



EIZO CX270

Monitor LCD a 27" - ColorEdge

Perfezione ed equilibrio cromatico sono assicurati con lo schermo a 27 pollici CX270. La risoluzione a 2560 x 1440 pixel con formato 16:9, Wide Gamut e ampio angolo di visuale offrono uno spazio di lavoro più che confortevole, che permette di operare con la massima efficienza. Contenuti broadcasting o gaming vengono riprodotti in modo dinamico, grazie alla tecnologia Overdrive di accelerazione dei pixel. Dotato di connessione HDMI, il pannello consente un collegamento video e audio diretto alla videocamera HD. Il software dedicato ColorNavigator ed il dispositivo di misurazione – disponibili come optional – offrono una calibrazione hardware del monitor con assoluta facilità d'uso e stabilità eccellente del punto di bianco, della luminosità e della curva tonale. Concepito per rispondere agli alti standard di applicazioni di elaborazione grafica e video editing.

- ◆ LCD Wide Gamut, contrasto 1000:1, luminosità 350 cd/mq
- ◆ Funzione di auto-correzione
- ◆ Elaborazione cromatica a 16 bit e rappresentazione a 10 bit
- ◆ Digital Uniformity Equalizer
- ◆ Correzione automatica della temperatura drift colore e luminosità
- ◆ 16 bit LUT per la calibrazione del punto di bianco, della luminosità e della gamma
- ◆ Ingressi display port, DVI-D e HDMI



EIZO CX270

Caratteristiche

Immagine di qualità eccezionale CX270 sorprende con le sue grafiche e strutture assolutamente nitide e contrastate. Il pannello con tecnologia IPS assicura massima cromaticità e contrasto anche da posizione angolate.

Wide Gamut Lo spazio cromatico del monitor CX270 comprende nettamente più colori di un monitor LCD standard coprendo per esempio, i colori della stampa offset fino al 99%. Ciò permette una visualizzazione su schermo della saturazione e intensità delle tonalità ciano e giallo.

Velocità di elaborazione a 16 bit La velocità di calcolo a 16 bit consente una precisione di 1/65 di millesimo per la visualizzazione di immagini nitide, senza distorsioni o effetti scia. I livelli di grigio non presentano scalettature e le transizioni dei colori appaiono nette e senza striature, specialmente nella rappresentazione di tonalità scure e nella struttura dell'immagine. Un notevole vantaggio che permette di minimizzare i passi di correzione, e ridurre i costi di produzione.

Curva tonale stabile Il monitor offre una preimpostazione in fase di fabbricazione dei valori colorimetrici di ogni pannello su 343 punti di controllo per ogni colore base. In questo modo viene raggiunta una temperatura cromatica costante dal bianco al nero per una rappresentazione precisa e affidabile. Ogni singolo schermo presenta quindi le medesime caratteristiche che ne attestano la qualità e la corrispondenza cromatica con valori di discrepanza di soli 0,34 Δe.

ColorNavigator Elements In dotazione è disponibile il software ColorNavigator Elements. Grazie al confronto visivo tra risultato di stampa e visualizzazione su monitor, il display crea valori di riferimento per le operazioni di auto-correzione che verranno eseguite successivamente dal sensore di misurazione integrato. Il software garantisce quindi in modo semplice e veloce una riproduzione affidabile e coerente con profilo ICC.

Sensore di auto-correzione Il monitor può essere calibrato grazie ad un dispositivo di misurazione esterno. In seguito il sensore di auto-correzione si occuperà automaticamente di regolare i colori secondo i valori preimpostati rendendoli stabili e costanti. L'operazione di auto-correzione può essere effettuata tramite il software opzionale ColorNavigator e programmata a piacere.

Digital Uniformity Equalizer (DUE) La funzione DUE garantisce una purezza dei colori ed una luminosità più omogenea anche in condizioni critiche di luce solare. Un chip gestisce automaticamente la luminosità ed i toni di colore, eliminando irregolarità indesiderate. Ne deriva una cromaticità ed una luminosità assolutamente omogenea su tutto lo schermo. Con la funzione DUE-Priority viene offerta all'utente la possibilità di selezionare individualmente, se preferisce la massima omogeneità o luminosità.

