



CS230B-BK

I vantaggi



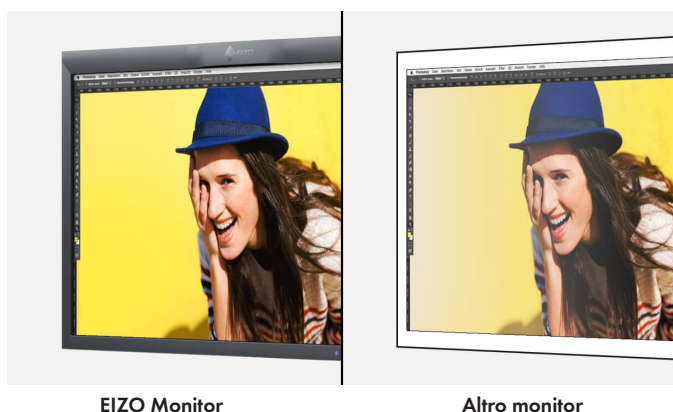
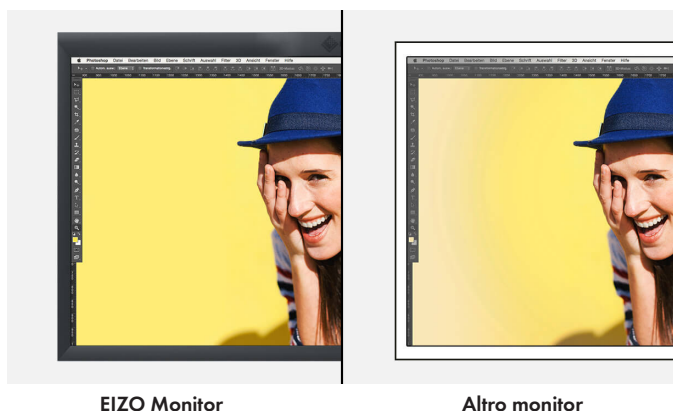
Al modello CS230 non sfugge neanche un particolare. Grazie all'elaborazione colore a 16 bit con gestione del colore a 10 bit, il monitor è in grado di rappresentare ogni sfumatura ed informazione in modo corrispondente. Il pannello copre quasi interamente lo spazio sRGB, standard utilizzato dalle fotocamere HD. Tramite il collegamento HDMI è possibile una connessione diretta delle fotocamere digitali. L'innovativa funzione di auto-correzione ed il sensore integrato nella parte frontale del monitor mantengono automaticamente costanza ed accuratezza dei colori secondo i parametri impostati durante la calibrazione. Ne risultano immagini di massima fedeltà e precisione senza ulteriore manutenzione. Il modulo IPS del monitor CS230 assicura una visione sempre perfetta anche da posizioni angolate. La retroilluminazione salva-energia a LED sfrutta l'energia in modo intelligente e consente uno smaltimento ecocompatibile.

- ✓ Formato WideScreen, contrasto 1000:1, luminosità 300 cd/mq
- ✓ Funzione di autocorrezione con sensore integrato
- ✓ Elaborazione colore a 16 bit e gestione del colore a 10 bit
- ✓ Digital Uniformity Equalizer
- ✓ Correzione automatica del drift colore e della luminosità
- ✓ Ingresso DisplayPort, DVI-I, HDMI
- ✓ Software ColorNavigator in dotazione
- ✓ Accessori consigliati: sonda di misurazione esterna per la calibrazione hardware

Caratteristiche

Qualità eccellente e immagini nitide

Il monitor propone un'elevata risoluzione di (1.920 x 1.080 (Full HD) Pixel), un ottimo rapporto di contrasto di 1.000:1 e una luminosità di 300 cd/m2. In questo modo strutture e grafiche possono essere elaborate con grande precisione. I contorni dei caratteri sono chiari e nitidi. Il modulo LCD con tecnologia IPS consente un angolo di visione di 178° per una visione senza perdita di cromaticità e contrasto anche dai lati.



