

you can  
**Canon**

Informazioni per la stampa  
per la stampa  
per la stampa

INFORMAZIONI PER LA STAMPA  
CLICCARE SULLE FOTO PER SCARICARLE



## CANON EOS 50D LIBERA IL FOTOGRAFO CHE C'È IN TE

*Perfetta combinazione di velocità e qualità, la nuova reflex digitale è dotata di un sensore CMOS da 15,1 Megapixel, una velocità di scatto continuo di 6,3 fotogrammi al secondo e del nuovo processore d'immagine Canon DIGIC IV. EOS 50D garantisce eccellenti prestazioni alle alte sensibilità ISO, flessibilità di scatto ed una qualità d'immagine senza compromessi, ad un prezzo davvero unico nel mercato attuale*

**A**ncora una volta Canon fa centro: una reflex dalle caratteristiche squisitamente professionali a un prezzo che definire attraente è poco. A poco più di 1.300 euro (prezzo suggerito al pubblico, solo corpo) EOS 50D offre: un sensore CMOS APS-C da 15,1 megapixel, una velocità di scatto di 6,3 f/g/sec., una sensibilità standard di 3200 ISO, un processore DIGIC IV a 14 bit, il sistema Live View su schermo da 3 pollici con risoluzione VGA, il sistema di pulizia del sensore EOS. E, dulcis in fundo, corpo in lega di magnesio con guarnizioni di tenuta per resistere agli agenti atmosferici.

*“Per gli amatori esperti, i semi-professionisti ed i professionisti alla ricerca di un potente modello di backup EOS 50D è il prodotto ideale” ha commentato Massimiliano Ceravolo Country Director di Canon Consumer Imaging Italia. “Nessun'altra fotocamera di questa fascia di prezzo offre la stessa combinazione di velocità e qualità dell'immagine”.*

### **Immagini nitide ed eccellenti**

Il rinnovato sensore CMOS da 15,1 Megapixel di EOS 50D assicura immagini dettagliate con un rumore minimo, ideali per grandi riproduzioni e ritagli creativi. I nuovi processi di lavorazione, oltre alle microlenti ridisegnate e ai fotodiodi ora più piccoli aumentano la capacità di cattura della luce. Tutti questi cambiamenti determinano migliori prestazioni alle alte sensibilità ISO ed una rumorosità ridotta. Gli scatti ad alta velocità e in condizioni di scarsa luminosità sono possibili grazie ad una sensibilità ISO pari a 3.200, espandibile a 6.400 e a 12.800.

### **Prestazioni “a raffica”**

Il nuovo processore DIGIC IV Canon è così veloce da consentire uno scatto continuo di 6,3 fps, con raffiche di 90 immagini in formato JPEG (16 in formato RAW) con una scheda UDMA. Abbinato al sistema AF Canon a 9 sensori a croce ad area estesa, è in grado di catturare sequenze meravigliose, perfino con una luminosità ridotta. Per questo EOS 50D è particolarmente adatta alla fotografia sportiva e naturalistica.

L'interazione del processore DIGIC IV con il sensore CMOS consente un'elaborazione delle immagini a 14 bit, per colori naturali e gradazioni omogenee, oltre a tempi di avvio quasi istantanei e una velocità di elaborazione 1,5 volte più veloce rispetto al precedente modello (EOS 40D).

### **Visione completa**

Il nuovo display LCD VGA Clear View da 3” permette di rivedere le immagini con un angolo di campo particolarmente ampio. Inoltre, l'elevata risoluzione (ben 920.000 pixel) assicura accurati controlli della messa a fuoco delle immagini scattate. Lo schermo è protetto da nuovi strati antiriflesso e antigraffio, così la sua qualità rimane inalterata nel tempo. Impostando la modalità “Live View” (che riproduce l'immagine in tempo reale sul display LCD) i fotografi possono sperimentare la facilità di scatto da angolazioni particolari oppure connettersi ad un PC per effettuare scatti in remoto. La modalità “Live View” prevede tre opzioni per la messa a fuoco automatica: “Quick AF”, “Live AF” e la nuova “Face Detection Live AF” che ottimizza la messa a fuoco basata sui volti all'interno dell'inquadratura, per ritratti sempre spontanei.

