificato autofirmato: Quando si accede alla videocamera per la prima volta tramite HTTPS, viene visualizzata una schermata di avviso. Installare il certificato autofirmato (certificato di protezione) nel personal computer in base alle istruzioni visualizzate sullo schermo. (pag. 113)
- Se si utilizza un certificato del server: In primo luogo, installare il certificato radice o il certificato intermedio di Certificate Authority (CA) nel browser Web. Attenersi alle procedure di Certificate Authority (CA) per acquisire e installare certificati radice e certificati intermedi.
- Se si accede alla videocamera tramite HTTPS, si potrebbe ridurre la velocità di visualizzazione dell'immagine e la velocità di quadro dell'immagine in movimento.
- Se si accede alla videocamera tramite HTTPS, la visualizzazione delle immagini potrebbe richiedere del tempo.
- Se si accede alla videocamera tramite HTTPS, le immagini potrebbero risultare disturbate e l'audio potrebbe interrompersi.
- Il numero massimo di videocamere che possono essere connesse contemporaneamente dipende dalle dimensioni massime delle immagini e dal formato di distribuzione.

Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Impostazioni HTTPS [HTTPS]

Codifica l'accesso alla videocamera e imposta HTTPS per migliorare la sicurezza della comunicazione. L'impostazione HTTPS viene eseguita attenendosi alle procedure di seguito.



Note

- Se si usa un certificato del server, il processo dalla richiesta a Certificate Authority (CA) all'emissione di un certificato del server deve essere eseguito tra i clienti e Certificate Authority (CA).
- Utilizzare un certificato autofirmato o un certificato del server. Se, contemporaneamente, si crea un certificato autofirmato e si installa un certificato del server, l'unità privilegia il certificato del server.

Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Creazione di una chiave CRT (chiave crittografica SSL) [CRT key generate]

Note

- Non è possibile creare una chiave CRT se si abilitano il certificato autofirmato e il certificato del server.
- La dimensione della chiave utilizzabile da Certificate Authority (CA) differisce se si utilizza un certificato del server. Verificare previamente la dimensione della chiave utilizzabile.
- La creazione di una chiave CRT richiede circa 1 minuto per 1024 bit e circa 2 minuti per 2048 bit. Non utilizzare il browser Web fino al termine della creazione della chiave CRT. La visualizzazione dell'immagine e la velocità di comunicazione potrebbero ridursi durante la creazione di una chiave CRT.

1. Fare clic sul pulsante [Execute] in [CRT key generate].

Viene visualizzata la finestra di dialogo [CRT key generate].



2. La dimensione della chiave CRT creata viene selezionata da [1024bit] / [2048bit] in [CRT key generate] – [RSA key size].

Nota

- Se si utilizza un certificato del server, la dimensione della chiave RSA deve essere conforme ai requisiti di Certificate Authority (CA) a cui verrà richiesta.

3. Fare clic sul pulsante [Execute].

Si avvia la creazione della chiave CRT. Se si completa la creazione della chiave CRT, vengono visualizzate la dimensione della chiave CRT creata da [Current CRT key] e la data e l'ora di fine creazione.

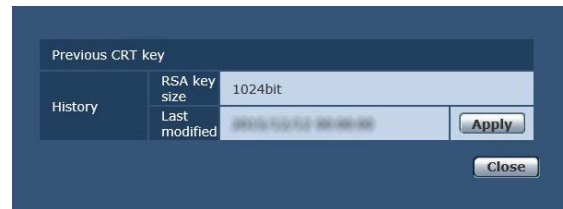
Note

- Eseguire le procedure da 1 a 3 per modificare (aggiornare) la chiave CRT creata. Poiché la chiave CRT, il certificato autofirmato e il certificato del server vengono abilitati come gruppo, è necessario creare di nuovo un certificato autofirmato o richiedere un certificato del server quando si modifica la chiave CRT.

- Se si modifica la chiave CRT, le precedenti chiavi CRT vengono gestite cronologicamente una per volta.

Facendo clic sul pulsante [Apply] in [Current CRT key] della finestra di dialogo [CRT key generate] viene visualizzata la precedente finestra di dialogo [Previous CRT key], che consente la verifica della dimensione della chiave e la data e l'ora di fine creazione.

Facendo clic sul pulsante [Apply] in [Previous CRT key] è possibile passare dalla chiave CRT precedente alla chiave CRT attuale.



Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Creazione di un certificato autofirmato [Self-signed Certificate - Generate]

Nota

- Non è possibile creare un certificato autofirmato se non si è creata una chiave CRT.

1. Fare clic sul pulsante [Execute] in [Self-signed Certificate - Generate].

Viene visualizzato [Self-signed Certificate - Generate].

2. Immettere informazioni relative al certificato da creare.

Le voci da immettere sono le seguenti.

Voce	Descrizione	Numero massimo di caratteri
Common Name	Immette l'indirizzo della videocamera o il nome host.	64 caratteri a byte singolo
Country	Immette il codice della nazione. (non può essere abbreviato)	2 caratteri a byte singolo: codice della nazione
State	Immette il nome dello stato. (non può essere abbreviato)	128 caratteri a byte singolo
Locality	Immette il nome della città. (non può essere abbreviato)	128 caratteri a byte singolo
Organization	Immette il nome dell'organizzazione. (non può essere abbreviato)	64 caratteri a byte singolo
Organizational Unit	Immette il nome dell'unità organizzativa. (non può essere abbreviato)	64 caratteri a byte singolo
CRT key	Visualizza la dimensione della chiave CRT attuale e la data e l'ora di fine creazione.	—

Note

- I caratteri che possono essere immessi per [Common Name], [Country], [State], [Locality], [Organization], [Organizational Unit] sono da 0 a 9 (caratteri a byte singolo), da A a Z (caratteri a byte singolo), da a a z (caratteri a byte singolo) e i seguenti simboli a byte singolo: - , _ , + / ().
- Quando si connette la videocamera a Internet, impostare l'indirizzo o il nome host cui accedere da Internet in [Common Name]. In tal caso, quando si accede alla videocamera localmente, viene visualizzata una schermata di avviso protezione ogni volta che si accede alla videocamera anche se viene installato un certificato di protezione.
- Se si immette l'indirizzo IPv6 in [Common Name], racchiudere l'indirizzo tra []. Ad esempio, [2001:db8::10]

3. Fare clic sul pulsante [OK] dopo aver immesso l'indirizzo.

Viene creato un certificato autofirmato.

Note

- Le informazioni relative al certificato autofirmato creato vengono visualizzate in [Self-signed Certificate] - [Information]. In base allo stato del certificato di protezione autofirmato, viene visualizzato quanto segue.

Contenuto visualizzato	Descrizione
Not generated	Se non viene creato il certificato autofirmato
Invalid (Reason: CA Certificate installed)	Se si è già creato il certificato autofirmato e il certificato del server è già installato <ul style="list-style-type: none"> • In tal caso, viene abilitato il certificato del server.
[Common Name] of self-signed certificate	Se il certificato autofirmato è già stato creato e abilitato

- Facendo clic sul pulsante [Confirm], il contenuto registrato del certificato autofirmato creato (certificato di protezione) viene visualizzato nella finestra di dialogo [Self-signed Certificate - Confirm].

- Fare clic sul pulsante [Delete] per eliminare il certificato autofirmato creato (certificato di protezione).
- Se si seleziona [HTTPS] in [Connection], non è possibile eliminare il certificato autofirmato (certificato di protezione).

Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Creazione di una richiesta di firma del certificato (CSR) [CA Certificate - Generate Certificate Signing Request]

Note

- Non è possibile creare un Certificate Signing Request (CSR) se non si è creata una chiave CRT.
- Prima di creare un Certificate Signing Request (CSR), eseguire le seguenti impostazioni nelle opzioni Internet del browser Web. Eseguire le seguenti impostazioni nella scheda [Security] (da [Tools] nella barra dei menu - [Internet Options] - [Security]).
 - Registrare la videocamera su [Trusted Site].
 - In [Level Customize], andare su [File Download] da [Download] e impostare su [Enable].
 - In [Level Customize], andare su [Automatically Display Dialog when Downloading File] da [Download] e impostare su [Enable].

1. Fare clic sul pulsante [Execute] in [CA Certificate - Generate Certificate Signing Request].

Viene visualizzata la finestra di dialogo [CA Certificate - Generate Certificate Signing Request].



2. Immettere informazioni relative al certificato da creare.

Le voci da immettere sono le seguenti.

Voce	Descrizione	Numero massimo di caratteri
Common Name	Immette l'indirizzo della videocamera o il nome host.	64 caratteri a byte singolo
Country	Immette il codice della nazione.	2 caratteri a byte singolo: codice della nazione
State	Immette il nome dello stato.	128 caratteri a byte singolo
Locality	Immette il nome della città.	128 caratteri a byte singolo
Organization	Immette il nome dell'organizzazione.	64 caratteri a byte singolo
Organizational Unit	Immette il nome dell'unità organizzativa.	64 caratteri a byte singolo
CRT key	Visualizza la dimensione della chiave CRT attuale e la data e l'ora di fine creazione.	—

Note

- Se si utilizza un certificato del server, le informazioni da immettere devono essere conformi ai requisiti di Certificate Authority (CA) a cui verrà richiesta.
- I caratteri che possono essere immessi per [Common Name], [Country], [State], [Locality], [Organization], [Organizational Unit] sono da 0 a 9 (caratteri a byte singolo), da A a Z (caratteri a byte singolo), da a a z (caratteri a byte singolo) e i seguenti simboli a byte singolo: -, _ , + / ().

3. Fare clic sul pulsante [OK] dopo aver immesso l'indirizzo.

Viene visualizzata la finestra di dialogo [Save As].

4. Nella finestra di dialogo [Save As], assegnare un nome file a Certificate Signing Request (CSR) e salvarlo nel personal computer.

Fare richiesta a Certificate Authority (CA) con il Certificate Signing Request (CSR) salvato.

Note

- Viene emesso un certificato del server per il Certificate Signing Request (CSR) creato e la chiave CRT. Il certificato del server emesso non può più essere utilizzato quando si crea/aggiorna la chiave CRT dopo aver effettuato la richiesta a Certificate Authority (CA).
- Il Certificate Signing Request (CSR) creato da questa unità è in formato PEM.

■ Installazione del certificato del server [CA Certificate - CA Certificate install]

Note

- Non è possibile installare un certificato del server (certificato protetto) se non si è creato un Certificate Signing Request (CSR).
- Il certificato del server deve essere stato emesso da Certificate Authority (CA) per poterlo installare.

1. Fare clic sul pulsante [Browse] in [CA Certificate - CA Certificate install].

Viene visualizzata la finestra di dialogo [Open File].

2. Selezionare il file del certificato del server e fare clic su [Open]. Quindi, fare clic sul pulsante [Execute].

Il certificato del server viene installato.

Note

- Il nome dell'host registrato sul certificato del server installato viene visualizzato in [CA Certificate] - [Information]. In base allo stato del certificato del server, viene visualizzato quanto segue.

Contenuto visualizzato	Descrizione
Invalid	Se il certificato non è installato
[Common Name] of server certificate	Se il certificato del server è già stato installato e abilitato
Expired	Se è scaduto il periodo di validità del certificato del server

- Facendo clic sul pulsante [Confirm], il contenuto del certificato del server creato (certificato di protezione) viene visualizzato nella finestra di dialogo [CA Certificate - Confirm]. (Un asterisco viene visualizzato solo nel campo [Organizational Unit].)



- Fare clic sul pulsante [Delete] per eliminare il certificato del server installato (certificato di protezione).
- Se si seleziona [HTTPS] in [Connection], non è possibile eliminare il certificato del server (certificato di protezione).
- Eseguire dal PASSAGGIO 1 al PASSAGGIO 2 per aggiornare un certificato del server.
- Per eliminare un certificato del server abilitato (certificato di protezione), verificare la presenza di un backup su tale certificato nel personal computer o nei supporti di registrazione. Per la reinstallazione, è necessario un certificato del server (certificato di protezione).
- La funzione HTTPS non può più essere utilizzata una volta scaduto il periodo di validità del certificato del server. In tal caso, il metodo di connessione passa a HTTP al riavvio dell'unità. Aggiornare il certificato del server prima della scadenza del periodo di validità.
- Il periodo di validità del certificato del server può essere verificato facendo doppio clic sul file del certificato del server emesso da Certificate Authority (CA).

Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Impostazione del metodo di connessione [Connection]

1. Impostare il metodo di accesso alla videocamera in [Connection].

HTTP: È consentita solo la connessione HTTP.

HTTPS: È consentita solo la connessione HTTPS.

Nota

- Se si utilizza una connessione HTTPS, la connessione di rete con AW-RP50 sarà disabilitata.

2. Impostare il numero di porta da usare con HTTPS in [HTTPS Port].

N. di porta selezionabili: Da 1 a 65535

I seguenti numeri di porta sono utilizzati dall'unità.

Pertanto, non è possibile usarli.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 554, 995, 10669, 10670, 59000 a 61000

Impostazione di fabbrica: 443

3. Fare clic sul pulsante [Set].

La videocamera si riavvia ed è consentito l'accesso alla videocamera tramite HTTPS.

Nota

- Questa unità si riavvia se si modifica il metodo di connessione.
- **Uso di un certificato autofirmato**
Quando si accede alla videocamera per la prima volta tramite HTTPS, viene visualizzata una schermata di avviso. Installare il certificato autofirmato (certificato di protezione) nel personal computer in base alle istruzioni visualizzate sullo schermo. (pag. 113)
- **Uso di un certificato del server**
In primo luogo, installare il certificato radice o il certificato intermedio di Certificate Authority (CA) nel browser Web. Attenersi alle procedure di Certificate Authority (CA) per acquisire e installare certificati radice e certificati intermedi.
- Se si accede alla videocamera tramite HTTPS, si potrebbe ridurre la velocità di visualizzazione dell'immagine e la velocità di quadro dell'immagine in movimento.
- Se si accede alla videocamera tramite HTTPS, la visualizzazione delle immagini potrebbe richiedere del tempo.
- Se si accede alla videocamera tramite HTTPS, le immagini potrebbero risultare disturbate e l'audio potrebbe interrompersi.
- Il numero massimo di videocamere che possono essere connesse contemporaneamente dipende dalle dimensioni massime delle immagini e dal formato di distribuzione.

■ Accesso alla videocamera tramite HTTPS

1. Avviare il browser Web sul personal computer.

2. Immettere l'indirizzo IP della videocamera nella barra degli indirizzi del browser Web.

Esempio di digitazione: `https://192.168.0.10/`

Nota

- Quando si cambia il numero di porta HTTPS rispetto a "443", immettere "https://camera IP address: Port No." nella barra degli indirizzi.
Ad esempio, `https://192.168.0.11:61443`
- Se l'unità si trova sulla rete locale, configurare il server proxy dal browser Web (barra dei menu: [Tools] - [Internet Options]) per assicurarsi di non utilizzare il server proxy per l'indirizzo locale.

3. Premere il tasto [Enter].

Viene visualizzata la schermata Live.

Il certificato di protezione viene installato quando viene visualizzata la schermata di avviso protezione. (pag. 113)
Se [User auth.] è impostato su [On], prima della schermata Live viene visualizzata la schermata di immissione del nome utente e della password.

Nota

- Se si usa HTTPS, la visualizzazione della schermata e dell'immagine potrebbe rallentare, così come l'intervallo di aggiornamento dell'immagine (velocità di quadro).

Configurazioni della schermata Web (continua)

● Installare il certificato di protezione

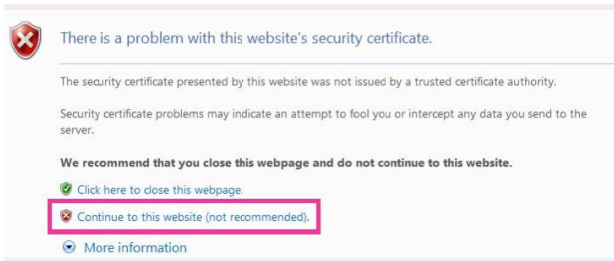
Se si usa HTTPS per accedere alla videocamera, viene visualizzata la schermata di avviso protezione se il certificato di protezione di tale videocamera non è stato installato nel personal computer. Per evitare la visualizzazione della schermata di avviso, è necessario installare il certificato di protezione attenendosi alle seguenti procedure. Se non viene installato, la schermata di avviso protezione viene visualizzata ogni volta che si accede alla videocamera.

Note

- Il certificato di protezione viene installato sul personal computer in base al contenuto impostato per [Common Name]. Il contenuto impostato per "Host Name" deve, pertanto, corrispondere a quello impostato per l'indirizzo/il nome host utilizzati per accedere alla videocamera. Se il contenuto è differente, una schermata di avviso protezione viene visualizzata ogni volta che si accede alla videocamera.
- Una schermata di avviso protezione viene visualizzata se si modificano l'indirizzo/il nome host della videocamera anche se si è installato un certificato di protezione. Reinstallare il certificato di protezione.
- Quando si connette la videocamera a Internet, impostare l'indirizzo o il nome host cui accedere da Internet in [Common Name]. In tal caso, quando si accede alla videocamera localmente, viene visualizzata una schermata di avviso protezione ogni volta che si accede alla videocamera anche se viene installato un certificato di protezione.
- Se si installa correttamente il certificato di protezione, un'icona della chiave viene visualizzata nella barra degli indirizzi del browser Web che accede alla videocamera. (in caso di Internet Explorer 8.0 e 9.0)
- La schermata varia parzialmente in caso di Internet Explorer 10 e 11.

1. Accesso alla videocamera tramite HTTPS

2. Quando viene visualizzata una schermata di avviso protezione, fare clic su [Continue to this website (not recommended)].