Riproduzione cromatica corretta – predisposta in fabbrica

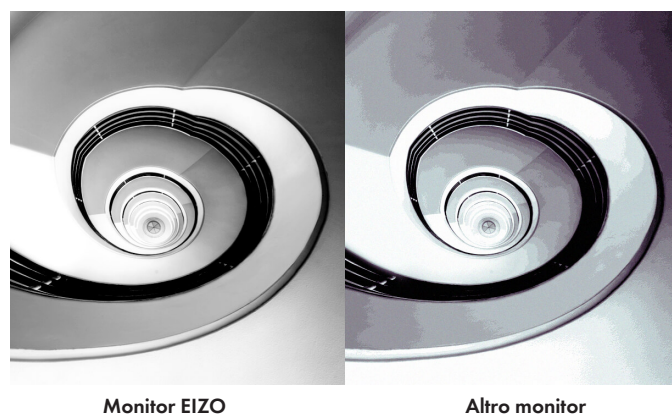
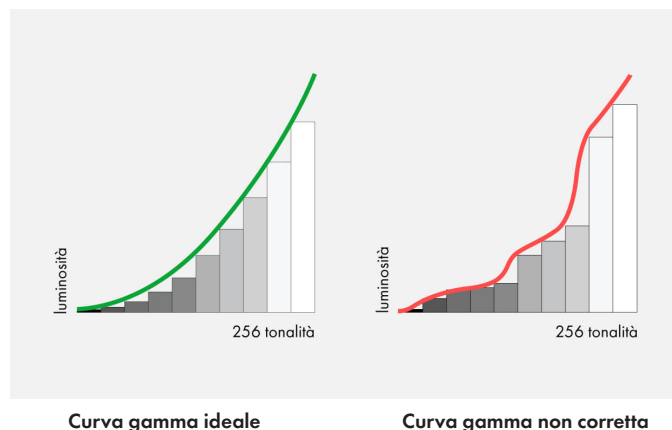
La luminosità dei pannelli LCD può variare da modulo a modulo in rapporto al segnale d'ingresso e all'aggiunta dei colori rosso, verde e blu e può essere misurata solo mediante dispositivi di misurazione speciali. Proprio per questo le caratteristiche tonali del monitor CS230 vengono calibrate con grande cura in fase di fabbricazione. I valori cromatici e la curva tonale vengono

setti su 343 punti di riferimento per ottenere una rappresentazione assolutamente precisa dei livelli del grigio e una temperatura del colore stabile.



Look Up Table

La tabella a 16 bit è in grado di restituire i segnali del monitor CS230 con una precisione di 1/65imo. In questo modo le caratteristiche tonali delle sfumature scure rimangono inalterate. Questa fedeltà e precisione riduce i passi di correzione nel workflow creativo assicurando tempi di produzione più brevi.



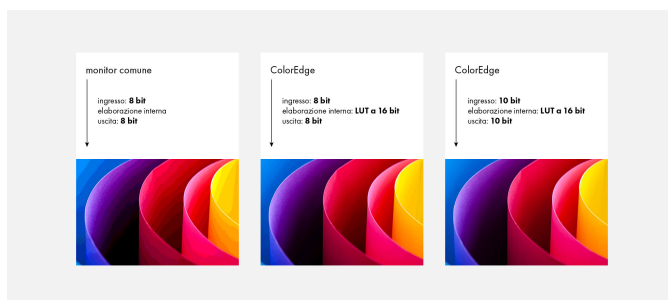
Caratteristiche

Valore tonale uniforme su tutto lo schermo

Pixel per pixel, la funzione Digital Uniformity Equalizer (DUE) gestisce i valori tonali del monitor su tutta l'area di visione. La cromaticità è identica in ogni punto della superficie dello schermo, senza presentare oscillazioni. La funzione DUE compensa inoltre eventuali sbalzi o irregolarità dovute a cambiamenti di temperatura e luminosità dell'ambiente circostante. In questo modo il monitor garantisce una densità luminosa uniforme e omogenea e massima purezza cromatica. Un aspetto che riveste particolare importanza nel fotoritocco.

Profondità a 10 bit: un miliardo di tonalità con gradazioni finissime

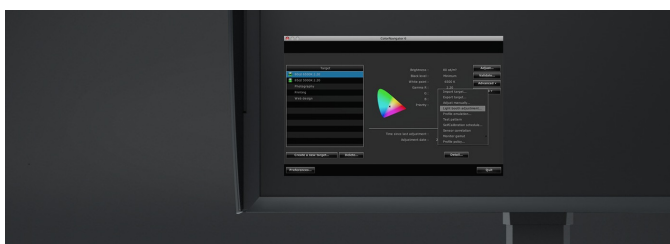
La riproduzione del colore a 10 bit si avvale della tabella colore a 16 bit e sfrutta un ricco spettro cromatico, di gran lunga superiore rispetto ad un monitor a 8 bit. Le gradazioni sono più accurate e le transizioni più raffinate. Importante per la postproduzione: la scala di grigio estesa è in grado di rappresentare un numero superiore di tonalità del grigio dal 6 al 14%.



