

Caratteristiche SMS-220 e SMS-400► **Video****Ingressi Video:**

SMS-220: SDI o analogico composito
 SMS-400: 3 x SDI o 3 x analogici compositi o
 1 x telecamera ad Alta velocita' LDK 23HS o
 BVP 9500WS tramite 3 x SDI

Uscite Video:

2 x SDI (SMPTE 259M)
 1 x Componenti (Y R-y B-y) solo SMS-400
 2 x composito analogico
 1 x composito con on-screen display

Gen. Lock:

Automatico con Black Burst o video composito,
 con ingresso alta impedenza in loop

TV Standard:

625/50 (PAL) o 525/60 (NTSC)

Compressione:

4:2:2 M-JPEG con data rate fino a 50 Mbit/S
 (rapporto circa 3 a 1) per canale.
 Qualita' costante VBR, I-frame only

► **Audio****Campionamento:**

lineare 16 bit - 32KHz non compresso

Ingressi:

SMS-220: 2 canali mono (1 stereo)
 SMS-400: 6 canali mono (3 stereo)

Uscite:

2 canali mono (1 stereo)

Connettori:

XLR a 3 pin, bilanciato 600 Ohm o alta
 impedenza

Livello:

+4dBm, 0 dBm o -14dBm selezionabile

► **TimeCode****Ingresso:**

LTC su XLR

Uscita:

LTC su XLR e on-screen display

► **Interfaccia di controllo****Protocollo:**

Compatibile BVW75 con estensioni BLT

Connetore:

9-pin RS-422A (RS-232 con adattatore)

► **Varie****Chassis:** (inclusi Hard Disk)

SMS-220: Rack 19" 3U
 SMS-400: Rack 19" 5U

Hard Disk:

interfaccia: SCSI 80-pin SCA
 tipo: 3" 1/2 pollici (full size o slim)
 capacita': 36 GB o 72 GB
 SMS-220: 2 HDD
 SMS-400: 6 HDD

Tempo di registrazione:

Fino a 7 ore con Hard Disk da 72 GB

► **Alimentazione****Tensione:**

200-240 o 100-117 Vac auto switch 50/60Hz

Consumo:

SMS-220: 100 W circa
 SMS-400: 200 W circa

► **Meccanica****Dimensioni:** (inclusi Hard Disk)

SMS-220: 430 x 133 x 375 mm
 SMS-400: 430 x 220 x 480 mm

Peso:

SMS-220: 12 Kg circa
 SMS-400: 20 Kg circa

**RUS****Pannello di Controllo****SMS-220****VIDEO SERVER 2 CANALI**

SMS-400: premiato con
 "Broadcast & Production"
 Awards 2001

**SMS-400****VIDEO SERVER 4 CANALI
 con Super Slow-Motion****VIDEO SERVER per Sport e non solo...**

www.blt.it

Dati e caratteristiche soggetti a cambiamento senza preavviso ~ gennaio 2002



BLT e' Full Member di Pro-MPEG Forum

VIDEO SERVER



VIDEO SERVER

per Sport e non solo...

- ✓ Recording e Playback **SIMULTANEO**, (indispensabile nelle applicazioni live sport)
- ✓ Registrazione con o senza loop continuo
- ✓ Re-Play, Slow-Motion, High Light, Play list ...
- ✓ **Super Slow-Motion** con telecamere ad Alta Velocita' (150 field, solo SMS-400)
- ✓ Gestione Cue, Clip e Sequenze, mono canale o multi camera, networking
- ✓ Protezione Clip in tempo reale
- ✓ Jog/Shuttle, T-BAR, controllo stile VTR
- ✓ Alta qualita' video (data rate fino a 50 Mbit)
- ✓ Registrazione fino a 7 ore per canale (con HDD 72GB interni)
- ✓ Registrazione Audio stereo e TimeCODE LTC
- ✓ Ingressi ed Uscite video Digitale ed Analogico di serie
- ✓ Tecnologia Hardware e Software **BLT**

RUS

Pannello di Controllo



RUS (Remote Unit System) e' il pannello di controllo ideato per sfruttare al meglio le potenzialita' dei Video Server **BLT**.

RUS consente, anche ad un solo operatore, il controllo simultaneo od indipendente fino a 4 Video Server **BLT** (o in configurazione ibrida anche macchine a nastro compatibili BVW75). Ad esempio, **RUS** collegato a 4 **SMS-400** e' il sistema completo per gestire una ripresa *Super Slow-Motion* in multi-camera.

L'operativita' di **RUS** e' stata studiata ed ottimizzata per un utilizzo efficiente ed immediato, indispensabile nelle applicazioni *live* e sport: creazione e gestione Clip (fino a 180 per canale), sequenze, Play-list, High-Lights, multi-camera, networking....

