

Comunicazioni  
alla stampa



you can

**Canon**

## Canon EOS 7D nata per soddisfare i desideri dei fotografi

EOS 7D vanta un incredibile mix di caratteristiche e un'eccellente qualità costruttiva, il cui progetto ha preso corpo avendo in mente il fotografo e le sue nuove aspettative

SEGUE COMUNICATO COMPLETO ➔



Durante lo sviluppo del nuovo modello, Canon è tornata al tavolo da disegno dando ascolto ai fotografi di tutto il mondo al fine di produrre una reflex che soddisfacesse le loro esigenze specifiche. Oltre al nuovo sensore CMOS APS-C da 18 MP, sviluppato da Canon, EOS 7D è dotata anche di: doppio processore DIGIC 4 per offrire reattività, elaborazioni veloci e risultati di alta qualità in qualsiasi condizione di luce, gamma ISO espandibile a 12.800, scatto continuo fino a 8 fotogrammi al secondo alla massima risoluzione e senza bisogno di accessori aggiuntivi, e registrazione di filmati Full HD.

Commentando la creazione di EOS 7D, Mr Uchidoi, Group Executive Photo Products Group di Canon Inc. Giappone, ha dichiarato: *“Ci siamo consultati con oltre 5.000 fotografi di tutto il mondo e abbiamo chiesto loro che cosa volevano avere in una fotocamera. Combinando i risultati di questo sondaggio con le nostre tecnologie avanzate, siamo stati in grado di sviluppare una fotocamera che rappresenta veramente, per i fotografi, lo strumento versatile di cui hanno bisogno per sperimentare con le loro immagini”*.

## Caratteristiche incredibili per immagini eccellenti

Canon EOS 7D è dotata di nuove funzionalità:

- **Sensore CMOS APS-C da 18 MP**

Progettato e prodotto da Canon, il sensore genera un'immagine eccezionale e offre fantastiche prestazioni in condizioni di alta e bassa luminosità, grazie ad un fotodiodo di nuova costruzione e al riposizionamento delle microlenti.

- **Raffica a 8 fps**

Grazie al doppio processore DIGIC 4 e al sistema elettrico migliorato, i fotografi possono catturare immagini a 8 fps fino a 14 bit, in tutti i formati di file e senza la necessità di ulteriori accessori.

- **Sensibilità ISO**

EOS 7D consente ai fotografi di catturare soggetti nella loro luce naturale. La gamma ISO (100 - 6.400) è espandibile fino a 12.800 mantenendo un disturbo molto contenuto.

- **EOS Movie – Filmati Full HD**

Grazie a un sistema migliorato, è più semplice passare direttamente alla modalità video, ed è ancora più semplice girare video Full HD. Gli utenti possono scegliere l'esposizione e la cadenza (frame rate) con la possibilità di impostare 24 fps per un “look” cinematografico.

- **Doppio processore DIGIC 4**

Utilizzando un doppio processore DIGIC 4, gli utenti di EOS 7D non soffrono mai di compromessi tra velocità di scatto, qualità dell'immagine e sensibilità ISO.

- **Elaborazione RAW a 14 bit**

L'elaborazione costante delle immagini RAW a 14 bit garantisce gradazioni cromatiche omogenee e colori naturali catturando sino a 16.384 tonalità in modalità RAW.

- **Design di qualità**

Canon si è avvalsa dei commenti dei fotografi durante la progettazione del corpo,

così come delle tecnologie interne. Il corpo in lega di magnesio offre protezione nei confronti dell'ambiente: la costruzione robusta e leggera è progettata per fornire protezione contro l'umidità e la polvere, equivalente alla leggendaria serie EOS-1N.

- **Picture Style**

Le impostazioni Picture Style semplificano il controllo in-camera della qualità delle immagini e possono essere paragonate ai diversi tipi di pellicola, ognuno dei quali fornisce un effetto differente.

- **Software in dotazione**

Il software Digital Photo Professional in dotazione con la fotocamera offre un pacchetto completo per l'elaborazione delle immagini RAW. Sempre in dotazione vengono anche forniti EOS Utility e Picture Style Editor, Zoom Browser EX/Image Browser per una veloce archiviazione e post-produzione foto e video.

## **Immagini accurate: AF e sistemi di misurazione ad alte prestazioni**

EOS 7D dispone di un sensore autofocus a 19 punti a croce, che consente ai fotografi di realizzare scatti nitidi e di ottimizzare le opzioni di composizione. Questo sistema AF ulteriormente migliorato offre una gamma di impostazioni manuali e automatiche tra cui AF Zone e AF Spot, per seguire e catturare soggetti in modo rapido e preciso. Le impostazioni di messa a fuoco automatica sono altamente personalizzabili, consentendo di reagire rapidamente ai cambiamenti di scena. Diversi punti autofocus possono essere impostati per l'orientamento verticale o orizzontale, in modo che i fotografi possano passare da un'inquadratura di un paesaggio a un ritratto senza toccare un tasto.