### **Controllo e facilità d'uso**

Il sistema intuitivo di comandi EOS include la nuova opzione “Quick Control”, per un accesso immediato alle impostazioni utilizzate più frequentemente. La modalità “Creative Auto”, invece, permette la messa a fuoco e l'esposizione automatiche, oltre a ritocchi creativi delle impostazioni come la nitidezza dello sfondo.

### **Sistema di pulizia del sensore**

Il sistema integrato di pulizia del sensore EOS, comprendente l'unità autopulente con un nuovo rivestimento al fluoro, aumenta la sicurezza della qualità dell'immagine perché riduce, respinge e rimuove la polvere indesiderata dal sensore. Le particelle più resistenti possono essere rimosse automaticamente nel corso della post-produzione con il sistema Dust Delete Data e il software Digital Photo Professional Canon in dotazione.

EOS 50D sarà in vendita da fine settembre ai seguenti prezzi indicativi suggeriti al pubblico Iva inclusa:

EOS 50D solo corpo 960 euro

EOS 50D con obiettivo EF-S 17-85mm F/4-5.6 IS USM: 1.281 euro

EOS 50D con obiettivo EF 18-200 F/3.5-5.6 IS: 1.388 euro

EOS 50D con obiettivi EF-S 17-85mm F/4-5.6 IS USM e EF 70-300mm F/4-5.6 IS USM: 1.762 euro

EOS 50D con obiettivo EF-S 17-55mm 2.8 IS USM: 1.976 euro

EOS 50D con obiettivo EF-S 60mm F2.8 Macro USM: 1.1388 euro

EOS 50D con Flash Speedlite 580 EX II: 1.441 euro

### Principali caratteristiche e prezzo

- Sensore CMOS APS-C da 15,1 Megapixel
- Scatto continuo di 6,3 fps, raffica massima di 90 immagini in formato JPEG e 16 immagini in formato RAW con scheda UDMA
- Processore DIGIC IV
- Sensibilità ISO 100-3.200, espandibile a 6.400 e a 12.800
- Sistema AF a 9 punti a croce ad area estesa
- Flash incorporato con numero guida 13 e copertura a partire da 17 mm
- Noise Reduction impostabile su 4 livelli
- Auto correzione in camera della vignettatura delle lenti (solo su obiettivi Canon preposti)
- 3 modalità RAW per un controllo più completo del file
- Display LCD VGA (920.000 pixel) Clear View da 3" con un nuovo trattamento anti riflesso ed anti aloni e modalità "Live View" e "Face Detection Live AF"
- Corpo in lega di magnesio, resistente alla polvere e all'umidità
- Sistema integrato di pulizia del sensore EOS
- Connessione HDMI per visioni e riproduzioni in alta definizione su TV HD
- Piena compatibilità con gli obiettivi EF e EF-S Canon e con i Flash Speedlite EX
- Disponibile da fine Settembre 2008 sarà in vendita al prezzo indicativo suggerito al pubblico di € 960 Iva inclusa (solo corpo)

## Tecnologie

### **Nuovo sensore CMOS**

Il sensore CMOS APS-C che equipaggia EOS 50D è completamente rinnovato e racchiude una serie di tecnologie avanzate made in Canon che lo rendono particolarmente performante. Oltre alla risoluzione pari a 15,1 megapixel, da rilevare la sensibilità di base di ben 3.200 ISO espandibili fino a 6.400 e a 12.800. Un nuovo metodo costruttivo ha consentito di ridurre lo spazio richiesto dalla circuitazione di controllo di ogni fotodiodo. L'effetto è stato quello di poter incrementare il numero di fotodiodi (che sono stati anch'essi resi più efficienti) azzerando l'intervallo tra le microlenti: più luce viene trasferita quindi al fotodiodo che genera un segnale elettrico più potente. Ciò ha consentito di non degradare la qualità dell'immagine nonostante vi sia una maggior quantità di pixel presenti sul sensore rispetto al passato. Anche la lettura dei dati è ora più efficiente grazie all'utilizzo di amplificatori più qualitativi.

