



AWS-G500 / AWS-G500HD
Live Content Producer

ANYCAST STATION

SONY

www.sonybiz.net/anycast



ANYCAST STATION



Immagine simulata

Live Content Producer **AWS-G500 / AWS-G500HD**

Il Live Content Producer Anycast Station™ combina la decennale esperienza di Sony nel mondo audio-video con la tecnologia IT più avanzata.

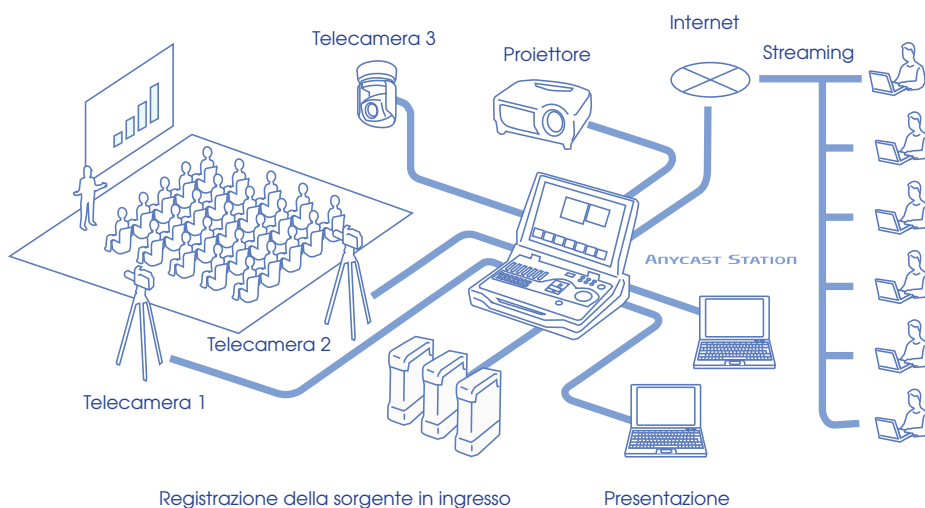
Progettato come un potente strumento per la creazione di contenuti destinati alla programmazione di eventi live, è costituito da uno switcher video di alta qualità, un mixer audio, un display LCD di grandi dimensioni, uno streaming encoder e un server, il tutto contenuto in una valigetta compatta del peso di circa 8 kg.

Per soddisfare le crescenti esigenze di integrazione video, audio e di una varietà di sorgenti di ingresso PC in eventi live, il sistema Anycast Station offre un set completo di ingressi AV e IT. Sono disponibili due versioni del sistema Anycast Station: l'AWS-G500 per formato SD e l'AWS-G500HD per formato HD. L'AWS-G500 offre interfacce video SD composite, S-Video e RGB standard, mentre l'AWS-G500HD è dotato di interfacce HD che comprendono componenti analogici HD e HD-SDI. Inoltre, sono disponibili (opzionali) cinque tipi di moduli di interfaccia che consentono agli utenti di stabilire le configurazioni dell'interfaccia in base alle proprie esigenze operative.

Il sistema Anycast Station effettua un'esclusiva elaborazione che consente lo switching in diretta tra le sorgenti video e PC, senza dover utilizzare convertitori esterni e senza che si verifichi alcuna perdita nella qualità delle immagini.

Anycast Station™ è un sistema molto flessibile anche in fase di distribuzione dei contenuti. Direttamente dal sistema, l'utente può riversare il materiale su un trasmettitore TV per eventi in diretta, registrare su nastro, riversare il programma commutato direttamente su grandi schermi, memorizzare sorgenti di ingresso e un'uscita PGM su unità hard disk esterne, e fare lo streaming sul web in diretta o on-demand.

Grazie a tutte queste caratteristiche esclusive, unite a un design pratico e facile da usare, i sistemi Anycast Station AWS-G500 e AWS-G500HD sono strumenti che possono essere utilizzati da chiunque, ovunque e in qualsiasi momento, per broadcasting televisivo remoto, promozione di prodotti, produzione di programmi in diretta, conferenze, seminari e istruzione a distanza. È sufficiente inserire il cavo di alimentazione, accendere l'apparecchio e trasmettere il programma.



Design all-in-one



Il sistema AnyCast Station combina, in un design compatto, uno switcher video, un mixer audio, un monitor LCD e le funzioni di controllo della telecamera. Questo approccio rende estremamente agevole e rapida la configurazione del sistema perché evita di dover effettuare collegamenti esterni o regolazioni del segnale. Inoltre, questa soluzione elimina la necessità di disporre di monitor multipli. Sul gran monitor LCD, infatti, vengono visualizzate due finestre per monitorare i contenuti e vedere in anteprima le uscite, e altre sette finestre per visualizzare ogni singola sorgente di ingresso più un'immagine fissa. Queste caratteristiche rendono il sistema AnyCast Station un dispositivo efficace per la produzione di eventi live, quasi ovunque e con uno staff e tempi di configurazione minimi. Nonostante il design compatto, ogni funzione del sistema AnyCast Station offre potenza e qualità senza pari.

1 Lo switcher video fornisce:

- 1280 x 1024 100-MHz/elaborazione 4:2:2 a 8 bit
- 6 ingressi primari più l'ingresso di un'immagine fissa
- 1 ME con 1 keyer con Chroma Keying
- 1 DSK + 1 logo stazione fisso
- Picture-in-Picture
- 16 modelli wipe

2 Il mixer audio fornisce:

- elaborazione 48 kHz/24 bit
- mix di 6 ingressi di canali stereo
- 6 blocchi fader di canale e 1 blocco fader master
- Audio-follow-video

3 Pulsanti di accesso

Premendo un pulsante di accesso vengono richiamati i menu di controllo dell'ingresso associato allo schermo LCD. È possibile impostare vari parametri audio e video.

