



EIZO CG246

Monitor LCD 24" - ColorEdge

Il monitor EIZO CG246 con Wide Gamut e retroilluminazione salva-energia a LED funziona secondo un principio molto semplice: visualizzare le immagini proprio come l'originale. Ad una riproduzione costante e corrispondente ci pensa il sensore integrato che calibra ad intervalli regolari il monitor. La funzione Digital Uniformity Equalizer (DUE) controlla l'omogeneità dell'immagine su tutta la superficie dello schermo. Ogni struttura e gradazione viene rappresentata grazie alla tabella a 3D con assoluta precisione ed accuratezza. Per i professionisti del prepress, video editing e fotografia digitale che esigono sempre un risultato controllato e affidabile.

- ◆ LCD Wide Gamut con retroilluminazione a LED, contrasto 1000:1, luminosità 300 cd/mq
- ◆ Sensore integrato con funzione di auto-calibrazione
- ◆ Elaborazione colore a 10 bit Look-Up-Table, gestione del colore a 10 bit
- ◆ Digital Uniformity Equalizer
- ◆ Correzione automatica del drift e luminosità
- ◆ LUT a 3D con calibrazione del punto di bianco, luminosità e gamma
- ◆ Ingresso display port, DVI-I e HDMI



EIZO CG246

Caratteristiche

Qualità d'immagine eccezionale. Le alte prestazioni del monitor CG246 assicurano grafiche nitide, testi e strutture ben definite. La riproduzione e l'accuratezza dei colori e dei toni grigi si presentano assolutamente perfetti da ogni angolazione.

Wide Gamut Grazie al suo spazio cromatico particolarmente ampio, il modello CG246 regala immagini nitide e brillanti, con sfumature particolarmente delicate ed omogenee che coprono il 99% dei colori offset per una perfetta saturazione del giallo e del ciano.

LUT a 3D Grazie all'elaborazione a 16 bit, il monitor è in grado di risolvere i segnali dell'immagine con una precisione di 1/65 di millesimo. I livelli del nero rimangono saturi ed intensi. Per una calibrazione ancora più esatta, il modello CG246 consente un'assegnazione dei colori su una tabella cromatica tridimensionale (LUT a 3D). Ciò assicura l'aggiunta precisa dei colori primari ad ogni tonalità desiderata – uno degli elementi chiave per uno scudo grigio ideale e per una riproduzione corretta dei colori.

Curva tonale Ogni singolo pannello viene preimpostato in fase di fabbricazione su 343 punti di controllo per ogni colore base. In questo modo viene raggiunta una temperatura cromatica costante dal bianco al nero per una rappresentazione precisa e affidabile. Ogni monitor presenta quindi le medesime caratteristiche che ne attestano la qualità e la corrispondenza cromatica con valori di discrepanza di soli 0,34 Δe. La riproduzione cromatica è pressochè identica ed affidabile su ogni monitor CG246.

Auto-calibrazione Massima precisione viene garantita dal sensore integrato di auto-calibrazione che si posiziona automaticamente per la calibrazione automatica dello schermo e si nasconde opportunamente nel cabinet dopo l'avvenuta calibrazione. Persino le condizioni di luce dell'ambiente circostante vengono rilevate durante l'inizializzazione del sensore e tenute in considerazione durante l'operazione di calibrazione. Per garantire una perfetta armonia fra monitor e sensore, ogni singolo monitor CG246 viene impostato ottimalmente in fase di fabbrica.

Digital Uniformity Equalizer (DUE) La funzione DUE garantisce una purezza dei colori ed una luminosità più omogenea anche in condizioni critiche di luce solare. Un chip gestisce automaticamente la luminosità ed i toni di colore, eliminando irregolarità indesiderate. Ne deriva una cromaticità ed una luminosità assolutamente omogenea su tutto lo schermo. La funzione di priorità DUE consente all'utente di selezionare a scelta la massima omogeneità o la massima luminosità.

ColorNavigator Il software ColorNavigator interagisce direttamente con la tabella colore 3D a 12 bit assicurando una calibrazione affidabile e corrispondente in pochi minuti. Utenti esperti possono assegnare valori individuali di luminosità, punto di bianco, livello del nero e temperatura del colore, senza la necessità di ulteriori e laboriosi settaggi dello schermo.