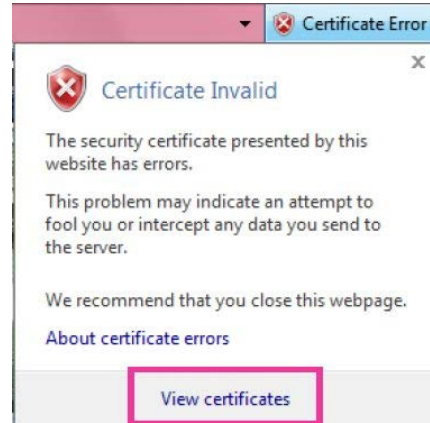


Viene visualizzata la schermata Live [Live].
Se viene visualizzata la schermata di autenticazione, immettere il nome utente e la password.

Nota

- Se viene visualizzata la precedente schermata dopo l'accesso ad un dispositivo, oltre alla videocamera o un sito Web, potrebbe esservi un problema di protezione. Controllare con attenzione.

3. Fare clic su [Certificate Error] nell'URL, quindi fare clic su [View certificates].



4. Fare clic su [Install Certificate...].

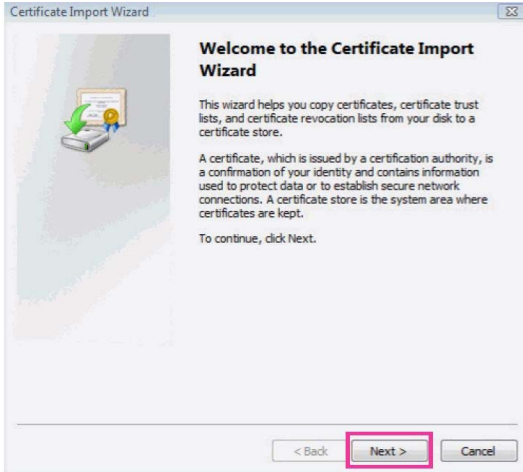


Note

- Se non viene visualizzato [Install Certificate...], chiudere e riavviare Internet Explorer selezionando [Execute as Administrator (A)..]. [Start] - [Program] -fare clic con il pulsante destro del mouse su [Internet Explorer] e fare clic su [Execute as Administrator (A)..].
- In caso di Windows 8 e 8.1, fare clic con il pulsante destro del mouse su [iexplore] in [C:\Program Files\Internet Explorer] e fare clic su [Execute as Administrator (A)..].

Configurazioni della schermata Web (continua)

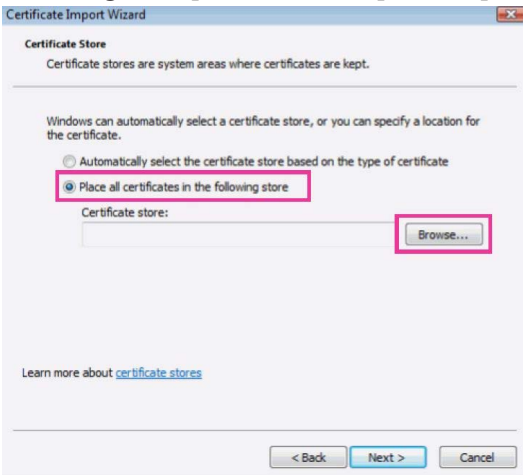
5. Fare clic su [Next], visualizzato nell'importazione guidata del certificato.



Nota

- In caso di Internet Explorer 10 e 11, selezionare [Save destination] e fare clic su [Next].

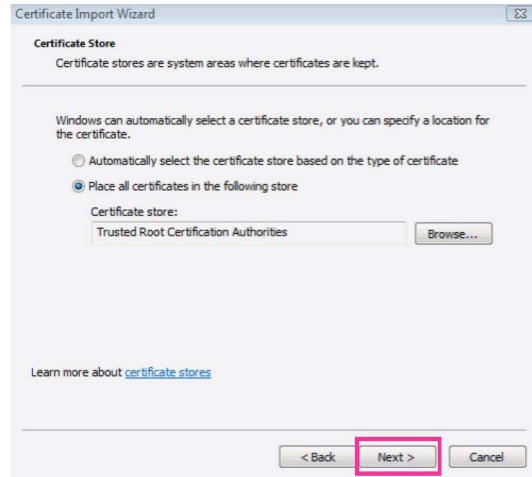
6. Selezionare [Place all certificates in the following store] e fare clic su [Browse].



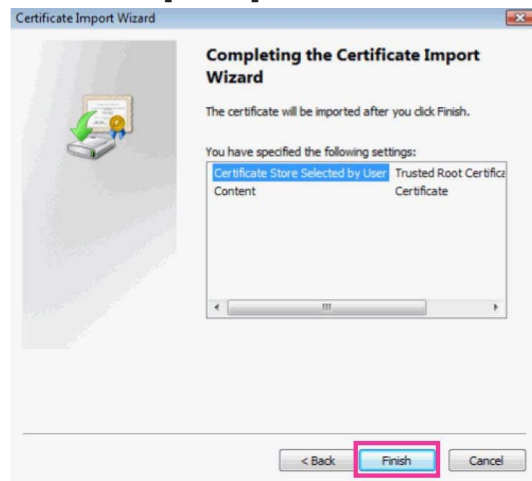
7. Selezionare [Trusted Root Certification Authorities] e fare clic su [OK].



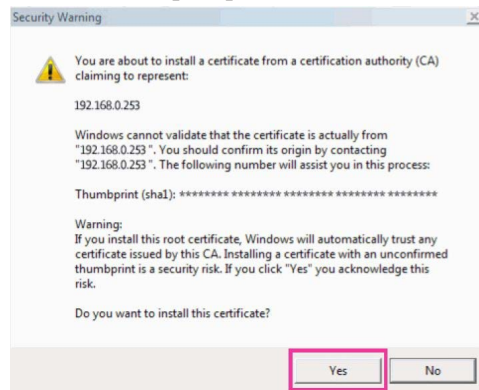
8. Fare clic su [Next].



9. Fare clic su [Finish].



10. Fare clic su [Yes].



Al termine dell'importazione, viene visualizzata la schermata "The import was successful."

11. Fare clic su [OK].



Chiudendo il browser Web dopo l'importazione del certificato e riconnettendosi ad esso si arresta la visualizzazione della schermata "Certificate error".

Configurazioni della schermata Web (continua)

Schermata di manutenzione [Maintenance]

Tra le varie operazioni di manutenzione eseguite in questa schermata, sono disponibili il controllo dei registri di sistema, l'aggiornamento delle versioni del sistema e l'inizializzazione dell'unità.

La schermata Maintenance è composta da sei schede: [System log], [Product info.], [Status], [Default reset], [Backup] e [Activate].

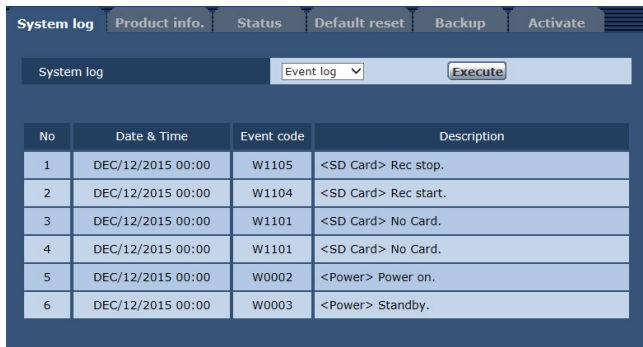
■ Scheda di registri di sistema [System log]

Nella memoria interna dell'unità si possono salvare fino a 100 log degli eventi e fino a 32 log di errore.

Superato il numero massimo, i registri più vecchi vengono sovrascritti dai nuovi registri.

Anche se si spegne l'unità, i registri vengono mantenuti.

- I log degli eventi vengono sempre visualizzati quando si visualizza la schermata dei log del sistema.



The screenshot shows the 'System log' screen with the 'Event log' dropdown selected. The table below represents the data shown in the screenshot.

No	Date & Time	Event code	Description
1	DEC/12/2015 00:00	W1105	<SD Card> Rec stop.
2	DEC/12/2015 00:00	W1104	<SD Card> Rec start.
3	DEC/12/2015 00:00	W1101	<SD Card> No Card.
4	DEC/12/2015 00:00	W1101	<SD Card> No Card.
5	DEC/12/2015 00:00	W0002	<Power> Power on.
6	DEC/12/2015 00:00	W0003	<Power> Standby.

● System log

Passaggio tra la visualizzazione dei log degli eventi e i log di errore.

Valore di impostazione:

Event log	Visualizzare i log degli eventi.
Error log	Visualizzare i log di errore.

[Event log]

No

Visualizzare i numeri progressivi dei log.

Il numero "1" contraddistingue i dati più recenti; si possono salvare fino a 100 log.

Date & Time

Visualizzare le date e le ore in cui si sono verificati gli eventi.

Le date e le ore in cui si sono verificati gli eventi sono indicate nel formato 24 ore, nelle unità dell'orologio.

Event code

Visualizzare i numeri dei codici degli eventi.

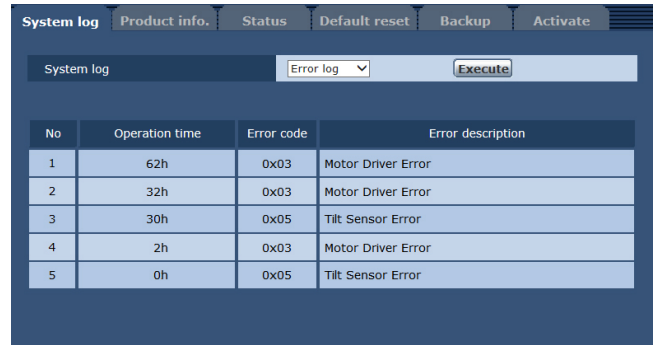
Description

Visualizzare le descrizioni degli eventi.

Esempi di visualizzazione:

- Rec stop.
- Rec start.
- No Card.
- Power on.

[Error log]



The screenshot shows the 'Error log' screen with the 'Error log' dropdown selected. The table below represents the data shown in the screenshot.

No	Operation time	Error code	Error description
1	62h	0x03	Motor Driver Error
2	32h	0x03	Motor Driver Error
3	30h	0x05	Tilt Sensor Error
4	2h	0x03	Motor Driver Error
5	0h	0x05	Tilt Sensor Error

No

Visualizzare i numeri progressivi dei log.

Il numero "1" contraddistingue i dati più recenti; si possono salvare fino a 32 log.

Operation time

Visualizzare le date e le ore in cui si sono verificati gli errori.

Le date e le ore in cui si sono verificati gli errori sono indicate nel conta-ore (da 0 a 99999h) dell'unità.

Error code

Visualizzare i codici degli errori.

Error description

Visualizzare le descrizioni degli errori.

Esempi di visualizzazione:

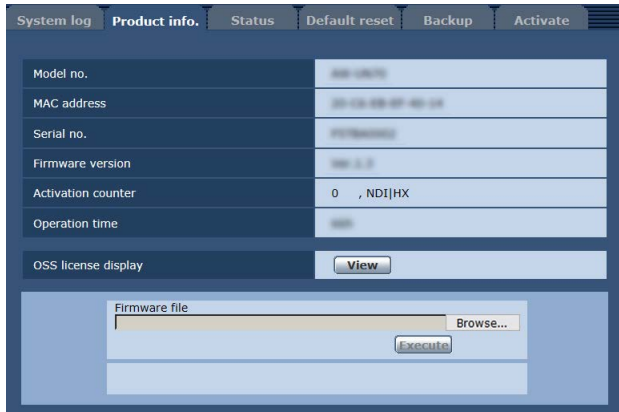
- Tilt Sensor Error
- Motor Driver Error

Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Scheda di informazioni sul prodotto [Product info.]

In questa schermata è possibile controllare le versioni del software dell'unità.

Vengono visualizzate le informazioni [Model no.], [MAC address], [Serial no.], [Firmware version] e altre informazioni sull'unità.



Model no.

Visualizza il numero di modello dell'unità.

MAC address

Visualizza l'indirizzo MAC dell'unità.

Serial no.

Visualizza il numero di serie dell'unità.

Firmware version

Visualizza la versione firmware dell'unità.

Activation counter

Visualizzare il numero di attivazioni eseguite.

Il conteggio viene incrementato di una unità ogni volta che un'attivazione viene eseguita correttamente.

L'attivazione può essere eseguita acquistando "Feature Upgrade" (aggiornamento a pagamento). ("Attivazione" a pag. 133)

Operation time

Visualizzare il tempo di funzionamento totale dell'unità.
(Fino a 99999h)

OSS license display

Premendo il tasto [View], viene visualizzata la licenza OSS.

Premere il pulsante [Close] per chiudere la schermata di visualizzazione della licenza OSS.

Firmware file

1. Scaricare il software più recente sul personal computer.

Nota

- Mantenere il numero cumulativo di caratteri utilizzati per il nome della directory di memorizzazione del software e del nome del software scaricato entro un massimo di 250 caratteri.

2. Fare clic sul pulsante [Browse] e specificare il software scaricato.

3. Fare clic sul pulsante [Execute].

Viene visualizzata la schermata di controllo degli aggiornamenti del software.

Dopo aver aggiornato la versione software, eliminare sempre i file temporanei Internet.

Nota

- Dopo aver fatto clic sul tasto [Execute], viene visualizzata una barra di avanzamento dell'aggiornamento e la procedura richiede circa 1 minuto.
- Per aggiornare la versione software, utilizzare il personal computer sulla stessa subnet della videocamera.
- Prima di utilizzare il software di aggiornamento della versione, controllare sempre le precauzioni da osservare e seguire le istruzioni.
- Come software per l'aggiornamento della versione, utilizzare i seguenti file specificati da Panasonic Corporation.

UPDATE.HDC

- Non spegnere l'unità durante l'aggiornamento della versione software. (Viene visualizzata una schermata popup per indicare il completamento della procedura.)
- Durante l'aggiornamento della versione software, non tentare di eseguire altre operazioni fino al termine dell'aggiornamento.
- Chiudere il browser Web una volta eseguito l'aggiornamento della versione.

Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Scheda di conferma dello stato [Status]

Verificare lo stato dell'unità.



UPnP	
Port number(HTTP)	
Status	Disable
Port number(HTTPS)	
Status	Disable
Router global address	

● UPnP

Port number(HTTP)

Visualizza il numero di porta configurato tramite port forwarding UPnP.

Status

Visualizza lo stato di port forwarding.

Port number(HTTPS)

Visualizza il numero di porta configurato tramite port forwarding UPnP.

Status

Visualizza lo stato di port forwarding.

Router global address

Visualizza l'indirizzo globale del router.

■ Scheda di reimpostazione predefinita [Default reset]

In questa schermata è possibile inizializzare i dati di configurazione dell'unità e riavviare l'unità.



Reset to the default (Except the network settings)

Facendo clic sul pulsante [Execute], le impostazioni dell'unità tornano ai valori predefiniti.

Le seguenti impostazioni non vengono inizializzate.

- Tutte le impostazioni in [Setup] → [Basic] → [Date&Time]
- Le impostazioni Horizontal Phase, Format e Frequency in [Setup] → [Image/Audio] → [System]
- Tutte le impostazioni in [Setup] → [Multi-screen]
- Tutte le impostazioni in [Setup] → [User mng.]
- Tutte le impostazioni in [Setup] → [Network]
- Tutte le impostazioni in [Setup] → [Maintenance]

Dopo aver avviato l'inizializzazione, non è possibile eseguire altre operazioni per circa 1 minuto.

Reboot

Facendo clic sul pulsante [Execute], l'unità viene riavviata. Dopo aver riavviato l'unità, non è possibile eseguire altre operazioni per circa 1 minuto perché l'unità si trova in uno stato simile a quello di avvio.

Configurazioni della schermata Web (continua)

■ Scheda di impostazioni di reimpostazione [Backup]

In questa schermata è possibile salvare le impostazioni dell'unità su un personal computer o caricare sull'unità le impostazioni salvate su un personal computer e utilizzarle.



Config data type

Specificare il tipo di impostazioni da salvare durante il salvataggio dei dati di configurazione dell'unità sul personal computer.

Valore di impostazione:

Camera	Impostazioni della videocamera
Network	<ul style="list-style-type: none">• Impostazioni di rete• Impostazione della modalità di priorità

Download

Salvare le impostazioni dell'unità sul personal computer. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo per la destinazione dopo aver fatto clic sul pulsante [Execute], specificare la cartella di destinazione.

Se si seleziona [Camera] in [Config data type], vengono salvate le seguenti impostazioni.

Nome file	Impostazioni
AW-HE42_CSetting.dat	Impostazioni Scene Scene1 Impostazioni Scene Scene2 Impostazioni Scene Scene3 Impostazioni Scene Scene4 Impostazioni di sistema Impostazioni predefinite

Se si seleziona [Network] in [Config data type], vengono salvate le seguenti impostazioni.

Nome file	Impostazioni
AW-HE42_NSetting.dat	Impostazioni della schermata Web Impostazioni dell'orologio Impostazioni di rete

Note

- Dopo aver fatto clic sul pulsante [Execute], il tempo necessario per la visualizzazione della finestra di dialogo per la destinazione è di circa 10 secondi con un file di configurazione della videocamera e di circa 20 secondi con un file di configurazione della rete.
- L'unità potrebbe riavviarsi dopo il download dei file delle impostazioni.
- A seconda dello stato dell'unità (registrazione sulla scheda SD in corso oppure no), il download dei file delle impostazioni potrebbe non essere possibile. L'unità si riavvia automaticamente anche in questi casi.

Upload

Carica i file di configurazione dell'unità salvati sul personal computer con la funzione di download.