EOS 7D incorpora anche un nuovo sistema di misurazione intelligente: Focus Colour Luminance (iFCL). Questo sistema misura in modo intelligente messa a fuoco, colore e luminanza in 63 zone. Completando i dati provenienti dai 19 punti AF, il sensore a doppio strato è in grado di raccogliere le informazioni ottenute da ogni zona e luce con differente lunghezza d'onda, per ottenere un'esposizione più precisa e costante.

## **Catturare immagini esattamente come si vedono**

Canon EOS 7D dispone di un mirino intelligente che offre ai fotografi il 100% di copertura del fotogramma. Con un ingrandimento pari a 1x, una prima assoluta per EOS, i fotografi possono vedere un'immagine grande e luminosa che consente di immergersi completamente nell'inquadratura senza stressare la vista. Uno schermo LCD trasmittente incorporato nel mirino permette al fotografo di scegliere tra diverse opzioni di sovrimpressioni, come punti AF, cerchio di misurazione spot e reticolo per la composizione: una serie di ausili utili quando si inquadra. EOS 7D è anche la prima EOS a introdurre una livella elettronica a 2 assi nel mirino e sullo schermo LCD. Questa funzione è particolarmente utile durante le riprese di paesaggi per garantire il corretto orizzonte, o in combinazione con un obiettivo decentrabile e basculabile per sistemare perfettamente "a bolla" la fotocamera.

La nuova reflex è dotata di uno schermo LCD Clear View II da 3 pollici, con tecnologia Solid Structure, progettato per combattere i bagliori rimuovendo l'aria tra lo strato di prote-

zione del display LCD e il cristallo liquido. Questo nuovo schermo ha un angolo visuale di 160 gradi ed è efficace anche in piena luce. Come sulla EOS 5D Mark II, un sensore di luce ambiente sul lato dello schermo imposta automaticamente la luminosità in base alle condizioni di illuminazione circostante.

### **Sperimentare in modo creativo con la luce**

Canon EOS 7D è dotata di trasmettitore Speedlite integrato. Per la prima volta in una EOS, i fotografi possono controllare flash Speedlite esterni senza accessori aggiuntivi: soluzione ideale per coloro che desiderano sperimentare con sistemi di illuminazione creativi. EOS 7D dispone anche di un flash incorporato completamente aggiornato, dotato di controllo manuale e di un'ampia copertura per obiettivi grandangolari fino a 15 millimetri.

### **Personalizzare l'esperienza fotografica individuale**

EOS 7D è stata concepita e progettata con in mente le esigenze del fotografo. L'aspetto della fotocamera è stato realizzato per offrire ai fotografi una migliore interazione, intervenendo sia sul piano estetico sia su quello ergonomico. A tal fine, il fotografo può progettare la propria esperienza: le funzioni della fotocamera sono personalizzabili, il che permette all'utente di assegnare i comandi e le impostazioni più frequenti ai controlli per lui più pratici. Ciò consente di risparmiare tempo durante le riprese nei momenti critici, potendo modificare le impostazioni più in fretta.

La fotocamera è compatibile con una vasta gamma di accessori per essere facilmente integrata nel flusso di lavoro di un fotografo professionista. Il trasmettitore di file wireless (WFT-E5) permette un ampio controllo della fotocamera tramite un browser web, consentendo ai fotografi di impostare la fotocamera utilizzando un dispositivo mobile web. Inoltre è possibile inviare l'impulso di scatto direttamente dalla macchina sino a 10 altre EOS 7D potendo così creare stupefacenti sequenze creative.

La nuova EOS 7D è compatibile con tutti gli obiettivi EF e EF-S, nonché con i flash Canon Speedlite EX. Inoltre, può essere utilizzata anche con l'impugnatura porta-batteria BG-E7 e i controlli remoti come il telecomando RC-1/RC-5.

Gli acquirenti di EOS 7D hanno diritto ad accedere gratuitamente al portale CANON iMAGE GATEWAY che offre, oltre all'album fotografico on line e alla condivisione delle immagini, anche una serie di contenuti che permettono di aumentare l'esperienza fotografica. Dal nuovo servizio di Video Podcast ai corsi di fotografia e di stampa fino ad arrivare alla sezione dedicata alla creatività, il tutto per sfruttare al meglio il proprio prodotto.

EOS 7D sarà in vendita da fine settembre 2009 ai prezzi indicativi suggeriti al pubblico Iva inclusa di 1.776 euro per il solo corpo, 2.152 euro con obiettivo EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS e 2.475 euro con obiettivo EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM.