### **Nuovo processore DIGIC IV**

Il processore DIGIC, sin dalla sua introduzione, ha rappresentato a lungo il vantaggio competitivo per Canon. La qualità e la filosofia del progetto relativa all'elevata velocità sono state continuamente sviluppate e ora si è giunti alla quarta edizione. DIGIC IV ha numerose migliorie rispetto a DIGIC III:

- Elaborazione immagine a basso rumore
- Elaborazione immagine più rapida (1,5 volte più veloce rispetto al modello EOS 40D)
- Riduzione del rumore ad alte sensibilità ISO
- Auto Light Optimizer potenziato
- Correzione dell'illuminazione periferica dell'obiettivo
- Modalità AF in Live View con Live Face Detection
- Uscita HDMI
- Compatibilità con schede UDMA
- Display LCD VGA
- sRAW (sRAW1 3267x2178 pixel / sRAW2 2376x1584 pixel)

### **Riduzione del rumore**

La funzione personalizzata II-2 (High ISO Speed Noise Reduction) ora prevede 4 impostazioni: standard, low, strong e disable. Quando si scatta in RAW l'impostazione Noise Redaction viene registrata nel file RAW che può essere ulteriormente calibrata con DPP (Digital Photo Professional, il software fornito con la macchina). DPP infatti ha ben 20 impostazioni per Chroma e Luminance Noise Reduction.

### **Correzione della vignettatura**

Parte della funzione di correzione della vignettatura dell'obiettivo presente nel software DPP v.3+ è ora stata trasferita alla fotocamera. Ciò consente alle immagini JPEG di beneficiare in fase di scatto della correzione che normalmente è disponibile in post-produzione. Con la fotocamera vengono forniti i dati di correzione per 26 obiettivi, ma c'è spazio per altre ottiche, fino a 40 in tutto.

### **Auto Light Optimiser**

Auto Light Optimiser è una funzione disponibile con 3 tipi di intervento e viene registrata con il file RAW come per il sistema di riduzione del rumore. Può quindi essere modificata in fase di elaborazione con il software Canon Digital Photo Professional a corredo e permette di correggere il soggetto in controluce schiarendolo con un clic.

### **Software**

La fotocamera viene fornita con una nutrita serie di software:

- EOS Utility 2.5
- Digital Photo Professional 3.5
- Picture Style Editor 1.4
- ZoomBrowser EX 6.2
- ImageBrowser 6.2
- PhotoStitch 3.1/3.2
- Memory Card Utility 1.2
- WFT Utility 3.2
- Original Data Security Tools 1.5
- Win 2000 driver

Digital Photo Professional permette un'elaborazione rapida e di alta qualità delle immagini RAW. L'elaborazione con Digital Photo Professional consente la visualizzazione in tempo reale delle modifiche alle immagini, oltre al controllo delle variabili come ad esempio il bilanciamento del bianco, la gamma dinamica, la compensazione dell'esposizione e la tonalità colore. Le immagini possono essere salvate nella fotocamera con spazio colore sRGB o Adobe RGB. Digital Photo Professional supporta gli spazi colore sRGB, Adobe RGB, ColorMatch RGB, Apple RGB e Wide Gamut RGB.

Alle immagini TIFF o JPEG convertite dal formato RAW possono essere applicati profili ICC (International Colour Consortium). Ciò garantisce una riproduzione fedele dei colori coi software che supportano i profili ICC, come ad esempio Adobe Photoshop. Per una maggiore efficienza, è possibile anche salvare ed applicare a più immagini più modifiche per volta.

Tra le novità della versione più recente di Digital Photo Professional ricordiamo le anteprime tre volte più rapide, la rinnovata funzione Noise Reduction e l'elaborazione simultanea a gruppi delle immagini TIFF e JPEG. DPP è fornito gratuitamente con la fotocamera.

