



EIZO CX240

Monitor LCD 24"- ColorEdge

Con il monitor CX240 potete ammirare sullo schermo l'immagine scattata con la fotocamera digitale oppure l'immagine creata dal grafico nella stessa identica fedeltà e qualità cromatica. Grazie alla sua tabella colore a 16 bit, preimpostata e calibrata in fabbrica, le tonalità si presentano avvolgenti e ricche di sfumature. Creato per tutti gli appassionati della fotografia digitale e dei professionisti della grafica che esigono la massima corrispondenza possibile, senza compromessi. Il sensore integrato nella parte frontale del monitor permette di eseguire un'operazione di auto-correzione per mantenere sempre costante la qualità cromatica dopo la calibrazione. Il pannello con tecnologia IPS regala un ampio angolo di visualizzazione per prestazioni visive ottimali anche da posizioni angolate. La retroilluminazione a LED consente un alto risparmio energetico e restituisce immagini contrastate e luminose.

- ◆ Wide Gamut con retroilluminazione a LED, contrasto 1000:1, luminosità 300 cd/mq
- ◆ Sensore integrato per la funzione di auto-correzione
- ◆ Elaborazione cromatica a 16 bit
- ◆ Digital Uniformity Equalizer
- ◆ Correzione automatica del drift e della luminosità
- ◆ Calibrazione hardware come optionals
- ◆ Ingressi display port, DVI-I e HDMI



EIZO CX240

Caratteristiche

Qualità d'immagine eccezionale Il monitor CX240 regala grafiche e strutture nitide e precise. Il modulo IPS offre immagini contrastate e colori brillanti anche da posizioni molto angolate. La retroilluminazione a LED fornisce una luminosità eccellente e garantisce consumi ridotti.

Wide Gamut L'ampio spazio cromatico del monitor è in grado di rappresentare una gamma cromatica estremamente ricca che copre il 99% dei colori offset. Le sfumature si presentano molto più sature con un numero di colori elevato, non riproducibili dai modelli comuni. In questo modo il monitor è in grado di rappresentare con precisione sullo schermo anche la saturazione del ciano e del giallo.

Elaborazione colore a 16 bit La velocità di calcolo a 16 bit consente una precisione di 1/65 di millesimo per la riproduzione di immagini nitide, senza distorsioni o effetti scia. I livelli di grigio non presentano scalettature e le transizioni dei colori appaiono nette e senza striature. Ciò permette di minimizzare i passi di correzione, riducendo contemporaneamente i costi di produzione.

Curva tonale affidabile EIZO offre una preimpostazione in fase di fabbricazione dei valori colorimetrici di ogni pannello su 343 punti di controllo per ogni colore base. In questo modo viene raggiunta una temperatura cromatica costante dal bianco al nero per una rappresentazione precisa e affidabile. Ogni singolo schermo presenta quindi le medesime caratteristiche che ne attestano la qualità e la corrispondenza cromatica con valori di discrepanza di soli 0,34 ΔE .

Sensore di auto-correzione La calibrazione del monitor può essere eseguita tramite dispositivo di misurazione esterno. In seguito il sensore di auto-correzione si occuperà automaticamente di regolare i colori secondo i valori preimpostati rendendoli stabili e costanti. L'operazione di auto-correzione può essere effettuata tramite il software opzionale ColorNavigator e programmata a piacere, anche manualmente. Il sensore si nasconde opportunamente nel cabinet dopo l'avvenuta auto-correzione.

Digital Uniformity Equalizer (DUE) La funzione DUE garantisce una purezza dei colori ed una luminosità più omogenea anche in condizioni critiche di luce solare. Un chip gestisce automaticamente la luminosità ed i toni di colore, eliminando irregolarità indesiderate. Ne deriva una cromaticità ed una luminosità assolutamente omogenea su tutto lo schermo. La funzione DUE-Priority consente all'utente di selezionare individualmente la massima omogeneità o la massima luminosità.

ColorNavigator Elements In dotazione è disponibile il software ColorNavigator Elements. Grazie al confronto visivo tra risultato di stampa e visualizzazione su monitor, il display crea valori di riferimento per le operazioni di auto-correzione che verranno eseguite successivamente dal sensore di misurazione integrato. Il software garantisce quindi in modo semplice e veloce una riproduzione affidabile e coerente con profilo ICC.