Fare clic sul pulsante [Browse] per visualizzare la finestra di dialogo, quindi specificare il file salvato.

Facendo clic sul pulsante [OK] nella finestra di dialogo del messaggio visualizzato dopo aver fatto clic sul pulsante [Execute], si avvia il caricamento.

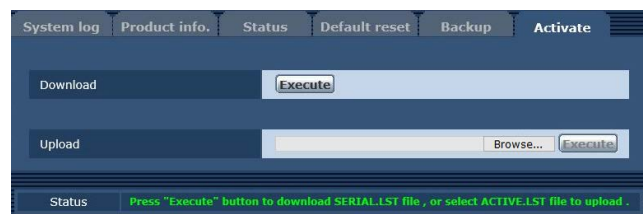
Al termine del caricamento, viene visualizzata un'altra finestra di dialogo. Facendo clic sul pulsante [OK], l'unità si riavvia automaticamente.

Note

- Utilizzare i file scaricati dall'unità come dati da utilizzare per il caricamento.
- Se si modifica il nome di un file delle impostazioni, potrebbe non essere possibile caricarlo.
- Non spegnere l'unità durante lo scaricamento o il caricamento.
- Non tentare di eseguire alcuna operazione durante lo scaricamento o il caricamento. Attendere che lo scaricamento o il caricamento siano terminati.
- La finestra di dialogo di completamento del caricamento dei file di configurazione della videocamera viene visualizzata dopo circa 2 minuti.

■ Scheda di attivazione [Activate]

È possibile eseguire l'attivazione (registrare un codice di sblocco) per aggiungere ulteriori funzioni disponibili. Per maggiori informazioni, consultare "Attivazione" (pag. 133).



Download

Ottenere il numero di serie e altre informazioni relative alla telecamera remota.

Upload

Caricare un file di attivazione sull'unità.

Registrazione e riproduzione da una scheda di memoria

L'unità può eseguire la registrazione e la riproduzione in formato MP4 sulle/dalle seguenti schede SD conformi agli standard SD.

- Impostare la modalità di priorità su "SD card" prima dell'uso. Per maggiori informazioni, consultare "Scheda della modalità di priorità [Priority mode]" (pag. 73).

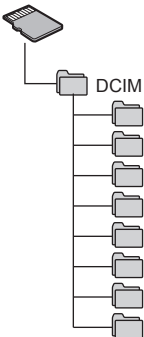
Note

- Le funzionalità di controllo tramite IP, di trasmissione video via IP e di alimentazione PoE+ si possono utilizzare contemporaneamente a queste funzioni, se si utilizza un cavo LAN. Ci saranno però alcune limitazioni alla trasmissione del segnale video via IP rispetto a quando la modalità di priorità è impostata su "IP". Per maggiori informazioni, consultare "Modalità priorità (Priority Mode)" (pag. 26, pag. 52, pag. 73, pag. 126).
- Se la modalità di priorità è "SD card", non è possibile effettuare la trasmissione IP di immagini H.264.

Tipo scheda SD	Capacità di registrazione	Classe di velocità
microSDHC	Da 4 GB a 32 GB	Classe di velocità 10 o superiore
microSDXC	Da 64 GB a 128 GB	

- SD Speed Class Rating è lo standard che definisce la velocità per la scrittura continua. Controllare l'etichetta sulla scheda, ecc.

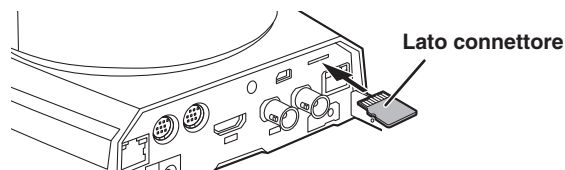
es.: CLASS **10**

Struttura delle cartelle	
	<p>Da ① a ⑧:</p> <p>File di video in formato MP4</p> <p>① 1920x1080/59.94p (Frequenza: 59,94 Hz)</p> <p>② 1920x1080/29.97p (Frequenza: 59,94 Hz)</p> <p>③ 1280x720/59.94p (Frequenza: 59,94 Hz)</p> <p>④ 1280x720/29.97p (Frequenza: 59,94 Hz)</p> <p>⑤ 1920x1080/50p (Frequenza: 50 Hz)</p> <p>⑥ 1920x1080/25p (Frequenza: 50 Hz)</p> <p>⑦ 1280x720/50p (Frequenza: 50 Hz)</p> <p>⑧ 1280x720/25p (Frequenza: 50 Hz)</p>

Nota

- I nomi delle cartelle e i numeri di file vengono inizializzati ogni volta che si formatta (inizializza) una scheda SD.

Inserimento ed estrazione di una scheda SD (accessorio opzionale)



- Orientare il lato del connettore nella direzione indicata in figura e inserire a fondo la scheda SD con movimento rettilineo, fino a sentire un clic.
- Per estrarre la scheda SD, premere fino a sentire un clic, quindi tirare la scheda SD verso l'esterno.

Registrazione

Quando si utilizza per la prima volta una scheda SD utilizzata in precedenza su un altro dispositivo, occorre formattare (inizializzare) la scheda SD prima dell'uso. Anche quando si utilizza per la prima volta una scheda SD appena acquistata è necessario formattarla (inizializzarla) sull'unità.

Per maggiori informazioni, consultare "Format" (pag. 75).

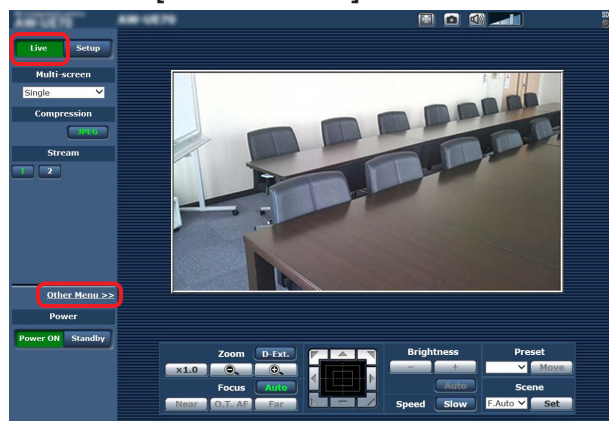
1. Impostare la modalità di priorità su "SD card".

- "Scheda della modalità di priorità [Priority mode]" (pag. 73)

2. Impostare il formato del video da registrare.

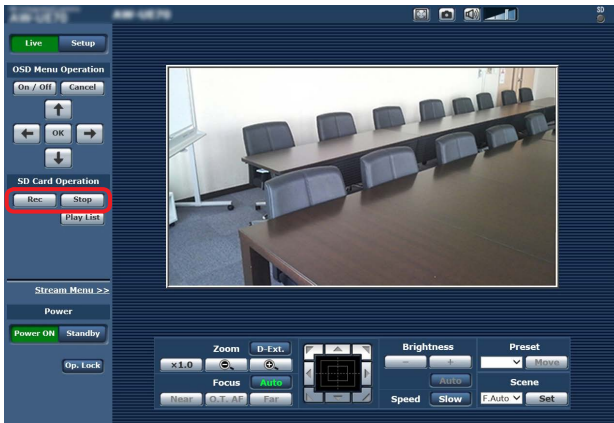
- "Impostazione del formato del video da registrare" (pag. 121)

3. Fare clic su [Live] nella schermata Web, quindi fare clic su [Other Menu >>].



Registrazione e riproduzione da una scheda di memoria (continua)

4. Avviare e interrompere la registrazione facendo clic sul pulsante [Rec] e sul pulsante [Stop] nella sezione "SD Card Operation".



- Quando la registrazione inizia, l'indicatore accesso SD, nella parte superiore destra dello schermo, si illumina in rosso.
- Quando l'indicatore accesso SD è illuminato in rosso, la registrazione non è possibile, perché è in corso l'accesso alla scheda SD.
- Se si imposta la voce "Record tally" su "On", la spia tally si illumina durante la registrazione. ("Record tally" a pag. 75)
- La registrazione viene effettuata dall'inizio fino all'interruzione della ripresa. La registrazione ha però una durata massima di 8 ore. Se la registrazione supera le 8 ore, l'unità la sospende per qualche istante, quindi riprende automaticamente a registrare.
- La durata minima della registrazione è di circa 2,5 secondi.
- Non è possibile eseguire le seguenti operazioni durante la registrazione.
 - Operazione del menu sulla schermata Web
 - Visualizzazione del menu OSD
 - Passaggio alla modalità di ripresa (Scene)
 - Passaggio alla schermata di configurazione Web [Setup]

- Se la schermata Web viene aggiornata durante la registrazione, il display passa al menu Other della schermata Live.
- Quando l'unità effettua la registrazione su una scheda di memoria microSDHC, in genere suddivide la registrazione in file di 4 GB. Tuttavia, se la velocità in bit della voce "Recording format" viene impostato su un valore ridotto, il file viene suddiviso anche quando la registrazione continua per un periodo di 30 minuti o 120 minuti. Il file sarà inoltre suddiviso in più parti, se le sue dimensioni raggiungono i 48 GB.
- Il numero massimo di file video registrabili su una scheda SD è di circa 89100. Inoltre, il numero massimo di cartelle è di circa 900.

Impostazione del formato del video da registrare

Impostare il formato, la frequenza dei fotogrammi e la velocità in bit del video da registrare sulla scheda SD.



1. Selezionare il formato, la velocità dei fotogrammi e la velocità in bit nell'elenco a discesa della sezione "Recording format".

- "Scheda dell'unità SD [SD memory card]" (pag. 75)

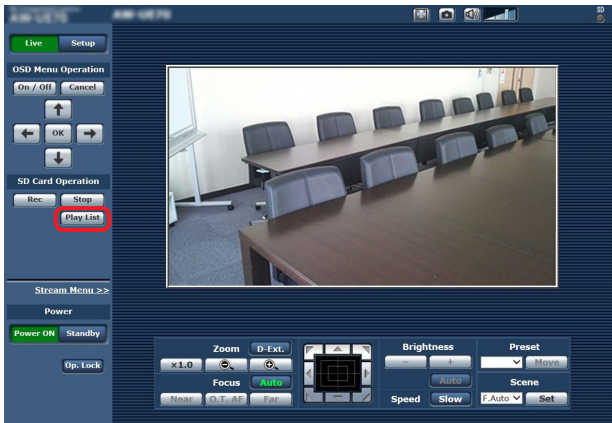
Guida alle modalità di registrazione e durata delle registrazioni

Formato di registrazione / Velocità in bit			Capacità scheda SD / Durata della registrazione		
Frequenza di sistema 59,94 Hz	Frequenza di sistema 50 Hz	Velocità in bit	4 GB	16 GB	64 GB
1920x1080/59.94p	1920x1080/50p	Fino a 28 Mbps	Circa 19 minuti	Circa 1 ora e 20 minuti	Circa 5 ore e 20 minuti
1920x1080/29.97p	1920x1080/25p	In media 15 Mbps	Circa 30 minuti	Circa 2 ore	Circa 9 ore
		In media 10 Mbps	Circa 45 minuti	Circa 3 ore	Circa 13 ore e 30 minuti
		In media 6 Mbps	Circa 1 ora e 15 minuti	Circa 5 ore e 30 minuti	Circa 23 ore
1280x720/59.94p	1280x720/50p	In media 15 Mbps	Circa 30 minuti	Circa 2 ore	Circa 9 ore
1280x720/29.97p	1280x720/25p	In media 8 Mbps	Circa 1 ora	Circa 4 ore	Circa 17 ore e 30 minuti
		In media 4 Mbps	Circa 2 ore	Circa 8 ore e 30 minuti	Circa 35 ore e 30 minuti
		In media 2 Mbps	Circa 4 ore	Circa 17 ore e 30 minuti	Circa 72 ore
		In media 1 Mbps	Circa 8 ore e 30 minuti	Circa 35 ore e 30 minuti	Circa 145 ore

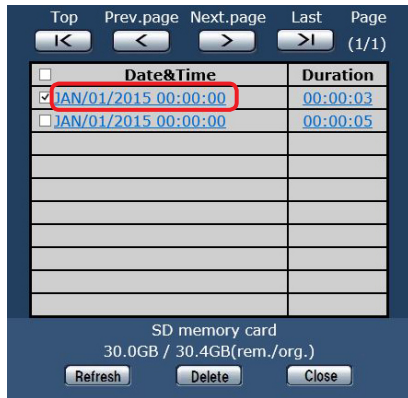
- Le durate menzionate in precedenza sono stime della durata della registrazione continua.
- Quando si registra un soggetto in continuo movimento, la durata possibile della registrazione potrebbe ridursi.
- Quando si ripete la registrazione di brevi scene, la durata possibile della registrazione potrebbe ridursi.

Registrazione e riproduzione da una scheda di memoria (continua)

Riproduzione



1. Fare clic sul pulsante [Play List] nella sezione "SD Card Operation".



- La schermata Play List visualizza il contenuto nell'ordine di avvio della registrazione.

2. Fare clic sul contenuto da riprodurre, nell'elenco dei contenuti registrati.

Schermata Play List

Selezionare un singolo contenuto.

Selezionare tutto il contenuto.

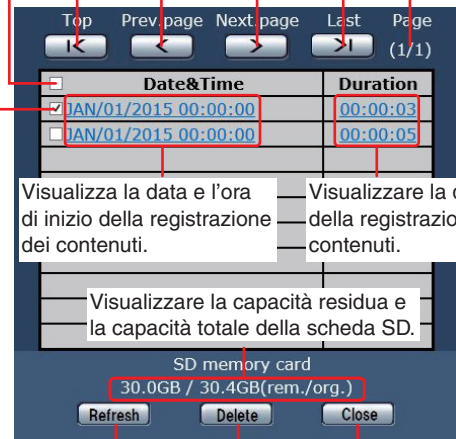
Passare all'inizio della pagina.

Tornare alla pagina precedente.

Passare alla pagina successiva.

Passare all'ultima pagina.

Visualizzare il numero di pagine.



Visualizza la data e l'ora di inizio della registrazione dei contenuti.

Visualizzare la durata della registrazione dei contenuti.

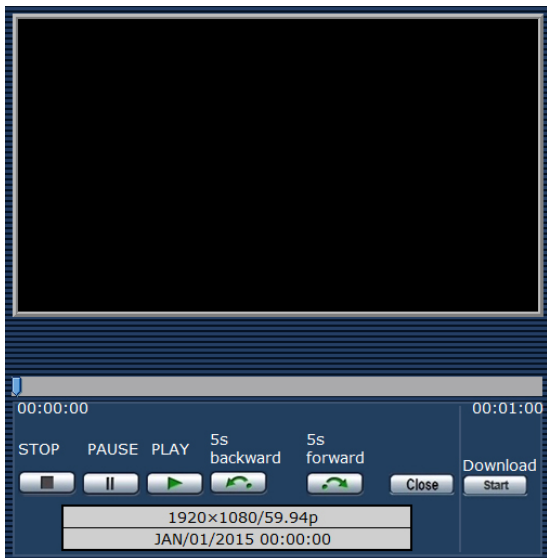
Visualizzare la capacità residua e la capacità totale della scheda SD.

Chiedere la schermata Play List.

Eliminare il contenuto selezionato.

Acquisire le informazioni più recenti.

Registrazione e riproduzione da una scheda di memoria (continua)



Nota

- La riproduzione non è possibile quando la spia di accesso alla scheda SD è illuminata (ad esempio quando si scaricano i file).


Download di un file









Fare clic su questo pulsante, nella schermata di riproduzione, per scaricare il file attualmente in riproduzione sul computer collegato.


Specificare il percorso di destinazione sul computer.

- Se il download non si avvia e non viene eseguita alcuna operazione per qualche istante, potrebbe non essere possibile effettuare il download.

Se non è possibile effettuare il download del file, fare di nuovo clic su  per avviare il download.


3. Eseguire operazioni di riproduzione con i pulsanti della schermata di riproduzione.

	Interrompere la riproduzione.
	Sospendere la riproduzione.
	Avviare la riproduzione.
	Riavvolgimento per 5 secondi.
	Avanzamento veloce per 5 secondi.
	Interrompere la riproduzione e chiudere la schermata di riproduzione.

 È possibile spostare il cursore per riprodurre i contenuti da qualsiasi posizione della registrazione. Quando la riproduzione raggiunge la fine, il cursore torna all'inizio e lo schermo diventa nero.




- Il formato di registrazione e la data/ora di inizio della registrazione dei contenuti attualmente in riproduzione sono visibili sotto i pulsanti di controllo.

Nota

- Il video registrato viene riprodotto, ma l'audio non viene riprodotto.
- Il video registrato può essere riprodotto sulla schermata Web, ma non è possibile riprodurre il video attraverso l'uscita del monitor.
- Facendo clic su  per chiudere la schermata di riproduzione o la schermata Play List, potrebbe non essere possibile utilizzare la voce "SD Card Operation" per qualche istante. Quando si chiude una schermata, fare clic su



Note

- Iniziare il salvataggio del file subito dopo aver fatto clic su .
- I file MP4 scaricati sono progettati per la riproduzione su personal computer comuni e altri dispositivi. Se la riproduzione viene interrotta o il video è distorto, selezionare "Ambiente necessario sul personal computer" (pag. 7) o aggiornare il driver grafico e altri software alle ultime versioni.
- Se viene eseguita una delle seguenti operazioni, la riproduzione o il download si arresta.
 - Passaggio allo stato Standby
 - Riavvio
 - Commutazione della modalità di priorità (da "SD card" a un'altra modalità)
 - Espulsione della scheda SD
 - Clic su  o  per chiudere la schermata di riproduzione

Verifica della capacità residua della scheda SD

È possibile verificare la capacità residua della scheda SD nella schermata Play List.

