



Reflecmedia

Chroma Key innovativi per studi di
tutte le dimensioni

Reflecmedia

L'evoluzione dell'arte del Chroma Key

Reflecmedia è una divisione della Reflex Pic Group of Companies specializzata nello sviluppo e nella commercializzazione di soluzioni Chroma Key per il video, la televisione e la cinematografia.

I prodotti Reflecmedia, vincitori di Award mondiali, sono stati adottati dai principali enti televisivi internazionali: BBC, CNN, MTV, SKY TV, ITN sono inclusi in una lista sempre più lunga di strutture di produzione che impiegano i nostri rivoluzionari prodotti per la creazione dei loro contenuti.

Produzione Creativa

L'introduzione della nostra tecnologia brevettata ha cambiato il modo in cui i produttori pianificano e conducono le riprese in Chroma Key. Attraverso lo studio delle tecniche di produzione creativa e la scienza della riflettività dei materiali, Reflecmedia ha realizzato prodotti che migliorano la qualità delle riprese, riducono il tempo di preparazione e, in ultima analisi, contribuiscono a ridurre i costi di produzione.

In collaborazione con i nostri Distributori e Rivenditori diffusi in 45 paesi del mondo, stiamo di fatto cambiando l'arte di realizzare riprese in Chroma Key.



Chromatte

Tendaggi da studio e soluzioni su misura

Il Chromatte è un tessuto speciale progettato specificamente per essere impiegato come background nelle riprese in Chroma Key.

A differenza dei teli convenzionali, normalmente di colore blu o verde, il Chromatte è di colore grigio neutro sia all'occhio, sia quando è illuminato dalla normale luce ambientale. Il tessuto Chromatte contiene migliaia di piccole semisfere di vetro orientate casualmente che agiscono come riflettori, rinviando alla sorgente la luce incidente, da qualsiasi angolazione essa provenga

Quando la luce generata dal Lite Ring montato intorno alla lente frontale dell'obiettivo della camera raggiunge il tessuto Chromatte, viene riflessa nuovamente all'ottica secondo la stessa direzione di incidenza. In questo modo la telecamera percepisce il background costituito dal Chromatte come se fosse illuminato perfettamente ed uniformemente di blu o verde.

Illuminazione: I tessuti convenzionali richiedono un'intensità di illuminazione significativa per creare un colore di background uniforme. Nel caso del Chromatte, l'unica fonte luminosa utile proviene dal Lite Ring. Questo implica che i tipici fenomeni di color spill sono eliminati alla radice e che il Chroma Key può essere impiegato anche in contesti di luci a bassa intensità o ad intensità variabile sui soggetti inclusi nel set di ripresa.

Spazio richiesto: Eliminando la necessità di illuminazione addizionale, il Chromatte permette di implementare la tecnica di Chroma Key anche al di fuori dello studio, portandola in ogni tipo di ambiente dove è possibile controllarne l'illuminazione: un ufficio, una sala riunioni o, addirittura, un garage possono diventare location ideali per un set Chroma Key.

Tempo: Anche per un produttore esperto, l'ottimizzazione di un set convenzionale per il Chroma Key può richiedere ore. Ed è corretto affermare che in molte occasioni il tempo richiesto e le difficoltà conseguenti, eliminano, di fatto, l'opportunità di impiego del Chroma key in produzioni caratterizzate da tempi rapidi o da budget limitati.

Il Chromatte è fornito in tendaggi di forma rettangolare secondo una gamma di misure standard oppure secondo misure e forme richieste per la specifica applicazione. Il tessuto è foderato posteriormente con un robusto panno nero che impedisce la trasparenza verso qualsiasi fonte di luce spuria, ed è corredato di occhielli metallici per un facile aggancio a supporti specifici o a sistemi di binario per ciclorama già presenti in studio.

