

# EOS C70

## INIZIA UNA NUOVA ERA DEL FILMMAKING

EOS C70 è una videocamera EOS Cinema di nuova generazione con innesto RF dotata di sensore DGO Super 35mm 4K progettata per essere il punto di incontro tra le videocamere cinematografiche e le fotocamere con obiettivo intercambiabile.



- La prima videocamera EOS cinema con innesto RF
- Sensore DGO 4K Super 35mm
- High Dynamic Range con oltre 16 stop
- Registrazione a frame rate elevati in 4K a 120 fps
- Due slot per schede di memoria SD che supportano la registrazione simultanea in più formati
- Dual Pixel CMOS AF migliorato con iTR AF X (Intelligent Tracking and Recognition)
- Terminali I/O professionali
- Compatibile con l'adattatore EF-EOS R 0,71x per utilizzare gli obiettivi Canon con innesto EF



RF LENS



### GAMMA DI PRODOTTI



EOS C300 Mark III



EOS C70



EOS C200



EOS C100 Mark II

**Canon**

Live for the story\_

# ADATTATORE EF-EOS R 0,71x

## ADATTA E CREA

L'ADATTATORE EF-EOS R 0,71x è un adattatore che permette di utilizzare gli obiettivi EF sulle fotocamere della serie EOS R, mantenendo l'angolo di campo originale dell'obiettivo EF full frame montato su EOS C70. Aumenta anche la trasmissione della luce, per offrire un'immagine più luminosa di uno stop.



- Consente di adattare gli obiettivi EF alle fotocamere con innesto RF
- Mantiene l'angolo di campo full frame
- Immagini più luminose di uno stop
- Comunicazione ad alta velocità tra corpo e obiettivo
- Struttura senza compromessi

### GAMMA DI PRODOTTI



ADATTATORE  
EF-EOS R



ADATTATORE  
EF-EOS R 0,71x



ADATTATORE  
EF - EOS R con  
ghiera anteriore



ADATTATORE  
EF - EOS R per filtro  
drop-in

**Canon**

Live for the story\_

# SPECIFICHE TECNICHE

# EOS C70

## VIDEOCAMERA

### Sensore immagine

#### Sensore

Sensore Dual Gain Output (DGO) Super 35mm

#### Sistema

Filtro a colori primari RGB (matrice di Bayer)

#### Modalità sensore

Super 35 mm/Super 16 mm (ritaglio)

#### Pixel totali

Circa 9,6 megapixel (4206 x 2280)

#### Pixel effettivi

Circa 8,85 megapixel (4096 x 2160);  
quando viene selezionata una risoluzione di 4096 x 2160 o 2048 x 1080  
Circa 8,29 megapixel (3840 x 2160);  
quando viene selezionata una risoluzione di 3840 x 2160 o 1920 x 1080

#### Dimensioni schermo sensore effettive

Super 35 mm:  
26,2 x 13,8 mm (29,6 mm sulla diagonale);  
quando viene selezionata una risoluzione di 4096 x 2160 o 2048 x 1080  
24,6 x 13,8 mm (28,2 mm sulla diagonale);  
quando viene selezionata una risoluzione di 3840 x 2160 o 1920 x 1080

#### Gamma dinamica

Canon Log 2: 1.600%/oltre 16 stop\*\*  
Canon Log 3: 1.600%/14 stop\*\*  
Wide DR: 800% (a valore ISO 400)  
\*\*A ISO800 o con Dual Gain Output attivo

#### Processore di immagini

DIGIC DV7

#### Tipo

#### Obiettivo

#### Innesto obiettivo

Innesto RF Canon  
Obiettivi compatibili: tutti gli obiettivi RF ed EF (compresi gli obiettivi EF-S/EF cinema)  
[\*Gli obiettivi EF sono compatibili con gli adattatori EF - EOS R]

#### Fattore di ingrandimento dell'obiettivo

#### (per obiettivi con innesto EF, fra cui quelli con focale fissa Cinema)

Super 35mm:  
Risoluzione 4096 x 2160 o 2048 x 1080: lunghezza focale effettiva circa 1,460  
Risoluzione 3840 x 2160 o 1920 x 1080: lunghezza focale effettiva circa 1,534  
Super 16mm (ritaglio):  
Risoluzione 2048 x 1080: lunghezza focale effettiva circa 2,920  
Risoluzione 1920 x 1080: lunghezza focale effettiva circa 3,069  
Se si utilizza l'adattatore Canon EF-EOS R 0,71 X non viene modificata la lunghezza focale effettiva

