



CG247X

I vantaggi



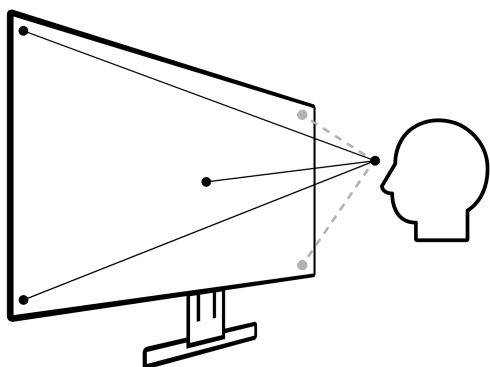
Sempre all'altezza delle aspettative: il monitor ColorEdge CG247X offre una qualità visiva top di gamma per tutti gli utenti professionali per il lavoro grafico, per il fotoritocco, per l'impaginazione, per la pre stampa e anche per la modellazione 3D e l'editing video. La tabella di riferimento interna a 16 bit, il pannello IPS Wide Gamut e il sensore di calibrazione integrato lo rendono uno strumento di massima potenzialità ed eccellenza cromatica. Il display vanta una copertura del 99 % dello spazio colore AdobeRGB, un'elevata luminosità e cromaticità stabile su tutta l'area di visione. Altra caratteristica che lo contraddistingue è la presenza della sonda di calibrazione a scomparsa che permette di calibrare il monitor in maniera automatica, di validare il profilo e di creare una correlazione con altri colorimetri. Il sensore è perfettamente integrato nella cornice del cabinet e si posiziona sullo schermo solo nelle fasi di calibrazione e grazie alla funzione calendario, l'autocalibrazione può essere eseguita a piacere anche negli orari notturni e nel fine settimana.

- ✓ LCD Wide Gamut con retroilluminazione a LED, contrasto 1.500:1, luminosità 400 cd/mq
- ✓ Copre il 99% dello spazio cromatico Adobe RGB
- ✓ Sensore integrato per l'autocalibrazione
- ✓ Elaborazione cromatica a 16 bit Look Up Table e rappresentazione a 10 bit
- ✓ Digital Uniformity Equalizer per massima uniformità della luminosità e purezza dei colori
- ✓ Correzione automatica della luminosità e del drift colore
- ✓ Tabella a 3D-LUT per la calibrazione precisa della luminosità, del punto di bianco e della gamma
- ✓ Ingresso display port, DVI-D e HDMI
- ✓ In dotazione software ColorNavigator e palpebra luce

Caratteristiche

Qualità eccellente e immagini nitide

Il monitor propone un'elevata risoluzione di (1920 x 1200 Pixel), un ottimo rapporto di contrasto di 1500:1 e una luminosità di 400 cd/m². In questo modo strutture e grafiche possono essere elaborate con grande precisione. I contorni dei caratteri sono chiari e nitidi. Il modulo LCD con tecnologia IPS (Wide Gamut) consente un angolo di visione di 178° per una visione senza perdita di cromaticità e contrasto anche dai lati.



Riproduzione esatta dei colori - preimpostazione in fabbrica

La restituzione dell'immagine dei pannelli LCD può risultare diversa da pannello a pannello. Ecco perché ogni singolo monitor ColorEdge viene regolato e impostato con la massima scrupolo-



sità in fabbrica. A tale scopo, le curve gamma dei canali rosso, verde e blu vengono attentamente controllate e, se necessario, opportunamente corrette. Questa esclusiva calibrazione di fab-

brica consente all'utente di utilizzare il monitor con gli spazi di colore preimpostati subito dopo averlo estratto dalla confezione. Inoltre, la calibrazione di fabbrica permette una ricalibrazione molto veloce mediante il software ColorNavigator.

Wide Gamut – adatto alla stampa e al formato RAW

Chi elabora foto nel formato RAW o AdobeRGB non può rinunciare ad una gamma cromatica estesa. Lo spazio cromatico WideGamut copre il 99% dello spazio AdobeRGB. Nel caso in cui le foto RAW siano convertite nel formato AdobeRGB, il monitor sarà quindi in grado di riprodurle in modo assolutamente corretto e congruente preciso. Il cielo intensamente azzurro e il verde intenso del bosco verranno rappresentati con corrispondenza - al contrario dei monitor che dispongono solo dello spazio colore sRGB. Ma anche nel processo della stampa, il monitor EIZO offre molti vantaggi e copre pressoché interamente lo spazio cromatico CMYK (come per esempio ISO Coated e U.S. Web Coated). Vedere l'esito della stampa direttamente sul monitor significa per gli utenti professionali un considerevole risparmio di tempo.