Rappresentazione a 8 bit e a 10 bit

Esatta e veloce – la calibrazione hardware

Il software in dotazione ColorNavigator interagisce direttamente con la tabella colore del monitor. L'utente deve impostare solo la temperatura del colore, la luminosità, il livello del nero e la curva tonale secondo le proprie esigenze. La calibrazione avviene successivamente in modo rapido e completamente automatico, basandosi sui parametri preimpostati ad hoc in fabbrica e offrendo una precisione cromatica unica.



Calibrazione professionale con EIZO ColorNavigator

Una calibrazione ottimale può essere raggiunta solo con un monitor ben calibrato. Una calibrazione tramite software è molto laboriosa e richiede conoscenze profonde sulla gestione del colore. Il monitor CS230 dispone a corredo del software di calibrazione **ColorNavigator**. In poco tempo anche l'utente meno esperto potrà calibrare il suo monitor. Utenti avanzati possono comunque impostare individualmente i valori della luminosità, della gamma e del punto di bianco e definire ulteriori parametri target. E siccome la calibrazione avviene tramite l'hardware del monitor non si verificano perdite di qualità. Il monitor CS230 si adegua con grande flessibilità in sistemi esistenti.



Mantenere sempre i colori stabili

Dopo aver effettuato la calibrazione iniziale con un dispositivo di misurazione esterno e in abbinamento con il software in dotazione ColorNavigator, il sensore di autocorrezione rileva ad intervalli regolari i parametri cromatici, il punto di bianco e la luminosità mantenendone l'accuratezza iniziale. Gli intervalli di correzione possono essere definiti individualmente, a seconda delle esigenze.



Rilevamento del punto di bianco e dei valori del punto di bianco con sensore di calibrazione esterno



Funzione di autocorrezione

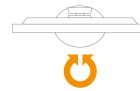
Caratteristiche

Schermo antiriflesso

Il pannello IPS è munito di una superficie antiriflesso. Abbagli e riflessi, indesiderati che possono affaticare notevolmente gli occhi, vengono minimizzati con efficacia. In aggiunta, lo schermo offre un ampio angolo di visione, di grande utilità quando più persone esaminano contemporaneamente le immagini.



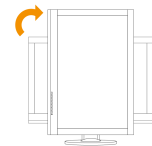
154 mm



172°



Verso l'alto 30°, verso il basso 0°



Ruotare lo schermo in senso orario 90°

Visione priva di sfarfallio

La nuova tecnologia ibrida di EIZO, che gestisce la retroilluminazione grazie ad una combinazione tra larghezza di impulso PWM e tecnologia di corrente continua DC (Direct Current), mantiene la stabilità cromatica anche in aree scure dell'immagine, utilizzando una frequenza di scansione di 18 kHz. Ciò garantisce contenuti privi di effetti flicker, senza influenzare la qualità e stabilità cromatica. Per salvaguardare la salute dei propri occhi e lavorare in modo confortevole.

Un monitor, tanti ingressi

Più semplice non si può: la maggior parte dei dispositivi come PC, laptop o fotocamera digitale possono essere connessi direttamente al monitor che offre tanti ingressi diversi e rende quindi più comoda la gestione dei contenuti.

Ergonomico e stabile: il piedistallo regolabile

Il modello CS230 dispone di un piedistallo pratico e flessibile che consente di regolare lo schermo in altezza, inclinarlo e ruotarlo fino al formato pivot. Per adattarsi a tutte le esigenze individuali dell'utente, il supporto può essere abbassato fino alla base del piedistallo.

