

CR-N300

AVVICINATI ALLA REALTÀ CON UNA NITIDEZZA INSUPERABILE

Con Canon CR-N300, creare contenuti e trasmetterli in streaming è molto semplice. Dotata di un sensore CMOS da 1/2,3" con risoluzione 4K UHD, zoom ottico 20x con stabilizzatore d'immagine e un'ampia gamma di protocolli di controllo e streaming, è ideale per le produzioni da remoto.



- Incredibili immagini 4K UHD 30P grazie al sensore CMOS da 1/2,3" e al processore DIGIC DV6
- Zoom ottico 20x per un'incredibile flessibilità
- Protocolli di controllo e streaming IP quali NDI | HX*, RTMP/RTMPS per trasformare le tue produzioni
- Il sistema Hybrid Auto Focus offre una messa a fuoco precisa e rapida anche in condizioni di scarsa illuminazione
- Varie opzioni di connettività: HDMI, 3G-SDI, USB, PoE+ e altre per una semplice integrazione nel flusso di lavoro
- La tecnologia di scatto avanzata consente un controllo preciso e uniforme
- Preimpostazioni immagine per un utilizzo facile e veloce
- Corpo piccolo e compatto per una facile installazione



OPTICAL
IMAGE
STABILIZER

GAMMA DI PRODOTTI



CR-N500

CR-N500

CR-N300

CR-X500



CR-N300



CR-X500

Canon

Live for the story_

*NDI è un marchio o un marchio registrato di NewTek, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

SPECIFICHE TECNICHE

CR-N300

CATEGORIA

Tipo di modello Telecamera PTZ per interni di fascia medio-bassa
Colore Nero satinato/bianco titanio

VIDEOCAMERA

Sensore immagine Sensore CMOS a piastra singola di tipo 1/2,3 (1/2,3")
Pixel effettivi Circa 8,29 megapixel (3840 x 2160)
Obiettivo f=3,67 – 73,4 mm, F/1.8 – 2,8, zoom ottico 20x, Apertura circolare a 8 lamelle
Zoom ottico Zoom ottico 20x
Zoom digitale Zoom Digitale 20x

Lunghezza focale f=3,67 – 73,4 mm, F/1.8 – 2,8, Lunghezza focale equivalente a 35mm: [4K UHD] circa 29,3 (grandangolo) – 601 mm (teleobiettivo) [Full HD] circa 30,5 (grandangolo) – 627 mm (teleobiettivo) Digitale

Angolo di campo [4K UHD] Orizzontale: 65,6° (grandangolo) – 3,6° (teleobiettivo) Verticale: 39,8° (grandangolo) – 2,0° (teleobiettivo) [Full HD] Orizzontale: 63,5° (grandangolo) – 3,4° (teleobiettivo) Verticale: 38,4° (grandangolo) – 1,9° (teleobiettivo)

Illuminazione minima del soggetto Circa 1,5 lux (velocità otturatore 1/30 sec., frame rate 59,947P (modalità di scatto AE programmato), otturatore lento automatico attivato)

Velocità otturatore 1/6 – 1/2000 sec. (I valori specifici dipendono dalla frequenza dei fotogrammi e dal frame rate)

Iride Apertura manuale/automatica

Guadagno 0 dB – 36 dB

Filtro ND Incorporato (1/8 al massimo, gradazione ND), azionato dal motore

Bilanciamento del bianco AUTO (AWB), Impostazione A, Impostazione B, Impostazioni Preset (luce diurna: 5.600 K*, lampada al tungsteno: 3.200 K*), impostazione della temperatura del colore (2000 K – 15000 K), manuale

* Le temperature colore sono fornite solo a scopo di riferimento.

Modalità di messa a fuoco: Manuale, AF continuo
Tipo AF: Hybrid AF, AF contrasto

Messa a fuoco Normal1 (Standard), Normal3 (BT.709)

Gamma Intervallo di funzionamento panoramico: orizzontale ±170°
Panoramica e inclinazione Velocità di funzionamento della panoramica: da 0,2° a 300°/sec.
Intervallo di funzionamento inclinazione: verticale -30° – +100°
Velocità di funzionamento inclinazione: da 0,2° a 170°/sec.

SERVER

Formato uscita video

SDI 1920 x 1080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 10 bit)

1280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 bit)
– Stesso formato video richiesto per SDI e HDMI (non è possibile selezionare formati diversi per SDI e HDMI)
– Quando si seleziona 3840 x 2160 per HDMI, il video non viene riprodotto in SDI.

HDMI 3840 x 2160: 29,97p, 25,00p, 23,98p (4:2:2 10 bit)
1920 x 1080: 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i/25,00p, 29,97p/23,98p (4:2:2 10 bit)

1280 x 720: 59,94p, 50,00p (4:2:2 10 bit)
– Stesso formato video richiesto per SDI e HDMI (non è possibile selezionare formati diversi per SDI e HDMI)
– Quando si seleziona 3840 x 2160 per HDMI, il video non viene riprodotto in SDI.

IP 3840 x 2160: 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit)
1920 x 1080: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit)
1280 x 720: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit)
640 x 360: 59,94 fps, 29,97 fps, 14,99 fps, 5,00 fps (4:2:0 8 bit)
– Se per la frequenza dei fotogrammi viene selezionato 59,94/50,00 Hz, non è possibile selezionare il formato 3840 x 2160.

