

Sensore immagine

Tipo

Circa CMOS da 35,9 x 24 mm

Pixel effettivi

Circa 26,2 megapixel

Pixel totali

Circa 27,1 megapixel

Rapporto di visualizzazione

3:2

Filtro low-pass

Integrato/fisso

Pulizia sensore

Sistema integrato di pulizia EOS

Tipo filtro colore

Colori primari

Processore di immagine

Tipo

DIGIC 7

Obiettivo

Attacco obiettivo

EF (tranne obiettivi EF-S, EF-M)

Lunghezza focale

Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo

Stabilizzazione dell'immagine

Stabilizzatore dell'immagine su obiettivo compatibile

Filmati: IS digitale integrato a 5 assi disponibile.¹

Messa a fuoco

Tipo

Tramite mirino ottico:

Registrazione dell'immagine secondaria TTL, sistema di rilevamento fase con sensore AF dedicato

Tramite funzione Live View su schermo LCD:

Sistema Dual Pixel CMOS AF Pixel di rilevamento di fase integrati nel sensore immagine²

Sistema AF/punti

Tramite mirino ottico:

45 punti AF a croce

(45 punti AF a croce f/5.6, 27 punti f/8 (9 a croce), punto centrale f/2.8 e f/5.6 a croce doppia)

Tramite funzione Live View su schermo LCD:

Massimo di 63 punti AF (posizione fissa su griglia 9x7) mediante selezione automatica dalla fotocamera³

Intervallo di utilizzo AF

Tramite mirino ottico:

EV -3 - 18 (a 23 °C e ISO 100) con punto AF centrale e f/2,8 o con obiettivi più luminosi

Tramite funzione Live View su schermo LCD:

EV -2,5 - 18 (a 23 °C e ISO 100) con AF One-Shot

Modalità AF

Tramite mirino ottico:

AF One Shot

AF AI Servo predittivo (algoritmo AI Servo II)

AF AI Focus

Tramite funzione Live View su schermo LCD:

[One-Shot AF/AF One-Shot]

Servo AF

Selezione del punto AF

Tramite mirino ottico:

Selezione automatica: 45 punti AF

Selezione manuale: AF spot con punto singolo

Selezione manuale: zona AF

Selezione manuale: ampia zona AF

È possibile selezionare i punti AF separatamente per inquadrare in verticale e in orizzontale

Tramite schermo LCD:

Selezione automatica: AIAF viso + tracking, fino a 63 punti AF quando non viene rilevato alcun soggetto/viso

Selezione manuale mediante touch screen o posizione libera di 1 punto AF/1 zona AF (9 punti, griglia 3x3).⁴

Visualizzazione del punto AF selezionato

In sovrapposizione nel mirino e sul pannello LCD e sullo schermo controllo rapido

AF predittivo

Sì⁵

Blocco AF

Bloccato quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa in modalità AF One-Shot o si preme il pulsante AF-ON.

Raggio ausiliario AF

Emesso tramite un trasmettitore Speedlite dedicato opzionale o trasmettitore Speedlite ST-E2 opzionale

Messa a fuoco manuale

Selezionata sull'obiettivo

Microregolazione AF

C.Fn II-16

+/- 20 intervalli (impostazione "wide" e "tele" per messa a fuoco)

Regolazione di tutti gli obiettivi allo stesso valore

Regolazione individuale fino a 40 obiettivi

Regolazioni ricordate per obiettivo per numero di serie

Controllo esposizione

Modalità di misurazione

Tramite mirino ottico:

Esposimetro RGB+IR da 7560 pixel

Misurazione con area suddivisa in 63 segmenti (9 × 7)

(1) Lettura valutativa (collegata ai punti AF)

(2) Lettura parziale al centro (ca. 6,5% del mirino)

(3) Lettura spot (ca. 3,2% del mirino)

(4) Misurazione media pesata al centro

Tramite funzione Live View su schermo LCD:

(1) Misurazione valutativa (315 zone)

(2) Lettura parziale al centro (ca. 6,3% dello schermo LCD)

(3) Lettura spot (ca. 2,7% dello schermo LCD)

(4) Misurazione media pesata al centro

Gamma di misurazione

Tramite mirino ottico:

EV 1-20 (a 23 °C, ISO 100)

Tramite funzione Live View su schermo LCD:

EV 0-20 (a 23 °C, ISO 100, misurazione valutativa)

Blocco AE

Automatico: in modalità AF scatto singolo con misurazione valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco.

Manuale: tramite pulsante di blocco AE nelle modalità della zona creativa

Compensazione esposizione

+/- 5 EV, in incrementi di 1/3 o 1/2 stop (combinabile con AEB).