<b>EOS 50D</b>	
<b>Sensore</b>	
Tipo	CMOS (22,3 x 14,9 mm)
Numero totale di pixel	15,5 M (15,1 M effettivi)
Filtro	Filtro RGB a colori primari, filtro passa-basso fisso con unità autopulente e rivestimento al fluoro
<b>Processore d'immagine</b>	DIGIC IV
<b>Innesto obiettivi</b>	Canon EF/EF-S
<b>Fattore di conversione obiettivi</b>	1,6x con obiettivo EF
<b>Tipo di messa a fuoco AF</b>	TTL-CT-SIR con sensore CMOS con 9 punti di messa a fuoco a croce con selezione automatica o manuale; blocco messa a fuoco in modalità One Shot premendo a metà il pulsante di scatto
<b>Intervallo di funzionamento AF</b>	EV 0,5-18 (a 23°C e 100 ISO)
<b>Raggio ausiliario AF</b>	Emesso automaticamente dal flash incorporato
<b>Modalità di messa a fuoco</b>	One-Shot, AI Servo, AI Focus, Manuale, Live Mode in Live View, Quick Mode in Live View
<b>Indicazione punti AF</b>	In sovrapposizione nel mirino e sul pannello LCD
<b>Selezione del punto AF</b>	Automatica e Manuale
<b>Messa a fuoco predittiva</b>	Sì, fino a 8 metri <sup>7</sup>
<b>Microregolazioni AF</b>	±20 stadi, regola tutti gli obiettivi simili, regola fino a 20 obiettivi singolarmente
<b>Misurazione esposizione</b>	TTL a tutta apertura con fotocellula al silicio: Valutativa su 35 zone vincolata al punto di messa a fuoco attivo, Parziale (9% al centro del mirino), Spot (3,8% al centro del mirino), Media pesata al centro
<b>Intervallo di misurazione della luce</b>	EV 1-20 (a 23°C, con 50 mm f/1,4 a 100 ISO)
<b>Blocco memoria esposimetrica</b>	Auto: in modalità One-Shot con esposizione valutativa quando viene raggiunta la messa a fuoco; Manuale: con pulsante apposito in tutte le altre modalità di esposizione eccetto Auto
<b>Compensazione esposizione</b>	±2,0 EV (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop) bracketing automatico ±2,0 EV (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop)
<b>Sensibilità ISO<sup>8</sup></b>	100, 200, 400, 800, 1600, 3200 ISO (AUTO 100-1600 ISO), può essere estesa a 6.400 e 12.800 ISO
<b>Tipo otturatore</b>	Verticale sul piano focale controllato elettronicamente
<b>Velocità otturatore</b>	30 – 1/8.000 sec. con incrementi di 1/2 o 1/3 di stop, sincro flash a 1/250 di secondo, posa B
<b>Bilanciamento del bianco</b>	8 preselezioni: Auto, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore
<b>Correzione temperatura colore</b>	WB Bracketing ±3 stop a incrementi di 1 stop; 3 immagini selezionabili nella zona blu-ambra o magenta-verde; possibile compensazione manuale della temperatura colore in ±9 passi nella zona blu-ambra o magenta-verde; possibilità di viraggi: blu, ambra o magenta, verde
<b>Matrice colore</b>	2 tipi di spazi colore: sRGB e Adobe RGB
<b>Mirino</b>	Pentaprisma con copertura 95%, ingrandimento <sup>4</sup> 0,95x, distanza occhio-oculare 22 mm, correzione diottrica incorporata -3 +1, schermo di messa a fuoco intercambiabile con 3 tipi opzionali
<b>Profondità di campo</b>	Previsualizzazione con pulsante apposito
<b>Informazioni mirino</b>	Informazioni AF: punti AF, luce di conferma messa a fuoco. Informazioni esposizione: velocità di scatto, valore apertura, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, livello esposizione / compensazione, cerchio lettura spot, avviso esposizione, AEB. Informazioni flash: flash pronto, sincr. alta velocità, blocco FE, compensazione esposizione flash, luce riduzione occhi rossi. Informazioni immagine: correzione bilanciamento del bianco, informazioni scheda CF, scatto in bianco e nero, raffica massima (display 2 cifre), Highlight Tone Priority (D+).
<b>Otturatore mirino</b>	Presente su cinghia
<b>Monitor LCD</b>	3 pollici a colori TFT Clear View, ca. 920.000 pixel, copertura 100%, regolazione luminosità a 7 livelli, angolo visuale 160° ca., doppio rivestimento antiriflesso e antigraffio
<b>Modalità flash</b>	Auto, Manuale on/off, Riduzione occhi rossi
<b>Slitta a contatto caldo</b>	Sì, compatibile con flash esterno Canon Speedlite serie EX, supporto multiframe wireless
<b>Presa PC</b>	Sì
<b>Copertura flash incorporato</b>	Fino a una lunghezza focale di 17mm (equivalente a 27mm)
<b>Potenza flash incorporato</b>	NG 13 (ISO 100, m)
<b>Esposizione flash</b>	Auto, E-TTL II con Speedlite EX dedicati, supporto multi-flash wireless
<b>Contatti flash</b>	Slitta dedicata
<b>Compensazione esposizione flash</b>	±2,0 EV (incrementi di 1/2 o 1/3 stop)