4 Controlli dell'uscita del mixer

Offre controlli del livello di uscita del monitoraggio audio, degli speaker integrati, dell'uscita cuffie, del talkback On/Off e del dimmer On/Off di un intercom. Controlla anche il segnale audio da monitorare tra PGM, AUX1, AUX2 e MIX.

5 Pulsante on-line

Aziona o blocca le seguenti funzioni:

- Distribuzione dello streaming
- Registrazione delle sorgenti di ingresso o dell'uscita PGM su hard disk compatibili
- Registrazione dell'uscita PGM su VTR compatibili con i.LINK™*
- Registrazione di file video-on-demand di contenuti in streaming

*Non disponibile in modalità HD.

6 Menu/Controllo della telecamera

Le impostazioni generali del menu sono selezionabili tramite il pulsante del menu e il jog roller. Questa area prevede anche le funzioni di controllo per le telecamere compatibili Pan/Tilt/Zoom di Sony. I dieci pulsanti servono ad archiviare/ricchiama le posizioni della telecamera. Il controllo VISCA™ è utilizzato per fornire le funzioni di controllo pan/tilt/zoom, iris, messa a fuoco e bilanciamento del bianco.

7 Controllo del dispositivo

Offre funzioni di controllo di base e jog/shuttle delle unità hard disk esterne e VTR compatibili con i.LINK utilizzati per la riproduzione di materiale video. I selettori jog e shuttle servono anche per controllare la messa a fuoco e lo zoom di telecamere Pan/Tilt/Zoom compatibili di Sony.

8 Microfono talkback

Viene utilizzato per rispondere. Un connettore intercom è disponibile sul pannello posteriore nel caso in cui si preferisca servirsi di un sistema intercom.

9 Tastiera wireless

Utilizzata per creare festi da sovrapporre ai programmi in uscita, per inserire i nomi delle sorgenti video prima dell'evento live e per configurare gli indirizzi IP dello streaming server.

10 Connettore Factory Use

Trasmette i segnali tally ai dispositivi collegati quali CCU (Camera Control Units) per accendere la lampada tally di una telecamera. È utilizzato anche per consentire la selezione da remoto dei segnali PGM e PVW dall'RM-BR300 di Sony tramite un telecomando per telecamere pan/tilt/zoom compatibili con il protocollo VISCA.

11 Slot per Memory Stick™

Accetta supporti Memory Stick per l'importazione e l'esportazione di file quali caratteri, EDL, grafica e loghi. Utile anche per l'upgrade del software operativo del sistema AnyCast Station.

12 Connettore schermo operativo (RGB (interfaccia))

Trasmette le informazioni dallo schermo operativo (Interfaccia del sistema AnyCast Station) a un monitor esterno** in formato WXGA (1280 x 800), a 60 Hz.

13 Connettore di rete

Usato per collegare un adattatore di rete esterno o router. Supporta 10Base-T e 100Base-TX Ethernet.

14 Connettori USB

Utilizzati per il collegamento a tastiere USB o mouse**. Accettano anche Flash Memory USB per importare o esportare file quali caratteri, EDL, grafica e loghi, oltre che per effettuare l'upgrade del sistema operativo di AnyCast Station.

A Visualizzatore di sorgente

Riproduce le icone video "thumbnail" di ogni sorgente di ingresso. Le finestre delle sorgenti selezionate per l'uscita PGM e uscita PVW sono visualizzate, rispettivamente, nei colori rosso e giallo.

B Visualizzazione dello streaming

Visualizza i parametri, lo stato attuale del server dello streaming video e l'URL del sistema AnyCast Station che si sta utilizzando.

C Visualizzatore PGM

Riproduce la sorgente che viene presentata al momento.

D Viewer PVW

Riproduce la sorgente successiva selezionata per l'uscita.

E Visualizzazione degli effetti

Un'icona specifica indica gli effetti selezionati. Vengono visualizzate anche le durate degli effetti e della transizione DSK.

F Display guida

Visualizza le guide per il controllo delle telecamere Pan/Tilt/Zoom di Sony compatibili per funzioni quali zoom, pan, tilt, messa a fuoco e iris. Visualizza anche i numeri/nomi delle posizioni della telecamera che sono stati selezionati sul pulsante "NEXT", oltre alle impostazioni generali del menu.

G Visualizzazione del livello audio

Visualizza i livelli di uscita audio di PGM, MIX, AUX1 e AUX2.

H Speaker stereo integrati

I Visualizzazione stato tasto

Indica lo stato (acceso/spento) del tasto.

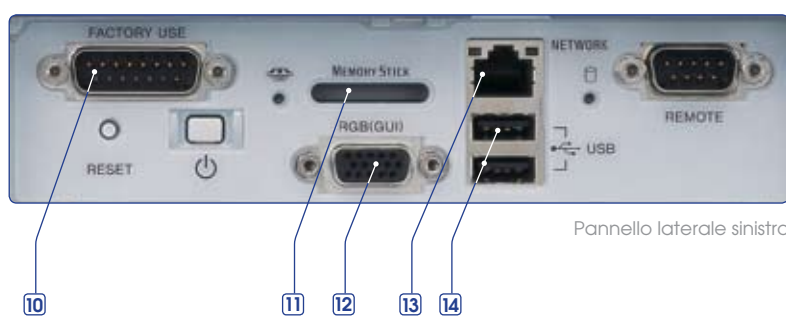
* Contattare l'ufficio Sony più vicino o un Dealer autorizzato per informazioni sui monitor compatibili.

** Contattare l'ufficio Sony più vicino o un Dealer autorizzato per informazioni sulle tastiere e i mouse compatibili.



Immagine simulata

Vista frontale



Pannello laterale sinistro

Caratteristiche principali

Funzionamento semplice e integrato

Il sistema Anycast Station semplifica al massimo la programmazione di eventi live. Infatti, grazie al display LCD di grandi dimensioni e ai controlli estremamente intuitivi, il sistema Anycast Station non richiede alcuna conoscenza tecnica per la configurazione dello switcher e del mixer.

