



**Data inizio vendita:** fine Marzo 2012

**Target:** professionisti della fotografia di paesaggi, ritratti e reportage

## Caratteristiche principali:

- Sensore CMOS a pieno formato da 22,3 megapixel per catturare una straordinaria quantità di dettagli.
- Messa a fuoco rapida e precisa con il sistema AF a 61 punti, con 41 sensori a croce e 5 sensori a croce doppia.
- Azioni veloci, con scatti fino a 6 fps.
- Gamma di sensibilità ISO 100-25.600, espandibile fino a ISO 50-102.400.
- Video Full HD con compressione ALL-I o IPB, ingresso cuffie, time code e migliore qualità delle immagini.
- Processore di immagini DIGIC 5+ a 14 bit per una riproduzione accurata di colori e tonalità.
- Corpo leggero in lega di magnesio, resistente a polvere e umidità.
- Schermo a 1.040.000 punti, da 8,11 cm (3,2").
- Slot per doppia scheda di memoria (CF/SD).
- Creazione di immagini HDR.

## Creatività ridefinita

EOS 5D Mark III è una fotocamera reflex digitale a pieno formato da 22,3 megapixel con messa a fuoco a 61 punti e fino a 6 fps di scatti continui. Acquisisci video Full HD di alta qualità con il controllo manuale di tutte le funzioni, dalla velocità di elaborazione fotogrammi all'audio.

EOS 5D Mark III appartiene alla linea di reflex EOS di Canon che include i seguenti prodotti:

EOS-1D X  
 EOS-1D Mark IV  
 EOS 5D Mark III  
 EOS 5D Mark II  
 EOS 7D  
 EOS 60D  
 EOS 600D  
 EOS 550D  
 EOS 1100D

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico (IVA esclusa)	Prezzo suggerito al pubblico (IVA inclusa)
Corpo della fotocamera EOS 5D Mark III	5260B20	8714574583242	€ 2.935,34	€ 3.551,76

**Contenuto della confezione:** corpo della fotocamera EOS 5D Mark III, oculare Eg, tracolla EW-EOS EOS 5D Mark III, cavo di interfaccia IFC-200U, cavo stereo AV AVC-DC400ST, batteria LP-E6, carica batteria LC-E6, manuale di istruzioni, garanzia

Accessori	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico (IVA inclusa)
Batteria LP-E6	3347B001	4960999627472	€ 77,06
Carica batteria LC-E6	3349B001	4960999627502	€ 54,98
Impugnatura batteria BG-E11	5261B001	4960999811079	€ 380,93
Oculare Eg	1889B001	4960999415932	€ 12,68
Kit adattatore CA ACK-E6	3351B003	4960999627571	€ 155,60
Cavo di interfaccia IFC-200U	1892B001	4960999416014	€ 25,32