AEB

2, 3, 5 o 7 scatti con incrementi di +/-3 EV 1/3 o 1/2 di stop

Sensibilità ISO

Foto: Auto (100 - 40000), 100 - 40000 (con incrementi di 1/3 di stop o intero stop), ISO Manuale estendibile a L: 50, H1: 51200, H2: 102400⁶

Filmati: Auto (100 - 25600), 100 - 25600 (con incrementi di 1/3 di stop o intero stop), impostazioni ISO Auto/ISO Manuale estendibili a H1: 51200.

H2: 102400⁷

Otturatore

Tipo

Otturatore con scorrimento verticale sul piano focale controllato elettronicamente

Velocità

30 - 1/4000 sec. (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop), Bulb (gamma completa della velocità dell'otturatore, la disponibilità varia in base alle modalità di scatto).

Bilanciamento del bianco

Tipo

Automatico con sensore immagine

Impostazioni

AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore (ca. 2500 K e 10000 K)

Compensazione bilanciamento del bianco:

1. Blu/Ambra +/-9

2. Magenta / Verde + / -9

Bilanciamento del bianco personalizzato

Sì, è possibile registrare 1 impostazione

Bracketing WB

+/-3 livelli in incrementi singoli

2, 3, 5 o 7

Viraggi Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili

Mirino

Tipo

Pentasp specchio

Copertura (verticale/orizzontale)

Circa 98%

Ingrandimenti

Circa 0,71x⁸

Estrazione pupillare

Circa 21 mm (dal centro dell'oculare)

Correzione diottrie

Da -3 a +1 m-1 (diottrie)

Schermo di messa a fuoco

Fisso (schermo LCD trasmissivo)

Specchio

Metà specchio a ritorno rapido (trasmissione: rapporto di riflesso 40:60, no cut-off specchio con EF 600 mm f/4 o inf.)

Informazioni sul mirino

Informazioni AF: punti AF, conferma messa a fuoco, modalità di selezione dell'area AF, modalità AF

Informazioni esposizione: modalità esposizione, velocità otturatore, valore apertura, sensibilità ISO, blocco AE, livello/compensazione esposizione, modalità Misurazione, cerchio di misurazione spot, avviso esposizione, AEB.

Informazioni flash: flash pronto, sinc. veloce, blocco FE, compensazione esposizione flash, luce riduzione occhi rossi.

Informazioni immagine: informazioni sulla scheda, raffica massima (display a 2 cifre), priorità tonalità chiare (D+).

Informazioni composizione: griglia, livella elettronica, rapporto di visualizzazione

Altre informazioni: modalità drive, livello di carica della batteria, simbolo di avviso, rilevamento flicker, qualità dell'immagine (RAW/ JPEG)

Anteprima profondità di campo

Sì, con pulsante dedicato.

Otturatore dell'oculare

Su cinghia

Monitor LCD

Tipo

Touch screen orientabile da 7,7 cm (3") 3:2 Clear View II TFT, circa 1.040.000 punti

Copertura

Circa 100%

Angolo di visualizzazione (orizzontale/verticale)

Circa 170°

Rivestimento

Anti-aloni

Regolazione luminosità

Regolabile su sette livelli

Opzioni di visualizzazione

(1) Schermo a controllo rapido

(2) Impostazioni fotocamera

(3) Livella elettronica

Flash

Modalità

Autoflash E-TTL II, misurazione manuale

Sincronizzazione X

1/180 sec

Compensazione esposizione flash

+/- 3EV in incrementi di 1/2 o 1/3 di stop

Bracketing dell'esposizione del flash

Sì, con flash esterno compatibile

Blocco dell'esposizione del flash

Sì

Sincronizzazione sulla seconda tendina

Sì

Terminale PC/attacco a slitta

Sì/No

Compatibilità con flash esterno

E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless (con accessorio opzionale)

Controllo flash esterno

Tramite schermata del menu della fotocamera

Scatto

Modalità

Scena smart auto, Creativa automatica, Scena speciale (Ritratto, Foto di gruppo, Panorama, Sport, Bambini, Panning⁹, Macro, Cibo, Lume di candela, Ritratto notturno, Scatto notturno manuale, Controllo retroilluminazione HDR), Programma AE, AE con priorità otturatore, AE priorità diaframma, Esposizione manuale, Esposizione posa, Personalizzato (C1/C2)

Effetti

Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromatica, Definite dall'utente (3 impostazioni)

Spazio colore

sRGB e Adobe RGB

Elaborazione delle immagini

Priorità tonalità chiare

Ottimizzatore automatico (4 impostazioni)

Riduzione rumore per le lunghe esposizioni

Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (4 impostazioni + riduzione rumore per multiscatto)

