



DMC-GH2 Fotocamera G Micro System

5 fps a 16,05 Megapixel (massima risoluzione), e Venus Engine FHD

Filmati Full HD 1.920 x 1.080 / 50i (PAL) in formato AVCHD

Intuitive Touch-control e doppio sistema Live View

Compatibile con registrazioni in 3D

Scatti artistici con le modalità My Color, Film e Variable Movie

Tecnologia Intelligent Resolution e Intelligent D-Range Control



Caratteristiche

Tipo

Tipo	Fotocamera digitale con obiettivi intercambiabili
Supporti di registrazione	SD memory card, SDHC memory card, SDXC memory card
Dimensione del sensore d'immagine	17,3 x 13 mm (in rapporto d'aspetto 4:3)
Montatura	Attacco Micro Quattro Terzi

Sensore d'immagine

Tipo	Live MOS Sensor
Pixel totali	18,31 Megapixel
Pixel effettivi della fotocamera	16,05 Megapixel
Filtro colore	Filtro dei colori primari
Sistema riduzione polvere	Filtro Supersonic Wave

Sistema di registrazione

Formato di registrazione dei file	Foto: JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, DPOF compatibile MPO (montando un obiettivo 3D con standard Micro Quattro Terzi) / Filmati: AVCHD / QuickTime Motion JPEG
Rapporto d'aspetto	4:3, 3:2, 16:9, 1:1 (Registrazione Multi-aspetto, tranne 1:1)
Qualità dell'immagine	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard, MPO+Fine, MPO+Standard (con obiettivo 3D con standard Micro Quattro Terzi)
Spazio colore	sRGB, Adobe RGB

Peso del file (Pixel)

Video (AVCHD : NTSC)	[Full HD] 1920x1080, 24p $\frac{24}{1}$ 24H:24 Mbps,24L:17 Mbps $\frac{17}{1}$ / [Full HD] 1920x1080, 60i (uscita sensore 60p) (FSH:17 Mbps, FH:13 Mbps/AVCHD) / [HD] 1280 x 720, 60p (uscita sensore 60p) $\frac{60}{1}$ SH:17 Mbps, H:13 Mbps/AVCHD) , *2
Video (AVCHD : PAL)	[Full HD] 1920x1080, 24p $\frac{24}{1}$ 24H:24 Mbps,24L:17 Mbps $\frac{17}{1}$ / [Full HD] 1920x1080, 50i (uscita sensore 50p) (FSH:17 Mbps, FH:13 Mbps/AVCHD) / [HD] 1280 x 720, 50p (uscita sensore 50p) $\frac{50}{1}$ SH:17 Mbps, H:13 Mbps/AVCHD) , *2
Immagine still	[4:3] 4.608 x 3.456 (L) / 3.264 x 2.448(M) / 2.336 x 1.752 (S) / 1.920 x 1.440(montando un obiettivo 3D con standard Micro Quattro Terzi) / [3:2] 4.752 x 3.168(L) / 3.360 x 2.240 (M) / 2.400 x 1.600 (S) / 1.920 x 1.280 (montando un obiettivo 3D con standard Micro Quattro Terzi) / [16:9] 4976 x 2800(L) / 3520 x 1980(M) / 1920 x 1080(S) / 1920 x 1080 (montando un obiettivo 3D con standard Micro Quattro Terzi) / [1:1] 3456 x 3456(L) / 2448 x 2448(M) / 1744 x 1744(S) / 1792 x 1792(montando un obiettivo 3D con standard Micro Quattro

Sistema di registrazione

	Terzi)
Filmati (motion JPEG)	• [4:3] QVGA: 320 x 240, 30 fps / VGA: 640 x 480, 30 fps / [16:9] WVGA : 848 x 480, 30 fps / [HD] 1280 x 720, 30 fps / *1
Tempo massimo di registrazione senza interruzioni (video)	AVCHD con qualità dell'immagine in [FSH]: circa 120 min con H-FS014042 / circa 110 min con H-VS014140 / Motion Jpeg con qualità dell'immagine in [FSH]: circa 130 min con H-FS014042 / circa 120 min con H-VS014140
Tempo di registrazione disponibile (video)	AVCHD con qualità dell'immagine in [FSH]: circa 70 min con H-FS014042 / circa 65 min con H-VS014140 / Motion JPEG con qualità dell'immagine in [HD] circa 75 min con H-FS014042 / circa 70 min con H-VS014140

Mirino

Tipo	Live View Finder (equivalente a 1.533.600 pixel)
Campo visivo	Circa 100%
Ingrandimento	Circa 1,42x / 0,71x (equivalente a una fotocamera a pellicola 35 mm) con obiettivo da 50 mm a infinito; -1.0 m-1
Distanza accomodamento dell'occhio	17,5 mm circa
Correzione diottrica	-4,0~+4,0 ^{EFF} dpt ^{EFF}
Sensore Auto eye	Si

