



CG279X

I vantaggi

5
JAHRE GARANTIE

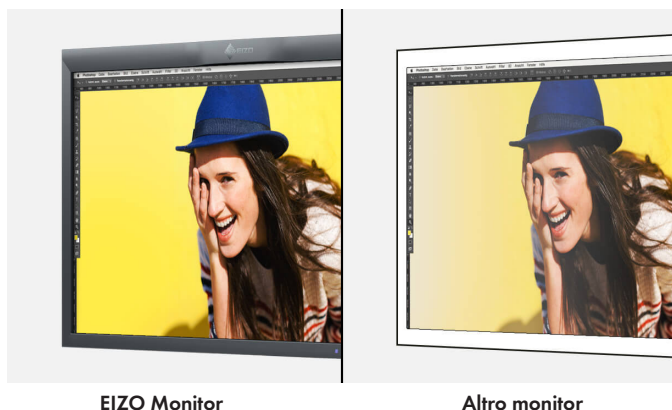
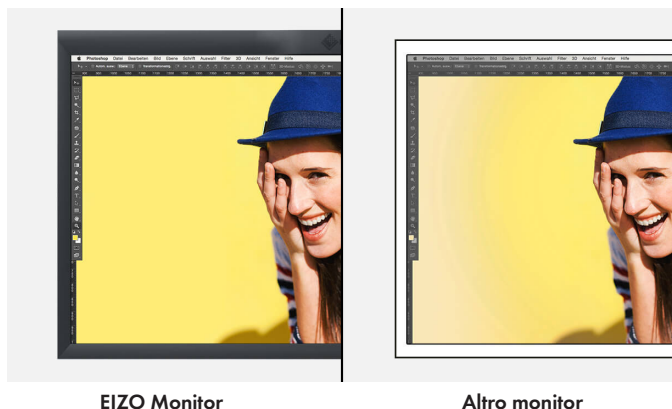
IL monitor CG279X si rivolge agli esperti della post-produzione video e pre stampa e offre una copertura del 98% dello spazio colore DCI-P3 e 99% dello spazio Adobe-RG. Il display è provvisto di una tabella colore a 16 bit 3D che assicura una resa cromatica accurata e precisa. Il sensore integrato per la calibrazione hardware permette un'impostazione accurata del livello di luminosità, del punto di bianco e della curva tonale. Dopo la configurazione iniziale, il monitor CG279X richiede una profilazione solo una volta all'anno. La funzione di autocalibrazione avviene mediante il sensore di calibrazione integrato in maniera completamente autonoma, senza alcun intervento dell'utente. L'evoluta tecnologia Digital Uniformity Equalizer (DUE) garantisce luminosità e cromaticità omogenea su tutto lo schermo. La funzione di validazione permette di verificare ad ogni momento precisione e accuratezza del monitor. Il modello CG279X dispone di una ricca dotazione di ingressi, dalla porta USB-Type-C, all'ingresso HDMI e DisplayPort e quattro ingressi USB downstream. L'estetica del pannello è piacevole e incredibilmente sottile.

- ✓ LCD Wide Gamut-LCD con tecnologia LED, contrasto 1300:1, luminosità 350 cd/mq
- ✓ Copertura del 99% dello spazio colore AdobeRGB e 98% dello spazio colore DCI-P3
- ✓ Sensore integrato per la calibrazione hardware e funzione di autocalibrazione
- ✓ Tabella colore a 16 bit e riproduzione a 10 bit
- ✓ Digital Uniformity Equalizer per omogeneità luminosa sull'intero schermo
- ✓ Correzione automatica del drift e della luminosità
- ✓ LUT a 3D per una calibrazione estremamente precisa della luminosità, del punto di bianco e della gamma
- ✓ Ingresso USB Type-C, Display Port, DVI-D, HDMI, 4 uscite USB
- ✓ Preset Broadcast e film: BT.2020, BT.709, DCI, PQ_DCI, PQ_BT.2100, HLG_BT.2100

Caratteristiche

Qualità eccellente e immagini nitide

Il monitor propone un'elevata risoluzione di (2560 x 1440 Pixel), un ottimo rapporto di contrasto di 1300:1 e una luminosità di 350 cd/m². In questo modo strutture e grafiche possono essere elaborate con grande precisione. I contorni dei caratteri sono chiari e nitidi. Il modulo LCD con tecnologia IPS (Wide Gamut) consente un angolo di visione di 178° per una visione senza perdita di cromaticità e contrasto anche dai lati.