Adobe RGB



sRGB

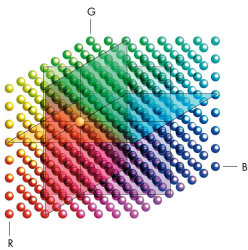
Valore tonale uniforme su tutto lo schermo

Pixel per pixel, la funzione Digital Uniformity Equalizer (DUE) gestisce i valori tonali del monitor su tutta l'area di visione. La cromaticità è identica in ogni punto della superficie dello schermo, senza presentare oscillazioni. La funzione DUE compensa anche gli effetti delle fluttuazioni della temperatura ambiente sulla temperatura e la luminosità del colore. In questo modo il monitor garantisce una densità luminosa uniforme e omogenea e massima purezza cromatica. Un aspetto che riveste particolare importanza nel fotoritocco.

Caratteristiche

Riproduzione precisa grazie alla tabella colore a 3D Look Up Table

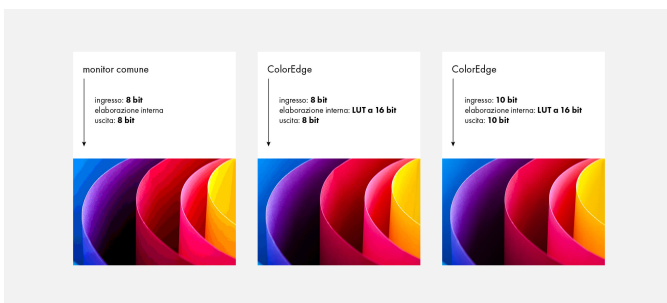
La tabella tridimensionale provvede ad indirizzare ogni tonalità con grande precisione, fornendo una riproduzione incredibilmente fedele. Il livello di luminosità varia da modulo a modulo LCD in rapporto al segnale d'immagine e all'aggiunta dei colori rosso, verde e blu. Ciò può essere rilevato solo con l'ausilio di dispositivi di misurazione speciali. Per questo EIZO si impegna a calibrare e predisporre minuziosamente le caratteristiche cromatiche dei monitor ColorEdge direttamente in fase di fabbrica. Così facendo viene raggiunta una temperatura del colore coerente altrettanto congruente ed unitaria in ciascun monitor CG247X.



Anche per chi lavora nell'editing video, la tabella a 3D offre chiari vantaggi: grazie al software a corredo ColorNavigator è possibile emulare i colori originali del materiale cinematografico per monitorare le immagini nella stessa identica qualità finale presentata allo spettatore. La tabella a 3D LUT ottimizza inoltre l'interazione dei colori del monitor (mescolamento del rosso, verde e blu), un fattore chiave per riprodurre correttamente le tonalità neutre del grigio.

Profondità a 10 bit: un miliardo di tonalità con gradazioni finissime

La riproduzione del colore a 10 bit si avvale della tabella colore a 16 bit e sfrutta un ricco spettro cromatico, di gran lunga superiore rispetto ad un monitor a 8 bit. Le gradazioni sono più accurate e le transizioni più raffinate. Importante per la postproduzione: la scala di grigio estesa è in grado di rappresentare un numero superiore di tonalità del grigio dal 6 al 14%.



Rappresentazione a 8 bit e a 10 bit

Esatta e veloce – la calibrazione hardware

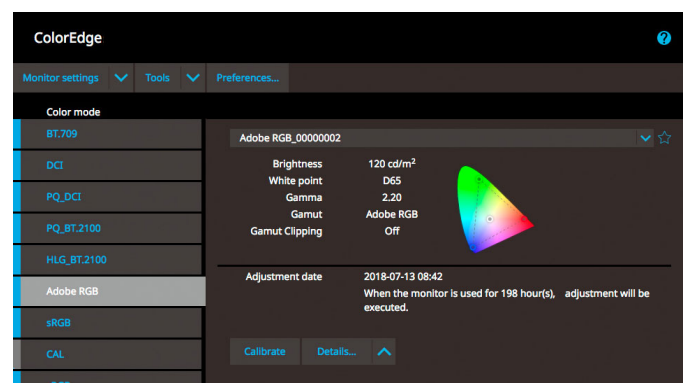
Il software in dotazione ColorNavigator interagisce direttamente con la tabella colore del monitor. L'utente deve impostare solo la temperatura del colore, la luminosità, il livello del nero e la curva tonale secondo le proprie esigenze. La calibrazione avviene successivamente in modo rapido e completamente automatico, basandosi sui parametri preimpostati ad hoc in fabbrica e offrendo una precisione cromatica unica.