Correzione automatica dell'illuminazione periferica dell'obiettivo, Correzione distorsione, Correzione aberrazione cromatica, Correzione distorsione e

Correzione diffrazione

Esposizione multipla

Modalità HDR

Elaborazione delle immagini RAW - solo durante la riproduzione delle immagini

Ridimensionamento a M o S1, S2

Modalità drive

Singolo, Continuo L, Continuo H, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando, Continuo), Scatto singolo silenzioso, Scatto continuo silenzioso

Scatto continuo

Max Circa 6,5 fps (velocità mantenuta fino a 150 immagini JPEG, 21 immagini RAW)¹⁰¹¹

Intervallometro

Integrato, numero di scatti selezionabile da 1-99 o illimitato. Timer bulb disponibile

Modalità filmato time-lapse disponibile¹²

Modalità Live View

Tipo

Mirino elettronico con sensore immagine

Copertura

Circa 100% (in orizzontale e in verticale)

Velocità di elaborazione fotogrammi

29,97 fps

Messa a fuoco

Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display)

Messa a fuoco automatica: Dual Pixel CMOS AF¹³, Sensibilità tracking (da -3 a +3) e Velocità AF Servo filmato (da -7 a +2)

Misurazione

Lettura valutativa in tempo reale con sensore immagini

Intervallo di lettura modificabile

Opzioni di visualizzazione

Reticolo in sovrapposizione (x3), Istogramma, Rapporti di visualizzazione, Livella elettronica

Tipo di file

Foto

JPEG: Fine, Normal (conforme a Exif 2.3 [Exif Print])/sistema Design rule for Camera File (2.0),

RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon originale a 14 bit seconda edizione)

compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1

Registrazione simultanea RAW + JPEG

Sì, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG.

Dimensioni immagine

JPEG 3:2: (L) 6240 x 4160, (M) 4160 x 2768, (S1) 3120 x 2080 (S2) 2400 x 1600

JPEG 4:3: (L) 5536 x 4160, (M) 3680 x 2768, (S1) 2768 x 2080, (S2) 2112 x 1600

JPEG 16:9: (L) 6240 x 3504, (M) 4160 x 2336, (S1) 3120 x 1752 (S2) 2400 x 1344

JPEG 1:1: (L) 4160 x 4160, (M) 2768 x 2768, (S1) 2080 x 2080 (S2) 1600 x 1600

RAW: (RAW) 6240 x 4160, (M-RAW) 4680 x 3120, (S-RAW) 3120 x 2080

Tipo filmato

MP4:

Filmati: MPEG4 AVC/H.264 (video: inter frame H.264; audio: PCM/AAC lineare, livello di registrazione regolabile manualmente)

MOV:

Motion JPEG (4K 29,97/25,00, solo filmato time-lapse)

ALL-I (FHD 29,97/25,00, solo filmato time-lapse)

Dimensioni filmato

1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 fps) IPB Standard o Light

1280 x 720 (59,94, 50, 29,97, 25 fps) IPB Standard o Light

Filmato HDR¹⁴:

1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 fps) IPB (Standard, Light)

Filmato time-lapse:

3840 x 2160 (29,97, 25 fps) Motion JPEG

1920 x 1080 (29,97, 25 fps) ALL-I

Lunghezza filmato

Durata max: 29 min. 59 sec.; dimensioni file max: 4 GB (se le dimensioni del file sono superiori a 4 GB, viene creato automaticamente un nuovo file, tranne che in modalità Filmato time-lapse)

Cartelle

Creazione e selezione manuale di nuove cartelle

Numerazione di file

(1) Consecutiva

(2) Ripristino automatico

(3) Ripristino manuale

Altre funzioni

Funzioni personalizzate

28 funzioni personalizzate

Tag metadati

Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera)

Classificazione delle immagini (0-5 stelle)

Coordinate GPS: latitudine, longitudine, altitudine, Tempo Coordinato Universale (UTC), stato di acquisizione segnale del satellite

Pannello LCD/Illuminazione

Sì/Sì

Resistenza ad acqua/polvere

Sì

Memo audio

No

Sensore con orientamento intelligente

Sì

Zoom di riproduzione

1,5x - 10x

Formati di visualizzazione

(1) Immagine singola con informazioni (2 livelli)

(2) Immagine singola

(3) Indice 4 immagini

(4) Indice con 9 icone

(5) Indice 36 immagini

(6) Indice 100 immagini

(7) Salta display

(8) Filmato/modifica

Slide Show

Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10/20 secondi

Ripeti: On/Off

Musica di sottofondo: Off, On

Effetti di transizione: Off, Scorrimento 1, Scorrimento 2, Dissolvenza 1, Dissolvenza 2, Dissolvenza 3