Supporto gamma HDR

Il CG279X dispone di due curve gamma preimpostate per lo standard HLG (Hybrid Log Gamma) e PQ (Perceptual Quantization), usate dai sistemi broadcast e color correction e che si avvicinano molto al modo naturale in cui vengono percepiti i colori dal sistema visivo umano. Grazie a queste potenzialità, il monitor si lascia integrare perfettamente nel flusso di post-produzione HDR.

Wide Gamut - colori altamente dinamici secondo gli alti standard del settore

Il monitor offre una vasta gamma cromatica con la capacità di coprire il 98% dello spazio colore DCI-P3 per una resa autentica e definita, con livelli del nero di grande intensità e supporta

allo stesso modo lo standard Rec. 2020. In aggiunta, il CG279X copre il 99% dello spazio colore Adobe RGB. Immagini RAW possono essere convertite nel formato AdobeRGB e restituite in maniera assolutamente coerente. Anche per la stampa, il monitor EIZO offre notevoli vantaggi e copre quasi interamente lo spazio colore CMYK (come, per es. ISO Coated e U.S. Web Coated). In tal modo è possibile verificare sullo schermo l'esito della stampa, risparmiando tempo prezioso e costi aggiuntivi per eventuali prove colore.



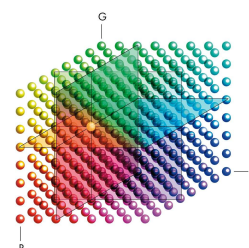
Adobe RGB



sRGB

Riproduzione precisa grazie alla tabella colore a 3D Look Up Table

La tabella tridimensionale provvede ad indirizzare ogni tonalità con grande precisione, fornendo una riproduzione incredibilmente fedele. Il livello di luminosità varia da modulo a modulo LCD in rapporto al segnale d'immagine e all'addizione dei colori rosso, verde e blu. Ciò può essere rilevato solo con l'ausilio di dispositivi di misurazione speciali. Per questo EIZO si impegna a calibrare e predisporre minuziosamente le caratteristiche cromatiche dei monitor ColorEdge direttamente in fase di fabbrica. Così facendo viene raggiunta una temperatura del colore coerente altrettanto congruente ed unitaria in ciascun monitor CG279X.



Anche per chi lavora nell'editing video, la tabella a 3D offre chiari vantaggi: grazie al software a corredo ColorNavigator è possibile emulare i colori originali del materiale cinematografico per monitorare le immagini nella stessa identica qualità finale presentata allo spettatore. La tabella a 3D LUT ottimizza inoltre l'interazione dei colori del monitor (mescolamento del rosso, verde e blu), un fattore chiave per riprodurre correttamente le tonalità neutre del grigio.

Caratteristiche

True Black: per immagini di grande qualità

L'innovativa tecnologia True Black del CG279X permette di mantenere le tonalità scure altamente contrastate anche in ambienti bui restituendo colori estremamente saturi ed intensi. La serie CG è appositamente munita di un cosiddetto Retardation Film che consente una visione di massima intensità dei livelli del nero anche da posizione estremamente angolate, senza perdita di qualità.



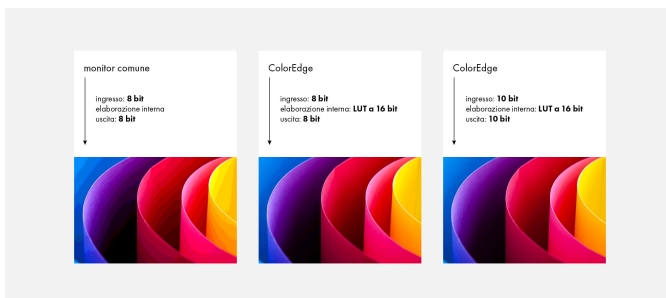
ColorEdge Monitor



Altro monitor

Profondità a 10 bit: un miliardo di tonalità con gradazioni finissime

La riproduzione del colore a 10 bit si avvale della tabella colore a 16 bit e sfrutta un ricco spettro cromatico, di gran lunga superiore rispetto ad un monitor a 8 bit. Le gradazioni sono più accurate e le transizioni più raffinate. Importante per la postproduzione: la scala di grigio estesa è in grado di rappresentare un numero superiore di tonalità del grigio dal 6 al 14%.