Le dimensioni ridotte di **RUS** ben si adattano all'installazione anche su mezzi mobili.

SMS-400

VIDEO SERVER 4 CANALI



Configurabile: 3 ingressi 1 uscita
o **Super Slow-Motion**

SMS-400 e' un Video Server a 4 canali (3 ingressi, 1 uscita) con Recording/Playback simultaneo ad accesso *random* e non lineare.

Alta qualita' video (data-rate fino a 50Mbit per canale), registrazione fino a 7 ore (HDD 72GB interni) o registrazione illimitata in loop.

SMS-400 puo' registrare da una a tre sorgenti indipendenti o interfacciarsi per riprese in *Super-Slow Motion* ad una telecamera a 150/180 field al secondo (Thomson LDK-23HS o Sony BVP-9500WS).

SMS-400 ha ingressi e uscite video digitali SDI e analogico composito, ingresso e uscita TimeCode LTC, 3 ingressi audio analogici stereo (abbinati ai 3 ingressi video) ed 1 uscita stereo. Durante il Playback, l'Audio puo' seguire il Video (Audio follows Video) o si puo' impostare un canale prioritario (Audio override).

SMS-400 e' compatto e contenuto in uno chassis 5 unita' rack, profondo 48cm, ideale per applicazioni live sport, replay, mezzi mobili, studi e news.

SMS-220

VIDEO SERVER 2 CANALI
in configurazione 1 ingresso 1 uscita



SMS-220 e' un Video Server a 2 canali (1 ingresso, 1 uscita) con Recording-Playback simultaneo ad accesso *random* e non lineare.

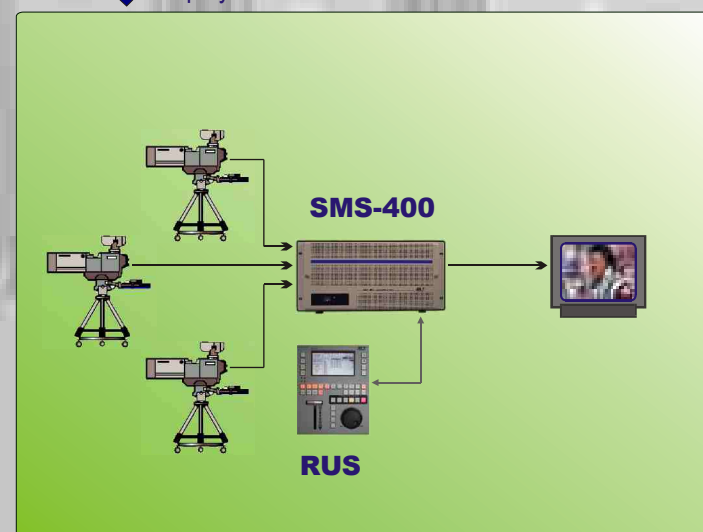
Alta qualita' video (data-rate fino a 50 Mbit), compressione Intra-field, registrazione fino a 7 ore (HDD 72GB interni) o registrazione illimitata in loop.

SMS-220 ha ingresso e uscita video digitale SDI e analogico composito, ingresso e uscita TimeCode LTC, ingresso uscita audio analogico stereo.

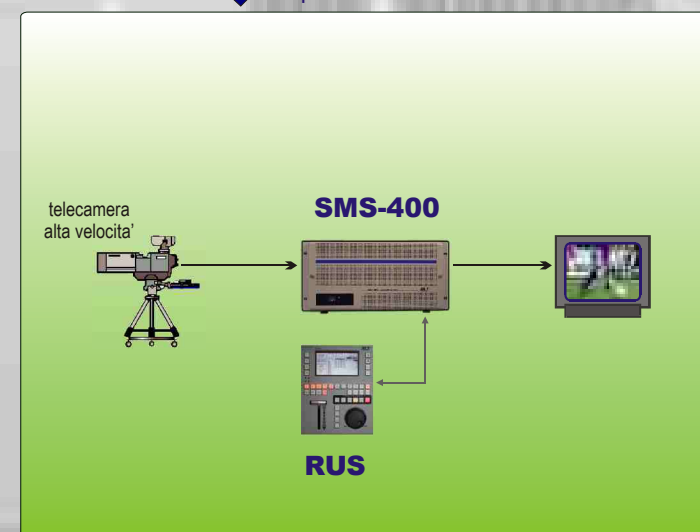
Per le sue dimensioni compatte (3 unita' rack, inclusi 2 HDD interni), **SMS-220** e' l'ideale per applicazioni live sport (high lights, replay, slow-motion), mezzi mobili, studi e news.

esempi applicativi

▼ Replay / Slow-Motion con 3 telecamere



▼ Super Slow-Motion



▼ Super Slow-Motion con multi telecamera