Correzione automatica del drift La riproduzione del colore nella tecnologia LCD tende a variare a seconda della temperatura dell'ambiente. Per esempio, in estate ad una temperatura di 30°, può raggiungere differenze di 2 ΔE. Anche dopo la fase di l'accensione, sino a raggiungere una temperatura costante, può presentare discrepanze fino a 2 ΔE. La correzione del drift provvede automaticamente ad eliminare fastidiose fluttuazioni.

Autocontrollo della luminosità Nei monitor standard la luminosità tende a stabilizzarsi dopo circa due ore di utilizzo, reagendo in modo sensibile a cambiamenti della temperatura. La tecnologia del modello CX270 gestisce e compensa automaticamente la luminosità tramite la retroilluminazione. In questo modo il pannello garantisce una luminosità sempre costante, indipendentemente dal periodo di utilizzo.

Overdrive La tecnologia overdrive accelera il tempo di risposta del pannello offrendo una visualizzazione eccezionalmente fluida di sequenze animate e di modellazione 3D-CAD, prive di effetto scia.

Connettività Gli ingressi digitali display port, HDMI e DVI-D consentono il collegamento contemporaneo a tre PC. Tutti i segnali vengono sincronizzati automaticamente, l'immagine centrata e riprodotta senza distorsioni. Tramite il collegamento HDMI e display port è possibile visualizzare direttamente segnali HDMI di fotocamere HD.

USB-Hub Sul retro del cabinet sono disponibili due porte USB attive che consentono il collegamento diretto dello schermo LCD alle periferiche desiderate, come tastiera e mouse. Il monitor CX270 offre due porte Up-Stream. In questo modo i dispositivi collegati al monitor possono essere alternativamente utilizzati con due computer.

HDMI Per l'editing video il monitor presenta di visualizzare le frequenze e risoluzioni più utilizzate: segnali HDMI (YUV e RGB) vengono supportati alle frequenze 60, 50, 30, 25 e 24 Hz. Lo schermo dispone inoltre di una conversione I/P.

Funzioni di risparmio energetico Off timer e PowerManager offrono una riduzione dei consumi risparmiando energia preziosa. Al contempo si evita anche un deterioramento precoce della retroilluminazione e della densità luminosa del monitor.

Profondità colore a 10 bit Oltre agli ingressi DVI, il monitor offre un ingresso mini display port. Questo collegamento offre, insieme al Frame Rate Control (FRC) una profondità colore a 10 bit. Lo schermo è quindi in grado di rappresentare più di un miliardo di tonalità e sfumature - presupponendo che l'applicazione software e la scheda grafica utilizzata supportino una profondità a 10 bit.

FlexStand



Il piedistallo FlexStand unisce un massimo di ergonomia ad un comfort ottimale. Il piedistallo consente una grande varietà di regolazioni in inclinazione ed altezza fino ad una rotazione nel formato panoramico e abbassamento sul piano di lavoro - senza mai perdere la sua stabilità.

Certificazioni



EIZO Europe:

Austria ♦ www.eizo.at
Belgium & Luxembourg ♦ www.eizo.be
Czech Republic ♦ www.eizo.cz

Germany ♦ www.eizo.de
Hungary ♦ www.eizomonitor.hu
Italy ♦ www.eizo.it

Slowakia ♦ www.eizomonitor.sk
The Netherlands ♦ www.eizo.nl
United Kingdom ♦ www.eizo.co.uk