Correzione del drift La riproduzione del colore nella tecnologia LCD tende a variare a seconda della temperatura dell'ambiente. Anche dopo la fase di l'accensione, sino a raggiungere una temperatura costante, può presentare discrepanze fino a 2 ΔE . La correzione del drift provvede automaticamente ad eliminare fastidiose fluttuazioni

Autocontrollo della luminosità Nei monitor standard la luminosità tende a stabilizzarsi dopo circa due ore di utilizzo, reagendo in modo sensibile a cambiamenti della temperatura. La tecnologia del modello CX240 gestisce e compensa automaticamente la luminosità della retroilluminazione. In questo modo il pannello garantisce una luminosità sempre costante, indipendentemente dal periodo di utilizzo e dalla temperatura dell'ambiente circostante.

Overdrive La tecnologia Overdrive accelera il tempo di risposta dei pixel con un aumento significativo delle prestazioni in termini di tempo di risposta, regalando maggiore fluidità delle immagini e nitidezza estrema.

Connettività Gli ingressi display port, HDMI e DVI-I consentono il collegamento contemporaneo a tre PC. Tutti i segnali vengono sincronizzati automaticamente, l'immagine centrata e riprodotta senza distorsioni. Tramite il collegamento HDMI e display port è possibile visualizzare direttamente segnali HDMI di fotocamere HD.

USB-Hub La porta USB consente il collegamento diretto alle periferiche desiderate, come tastiera e mouse, dallo schermo LCD. Il monitor CX240 offre due porte Up-Stream per il collegamento alternato a due PC

HDMI Per l'editing video il monitor presenta di visualizzare le frequenze e risoluzioni più utilizzate: segnali HDMI (YUV e RGB) vengono supportati alle frequenze 60, 50, 30, 25 e 24 Hz. Lo schermo dispone inoltre di una conversione I/P.

Consumi ridotti LED-Hintergrundbeleuchtung, Off timer e PowerManager offrono un'ulteriore riduzione dei consumi risparmiando energia. In questo modo si evita anche un deterioramento precoce della retroilluminazione e della densità luminosa del monitor.

Profondità colori a 10 bit Oltre agli ingressi DVI, il monitor offre un ingresso mini display port. Questo collegamento consente, insieme al Frame Rate Control (FRC) una profondità colore a 10 bit. Il modello CX240 offre quindi più di un miliardo di tonalità e sfumature - presupposto che l'applicazione software e la scheda grafica utilizzata supportino una profondità a 10 bit.

FlexStand



Il piedistallo FlexStand unisce un massimo di ergonomia ad un comfort ottimale. Il piedistallo consente una grande varietà di regolazioni in inclinazione ed altezza fino ad una rotazione nel formato panoramico e abbassamento sul piano di lavoro - senza mai perdere la sua stabilità.

Certificazioni



EIZO Europe:

Austria ♦ www.eizo.at
Belgium & Luxembourg ♦ www.eizo.be
Czech Republic ♦ www.eizo.cz

Germany ♦ www.eizo.de
Hungary ♦ www.eizomonitor.hu
Italy ♦ www.eizo.it

Slovakia ♦ www.eizomonitor.sk
The Netherlands ♦ www.eizo.nl
United Kingdom ♦ www.eizo.co.uk