Per maggiori informazioni, consultare "Schermata Play List" (pag. 122).

In alternativa, è possibile verificare la capacità residua nella sezione "Remaining capacity" della schermata Web.

Per maggiori informazioni, consultare "Remaining capacity" (pag. 75).

Formattazione (inizializzazione) di una scheda SD

Per maggiori informazioni, consultare "Format" in "Scheda dell'unità SD [SD memory card]" (pag. 75).

Funzionalità webcam

L'unità si può utilizzare come webcam collegandola a un computer o a un altro dispositivo tramite un cavo USB disponibile in commercio.

L'unità è compatibile con i protocolli USB Video Class e USB Audio Class. I segnali video e audio dell'unità possono essere trasmessi a un computer o a un altro dispositivo utilizzando il software di comunicazione o altri software.

- Impostare la modalità di priorità su "USB" prima dell'uso. (pag. 73)
- Per informazioni sulla procedura di collegamento, consultare le Istruzioni per l'installazione → "Collegamenti" → "Esempio di sistema 7 (connessione USB, webcam)".
- L'audio può essere emesso attraverso il connettore di ingresso [AUDIO IN] dell'unità e inviato a un computer o a un altro dispositivo.

Note

- Non c'è alcuna garanzia che il funzionamento sia corretto su tutti i dispositivi provvisti di porta USB.
- Le funzionalità di controllo tramite IP, di trasmissione video via IP e di alimentazione PoE+ si possono utilizzare contemporaneamente a queste funzioni, se si utilizza un cavo LAN. Ci saranno però alcune limitazioni alla trasmissione del segnale video via IP rispetto a quando la modalità di priorità è impostata su "IP". Per maggiori informazioni, consultare "Modalità priorità (Priority Mode)" (pag. 26, pag. 52, pag. 73, pag. 126).
- Non è possibile utilizzare la funzione di ampia gamma dinamica (HDR).

■ Funzioni controllabili

Quando si usa l'unità come webcam è possibile controllare le seguenti funzioni.

- I nomi delle funzioni sono gli stessi utilizzati in Windows. Inoltre, i valori vengono visualizzati come decimali.
- [] indica i nomi delle funzioni effettive.

Regolazione immagine [Video Proc Amp]

Luminosità [Brightness]

Si può impostare in modo analogo all'opzione "Contrast Level" nei menu della telecamera e nelle impostazioni Web.

Gamma di impostazione: Da -10 a +10

- Questo parametro non si può controllare quando il diaframma è impostato sulla regolazione manuale.

Contrasto [Contrast]

Non supportato da questa unità.

Tonalità [Hue]

Non supportato da questa unità.

Saturazione [Saturation]

Consente di impostare una funzione equivalente a "Chroma Level" nei menu della telecamera e nelle impostazioni Web.

Gamma di impostazione: Da 0 a 6

- Equivalente ai livelli -3 a +3 di "Chroma Level".
- Se la modalità di ripresa è impostata su "Full Auto", eventuali modifiche a questa impostazione non si rifletteranno sull'unità.

Nitidezza [Sharpness]

Non supportato da questa unità.

Gamma [Gamma]

Non supportato da questa unità.

Bilanciamento del bianco [White Balance]

Consente di impostare una funzione equivalente a "White Balance Mode" e "Color Temperature" nei menu della telecamera e nelle impostazioni Web.

- Se questo parametro è impostato sulla modalità automatica, l'opzione "White Balance Mode" si può impostare su "ATW". Inoltre, se si annulla la modalità automatica, l'opzione "White Balance Mode" verrà impostata su "VAR".
- Quando è impostata su VAR, è possibile scegliere il valore della temperatura di colore tra 2400K e 9900K.
- Se questo parametro è impostato sulla modalità automatica, non sarà possibile controllare la temperatura di colore.
- Non è possibile impostare una modalità di bilanciamento del bianco diversa da ATW o VAR. Utilizzare i menu della telecamera o le impostazioni Web dell'unità.
- Quando l'unità è collegata tramite USB, se la modalità di bilanciamento del bianco è diversa da ATW o VAR verrà conservata, a meno che si modifichi l'impostazione della modalità automatica.

Compensazione controluce [Backlight Comp]

Consente di impostare la compensazione del controluce in modo analogo all'opzione "Back Light COMP" nei menu della telecamera e nelle impostazioni Web.

Valore di impostazione: 0 (Off), 1 (On)

- Si attiva quando una delle modalità Contrast Mode, Gain e Frame Mix viene impostata su "Auto".
- Se la modalità di ripresa è impostata su "Full Auto", eventuali modifiche a questa impostazione non si rifletteranno sull'unità.
- Quando Day/Night è impostato su "Auto", viene impostato su "Off".

Guadagno [Gain]

Consente di impostare la regolazione del guadagno in modo analogo all'opzione "Gain" nei menu della telecamera e nelle impostazioni Web.

Gamma di impostazione: Da 0 a 17

- Equivalente a Auto, 0dB, 3dB e da 6dB a 48dB.
- Se la modalità di ripresa è impostata su "Full Auto", eventuali modifiche a questa impostazione non si rifletteranno sull'unità.

Uso di colore [Color Enable]

Non supportato da questa unità.

Frequenza dell'alimentazione (anti-sfarfallio) [Power Line Frequency (Anti Flicker)]

Non supportato da questa unità.

Funzionalità webcam (continua)

Controllo telecamera [Camera Control]

Zoom [Zoom]

Consente di ingrandire (zoom avanti) e ridurre (zoom indietro) l'immagine.

Gamma di impostazione:

Da 1 (grandangolo) a 2731 (teleobiettivo)

Messa a fuoco [Focus]

È possibile regolare manualmente la messa a fuoco dell'obiettivo.

Gamma di impostazione: Da 1 (vicino) a 2731 (lontano)

- Questo parametro non si può controllare quando la modalità di messa a fuoco è impostata su "Auto".
- Se questo parametro è impostato sulla modalità automatica, la modalità di messa a fuoco viene impostata su "Auto". Inoltre, se si annulla la modalità automatica, la modalità di messa a fuoco verrà impostata su "Manual".

Esposizione [Exposure]

Permette di definire la velocità dell'otturatore in modo analogo a quando si seleziona "Step" nel parametro "Shutter Mode", nei menu della telecamera e nelle impostazioni Web.

Valore di impostazione:

	[Se la frequenza è stata impostata su 59,94 Hz]	[Se la frequenza è stata impostata su 50 Hz]
-13	1/10000	1/10000
-12	1/4000	1/4000
-11	1/2000	1/2000
-10	1/1000	1/1000
-9	1/500	1/500
-8	1/250	1/250
-7	1/100	1/120
-6	Off	Off

- Se questa voce è impostata sulla modalità automatica, il diaframma si regola automaticamente e il parametro "Contrast Mode", nei menu della telecamera e delle impostazioni Web, viene impostato su "Auto". Se si annulla la modalità automatica, il diaframma viene impostato sulla regolazione manuale e il parametro "Contrast Mode" dei menu della telecamera e delle impostazioni Web viene impostato su "Manual".
- Questo parametro non si può controllare quando il diaframma è impostato sulla regolazione automatica.
- Se la modalità di ripresa è impostata su "Full Auto", eventuali modifiche a questa impostazione non si rifletteranno sull'unità.
- Le impostazioni della modalità automatica per i parametri [Exposure] e [Aperture (Iris)] sono collegate tra loro. Le impostazioni si basano sulla modalità automatica impostata per ultima.

Diaframma (Iris) [Aperture (Iris)]

È possibile regolare manualmente il diaframma.

Gamma di impostazione:

Da 1 (apertura minima) a 2731 (apertura massima)

- Se questa voce è impostata sulla modalità automatica, il diaframma si regola automaticamente e il parametro "Contrast Mode", nei menu della telecamera e delle impostazioni Web, viene impostato su "Auto". Se si annulla la modalità automatica, il diaframma viene impostato sulla regolazione manuale e il parametro "Contrast Mode" dei menu della telecamera e delle impostazioni Web viene impostato su "Manual".
- Questo parametro non si può controllare quando il diaframma è impostato sulla regolazione automatica.
- L'impostazione si può configurare su un valore dieci volte più grande, a seconda del software di comunicazione utilizzato.
- Se la modalità di ripresa è impostata su "Full Auto", eventuali modifiche a questa impostazione non si rifletteranno sull'unità.
- Le impostazioni della modalità automatica per i parametri [Exposure] e [Aperture (Iris)] sono collegate tra loro. Le impostazioni si basano sulla modalità automatica impostata per ultima.

Panoramica [Pan]

La telecamera può eseguire panoramiche verso destra o verso sinistra.

Gamma di impostazione:

Da -175 a +175 (a incrementi di 1°)

- La velocità di movimento si può modificare attraverso la voce "Preset Speed Table"/"Preset Speed" dei menu della telecamera e delle impostazioni Web.

Notas

- Una volta eseguito il collegamento USB, non modificare il parametro "Install Position". Il movimento seguirà la direzione opposta.
- L'impostazione predefinita è possibile ma la panoramica dell'unità potrebbe non essere controllabile, a seconda del software di comunicazione.

Inclinazione [Tilt]

La telecamera si può inclinare verso l'alto o verso il basso.

Gamma di impostazione:

Da -30 a +90 (a incrementi di 1°)

- La velocità di movimento si può modificare attraverso la voce "Preset Speed Table"/"Preset Speed" dei menu della telecamera e delle impostazioni Web.

Nota

- Una volta eseguito il collegamento USB, non modificare il parametro "Install Position". Il movimento seguirà la direzione opposta.

Rollio [Roll]

Non supportato da questa unità.

Compensazione luce scarsa [Low Light Compensation]

Non supportato da questa unità.

Funzionalità webcam (continua)

Mixer ingresso audio [Audio Input Mixer Properties]

Abilita/Disabilita (Mute) [Enable]

Il segnale audio proveniente dal dispositivo collegato al connettore di ingresso audio può essere attivato o disattivato come avviene per il parametro "Audio" nei menu della telecamera e nelle impostazioni Web.

Valore di impostazione: 0 (Off), 1 (On)

Volume

Impostare l'ingresso del microfono, l'ingresso in linea e il volume come per il parametro "Input Volume" nei menu della telecamera e nelle impostazioni Web.

Gamma di impostazione: Da 0 a 1535

- Il rapporto tra i parametri "Input Volume" dei menu della telecamera e delle impostazioni Web è indicato di seguito.

Da 1535 a 1280	Mic High
Da 1279 a 1024	Mic Middle
Da 1023 a 768	Mic Low
Da 767 a 512	Line High
Da 511 a 256	Line Middle
Da 255 a 0	Line Low

Note

- Il volume può essere regolato automaticamente, a seconda del software di comunicazione in uso. L'audio potrebbe non essere stabile, a seconda della combinazione tra l'unità e il software di comunicazione.
- Il video e l'audio potrebbero non essere stabili a seconda delle prestazioni del computer o del dispositivo utilizzato. In questo caso, ridurre la risoluzione e la frequenza dei fotogrammi del video oppure prelevare l'audio in ingresso non dall'unità ma dal computer o dall'altro dispositivo utilizzato.

Note

- Se la modalità di priorità è "USB", non è possibile effettuare la trasmissione IP di immagini H.264.
- Quando il dispositivo è collegato tramite USB, l'impostazione JPEG(1) del video IP viene forzatamente portata su 320×180/5fps.

Visualizzazione della schermata Web con un terminale portatile

Collegare il terminale portatile all'unità e visualizzare le immagini dell'unità (solo in formato JPEG). L'aggiornamento alle ultime immagini viene eseguito automaticamente. Con il terminale portatile è anche possibile eseguire operazioni come la panoramica orizzontale, la panoramica verticale e lo zoom.

Sono supportati i seguenti modelli di terminale portatile. (dati aggiornati ad maggio 2015).

Terminale portatile	Specifiche
iPad iPhone iPod touch	iOS 8.3
Terminali Android™	Android 4.4

Note

- Per le informazioni più recenti sui sistemi operativi e sui browser web compatibili, visitare il sito di supporto al seguente indirizzo.
<https://pro-av.panasonic.net/>
- Utilizzare un browser Web standard con un terminale Android.
- Quando si usa un terminale mobile, le immagini vengono visualizzate solo in formato JPEG.
- Se viene visualizzata la finestra di dialogo di autenticazione, immettere il nome utente e la password.

Di seguito vengono descritte le impostazioni predefinite di nome utente e password.

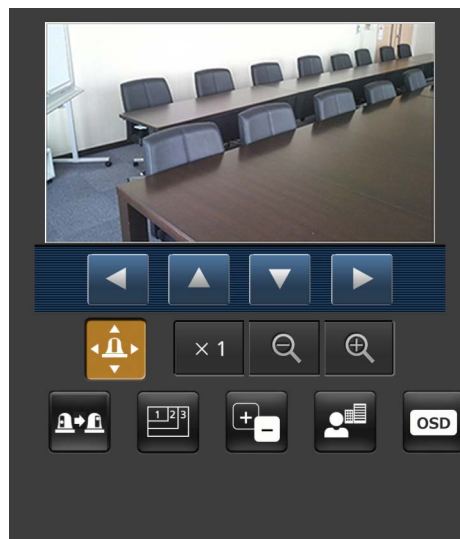
User name	admin
Password	12345

- Se il terminale portatile non supporta la codifica caratteri UTF-8, i caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.





1. Digitare "http://IP address/mobile/" con il terminale portatile e premere il tasto Invio.

Le immagini dell'unità vengono visualizzate.

Orizzontale/verticale



Premendo questo pulsante, la schermata visualizza i pulsanti che consentono di eseguire le operazioni di panoramica orizzontale/verticale.




	La videocamera esegue una panoramica orizzontale verso sinistra.
	La videocamera esegue una panoramica verticale verso l'alto.
	La videocamera esegue una panoramica verticale verso il basso.
	La videocamera esegue una panoramica orizzontale verso destra.

Nota

- La videocamera non si sposterà diagonalmente neanche se i pulsanti pan e tilt vengono premuti contemporaneamente. (Il pulsante premuto per primo avrà la precedenza.)

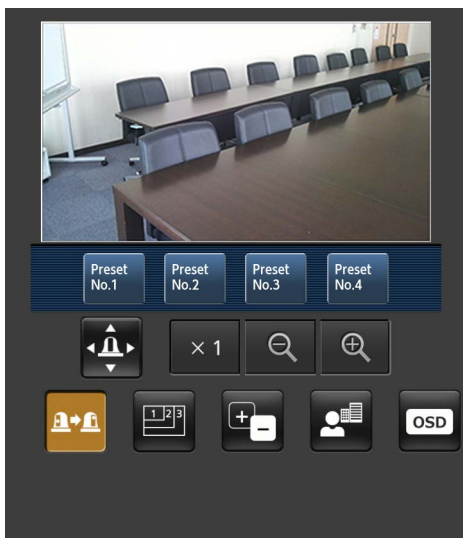
Zoom

Questi pulsanti consentono di eseguire le operazioni di zoom dell'unità.





	Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) a 1,0x.
	Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) in direzione Wide.
	Utilizzare per regolare lo zoom (ingrandimento) in direzione Tele.

Visualizzazione della schermata Web con un terminale portatile (continua)

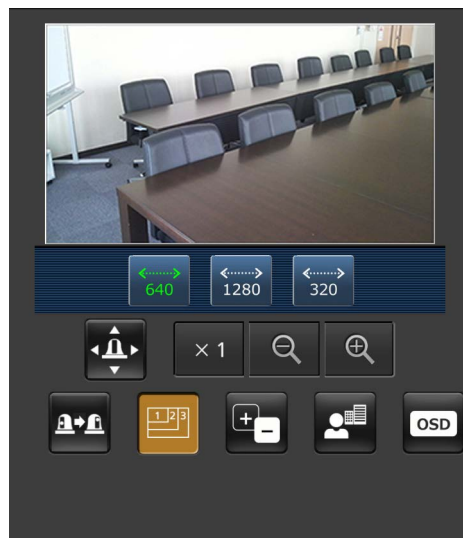
Memorie personalizzate







Premendo questo pulsante, la schermata visualizza i pulsanti che consentono di selezionare posizioni personalizzate.

	
	Premendo uno dei pulsanti visualizzati, la posizione di panoramica orizzontale/verticale della videocamera si sposta nella posizione personalizzata impostata in precedenza.
	Le impostazioni riprodotte in questa posizione sono quelle configurate nel menu [Preset Scope] (pag. 54, pag. 91, pag. 93).
	

Commutazione della risoluzione



Premendo questo pulsante, la schermata visualizza i pulsanti che consentono di selezionare la risoluzione. Per il pulsante di risoluzione correntemente selezionato i caratteri vengono visualizzati in verde. Viene utilizzata la risoluzione configurata con [JPEG(1)], [JPEG(2)] e [JPEG(3)] nella scheda [Video over IP].

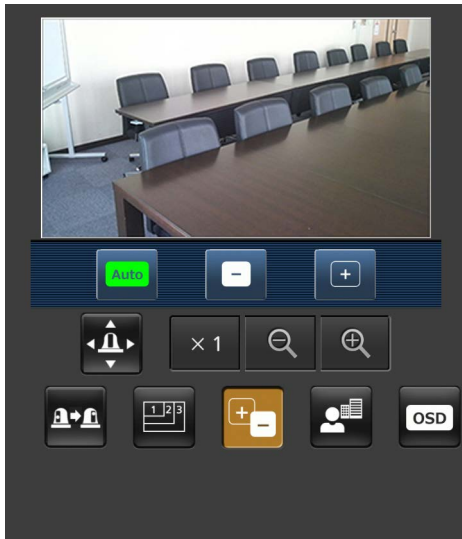
	Le immagini vengono visualizzate con una risoluzione di 1920 × 1080 pixel.
	Le immagini vengono visualizzate con una risoluzione di 1280 × 720 pixel.
	Le immagini vengono visualizzate con una risoluzione di 640 × 360 pixel.
	Le immagini vengono visualizzate con una risoluzione di 320 × 180 pixel.