Rappresentazione a 8 bit e a 10 bit

Preset cromatici per la produzione video e cine-televisiva

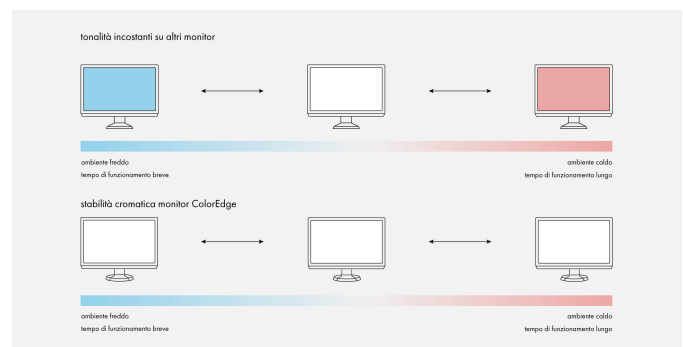


Controllo veloce dei comandi – anche in ambienti bui

La guida del monitor è semplice e chiara: menu e controlli sono completi ed efficaci. Durante l'utilizzo del menù per la configurazione appaiono sopra i pulsanti a video delle etichette descrittive per trovare subito il tasto giusto. I pulsanti retroilluminati sul frontale del cabinet risultano di grande utilità negli studi scarsamente illuminati.

Luminosità stabile senza scostamenti cromatici

Una delle caratteristiche di essenziale importanza nell'elaborazione grafica è la luminosità costante e la temperatura del colore stabile. L'elettronica brevettata compensa eventuali irregolarità della luminosità che possono insorgere a causa di una temperatura dell'ambiente troppo elevata. Un termometro integrato rileva eventuali fluttuazioni che vengono compensate e ridotte in modo automatico. La resa cromatica rimane costante per tutto il periodo di impiego e subito dopo l'accensione – il monitor richiede solo tres minuti per stabilizzare la sua performance.



Calibrazione hardware professionale

Un risultato ottimale può essere raggiunto solo con un monitor perfettamente calibrato. La calibrazione tramite software può essere estremamente laboriosa e richiede conoscenze profonde sulla gestione del colore. Il CG279X dispone a corredo del software ColorNavigator 6. In poco tempo anche l'utente meno esperto potrà calibrare il suo monitor. Utenti avanzati possono comunque impostare individualmente i rispettivi parametri della luminosità, del valore gamma e della curva tonale secondo le proprie necessità. La calibrazione avviene in maniera completamente autonoma e in maniera incredibilmente precisa e rapida. E siccome la calibrazione si avvale della tabella LUT del monitor, l'accuratezza delle tonalità è sempre ottimale e senza perdite di qualità e del tutto indipendente dal PC e dalla scheda grafica. Il CG279X si lascia dunque integrare con la massima versatilità in ogni sistema esistente.

Dettagli: [ColorNavigator](#)

Caratteristiche

Sensore integrato per l'autocalibrazione

Grazie alla sonda di calibrazione è possibile raggiungere la massima fedeltà cromatica. Il sensore è perfettamente armonizzato in ogni aspetto al monitor e prende in considerazione le condizioni di luminosità circostanti correlandole al centro e agli angoli della superficie del display, al fine di garantire una resa perfettamente uniforme su tutto lo schermo.

Il sensore è integrato all'interno del cabinet e si posiziona sullo schermo solo durante l'operazione di calibrazione, rendendo superfluo l'acquisto di altri dispositivi di misurazione esterni e la precisione e fedeltà cromatica rimane costante in maniera duratura.

La sonda del CG279X è stata ottimizzata in ogni aspetto e permette l'utilizzo del monitor, in applicazioni che non richiedono una valutazione cromatica critica, persino durante la procedura di calibrazione. E il sensore occupa anche poco spazio e non intralcia in alcun modo. La calibrazione avviene in modo completamente autonomo all'intervallo determinato, senza l'ausilio dell'utente.



Ancora più confortevole: il software ColorNavigator oppure il menù OnScreen permettono di stabilire l'intervallo di calibrazione del monitor a seconda delle proprie necessità. L'operazione avviene in automatico, senza l'intervento dell'utente. In questo modo potete attivare la calibrazione a piacere, anche di notte e senza dover collegare il PC.

Riproduzione cromatica corretta – predisposta in fabbrica

La luminosità dei pannelli LCD può variare da modulo a modulo in rapporto al segnale d'ingresso e all'addizione dei colori rosso, verde e blu e può essere misurata solo mediante dispositivi di misurazione speciali. Proprio per questo le caratteristiche tonali del monitor CG279X vengono calibrate con grande cura in fase di fabbricazione. I valori cromatici e la curva tonale vengono

settati su 343 punti di riferimento per ottenere una rappresentazione assolutamente precisa dei livelli del grigio e una temperatura del colore stabile.