Funzione di auto-calibrazione La calibrazione del monitor avviene in modo completamente automatico senza aiuto dell'utente e senza nemmeno la necessità di attivare il PC. Dopo aver effettuato la prima programmazione, la calibrazione viene attivata automaticamente; durante la notte, durante la pausa di mezzogiorno o a qualunque orario desiderato. La programmazione avviene in modo semplice e pratico attraverso il menu del software ColorNavigator oppure attraverso il menu OnScreen.

Correzione del drift La riproduzione del colore con tecnologia LCD varia a seconda della temperatura dell'ambiente. Per esempio, in estate ad una temperatura di 30°, può raggiungere differenze di 2 ΔE. Ed anche dopo la fase di l'accensione, sino a raggiungere una temperatura costante, può presentare discrepanze fino a 2 ΔE. La correzione del drift del monitor CG246 elimina automaticamente ogni eventuale fluttuazione.

Funzione di autocontrollo della luminosità Parametri costanti della luminosità sono di primaria importanza per una rappresentazione cromatica brillante. Nei monitor standard la luminosità tende a stabilizzarsi dopo circa due ore di utilizzo, reagendo in modo sensibile ai cambiamenti della temperatura. Il modello CG246 è in grado di regolare automaticamente la luminosità della retroilluminazione. In questo modo il pannello garantisce una luminosità sempre costante, indipendentemente dal periodo di utilizzo e dalla temperatura dell'ambiente circostante.

Overdrive La tecnologia overdrive accelera il tempo di risposta del pannello offrendo una visualizzazione eccezionalmente fluida di sequenze animate e di modellazione 3D-CAD, prive di effetto scia.

Connettività Gli ingressi display port, HDMI e DVI-I consentono il collegamento contemporaneo a tre PC. Tutti i segnali vengono sincronizzati automaticamente, l'immagine centrata e riprodotta senza distorsioni. Tramite il collegamento HDMI e display port è possibile visualizzare direttamente segnali HDMI di fotocamere HD.

USB-Hub La porta USB consente il collegamento diretto alle periferiche desiderate, come tastiera e mouse, dallo schermo LCD. Il monitor CG246 offre due porte Up-Stream. In questo modo i dispositivi collegati al monitor possono essere alternativamente utilizzati con due computer.

HDMI Per l'editing video il monitor è in grado di visualizzare le frequenze e risoluzioni più utilizzate: segnali HDMI (YUV e RGB) vengono supportati alle frequenze 60, 50, 30, 25 e 24 Hz. Lo schermo supporta inoltre la conversione I/P. Il monitor si propone come strumento ideale per un impiego nell'editing video o con sistemi di montaggio.

Massima efficienza La retroilluminazione salva-energia a LED e le funzioni Off Timer e PowerManager sono solo alcune delle funzionalità che contribuiscono al risparmio energetico. Come ridurre costi inutili, quando l'utente è assente dalla postazione di lavoro ed evitare anche un deterioramento precoce della retroilluminazione e della densità luminosa del monitor.

Profondità colore a 10 bit Oltre agli ingressi DVI, il monitor offre un ingresso mini display port. Questo collegamento consente, insieme al Frame Rate Control (FRC) una profondità colore a 10 bit che offre più di un miliardo di tonalità e sfumature – presupponendo che l'applicazione software e la scheda grafica utilizzata supportino una profondità a 10 bit.

Certificazioni



EIZO Europe:

Austria ♦ www.eizo.at
Belgium & Luxembourg ♦ www.eizo.be
Czech Republic ♦ www.eizo.cz

Germany ♦ www.eizo.de
Hungary ♦ www.eizomonitor.hu
Italy ♦ www.eizo.it

Slowakia ♦ www.eizomonitor.sk
The Netherlands ♦ www.eizo.nl
United Kingdom ♦ www.eizo.co.uk