### **Principali caratteristiche e prezzi**

- ✓ Sensore CMOS (APS-C) da 18 Megapixel
- ✓ Doppio processore DIGIC 4 con prestazioni ad alta velocità ed eccellente qualità delle immagini
- ✓ Mirino intelligente con 100% di copertura del fotogramma e schermo LCD trasmittente
- ✓ Nuovo sistema di misurazione Focus Colour Luminance (iFCL).
- ✓ Registrazione di video Full HD (1080p) con connessione HDMI per vedere e riprodurre le immagini su un TV HD
- ✓ Sensibilità ISO 100-6.400 (espandibile a 12.800)
- ✓ Elaborazione RAW a 14 bit
- ✓ Scatto continuo di 8 fotogrammi al secondo alla massima risoluzione
- ✓ Fino a 126 immagini JPEG in una sola raffica
- ✓ LCD Clear View II da 3 pollici con modalità Live View e tecnologia Solid Structure
- ✓ Sistema AF a 19 punti a croce sensibile a f/5,6
- ✓ Trasmettitore Speedlite integrato
- ✓ Corpo in lega di magnesio
- ✓ Picture Style
- ✓ Sistema integrato di pulizia del sensore
- ✓ Piena compatibilità con gli obiettivi EF/EF-S e i flash Speedlite EX
- ✓ Trasmettitore di file wireless (WFT-E5) opzionale
- ✓ Disponibile da fine settembre 2009 ai prezzi indicativi suggeriti al pubblico di 1.776 euro per il solo corpo, 2.152 euro con obiettivo EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS e 2.475 euro con obiettivo EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM

## SCHEDA TECNICA

EOS 7D	
<b>Sensore immagine</b>	
Tipo	CMOS 22,3 x 14,9 mm
Numero effettivo pixel	Ca. 18 Megapixel
Numero totale pixel	Ca. 19 Megapixel
Rapporto immagine	3:2
Filtro passa-basso	Incorporato / Fisso
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS ICS con rivestimento al fluoro
Filtro colore	A colori primari / fisso
<b>Processore immagine</b>	
Tipo	Doppio DIGIC 4
<b>Obiettivo</b>	
Innesto baionetta	EF / EF-S
Lunghezza focale	Equivalente a 1,6 volte la lunghezza focale dell'obiettivo
<b>Messa a fuoco</b>	
Tipo	Sensore CMOS con TTL-CT-SIR
Sistema AF / punti	AF su 19 punti a croce (f/2,8 al centro)
Intervallo di utilizzo	EV -0,5 -18 (a 23°C e ISO 100)
Modalità AF	AI Focus, One Shot, AI Servo
Selezione punto AF	Automatica, Manuale: punto singolo, spot, espansione, zona; i punti AF possono essere selezionati separatamente per riprese orizzontali o verticali
Visualizzazione punto AF selezionato	In sovrapposizione nel mirino, sul pannello LCD e anche sullo schermo Quick Control
AF predittivo <sup>1</sup>	Sì, fino a 8 m
Blocco AF	Bloccato quando il pulsante di scatto dell'otturatore viene premuto a metà in modalità AF One Shot o premendo il pulsante AF-on
Luce ausiliaria AF	Luce intermittente dal flash incorporato o emessa da Speedlite dedicato opzionale
Messa a fuoco manuale	Selezionata sull'obiettivo, predefinita in modalità Live View
Microrregolazione AF	±20 passi: regolazione per tutti gli obiettivi dello stesso valore o fino a 20 obiettivi singolarmente
<b>Controllo esposizione</b>	
Modalità di lettura	Letture TTL a piena apertura con SPC a doppio strato su 63 zone (1) Lettura valutativa (collegata ai punti AF) (2) Lettura parziale al centro (ca. 9,4% del mirino) (3) Lettura spot (ca. 2,3% del mirino, al centro) (4) Lettura media pesata al centro
Gamma di misurazione	EV 1-20 (a 23°C con obiettivo 50 mm f/1,4 a ISO 100)
Blocco AE	Automatico: opera in modalità AF One Shot con lettura valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco. Manuale: tramite pulsante di blocco AE nelle modalità della zona creativa.
Compensazione esposizione	± 5 EV in incrementi di 1/3 di stop o 1/2 stop
AEB (esposizione progressiva in sequenza)	3 scatti ± 3 EV in incrementi di 1/3 di stop o 1/2 stop
Sensibilità ISO <sup>2</sup>	AUTO (100-3200), 100, 200, 400, 800, 1.600, 3.200, 6.400 + H (ca. 12.800) in incrementi di 1 o 1/3 di stop
<b>Otturatore</b>	
Tipo	Otturatore con scorrimento verticale sul piano focale controllato elettronicamente
Velocità	30-1/8.000 sec. (in incrementi di 1/3 o 1/2 stop), Bulb (gamma completa dei tempi di scatto. La disponibilità varia a seconda della modalità di scatto)
<b>Bilanciamento del bianco</b>	
Tipo	Bilanciamento automatico con sensore imaging
Preselezioni	Auto, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Luce bianca fluorescente, Flash, Personalizzato, Impostazione temperatura colore Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu / Ambra ±9 2. Magenta / Verde ±9.
Bilanciamento del bianco personalizzato	Sì, possibile una registrazione
Bilanciamento del bianco sequenziale progressivo	± 3 livelli con incrementi singoli 3 immagini per scatto. Selezionabili dominanti Blu / Ambra o Magenta / Verde
<b>Mirino</b>	
Tipo	Pentaprismo
Copertura	Ca. 100%