Con il sistema Anycast Station, è estremamente semplice commutare i segnali di ingresso desiderati. Tutte le sorgenti di ingresso, così come le uscite di programma e anteprima, vengono mostrate su uno schermo LCD di grandi dimensioni: per commutare i segnali di ingresso, basta selezionare il segnale successivo desiderato tramite il pulsante «NEXT» e trascinare o tagliare il fader.

Le finestre delle fonti di ingresso selezionate per la visualizzazione dei programmi e delle anteprime sono indicate con lo stesso colore dei marcatori corrispondenti. Ciò consente agli operatori di avere la certezza di aver selezionato gli ingressi corretti.

Sono disponibili vari effetti preconfigurati per le transizioni tra sorgenti e per l'inserimento dei tasti.

Massima praticità: su tutte le interfacce, viene offerta la possibilità di scegliere tra 10 lingue.



Immagine simulata

Software «Text Typing Tool»

Il sistema Anycast Station viene fornito con il software «Text Typing Tool», controllato mediante un'interfaccia facile da usare e visibile a tutto schermo sul monitor LCD.

Questa interfaccia può essere commutata facilmente con l'interfaccia utente di Anycast Station. Il software «Text Typing Tool» consente agli utenti di generare facilmente testi da sovrapporre ai programmi in uscita mediante il DSK o il Keyer. Inoltre, si possono utilizzare gli effetti Wipe e Dissolve per la sovrapposizione del testo. È possibile creare e salvare un determinato numero di file per poi richiamarli durante l'evento live; il software supporta l'installazione di caratteri True Type di terzi.

Il Text Typing Tool del sistema Anycast Station supporta dieci lingue, come indicato sotto.



Interfaccia: Text Typing Tool

Immagine simulata

Lingue disponibili sul display di interfaccia e nel Text Typing Tool:

- 1 Inglese
- 2 Chineso (semplificato)
- 3 Chineso (tradizionale)
- 4 Francese
- 5 Tedesco
- 6 Italiano
- 7 Giapponese
- 8 Coreano
- 9 Portoghese
- 10 Spagnolo

Funzione di controllo remoto della telecamera

Il sistema Anycast Station consente agli operatori di controllare facilmente una o più telecamere pan/tilt/zoom a distanza, poiché consente di regolare le funzioni Pan e Tilt dal dispositivo di controllo, oltre alle funzioni Iris, Focus e Zoom tramite i comandi jog e shuttle. Sony offre una varietà di telecamere compatibili, quali BRC-300, BRC-H700 e BRC-Z700.

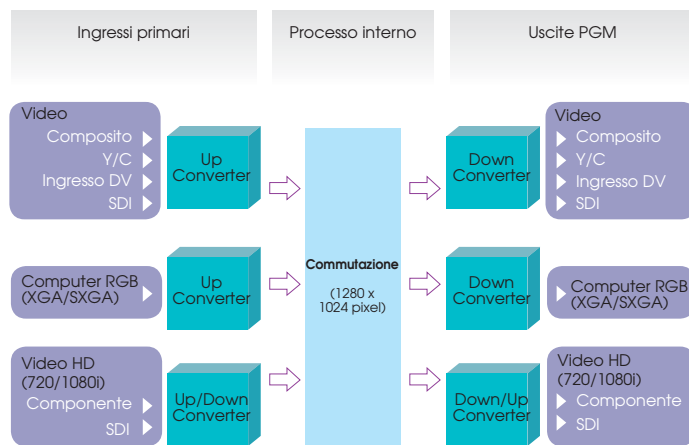
(Per dettagli sui modelli compatibili, fare riferimento al grafico a pagina 9.)



Commutazione tra sorgenti video e PC

Durante gli eventi live, non è possibile sapere in anticipo quali saranno le fonti di segnale da presentare o distribuire. Grazie al sistema Anycast Station, questo problema è diventato solo un brutto ricordo. Il sistema Anycast Station consente, infatti, di commutare in diretta una varietà di segnali, da video SD (composite analogico, S-Video, DV, SD-SDI), video HD (component analogico HD, HD-SDI) alle immagini del PC con diverse risoluzioni. Ciò è possibile grazie a due importanti caratteristiche: i sofisticati convertitori di linea integrati e l'elaborazione interna ad alta risoluzione. Ogni sorgente di ingresso fornita al sistema Anycast Station viene convertita al formato HD ed elaborata in modalità progressiva 1280 x 1024, per consentire la commutazione tra sorgenti in risoluzioni diverse e ridurre al minimo il deterioramento dell'immagine. Il programma può essere emesso da interfacce diverse, tra cui composite analogico, S-Video e SD-SDI¹ per video, e component analogico HD², HD-SDI³ e uscite D-Sub 15 pin per proiettori e display al plasma⁴.

- ¹ Quando si utilizza il modulo di interfaccia digitale seriale opzionale BKAW-580.
² Quando si utilizza il modulo di interfaccia video HD opzionale BKAW-560.
³ Quando si utilizza il modulo HD-SDI opzionale BKAW-590.
⁴ L'uscita disponibile dipende dal modulo di interfaccia utilizzato.



Configurazioni di ingresso video flessibili

Come standard, i sistemi Anycast Station AWS-G500 e AWS-G500HD offrono i seguenti ingressi video e PC, forniti come moduli di interfaccia installati negli slot del pannello posteriore di ciascun sistema.

AWS-G500

Moduli pre-installati:

BKAW-550 Modulo di interfaccia video PC x1 BKAW-570 SD

Modulo di interfaccia video x2

Ingressi primari da 1 a 4: composite, S-Video, DV

Ingressi primari da 5 a 6: RGB (XGA, SXGA, WXGA)

AWS-G500HD

Moduli pre-installati:

BKAW-560 Modulo di interfaccia video HD x1 BKAW-590 HD

Modulo SDI x1 (uno slot vuoto disponibile)

Ingressi primari da 1 a 2: component analogico HD

Ingressi primari da 3 a 4: HD SDI

Ingressi primari da 5 a 6: possono essere estesi installando un modulo opzionale

Nel caso in cui sia necessaria una diversa configurazione di ingresso in base alle esigenze degli utenti, sono disponibili molti moduli di interfaccia opzionali da SD a HD. Inoltre, Anycast Station permette di assegnare ogni ingresso su questi moduli a un qualunque ingresso primario tramite le configurazioni del menu.