<b>Blocco esposizione flash</b>	Sì
<b>Riduzione occhi rossi</b>	Sì
<b>Bracketing flash</b>	Sì, con flash esterno compatibile
<b>Sincronizzazione seconda tendina</b>	Sì
<b>Modalità di scatto</b>	Auto, Auto creativa, Ritratto, Paesaggio, Primi piani, Sport, Ritratto notturno, Senza Flash, Programma AE, AE con priorità otturatore, AE con priorità diaframma, Manuale, A-DEP, Personalizzato (x2)
<b>Picture Style</b>	Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Fedele, Monocromatico, Definita dall'utente (x3)
<b>Elaborazione immagine</b>	Highlight Tone Priority Auto Lighting Optimizer (4 impostazioni) Riduzione rumore alle lunghe esposizioni Riduzione rumore alle alte sensibilità ISO (4 impostazioni) Correzione automatica vignettatura obiettivo
<b>Scatto continuo</b>	Max 6,3 fps (velocità costante fino a 90 immagini JPEG <sup>1</sup> (con scheda di memoria SDHC) consecutive, 16 immagini RAW) <sup>2</sup>
<b>Modalità Live View</b>	
Copertura	Mirino elettronico con sensore immagine
Frequenza immagini	Ca. 100% (orizzontale e verticale)
Messa a fuoco	30 fps Messa a fuoco manuale (ingrandisce l'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto dello schermo) Messa a fuoco automatica: modalità Quick, Live, Live Face detection
Lettura	Lettura valutativa in tempo reale con sensore immagine Tempo di lettura attiva modificabile
Opzioni display	Sovrapposizione reticolo (x2), Istogramma
<b>Formato file</b>	JPEG (Exif 2.21 compatibile), Design rule for Camera File System, JPEG e RAW, sRAW1, sRAW2 (14 bit, RAW Canon seconda edizione), DPOF ver. 1.1
<b>Registrazione JPEG + RAW</b>	Simultanea
<b>Livelli di compressione</b>	Fine, Normal, RAW
<b>Formato immagine</b>	JPEG: Large: 4.752 x 3.168 Medium: 3.456 x 1.304 Small: 2.353 x 1.568 RAW: sRAW1: 3.267 x 2.178 sRAW2: 2.376 x 1.584
<b>Stampa diretta</b>	Possibile con stampanti Canon Compact Photo, Bubble Jet e Pixma; compatibilità con standard PictBridge
<b>Tipo Memoria<sup>3</sup></b>	CompactFlash Tipo I / II (Microdrive compatibile, UDMA compatibile), memoria esterna con WFT-E3
<b>Interfaccia</b>	USB 2.0 Hi-Speed (Mini-B); uscita HDMI mini (PAL, NTSC)
<b>Sistemi operativi supportati</b>	Windows 2000 (SP4) / XP (SP2/SP3) / Vista inc SP1 (escl. Starter Edition) OS X v10.3-10.5
<b>Software a corredo</b>	ZoomBrowser EX, ImageBrowser, PhotoStitch, EOS Utility (comprende Remote Capture, WFT Utility* e Original Data Security Tools*) Picture Style Editor, Digital Photo Professional (elaborazioni immagini RAW) *Richiede accessorio opzionale
<b>Alimentazione</b>	Batteria al litio ricaricabile BP-511/BP511A o BP-512/514 (in dotazione BP-511A) Autonomia <sup>5</sup> di circa 640 scatti a 23°C e ca. 540 a 0°C (AE 50%, FE 50%)
<b>Indicatore batteria</b>	4 livelli
<b>Dimensioni (L x A x P)</b>	145,5 x 107,8 x 73,5 mm
<b>Peso</b>	ca. 730 g (solo corpo)
<b>Materiale corpo</b>	Lega di magnesio
<b>Ambiente operativo</b>	
Temperatura	0 - 40°C
Umidità	fino a 85 %
<b>Altre funzioni e caratteristiche</b>	
Impostazioni fotocamera	25 lingue: inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese sempli-