Specifiche

Dati generali

Articolo numero	CS230B-BK
Colore del cabinet	nero
Tipo di impiego	Fotografia, arti grafiche & media
Linea	ColorEdge
EAN	4995047040927
Prezzo al pubblico [in EUR]	573,00

Display

Diagonale [pollici]	23,0
Diagonale [in cm]	58,4
Formato	16:9
Area attiva di visualizzazione [LxH]	509 x 286
Risoluzione raccomandata	1.920 x 1.080 (Full HD)
Pixel pitch [mm]	0.26 x 0.26
Risoluzione supportata	1.920 x 1.080 (Full HD), 1.680 x 1.050, 1.280 x 1.024, 1.280 x 960, 1.280 x 720, 1.024 x 768, 800 x 600, 720 x 576, 720 x 480, 720 x 400, 640 x 480, 480i (@ 60 Hz), 480p (@ 60 Hz), 1.080i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1.080p (@ 60 Hz), 576i (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1.080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 1.080p (@ 50 Hz), 1.080p (@ 30/25/24 Hz)
Tecnologia del pannello	IPS
Angolo di visualizzazione orizzontale max.	178 °
Angolo di visualizzazione verticale max.	178 °
Colori rappresentabili	16,7 milioni di colori (Display Port, 8 bit), 16,7 milioni di colori (HDMI, 8 bit)
Spazio cromatico massimo	AdobeRGB (75 %), sRGB (97 %)
Luminosità massima (tipica) [cd/m²]	300
Luminosità raccomandata [in cd/m²]	120
Contrasto massimo	1.000:1
Tempo di risposta tipico [cambio grigio-grigio]	11 ms
Tempo di risposta tipico [cambio nero-bianco-nero]	7 ms / 8 ms
Frequenza di refresh max. [in hertz]	60
Retroilluminazione	LED

Funzionalità

Calibrazione hardware della luminosità, del punto di bianco e della gamma	✓
Sensore integrato di autocorrezione	✓
Funzione calendario per l'autocalibrazione/l'autocorrezione	✓
Colori rappresentabili /LUT	278 bilioni di tonalità / 16 bit
Badge	✓
Digital Uniformity Equalizer	✓
Overdrive	✓
Rauschunterdrückung (HDMI)	✓
Simulazione del daltonismo	✓
Supporto HDCP	✓
Gamut clipping	✓
Modalità preimpostate	sRGB, Paper, Calibration, 3x modalità personalizzabili
Menù OSD	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
Impostazioni	luminosità, contrasto, gamma, saturazione del colore, temperatura del colore, gamut-clipping, FineContrast, tonalità colore, ingresso segnale, Overdrive, risoluzione, menu OSD, interpolazione, priorità DUE, off timer
Ingressi segnale	DisplayPort, DVI-I, HDMI
Segnali video	DisplayPort, DVI (TMDS), HDMI (YUV und RGB), RGB analogico
Priorità automatica del segnale d'ingresso	✓
USB hub	2 Up-/ 2 Down-Stream, Rev. 2.0

Specifiche elettriche

Consumo energetico tipico [watt]	21,0
Consumo massimo [watt]	54
Modalità di risparmio energetico [watt]	0,5
Power consumo Off [watt]	0,0
Classe di efficienza energetica	C
Consumo energetico annuo [in kWh]	53
Alimentazione	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz
Power management	VESA DPMS, DVI-DMPM, DisplayPort Version 1.1a, Eco-Timer
Cavo di alimentazione integrato	✓

Dimensioni – Peso

Dimensioni [mm]	544 x 373-527 x 246
Peso [kg]	7,5
Rotazione (destra/ sinistra)	172 °
Inclinazione verso il basso/verso l'alto	0 ° / 30 °
Funzione pivot	✓
Regolazione in altezza [mm]	154
Fori di montaggio	VESA-Standard 100 x 100 mm

Certificazioni e standard

Certificazioni	CE, TCO Displays 5.2, TÜV/S, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics, CB, cTÜVus, FCC-B, ICES-003-B (CAN), VCCI-B, RoHS, WEEE, C-Tick, CUODO-Zertifizierung, ISO 9241-307 Pixelfehlerklasse 1**
----------------	--

Software e accessori

Software disponibile via download o CD	ColorNavigator
Accessori in dotazione	Accessori, cavo segnale DVI-D - DVI-D, cavo segnale vers. 2.0, istruzioni di consultazione rapida, EIZO LCD Utility Disk (incl. Manuale), certificato di garanzia, profilo ICC
Opzionale	EIZO ScreenCleaner, EX3, HH200HS-K, CH6, PM200-K

Garanzia

Garanzia e assistenza	garanzia di 5 anni*
-----------------------	---------------------

Condizioni

*) La durata della garanzia del modulo LCD è di 5 anni o di 30.000 ore di impiego, a seconda di quello che si verifica prima.

**) Zero pixel difettosi per sub-pixel accesi (elementi parziali dell'immagine secondo la norma ISO 9241-307). Valida per sei mesi dalla data di acquisto.