Connettori del pannello posteriore dell'AWS-G500



Connettori del pannello posteriore dell'AWS-G500HD

Operazioni miste SD/HD

Il sistema Anycast Station può gestire contemporaneamente segnali SD e HD, caratteristica che lo rende altamente versatile. Per l'uscita PGM, vengono forniti tre tipi di rapporto di formato (modalità 4:3, 16:9 SD e 16:9 HD). Per l'utilizzo combinato dei formati SD/HD in modalità 16:9 SD, è possibile registrare l'uscita PGM su un hard disk esterno collegato al sistema Anycast Station tramite il modulo video SD BKAW-570 SD o il modulo video SD-SDI BKAW-580 SD-SDI.

Caratteristiche principali

Funzionamento unità hard disk (HDD) esterne

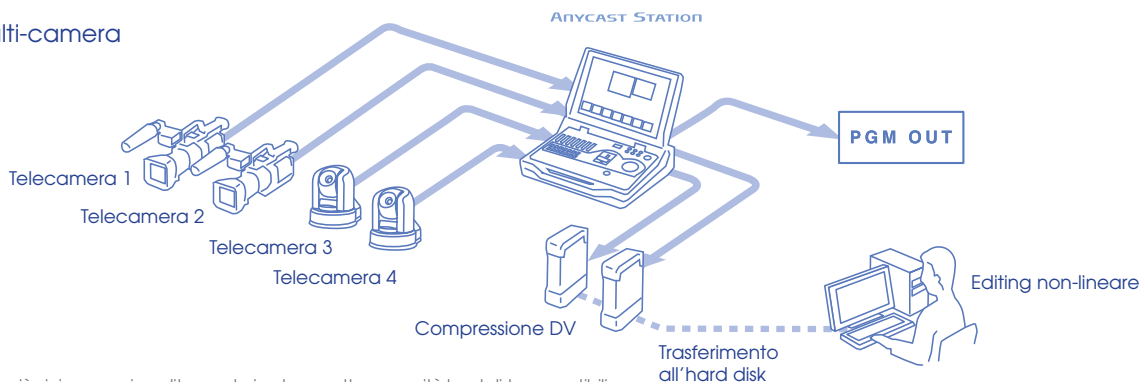
Durante un evento live, il sistema Anycast Station consente la registrazione sincronizzata (formato DV-AVI) di due sorgenti primarie di ingresso video Definizione Standard su un'unità hard disk esterna di terzi* tramite un'interfaccia IEEE1394. Ciò significa che si possono registrare quattro ingressi primari con soli due hard disk. Inoltre, l'uscita PGM del sistema Anycast Station può anche essere registrata su tali hard disk come file DV.

Dopo la registrazione, i file DV possono essere riprodotti su un PC collegando le unità hard disk, oltre che sul sistema Anycast Station. È possibile la riproduzione in loop tra punti IN e OUT definiti e si possono impostare sei coppie di punti IN e OUT per un file clip.

Oltre alla registrazione, gli HDD esterni possono essere utilizzati per fornire al sistema Anycast Station sorgenti video create esternamente in formato DV-AVI.

Inoltre, il sistema Anycast Station ha la capacità di creare automaticamente un'EDL (Edit Decision List, lista di contenuti provvisoria) in base alle informazioni di commutazione, consentendo agli utenti di modificare in modo estremamente efficiente i file DV su un PC.

Registrazione multi-camera

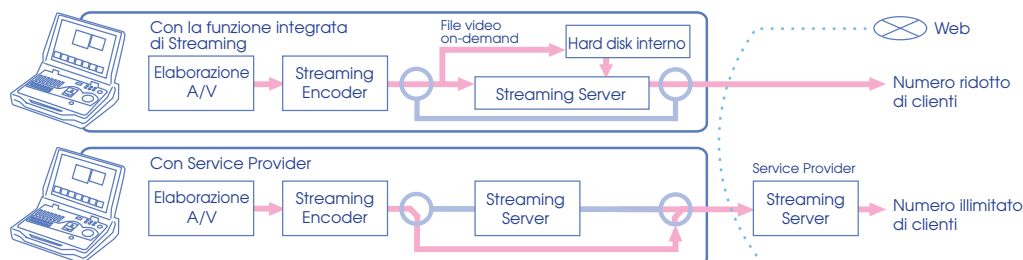


* Contattare l'ufficio Sony più vicino o un rivenditore autorizzato per ottenere unità hard disk compatibili e per conoscere le condizioni di utilizzo per la registrazione di due sorgenti di ingresso primarie.

Streaming Encoder e Streaming Server: streaming video dal vivo e on-demand

Il sistema Anycast Station offre come standard uno Streaming Encoder integrato e uno Streaming Server per streaming video dal vivo e on-demand. Questa funzione consente al sistema Anycast Station di trasmettere in tempo reale i programmi con una qualità elevata e di effettuare facilmente lo streaming su Internet, LAN o linee contrattate, con un deterioramento minimo delle immagini. Quando il numero di utenti è relativamente ridotto, la funzione integrata di Streaming Server consente di distribuire lo streaming video dall'Anycast Station senza la necessità di connessione a un server esterno. Dal momento che lo Streaming Encoder consente anche il collegamento a streaming server esterni, l'evento dal vivo può essere ampiamente distribuito a centinaia e persino migliaia di spettatori.