– Non è possibile selezionare un frame rate superiore alla frequenza dei fotogrammi.
– JPEG ha un modello fisso a seconda della frequenza dei fotogrammi (il formato è fisso e non può essere selezionato)
Risoluzione: 1280 x 720
Quando la frequenza dei fotogrammi è 59,94/50,00 Hz: 14,99 fps, quando la frequenza dei fotogrammi è 23,98 Hz: 11,99 fps, quando la frequenza dei fotogrammi è 29,97/25,00 Hz: 12,50 fps

USB

1920 x 1080
59,94 Hz: 12,00 fps, 5,00 fps
50,00 Hz: 12,50 fps, 5,00 fps
1280 x 720
59,94 Hz: 12,00 fps, 5,00 fps
50,00 Hz: 12,50 fps, 5,00 fps
640 x 360
59,94 Hz: 12,00 fps, 5,00 fps
50,00 Hz: 12,50 fps, 5,00 fps

Protocollo

XC (originale Canon), RTSP/RTP, NDI | HX, RTMP/RTMPS, comunicazione standard (seriale), comunicazione standard (IP)

*NDI è un marchio o un marchio registrato di NewTek, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

Preimpostazione

Numero di preimpostazioni: max. 100 (inclusa la posizione iniziale)

INTERFACCIA

Controllo delle comunicazioni

LAN, Wi-Fi, seriale, IR

Terminale di rete

LAN x 1, RJ45, 1000Base-T

Terminale 3G-SDI OUT

Jack BNC (solo uscita) x 1, 0,8 Vp-p/75 Ω, SMPTE 424 non bilanciato, SMPTE 425, audio incorporato conforme a SMPTE ST 299-2, timecode (VITC/LTC)

Terminale GEN-LOCK

-

Terminale HDMI OUT

Connettore HDMI x 1, solo uscita

Terminale RS-422

Connettore RJ45 x 1

Terminali INPUT 1/INPUT 2

-

Terminale MIC

Mini jack stereo da φ3,5 mm (non bilanciato, potenza collegamento supportata)
Sensibilità (MIC): -72 dBV (centro volume manuale, scala completa -18 dB)/1 kΩ o superiore/Att.: 20 dB
Sensibilità (LINE): -10 dBV (centro volume manuale, scala completa -18 dB)/1 kΩ o superiore
Tensione di alimentazione: 2,4 V CC (resistenza di viraggio: 2,2 kΩ)

Terminale USB

Tipo A (USB 2.0) x 1 (espansione futura)
Tipo C (USB 3.1) x 1

ALTRO

Ambiente operativo

Temperatura
0°C – +40°C (+32°F – +104°F)
Umidità
dal 10 al 90% (senza condensa)

Alimentazione

PoE: alimentazione PoE tramite connettore LAN (conforme a IEEE802.3at)
– Non è possibile utilizzare PoE
Fonte di alimentazione esterna: 24 V CC (utilizzando l'adattatore CA incluso)

Consumo energetico

Ingresso PoE*: circa 16,2 W* max. (solo corpo)
Ingresso CC: circa 15,0 W max. (solo corpo)

* Classe 4 (25,5 W richiesti) per i dispositivi di alimentazione

Dimensioni (L x A x P)

Circa 154 x 178 x 164 mm (6,06 x 7,01 x 6,46 pollici) (sporgenze escluse)

Peso

Circa 2,2 kg (4,86 lb) (solo corpo)

Codice IP

-

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition
Canon Europa NV 2021

AVVICINATI ALLA REALTÀ CON UNA NITIDEZZA INSUPERABILE

CR-N300

Con Canon CR-N300, creare contenuti e trasmetterli in streaming è molto semplice. Dotata di un sensore CMOS da 1/2,3" con risoluzione 4K UHD, zoom ottico 20x con stabilizzatore d'immagine e un'ampia gamma di protocolli di controllo e streaming, è ideale per le produzioni da remoto.

Data inizio vendita: giugno 2021



DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
CR-N300(BK)(EU/OTH)	5157C003AA	4549292186338	<Please fill in RRP>
CR-N300(WH)(EU/OTH)	5157C004AA	4549292186345	<Please fill in RRP>

ACCESSORI OPZIONALI:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
RC-IP100(UK/OTH)	5231C002AA	4549292193442	<Please fill in RRP>

Canon

Live for the story_

AVVICINATI ALLA REALTÀ CON UNA NITIDEZZA INSUPERABILE

CR-N300

Con Canon CR-N300, creare contenuti e trasmetterli in streaming è molto semplice. Dotata di un sensore CMOS da 1/2,3" con risoluzione 4K UHD, zoom ottico 20x con stabilizzatore d'immagine e un'ampia gamma di protocolli di controllo e streaming, è ideale per le produzioni da remoto.



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)
CR-N300(BK)(EU/OTH)	5157C003AA	EA	Unità	1	34,7	30,9	28,9	4,6
		CT	Cartone	2	60,5	32,5	37,1	8
		EP	Euro pallet	12	120	80	89,2	58
			Strati per pallet	2				
			Confezioni per strato	3				
			Prodotti per strato	6				
CR-N300(WH)(EU/OTH)	5157C004AA	EA	Unità	1	34,7	30,9	28,9	4,6
		CT	Cartone	2	60,5	32,5	37,1	8
		EP	Euro pallet	12	120	80	89,2	58
			Strati per pallet	2				
			Confezioni per strato	3				
			Prodotti per strato	6				
RC-IP100(UJ/OTH)	5231C002AA	EA	Unità	1	51	27	20	2,8
		CT	Cartone	1	51	27	20	2,8
		EP	Euro pallet	30	120	80	115	94
			Strati per pallet	5				
			Confezioni per strato	6				
			Prodotti per strato	6				

Contenuto della confezione

- CR-N300
- Piastra a soffitto (con accessori di fissaggio)
- Cavo di sicurezza
- Cavo di sicurezza da telecamera a supporto
- Adattatore CA
- Telecomando (WL-N01)
- Batterie

The Canon logo in its signature red font.

Live for the story_