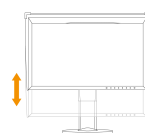


Valore tonale uniforme su tutto lo schermo

Pixel per pixel, la funzione Digital Uniformity Equalizer (DUE) gestisce i valori tonali del monitor su tutta l'area di visione. La cromaticità è identica in ogni punto della superficie dello schermo, senza presentare oscillazioni. La funzione DUE compensa anche gli effetti delle fluttuazioni della temperatura ambiente sulla temperatura e la luminosità del colore. In questo modo il monitor garantisce una densità luminosa uniforme e omogenea e massima purezza cromatica. Un aspetto che riveste particolare importanza nel fotoritocco.

Ergonomico e stabile: il piedistallo regolabile

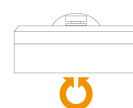
Inclinabile, ruotabile e regolabile in altezza. Il monitor CG279X dispone di un piedistallo flessibile e pratico che consente ampia libertà di posizionamento. La funzione pivot consente di ruotare lo schermo di 90 gradi, cioè nella modalità „landscape“ per adeguarsi perfettamente alle esigenze dell'utente e mantenere sempre una posizione comoda ed ergonomica.



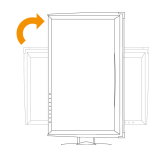
155 mm



Verso l'alto 35°, verso il basso 5°



172°



Rotazione dello schermo in senso orario 90°

Caratteristiche

Un monitor, tanti ingressi

Più pratico non si può: a disposizione una ricca dotazione di ingressi per connettere direttamente il monitor ai dispositivi più utilizzati come PC, laptop o fotocamera.

La porta USB upstream è in grado di veicolare anche segnali DisplayPort e audio. In tal modo è possibile collegare il PC con un unico cavo all'ingresso USB-C. In aggiunta è disponibile un'interfaccia USB-B. Il modello CG279X dispone inoltre di due uscite downstream USB-Type-B e due uscite USB-Type-A.

Il modello CG279X è in grado di trasportare i diversi formati video mediante l'ingresso DisplayPort e HDMI e si lascia integrare non solo nel flusso di lavoro con PC, ma si lascia sfruttare anche con altre componenti HDMI.

Certificato per la prova colore

Fogra ha assegnato al monitor ColorEdge CG279X la certificazione "Fogra-Cert Softproofing System" (che si basa sulla norma ISO/CD 12646) per le sue prestazioni riguardanti la visualizzazione e l'omogeneità del monitor nell'ambito della creazione di prove colore. Affidati ad un monitor certificato che assicuri la massima coerenza.



Protezione dai riflessi con la palpebra luce

La palpebra luce è utilissima per prevenire abbagliamenti e riflessi indesiderati sullo schermo. La parte superiore della cornice è separabile per permettere di posizionare comodamente una sonda di misurazione.



Garanzia dei parametri di luminosità

La garanzia del monitor copre anche la luminosità per 10 000 ore di utilizzo se utilizzato ai valori raccomandati della luminosità di 120 cd/mq e del punto di bianco tra 5000 e 6500K.



Specifiche

Dati generali

Articolo numero	CG279X
Colore del cabinet	nero
Tipo di impiego	Fotografia, arti grafiche & media
Linea	ColorEdge
EAN	4995047053606

Display

Diagonale [pollici]	27
Diagonale [in cm]	68
Formato	16:9
Area attiva di visualizzazione [LxH]	597 x 336
Risoluzione raccomandata	2560 x 1440
Pixel pitch [mm]	0,23 x 0,23
Risoluzione supportata	2560 x 1440, 1920 x 1200, 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 480i (@ 60 Hz), 480p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 576i (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 2560 x 1440 (@ 30 Hz)

Tecnologia del pannello	IPS (Wide Gamut)
Angolo di visualizzazione orizzontale max.	178 °
Angolo di visualizzazione verticale max.	178 °
Colori rappresentabili	1,07 miliardi di colori (Display Port, 10 bit), 1,07 miliardi di colori (HDMI, 10 bit), 16,7 milioni di colori (Display Port, 8 bit), 16,7 milioni di colori (HDMI, 8 bit), 16,7 milioni di colori (DVI, 8 bit)
Spazio cromatico massimo	AdobeRGB (>99%), ISO Coated V2 (99%), sRGB (100%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), DCI P3 (>98%)
Luminosità massima (tipica) [cd/m ²]	350
Luminosità raccomandata [in cd/m ²]	120
Contrasto massimo	1300:1
Tempo di risposta tipico [cambio grigio-grigio]	13 ms
Frequenza di refresh max. [in hertz]	60
Retroilluminazione	LED