## Specifiche tecniche

# EOS 5D Mark III

<b>SENSORE IMMAGINE</b>	<p>Tipo Pixel effettivi Pixel totali Rapporto di visualizzazione Filtro low-pass Pulizia sensore Tipo filtro colore</p> <p>CMOS da 36 x 24 mm Circa 22,3 megapixel Circa 23,4 megapixel 3:2 Integrato/fisso con rivestimento al fluoro Sistema integrato di pulizia EOS Colori primari</p>
<b>PROCESSORE DI IMMAGINI</b>	<p>Tipo DIGIC 5+</p>
<b>OBBIETTIVO</b>	<p>Innesto obiettivo Lunghezza focale</p> <p>EF (tranne obiettivi EF-S) Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo</p>
<b>MESSA A FUOCO</b>	<p>Tipo Sistema AF/punti Intervallo di utilizzo AF Modalità AF Selezione del punto AF Visualizzazione punto AF selezion. Blocco AF Luce AF Messa a fuoco manuale Microregolazione AF</p> <p>TTL-CT-SiR con sensore CMOS dedicato 61 punti/41 punti AF a croce f/4 incluso 5 a croce doppia a f/2,8 Il numero di punti AF a croce varia in base all'obiettivo EV -2 - 18 (a 23°C e ISO 100) AI Focus One Shot AI Servo Selezione automatica: 61 punti AF Selezione manuale: punto AF singolo (61, 41 solo a croce e 15 o 9 punti selezionabili) Selezione manuale: AF Spot Selezione manuale: espansione punto AF 4 punti (su, giù, sinistra, destra) Selezione manuale: espansione punto AF circostanti 8 punti Selezione manuale: AF Zone È possibile selezionare i punti AF separatamente per inquadrare in verticale e in orizzontale In sovrapposizione nel mirino e sul pannello LCD e sullo schermo Controllo Rapido Bloccato quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa in modalità One Shot AF o viene premuto il pulsante AF-ON Emesso dal Flash Speedlite dedicato (opzionale) Selezionata sull'obiettivo, predefinita in modalità Live View Menu AF +/- 20 intervalli (impostazione "wide" e "tele" per messa a fuoco) Regolazione di tutti gli obiettivi allo stesso valore Regolazione individuale fino a 40 obiettivi Regolazioni ricordate per obiettivo per numero di serie</p>
<b>CONTROLLO ESPOSIZIONE</b>	<p>Modalità di misurazione Gamma di misurazione Blocco AE Compensazione esposizione AEB Sensibilità ISO (4)</p> <p>Lettura TTL a piena apertura con SPC a doppio strato su 63 zone (1) Lettura valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Lettura parziale (circa 6,2% del mirino, al centro) (3) Lettura spot (circa 1,5% del mirino, al centro) (4) Lettura media pesata al centro EV 1 - 20 (a 23°C con obiettivo 50 mm f/1,4 a ISO 100) Automatico: in modalità AF scatto singolo con misurazione valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE nelle modalità della zona creativa +/- 5 EV, in incrementi di 1/3 o 1/2 stop (combinabile con AEB) 2, 3, 5 o 7 scatti con incrementi di +/-3 EV 1/3 o 1/2 di stop 100-25.600 (Auto 100-12.800) (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi) ISO estendibile fino a L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400</p>
<b>OTTURATORE</b>	<p>Tipo Velocità</p> <p>Otturatore con scorrimento verticale sul piano focale controllato elettronic. 30-1/8.000 sec. (con incrementi di 1/2 o 1/3 di stop) + Bulb (gamma completa dei tempi di scatto varia in base alle modalità di scatto)</p>
<b>BILANCIAMENTO DEL BIANCO</b>	<p>Tipo Impostazioni WB Personalizzato Bracketing WB</p> <p>WB Auto con sensore immagine AWB, Luce giorno, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore Compensazione WB: 1. Blu/Ambra +/-9 2. Magenta/Verde +/-9 Sì, è possibile registrare 1 impostazione +/-3 livelli in incrementi singoli 3 immagini per scatto Viraggi Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili</p>
<b>MIRINO</b>	<p>Tipo Copertura (vertic./orizzont.) Ingrandimenti Campo visivo Correzione diottrie Schermo di messa a fuoco Specchio Informazioni sul mirino Anteprima profondità di campo Otturatore oculare</p> <p>Pentaprisma Circa 100% Circa 0,71x<sup>[2]</sup> Circa 21 mm (dal centro dell'oculare) Da -3 a +1 m-1 (diottrie) Fisso (schermo LCD trasmissivo) Mezzo specchio a ritorno rapido (trasmissione: rapporto di riflesso 40:60, no cut-off specchio con EF 600 mm f/4 o inf.) Informazioni AF: punto AF, conferma messa a fuoco, indicatore di stato AF Informazioni esposizione: velocità otturatore, apertura, velocità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, livello/compensazione, avviso esposizione Informazioni flash: flash pronto, compensazione esposizione flash, sinc. alta velocità, blocco FE, luce riduzione occhi rossi Informazioni immagine: priorità tonalità chiare (D+), scatto a raffica (visualizzazione a 2 cifre), informazioni scheda, stato batteria Informazioni composizione Griglia, livello elettronico, simbolo di avviso Visualizzate in caso di impostazione dei seguenti valori: monocromo, compensazione bilanciamento del bianco, interruttore di selezione rapida per la qualità di registrazione, sensibilità ISO estesa o lettura spot Sì, con pulsante dedicato Su cinghia</p>