Nota




- A seconda della risoluzione impostata per [JPEG(1)], [JPEG(2)] e [JPEG(3)], potrebbe non essere possibile commutare la risoluzione.

Visualizzazione della schermata Web con un terminale portatile (continua)

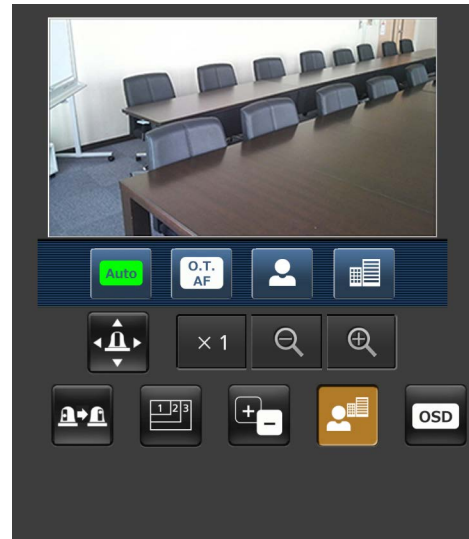
Diaframma







Premendo questo pulsante, la schermata visualizza i pulsanti che consentono di eseguire le operazioni del diaframma.

	Commuta il diaframma automatico e manuale. Attivando l'impostazione automatica, il pulsante diventa verde.
	Regola il diaframma in direzione "chiusura". Non funziona durante le regolazioni automatiche.
	Regola il diaframma in direzione "apertura". Non funziona durante le regolazioni automatiche.

Messa a fuoco

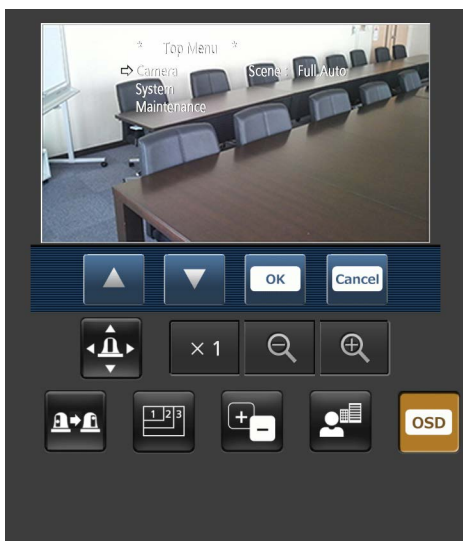


Premendo questo pulsante, la schermata visualizza i pulsanti che consentono di eseguire le operazioni di messa a fuoco.









	Utilizzare il pulsante per commutare tra la messa a fuoco automatica e manuale. Nell'impostazione automatica, la messa a fuoco viene eseguita (il punto focale viene regolato) automaticamente. Nell'impostazione automatica, il pulsante label diventa verde.
	Premendo il pulsante durante la messa a fuoco manuale, la messa a fuoco viene temporaneamente regolata in modo automatico. Non funziona durante le regolazioni automatiche.
	Utilizzare per regolare la messa a fuoco in direzione Near. Non funziona durante le regolazioni automatiche.
	Utilizzare per regolare la messa a fuoco in direzione Far. Non funziona durante le regolazioni automatiche.

Visualizzazione della schermata Web con un terminale portatile (continua)

Operazioni del menu della videocamera (menu OSD)



Premendo questo pulsante, la schermata visualizza i pulsanti che consentono di eseguire le operazioni dei menu della videocamera.
Contemporaneamente, i menu della videocamera vengono visualizzati sulle immagini del monitor dell'unità.

	Sull'unità, le operazioni dei menu della videocamera possono essere eseguite premendo i pulsanti  ,  ,  e  .
	Premendo uno di questi pulsanti per commutare un'operazione che non riguarda un menu della videocamera, i menu della videocamera non vengono più visualizzati sulle immagini dell'unità.
	Per informazioni dettagliate sul menu della videocamera, consultare pag. 60.
	

Display di stato della spia tally

Mentre la videocamera è collegata, lo stato di accensione della spia tally della videocamera viene monitorato a intervalli regolari e il display della spia viene aggiornato. Quando la spia tally è accesa, la cornice intorno all'area di visualizzazione video IP diventa rossa.
Se la spia tally è spenta, l'area di visualizzazione torna normale.

Note

- In caso di variazione dello stato di accensione della spia tally, lo schermo del terminale portatile potrebbe segnalarla dopo circa 2 secondi.
- Se si seleziona [Disable] per [Tally] (pag. 55, pag. 95), la spia tally della videocamera non si accende, anche se il segnale tally viene immesso. Tuttavia, il display di stato della spia tally diventa rossa.

Note



- Se il numero di porta HTTP è stato cambiato rispetto a "80", digitare "http://<IP address>:<port number>/mobile/" per specificare il numero di porta dell'unità.
- Se viene visualizzata la finestra di dialogo di autenticazione, immettere il nome utente e la password di un amministratore o utente generico.
In base al terminale portatile, potrebbe essere necessario immettere la password durante la transizione tra ogni schermata.
- Non è possibile ricevere l'audio sui terminali portatili.
- Se l'impostazione [User auth.] (pag. 97) viene portata su [On] da un personal computer mentre è visualizzata la schermata del terminale portatile, potrebbe essere impossibile aggiornare la schermata del terminale portatile. In questo caso, chiudere innanzitutto la schermata del browser Web in esecuzione sul terminale portatile, quindi riaprire la schermata del terminale portatile.
- Se durante l'utilizzo di un terminale Android, vengono premuti contemporaneamente più pulsanti, uno di essi potrebbe rimanere premuto anche dopo essere stato rilasciato. In tal caso, premere di nuovo soltanto il pulsante che è rimasto bloccato per rilasciarlo.
Esempio) Quando il pulsante pan (sinistra) e pan (destra) vengono premuti contemporaneamente, uno dei due resterà premuto e la panoramica continuerà a essere attiva.
→ Quando il pulsante pan (sinistra) o il pulsante pan (destra) rimasto premuto viene sbloccato premendolo nuovamente, la panoramica si interromperà.

Operazioni di registrazione sulla scheda SD



Registrare su una scheda SD il video e l'audio acquisiti attraverso l'unità.

Questi pulsanti vengono visualizzati nella parte inferiore della schermata solo quando si imposta la modalità di priorità (pag. 52, pag. 73) su "SD card".

	Avviare la registrazione sulla scheda SD. Quando si esegue questa operazione, viene visualizzata l'indicazione REC .
	Interrompere la registrazione sulla scheda SD. Quando si esegue questa operazione, l'indicazione REC scompare.

Limitatori

L'unità è dotata di impostazioni (denominate "limitatori") che limitano il campo di movimento della panoramica orizzontale e della panoramica verticale.

A seconda del luogo di installazione dell'unità, nel campo di movimento potrebbe essere presente un soggetto non si desidera riprendere.

In questi casi, il campo di ripresa dell'unità può essere limitato impostando i limitatori nelle posizioni immediatamente precedenti il soggetto che non si desidera riprendere.

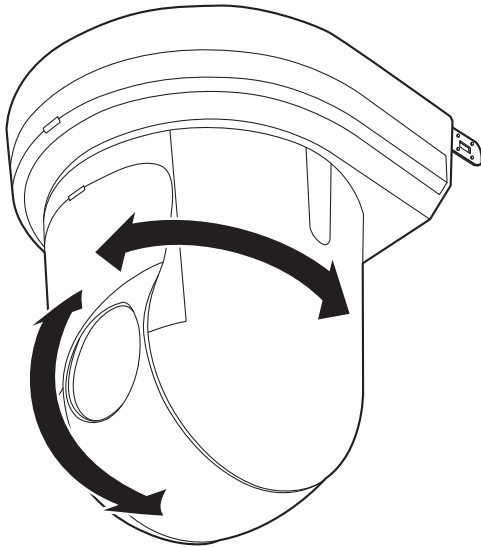
È possibile impostare le posizioni dei quattro limitatori, ovvero il limite superiore, inferiore, sinistro e destro della corsa.

Terminata l'impostazione, le posizioni resteranno memorizzate anche dopo aver spento l'unità.

I limitatori possono essere attivati o disattivati con il telecomando wireless e il controller o con la schermata di configurazione Web.

L'ultima impostazione o sblocco ha sempre la precedenza. Per le operazioni eseguibili con il controller, consultare le istruzioni per l'uso del controller.

Di seguito vengono descritte le impostazioni dei limitatori configurabili con il telecomando wireless.



■ Operazioni basilari dei limitatori

1 Premere il tasto [MENU].

Il tasto deve essere premuto brevemente (non troppo a lungo).

Se viene premuto per 2 secondi, viene visualizzato un menu della videocamera.

In questo caso, premere nuovamente il tasto [MENU] per 2 secondi per chiudere il menu della videocamera.

Quindi, ricominciare dal passaggio 1.

2 Premere il tasto [▲], [▼], [◀] o [▶] per 2 secondi tenendo premuto il tasto [PRESET].

Utilizzando i rispettivi tasti direzionali, vengono impostati (o sbloccati) i limitatori per il limite superiore, il limite inferiore, il limite sinistro e il limite destro.

Contemporaneamente lampeggia la spia tally.

Quando viene impostato un limitatore, la spia lampeggia una volta.

Quando viene sbloccato un limitatore, lampeggia due volte.

Se tra i passaggi 1 e 2 vengono premuti altri tasti, ricominciare dal passaggio 1.

■ Impostazione dei limitatori

Per impostare le posizioni dei limitatori, procedere come segue.

Quando viene impostata la posizione, la spia tally lampeggia una volta.

1 Premere uno dei tasti da [CAM1] a [CAM4] per selezionare l'unità.

- **Impostazione della posizione del limite di corsa superiore**

Premere il tasto [▲] o [▼] sul telecomando wireless per ruotare l'unità fino al punto da considerare limite superiore.

Quindi, eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".

(Premere brevemente il tasto [MENU], quindi premere il tasto [▲] per 2 secondi tenendo premuto il tasto [PRESET].)

- **Impostazione della posizione del limite di corsa inferiore**

Premere il tasto [▲] o [▼] sul telecomando wireless per ruotare l'unità fino al punto da considerare limite inferiore.

Quindi, eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".

(Premere brevemente il tasto [MENU], quindi premere il tasto [▼] per 2 secondi tenendo premuto il tasto [PRESET].)

- **Impostazione della posizione del limite di corsa sinistro**

Premere il tasto [◀] o [▶] sul telecomando wireless per ruotare l'unità fino al punto da considerare limite sinistro.

Quindi, eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".

(Premere brevemente il tasto [MENU], quindi premere il tasto [◀] per 2 secondi tenendo premuto il tasto [PRESET].)

- **Impostazione della posizione del limite di corsa destro**

Premere il tasto [◀] o [▶] sul telecomando wireless per ruotare l'unità fino al punto da considerare limite destro.

Quindi, eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".

(Premere brevemente il tasto [MENU], quindi premere il tasto [▶] per 2 secondi tenendo premuto il tasto [PRESET].)

■ Sblocco dei limitatori

Le posizioni dei limitatori impostate possono essere sbloccate come segue.

Quando viene sbloccata la posizione, la spia tally lampeggia due volte.

1 Premere uno dei tasti da [CAM1] a [CAM4] per selezionare l'unità.

2 Sbloccare i limitatori procedendo come segue.

- **Sblocco della posizione del limite di corsa superiore**

Eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".

(Premere brevemente il tasto [MENU], quindi premere il tasto [▲] per 2 secondi tenendo premuto il tasto [PRESET].)

- **Sblocco della posizione del limite di corsa inferiore**

Eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".

(Premere brevemente il tasto [MENU], quindi premere il tasto [▼] per 2 secondi tenendo premuto il tasto [PRESET].)

- **Sblocco della posizione del limite di corsa sinistro**

Eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".

(Premere brevemente il tasto [MENU], quindi premere il tasto [◀] per 2 secondi tenendo premuto il tasto [PRESET].)

- **Sblocco della posizione del limite di corsa destro**

Eseguire la procedura descritta in "Operazioni basilari dei limitatori".

(Premere brevemente il tasto [MENU], quindi premere il tasto [▶] per 2 secondi tenendo premuto il tasto [PRESET].)

■ Reimpostazione dei limitatori

Per reimpostare i limitatori, devono essere sbloccate le impostazioni applicate correntemente.

Le posizioni dei limitatori impostate possono essere reimpostate come segue.

1 Sbloccare le posizioni dei limitatori da reimpostare seguendo la procedura "Sblocco dei limitatori".

2 Impostare le posizioni dei limitatori seguendo la procedura "Impostazione dei limitatori".

Attivazione

Questa funzione è destinata alla futura espansione delle funzionalità dell'unità.

L'attivazione può essere eseguita acquistando "Feature Upgrade" (aggiornamento a pagamento).

Eseguire l'attivazione come descritto di seguito.

1. Controllare se l'attivazione è già stata eseguita



2. Ottenere il codice di attivazione



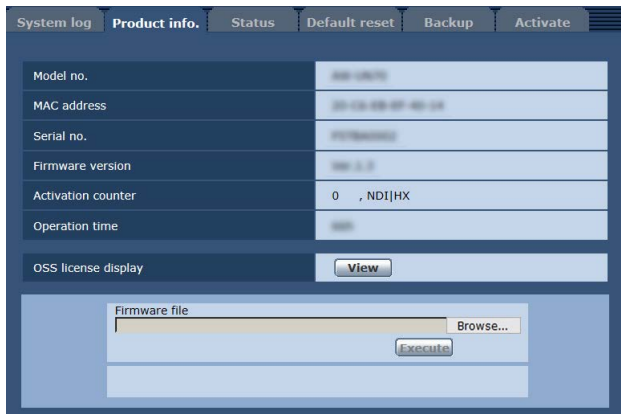
3. Attivazione dell'unità



4. Verificare che l'attivazione sia stata completata

Controllare se l'attivazione è già stata eseguita

1. Fare clic su [Setup] → [Maintenance] → [Product info.] nella schermata Web.



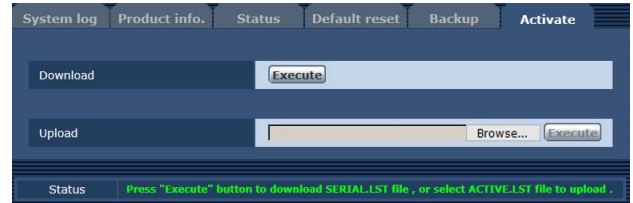
2. Controllare il valore del parametro "Activation counter".

0	L'attivazione non è stata eseguita (condizione iniziale).
1 o superiore	L'attivazione è stata eseguita.

Ottenere il codice di attivazione

Il codice di attivazione si può ottenere accedendo al sito in cui viene generato ed eseguendo l'autenticazione del numero di serie dell'unità e del codice di sblocco indicato in "Feature Upgrade".

1. Fare clic su [Setup] → [Maintenance] → [Activate] nella schermata Web.



2. Fare clic sul pulsante [Execute], nella sezione "Download".

3. Fare clic sul pulsante [OK].

Viene scaricato sul computer il file "SERIAL.LST" (contiene il numero di serie dell'unità).

4. Connettersi al seguente sito per generare il codice di attivazione utilizzando il browser Web.
https://panasonic.biz/cns/sav/actkey_e/

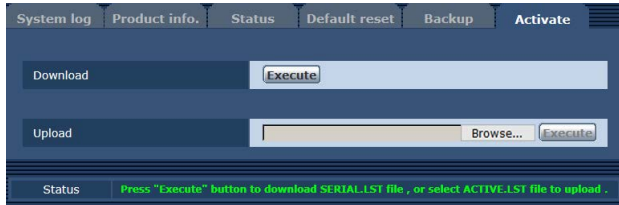
5. Ottenere il codice di attivazione seguendo la procedura indicata sul sito.

Il codice di attivazione "ACTIVE.LST" viene scaricato sul computer.

- Se si attivano più unità contemporaneamente, c'è il rischio che i file "SERIAL.LST" e "ACTIVE.LST" vengano sovrascritti. Prestare attenzione al percorso di archiviazione.

Attivazione (continua)

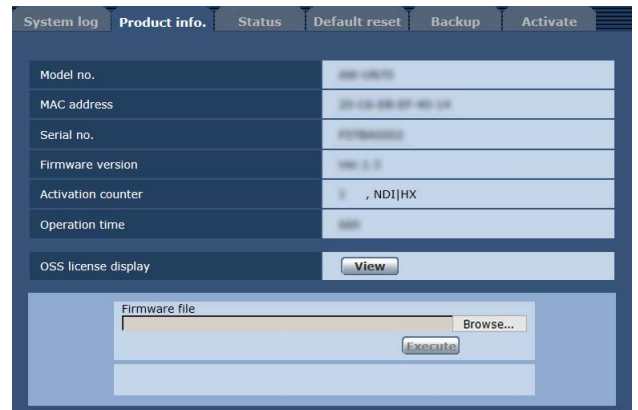
Attivazione dell'unità



1. Fare clic su [Browse], nella sezione “Upload”, quindi specificare la cartella in cui è stato salvato il file “ACTIVE.LST” ottenuto.
2. Fare clic sul pulsante [Execute], nella sezione “Upload”.
3. Fare clic sul pulsante [OK].
Al termine del caricamento, l'unità si riavvia automaticamente.
4. Fare clic sul pulsante [OK].
Viene visualizzata la schermata Web.
5. Chiudere una volta in browser Web.