#### Correzione dell'illuminazione periferica

Si

#### Correzione aberrazione cromatica

Si

#### Correzione distorsione

Si, solo con obiettivi con innesto RF

#### Correzione diffrazione

Si

#### Filtro ND

2, 4 o 6 stop. Fino a 10 stop tramite il sistema di filtri ND integrato (in modalità estesa)

#### Controllo iris (obiettivi con innesto EF)

1/2 stop, 1/3 stop o controllo FINE

#### Supporto obiettivi anamorfici

Si, x2,0/x1,3

#### Sistema di stabilizzazione dell'immagine

Si. Funzione in base all'obiettivo usato. Stabilizzatore d'immagine digitale a 5 assi per obiettivi privi di IS. Combinazione di stabilizzatore ottico e digitale per ottenere una stabilizzazione d'immagine a 5 assi combinata. Le prestazioni IS dipendono dall'obiettivo usato

## REGISTRAZIONE

### Supporti di registrazione interna

Scheda SD per registrazione XF-AVC o MP4. Registrazione su due schede. La scheda SD viene utilizzata anche per l'archiviazione di foto (1920 x 1080), il trasferimento delle impostazioni CP e l'aggiornamento del firmware. Si consiglia di utilizzare schede SD di tipo UHS-II ad alta velocità. Standard V90 consigliato per tutte le funzioni di registrazione

### Tempo di registrazione scheda SD, 512 GB ca.

XF-AVC/MXF: 4096 x 2160: 410 Mbps 156 min.  
MP4 (HEVC): 4096 x 2160: 225 Mbps 285 min.  
MP4: 4096 x 2160: 150 Mbps 428 min.

### Formati di registrazione

XF-AVC (MXF) ALL-I o Long GOP: 4:2:2 a 10 bit  
MP4 H.265/HEVC: 4:2:2 a 10 bit  
MP4 H.264: 4:2:0 a 8 bit

### Registrazione relay

Si

### Registrazione su doppio slot (simultanea)

Si

### Registrazione simultanea in più formati

Si in modalità di registrazione doppia  
Opzioni disponibili: [XF-AVC / MP4] [All-I / Long GOP] [4:2:2 a 10 bit / 4:2:0 a 10 bit / 4:2:0 a 8 bit] [UHD / 2K / FHD]  
Modalità 59,94 Hz (59,94P/59,94i/29,97P/23,98P)  
Modalità 50,00 Hz (50,00P/50,00i/25,00P)  
Modalità 24,00 Hz (24,00P)  
2048 x 1080: 50,00P, 4:2:0 a 8 bit 35 Mbps/1920 x 1080  
24 Mbps Long GOP

### Frequenza sistema/Frame rate

### Birate di registrazione/campionamento o proxy XF-AVC (PAL) su scheda SD

### Slow/Fast Motion

Registrazione 4K: fino a 120 FPS  
Registrazione 2K (ritaglio): fino a 180 FPS  
Possibilità di registrazione audio con frame rate normale

### Registrazione intervallata

No

### Registrazione fotogrammi

No

### Pre-registrazione (registrazione cache)

Si, 3 secondi (solo registrazioni XF-AVC)

### Scansione inversa

Si

### Conversione alta definizione->definizione standard

No

### Supporti di archiviazione foto

Schede di memoria SD/SDHC

### Dimensioni della registrazione di foto

4096x2160/3840x2160/2048x1080/1920x1080

## SISTEMA

### Display LCD

### Tipo visualizzazione

Schermo a sfioramento LCD da 3,5 pollici

### Risoluzione display

LCD da 3,5 pollici con 2,76 milioni di punti (1280 x 720 x RGB)

### Funzioni del display touch screen

Selezione del punto di messa a fuoco, Regolazione impostazioni di scatto, Avvio/Interruzione registrazione (attivati dal menu)

### OSD per le riprese in verticale

Si, da menu o pulsanti personalizzabili dall'utente

### Wave Form Monitor

Si, LCD o output esterno via HDMI.

### Display falso colore

Si, LCD o HDMI

### (indicazione dell'esposizione)

(L'uso della visualizzazione LUT influirà sul display falso colore)

### Barre colore

SMPTe, EBU e ARIB

### Peaking

Peaking 1, Peaking 2

### Zebra

[Colore, Guadagno, Frequenza personalizzabili]

### Marcatore

Livello 1; Livello 2; Entrambi  
Output via HDMI: Si  
On/Off selezionabile: al centro, orizzontale, griglia, aspetto, area sicura, marcatore rettangolare e utente.  
Colore selezionabile, giallo, blu, verde, rosso, nero, grigio o bianco.

