

you can  
**Canon**

Informazioni per la stampa  
per la stampa  
per la stampa

INFORMAZIONI PER LA STAMPA  
CLICCARE SULLE FOTO PER SCARICARLE



## CANON EOS 5D MARK II: IL FUTURO DELLA FOTOGRAFIA

*EOS 5D Mark II, reflex a pieno formato con sensore da 21,1 Megapixel, è la prima EOS in grado di registrare video Full HD. Dotata di prestazioni tali da collocarla di diritto nell'ambito professionale*

**C**ompatta, leggera e protetta dall'umidità e dalla polvere grazie a guarnizioni dedicate, EOS 5D Mark II vanta un sensore CMOS Canon completamente riprogettato con sensibilità ISO espandibile sino a 25.600, per fotografare in condizioni di luce quasi impossibili. Il nuovo processore DIGIC 4 si combina con il sensore CMOS per garantire la medesima qualità d'immagine del medio formato, ad una velocità di scatto di 3,9 fotogrammi al secondo per un massimo di 78 fotogrammi con compressione JPEG Large/Fine e scheda UDMA.

Frutto del nuovo sensore, la possibilità di riprendere video in formato HD ininterrottamente con una risoluzione Full HD alla velocità di 30 fps. In altre parole, con questa reflex è possibile registrare filmati di qualità sorprendente, con livelli di dettaglio e realismo eccellenti, alla massima risoluzione oggi consentita dai più moderni televisori. L'aggiunta della possibilità di ripresa video HD in una fotocamera da 21,1 Megapixel ad alte prestazioni prospetta infinite nuove opportunità per fotogiornalisti e fotoreporter. Grazie al sensore CMOS a pieno formato e alle straordinarie prestazioni di sensibilità ISO, EOS 5D Mark II piacerà a tutti i fotografi alla ricerca della migliore e più versatile fotocamera attualmente disponibile, si tratti di professionisti che lavorano in studio o che si occupano di matrimoni, natura o viaggi.

*"I fotografi di matrimoni e i fotogiornalisti professionisti hanno scelto EOS 5D per il sensore Full Frame, per le dimensioni contenute e la sorprendente qualità dell'immagine" ha commentato Massimiliano Ceravolo, Country Director di Canon Consumer Imaging Italia. "L'aggiunta della registrazione video HD nel nuovo modello Mark II scrive un nuovo capitolo nella storia di EOS. Crea nuove possibilità per i fotografi che*

*adesso possono anche riprendere filmati di altissima qualità con lo stesso apparecchio e rimanere aggiornati in un mondo digitale in continua evoluzione”.*

### **Nuovo sensore CMOS**

Il sensore CMOS a pieno formato di EOS 5D Mark II, completamente riprogettato e da 21,1 Megapixel, vanta una sensibilità ISO 100-6.400, espandibile a 50, 12.800 e 25.600. I pixel sono stati ridisegnati, ora hanno una dimensione di 6,4  $\mu\text{m}^2$  e la distanza tra le microlenti è stata ridotta, per catturare più luce e stabilire un migliore rapporto segnale/rumore nell'intera gamma ISO. Il sensore a pieno formato ha le stesse dimensioni di un fotogramma 35 mm. Ciò significa che gli obiettivi grandangolari rimangono tali, senza la modifica dell'angolo di campo tipica delle fotocamere con sensore più piccolo. Oltre a beneficiare di un maggiore controllo della profondità di campo, i fotografi che passeranno a EOS 5D Mark II disporranno di un rinnovato mirino, ampio e luminoso, con una copertura del 98%, con cui sarà un vero piacere lavorare. Per inciso, 21,1 Megapixel consentono stampe in formato A1+ e la possibilità di ritagliare le immagini con ampia libertà senza perdere dettaglio.

### **Nuovo processore DIGIC 4**

Un nuovo processore DIGIC 4 con conversione analogico-digitale a 14 bit, assicura gradazioni di colore più omogenee ed accurate nelle zone monocromatiche come i cieli, o le pieghe di un vestito da sposa. Oltre alle riprese video HD, l'alta velocità di DIGIC 4 permette raffiche continue di immagini in JPEG, tempi d'avvio quasi istantanei e visioni immediate delle immagini subito dopo lo scatto. Inoltre, il processore DIGIC 4 garantisce un efficace riduzione del rumore, anche alle elevate sensibilità ISO grazie all'impiego di nuovi algoritmi.