Calibrazione hardware professionale

Un risultato ottimale può essere raggiunto solo con un monitor perfettamente calibrato. La calibrazione tramite software può essere estremamente laboriosa e richiede conoscenze profonde sulla gestione del colore. Il CG247X dispone a corredo del software ColorNavigator. In poco tempo anche l'utente meno esperto potrà calibrare il suo monitor. Utenti avanzati possono comunque impostare individualmente i rispettivi parametri della luminosità, del valore gamma e della curva tonale secondo le proprie necessità. La calibrazione avviene in maniera completamente autonoma e in maniera incredibilmente precisa e rapida. E siccome la calibrazione si avvale della tabella LUT del monitor, l'accuratezza delle tonalità è sempre ottimale e senza perdite di qualità e del tutto indipendente dal PC e dalla scheda grafica. Il CG247X si lascia dunque integrare con la massima versatilità in ogni sistema esistente.

Dettagli ColorNavigator



Caratteristiche

Sensore integrato per l'autocalibrazione

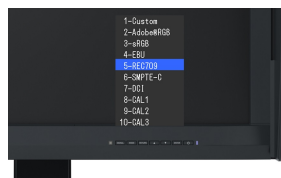
Il sensore integrato assicura la massima precisione cromatica possibile. Perfettamente armonizzato con il monitor rileva opportunamente gli influssi ambientali, come l'illuminazione, correlando i parametri al centro e ai lati con quelli dell'intera area di visualizzazione, al fine di ottenere una resa uniforme e omogenea su tutto lo schermo. La sonda di calibrazione è integrata nella cornice del cabinet e si posiziona sullo schermo solo nelle fasi di calibrazione. Ciò contribuisce a ridurre laboriosi processi di impostazione.



Ancora più confortevole: il software ColorNavigator oppure il menù OnScreen permettono di stabilire l'intervallo di calibrazione del monitor a seconda delle proprie necessità. L'operazione avviene in automatico, senza l'intervento dell'utente. In questo modo potete attivare la calibrazione a piacere, anche di notte e senza dover collegare il PC.

Cambio ultrarapido tra le modalità colore

Premendo un solo tasto sono disponibili le modalità colore memorizzate nel monitor e gli standard più diffusi come sRGB, Rec.709, EBU SMPTE-C e DCI, preimpostati accuratamente in fabbrica. Anche le impostazioni calibrate e personalizzate possono essere salvate. La commutazione tra una modalità e l'altra avviene in modo rapido ed efficiente, senza dover ripetere nuovamente la calibrazione e risparmiando tempo prezioso.



True Black: per immagini di grande qualità

Nei monitor LCD il colore nero appare talvolta sbiadito o troppo chiaro. La tecnologia TrueBlack ottimizza il rapporto di contrasto e rende le tonalità scure più intense e profonde.



ColorEdge Monitor



Altro monitor

Certificato per la prova colore

Fogra ha assegnato al monitor ColorEdge CG247X la certificazione "Fogra-Cert Softproofing System" (che si basa sulla norma ISO/CD 12646) per le sue prestazioni riguardanti la visualizzazione e l'omogeneità del monitor nell'ambito della creazione di prove colore. Affidati ad un monitor certificato che assicura massima coerenza.



Per la produzione di video e film: HDMI

Largamente utilizzata per la produzione cine-televisiva è la scansione dei fotogrammi a 24 fps (fotogrammi per secondo). Mentre la maggior parte dei monitor utilizzano una scansione di 60 fps che potrebbe con ogni probabilità rendere innaturali le immagini, il monitor EIZO supporta subito la scansione di materiale cinematografico a 24 fps, agevolando la verifica dell'effetto finale sullo spettatore.

Per il video editing il monitor è in grado di visualizzare le frequenze e risoluzioni più consuete: segnali HDMI vengono supportati alle frequenze 60, 50, 30, 25 e 24 Hz. Lo schermo dispone inoltre di una conversione I/P.

Per la produzione cine-televisiva: profili a 3D

Per la produzione cine-televisiva ColorNavigator e ColorNavigator NX dispongono della capacità di emulare i colori di dati a 3D LUT del color grading di un film per creare un'emulazione sul monitor. Per l'emulazione sono disponibili cinque modalità colore.