FOCUS

Tipo	Autofocus a contrasto
Modalità di messa a fuoco	AFS/ AFC/ MF
Modalità AF	Face detection / AF Tracking / 23 aree / 1 area / Touch (1 area di messa a fuoco in Face detection / AF Tracking / Multi-area-focusing / 1 area di messa a fuoco)
Range di rilevamento AF	EV 0-18
Luce di assistenza AF	Si
Blocco AF	Blocco AF/AE o pulsante dell'otturatore premuto a metà in modalità AF
Altri	Pre AF (Quick AF/Continuous AF), AF+MF, Touch shutter, Touch MF Assist,

Controllo esposizione

Sensibilità ISO	Auto / Intelligent ISO / 160 / 200 / 250 / 320 / 400 / 400 / 500/ 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600 / 2000 / 2500 / 3200 / 4000 / 5000 / 6400 / 8000 / 10000 / 12800
Sistema di misurazione della luce	Sistema di rilevamento multi-pattern a 144 zone
Modalità di misurazione della luce	Multipla intelligente / A preferenza centrale / Spot
Campo di misurazione	EV 0-18
Modalità di esposizione	Programma AE, Priorità di apertura AE, Priorità di scatto AE, Manuale, Auto
Compensazione esposizione	1/3EV Step ±5EV
Blocco AE	Pulsante Blocco AF/AE o pulsante dell'otturatore premuto a metà
AE bracket	3,5,7 frame, in 1/3, 2/3 or 1 EV Step, ±3 EV

Bilanciamento del bianco

Bilanciamento del bianco	Auto / Luce diurna / Nuvoloso / Ombra / Alogena / Flash / Impostazione del bianco 1, 2, 3, 4 / Impostazione temperatura colore
Regolazione bilanciamento del bianco	Preferenza blu/ambra, preferenza magenta/verde
Regolazione temperatura di colore	2.500-10.000K con incrementi di 100K
Supporto per il bilanciamento del bianco	3 sull'asse asse blu/ambra o sull'asse magenta/verde

Otturatore

Tipo	Otturatore sul piano focale
Velocità otturatore	Fotografie: 1/4000 ~ 60 e Bulb (fino a 2 minuti circa)
Autoscatto	10 sec, 3 immagini / 2 sec / 10 sec
Telecomando	Telecomando con funzione bulb DMW-RSL1 (opzionale)

Modi scena

Modalità immagine still SCN	Ritratto (Normale / Soft Skin / Esteno / Interno / Creativo) / Panorama (Normale / Natura / Architettura / Creativo) / Primo piano (Fiori / Cibo / Oggetti / Creativo) / SCN (Contorno sfocato / Ritratto nott. / Panorama nott. / Tramonto / Party / Baby 1,2 / Animali)
------------------------------------	---

Modi scena

Modalità Movie SCN	Ritratto (Normale / Soft Skin / Esteno / Interno / Creativo) / Panorama (Normale / Natura / Architettura / Creativo) / Primo piano (Fiori / Cibo / Oggetti / Creativo) / SCN (Contorno sfocato / Ritratto nott. / Panorama nott. / Tramonto / Party / Baby 1,2 / Animali) / (Attivata selezionando la modalità Still Image SCN, poi premendo il tasto Movie. La modalità Still Image SCN senza la corrispondente modalità Movie SCN è registrata in modalità adatta alla situazione)
---------------------------	--

Burst: scatti in sequenza

Velocità burst	SH: 40 frame/sec(4M), H: 5 frame/sec, M: 3 frame/sec, L: 2 frame/sec
Numero di immagini registrabili	7 foto (con file RAW a una particolare velocità) / Scatti consecutivi illimitati (quando non ci sono file RAW) / dipende dalla grandezza della memory card, dalla carica della batteria, dalla dimensione dell'immagine e dalla compressione

Flash incorporato

Tipo	Flash TTL integrato, GN 13,9 equivalente (ISO 160 $\frac{1}{125}$ m), a pop up
Flash incorporato (modalità)	Auto, Autoriduzione occhi rossi, Sempre acceso, Sempre acceso/Riduzione occhi rossi, Slow Sync., Slow Sync./Riduzione occhi rossi, Sempre spento
Velocità di sincronizzazione	Meno di 1/160 di secondo
Regolazione uscita flash	1/3EV Step \pm 2EV
Sincronizzazione flash	Sincronizzazione prima tendina, sincronizzazione seconda tendina
Hot shoe	TTL Auto con FL220 / FL360 / FL500 (opzionale)

Monitor LCD

Tipo	TFT LCD touch screen
Dimensione monitor	Free-angle 3 pollici / Rapporto d'aspetto 3:2 / Ampio angolo visivo
Pixel	460.000 pixel
Campo visivo	Circa 100%
Regolazione Monitor	Luminosità (7 livelli), Colore (7 livelli)