### **Registrazioni video HD**

EOS 5D Mark II è la prima reflex digitale Canon ad incorporare la funzionalità di registrazione video con risoluzione Full HD 1920x1080 a 30fps. Durante la ripresa video, è possibile scattare normali fotografie: ideale per fotogiornalisti e fotografi di cerimonie che con un solo apparecchio possono realizzare contenuti in due diversi formati.

### **Vedi qualsiasi cosa**

Un nuovo display LCD da 3" con risoluzione VGA (920.000 punti), assicura tramite un nuovo trattamento un ampio angolo di campo di 170° per controlli accurati della messa a fuoco durante la riproduzione. Tramite un sensore ambientale la luminosità dello schermo può essere regolata automaticamente per adattarsi alle diverse situazioni, minimizzando i consumi in condizioni di scarsa luminosità ambientale e migliorando la visione in presenza di luce intensa. Un nuovo pulsante dedicato attiva la modalità Live View per visualizzare in tempo reale le immagini sul monitor LCD. Inoltre la funzione "Live View" prevede tre opzioni per la messa a fuoco automatica: "Quick AF", "Live AF" e la nuova "Face Detection Live AF" che ottimizza la messa a fuoco basata sul rilevamento dei volti all'interno dell'inquadratura, per ritratti sempre spontanei.

### **Messa a fuoco e lettura di precisione**

Il sistema di messa a fuoco automatica a 9 punti è assistito da ulteriori 6 punti di assistenza AF invisibili. I 3 punti AF centrali situati all'interno del cerchio di lettura spot sono sensibili a f/2,8 per otti-

mizzare l'inseguimento del soggetto in modalità AF AI Servo. Per precise letture dell'esposizione in condizioni di scarsa luminosità, il cerchio di misurazione spot è stato ridotto a solo il 3,5% del fotogramma.

### **Controllo**

Il rinnovato sistema di menu di EOS 5D Mark II prevede il nuovo Quick Control Screen, per un accesso immediato alle impostazioni che vengono modificate più frequentemente. La modalità Creative Auto permette ai fotografi di affidare il controllo delle impostazioni principali alla fotocamera, e di mantenere quello sulle variabili creative come la sfocatura dello sfondo, la cadenza di scatto e la luminosità dell'immagine. Le impostazioni definite dall'utente consentono al fotografo di modificare l'operatività della macchina in pochi attimi: ideale per le occasioni in cui si cambia velocemente ambiente, come nel caso dei matrimoni dove, dopo aver fotografato senza flash all'interno della chiesa, si deve, passando in esterno, attivare il fill-in.

### **Sistema di pulizia del sensore**

Il sistema integrato di pulizia del sensore EOS, comprendente un nuovo trattamento al fluoro sul filtro passa basso che aumenta la sicurezza della qualità dell'immagine perché riduce, respinge e rimuove la polvere indesiderata dal sensore. Inoltre le particelle più resistenti possono essere rimosse automaticamente nel corso della post-produzione con la funzione Dust Delete Data e il software Digital Photo Professional Canon in dotazione.

### **Accessori**

La flessibilità fotografica è migliorata dalla gamma dei nuovi accessori. Le potenzialità di scatto possono essere estese o con il gruppo batterie LP-E6 al litio, ad alta capacità e da 1800 mAh, o con l'impugnatura batteria BG-E6. Un nuovo trasmettitore di file wireless opzionale (WFT-E4) garantisce la compatibilità con GPS e HDD esterni, insieme alla possibilità di trasmettere immagini direttamente su computer o server FTP, e di far funzionare la fotocamera in modalità wireless. Gli accessori BG-E6 e WFT-E4 sono muniti del pulsante di scatto e di altri utili controlli duplicati per utilizzare la fotocamera in verticale senza problemi, grazie anche alla solida impugnatura che aiuta a bilanciare la macchina quando si impiegano gli obiettivi più voluminosi.

EOS 5D Mark II sarà in vendita da fine novembre 2008 al prezzo indicativo suggerito al pubblico di 2.658 euro Iva inclusa.