Caratteristiche

Funzione Safe Area Markers

Ideale con sottotitoli: grazie alla funzione Safe Area Markers sei in grado di verificare quale sezione dello schermo verrà visualizzata da un altro dispositivo di output e dunque controllare se sottotitoli, testi o altri elementi dell'immagine sono visibili. Per evidenziare nel migliore dei modi i contenuti da contrassegnare è possibile cambiare il colore di marcatura.

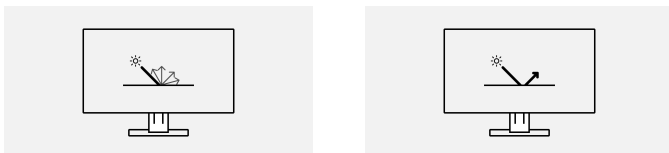


Controllo veloce dei comandi – anche in ambienti bui

La guida del monitor è semplice e chiara: menù e controlli sono completi ed efficaci. Durante l'utilizzo del menù per la configurazione appaiono sopra i pulsanti a video delle etichette descrittive per trovare subito il tasto giusto. I pulsanti retroilluminati sul frontale del cabinet risultano di grande utilità negli studi scarsamente illuminati.

Schermo antiriflesso

Il pannello IPS propone una superficie antiriflesso che aiuta a ridurre efficacemente abbagliamenti e riverberi, proteggendo gli occhi da sforzi eccessivi e di conseguenza evitando stress e affaticamento visivo. Il monitor offre un'ampio angolo di visione senza perdite e variazioni cromatiche nelle aree laterali, pratico e vantaggioso se più persone sono sedute davanti allo schermo.



Lavorare senza effetti di sfarfallio

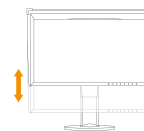
Il monitor regala una visione confortevole, priva di effetti di sfarfallio ad ogni livello di luminosità e che non affatica la vista.

Un monitor, tanti ingressi

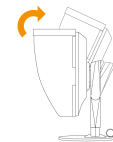
Più semplice non si può: la maggior parte dei dispositivi come PC, laptop o fotocamera digitale possono essere connessi direttamente al monitor che offre tanti ingressi diversi e rende quindi più comoda la gestione dei contenuti.

Ergonomico e stabile: il piedistallo regolabile

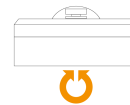
Inclinabile, ruotabile e regolabile in altezza. Il monitor CG247X dispone di un piedistallo flessibile e pratico che consente ampia libertà di posizionamento. La funzione pivot consente di ruotare lo schermo di 90 gradi, cioè nella modalità „landscape“ per adeguarsi perfettamente alle esigenze dell'utente e mantenere sempre una posizione comoda ed ergonomica.



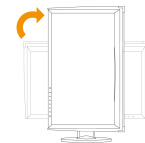
128 mm



Verso l'alto 30°, verso il basso 0°



344°



Rotazione dello schermo in senso orario 90°

Garanzia dei parametri di luminosità

EIZO garantisce i parametri di luminosità per un periodo di 5 anni dall'acquisto o di 10.000 ore d'impiego, a seconda di quello che si verifica prima, se si utilizza il display secondo i valori raccomandati di luminosità massima di 120 cd/mq e una temperatura tra i 5.000 e 6.500 K.



Specifiche

Dati generali

Articolo numero	CG247X
Colore del cabinet	nero
Tipo di impiego	Fotografia, arti grafiche & media
Linea	ColorEdge
EAN	4995047049043

Display

Diagonale [pollici]	24,1
Diagonale [in cm]	61,1
Formato	16:10
Area attiva di visualizzazione [LxH]	518 x 324
Risoluzione raccomandata	1920 x 1200
Pixel pitch [mm]	0,27 x 0,27
Risoluzione supportata	1920 x 1200, 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 480i (@ 60 Hz), 480p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 576i (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz)
Tecnologia del pannello	IPS (Wide Gamut)
Angolo di visualizzazione orizzontale max.	178 °
Angolo di visualizzazione verticale max.	178 °
Colori rappresentabili	1,07 miliardi di colori (Display Port, 10 bit), 1,07 miliardi di colori (HDMI, 10 bit), 16,7 milioni di colori (Display Port, 8 bit), 16,7 milioni di colori (HDMI, 8 bit), 16,7 milioni di colori (DVI, 8 bit)
Spazio cromatico massimo	AdobeRGB (>99%), ISO Coated V2 (100 %), sRGB (100%), Rec709 (100 %), EBU (100 %), SMPTE-C (100 %), DCI P3 (>98%)
Luminosità massima (tipica) [cd/m ²]	400
Luminosità raccomandata [in cd/m ²]	120
Contrasto massimo	1500:1
Tempo di risposta tipico [cambio grigio-grigio]	10 ms
Frequenza di refresh max. [in hertz]	60
Retroilluminazione	LED