<b>MONITOR LCD</b>	<p>Tipo Copertura Angolo di visualizzazione (orizzont./vertic.) Rivestimento Regolazione luminosità Opzioni di visualizzazione</p> <p>TFT Clear View II da 3,2" (8,11 cm), circa 1.040.000 punti Circa 170° Antiriflesso e Solid Structure Regolabile su sette livelli (1) Schermo a controllo rapido (2) Impostazioni fotocamera (3) Livello elettronico a 2 assi</p>
<b>FLASH</b>	<p>Modalità Sincronizzazione X Compensazione esposizione flash Bracketing esposizione flash Blocco dell'esposizione del flash Sincronizzazione sulla seconda tendina Terminale HotShoe/PC Compatibilità con flash esterno Controllo flash esterno</p> <p>Autoflash E-TTL II, misurazione manuale 1/200 sec. (solo Speedlite serie EX) +/- 3EV in incrementi di 1/2 o 1/3 di stop Sì, con flash esterno compatibile Sì Sì Sì/Sì E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless Tramite schermata del menu della fotocamera</p>
<b>SCATTO</b>	<p>Modalità Effetti Spazio colore Elaborazione delle immagini Modalità drive Scatto continuo</p> <p>Auto+, Program AE, Priorità otturatore AE, Priorità apertura AE, Manuale (immagini e video), Personalizzata (x3) Automatico, standard, verticale, orizzontale, neutro, fedele, monocromo, definito dall'utente (3 impostazioni) sRGB e Adobe RGB Priorità tonalità chiare Ottimizzatore automatico della luce (4 impostazioni) Riduzione rumore per le lunghe esposizioni Riduzione rumore alla alte sensibilità ISO (4 impostazioni) Correzione automatica dell'illuminazione periferica dell'obiettivo Correzione aberrazione cromatica Correzione distorsione Ridimensionamento a M1, M2 o S Elaborazione delle immagini RAW - solo durante la riproduzione delle immagini, esposizione multipla 5 impostazioni immagini HDR Uscita mini HDMI, uscita video (PAL/NTSC), mini jack cuffie, microfono esterno (mini jack stereo) Max Circa 6 fps (velocità mantenuta per 1.6.270 immagini (JPEG)(1)(6) o 18 immagini (RAW) (con scheda UDMA)(6)</p>
<b>Modalità LIVE VIEW</b>	<p>Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco Misurazione Opzioni di visualizzazione</p> <p>Mirino elettronico con sensore immagine Circa 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display) Messa a fuoco automatica: modalità rapida, Live, Live Face Detection Lettura valutativa in tempo reale con sensore immagini Intervallo di lettura modificabile Sovrapposizione griglia (x3), istogramma, rapporti di visualizzazione, livello elettronico a 2 assi</p>
<b>TIPO DI FILE</b>	<p>Foto Registrazione simultanea RAW + JPEG Dimensioni immagine Tipo filmato Dimensioni filmato Lunghezza filmato Numerazione di file</p> <p>JPEG: Fine, Normale (conforme a Exif 2.3 [Exif Print])/sistema Design rule for Camera File (2.0) RAW: RAW, sRAW1, sRAW2 (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1 Sì, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG e formati separati su schede separate JPEG: (L) 5.760 x 3.840, (M) 3.840 x 2.560, (S1) 2.880 x 1.920, (S2) 1.920 x 1.280, (S 3) 720 x 480 RAW: (RAW) 5.760 x 3.840, (M-RAW) 3.960 x 2.640, (S-RAW) 2.880 x 1.920 MOV (Video: intra frame/inter frame H.264, Audio: PCM lineare) 1920 x 1080 (29,97; 25; 23,976 fps) intra o inter frame 1280 x 720 (59,94; 50 fps) intra o inter frame 640 x 480 (25; 30 fps) inter frame Durata max: 29 min. 59 sec.; dimensioni file singolo max: 4 GB Numerazione consecutiva (1) Ripristino automatico (2) Ripristino manuale</p>