### Principali caratteristiche e prezzo

- Nuovo sensore CMOS da 21,1 Megapixel
- Nuova funzionalità di registrazione video Full HD 1080x1920 a 30 fps
- Velocità di scatto continuo di 3,9 fotogrammi al secondo
- Processore DIGIC 4 ad alte prestazioni, per una qualità d'immagine superiore
- Fino a un massimo di 310 immagini JPEG in una sola raffica con scheda UDMA
- Display LCD da 3" Clear View con risoluzione VGA (920.000 punti), angolo di campo di 170° e doppio rivestimento antiriflesso e antigraffio
- Sensibilità ISO 100-6400 (espandibile da 50 a 25.600)
- Sistema AF a croce con 9 punti + 6 punti di assistenza AF
- Aggiunta del sistema di pulizia integrata EOS Canon, con un nuovo rivestimento al fluoro sul filtro passabasso
- Sistema di menu migliorato con Quick Control Screen, per un accesso più diretto alle impostazioni comuni
- Correzione automatica della vignettatura, con l'impiego di informazioni dettagliate sull'obiettivo EF, per ottimizzare subito le immagini in JPEG
- Corpo in lega di magnesio con guarnizioni supplementari contro polvere e umidità
- Compatibile con schede di memoria UDMA
- Disponibile da fine novembre 2008 sarà in vendita al prezzo indicativo suggerito al pubblico di 2.658 euro Iva inclusa

<b>EOS 5D Mk II</b>	
<b>Sensore</b>	
Tipo	CMOS (36 x 24 mm)
Numero totale di pixel	22 M (21,1 M effettivi)
Filtro	Filtro RGB a colori primari, filtro passa-basso fisso con unità autopulente e rivestimento al fluoro
<b>Processore d'immagine</b>	DIGIC 4
<b>Innesto obiettivi</b>	Canon EF (esclusi obiettivi EF-S)
<b>Fattore di conversione obiettivi</b>	1x
<b>Tipo di messa a fuoco AF</b>	TTL-CT-SIR con sensore CMOS con 9 punti di messa a fuoco + 6 di assistenza con selezione automatica o manuale; blocco messa a fuoco in modalità One Shot premendo a metà il pulsante di scatto
<b>Intervallo di funzionamento AF</b>	EV 0,5-18 (a 20°C e 100 ISO)
<b>Raggio ausiliario AF</b>	Emesso automaticamente dal flash Speedlite opzionale
<b>Modalità di messa a fuoco</b>	One-Shot, AI Servo, AI Focus, Manuale (sull'ottica)
<b>Indicazione punti AF</b>	In sovrimpressione nel mirino, sul pannello LCD e sullo schermo Quick Control
<b>Selezione del punto AF</b>	Automatica e Manuale
<b>Messa a fuoco predittiva</b>	Sì, fino a 8 metri <sup>7</sup>
<b>Microregolazioni AF</b>	±20 stadi, regola tutti gli obiettivi simili, regola fino a 20 obiettivi singolarmente
<b>Misurazione esposizione</b>	TTL a tutta apertura con fotocellula al silicio: Valutativa su 35 zone vincolata al punto di messa a fuoco attivo, Parziale (ca. 8% al centro del mirino), Spot (ca. 3,5% al centro del mirino), Media pesata al centro
<b>Intervallo di misurazione della luce</b>	EV 1-20 (a 20°C, con 50 mm f/1,4 a 100 ISO)
<b>Blocco memoria esposimetrica</b>	Auto: in modalità One-Shot con esposizione valutativa quando viene raggiunta la messa a fuoco; Manuale: con pulsante apposito in tutte le altre modalità di esposizione eccetto Auto
<b>Compensazione esposizione</b>	±2,0 EV (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop) bracketing automatico ±2,0 EV (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop)
<b>Sensibilità ISO<sup>8</sup></b>	Auto (100-3200 ISO); 100 - 6400 ISO, può essere estesa a 12.800 e 25.600 ISO
<b>Tipo otturatore</b>	Verticale sul piano focale controllato elettronicamente
<b>Velocità otturatore</b>	30 – 1/8.000 sec. con incrementi di 1/2 o 1/3 di stop, sincro flash a 1/200 di secondo, posa B
<b>Bilanciamento del bianco</b>	8 preselezioni: Auto, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore (gradi Kelvin)
<b>Correzione temperatura colore</b>	WB Bracketing ±3 stop a incrementi di 1 stop; 3 immagini selezionabili nella zona blu-ambra o magenta-verde; possibile compensazione manuale della temperatura colore in ±9 passi nella zona blu-ambra o magenta-verde; possibilità di viraggi: blu, ambra o magenta, verde
<b>Matrice colore</b>	2 tipi di spazi colore: sRGB e Adobe RGB
<b>Mirino</b>	Pentaprisma con copertura 98%, ingrandimento <sup>4</sup> 0,71x, distanza occhio-oculare 21 mm, correzione diottrica incorporata -3 +1, schermo di messa a fuoco Eg-A intercambiabile con 3 tipi opzionali
<b>Profondità di campo</b>	Previsualizzazione con pulsante apposito
<b>Informazioni mirino</b>	Informazioni AF: punti AF, luce di conferma messa a fuoco. Informazioni esposizione: velocità di scatto, valore apertura, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, livello esposizione / compensazione, cerchio lettura spot, avviso esposizione, AEB. Informazioni flash: flash pronto, sincr. alta velocità, blocco FE, compensazione esposizione Informazioni immagine: correzione bilanciamento del bianco, informazioni scheda CF, scatto in bianco e nero, raffica massima (display 2 cifre), Highlight Tone Priority (D+).
<b>Otturatore mirino</b>	Presente su cinghia
<b>Monitor LCD</b>	3 pollici a colori TFT Clear View, ca. 920.000 punti, copertura 100%, regolazione luminosità automatica su 3 livelli o manuale su 7 livelli, angolo visuale 170° ca., doppio rivestimento antiriflesso, resistente all'acqua
<b>Opzioni monitor LCD</b>	Schermo controllo rapido, Impostazioni fotocamera