EIZO CX270

Specifiche

Pannello	68 cm (27 pollici) formato 16:9
Area attiva di visualizzazione	597 mm (L) x 336 mm (H)
Area attiva di visualizzazione diagonale	685 mm
Risoluzione raccomandata	2560 x 1440
Dot pitch	0,233 mm x 0,233 mm
Colori rappresentabili	1 miliardo (10 bit) display port 16,7 milioni (8 Bit) DVI e HDMI
Gestione del colore	16 bit LUT 48 bit (3 x 16 bit) ca. 278 miliardi di colori
Spazio cromatico massimo	AdobeRGB: 97% ISO Coated V2: 99% sRGB: 100%, Rec709: 100%, EBU: 100%, SMPTE-C: 100%, DCI: 91%
Luminosità massima	350 cd/mq
Contrasto massimo	1000:1
Angolo di visualizzazione	Orizzontale e verticale: 178°
Tecnologia LCD	IPS
Tempo di risposta tipico Mid-Tone	6 ms
Tempo di risposta tipico rise/fall	6/6 ms, cambio nero/bianco
Funzionalità	Calibrazione hardware del punto di bianco, luminosità e correzione gamma - tramite dispositivo di misurazione opzionale, sensore integrato per la funzione di auto-correzione, Wide Gamut, LUT a 16 bit (48 bit R+G+B), Digital Uniformity Equalizer, correzione temperatura del drift, Overdrive, conversione I/P (HDMI), Ampliamento segnale (HDMI), riduzione rumore (HDMI), emulazione spazio RGB, modalità Color Universal Design (simulazione di deficienze visive, decodificatore HDCP, USB V2.0, Powered Hub
Impostazioni	Luminosità, contrasto, gamma da 1 a 2,6 a passi di 0,1, saturazione per RGBCMY, temperatura colore da 4.000 a 10.000K, gamut-clipping, priorità DUE, Off Timer, menu OSD (I, D, UK, F, S, E)
Risoluzione	Max. 2560 x 1440 a pieno schermo 1:1, HDMI 60 Hz: VGA, 480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p HDMI 50 Hz: 576i, 576p, 1080i, 720p, 1080p HDMI 30 Hz / 25 Hz / 24 Hz: 1080p
Frequenza di scansione orizz.	Digitale: 26 - 89 kHz, 15 - 68 kHz (HDMI)
Frequenza di scansione vert.	47,5 - 86 Hz (digitale: 23,75 -63 Hz)
Ampiezza video	DVI/display port: 242 MHz, HDMI: 149 MHz
Segnali grafici	Display port, DVI (TMDS) , RGB analogico, HDMI (YUV e RGB)

Ingressi segnale	Display port, DVI-D HDMI
Plug & Play	VESA DDC CI
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Consumo	max.* 150 W, 74 W tipici, max. 0,5 W in modalità off, 0 W con interruttore spento
Dimensioni (Lx H x P)	65 x (43 - 58) x 28 cm
Peso	13,6 kg
Certificazioni	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomics, ISO9241-307 classe I pixel difettosi
Rotazione	172° destra/sinistra, 30° verso l'alto, 90° in senso orario, 15 cm regolazione in altezza
USB-Hub	2 Up-/ 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Accessori in dotazione	Manuale dell'utente in inglese, francese e tedesco, software ColorNavigator Elements**, cavo di alimentazione, cavo USB, cavo segnale per mini display port e DVI-D
Optionals	EIZO ColorNavigator, palpebra luce (CH5), i1display pro
Garanzia***	5 anni
Salvo errori o omissioni 12/12	

* Include l'uso contemporaneo della luminosità massima, di tutti gli ingressi segnale e della porta USB

**Software ColorNavigator Elements = download gratuito disponibile sul sito EIZO

***Il modulo LCD prevede una garanzia di 5 anni dalla data d'acquisto o 30.000 ore, a seconda di quello che si verifica prima. La garanzia copre anche il normale deterioramento della retroilluminazione per tre anni se si utilizza il display secondo i valori raccomandati che prevedono una luminosità massima di 120 cd/mq e valori del punto bianco tra 5000 K a 6500 K o di 10.000 ore di impiego, a seconda di quello che si verifica prima. EIZO garantisce i parametri di luminosità per un periodo di 3 anni dall'acquisto o di 10.000 ore d'impiego, a seconda di quello che si verifica prima.



EIZO Europe:

Austria ♦ www.eizo.at
Belgium & Luxembourg ♦ www.eizo.be
Czech Republic ♦ www.eizo.cz

Germany ♦ www.eizo.de
Hungary ♦ www.eizomonitor.hu
Italy ♦ www.eizo.it

Slowakia ♦ www.eizomonitor.sk
The Netherlands ♦ www.eizo.nl
United Kingdom ♦ www.eizo.co.uk