Per ulteriori informazioni su questi prodotti, visitate i
www.reflecmedia.com
www.transaudiovideo.com

Misure standard per i tendaggi da studio:

Deskshoot 2.5mx2.5m
Small Studio 4.0mx3.0m
Wide Studio 5.0x3.0 m
Studio 5.0mx4.0m

Le misure riportate sono intese
Larghezza x Altezza in metri.



LiteRing

La sorgente di luce per il Chroma Key Reflecmedia



Il tessuto Chromatte è progettato per lavorare congiuntamente ad un Lite Ring.

La fonte luminosa adottata per il tessuto Chromatte è costituita da un insieme di LED (Diodi ad Emissione Luminosa) ad alta intensità, disposti circolarmente in una corona da posizionare intorno alla lente frontale dell'obiettivo della telecamera. Questo dispositivo fornisce tutta l'intensità luminosa richiesta per illuminare il Chromatte impiegato per la realizzazione del Chroma Key.

Il Lite Ring è montato sull'obiettivo per mezzo di anelli adattatori progettati appositamente, simili a quelli impiegati per il montaggio dei Matte Box. Il Lite Ring si posiziona su tale anello adattatore ed è fissato ad esso da una sola vite. Questo consente all'utente di smontare rapidamente il Lite Ring, oppure di sostituirne il colore dal verde al blu o viceversa se è richiesto il cambio del colore di chiave.

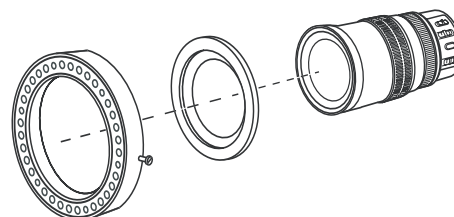
Realizzare una chiave in pochi secondi

Con l'impiego del Chromatte è stato possibile rimuovere fisicamente il colore blu o verde dal background e, dunque, è stata eliminata l'esigenza di illuminarlo separatamente dai soggetti della scena ripresa.

Con l'approccio Reflecmedia al Chroma Key è inoltre possibile sostituire il colore del background in pochi secondi. Dunque, non è più necessaria la sostituzione dei tendaggi o...la ritinteggiatura delle pareti stesse dello studio per il cambio del colore di chiave.

I corpi illuminanti al Tungsteno, HMI e Fluorescenti sono normalmente di grandi dimensioni, assorbono un'elevata potenza elettrica e generano una grande quantità di calore. Tipicamente sono richieste migliaia di watt di per illuminare fondali colorati per Chroma Key convenzionali. Il Lite Ring assorbe solo 10 W di potenza e fornisce tutta l'intensità luminosa necessaria per il Chromatte.

Spostando la fonte di colore e l'intensità luminosa su un dispositivo montato direttamente sulla telecamera, si riduce significativamente il tempo richiesto per la preparazione e si superano



immediatamente gran parte delle difficoltà associate ai Chroma Key convenzionali.

Il Lite Ring è disponibile sia in luce verde, sia in luce blu, in tre misure differenti per adattarsi in modo ottimale a telecamere di tipo diverso. In tutte e tre le versioni, i Lite Ring sono equipaggiati da una serie di anelli adattatori che assicurano la massima compatibilità con le misure delle ottiche più comuni. Sono peraltro disponibili altri anelli adattatori di misure speciali e dispositivi di fissaggio custom.

ChromaFlex

Il Kit portatile per Chroma Key vincitore di un Award

Con il ChromaFlex è ora facile ed economicamente vantaggioso portare le produzioni in Chroma Key al di fuori dello studio e dei soli ambienti ad illuminazione controllata

I risultati ottenuti con l'impiego del ChromaFlex sono di livello almeno uguale a quelli ottenuti in studio, avendo in più l'indiscutibile vantaggio di poter portare il proprio "Studio per Chroma Key" ovunque si desideri.