Verificare che l'attivazione sia stata completata

1. Fare clic su [Setup] → [Maintenance] → [Product info.] nella schermata Web.



2. Controllare il valore del parametro “Activation counter”.
Verificare che il valore sia stato incrementato in base al file di attivazione.

Risoluzione dei problemi

● Funzionamento

Sintomo	Causa e rimedio	Pagine di riferimento
Alimentazione assente	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alimentatore c.a. è collegato saldamente alla presa c.a.? 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● La spina di alimentazione dell'alimentatore c.a. è collegata correttamente? 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● Il cavo di rete per l'alimentatore compatibile PoE+ (conforme IEEE802.3at) e l'unità è collegato correttamente? 	Istruzioni per l'installazione → "Collegamenti" → "Esempio di sistema 6 (trasmissione immagine IP, PoE+)"
	<ul style="list-style-type: none"> ● Potrebbe non essere fornita alimentazione se si supera il limite di potenza totale sugli alimentatori che consentono il collegamento a terminali PoE+ multipli. → Vedere le istruzioni per l'uso dell'alimentatore PoE+. 	—
La spia del display di stato lampeggia continuamente di colore rosso	<ul style="list-style-type: none"> ● Le condizioni dell'alimentatore PoE+ non soddisfano le specifiche. → Collegare l'alimentatore. 	Pag. 10
La spia del display di stato lampeggia varie volte di colore rosso	<ul style="list-style-type: none"> ● Si è verificato un errore, ad esempio un tentativo di eseguire una registrazione con la scheda SD non inserita. → Controllare il log degli eventi. 	Pag. 115
Impossibile comandare l'unità (comune per il telecomando wireless e il controller)	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unità è accesa? → Se la spia del display di stato dell'unità è spenta o è accesa di colore arancio, l'alimentazione dell'unità non è disponibile. 	Pag. 25
	<ul style="list-style-type: none"> ● Sono state impostate le funzioni dei limitatori? 	Pagg. 131 - 132
	<ul style="list-style-type: none"> ● È stata selezionata l'unità da comandare corretta? 	Pag. 27

Risoluzione dei problemi (continua)

Sintomo	Causa e rimedio	Pagine di riferimento
Impossibile comandare l'unità con il telecomando wireless	<ul style="list-style-type: none"> ● Le batterie del telecomando sono esaurite o sono state installate invertendo la polarità? → Se la spia del display di stato dell'unità non lampeggia neanche quando il telecomando wireless viene utilizzato vicino all'area di rilevamento del segnale del telecomando wireless, le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● L'opzione IR ID è stata impostata correttamente? 	Pagg. 56, 95
	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unità è si trova vicino a una luce fluorescente o a un monitor al plasma? Se sì, l'area di rilevamento del segnale del telecomando wireless è esposta alla luce? 	Pag. 14
Impossibile comandare l'unità con il controller	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unità è stata collegata correttamente al controller? → Leggere le istruzioni per l'uso del controller. 	Istruzioni per l'installazione → "Collegamenti" → Da "Collegamento di un controller (AW-RP50) (Esempio di collegamento IP)" a "Esempio di sistema 5 (collegamento in uscita a infrarossi)"
	<ul style="list-style-type: none"> ● Tutte le videocamere del collegamento in catena sono accese? 	Istruzioni per l'installazione → "Collegamenti" → "Esempio di sistema 1 (collegamento a un controller disponibile in commercio, collegamento in catena RS-232C)"
	<ul style="list-style-type: none"> ● Per supportare l'unità, potrebbe essere necessario aggiornare la versione del controller. 	Pag. 9
L'unità ruota in direzione opposta a quella di comando	<ul style="list-style-type: none"> ● L'impostazione di installazione indipendente (Desktop) è stata selezionata correttamente? 	Pagg. 54, 93
	<ul style="list-style-type: none"> ● Se l'unità è collegata al controller, l'impostazione di inversione potrebbe essere stata impostata sul controller. → Leggere le istruzioni per l'uso del controller. 	—

Risoluzione dei problemi (continua)

Sintomo	Causa e rimedio	Pagine di riferimento
Non è possibile accedere dal browser Web	<ul style="list-style-type: none"> • Il cavo LAN categoria 5 o superiore è stato collegato al connettore LAN per il controllo IP? 	Istruzioni per l'installazione → "Collegamenti" → "Esempio di sistema 4 (Controllo IP)"
	<ul style="list-style-type: none"> • Il LED [LINK] del connettore LAN per il controllo IP è acceso? → Se non è acceso, si è verificato un problema di connessione alla LAN, oppure la rete sulla destinazione di connessione non funziona correttamente. Controllare l'eventuale presenza di contatti difettosi sul cavo LAN e quindi i cablaggi. 	Istruzioni per l'installazione → "Collegamenti" → "Esempio di sistema 4 (Controllo IP)"
	<ul style="list-style-type: none"> • L'unità è accesa? → Se la spia del display di stato dell'unità è spenta o è accesa di colore arancio, l'alimentazione dell'unità non è disponibile. 	Pag. 25
	<ul style="list-style-type: none"> • È stato impostato un indirizzo IP valido per l'unità? 	Pag. 98
	<ul style="list-style-type: none"> • È stato eseguito l'accesso a un indirizzo IP errato? → Controllare le connessioni procedendo come segue. [Quando si utilizza Windows] Utilizzando il prompt dei comandi di Windows, digitare: > ping [IP address which has been set in the camera] Una risposta da parte dell'unità indica che non vi sono problemi di funzionamento. Se non si riceve risposta, provare la seguente operazione: <ul style="list-style-type: none"> • Riavviare l'unità e, entro 20 minuti, cambiare l'indirizzo IP utilizzando il software per la configurazione IP semplificata. [Quando si utilizza Mac] Utilizzando il terminale OS X, eseguire > ping -c 10 [IP address which has been set in the camera] Una risposta da parte dell'unità indica che non vi sono problemi di funzionamento. Se non si riceve risposta, provare la seguente operazione: <ul style="list-style-type: none"> • Riavviare l'unità e, entro 20 minuti, cambiare l'indirizzo IP utilizzando il software per la configurazione IP semplificata. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> • Il numero di porta HTTP impostato è 554? → Per la porta HTTP dell'unità, utilizzare un numero qualsiasi tranne quelli elencati di seguito, che vengono utilizzati dall'unità. 20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 10669, 10670, 59000 - 59999, 60000 - 61000 	Pag. 101
	<ul style="list-style-type: none"> • L'accesso è eseguito in modalità HTTPS? → Per maggiori informazioni quando [HTTPS] - [Connection] (pag. 106) è impostato su [HTTPS] nella scheda [Advanced] della schermata [Network], vedere "Accesso alla videocamera tramite HTTPS". 	Pag. 112

Risoluzione dei problemi (continua)

Sintomo	Causa e rimedio	Pagine di riferimento
Non è possibile accedere dal browser Web	<ul style="list-style-type: none"> • Si sta effettuando l'accesso tramite "http://" con la funzione HTTPS abilitata? → Effettuare l'accesso tramite "https://" durante l'uso della funzione HTTPS. È inoltre necessario immettere il numero di porta. 	Pag. 112
	<ul style="list-style-type: none"> • La stessa configurazione di indirizzo IP è utilizzata da un'altra unità? → Controllare gli indirizzi IP dell'unità, i dispositivi di accesso (personal computer, terminali portatili, controller, ecc.) e tutte le altre videocamere. 	Pagg. 59, 99
	<ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione della subnet mask corrisponde alla network subnet della connessione di destinazione? → Controllare le impostazioni della subnet mask dell'unità e dei dispositivi di accesso, quindi consultare l'amministratore di rete. 	Pagg. 59, 99
	<ul style="list-style-type: none"> • È stata selezionata l'impostazione "Use a proxy server" dal browser Web? (se l'unità e il personal computer sono collegati alla stessa subnet) → Se è stato impostato un server proxy utilizzando il "proxy setting" del browser Web, si consiglia di selezionare un indirizzo "Don't use proxy" come impostazione dell'indirizzo IP dell'unità. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> • È stato impostato il gateway predefinito errato per l'unità? (se l'unità e il personal computer sono collegati a subnet diverse) → Controllare il gateway predefinito impostato per l'unità, quindi consultare l'amministratore di rete. 	Pagg. 59, 99
	<ul style="list-style-type: none"> • La connessione di rete potrebbe interrompersi se il computer entra in modalità sospensione. → Dopo aver disattivato la modalità sospensione, ricaricare la schermata secondo necessità. 	—
Impossibile accedere alla videocamera da un terminale portatile	<ul style="list-style-type: none"> • L'URL è corretto? È stato immesso "/mobile" alla fine dell'URL? → Controllare se l'URL è stato immesso correttamente. Se si accede all'unità da un terminale portatile, "/mobile" deve essere aggiunto alla fine dell'URL utilizzato per accedere all'unità da un personal computer. 	Pag. 127
	<ul style="list-style-type: none"> • La crittografia SSL HTTPS del terminale portatile è diversa da quella dell'unità? → Impostare [HTTPS] - [Connection] dell'unità su [HTTP] e inizializzare di nuovo l'accesso. 	Pag. 106

Risoluzione dei problemi (continua)

● Video/Audio

Sintomo	Causa e rimedio	Pagine di riferimento
Le immagini non vengono visualizzate o sono disturbate	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unità è stata collegata correttamente agli altri dispositivi collegati? 	Istruzioni per l'installazione → "Collegamenti"
	<ul style="list-style-type: none"> ● Se il sistema è configurato in modo che l'immagine sia commutata anche quando viene selezionata la videocamera da comandare, è stata selezionata l'unità corretta? 	Pag. 27
	<ul style="list-style-type: none"> ● L'impostazione del segnale video è stata selezionata correttamente? 	Pagg. 51, 93
	<ul style="list-style-type: none"> ● Si ricevono segnali di sincronizzazione esterna supportati dal formato del segnale video impostato? 	Pag. 17 Pag. 50
L'immagine è ribaltata verticalmente	<ul style="list-style-type: none"> ● L'impostazione di installazione indipendente (Desktop) è stata selezionata correttamente? 	Pagg. 54, 93
Vengono visualizzate strisce di colore (barre dei colori)	<ul style="list-style-type: none"> ● Passare all'immagine della videocamera. 	Pag. 30
Viene visualizzata la schermata di menu	<ul style="list-style-type: none"> ● Uscire dal menu della videocamera. 	Pag. 40
Se risulta difficile visualizzare le schermate di menu	<ul style="list-style-type: none"> ● A seconda del monitor HDMI in uso, potrebbero verificarsi uno o più sintomi tra quelli descritti di seguito. Non costituiscono malfunzionamenti. <ul style="list-style-type: none"> ● La risoluzione dei caratteri dei display dei menu della videocamera cambia quando cambia l'immagine di sfondo. ● A seconda dell'impostazione di risalto dei bordi del monitor, vengono visualizzate righe bianche davanti alle ombreggiature nere dei menu della videocamera. ● A seconda dell'impostazione di risalto dei bordi del monitor, i colori di sfondo possono risultare sovrapposti alle parti bianche dei menu della videocamera. 	—
Non viene eseguita la messa a fuoco automatica	<ul style="list-style-type: none"> ● La messa a fuoco è impostata su manuale? → La messa a fuoco automatica inizia appena la messa a fuoco viene impostata su automatica. 	Pag. 30
	<ul style="list-style-type: none"> ● In alcune situazioni, potrebbe risultare difficile mettere a fuoco con l'impostazione automatica. → In questi casi, selezionare l'impostazione manuale e mettere a fuoco manualmente. 	Pag. 32
Il soggetto non viene messo a fuoco durante lo zoom quando si utilizza la messa a fuoco manuale	<ul style="list-style-type: none"> ● La messa a fuoco è stata regolata sul lato Tele? → Regolare innanzitutto la messa a fuoco sul lato Tele, dove la precisione di messa a fuoco è maggiore, quindi procedere con lo zoom. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● In alcune condizioni operative, potrebbe risultare difficile mettere a fuoco i soggetti. → In tali casi, utilizzare la messa a fuoco automatica. 	Pag. 30

Risoluzione dei problemi (continua)

Sintomo	Causa e rimedio	Pagine di riferimento
Non è possibile eseguire la messa a fuoco in modalità Night	<ul style="list-style-type: none"> ● Si sta riprendendo con la luce visibile? → La posizione di messa a fuoco è diversa con la luce visibile e con la luce a infrarossi a causa della differenza di indice di rifrazione. Con questa unità, si ipotizza che la luce a infrarossi abbia una lunghezza d'onda prossima a 850 nm quando si utilizza la modalità Night. Regolare manualmente la messa a fuoco secondo necessità. 	Pag. 32
Le immagini appaiono a scatti quando si seleziona il formato 1080/29.97PsF o 1080/25PsF	<ul style="list-style-type: none"> ● Il funzionamento è esente da problemi. → Con il sistema PsF (fotogramma progressivo segmentato), le immagini del sistema progressivo vengono trasmesse registrando le stesse immagini nel semicampo 1 e nel semicampo 2. Pertanto, le immagini possono apparire leggermente a scatti. 	—
Problemi con i colori delle immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Attivare la funzione ATW (regolazione automatica costante del bianco). 	Pag. 37
	<ul style="list-style-type: none"> ● In alcune situazioni, potrebbe essere impossibile riprodurre correttamente i colori con la funzione ATW. → In questi casi, selezionare l'impostazione manuale e mettere a fuoco manualmente. 	Pagg. 35 - 38
Le immagini sono troppo chiare o scure	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i filtri ND per regolare l'intensità della luce. 	Pagg. 42, 86
	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare l'impostazione automatica del diaframma, oppure selezionare l'impostazione manuale e regolare il diaframma manualmente. 	Pag. 32
	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare "Auto Shutter Limit" su "Off". 	Pagg. 43, 85
Le immagini sono in bianco e nero	<ul style="list-style-type: none"> ● È attiva la modalità Night? → In modalità Night, le immagini vengono trasmesse in bianco e nero. 	Pagg. 42, 45, 86
La regolazione automatica del bilanciamento del bianco (AWB) non funziona	<ul style="list-style-type: none"> ● È attiva la modalità Night? → Non è possibile utilizzare la regolazione automatica del bilanciamento del bianco (AWB) in modalità Night. 	Pagg. 35 - 37, Pag. 42, 45, 86
	<ul style="list-style-type: none"> ● La modalità scena è impostata su [Full Auto]? → ATW viene eseguito in modalità Full Auto. 	Pag. 27
Lo schermo è eccessivamente luminoso in modalità Night	<ul style="list-style-type: none"> ● In modalità Night, il diaframma è aperto come misura di prevenzione dello spionaggio video. Regolare la luminosità della sorgente luminosa. 	Pagg. 42, 45, 86
Non è possibile utilizzare il diaframma in modalità Night		
I soggetti risultano distorti	<ul style="list-style-type: none"> ● Poiché la videocamera utilizza un sensore di immagine MOS, i tempi di ripresa variano leggermente nella parte superiore sinistra e inferiore destra dello schermo. Pertanto, se un soggetto si muove rapidamente davanti alla videocamera, potrebbe apparire leggermente distorto. Non si tratta di un malfunzionamento. 	—

Risoluzione dei problemi (continua)

Sintomo	Causa e rimedio	Pagine di riferimento
Se si usa un flash durante le riprese, viene illuminata solo la parte superiore o inferiore dello schermo	<ul style="list-style-type: none"> Con i sensori di immagine MOS, i tempi di ripresa variano leggermente tra la parte superiore sinistra e la parte inferiore destra dello schermo. Pertanto, se si usa un flash, la parte inferiore dello schermo viene illuminata con un certo anticipo rispetto alla parte superiore dello schermo. Non si tratta di un malfunzionamento. 	—
La luminosità cambia ciclicamente, oppure cambiano i colori, e si notano strisce orizzontali che attraversano lo schermo	<ul style="list-style-type: none"> Questo fenomeno (sfarfallio) può verificarsi in presenza di un'illuminazione tramite luci fluorescenti, lampadine al mercurio e altri tipi di lampade a scarica. In questi casi, si consiglia di impostare la velocità otturatore elettronico come segue. <p>Se Frequency è impostato su "59.94Hz"</p> <ul style="list-style-type: none"> Impostare su 1/100 nelle aree con frequenza della linea elettrica a 50 Hz. Impostare l'otturatore elettronico su OFF nelle aree con frequenza della linea elettrica a 60 Hz. <p>Se Frequency è impostato su "50Hz"</p> <ul style="list-style-type: none"> Impostare su 1/120 nelle aree con frequenza della linea elettrica a 60 Hz. Impostare l'otturatore elettronico su OFF nelle aree con frequenza della linea elettrica a 50 Hz. <p>Ciò può essere risolto impostando Shutter Mode su [Synchro] e regolando il valore dell'otturatore.</p> 	—
Quando si riprendono linee sottili o motivi ciclici, si verifica uno sfarfallio o vengono aggiunti colori	<ul style="list-style-type: none"> Questo fenomeno si verifica perché i pixel sono disposti sistematicamente su ogni sensore di immagine. È riscontrabile quando la frequenza spaziale di un soggetto interferisce con il pixel pitch. Pertanto, è necessario cambiare l'angolazione della videocamera o adottare rimedi simili. Quando si attiva la funzione di ampia gamma dinamica (HDR), a seconda del soggetto si potrebbe verificare sfarfallio. Non si tratta di un malfunzionamento. Se necessario, disattivare la funzione HDR. 	—
Si verificano disturbi nell'ingresso audio	<ul style="list-style-type: none"> La videocamera, l'hub di commutazione o altre periferiche dispongono di messa a terra? Vi sono linee elettriche nelle vicinanze? Nelle vicinanze vi sono apparecchiature che generano forti campi elettrici o magnetici (ad esempio, antenne per televisori e radio, compressori di condizionatori d'aria, trasformatori)? <p>→ Se il rumore non può essere ridotto spostando i dispositivi nelle vicinanze, utilizzare un microfono dotato di amplificatore o collegare un'uscita audio a bassa impedenza di uscita.</p> 	—
La spia tally non si accende	<ul style="list-style-type: none"> È stato selezionato "Disable" in "Tally"? <p>→ Se è stato selezionato "Disable" in "Tally", la spia tally della videocamera rimane spenta. Cambiare l'impostazione su "Enable".</p> 	Pagg. 55, 95
	<ul style="list-style-type: none"> È stato selezionato "Off" in "Record tally"? <p>→ Selezionando "Off" per "Record tally", la spia tally dell'unità non si accende durante la registrazione su una scheda SD. Portare l'impostazione "Record tally" su "On".</p> 	Pag. 75