Funzionalità

Calibrazione hardware della luminosità, del punto di bianco e della gamma	✓
Sensore integrato di autocalibrazione	✓
Funzione calendario per l'autocalibrazione/l'autocorrezione	✓
Colori rappresentabili /LUT	278 bilioni di tonalità / 16 bit 2x 3D-LUT
HDR Gamma	HLG, PQ curva
Correzione del drift colore	✓
Badge	✓
Digital Uniformity Equalizer	✓
Overdrive	✓
Senza effetti di sfarfallio	✓
True Black	✓
Emulazione 3D LUT cine-televisiva (10 bit log)	✓
Safe Area Marker (HDMI)	✓
Conversione I/P (HDMI)	✓
Ampliamento del segnale (HDMI)	✓
Rauschunterdrückung (HDMI)	✓
Emulazione spazio cromatico RGB, CYMK	✓
Simulazione del daltonismo	✓
Supporto HDCP	✓
Gamut clipping	✓
Modalità preimpostate	BT.2020, BT.709, DCI, PQ DCI, PQ BT.2100, HLG BT.2100, Adobe RGB, sRGB, Calibration, 1x modalità personalizzabile

Menù OSD	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
Impostazioni	luminosità, temperatura del colore, gamma, Gamut colore, saturazione del colore, Clipping, gain, HLG system gamma, Espansione immagine, Sistema di colori segnalati, Area segnale, Impostazioni HDMI (soppressione di fruscio, riconoscimento di filmati), Formato segnale, Risparmio energetico, orientamento, Menu OSD, Tempo di utilizzo, Illuminazione tasti, ingresso segnale, key lock, Safe Area Marker, Safe Area Size, Aspect Marker, Aspect Settings, Colore del bordo, Formato XYZ, Avvertimento spazio colore REC709, Media Emulation, priorità DUE, Luminance Warning, Tasti personalizzati, reset
Guida tasti	✓
Ingressi segnale	DisplayPort via USB Typ-C, DisplayPort, HDMI
USB Tipo-C	✓
Segnali video	DisplayPort, HDMI (YUV, RGB)
Frequenza di scansione	HDMI: 15-78 kHz/23-61 Hz Display Port: 26-89 kHz/23-61 Hz
Priorità automatica del segnale d'ingresso	✓
USB hub	1 Up-Stream USB-C (15W Power delivery) / 1 Up-Stream USB-B / 2 Down-Stream USB-A, Rev. 3.1 Gen 1 / 2 Down-Stream USB-A, Rev. 2.0

Specifiche elettriche

Consumo energetico tipico [watt]	32,00
Consumo massimo [watt]	111
Modalità di risparmio energetico [watt]	1
Power consumo Off [watt]	0
Classe di efficienza energetica	B
Consumo energetico annuo [in kWh]	62
Alimentazione	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Power management	DisplayPort Version 1.2a
Cavo di alimentazione integrato	✓

Dimensioni – Peso

Dimensioni [mm]	638 x 416-571 x 264
Peso [kg]	10
Rotazione (destra/sinistra)	172 °
Inclinazione verso il basso/verso l'alto	5 ° / 35 °
Funzione pivot	✓
Regolazione in altezza [mm]	155
Fori di montaggio	VESA-Standard 100 x 100 mm

Certificazioni e standard

Certificazioni	Softproof-Monitor FograCert, CE, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics, CB, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (CAN), VCCI-B, TÜV/S, RCM, EAC, RoHS, WEEE, PSE, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), ISO 9241-307 Pixel fault class 1**
----------------	--

Software e accessori

Ulteriori accessori e software disponibili come download o CD	ColorNavigator, ColorNavigator Network (su richiesta), Quick Color Match
Accessori in dotazione	Cavo di alimentazione, cavo segnale USB (USB Type-C - USB Type-C), Cavo segnale DisplayPort - DisplayPort, istruzioni di consultazione rapida, certificazione di calibrazione, palpebra luce
Opzionale	EIZO ScreenCleaner (Per una pulizia efficiente di parti e superfici), HH200HS-K (Cavo di collegamento HDMI per la trasmissione del segnale digitale audio-video)

Garanzia

Garanzia e assistenza	garanzia di 5 anni*
-----------------------	---------------------

Specifiche

Condizioni

*) La durata della garanzia del modulo LCD è di 5 anni o di 30.000 ore di impiego, a seconda di quello che si verifica prima.

***) Zero pixel difettosi per sub-pixel accesi (elementi parziali dell'immagine secondo la norma ISO 9241-307). Valida per sei mesi dalla data di acquisto.