Specifiche elettriche

Consumo energetico tipico [watt]	22
Consumo massimo [watt]	60 (Il consumo massimo si riferisce ad un utilizzo contemporaneo della luminosità massima, di tutti gli ingressi segnale e della porta USB)
Modalità di risparmio energetico [watt]	0,7
Power consumo Off [watt]	0
Classe di efficienza energetica	A
Consumo energetico annuo [in kWh]	34
Alimentazione	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Power management	DVI-DMPM, DisplayPort Version 1.1a
Cavo di alimentazione integrato	✓

Dimensioni – Peso

Dimensioni [mm]	575 x 417-545 x 246
Peso [kg]	8,9
Peso senza piedistallo [kg]	6,2
Rotazione (destra/sinistra)	344 °
Inclinazione verso il basso/verso l'alto	0 ° / 30 °
Funzione pivot	✓
Regolazione in altezza [mm]	128
Fori di montaggio	VESA-Standard 100 x 100 mm

Certificazioni e standard

Certificazioni	CE, CB, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics (including ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTUVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3 (B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Funzionalità

Calibrazione hardware della luminosità, del punto di bianco e della gamma	✓
Sensore integrato di autocalibrazione	✓
Funzione calendario per l'autocalibrazione/l'autocorrezione	✓
Colori rappresentabili /LUT	278 bilioni di tonalità / 16 bit 3D-LUT
Correzione del drift colore	✓
Badge	✓
Digital Uniformity Equalizer	✓
Gestione ibrida della retroilluminazione	✓
True Black	✓
Safe Area Marker (HDMI)	✓
Conversione I/P (HDMI)	✓
Ampliamento del segnale (HDMI)	✓
Rauschunterdrückung (HDMI)	✓
Emulazione spazio cromatico RGB, CYMK	✓
Simulazione del daltonismo	✓
Supporto HDCP	✓
Gamut clipping	✓
Modalità preimpostate	Adobe RGB, sRGB, Rec. 709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration, 1x modalità personalizzabile
Menù OSD	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
Impostazioni	luminosità, contrasto, gamma, saturazione del colore, temperatura del colore, gamut-clipping, Color Mode, tonalità colore, ingresso segnale, risoluzione, menu OSD, interpolazione, priorità DUE, off timer
Guida tasti	✓
Ingressi segnale	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)
Specifiche USB	USB 2.0
Porte USB upstream	2 x tipo B
Porte USB downstream	2 x tipo A
Segnali video	DisplayPort, DVI (TMDS), HDMI (YUV, RGB)
Priorità automatica del segnale d'ingresso	✓
USB hub	2 Up-/ 2 Down-Stream, Rev. 2.0

Software e accessori

Ulteriori accessori e software disponibili come download o CD	ColorNavigator, ColorNavigator NX (download), ColorNavigator Network (su richiesta)
Accessori in dotazione	Cavo di alimentazione, cavo segnale DVI-D - DVI-D, cavo segnale mini DisplayPort - DisplayPort, cavo segnale vers. 2.0, istruzioni di consultazione rapida, EIZO LCD Utility Disk (incl. Manuale), certificazione di calibrazione, EIZO ScreenCleaner, palpebra luce, certificato di garanzia, profilo ICC
Opzionale	HH200HS-K (Cavo di collegamento HDMI per la trasmissione del segnale digitale audio-video), Radilight for ColorEdge (Fonte di luce per i modelli ColorEdge e per applicazioni dedite a Creative Suite. Da applicare comodamente in ambiti di lavoro bui), EIZO ScreenCleaner (Per una pulizia efficiente di parti e superfici)
Scheda grafica raccomandata	Radilight for ColorEdge

Garanzia

Garanzia e assistenza	garanzia di 5 anni*
-----------------------	---------------------

Condizioni

*) La durata della garanzia del modulo LCD è di 5 anni o di 30.000 ore di impiego, a seconda di quello che si verifica prima. La garanzia copre anche il normale deterioramento della retroilluminazione se si utilizza il pannello alla luminosità raccomandata di 120 cd/mq e del punto di bianco tra i 5000 e 7500 K. EIZO garantisce i parametri della luminosità per 10.000 ore di utilizzo o di 3 anni dalla data di acquisto, a seconda di quello che si verifica prima. *) Zero pixel difettosi per sub-pixel accesi (elementi parziali dell'immagine secondo la norma ISO 9241-307). Valida per sei mesi dalla data di acquisto.