Live view

Conversione Tele Extra	Fotografie: max. 2x, Video: max. 4,8x / (non funzionante con dimensione impostata su L. Il rapporto di ingrandimento dipende dai pixel registrati e dal rapporto d'aspetto)
Zoom digitale	2x, 4x
Altre funzioni	Guide Line (3 pattern) / Istogramma in tempo reale

Modalità pellicola

Colore	Standard / Dynamic / Smooth / Nature / Nostalgic / Vibrant
Bianco e nero	Standard / Dynamic / Smooth
Altri	My Film1 / My Film2 / Multi Film / Cinema

Riproduzione

Modi in riproduzione	Riproduzione normale / Visualizzazione di 30 icone / Visualizzazione di 12 icone / Visualizzazione calendario / Riproduzione zoomata (Max. 16x), / Slideshow (durata ed effetto selezionabili) / Modalità di riproduzione (Normale/Foto/AVCHD/Motion JPEG/3D Play/Categoria/Preferite) / Title Edit / Text Stamp / Suddivisione Video / Ridimensiona / Ritaglio / Conversione aspetto / Ruotata / Display ruotato / Preferite / Impostazione stampa / Protetto / Face Rec Edit
-----------------------------	--

Protezione / Cancellazione

Protezione	Singola / Multi o Cancellazione
Cancella	Singola / Multi / Tutte / Eccetto preferite

Stampa

Stampa diretta	Compatibile con PictBridge (Dimensione stampa, Layout, Data selezionabile)
-----------------------	--

Terminali

Microfono	Stereo, Wind-cut: Spento / Basso / Standard / Alto
USB	USB 2.0 High Speed
HDMI	miniHDMI TypeC / Video: Auto / 1080i / 720p / 480p (576p con sistema PAL) / Audio: Dolby® Digital Stereo Creator
Uscita audio video	Stereo, NTSC/PAL, NTSC solo per il Nord America / *Visita il sito Panasonic del tuo paese per maggiori dettagli sui prodotti disponibili.
Ingresso microfono esterno	ϕ 2,5 mm mini jack stereo

Terminali

Speaker	Monofonico
Lingua	
Lingue OSD	• Giapponese, Inglese, Tedesco, Francese, Italiano, Spagnolo, Polacco, Ceco, Ungherese, Olandese, Turco, Portoghese, Finlandese, Danese, Svedese, Greco

Generale

Colore	argento
Alimentazione	
Durata batteria (CIPA standard)	Circa 330 immagini (LCD), circa 340 immagini (LVF) con H-FS014042 / Circa 320 immagini (LCD), circa 330 immagini (LVF) con H-VS014140
Batteria	Battery Li-ion (7,2V, 1.200 mAh) (inclusa) / Caricabatterie
Dimensioni (L x A x P)	124 x 89,6 x 75,8 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 609 g (con SD card, batteria, obiettivo 14-42 mm) / Circa 904 g (con SD card, batteria, obiettivo 14-140 mm) / Circa 392 g (solo corpo macchina)
Ambiente Operativo	
Temperatura operativa	da 0° a 40°
Umidità operativa	da 10% a 80%
Accessori standard	
Software	PHOTOfunSTUDIO 6.0 BD Edition / SILKYPIX® Developer Studio 3.1 SE / Super Loilo Scope (versione di prova) / USB Driver
Accessori standard	Caricabatterie / Batteria / Tappo per corpo macchina / Cavo AV / Cavo di connessione USB / Tracolla / Stilo / CD-ROM

Obiettivo intercambiabile 1

Marca Obiettivo	LUMIX G VARIO HD 14-140mm / F4.0-5.8 ASPH. / MEGA O.I.S.
Costruzione lenti	17 elementi in 13 gruppi (4 Lenti asferiche, 2 lenti ED)
Montatura	Attacco Micro Quattro Terzi
Stabilizzatore ottico d'immagine	Sì
Distanza focale	F=14 mm-140 mm (equivalente a 28-280 mmdi una fotocamera a pellicola 35 mm)
Tipo di apertura	Diaframma a 7 lame / Apertura circolare del diaframma
Apertura	F4.0 (Grandangolo) – F5.8 (Tele)
Apertura minima	F22
Distanza di messa a fuoco minima	0,50 m a qualsiasi lunghezza focale
Ingrandimento massimo	Circa 0,2x / 0,4x (35 mm equivalente)
Angolo di campo diagonale	75°(W) - 8,8°(T)
Generale	
Dimensione filtro	Φ 62 mm
Diametro massimo	Φ 70 mm
Lunghezza totale	Circa 84 mm (dall'estremità della lente fino alla base)
Peso [g]	Circa 460g
Accessori standard	Copriobiettivo / Paraluce / Copriobiettivo posteriore / Borsa portaobiettivo
Per saperne di più	
Modalità MY COLOR	(Foto & Video) Expressive / Retro / Pure / Elegant / Monochrome / Dynamic Ar / Silhouette / Custom (Colore / Luminosità / Saturazione / regolabile)
NOTA	*1 Usare una card SD Speed di classe 6 o superiore / *2 Usare una card SD Speed di classe 4 o superiore