## Specifiche tecniche

<b>ALTRE FUNZIONI</b> Funzioni personalizzate Tag metadati  Pannello LCD/Illuminazione Resistenza ad acqua/polvere 5 Memo audio Sensore con orientamento intelligente Zoom di riproduzione Formati di visualizzazione  Slide Show  Istogramma  Allarme zone bruciate Protezione/cancellazione immagine  Categorie di menu  Lingue menu  Aggiornamento firmware	13 funzioni personalizzate con 47 impostazioni Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera) Classificazione delle immagini (0-5 stelle) Sì/Sì Sì (uguale a EOS-1N) No Sì 1,5x - 10x (1) Immagine singola con informazioni (2 livelli) (2) Immagine singola (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Ingrandimento (6) Display con 2 immagini a confronto (7) Modifica filmato Selezione delle immagini: Tutte, per data, per cartella, Filmati, Fermi immagine, Classificazione Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi Ripeti: On/Off Luminosità: Sì RGB: Sì Sì Cancellazione: immagine singola, tutte le immagini in una cartella, immagini contrassegnate, immagini non protette Protezione: protezione cancellazione di un'immagine per volta (1) Menu scatto (x4) (2) Menu AF (x5) (3) Menu riproduzione (x3) (4) Menu impostazione (x4) (5) Menu funzioni personalizzate (x4) (6) Menu funzioni personali 25 lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese Possibile da parte dell'utente
<b>INTERFACCIA</b> Computer Altro	USB Hi-Speed Uscita mini HDMI, uscita video (PAL/NTSC), mini jack cuffie, microfono esterno (mini jack stereo)
<b>DIRECT PRINT</b> Stampanti Canon  Tecnologia PictBridge	Stampanti fotografiche compatte Canon e stampanti PIXMA Canon PictBridge compatibili Sì
<b>SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE</b> Tipo	CompactFlash tipo I (compatibile con UDMA), scheda SD, scheda SDHC o scheda SDXC
<b>SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI</b> PC e Macintosh	Windows XP (SP2/SP3)/Vista compr. SP1 (escl. Starter Edition)/7 (escl. Starter Edition) OS X v10.6 - 10.7
<b>SOFTWARE</b> Visualizzazione e stampa Elaborazione delle immagini Altro	ImageBrowser EX Digital Photo Professional PhotoStitch, EOS Utility (incl. Remote Capture, WFT utility*), Picture Style Editor *Richiede accessorio opzionale
<b>ALIMENTAZIONE</b> Batterie  Durata batteria  Indicatore batteria Risparmio energetico Alimentatori e caricabatterie	Batteria ricaricabile agli ioni di litio LP-E6 (in dotazione), 1xCR1616 per data e impostazioni Circa 950 (a 23°C, AE 50%, FE 50%) (3) Circa 850 (a 0°C, AE 50%, FE 50%) 6 livelli + percentuale Spegnimento automatico dopo 1, 2, 4, 8, 15 o 30 min. Kit adattatore CA ACK-E6, carica batteria LC-E6, caricabatterie per auto CBC-E6
<b>SPECIFICHE FISICHE</b> Materiali corpo fotocamera Ambiente operativo Dimensioni (L x A x P) Peso (solo corpo)	Lega di magnesio 0 - 40°C, umidità: 85% o meno 152 x 116,4 x 76,4 mm Circa 950

<b>ACCESSORI</b> Mirino  Trasmettitore di file wireless Obiettivi Flash  Impugnatura batteria Telecomando/interruttore per scatto a distanza  Altro	Oculare Eg, lente di correzione diottrie con cornice in gomma serie Eg, oculare antiappannamento Eg, mirino angolare C  Trasmettitore di file wireless WFT-E7 Tutti gli obiettivi EF (tranne gli obiettivi serie EF-S) Canon Speedlite (220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, trasmettitore Speedlite ST-E2, trasmettitore Speedlite ST-E3-RT) BG-E11 Telecomando con contatto tipo N3, telecomando wireless LC-5, telecomando RC-6  Cinturino da polso E2, GP-E2
---	---

**Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon (conformi con gli standard CIPA) salvo diversamente indicato. Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.**

[1] Dati basati sulle condizioni di prova di Canon, JPEG, ISO 100, effetto fotografico Standard.

Varia a seconda di soggetto, marca e capacità della scheda di memoria, qualità di registrazione dell'immagine, sensibilità ISO, modalità drive, effetto fotografico, funzioni personalizzate e altro.

[2] Diottria con obiettivo 50 mm in modalità Infinito.

[3] Basato su test CIPA standard con batterie e scheda di memoria in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato.

[4] Indice esposizione consigliato.

[5] Protezione ambientale.

[6] Fps e capacità buffer massimi possono essere ridotti in base alle impostazioni delle fotocamere e al livello di illuminazione.