EIZO CX240

Specifiche

Diagonale	61 cm (24 pollici) formato 16:10
Area attiva di visualizzazione	518 mm (L) x 324 mm (H)
Area attiva di visualizzazione diagonale	611 mm
Risoluzione raccomandata	1920 x 1200
Dot pitch	0,27 mm x 0,27 mm
Colori rappresentabili	1 miliardo (10 dit) display port 16,7 milioni (8 bit) DVI e analogico
Elaborazione del colore	16 bit LUT 48 Bit (3 x 16 bit) ca. 278 miliardi di tonalità
Spazio cromatico massimo	AdobeRGB: 97% ISO Coated V2: 99% sRGB: 100%, Rec709: 100%, EBU: 100%, SMPTE-C: 100%, DCI: 91%
Luminosità massima	300 cd/mq
Contrasto massimo	1000:1
Angolo di visualizzazione massimo	Orizzontale e verticale: 178°
Tecnologia LCD	IPS
Tempo di risposta tipico Mid-tone	8 ms
Tempo di risposta tipico rise/fall	6/6 ms, cambio nero/bianco
Funzionalità	Calibrazione hardware della luminosità, del punto di bianco e della gamma tramite dispositivo di misurazione opzionale, Wide Gamut, funzione di auto-correzione, LUT a 16 bit (48 Bit R+G+B), Digital Uniformity Equalizer, correzione del drift colore, funzione Overdrive, conversione I/P (HDMI), ampliamento segnale (HDMI), riduzione rumori (HDMI), emulazione spazio RGB, modalità Color Universal Design (simulazione di deficienze visive), decodificatore HDCP, USB V2.0, Powered Hub
Impostazioni	Luminosità, contrasto, gamma da 1 a 2,6 a passi di 0,1, saturazione per RGBCMY, temperatura del colore da 4.000 a 10.000K, Gamut-Clipping, priorità DUE, off timer, menu OSD (I, D, UK, F, S, E, I)
Risoluzioni	Max. 1920 x 1200 a pieno schermo 1:1, HDMI 60 Hz: VGA, 480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p HDMI 50 Hz: 576i, 576p, 1080i, 720p, 1080p HDMI 30 Hz / 25 Hz / 24 Hz: 1080p
Frequenza di scansione orizzontale	Analog: 26 – 78 kHz / 15 bis 68 kHz (HDMI) digitale: 26 – 78 kHz)
Frequenza di scansione verticale	47,5 – 86 Hz (digitale: 23,75 -63 Hz)
Ampiezza video	Analogica: 164,5 MHz Digitale: 164,5 MHz / 149 MHz (HDMI)

Segnali grafici	Display port, DVI (TMDS) , RGB analogico, HDMI (YUV und RGB)
Ingressi segnale	Display port, DVI-I, HDMI
Plug & Play	VESA DDC CI
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Consumo	max.* 98 W, 38 W tipici, max. 0,5 W in mod. off, 0 Watt a interruttore spento
Dimensioni (L x H x P)	58 x (42 - 55) x 25 cm
Peso	9,8 kg
Certificazioni	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomics, ISO9241-307 classe pixel difettosi I
Rotazione	172° destra/sinistra, 30° verso l'alto, 90° in senso orario, 13 cm regolazione in altezza
USB-Hub	2 Up-/ 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Accessori in dotazione	Manuale dell'utente in inglese, francese e tedesco, software ColorNavigator Elements**, cavo di alimentazione, cavo USB, cavo segnale per mini display port e DVI-D
Optionals	EIZO ColorNavigator, palpebra luce (CH6), i1display pro
Garanzia***	5 anni
Salvo errori o omissioni	12/12

* Include l'uso contemporaneo della luminosità massima, di tutti gli ingressi segnale e della porta USB

porta USB

**Software ColorNavigator Elements = download gratuito disponibile sul sito EIZO

***Il modulo LCD prevede una garanzia di 5 anni dalla data d'acquisto o 30.000 ore, a seconda di quello che si verifica prima. La garanzia copre anche il normale deterioramento della retroilluminazione per tre anni se si utilizza il display secondo i valori raccomandati che prevedono una luminosità massima di 120 cd/mq e valori del punto bianco tra 5000 K a 6500 K o di 10.000 ore di impiego, a seconda di quello che si verifica prima.

EIZO garantisce i parametri di luminosità per un periodo di 3 anni dall'acquisto o di 10.000 ore d'impiego, a seconda di quello che si verifica prima.

Per maggiori dettagli consultare il documento di garanzia.



EIZO Europe:

Austria ♦ www.eizo.at
Belgium & Luxembourg ♦ www.eizo.be
Czech Republic ♦ www.eizo.cz

Germany ♦ www.eizo.de
Hungary ♦ www.eizomonitor.hu
Italy ♦ www.eizo.it

Slowakia ♦ www.eizomonitor.sk
The Netherlands ♦ www.eizo.nl
United Kingdom ♦ www.eizo.co.uk