### EVF

No

### EVF integrato

### Ingressi/uscite

### Ingresso audio

Mini-connettore XLR a 3 pin x2, mini-jack stereo da 3,5 mm (solo ingresso)  
Microfoni stereo integrati sul corpo della videocamera

### Uscita per cuffia

Mini-jack stereo da 3,5 mm (solo uscita, corpo videocamera)

### HDMI

Connettore HDMI (tipo A) (solo uscita)

### USB

Si, tipo C (USB 3.2 Gen1) Connessione per unità GPS opzionale o adattatori Wi-Fi ed Ethernet di terze parti  
BNC/HDMI

### Timecode

24 V ingresso CC

### Ingresso CC

### Terminale del telecomando

Mini-jack stereo da 2,5 mm per connettore COMANDO A DISTANZA A (solo ingresso)

### Streaming IP/FTP

Si. Lo streaming IP richiede un convertitore da USB-C a Ethernet opzionale di terze parti e un dispositivo di trasmissione con decodificatore.  
FTP tramite server FT. Trasferimento dei video sulla scheda SD (Modalità Media)

### Uso ingresso LUT

Si. Disponibile per monitor LCD o applicato direttamente alle registrazioni. Compatibile con file .CUBE (LUT)

Live for the story\_

# SPECIFICHE TECNICHE

# EOS C70

## Impostazioni predefinite dei pulsanti di funzione

1. Bilanciamento del bianco
2. Imposta il bilanciamento del bianco
3. Peaking; tutti
4. WFM: tutti
5. DISP
6. Zebra: tutti
7. Push Auto Iris
8. INDICE / Ingrandimento
9. FUNC
10. AF One-Shot
11. (Non assegnato)
12. Blocco AF
13. Stato dell'audio

## Pulsanti personalizzabili dall'utente

13 pulsanti (numerati) con funzioni assegnabili sul corpo della videocamera. Oltre 80 opzioni tramite il menu

## Varie

### Spia di registrazione

Sì

### Ghiera personalizzata

Sì

## FUNZIONI DI RIPRESA

### Esposizione

### Misurazione dell'esposizione

Esposizione manuale determinata dalle impostazioni relative a otturatore, iris, ISO/guadagno e filtro ND, Push Auto Iris, Auto Iris

### Compensazione esposizione

Sì

### Modalità esposizione automatica

Iris automatico con obiettivi compatibili

### Push Auto Iris

Sì

### Blocco dell'esposizione

No

### Impostazione AGC (Auto Gain Control)

Sì

### Sensibilità ISO

1 stop: [100], 1.60(\*), 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600, [51200, 102400]  
Visualizzata quando l'espansione della velocità ISO è ON.

(\* Visualizzata quando l'espansione della velocità ISO è OFF.  
1/3 di stop: [100,125], 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000, 25600, [32000, 40000, 51200, 64000, 80000, 102400]  
Quando l'espansione della velocità ISO è ON.

## Sistema di messa a fuoco automatica

### Misure Cornice AF

Dual Pixel CMOS AF, Contrast AF. Modalità Face Priority, Face Only e Tracking AF disponibili  
Grande: la dimensione equivale a circa il 20% (verticale) x 25% (orizzontale) della portata di visualizzazione immagine  
Piccola: la dimensione equivale a circa il 20% (verticale) x 8% (orizzontale) della portata di visualizzazione immagine  
Punto AF selezionabile in circa l'80% del sensore.  
L'area Dual Pixel AF copre circa il 60% quando l'obiettivo con innesto EF è montato utilizzando l'adattatore EF-RF

## Modalità di messa a fuoco automatica

AF One-Shot, AF continuo e AF-Boosted MF. Tutte le modalità possono essere attivate quando viene selezionata l'impostazione AF sul selettore AF/MF dell'obiettivo EF.

AF One-Shot, AF continuo e AF-Boosted MF

### AF Face Detection

Face Priority o Face Only.

### Guida alla messa a fuoco

Tutti gli obiettivi compatibili Canon RF, Canon EF, gli obiettivi Canon Cine Servo (innesto EF con adattatore EF-RF)

### Impostazione del guadagno

[-6 dB, -3 dB], -2 dB(\*), 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB, 27 dB, 30 dB, 33 dB, 36 dB, 39 dB, 42 dB, [45 dB, 48 dB, 51 dB, 54 dB]  
Visualizzata quando l'espansione della velocità ISO è ON.

(\* Visualizzata quando l'espansione della velocità ISO è OFF.  
Quando l'espansione della velocità ISO è ON: da -2 dB a 54 dB  
Quando l'espansione della velocità ISO è OFF: può essere impostato qualsiasi valore compreso fra -2 dB e 42 dB.