Il sistema Anycast Station può anche memorizzare internamente i file video codificati sulla propria unità hard disk e trasmetterli come video on-demand. Ciò consente a un numero relativamente ristretto di clienti di collegarsi direttamente al sistema Anycast Station e visualizzare i file video quando lo desiderano. Inoltre, i file video memorizzati possono anche essere esportati tramite Memory Stick o Flash Memory USB su un server esterno per streaming video on-demand completo a disposizione di un maggior numero di utenti.



Altre caratteristiche

Funzione di controllo del dispositivo

L'interfaccia i.LINK in dotazione con il modulo di interfaccia video SD BKAW-570 consente il controllo a distanza di dispositivi collegati tramite il connettore i.LINK quali VTR e camcorder. Il controllo dei pulsanti Play e Stop e dei comandi Jog/Shuttle sul pannello di controllo del sistema Anycast Station fornisce i rispettivi comandi ai dispositivi collegati. Per un dispositivo è possibile impostare fino a sei punti selezionati. Premendo il pulsante ONLINE sul pannello di controllo è possibile avviare e arrestare la registrazione dell'uscita PGM su un dispositivo di registrazione collegato.

Collegamento con PC

L'interfaccia i.LINK in dotazione con il modulo di interfaccia video BKAW-570 SD consente anche l'invio dei segnali di uscita PGM a dispositivi esterni quali stream DV. Grazie a questa funzione, è possibile acquisire lo stream DV del sistema Anycast Station su un PC per la sua successiva visualizzazione ed editing.

Funzioni Tally e selezione a distanza dei pulsanti PGM/NEXT

Il connettore FACTORY USE sul pannello laterale offre due comode funzioni per il sistema Anycast Station durante gli eventi live. Da questo connettore, vengono fornite uscite tally per un massimo di cinque telecamere tramite le unità di controllo (CCU, Camera Control Units). Inoltre, quando si utilizza con l'RM-BR300 di Sony, un telecomando per telecamere pan/tilt/zoom compatibile con il protocollo VISCA, viene attivata a distanza la selezione dei segnali PGM e PVW sul sistema Anycast Station dai segnali provenienti dall'RM-BR300.

Funzione Audio-follow-video

La funzione Audio-follow-video consente la selezione contemporanea di segnali video e audio selezionando la sorgente video desiderata sulla riga PGM. Tale funzione è comoda quando un operatore deve effettuare lo switching video e il mixaggio audio.

Invio schermo operativo (interfaccia) a un monitor esterno

Lo schermo operativo (interfaccia) del sistema Anycast Station può essere inviato a un monitor esterno* in formato WXGA (1280 x 800), a 60 Hz.

* Contattare l'ufficio Sony più vicino o un Dealer autorizzato per informazioni sui monitor compatibili.

Effetti video e istantanee

I modelli e le impostazioni degli effetti possono essere registrati come istantanee e richiamati immediatamente in caso di necessità. È possibile registrare fino a 54 istantanee. In modalità «key» sono disponibili altre 54 istantanee.

Funzioni

Switcher video	
Configurazione	6 ingressi primari e 1 immagine statica interna 1 M/E + 1 Keyer + DSK + LOGO
Effetti video	Mix e 16 modelli Wipe P in P: 3 modelli (grande, medio e piccolo) Dissolvenza in nero
Tasto sorgente	Keyer: segnali di ingresso o immagine statica interna DSK: immagine statica interna LOGO: immagine statica interna
Tipo tasto	Keyer: tasto luminanza / canale Alpha / tasto chroma DSK: tasto luminanza / canale Alpha LOGO: tasto luminanza / canale Alpha
Immagine statica interna	Opacità, barra dei colori (SMPT/E/BU) Formato di importazione immagine: BMP, TIFF, TGA, JPG
Aspetto immagine	4:3 / 16:9

Mixer audio	
Configurazione	Ingresso: 8 ingressi mono o DV Stereo Audio Mixaggio: 6 mixaggio stereo Uscita: PGM (Stereo) / MIX (Stereo) / AUX1 / AUX2
Controllo di ingresso	Trim di ingresso: da -15 dB a +15 dB Filtro: high cut 8kHz, low cut 100Hz EQ: equalizzatore a 3 bande parametriche Limiter: 100:1 Compressore: 2:1 Pan Audio-follow-video
Segnale tono	100 Hz, 440 Hz, 1 kHz, 10 kHz

Controllo della telecamera	
Consigliato Telecamera	BRC-H700 / BRC-300P / BRC-Z700
Numero max. di telecamere controllabili	Fino a 6 telecamere
Memoria Snap Shot	Memoria: 6 Modalità: Pan / Tilt / Zoom / Focus / Iris
Strumento di controllo	Tasto «NEXT»/puntatore/jog shuttle

Streaming	
Controllo streaming	Tasto «online» per lo streaming
Descrizione metadato	Titolo, autore, copyright
Filmato durante la preparazione della trasmissione	Filmato originale Sony «Sony Network Tunnel»

Text Typing Tool	
Risoluzione	1280 x 960 RGB 8 bit
Oggetti	Testo, linea, colore di fondo
Modifica	Grassetto, corsivo, sottolineato, bordato
Carattere	Tre caratteri «True Type» inglesi
Formato di importazione	Caratteri True Type (.ttf)
Formato di esportazione	TIFF, TGA
Colore	RGB/HSL stile diapositiva, selezionatore del colore
Altri	Crenatura, spaziatura, centratura, ordine, area utile * Contattare l'ufficio Sony più vicino o un rivenditore autorizzato per verificare la disponibilità di altre lingue.

Gestione del progetto	
Salvataggio/Caricamento	I dati di configurazione possono essere salvati o richiamati da un'unità hard disk integrata
Importa/Esporta	I dati di configurazione possono essere esportati o importati mediante una memoria Supporto Stick® o USB Flash Memory.

Una gamma di funzioni rende il sistema Anycast Station adatto a qualunque applicazione.