<p>Categorie menu Gestione file Riproduzione Autoscatto Funzioni personalizzabili Illuminazione pannello LCD Sensore orientam. intelligente Istogramma Resistenza a polvere e acqua Aggiornamento firmware</p>	<p>ficato, cinese tradizionale, coreano e giapponese 5: opzioni di scatto, di riproduzione, impostazione macchina, funzioni personal., My Menu Cancellazione singola o totale, Formattazione scheda di memoria Zoom 1,5x – 10x 10 secondi 25 con 74 opzioni Sì Sì Sì, luminosità e RGB Sì<sup>6</sup> Possibile dall'utente</p>
<p><b>Accessori opzionali</b> Mirino Trasmettitore file wireless Obiettivi Flash Impugnatura batteria Telecomando Altro</p>	<p>Oculare Eb, lente diottrica serie E con riquadro in gomma Eb, prolunga oculare EP-EX15, schermi di messa a fuoco Ef (Ef-D con reticolo, Super Precision Matte Ef-S), mirino angolare C Trasmettitore wireless WFT-E3 Tutti gli obiettivi EF e EF-S Speedlite Canon (220EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, trasmettitore Speedlite ST-E2) BG-E2N, BG-E2 Telecomando con contatto tipo N3, telecomando wireless LC-5 Original Data Security Kit OSK-E3</p>

<sup>1</sup> Risoluzione Large/Fine (qualità 8)

<sup>2</sup> Basato su test Canon, qualità JPEG default, ISO 100 e Picture Style standard.

Le variazioni dipendono dal soggetto, dalla marca e dalla capacità della scheda di memoria, dalla qualità di registrazione dell'immagine, dalla sensibilità ISO, dalla modalità drive, dalle impostazioni Picture Style, dalle funzioni personalizzabili, etc.

<sup>3</sup> Compatibile con tutte le capacità di memoria, anche da 2GB e oltre (potrebbe essere necessario un aggiornamento del firmware)

<sup>4</sup> Con obiettivo 50mm all'infinito, -1 diottria

<sup>5</sup> Ricavato secondo standard CIPA con batteria e scheda di memoria fornite con la macchina

<sup>6</sup> Solo scheda di memoria e vano batteria

<sup>7</sup> Con EF 300mm f/2,8L IS USM a 50 km/h

<sup>8</sup> Indice di esposizione raccomandato

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

I marchi citati sono di proprietà delle rispettive società.

Tutti i nomi di società e dei prodotti citati sono marchi registrati dai loro rispettivi proprietari.



**TUTTI I COMUNICATI STAMPA E LE FOTO IN ALTA RISOLUZIONE  
SONO VISIONABILI E SCARICABILI AL SITO INTERNET**  
[www.comunicazione-immagine.it](http://www.comunicazione-immagine.it)

Canon Italia S.p.A. - Canon, multinazionale da oltre 26 miliardi di euro, è tra le aziende leader nel mondo per l'avanzata tecnologia. Presente in Italia dal 1957, Canon fornisce alle imprese soluzioni complete ed integrate per tutte le esigenze di gestione delle informazioni e delle immagini aziendali e al mercato consumer una serie di prodotti di input e output di altissima qualità.

**Riferimenti Internet:** Canon prodotti Consumer e Business: [www.canon.it](http://www.canon.it)

**Per ulteriori informazioni:**

Comunicazione & Immagine - Tel. +39 0363 283 0898

Carla Onofri - [carla.onofri@comunicazione-immagine.it](mailto:carla.onofri@comunicazione-immagine.it)

Matilde Cicchelli - [matilde.cicchelli@comunicazione-immagine.it](mailto:matilde.cicchelli@comunicazione-immagine.it)