## Otturatore

### Modalità di controllo

Off; Velocità; Angolo; Scansione nitida (CS); Otturatore per scatti lenti (SLS)

### Velocità otturatore

Da 1 a 1/2000 sec a seconda del frame rate e della modalità di controllo dell'otturatore, 39 impostazioni

## Angolo otturatore

### Otturatore per scatti lenti (SLS)

### Scansione nitida

Da 11,25° a 360° a seconda del frame rate

1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/15, 1/25, 1/30 a seconda del frame rate

Da 24,00 Hz\* a 250,40 Hz

(\* La frequenza varierà a seconda dell'impostazione del frame rate.

## Immagine personalizzata

### Configurazioni salvate

C1: BT.709 (BT.709 Wide DR/BT.709 Gamut)  
C2: LOG2 (Canon Log2/Cinema Gamut)  
C3: LOG3 (Canon Log 3/Cinema Gamut)  
C4: PQ (PQ/BT.2020 Gamut)  
C5: HLG (HLG/BT.2020 Gamut)  
Da USER06 a USER20 (BT.709 Wide DR/BT.709 Gamut)  
\*HLG è protetto da BT.709.

### Matrice colore

Neutra: riproduzione cromatica precisa  
Videocamera di produzione: riproduzione cromatica per l'utilizzo nelle produzioni cinematografiche  
Video: riproduzione cromatica equivalente a C300/500 CP-OFF (per telecamere commerciali)  
Da -50 a +50

### Master Pedestal

### Master Black

Regolabile per ogni canale RGB da -50 a +50 più Master Black (controllo del nero) da -50 a +50

### Gamma del nero

Livello regolabile da -50 a +50, gamma da -20 a +50 e punto da -20 a +50

### Low Key Saturation

Regolabile: da -50 a +50

### Knee

Punto da -50 a +109, Slope da -35 a +50.

Saturazione da -10 a +10

### Nitidezza

Regolazione del livello, frequenza dettaglio H, coring, bilanciamento orizz./vert., limite, selezione, apertura knee e nitidezza in base al livello

### Riduzione del rumore

Off, On - Due opzioni: Filtro spaziale(1-12) / Correlazione dei frame (1-3)

### Dettaglio pelle

Off, Basso, Medio, Alto/Tonalità, Crom. Area, Luminosità 32 intervalli

### Riduzione selettiva del rumore

Off, Basso, Medio, Alto/Tonalità, Crom. Area, Luminosità

### Matrice colore

Fase, guadagno e regolazione RGB, in coppia con selezione Gamma

### Bilanciamento del bianco

AWB, impostazioni UTENTE 01 (intervallo di impostazione: da 2000 K a 15000 K / da -20 CC a +20 CC), luce diurna, tungsteno, impostazioni (A/B)

Selezione area/analisi area di due aree

Da -50 a +50 On/Off

### Correzione del colore

### Livello di impostazione

### Specifiche Wi-Fi e GPS

### Wi-Fi (accessorio opzionale di terze parti)

(1) WPS [Wi-Fi Protected Setup] (sistema con pulsante a pressione, sistema con codice PIN)

(2) Configurazione manuale

(3) Cerca punti di accesso

Sistema aperto, WPA-PSK, WPA2-PSK, WEP-64, WEP-128, TKIP, AES, Auto/manuale

Latitudine/longitudine/altezza, orario universale (UTC)

### Informazioni GPS (accessorio opzionale)

### Bilanciamento del bianco

Sì

### Auto

### Preimpostazione

Luce giorno (5400 K), Tungsteno (3200 K), Kelvin (2000 K - 15000 K, intervalli 100 K), Set A, Set B

Sì, per i modelli precedenti

### Correzione bilanciamento del bianco

### Bianco

### Regolazione del bilanciamento del bianco

### Bilanciamento del nero

Sì. Da -9 a +9 (solo Luce giorno e Tungsteno)

### Regolazione del bilanciamento del nero

### Timecode

### Sistema Countup

Sì

Regen, RecRun, Free Run, External, Hold (Drop frame disponibile per alcuni frame rate)

"00:00:00:00", selezionabile Set/Reset

### Impostazione valore iniziale

### Audio

### Formato di registrazione

XF-AVC: PCM lineare (24 bit/48 kHz, 4 canali)  
MP4: MPEG-2 AAC-LC (16 bit, 48 kHz, 2 canali), PCM lineare (16 bit, 48 kHz, 4 canali)

Live for the story\_

# SPECIFICHE TECNICHE

# EOS C70

## ACCESSORI

### In dotazione

Unità portamicrofono  
Impugnatura  
Adattatore compatto CA-CP200L  
Carica batteria CG-A20 OTH  
Cavo CA  
Batteria ricaricabile  
(BP-A30)  
Altri accessori: include tappo per videocamera,  
manopola adattatore slitta e viti per supporto  
microfono.