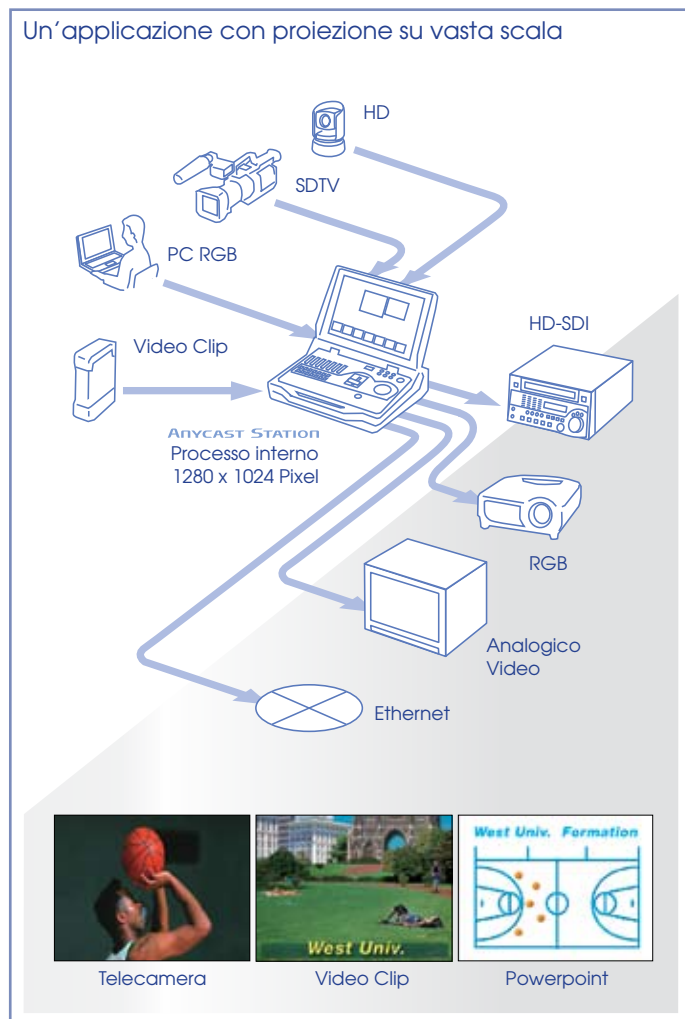
Di seguito indichiamo alcuni esempi tipici:

- Promozione di prodotti
- Produzioni broadcast televisive remote
- Video aziendali
- Produzione di eventi e programmi in diretta
- Conferenze/seminari
- Istruzione a distanza

Esempio: applicazione con proiezione su vasta scala

Il sistema Anycast Station è un pratico sistema per la creazione di contenuti live che agevola la semplice integrazione di immagini provenienti dal PC, quali slide in PowerPoint® o fogli di lavoro Excel®, in una programmazione video live. Il sistema Anycast Station è stato progettato in modo tale da garantire che la qualità video e/o delle immagini da PC non venga rovinata durante la commutazione, assicurando così un'ottima qualità del programma finale. Poiché è molto importante conservare la qualità delle immagini durante le presentazioni su grandi schermi, il sistema Anycast Station si rivela lo strumento ideale in questo genere di applicazioni. Il monitor di preview presente sul display LCD aiuta l'utente a selezionare le sorgenti da proiettare sullo schermo.

La creazione di clip video da utilizzare nelle presentazioni su unità hard disk di terze parti, agevola la presentazione, specialmente rispetto ai dispositivi di riproduzione basati su nastro. L'utilizzo della funzionalità streaming o di un service provider per lo streaming consente, inoltre, di distribuire i contenuti via web.



Accessori opzionali

BKAW-550 Modulo di interfaccia video PC		RGB	2 D-Sub Shrink 15 pin (femmina)
BKAW-560 Modulo di interfaccia video HD		Ingresso Y PB PR	2 D-Sub Shrink 15 pin (femmina) / component analogico 1080 50i / 59,94i, 720 50p / 59,94p Sincr. su Y Y: 0,70 V, Pb & Pr: +/-0,35 V
		Uscita Y PB PR*	D-Sub Shrink 15 pin (femmina) / component analogico 1080 50i / 59,94i, 720 50p / 59,94p Sincr. su Y Livello Y: 0,70 V, Pb & Pr: ± 0,35 V
BKAW-570 Modulo di interfaccia video SD		Composito	2 BNC / Video: Y:1,0 Vp-p, 75 Ω, non bilanciato, sincr. negativa
		S-Video	2 DIN / Y:1,0 Vp-p, 75 Ω, non bilanciato, sincr. negativa / C: 0,286 Vp-p in modalità burst, 75 Ω (NTSC) / C: 0,3 Vp-p in modalità burst, 75 Ω (PAL)
		DV IN/OUT	2 IEEE 1394 6 pin; conforme all'IEC 6 1883-2
		i.LINK	1 IEEE 1394 S400 6 pin / Hard disk IF: SBP2
BKAW-580 Modulo di interfaccia digitale seriale		Ingresso SD SDI	2 BNC / Video: 800m Vp-p (75 Ω) / compatibilità SMPTE259M-C, ITU-R656 / Struttura di campionamento audio: 20 bit 48 kHz 2 canali (canale 1 e 2, o 3 e 4) / compatibilità SMPTE272M-A
		Uscita SD SDI	1 BNC, 1,0 Vp-p, 75 Ω / Video: 800 m Vp-p (75 Ω) / compatibilità SMPTE259M-C, ITU-R656 / Struttura di campionamento audio: 20 bit 48 kHz 2 canali (canale 1 e 2) / compatibilità SMPTE272M-A
		i.LINK	1 IEEE 1394 S400 6 pin / Hard disk IF: SBP2
BKAW-590 Modulo SDI HD		Ingresso HD SDI	2 BNC, 800 mVp-p, 75 Ω Video: SMPTE 292M 1080 50i / 59,94i, 720 50p / 59,94p Audio: SMPTE 299M (48 kHz, 20 bit, 1/2 CH, 3/4 CH selezionabile)
		Uscita HD SDI*	BNC, 800 mVp-p, 75 Ω Video: SMPTE 292M 1080 50i / 59,94i, 720 50p / 59,94p Audio: SMPTE 299M (48 kHz, 20 bit, 1/2 CH)

* L'uscita è attiva quando viene selezionata la modalità HD 16:9 per il rapporto di formato di uscita del programma.