Lo schermo collassabile di 2.1x2.1 m ha un peso di soli 5 Kg. e può essere ripiegato in una sacca da trasporto di 90 cm di diametro. Non essendo richiesto altro accessorio, il ChromaFlex è pronto in pochi secondi e, una volta aperto, le sue dimensioni sono sufficienti per garantire inquadrature che variano dal primo piano ad un wide-angle di buone proporzioni.

Quando si acquista il ChromaFlex occorre anche selezionare un Lite Ring compatibile con l'applicazione desiderata in dipendenza del tipo di camera usata, del tipo di ottica e del colore preferito per realizzare la chiave. E' sempre possibile aggiungere nel tempo Lite Ring addizionali per incrementare la flessibilità di impiego del prodotto.

Sia nel caso siate utilizzatori esperti della tecnica di Chroma Key, sia nel caso vi troviate di fronte a tale tecnica per la prima volta, i vantaggi operativi offerti da ChromaFlex, in termini di risultati e di facilità di regolazione, saranno immediati. A trarne beneficio sarà il tempo dedicato alla fase creativa delle vostre riprese.

Alcune tra le associazioni professionali del settore hanno giudicato il ChromaFlex quale "accessorio indispensabile" per tutti i videografi, i cameraman, le società di produzione e le loro truppe. L'associazione americana NAB (National Association of Broadcasters) ha conferito a tale prodotto l'Award per "l'innovazione nei mezzi di ripresa" durante l'edizione 2003 della convention.

Mattenee

Plug-In Software per il Chromatte

Il Chromatte è stato sviluppato per integrarsi con qualsiasi tipo di dispositivi di chiave hardware e software e l'indipendenza di tale piattaforma ne costituisce difatti uno dei suoi vantaggi principali. Ciò permette di impiegarlo per realizzare chiavi di Chroma Key con gli apparati esistenti.

Il Plug-In Mattenee permette di enfatizzare ulteriormente i vantaggi del Chromatte. Reflecmedia difatti, con la collaborazione di una delle società leader in U.K. nella progettazione di software, la "Pixel Farm", ha appena lanciato una serie di plug-in software per l'uso del Chromatte, in grado di ottimizzare i parametri degli applicativi più noti per l'editing video non lineare e per il compositing.



Mattenee V1.0 pour :
Final Cut Pro 4 (illustré)
Première Pro 1.0/1.5
Shake 3.1/3.5
After Effects 5.5/6.0/6.5
Digital Fusion 4.0

A differenza dei dispositivi di chiave software, comunemente forniti insieme all'applicativo principale, i plug-in Mattenee sono specificamente scritti per lavorare con il Chromatte. L'algoritmo utilizzato riconosce infatti la banda più stretta della luce riflessa dal tessuto Chromatte e permette di realizzare la chiave in modo più semplice ed efficace.

Il processo identifica automaticamente la tinta prodotta dal Lite Ring posto sull'ottica e genera immediatamente una chiave che è già, nel 90% dei casi, prossima a quella definitiva. Questo permette di alterare rapidamente il contrasto del colore di riempimento, rilevare e correggere il rumore residuo e, in ultima analisi, personalizzare i settaggi automatici sul colore in caso sia richiesto.

Analogamente al Chromatte, anche i prodotti della serie Mattenee sono progettati per essere semplici da usare, considerando che il problema principale nell'uso della tecnica di Chroma Key è il non sapere da dove iniziare per migliorare il risultato dei processi di chiave automatica. La semplicità d'uso e l'alta efficienza dei controlli software dei plug-in Mattenee, permettono un'accurata manipolazione del risultato finale con il minimo sforzo.



Reflecmedia EMEA

Road One, Winsford Ind Est, Winsford, Cheshire, CW7 3QQ, UK.
Telephone: +44 1606 593911 Fax: +44 1606 559535 Email: sales@reflecmedia.com

Visit www.reflecmedia.com for contact details of Reflecmedia USA and Reflecmedia SE Asia offices and our Worldwide resellers.