### Opzionale

Batteria ricaricabile Canon BP-A30  
(fornita con la videocamera)/BP-A60  
Carica batteria Canon CG-A10/CG-A20  
(fornita con la videocamera)  
Telecomando RC-V100 Canon  
Adattatore compatto di alimentazione Canon CA-  
CP200L (fornito con la videocamera)  
Tracolla Canon SS-1200  
(fornita con la videocamera)  
Unità di supporto a spalla Canon SU-15  
Base treppiede TB-1 Canon  
Ricevitore GPS GP-E2 Canon  
Obiettivi Canon RF, obiettivi EF, obiettivi EF cinema,  
e gli accessori progettati per questi obiettivi  
Adattatore Canon EF-EOS R  
Adattatore Canon EF-EOS R con ghiera anteriore  
Adattatore Canon EF-EOS R per filtro drop-in  
(con filtro drop-in ND variabile A e filtro polarizzatore  
circolare A)  
(\* Adattatore Canon EF-EOS R 0,71x  
(\* Canon EXTENDER RF 1,4x  
(\* Canon EXTENDER RF 2x  
(\* Nuovi prodotti  
Adattatore Wi-Fi, adattatore Ethernet

### Accessori di terze parti

## VARIE

### Dimensioni (solo corpo principale)

160 x 130 x 116 mm

### Peso (solo corpo)

1.190 g (con cinghia dell'impugnatura e ganci metro)

### Peso (con accessori)

Circa 1.620 g (BP-A30, 2 schede SD, impugnatura,  
supporto microfono, cinghia dell'impugnatura e  
ganci metro)

### Intervallo temperatura di funzionamento

Circa da 0 °C a 40 °C, (85% umidità relativa)  
Circa da -5 °C a 45 °C, (60% umidità relativa)

### Alimentatore (Batteria)

BP-A30 (in dotazione) BP-A60 (opzionale)

### Alimentatore (Rete elettrica)

Adattatore compatto CA-CP200L: 24 V CC

### Consumo energetico (Circa)

Massimo consumo energetico: 14,6 W

### Tempo di registrazione (Circa)

Con la batteria ricaricabile BP-A30 in dotazione:  
Super 35mm, 4096x2160/50,00P 175 min.  
Super 16mm, 2048x1080/50,00P 205 min.

### Note a piè pagina:

\* Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
Italian edition  
Canon Europa NV 2020

Live for the story\_

# INIZIA UNA NUOVA ERA DEL FILMMAKING

# EOS C70

EOS C70 è una videocamera EOS Cinema di nuova generazione con innesto RF dotata di sensore DGO Super 35mm 4K progettata per essere il punto di incontro tra le videocamere cinematografiche e le fotocamere con obiettivo intercambiabile.

Data inizio vendita: dicembre 2020 (da definire)



#### DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
EOS C70 (EU18)	4507C003AA	4549292167467	<Please fill in RRP>



#### ACCESSORI OPZIONALI:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
ADATTATORE EF-EOS R 0,71x	4757C001AA	4549292177138	<Please fill in RRP>

**Canon**

Live for the story\_

# INIZIA UNA NUOVA ERA DEL FILMMAKING

# EOS C70

EOS C70 è una videocamera EOS Cinema di nuova generazione con innesto RF dotata di sensore DGO Super 35mm 4K progettata per essere il punto di incontro tra le videocamere cinematografiche e le fotocamere con obiettivo intercambiabile.



## MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)
EOS C70 (EU18)	4507C003AA	EA	Unità	1	34,4	26,2	21,3	3,29
		CT	Cartone	2	54	36	23,6	7,37
		EP	Euro pallet	40	120	80	131	162,4
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	4				
			Prodotti per strato	8				

## Contenuto della confezione

- CORPO EOS C70 EU
- Tappo per videocamera
- Ganci metro
- Impugnatura della videocamera
- Fermacavo
- Unità di supporto microfono
- Base adattatore slitta
- Manopola adattatore slitta
- Vite per unità di supporto microfono (M4)
- Bullone a testa cilindrica con esagono incassato (1/4 di pollice)
- Tracolla SS-1200
- Adattatore compatto CA-CP200 L
- Cavo CA EU
- Carica batteria CG-A20 OTH
- Batteria ricaricabile BP-A30 JP OTH
- Materiale stampato
- Imballaggio

**Canon**

Live for the story\_

**Canon**

---

Live for the story\_