Risoluzione dei problemi (continua)

● Video IP

Sintomo	Causa e rimedio	Pagine di riferimento
Non vengono visualizzate immagini	<p>[Quando si utilizza Windows]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il software di visualizzazione plug-in è installato? → Installare il software di visualizzazione plug-in. 	Pag. 22
	<p>[Quando si utilizza Windows]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se in File temporanei Internet non si seleziona l'impostazione "Every time I visit the webpage" in "Check for newer versions of stored pages", i video IP nella schermata Live potrebbero non essere visualizzati correttamente. → Procedere come segue. <ol style="list-style-type: none"> ① In Internet Explorer, selezionare [Tools] → [Internet Options]. ② Fare clic sulla scheda [General] e fare clic sul pulsante [Settings] in "Browsing history". ③ Nella finestra di dialogo [Temporary Internet Files and History Settings], sotto "Check for newer versions of stored pages", impostare il pulsante di opzione su ON per [Every time I visit the webpage]. ④ Fare clic sul pulsante [OK]. 	—
Non è possibile selezionare [H.264]	<ul style="list-style-type: none"> ● Non possibile selezionare l'opzione [H.264] quando il valore selezionato per Priority Mode è diverso da "IP". Solo le immagini JPEG possono essere visualizzate nella schermata Live. 	Pagg. 26, 52, 73
Le immagini non vengono aggiornate	<ul style="list-style-type: none"> ● Con alcuni browser Web o alcune versioni in uso, le immagini potrebbero non essere aggiornate o possono verificarsi altri problemi. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● La visualizzazione delle immagini potrebbe essere interrotta se la rete è congestionata o se si effettuano troppi accessi all'unità. ● Quando le impostazioni video IP dell'unità sono state modificate, la visualizzazione delle immagini potrebbe essere temporaneamente sospesa. → Verificare lo stato di accesso all'unità e interrompere qualunque accesso che possa essere sospeso. Quindi, effettuare uno dei seguenti passaggi. <p>[Quando si utilizza Windows] Premere il tasto [F5] sulla tastiera del personal computer per richiedere l'acquisizione delle impostazioni.</p> <p>[Quando si utilizza Mac] Premere i tasti [Command] + [R] sulla tastiera del personal computer per richiedere l'acquisizione delle impostazioni.</p> <p>[Quando si utilizza un terminale portatile] Aggiornare la schermata, premendo per esempio il pulsante [Refresh] del browser Web, per richiedere l'acquisizione delle impostazioni.</p> 	—

Risoluzione dei problemi (continua)

Sintomo	Causa e rimedio	Pagine di riferimento
Le impostazioni nella schermata di configurazione Web non vengono aggiornate o visualizzate correttamente	<p>[Quando si utilizza Windows]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Premere il tasto [F5] sulla tastiera del personal computer per richiedere l'acquisizione delle impostazioni. <p>[Quando si utilizza Mac]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Premere i tasti [Command] + [R] sulla tastiera del personal computer per richiedere l'acquisizione delle impostazioni. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● Procedere come segue per eliminare i file temporanei Internet (cache). <p>[Quando si utilizza Windows]</p> <ol style="list-style-type: none"> ① In Internet Explorer, selezionare [Tools] → [Internet Options]. ② Fare clic sulla scheda [General] e fare clic sul pulsante [Delete...] in "Browsing history". ③ Nella finestra di dialogo [Delete Browsing History], impostare la casella di controllo dei "Temporary Internet files" su ON e fare clic sul pulsante [Delete]. ④ Fare clic sul pulsante [OK]. <p>[Quando si utilizza Mac]</p> <ol style="list-style-type: none"> ① In Safari, selezionare [Safari] → [Empty Cache...]. ② Fare clic sul pulsante [Empty] nella finestra a comparsa "Are you sure you want to empty the cache?". 	—
	<p>[Quando si utilizza Windows]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se in File temporanei Internet non si seleziona l'impostazione "Every time I visit the webpage" in "Check for newer versions of stored pages", la schermata di configurazione Web potrebbe non essere visualizzata correttamente. <p>→ Procedere come segue.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① In Internet Explorer, selezionare [Tools] → [Internet Options]. ② Fare clic sulla scheda [General] e fare clic sul pulsante [Settings] in "Browsing history". ③ Nella finestra di dialogo [Temporary Internet Files and History Settings], sotto "Check for newer versions of stored pages", impostare il pulsante di opzione su ON per [Every time I visit the webpage]. ④ Fare clic sul pulsante [OK]. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● Le porte dell'unità potrebbero essere filtrate dal firewall o da un'altra funzione del software antivirus. <p>→ Cambiare il numero di porta HTTP dell'unità, impostandola su un numero di porta che non sarà filtrato.</p>	—
Impossibile scaricare i file	<p>[Quando si utilizza Windows]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La funzione di download dei file è stata disattivata? <p>→ Procedere come segue.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① In Internet Explorer, selezionare [Tools] → [Internet Options]. ② Fare clic sulla scheda [Security], quindi fare clic sul pulsante [Custom level...] in "Security level for this zone". ③ Nella finestra di dialogo [Security Settings], sotto "File download", impostare il pulsante di opzione [Enable] su ON. ④ <Solo per Internet Explorer 8> Impostare il pulsante di opzione [Enable] di "Automatic prompting for file downloads" su ON. ⑤ Fare clic sul pulsante [OK]. ⑥ Fare clic sul pulsante [OK]. 	—

Risoluzione dei problemi (continua)

Sintomo	Causa e rimedio	Pagine di riferimento
Viene visualizzata ripetutamente la schermata di autenticazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Sono stati modificati il nome utente o la password? → Se si modificano il nome utente e la password dell'utente attualmente connesso da un browser Web separato mentre si accede all'unità, la schermata di autenticazione viene visualizzata ogni volta che cambia la visualizzazione della schermata. Chiudere il browser Web e inizializzare di nuovo l'accesso all'unità. 	Pag. 97
	<ul style="list-style-type: none"> ● È stato modificato il metodo di autenticazione utente? → Se si modifica l'impostazione [User auth.] → [Authentication], chiudere il browser Web e inizializzare di nuovo l'accesso. 	Pag. 97
Le schermate impiegano del tempo ad essere visualizzate e le operazioni sono più lente	<ul style="list-style-type: none"> ● L'accesso è eseguito in modalità HTTPS? La visualizzazione delle schermate potrebbe impiegare del tempo in modalità HTTPS a seguito dell'elaborazione del segnale. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● L'unità si trova sulla stessa rete locale e si accede ad essa tramite proxy? → Configurare le impostazioni del browser Web in modo che l'accesso non venga eseguito tramite proxy. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● Vari utenti stanno effettuando contemporaneamente l'accesso ai video IP dell'unità? → Se vari utenti accedono contemporaneamente ai video IP dell'unità, la visualizzazione delle immagini e le operazioni potrebbero impiegare del tempo e la velocità di aggiornamento dei video IP potrebbe ridursi. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> ● Il formato dell'immagine H.264 è impostato su 1920×1080 (60fps o 50fps)? → A seconda delle prestazioni del personal computer, le immagini della schermata vengono visualizzate più tardi rispetto a quelle effettive se il formato dell'immagine H.264 è impostato su 1920×1080 (60fps o 50fps). Inoltre, il movimento delle immagini della schermata potrebbe non essere uniforme subito dopo l'apertura della schermata Web. 	Pag. 77
Le immagini non vengono aggiornate in modo soddisfacente o non vengono visualizzate	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconfigurare il Wi-Fi effettuando i seguenti passaggi. [Quando si utilizza un terminale portatile (iOS)] Selezionare l'icona [Settings] → [General] → [Reset]. Eseguire [Reset Network Settings] quindi configurare la nuova impostazione Wi-Fi. 	—
Le immagini H.264 non vengono visualizzate	<ul style="list-style-type: none"> ● La camera è connessa al personal computer tramite Internet? → Impostare "Internet mode (over HTTP)" su "On". 	Pag. 77
Le immagini appaiono frammentate	<ul style="list-style-type: none"> ● La convergenza delle linee di trasmissione o qualche altro fattore potrebbero impedire la corretta trasmissione delle informazioni video, causando la frammentazione delle immagini. → Rivolgersi all'amministratore di rete. 	—
La schermata diventa scura se il terminale portatile viene lasciato in standby per un po' di tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● La funzione di risparmio energetico-del terminale portatile è impostata su ON? → Per fare in modo che le immagini vengano sempre visualizzate, posizionare la funzione di risparmio energetico del terminale portatile su OFF. 	—

Risoluzione dei problemi (continua)

Sintomo	Causa e rimedio	Pagine di riferimento
Se sono in esecuzione vari browser Web per la visualizzazione di immagini H.264, le immagini di più videocamere vengono visualizzate in sequenza in un singolo browser Web.	<p>[Quando si utilizza Windows]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciò potrebbe verificarsi a seconda della combinazione della scheda video e del driver del personal computer. → In tal caso, aggiornare la prima scheda video alla versione più recente. Se il problema persiste, regolare la funzione di acceleratore hardware come segue. Questa sezione descrive la procedura per Windows 7 come esempio. La modifica delle impostazioni potrebbe non essere consentita a seconda dell'ambiente. <ol style="list-style-type: none"> ① Fare clic con il pulsante destro del mouse sul desktop e selezionare [Screen Resolution] dal menu. ② Fare clic su [Advanced settings]. ③ Selezionare la scheda [Troubleshoot] e fare clic su [Change setting]. ④ Se viene visualizzata la finestra di dialogo [User Account Control], fare clic su [Yes]. (Se si accede con un account diverso dall'account amministratore, immettere la password (e, se necessario, il nome utente), quindi fare clic su [Yes].) ⑤ Portare l'impostazione [Hardware acceleration] su [None] a sinistra e fare clic su [OK]. 	—
Una barra di stato o una barra di scorrimento non necessarie vengono visualizzate nella finestra popup	<ul style="list-style-type: none"> • Aprire la schermata delle impostazioni di protezione di Internet Explorer e selezionare [Internet]. Fare clic sul pulsante [Custom level], impostare [Allow script-initiated windows without size or position constraints] su [Enable] in [Miscellaneous] e fare clic sul pulsante [OK]. Quando viene visualizzata la finestra di avviso, fare clic sul pulsante [Yes]. 	—
Le immagini non si adattano al quadro utilizzato per la visualizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Se si è selezionata un'impostazione superiore a 120 DPI quale impostazione DPI delle immagini, le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente. → Fare clic con il pulsante destro del mouse sul desktop del personal computer, fare clic su [Screen Resolution] → [Make text and other items larger or smaller] e selezionare [Smaller - 100% (default)]. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> • Se per il livello di ingrandimento della funzione zoom di Internet Explorer è stata selezionata un'impostazione diversa da 100%, le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente. → Selezionare [View] → [Zoom] nella barra dei menu di Internet Explorer e fare clic su [100%]. 	—
Viene visualizzata una barra di scorrimento non necessaria, il layout dello schermo è distorto, le schede della schermata non vengono visualizzate o alcuni pulsanti della schermata non funzionano	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare [Tools] - [Compatibility View Settings] nella barra dei menu di Internet Explorer, disabilitare la visualizzazione in modalità compatibilità per l'unità. 	—

Risoluzione dei problemi (continua)

● Impostazioni del browser Web

A seconda del sistema operativo installato sul personal computer, possono verificarsi le seguenti situazioni. In tal caso, procedere come descritto dalle seguenti istruzioni.

Adottando le seguenti soluzioni, le altre applicazioni e il livello di protezione non devono essere compromessi.

[Quando si utilizza Windows]

La "barra informazioni" descritta nelle seguenti spiegazioni si riferisce alle barre messaggio visualizzate in Internet Explorer.

Per Internet Explorer 9.0, 10.0 e 11.0:

La barra informazioni viene visualizzata nella parte inferiore di Internet Explorer.



Per Internet Explorer 8.0:

La barra informazioni viene visualizzata nella barra degli indirizzi di Internet Explorer.

Sintomo	Causa e rimedio	Pagine di riferimento
Per Internet Explorer 9.0, 10.0 e 11.0: La barra informazioni visualizza il seguente messaggio. "This website wants to run the following add-on: 'Web*****' from 'Panasonic System Networks Co., Ltd.'"	<ul style="list-style-type: none">Selezionare [Allow].	—
Per Internet Explorer 8.0: La barra informazioni visualizza il seguente messaggio. "Pop-up blocked. To see this pop-up or additional options click here..."	<ul style="list-style-type: none">Fare clic sulla barra informazioni e selezionare [Always Allow Pop-ups from This Site]. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo [Allow pop-ups from this site?], fare clic sul pulsante [Yes].	—
Per Internet Explorer 9.0, 10.0 e 11.0: La barra informazioni visualizza il seguente messaggio. "This website wants to install the following add-on: 'nwc4SSetup.exe' from 'Panasonic System Networks Co., Ltd.'"	<ul style="list-style-type: none">Selezionare [Install]. Quando viene visualizzata la finestra di avviso protezione, fare clic sul pulsante [Install].	—
Per Internet Explorer 8.0: La barra informazioni visualizza il seguente messaggio. "This site might require the following ActiveX control: 'nwc4SSetup.exe' from 'Panasonic System Networks Co., Ltd.'. Click here to install..."	<ul style="list-style-type: none">Fare clic sulla barra informazioni e selezionare [Install ActiveX control]. Quando viene visualizzata la finestra di avviso protezione, fare clic sul pulsante [Install].	—

Dati tecnici

Tensione di alimentazione:

C.c. = 12 V (Alimentatore c.a. in dotazione)

C.c. = 42 V a 57 V (Alimentatore PoE+)

Consumo di corrente:

1,3 A (Alimentatore c.a. in dotazione)

0,5 A (Alimentatore PoE+)

 sono le informazioni sulla sicurezza.

■ GENERALI

Temperatura d'esercizio:

Da 0 °C a 40 °C

Temperatura di deposito:

Da -20 °C a 50 °C

Gamme di umidità permissibili:

Da 20 % a 90 % (senza condensa)

Massa:

Circa 1,5 kg

Dimensioni (L x A x P):

160 mm x 186 mm x 179 mm
[esclusi sporgenze, staffa per
montaggio diretto a soffitto]

Rifinitura:

[AW-HE42WE] Bianco perla
[AW-HE42KE] Nero metallizzato

Controller supportati: AW-RP50

■ INGRESSO

Alimentazione: DC 12 V IN,
PoE+ (conforme IEEE802.3at)

Ingresso microfono/linea:

Mini jack stereo da (ø3,5 mm)

Impedenza in ingresso:

Circa 2 kΩ (non bilanciata)

[Ingresso microfono]

Microfoni supportati:

Microfono stereo (alimentazione
plugin, commutazione ON/OFF
via menu)

Tensione fornita:

2,5 V ± 0,5 V

Livello di ingresso microfono:

-60 dBV ± 3 dBV

(0 dB=1 V/Pa, 1 kHz)

[Ingresso linea]

Livello di ingresso:

-10 dBV ± 3 dBV

G/L IN:

Supporta il segnale BBS (Black
Burst Sync) e la sincronizzazione a
tre livelli (BNC x 1)

■ USCITA

Uscita video

HDMI:

Connettore HDMI

- HDCP non è supportato.
- VIERA Link non è supportato.

3G/HD SDI OUT:

Connettore BNC (75 Ω)

Conforme a standard SMPTE424M/

Conforme a standard SMPTE292M

■ INGRESSO/USCITA

Connettore di ingresso/uscita

LAN:

Connettore LAN per controllo IP
(RJ-45)

Dotato di funzione di rilevamento
automatico di cavi dritti/incrociati

RS-232C:

Mini DIN a 8 pin (IN)

Mini DIN a 8 pin (OUT)

RS-422:

CONTROL IN RS422A (RJ-45)

USB:

Porta mini-B

Scheda SD:

Slot scheda microSD

Dati tecnici (continua)

■ FUNZIONI E PRESTAZIONI

[Unità videocamera]

Sensori di immagine: MOS di tipo 1/2,3

Obiettivo: Motorizzato con zoom 20x, da F1.8 a F3.6 (f= da 4,08 mm a 81,6 mm; equivalente 35 mm: da 29,5 mm a 612,0 mm)

Angolo di visualizzazione:

Quando OIS è impostato su OFF o OIS è impostato su Mode1:

Orizzontale:

Da 65,1° (grandangolo) a 3,2° (Tele)

Verticale:

Da 39,5° (grandangolo) a 1,8° (Tele)

Diagonale:

Da 72,4° (grandangolo) a 3,7° (Tele)

Quando OIS è impostato su Mode2:

Orizzontale:

Da 59,6° (grandangolo) a 2,9° (Tele)

Verticale:

Da 35,7° (grandangolo) a 1,6° (Tele)

Diagonale:

Da 66,6° (grandangolo) a 3,4° (Tele)

Messa a fuoco: Commutazione automatica-manuale

Distanza di messa a fuoco:

Campo di zoom intero: 1,5 m
Lato Wide: 10 cm

Sistema ottico di separazione dei colori:

Sistema di filtri colore su chip

Illuminazione minima:

59,94 Hz	0,7 lx (50 IRE, F1.8, 48 dB, 1/60 senza accumuli) 0,35 lx (50 IRE, F1.8, 48 dB, 1/30 con accumuli [Frame Mix 6 dB])
50 Hz	0,7 lx (50 IRE, F1.8, 48 dB, 1/50 senza accumuli) 0,35 lx (50 IRE, F1.8, 48 dB, 1/25 con accumuli [Frame Mix 6 dB])

Risoluzione orizzontale:

1000 righe TV, norm. (Area principale)

Selezione guadagno: Auto, 0 dB a 48 dB (passi di 3 dB)

- Con Auto, sono disponibili da 6 dB a 48 dB (passi di 6 dB) per l'impostazione di AGC Max Gain.