Istogramma

Luminosità: Sì

RGB: Sì

Allarme zone bruciate

Sì

Protezione/cancellazione immagine

Cancellazione: immagine singola, tutte le immagini in una cartella, immagini contrassegnate, immagini non protette

Protezione: protezione cancellazione di un'immagine per volta

Categorie di menu

- (1) Menu scatto (x5)
- (2) Menu riproduzione (x3)
- (3) Menu Impostazione (x5)
- (4) Menu Funzioni personalizzate
- (5) My menu

Lingue menu

25 lingue

Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese

GPS

Satelliti compatibili: satelliti GPS (USA), satelliti GLONASS (Russia), sistema satellitare Quasi-Zenith (QZSS) MICHIBIKI (Giappone)¹⁵

Intervallo di aggiornamento della posizione: 1 sec., 5 sec., 10 sec., 15 sec., 30 sec., 1 min., 2 min., 5 min.

Impostazione ora: dati ora GPS impostati su fotocamera

Dati di registro: un file al giorno, formato NMEA

Aggiornamento firmware

Possibile da parte dell'utente

Interfaccia

Computer

USB ad alta velocità (USB 2.0)

Wi-Fi

Canali Wi-Fi (2,4 GHz): IEEE802.11b, IEEE802.11g, IEEE802.11n¹⁶

Protezione Wi-Fi

Punto di accesso fotocamera: WPA2-PSK con crittografia AES o aperto

Infrastruttura: chiave condivisa, con crittografia WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK con crittografia TKIP/AES o aperta

Bluetooth

Conforme a specifiche Bluetooth versione 4.1 (tecnologia Bluetooth a basso consumo energetico)¹⁷

NFC

Conforme a NFC Forum Type 3/4 Tag (dinamico)

Altro

Uscita HDMI (Tipo C), microfono esterno (mini-jack stereo da 3,5 mm)

Direct Print

Stampanti Canon

Stampanti fotografiche compatte Canon e stampanti PIXMA Canon PictBridge compatibili

Tecnologia PictBridge

Sì (compatibile con PictBridge tramite WLAN)

Archiviazione

Tipo

Scheda tipo SD, SDHC o SDXC (UHS-I)

Sistemi operativi supportati

PC e Macintosh

Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 (con Microsoft .NET Framework 4.5 è installato)¹⁸

Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12

Software

Visualizzazione e stampa

Elaborazione delle immagini

Digital Photo Professional 4

Altro

EOS Utility

Strumento di registrazione obiettivo EOS

Strumento di registrazione servizio Web EOS

Musica campione EOS

Picture Style Editor

Map Utility

Alimentazione

Batterie

Batteria agli ioni di litio ricaricabile LP-E6N (in dotazione)

Durata batteria

Circa 1.200 scatti (a 23 °C, AE 50%, FE 50%)¹⁹

Circa 1.100 (a 0 °C, AE 50%, FE 50%)

Indicatore batteria

6 livelli + percentuale

Risparmio energetico

Spegnimento automatico dopo 1, 2, 4, 8 o 15 min.

Alimentatore e caricabatterie

Adattatore CA AC-E6(N), Accoppiatore CC: DR-E6, Carica batteria LC-E6E, Carica batteria per auto CBC-E6

Accessori

Mirino

Oculare Eb, lente di correzione diottrie serie E, moltiplicatore per oculare EP-EX15II, mirino angolare C

Custodia

Panno di protezione PC-E1

Trasmettitore di file wireless

Trasmissione Wi-Fi integrata

Obiettivi

Tutti gli obiettivi EF (esclusi gli obiettivi serie EF-S ed EF-M)

Flash

Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia torcia MT-24EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT)

Impugnatura batteria

Impugnatura porta batteria BG-E21

Telecomando/interruttore per scatto a distanza

Interruttore remoto RS-80N3

Telecomando con timer TC-80N3

Telecomando RC-6

Telecomando wireless BR-E1 (tramite Bluetooth)

Altro

Cinturino da polso E2

Cavo di interfaccia IFC-400PCU

Microfono stereo direzionale DM-E1

Peso e dimensioni**Materiali corpo fotocamera**

Telaio: lega di alluminio e resina in policarbonato con fibra di vetro

Corpo: resina in policarbonato con fibra a conduzione speciale e resina in policarbonato con fibra di vetro su alcune parti

Ambiente operativo

0 – 40 °C; umidità: 85% o meno

Dimensioni (L x A x P)

144 x 110,5 x 74,8 mm

Peso (incluse batteria e scheda di memoria)

Circa 765 g