Specifiche

AWS-G500

AWS-G500HD

Generali	
Alimentazione	100-240 V AC, 50/60 Hz
Tensione di esercizio	AC 90-260 V, 47/63 Hz
Consumo	160 W
Temperatura di esercizio	Da 5 a 40° C
Dimensioni (L x A x P)	424 x 114 x 354 mm
Peso	8 kg

Segnali video

INGRESSI VIDEO (con configurazione di fabbrica)	
Composito	4 BNC Video: Y:1,0 Vp-p, 75 Ω, sincronizzazione negativa
S-Video	4 DIN Y:1,0 Vp-p, 75 Ω, sincr. negativa C: 0,3 Vp-p in modalità burst, 75 Ω (PAL)
RGB	2 D-Sub Shrink 15 pin (femmina)
HD (analogico) Componente	2 D-Sub Shrink 15 pin (femmina) 1080 50i / 59,94i, 720 50p / 59,94p Y: 0.70 V, Pb, & Pr: ± 0.35 V
HD-SDI	2 BNC, 800 mVp-p, 75 Ω Video: SMPTE 292M 1080 50i / 59,94i, 720 50p / 59,94p Audio: SMPTE 299M (48 kHz, 20 bit, 1/2 CH, 3/4 CH selezionabile)

USCITE VIDEO (con configurazione di fabbrica)

Composito	1 BNC Video: Y:1,0 Vp-p, 75 Ω, sincr. negativa
S-Video	1 DIN Y:1,0 Vp-p, 75 Ω, sincr. negativa C: 0,3 Vp-p in modalità burst, 75 Ω, (PAL)
RGB	2 D-Sub Shrink 15 pin (femmina)
REF OUT	2 BNC Sinc.:0,3 Vp-p, 75 Ω, sincr. negativa (PAL) C: 0,3 Vp-p in modalità burst, 75 Ω, (PAL)
HD (analogico) Componente	D-Sub Shrink 15 pin (femmina) 1080 50i / 59,94i, 720 50p / 59,94p Sinc. su Y, Livello Y: 0.70 V, Pb, & Pr: ± 0.35 V
HD-SDI	1 BNC, 800 mVp-p, 75 Ω Video: SMPTE 292M 1080 50i / 59,94i, 720 50p / 59,94p Audio: SMPTE 299M (48 kHz, 20 bit, 1/2 CH)

Uscite/Ingressi video

DV IN/OUT	4 IEEE 1394 6 pin Conforme all'IEC 61883-2
-----------	---

Prestazioni segnale video

Quantizzazione e frequenza di campionamento (video SD)	8 bit Y: 13,5 MHz R-Y/B-Y: 6,75 MHz
Risposta di frequenza	NTSC: da 0 a 4,2 MHz +1 dB - 3 dB / PAL: da 0 a 4,8 MHz +1 dB - 3 dB
Rapporto S/N	50 dB superiore (Composite Y)
Ritardo Y/C	Inferiore a 50 ns
Frequenza REF OUT Precisione	Entro 50 ppm
Segnali preimpostati RGB	XGA 60 Hz (VESA DMT1024 x 768 60 Hz) / XGA 75 Hz (VESA DMT 1024 x 768 75 Hz) / WXGA 60 Hz (VESA DMT1280 x 768 60 Hz) / SXGA 60 Hz (VESA DMT1280 x 1024 60 Hz) / SXGA 75 Hz (VESA DMT1280 x 1024 75 Hz) soltanto ingresso

Porta hard disk (con configurazione di fabbrica dell'AWS-G500)

i.LINK* (con configurazione di fabbrica)	2 IEEE 1394 S400 6 pin Hard disk IF: SBP2
Riproduzione / Registrazione su hard disk	
Codec	DV
Formato di registrazione	Formato registrazione AVI (DV-AVI)
Sorgente di registrazione	

AWS-G500

AWS-G500HD

ACCESSORI IN DOTAZIONE

Istruzioni d'uso	Manuale di istruzioni, CD-ROM
Tastiera	85 tasti + Puntatore / Comunicazione ad infrarossi / Alimentazione da AWS-G500 / AWS-G500HD: + 5 V / Funzionamento a batteria: CR2032 o CR2032H
Batteria	1 pacchetto CR2032 Dual
Pin per connettore BNC	4 (AWS-G500)
Terminazione 75 Ω	1 (AWS-G500HD)