EIZO CG246

Specifiche

Diagonale	61 cm (24 pollici) formato 16:10
Area attiva di visualizzazione	518 mm (L) x 324 mm (H)
Area attiva di visualizzazione diagonale	611 mm
Risoluzione raccomandata	1920 x 1200
Dot pitch	0,27 x 0,27 mm
Colori rappresentabili	1 miliardo (10 bit) display port 16,7 milioni (8 bit) DVI e analogico
Gestione del colore	LUT a 16 bit 48 bit (3 x 16 bit) ca. 278 miliardi di tonalità
Spazio cromatico massimo	AdobeRGB: 97% ISO Coated V2: 99% sRGB: 100%, Rec709: 100%, EBU: 100%, SMPTE-C: 100%, DCI: 91%
Luminosità massima	300 cd/mq
Contrasto massimo	1000:1
Angolo di visualizzazione	Orizzontale e verticale: 178°
Tecnologia LCD	IPS
Tempo di risposta tipico	8 ms
Mid-Tone	
Tempo di risposta tipico rise/fall	6/6 ms, cambio nero/bianco
Funzionalità	Calibrazione hardware del punto di bianco, della luminosità e della gamma, Wide Gamut, sensore integrato per la funzione di auto-calibrazione, LUT a 16 bit (48 bit R+G+B), Digital Uniformity Equalizer, correzione del drift colore, Overdrive, emulazione film LUT a 3D (10 bit Log), Safe Area Marker (HDMI), supporto conversione I/P (HDMI), Pseudo Interlaced (HDMI), ampliamento segnale (HDMI), riduzione rumori (HDMI), emulazione spazio RGB e CMYK, modalità Color Universal Design (simulazione deficienze visive), decodificatore HDCP, USB V2.0, Powered Hub
Impostazioni	Luminosità, contrasto, gamma da 1 a 2,6 a passi di 0,1, saturazione per RGBCMY, temperatura colore da 4.000 a 10.000K, Gamut-Clipping, priorità DUE, Off Timer, menu OSD (I, D, UK, F, S, E)
Risoluzione	Max. 1920 x 1200 a pieno schermo 1:1, HDMI 60 Hz: VGA, 480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p HDMI 50 Hz: 576i, 576p, 1080i, 720p, 1080p HDMI 30 Hz / 25 Hz / 24 Hz: 1080p
Frequenza di scansione orizz.	Analogico: 26 - 78 kHz / 15 - 68 kHz (HDMI) Digitale: 26 - 78 kHz
Frequenza di scansione vert.	47,5 - 86 Hz (digitale: 23,75-63 Hz)

Ampiezza video	Analogica: 164,5 MHz Digitale: 164,5 MHz / 149 MHz (HDMI)
Segnali grafici	Display port, DVI (TMDS) , RGB analogico, HDMI (YUV und RGB)
Ingressi segnale	Display Port, DVI-I, HDMI
Plug & Play	VESA DDC CI
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Consumo	max.* 98 W, 41 W tipici, max. 0,5 W in mod. off, 0 W con interruttore spento
Dimensioni (B x H x T)	58 x (42 - 55) x 25 cm
Peso	9,9 kg
Certificazioni	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomics, ISO 9241-307 classe pixel difettosi I**
Inclinazione/rotazione	172° destra/sinistra, 30° verso l'alto, 90° in senso orario, 13 cm regolazione in altezza
USB-Hub	2 Up-/ 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Accessori in dotazione	Manuale dell'utente in inglese, francese e tedesco, cavo di alimentazione, cavo USB, cavo segnale per mini display port e DVI-D, software ColorNavigator per la calibrazione, palpebra luce
Garanzia***	5 anni

Salvo errori o omissioni 12/12

FlexStand

Il piedistallo FlexStand unisce un massimo di ergonomia ad un comfort ottimale. Il pratico piedistallo consente una grande varietà di regolazioni in inclinazione, in altezza fino alla base del piedistallo (13 cm) e la rotazione nel formato panoramico – senza mai perdere la sua stabilità.



* include l'uso contemporaneo dell'unità multimediale, di tutti gli ingressi segnale e della porta USB
** esente da pixel difettosi (gruppo pixel RGB per 12 mesi dalla data d'acquisto secondo la norma ISO9241-307, classe 1 pixel difettosi.

*** Il modulo LCD prevede una garanzia di 5 anni dalla data d'acquisto o 30.000 ore, a seconda di quello che si verifica prima. La garanzia copre anche il normale deterioramento della retroilluminazione per tre anni se si utilizza il display secondo i valori raccomandati che prevedono una luminosità massima di 120 cd/mq e valori del punto bianco tra 5000 K a 6500 K o di 10.000 ore di impiego, a seconda di quello che si verifica prima. EIZO garantisce i parametri di luminosità per un periodo di 3 anni dall'acquisto o di 10.000 ore d'impiego, a seconda di quello che si verifica prima. Per maggiori dettagli consultare il documento di garanzia



EIZO Europe:

Austria ♦ www.eizo.at
Belgium & Luxembourg ♦ www.eizo.be
Czech Republic ♦ www.eizo.cz

Germany ♦ www.eizo.de
Hungary ♦ www.eizomonitor.hu
Italy ♦ www.eizo.it

Slowakia ♦ www.eizomonitor.sk
The Netherlands ♦ www.eizo.nl
United Kingdom ♦ www.eizo.co.uk