<b>Flash</b>	<p>Modalità flash Slitta a contatto caldo Presca PC Compensazione esposizione Blocco esposizione flash Bracketing flash Sincronizz. seconda tendina Controllo flash</p>	<p>E-TTL Auto Compatibile con flash Canon Speedlite serie EX, supporto multiflash wireless Sì ±2,0 EV (incrementi di 1/2 o 1/3 stop) Sì Sì Sì Tramite schermo menu della fotocamera</p>
<b>Modalità di scatto</b>	Auto, Auto creativa, Programma AE, AE con priorità otturatore, AE con priorità diaframma, Manuale, Personalizzato (x3)	
<b>Picture Style</b>	Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Fedele, Monocromatico, Definita dall'utente (x3)	
<b>Elaborazione immagine</b>	<p>Highlight Tone Priority Auto Lighting Optimizer (4 impostazioni) Riduzione rumore alle lunghe esposizioni Riduzione rumore alle alte sensibilità ISO (4 impostazioni) Correzione automatica vignettatura obiettivo</p>	
<b>Modalità di scatto</b>	Singolo, Continuo, Autoscatto / Controllo remoto (10 sec.), Autoscatto / Controllo remoto (2 sec.)	
<b>Velocità scatto continuo</b>	Max. ca. 3,9 fps: velocità costante per 78 immagini JPEG <sup>1</sup> (310 con scheda di memoria UDMA), 13 immagini RAW <sup>2</sup>	
<b>Modalità Live View</b>	<p>Mirino elettronico con sensore immagine Copertura Ca. 100% (orizzontale e verticale) Frequenza immagini 30 fps Messa a fuoco Messa a fuoco manuale (ingrandisce l'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto dello schermo) Messa a fuoco automatica: modalità Quick, Live, Live Face detection Lettura Lettura valutativa in tempo reale con sensore immagine Tempo di lettura attiva modificabile Opzioni display Sovrapposizione reticolo (x2), Istogramma, Dati, No dati</p>	
<b>Formato file</b>	JPEG (Exif 2.21 compatibile), Design rule for Camera File System, JPEG e RAW, sRAW1, sRAW2 (14 bit, RAW Canon seconda edizione), DPOF ver. 1.1	
<b>Registrazione JPEG + RAW</b>	Simultanea, possibile qualsiasi combinazione RAW + JPEG	
<b>Livelli di compressione</b>	Fine, Normal, RAW	
<b>Formato immagine</b>	<p>JPEG: Large: 5.616 x 3.744 Medium: 4.080 x 2.720 Small: 2.784 x 1.856 RAW: sRAW1: 3.861 x 2.574 sRAW2: 2.784 x 1.856 Video: MOV (Video H.264, Audio Linear PCM) HD 1920 x 1080 (16:9), SD 640 x 480 (4:3) 30 fps Durata max 29 min. 59 sec., formato max file 4 GB</p>	
<b>Stampa diretta</b>	Possibile con stampanti Canon Compact Photo, Bubble Jet e Pixma; compatibilità con standard PictBridge	
<b>Tipo Memoria<sup>3</sup></b>	CompactFlash Tipo I / II (Microdrive compatibile, UDMA compatibile), memoria esterna con WFT-E4	
<b>Interfaccia</b>	USB 2.0 Hi-Speed (Mini-B); uscita HDMI mini, uscita video (PAL, NTSC), ingresso microfono, estensione terminale per sistema (per WFT-E4)	
<b>Sistemi operativi supportati</b>	Windows 2000 (SP4) / XP (SP2/SP3) / Vista inc SP1 (escl. Starter Edition) OS X v10.3-10.5	
<b>Software a corredo</b>	ZoomBrowser EX, ImageBrowser, PhotoStitch, EOS Utility (comprende Remote Capture, WFT Utility* e Original Data Security Tools*) Picture Style Editor, Digital Photo Professional (elaborazioni immagini RAW) *Richiede accessorio opzionale	
<b>Alimentazione</b>	<p>Batteria al litio ricaricabile LP-E6 Autonomia<sup>5</sup> di circa 850 scatti a 20°C e ca. 750 a 0°C (AE 50%, FE 50%) Kit adattatore CA ACK-E6, caricabatterie LC-E6E/LC-E6, caricabatterie per auto CBC-E6, cavo batteria per</p>	