Frame mix: Auto, Off, 6 dB, 12 dB, 18 dB, 24 dB

- Con Auto, sono disponibili 0 dB, 6 dB, 12 dB e 18 dB per l'impostazione di Auto F.Mix Max Gain.

ND filter: Auto, Through, 1/4, 1/16, 1/64

- È possibile selezionare l'opzione "Auto" quando l'opzione "Scene" è impostata su "Full Auto".

Velocità otturatore elettronico:

Se Full Auto:

59,94 Hz	1/60 a 1/2000 (Auto Slow Shutter: Off) 1/30 a 1/2000 (Auto Slow Shutter: On)
50 Hz	1/50 a 1/2000 (Auto Slow Shutter: Off) 1/25 a 1/2000 (Auto Slow Shutter: On)

Se Auto:

59,94 Hz	1/60 a 1/2000
50 Hz	1/50 a 1/2000

Se Manual:

59,94 Hz	1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000
50 Hz	1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000

Syncro scan:

59,94 Hz	59,94 Hz a 660,09 Hz (passi di 255)
50 Hz	50,00 Hz a 570,12 Hz (passi di 255)

Gamma: Off, Normal (Low, Mid, High), Cinema

Bilanciamento del bianco:

ATW, AWB A, AWB B, 3200K, 5600K, VAR (2400K a 9900K)

Variabilità entità colore:

Passi di ±3

File di scena: Full Auto, Manual1, Manual2, Manual3

Formato di uscita:

HD	1080: 59.94p/50p 1080: 59.94i/50i 1080: 29.97p/25p 1080: 29.97PsF/25PsF 720: 59.94p/50p
-----------	---

Sistema di sincronizzazione:

Sincronizzazione interna/
Sincronizzazione esterna
(BBS, Tri-level sync)

Stabilizzazione immagine:

Stabilizzatore di immagine ottico
Stabilizzatore di immagine ibrido a 4 assi

Dati tecnici (continua)

[Connessione USB]

- Può variare a seconda dell'ambiente operativo.

Uscita video: USB Video Class Ver1.0

Formato di compressione video:
Motion JPEG

Uscita audio: USB Audio Class Ver1.0

Formato di compressione audio:
PCM lineare, 48 kHz, 16 bit, 2 canali

Modalità di trasferimento:

Immagine	Risoluzione	Frequenza fotogrammi*1	
		Frequenza di sistema 59,94 Hz	Frequenza di sistema 50 Hz
JPEG	1920×1080	30fps	25fps
	1280×720	15fps	12.5fps
	640×360	5fps	5fps

*1: La velocità di quadro potrebbe essere inferiore all'impostazione a seconda delle condizioni operative.

Modelli supportati: Dispositivi dotati di porta compatibile USB 2.0 di serie

[Testa di panoramica orizzontale/verticale]

Metodo di installazione:

- Indipendente (Desktop) o sospesa (Hanging)
- Per garantire la sicurezza, l'unità deve essere fissata con la staffa di montaggio in dotazione.

Controllo videocamera/testa di panoramica orizzontale/verticale:

Cavo di collegamento IP	Se si esegue il collegamento tramite un hub: Cavo LAN*2 (categoria 5 o superiore), lunghezza massima 100 m Se si utilizza un hub PoE+: Cavo LAN*2 (categoria 5e o superiore), lunghezza massima 100 m Se non si utilizza un hub: Cavo LAN*2 (categoria 5 o superiore), lunghezza massima 100 m
Cavo di collegamento protocollo AW	Cavo LAN*2 (categoria 5 o superiore, cavo dritto), lunghezza massima 1000 m
Cavo di collegamento protocollo standard	Cavo mini DIN a 8 pin, maschio

*2: Si consiglia l'uso di un cavo STP (doppino schermato).

Velocità operativa panoramica orizzontale/verticale:

- Velocità massima se personalizzata:
300°/s
Velocità massima se manuale: 90°/s

Campo di panoramica orizzontale:

±175°

Campo di panoramica verticale:

- Da -30° a 90°
- A seconda della posizione di panoramica orizzontale o verticale, la videocamera potrebbe essere riflessa nell'immagine.

Livello di rumore:

- Se personalizzata: NC40 o inferiore
Se manuale: NC35 o inferiore

Dati tecnici (continua)

[Registrazione scheda SD/Registrazione video]

Conforme allo standard di file MPEG-4 AVC (.MP4)

Formato di compressione video:

MPEG-4 AVC/H.264 High Profile

Formato di compressione audio:

AAC-LC (48 kHz, 16 bit, 2 canali, 128 kbps)

Formato di registrazione / Velocità in bit		
Frequenza di sistema 59,94 Hz	Frequenza di sistema 50 Hz	Velocità in bit
1920x1080/59.94p	1920x1080/50p	Fino a 28 Mbps
1920x1080/29.97p	1920x1080/25p	In media 15 Mbps
		In media 10 Mbps
		In media 6 Mbps
1280x720/59.94p	1280x720/50p	In media 15 Mbps
1280x720/29.97p	1280x720/25p	In media 8 Mbps
		In media 4 Mbps
		In media 2 Mbps
		In media 1 Mbps

[Registrazione scheda SD/Registrazione foto]

Sistema di registrazione:

JPEG (La risoluzione registrata sarà la stessa del flusso JPEG con il numero più basso.)

Numero massimo di voci registrabili:

99

[Rete]

Modalità di trasferimento:

Immagine	Risoluzione	Frequenza fotogrammi*1	
		Frequenza di sistema 59,94 Hz	Frequenza di sistema 50 Hz
JPEG	1920x1080	30fps 15fps 5fps	25fps 12.5fps 5fps
	1280x720		
	640x360		
	320x180		
H.264	1920x1080	60fps*2 30fps 15fps 5fps	50fps*2 25fps 12.5fps 5fps
	1280x720		
	640x360		
	320x180		

*1: La velocità di quadro potrebbe essere inferiore all'impostazione a seconda delle condizioni operative.

*2: Se la risoluzione dell'immagine è "640x360" o "320x180", non è possibile selezionare 60fps o 50fps come velocità di quadro.

Protocolli supportati:

IPv4	TCP/IP, UDP/IP, HTTP, HTTPS, RTSP, RTP, RTP/RTCP, FTP, DHCP, DNS, NTP, IGMP, UPnP, ICMP, ARP, RTSPoverTCP, RTSPoverHTTP, SSL(TLS), MultiCast/UniCast
IPv6	TCP/IP, UDP/IP, HTTP, HTTPS, RTSP, RTP, RTP/RTCP, FTP, DHCPv6, DNS, NTP, ICMPv6(MLD), RTSPoverTCP, RTSPoverHTTP, SSL(TLS), MultiCast/UniCast

Supporto i-OS, Android:

Visualizzazione immagini JPEG

Dati tecnici (continua)

■ Alimentatore c.a.

Ingresso: C.a. \sim 100 V a 240 V, 1,2 A, 50/60 Hz

Uscita: C.c. \equiv 12 V, 3,0 A, 36 W

 sono le informazioni sulla sicurezza.

Massa: Circa 220 g

Dimensioni (L x A x P):
115 mm x 37 mm x 57 mm

Corrente di spunto, misurata secondo lo standard europeo EN55103-1, all'attivazione iniziale: 4,5 A, dopo un'interruzione dell'alimentazione di 5 s: 16 A

Indice

A

Access level	97, 98
Activate	119
Activation	98
Activation counter	116
Advanced	103
AGC Max Gain	44, 86
ALC	57, 83
Alimentatore c.a. (accessorio in dotazione)	11, 151
Aperture (Iris)	125
Area di visualizzazione del titolo della videocamera	69
Area principale	68, 72
Audio	57, 83
Audio bit rate	83
Audio Input Mixer Properties	126
Audio over IP	83
Audio Transmission	83
Authentication	97
Auto F.Mix Max Gain	44, 85
Automatic installation of viewer software	74
Auto port forwarding	105
Auto Shutter Limit	43, 85
Auto Slow Shutter	42, 84
AWB	86
AW-RM50G	11, 14

B

Backlight Comp	124
Back Light COMP.	48, 89
Back up	118
Bandwidth control (bitrate)	101
Bars Title	95
Bars Type	56, 95
Basic	73
B Gain	46, 87
Bilanciamento del bianco	148
Brightness	68, 90, 124

C

CA Certificate	
CA Certificate install	106, 111
Generate Certificate Signing Request	106, 110
Information	106
CAM/BAR	56, 95
Camera	41
Camera Control	125
Camera title	74, 96
Cavi di alimentazione	11
Cavo anticaduta	11, 15
Cavo LAN	16
Certificato di protezione	113
Chroma Level	46, 86
Color Enable	124
Color Matrix	89
Color Temperature	46, 87
Common	101
Compression	66
Config data type	118
Configurazione basilari	40
Connection	106, 112
Contrast	43, 84, 124
Contrast Level	42, 43, 84
Contrast Mode	43, 84

Controller	147
Control port	103
CRT key generate	105, 108

D

Da B a Cy_B_B	
Phase	49, 89
Saturation	49, 89
Date & Time	115
Date&Time	73
Day/Night	42, 45, 86
Default gateway	99, 100
Default Gateway	59
Default reset	117
Description	115
Destination IP address(1)	98
Destination IP address(2)	98
Detail	47, 87
Detail Level H	47, 87
Detail Level L	47, 87
D.Extender	55, 94
D.Extender Magnification	55, 94
DHCP	99
DHCPv6	100
Diaframma	129
Directory name	103
Display	73
DNR	48, 88
DNS	100
Download	118, 119
DRS	47, 88

E

Easy IP Setup accommodate period	101
E.DRS	48, 88
Enable	126
Equalizer	57, 83
Error code	115
Error description	115
Error log	115
Event code	115
Event log	115
Exposure	125

F

File di scena	148
Firmware file	116
Firmware version	116
Firmware Version	58
Flesh Tone Mode	47, 87
Focus	68, 90, 125
Focus ADJ With PTZ.	54, 91, 94
Focus Mode	54, 94
Format	51, 75
Format (HDMI)	93
Formato di uscita	148
Format (SDI)	93
Frame Mix	44, 85, 148
Frame rate	78
Freeze During Preset	54, 94
Frequency	51, 93
FTP	103
FTP mode	103

Indice (continua)

FTP server address	103
Fuoco	129

G

Gain	44, 85, 124
Gamma	124, 148
Gamma Level	48, 88
Gamma Type	48, 88
Genlock	50, 92

H

H.264(1) • H.264(2) • H.264(3) • H.264(4)	77
H.264 transmission	77
HDMI	51
HDR	47, 87
Horizontal Phase	50, 92
Horizontal Phase Step	50
Host auth.	98
Host check	98
HTTP max segment size(MSS)	101
HTTP port	101
HTTPS	105, 107, 112
HTTPS port	106
Hue	124

I

Image adjust	84
Image/Audio	76
Image capture size	77, 78
Image/Position	84
Image quality	77, 79
Image Save	92
Indicatore accesso SD	69
Indicazione del dispositivo connesso	69
Indirizzo IP	21
Informazioni sull'inizializzazione	59
Initial display settings for "Live" page	76
Initialize	58, 59
Input Volume	57, 83
Install Position	54, 93
Internet mode (over HTTP)	77
IP address	96, 98
IP Address	59
IP address(IPv4)	99
IP address(IPv6)	100
IP Network	58
IPv4 network	99
IPv6 network	100
IR Control	56, 95
IR ID	56, 95

J

JPEG	77, 82
JPEG(1) • JPEG(2) • JPEG(3)	77
JPEG transmission	77

L

Limitation Setting	91
Live	64, 65, 70
Live page	74
Low Light Compensation	125

M

MAC address	116
Maintenance	41, 115
Manual	100
Manual - Date/time	74
Manual - End time & date	74
Manual - Start time & date	74
Manual - Summer time (daylight saving)	74
Manual - Time zone	74
Matrice colore a 16 assi	49
Matrix	43
Matrix Type	49
Max bit rate (per client)	78
Max Digital Zoom	55, 94
Max RTP packet size	101
Memorie personalizzate	34, 128
Menu della videocamera	130
Modalità di visualizzazione multipla	70
Modalità di visualizzazione singola	65
Model no.	116
Model Select	95
Modifica del formato	53
Modifica della frequenza	53
Morsetto cavo	16
Multicast address	80
Multicast port	80
Multicast TTL/HOPLimit	80
Multi-screen	66, 70, 96
Multi-screen setup	96

N

ND filter	148
ND Filter	42, 44, 86
Network	99
Night-Day Level	42, 45, 86
No	115
NTP	73, 104
NTP port	104
NTP server address	104
NTP server address setting	104

O

OIS	55, 94
Operation time	115, 116
Op. Lock	67
Orizzontale	127
OSD Menu Operation	67
OSD Mix	95
OSD Off With Tally	56, 95
OSD Status	56, 95
OSS license display	116
Other Menu	66
Others	50, 93
Output	50, 93

P

Pad di controllo e pulsanti	68, 91
Pan	125
Pan / Tilt / Lens Control	90
Password	97, 103
PC synchronization	73
Pedestal	46, 88
Picture	43, 86

Indice (continua)

Plugin Power	57, 83
PoE+	10
Port number(HTTP)	117
Port number(HTTPS)	117
Power Line Frequency (Anti Flicker)	124
Power ON	67, 72
Preset	69, 90
Preset position	84, 90
Preset Scope	54, 91, 93
Preset Setting	91
Preset Speed	54, 91, 93
Preset Speed Table	54, 91, 93
Primary DNS server address	100
Primary server address	100
Priority mode	73
Priority Mode	26, 52, 73
Priority stream	98
Product info.	116
Protocol	95
Protocol Model Select	57
Pulsante audio	69
Pulsante di visualizzazione a schermo intero	69
Pulsante snapshot	69

R

Reboot	117
Recommended network setting for internet	102
Recording format	75
Recording setting	75
Record tally	75
Refresh interval	77
Regolazione automatica (AWB)	35
Regolazione automatica costante del bianco (ATW)	37
Regolazione manuale (regolazione di R Gain e B Gain)	38
Remaining capacity	75
Reset to the default (Except the network settings)	117
Retype password	97
R Gain	46, 87
Risoluzione	128
Roll	125
Router global address	117

S

Saturation	124
Scene	42, 69, 84
Schermata Camera	42, 43
Schermata Contrast 1/2	43
Schermata Contrast 2/2	44
Schermata di configurazione Web	64, 71, 72
Schermata Firmware Version	58
Schermata Genlock	50
Schermata IP Network	59
Schermata Live	64, 65, 70
Schermata Maintenance	58
Schermata Others 1/4	54
Schermata Others 2/4	55
Schermata Others 3/4	56
Schermata Others 4/4	57
Schermata Output	51
Schermata Picture 1/3	46

Schermata Picture 2/3	47
Schermata Picture 3/3	48
Schermata Play List	122
Schermata System	50
Schermata Top Menu	41
Schermata User Color Matrix Setup	89
Schermata Web	63
SD Card Operation	67
SDI	51
SD memory card	75
SD memory card information	75
Secondary DNS server address	100
Secondary server address	100
Selezione guadagno	148
Self-signed Certificate	
Generate	105, 109
Information	105
Serial no.	116
setup	73
Setup	64, 71, 72
Sharpness	124
Shutter Mode	43, 85
Sistema di sincronizzazione	148
Smoother live video display on the browser (buffering)	74
Software per la configurazione IP semplificata	21
Speed	68, 91
Speed With Zoom POS.	54, 91, 94
Spia tally	130
Stabilizzazione immagine	148
Staffa di montaggio	11, 15
Staffa per montaggio diretto a soffitto	11
Standby	67, 72
Status	117
Step/Synchro	44
Stream	66, 76
Stream Menu	66
Stream type	98
Subnet mask	99
Subnet Mask	59
Synchronization with NTP	104
Synchro scan	148
System	41, 92
System log	115

T

Tally	55, 95
Telecomando wireless	11, 14, 18, 20
Tilt	125
Time adjustment interval	104
Top Menu	41
Transmission priority	78
Transmission type	80

U

Unicast port(Audio)	80
Unicast port(Image)	80
Upload	118, 119
UPnP	105, 117
User auth.	97
User check	97
User mng.	97
User name	97, 103

Indice (continua)

V

Variabilità entità colore	148
Velocità otturatore	33, 44, 85
Velocità otturatore elettronico	148
verticale	127
Video over IP	76
Video Proc Amp	124
Vite di montaggio unità principale	11
Viti di montaggio staffa	11

W

White Balance	124
White Balance Mode	46, 87
WV-Q105A	11

Z

Zoom	68, 90, 125, 127
Zoom Mode	55, 94

Panasonic Corporation

Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2019