

TASCAM

DR-60D

Registratore portatile lineare PCM Stereo broadcast per sistemi DSLR



Caratteristiche:

Tascam DR-60D è un registratore digitale ideale per l'accoppiamento con apparecchi fotografici DSLR e soprattutto dedicato ad impieghi sul campo o in location esterne. Registra dati audio digitali ad alta risoluzione sulle pratiche ed economiche schede a stato solido SD/SDHC e si appoggia all'originale architettura di Tascam High Definition Discrete Architecture (HDDA) che realizza preamplificatori microfonici di altissima qualità.

E' possibile lavorare con risoluzione a 44.1/48/96 kHz, 16/24-bit, in formato lineare PCM (formato WAV) ed è supportato anche il Broadcast Wave Format (BWF); la registrazione è effettuabile in stereo oppure su 4 canali simultanei e possiamo anche creare un mix down dei 4 canali su un segnale stereo.

Principali caratteristiche tecniche:

- Registratore compatto con risoluzione ad alta qualità ideale per l'utilizzo con fotocamere DSLR
- Utilizza come supporto di registrazione schede di tipo SD/SDHC
- Sezioni di input e preamp di elevata qualità. Tascam original High Definition Discrete Architecture (HDDA)
- Possibilità di registrare in simultanea fino a quattro canali audio
- Possibilità di mixare 4 canali audio riconducendoli ad un segnale stereo
- Livelli di registrazioni regolabili in modo indipendente tra ingressi 1-2 e 3-4
- Funzione dual recording che consente a due files di essere registrati simultaneamente a livelli differenti
- Registrazione a 44.1/48/96 kHz, 16/24-bit, lineare PCM (formato WAV)
- Supporta Broadcast Wave Format (BWF) nel formato WAV
- Ingressi mic/line XLR dotati di alimentazione phantom (+24V/+48V)
- Ingressi mic/line TRS supportano +24dBu quando utilizzati come ingresso di linea
- Ingresso Stereo mini jack supporta microfoni con alimentazione "plug in" consentendo l'ingresso di VideoMic ed altri microfoni ad elevato valore di uscita (+10 dBV massimo)
- Filtro passa alto che riduce il rumore alle basse frequenze (40 Hz, 80 Hz, 120 Hz)
- L'audio di alta qualità può essere trasferito ad una camera DSLR
- L'ingresso Camera input consente il monitoring dell'audio proveniente da una camera DSLR
- Mid-side decoding selezionabile per l'utilizzo con configurazione microfonica MS
- Tono di slate (automatico/manuale) per semplificare la sincronizzazione con files video durante l'editing
- Funzione pre-recording che consente all'apparecchio di registrare due secondi di suono prima che la registrazione sia attivata
- Funzione Auto recording per attivare/disattivare la registrazione in base al livello di ingresso
- Un nuovo file può essere creato durante la registrazione (manualmente o in base alle dimensioni del file)
- Funzione Self-timer per attivare la registrazione dopo un periodo temporale determinato
- Funzione Jump-back che consente di ripetere il playback di alcuni secondi di audio appena ascoltati con la semplice pressione di un tasto

- Delay (ritardo) impostabile per eliminare possibili discrepanze temporali causate da sorgenti poste a distanze differenti
- Pulsante quick per consentire l'accesso diretto a varie funzioni
- Funzione "divide" che consente ai files di essere separati nel punto desiderato
- Funzione mark per muoversi velocemente ad una precisa locazione temporale
- Equalizzatori per il playback e l'allineamento dei livelli per aumentare il livello di pressione sonora percepita
- Il formato del nome del file può essere impostato su una parola utente definita o su una data
- Funzione "Resume" per memorizzare la posizione del playback prima che l'unità sia spenta
- Uscita cuffie e di linea con controlli di livello individuali (3.5-mm jack)
- 128 x 64 pixel LC display retroilluminato
- Porta USB 2.0
- Adattatore standard (1/4 di pollice) posizionato sul retro per attaccare l'unità ad un treppiede
- Staffa DSLR per facile attacco e rimozione della camera
- Jack dedicato al remote control (per uso con RC-10 o RC-3F, venduti separatamente)
- Switch "Hold" per prevenire operazioni accidentali
- Maniglie sul lato sinistro e destro a protezione dello schermo e che possono essere sfruttate per utilizzare una tracolla
- Operatività con quattro batterie di tipo AA, adattatore AC opzionale (TASCAM PS-P515U), battery pack opzionale (TASCAM BP-6AA) o attraverso il bus USB