	auto CB-570
<b>Indicatore batteria</b>	6 livelli + percentuale
<b>Dimensioni (L x A x P)</b>	152 x 113,5 x 75 mm
<b>Peso</b>	ca. 810 g (solo corpo)
<b>Materiale corpo</b>	Lega di magnesio
<b>Ambiente operativo</b>	
Temperatura	0 - 40°C
Umidità	fino a 85 %
<b>Altre funzioni e caratteristiche</b>	
Impostazioni fotocamera	25 lingue: inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, thail., cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese
Categorie menu	5: opzioni di scatto, di riproduzione, impostazione macchina, funzioni personal., My Menu
Gestione file	Cancellazione singola o totale, Formattazione scheda di memoria
Riproduzione	Zoom 1,5x – 10x
Autoscatto	10 secondi
Funzioni personalizzabili	25 con 71 opzioni
Illuminazione pannello LCD	Sì
Sensore orientam. intelligente	Sì
Istogramma	Sì, luminosità e RGB
Resistenza a polvere e acqua	Sì <sup>6</sup>
Aggiornamento firmware	Possibile dall'utente
<b>Accessori opzionali</b>	
Mirino	Oculare Eb, lente diottrica serie E con riquadro in gomma Eb, prolunga oculare EP-EX15, schermi di messa a fuoco Eg, mirino angolare C
Trasmettitore file wireless	Trasmettitore wireless WFT-E4
Obiettivi	Tutti gli obiettivi EF
Flash	Speedlite Canon (220EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, trasmettitore Speedlite ST-E2)
Impugnatura batteria	BG-E6
Telecomando	Telecomando con contatto tipo N3, telecomando wireless LC-5, telecomando RC-1, Telecomando RC-5
Altro	Original Data Security Kit OSK-E3

<sup>1</sup> Risoluzione Large/Fine (qualità 8)

<sup>2</sup> Basato su test Canon, qualità JPEG default, ISO 100 e Picture Style standard.

<sup>3</sup> Compatibile con tutte le capacità di memoria, anche da 2GB e oltre (potrebbe essere necessario un aggiornamento del firmware)

<sup>4</sup> Con obiettivo 50mm all'infinito, -1 diottria

<sup>5</sup> Ricavato secondo standard CIPA con batteria e scheda di memoria fornite con la macchina

<sup>6</sup> Scheda di memoria, vano batteria, schermo LCD e pulsanti

<sup>7</sup> Con EF 300mm f/2,8L IS USM a 50 km/h

<sup>8</sup> Indice di esposizione raccomandato

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

I marchi citati sono di proprietà delle rispettive società.

Tutti i nomi di società e dei prodotti citati sono marchi registrati dai loro rispettivi proprietari.

## Tecnologie

### Nuovo sensore CMOS

Il sensore CMOS, una delle tecnologie più competitive sviluppate da Canon, grazie alla riduzione del rumore e al posizionamento di ogni singolo pixel consente di realizzare immagini virtualmente prive di rumore.