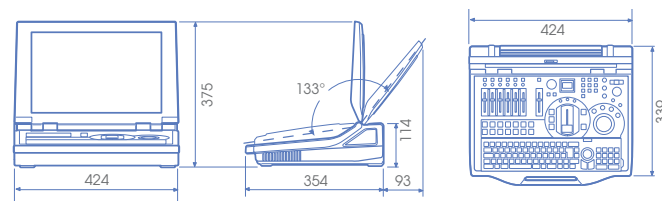
Segnali audio

INGRESSI AUDIO	
Ingressi analogici 1-2	XLR/TRS Combo x 2 / Livello di riferimento: +4 dBu, -20 dBu, -44 dBu / Alimentazione microfono: +48 V
Ingressi analogici 3-6	4 TRS (bilanciato) / Livello di riferimento: +4 dBu, -20 dBu, -44 dBu
Ingressi analogici 7-8	2 pin, livello di riferimento: -10 dBu
USCITE AUDIO	
PGM OUT	2 TRS, rif.: +4 dBu, impedenza: 150 Ω
MIX OUT	2 pin, rif.: +10 dBu, impedenza: 470 Ω
AUX OUT	2 TRS, rif.: +4 dBu, impedenza: 150 Ω
MONITOR OUT	2 TRS, rif.: +4 dBu, impedenza: 150 Ω
CUFFIE	1 Jack Fono Stereo 1/4", 70 mW x 2, impedenza: 47 Ω
INTERCOM	D-Sub 9-pin (femmina) / I/O originale, parallelo
PRESTAZIONI SEGNALE AUDIO	
Frequenza di campionamento	48 kHz x 128 sovracampionamento (A/D) 48 kHz/32 kHz (DV IN)
Quantizzazione	24 bit (A/D, D/A), 32/40 bit (DSP)
Risposta di frequenza (MIC/LINE)	da 20 Hz a 20 kHz, da +0,5 dB a -2dB
THD (LINE -10 dBu 1 kHz)	0,1% o inferiore
Range dinamico	90 dB o superiore

Altre interfacce

RETE	1 RJ-45, 10 Base-T / 100 Base-Tx
USB	2 USB A, USB equiv.
RGB (GUI)	D-Sub Shrink 15 pin (femmina), 1280 x 800 60 Hz
Remoto	D-Sub 9 pin (maschio), RS-232C
FACTORY USE	D-Sub 15 pin (maschio), I/O originale, parallelo Sono disponibili fino a 5 uscite tally per le telecamere
MEMORY STICK	Slot per "Memory Stick" / Memory Stick Pro / Pro Duo
USCITA VISCA	1 DIN 8 pin / Supporto dei comandi per telecamere Visca di Sony
LCD	LCD 15,4" a elevata luminosità, 1280 x 800 60 Hz
SPEAKER	2 speaker integrati: 20 x 40 (mm)
Velocità di streaming	
Codec	Real Video 9, Real Audio 8
Streaming Server	Helix DNA Server
Protocollo	rtsp (streaming), UDP, TCP, HTTP (transport)
Campionamento audio	44,1 kHz
Risoluzione	160 x 120, 240 x 180, 320 x 240
Bit rate (Video+Audio)	Schema di compressione: bit rate variabile / Preferenza: media (bit rate max.) 34 kbps (56 kbps) / 50 kbps (64 kbps) 150 kbps (180 kbps) / 225 kbps (256 kbps) / 350 kbps (700 kbps) 450 kbps (900 kbps) / 700 kbps (1400 kbps) / 1 Mbps (2 Mbps)**
Frame Rate	15 fps (Typical) ***
Ritardo distribuzione	10 secondi o superiore (con ritardo di archiviazione minimo del lettore)
Numero di client	34, 50, 150 kbps: fino a 20 / 225, 350 kbps: fino a 10 / 450, 700 kbps: fino a 5 (questo numero dipende dalle condizioni della rete)

Dimensioni unità: mm



* i.LINK è un marchio registrato di Sony utilizzato unicamente per designare un prodotto dotato di connettore IEEE1394. Non tutti i prodotti con connessione i.LINK possono comunicare tra loro. Fare riferimento alla documentazione inclusa con ogni dispositivo dotato di connessione i.LINK per trovare informazioni sulla compatibilità, le condizioni operative e la connessione corretta.

** Solo per file VOD

*** La Anycast Station seleziona automaticamente il frame rate in base al bit rate e alla risoluzione delle immagini. Di conseguenza, il frame rate non può essere selezionato manualmente.

Servizi Sony

Per voi, insieme a voi.

Tenendo presente che ogni azienda ha esigenze e problematiche specifiche, desideriamo offrire ai nostri clienti una gamma di servizi completa comprensiva di consulenza, pianificazione, finanziamento, implementazione, formazione, riparazione, manutenzione e assistenza tecnica. Scegliete la soluzione più adatta a voi, quando e dove ne avete bisogno.

Professional Services: progettazione, installazione e gestione personalizzata di sistemi audio-video e IT (AV/IT) sulla base di competenze acquisite in oltre 25 anni di attività nell'integrazione di sistemi.

Financial Services: soluzioni finanziarie innovative e versatili studiate per rispondere alle esigenze finanziarie e di budget, e pensate per consentire alle aziende di disporre sempre delle tecnologie più aggiornate.

Training Services: una gamma di servizi di formazione preconfigurati o personalizzati su svariati temi, dalle operazioni di base alla manutenzione tecnica di alto livello.

Support Services: supporto integrato e personalizzato per l'intera durata utile dei prodotti e dei sistemi, basato su una combinazione di servizi tecnici proattivi e reattivi.

Non tutti i servizi sono disponibili in tutti i paesi. Per maggiori informazioni sulle attività, i clienti e le metodologie di servizio di Sony, visitate il sito www.sonybiz.net o contattate l'ufficio Sony più vicino.

SONY

Specialist

Dealer

Gli Specialist Dealer di Sony ricevono una formazione completa su prodotti e servizi di Sony con accesso privilegiato ai piani di sviluppo delle tecnologie, alle informazioni sui nuovi prodotti, alle analisi di mercato oltre ad un supporto tecnico esclusivo.

Per ottenere il massimo livello di supporto, assistenza e convenienza, rivolgetevi alla rete degli Specialist Dealer di Sony.

Potete trovare lo Specialist Dealer di Sony più vicino a voi visitando il sito

www.sonybiz.net/dealer

© 2008 Sony Corporation. Tutti i diritti riservati.

È vietata la riproduzione totale o parziale senza autorizzazione. Caratteristiche e specifiche sono soggette a cambiamento senza preavviso. Pesì e misure non metrici sono approssimativi. Le immagini riprodotte sul monitor LCD sono una simulazione. Sony, i.LINK, Memory Stick, VISCA e Anycast Station sono marchi registrati di Sony Corporation. Helix e il logo Helix sono marchi registrati di RealNetworks, Inc. Excel e PowerPoint sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
CA Anycast/IT-09/02/2008