### Nuovo processore DIGIC 4

Il processore DIGIC, sin dalla sua introduzione, ha rappresentato a lungo il vantaggio competitivo per Canon. La qualità e la filosofia del progetto relativa all'elevata velocità sono state continuamente sviluppate e ora si è giunti alla quarta edizione. DIGIC 4 ha numerose migliorie rispetto a DIGIC III:

- Elaborazione immagine a basso rumore
- Elaborazione immagine più rapida (1,5 volte più veloce rispetto al modello EOS 40D)
- Riduzione del rumore ad alte sensibilità ISO
- Auto Light Optimizer potenziato
- Correzione della vignettatura dell'obiettivo
- Modalità AF in Live View con Live Face Detection
- Uscita HDMI
- Compatibilità con schede UDMA
- Display LCD VGA
- sRAW (sRAW1 3267x2178 pixel / sRAW2 2376x1584 pixel)

### Riduzione del rumore

La funzione personalizzata II-2 (High ISO Speed Noise Reduction) ora prevede 4 impostazioni: standard, low, strong e disable. Quando si scatta in RAW l'impostazione Noise Reduction viene registrata nel file RAW che può essere ulteriormente calibrata con DPP (Digital Photo Professional, il software fornito con la macchina). DPP infatti ha ben 20 impostazioni per Chroma e Luminance Noise Reduction.

### Correzione della vignettatura

Parte della funzione di correzione della vignettatura dell'obiettivo presente nel software DPP v.3+ è ora stata trasferita alla fotocamera. Ciò consente alle immagini JPEG di beneficiare in fase di scatto della correzione che normalmente è disponibile in post-produzione. Con la fotocamera vengono forniti i dati di correzione per 26 obiettivi, ma c'è spazio per altre ottiche, fino a 40 in tutto.

### Auto Light Optimiser

Auto Light Optimiser è una funzione disponibile con 3 tipi di intervento e viene registrata con il file RAW come per il sistema di riduzione del rumore. Può quindi essere modificata in fase di elaborazione con il software Canon Digital Photo Professional a corredo e permette di correggere il soggetto in controluce schiarendolo con un clic.

## Software

La fotocamera viene fornita con una nutrita serie di software:

- EOS Utility 2.5
- Digital Photo Professional 3.5
- Picture Style Editor 1.4
- ZoomBrowser EX 6.2
- ImageBrowser 6.2
- PhotoStitch 3.1/3.2
- Memory Card Utility 1.2
- WFT Utility 3.2
- Original Data Security Tools 1.5
- Win 2000 driver

Digital Photo Professional permette un'elaborazione rapida e di alta qualità delle immagini RAW. L'elaborazione con Digital Photo Professional consente la visualizzazione in tempo reale delle modifiche alle immagini, oltre al controllo delle variabili come ad esempio il bilanciamento del bianco, la gamma dinamica, la compensazione dell'esposizione e la tonalità colore. Le immagini possono essere salvate nella fotocamera con spazio colore sRGB o Adobe RGB. Digital Photo Professional supporta gli spazi colore sRGB, Adobe RGB, ColorMatch RGB, Apple RGB e Wide Gamut RGB. Alle immagini TIFF o JPEG convertite dal formato RAW possono essere applicati profili ICC (International Colour Consortium). Ciò garantisce una riproduzione fedele dei colori coi software che supportano i profili ICC, come ad esempio Adobe Photoshop. Per una maggiore efficienza, è possibile anche salvare ed applicare a più immagini più modifiche per volta.

Tra le novità della versione più recente di Digital Photo Professional ricordiamo le anteprime tre volte più rapide, la rinnovata funzione Noise Reduction e l'elaborazione simultanea a gruppi delle immagini TIFF e JPEG. DPP è fornito gratuitamente con la fotocamera.



**TUTTI I COMUNICATI STAMPA E LE FOTO IN ALTA RISOLUZIONE  
SONO VISIONABILI E SCARICABILI AL SITO INTERNET**  
[www.comunicazione-immagine.it](http://www.comunicazione-immagine.it)

Canon Italia S.p.A. - Canon, multinazionale da oltre 26 miliardi di euro, è tra le aziende leader nel mondo per l'avanzata tecnologia. Presente in Italia dal 1957, Canon fornisce alle imprese soluzioni complete ed integrate per tutte le esigenze di gestione delle informazioni e delle immagini aziendali e al mercato consumer una serie di prodotti di input e output di altissima qualità.

**Riferimenti Internet:** Canon prodotti Consumer e Business: [www.canon.it](http://www.canon.it)

**Per ulteriori informazioni:**

Comunicazione & Immagine - Tel. +39 0363 283 0898

Carla Onofri - [carla.onofri@comunicazione-immagine.it](mailto:carla.onofri@comunicazione-immagine.it)

Matilde Cicchelli - [matilde.cicchelli@comunicazione-immagine.it](mailto:matilde.cicchelli@comunicazione-immagine.it)