<b>Ingrandimento</b>	Ca. 1x <sup>3</sup>
<b>Distanza max dall'oculare con campo visivo intero</b>	Ca. 22 mm (dal centro dell'oculare)
<b>Correzione diottrica</b>	Da -3 a +1 (1/m) (diottrie)
<b>Schermo di messa a fuoco</b>	Fisso (schermo LCD trasmittente)
<b>Specchio</b>	Metà specchio a ritorno rapido (trasmissione: rapporto di riflessione 40:60, nessun oscuramento dello specchio con EF 600mm f/4 o inf.)
<b>Informazioni nel mirino</b>	Informazioni AF: punti AF, luce conferma messa a fuoco Informazioni esposizione: velocità otturatore, valore apertura, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, livello/compensazione esposizione, cerchio lettura spot, avviso esposizione, AEB Informazioni flash: flash pronto, sinc. alta velocità, blocco FE, compensazione esposizione flash, luce riduzione occhi rossi Informazioni immagine: correzione bilanciamento del bianco, informazioni scheda CF, scatto monocromatico, raffica massima (visualizzazione a 2 cifre), Highlight Tone Priority (D+) Informazioni composizione: reticolo, livella elettronica a 2 assi
<b>Anteprima profondità di campo</b>	Sì, con pulsante dedicato
<b>Otturatore oculare</b>	Su cinghia
<b>Monitor LCD</b>	
<b>Tipo</b>	TFT da 3" Clear View II, ca. 920k punti
<b>Copertura</b>	Ca. 100%
<b>Angolo visuale</b>	Ca. 160°
<b>Rivestimento</b>	Antiriflesso e Solid Structure
<b>Luminosità</b>	Automatica con sensore illuminazione ambiente esterno, manuale regolabile su 7 livelli
<b>Opzioni di visualizzazione</b>	1) Schermo controllo rapido 2) Impostazioni fotocamera 3) Livella elettronica a 2 assi
<b>Flash</b>	
<b>Numero guida flash integrato</b>	12 (ISO 100, m)
<b>Copertura</b>	Fino ad una lunghezza focale di 15 mm (equivalente a 35 mm: 27 mm)
<b>Tempo di ricarica</b>	Ca. 3 secondi
<b>Modalità</b>	Auto, Manuale, Multi flash, Trasmettitore Speedlite wireless integrato
<b>Riduzione occhi rossi</b>	Sì
<b>Sincronizzazione</b>	1/250 sec.
<b>Compensazione esposizione flash</b>	± 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 stop
<b>Esposizione flash sequenziale (bracketing)</b>	Sì, con flash esterno compatibile
<b>Blocco esposizione flash</b>	Sì
<b>Sincronizzazione seconda tendina</b>	Sì
<b>Terminale slitta a contatto caldo/PC</b>	Sì / Sì
<b>Compatibilità flash esterno</b>	E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multiflash wireless
<b>Controllo flash esterno</b>	Tramite schermo menu della fotocamera
<b>Modalità di scatto</b>	
<b>Modalità</b>	Auto (foto e video), Auto Creativa, Programma AE, AE con priorità otturatore, AE con priorità diaframma, Manuale (foto e video), Personalizzato (x3)
<b>Picture Style</b>	Standard, Ritratto, Paesaggio, Neutro, Fedele, Monocromatico, Definito dall'utente (x3)
<b>Spazio colore</b>	sRGB e Adobe RGB
<b>Elaborazione immagini</b>	Highlight Tone Priority (priorità alte luci) Ottimizzatore automatico illuminazione (4 impostazioni) Riduzione rumore con lunghe esposizioni Riduzione rumore sensibilità ISO elevata (4 impostazioni) Correzione vignettatura obiettivo
<b>Scatto continuo</b>	Singolo, Continuo L, Continuo H, Autoscatto (2 sec. + telecomando, 10 sec. + telecomando) Scatto continuo 8 fps max. (velocità costante per 126 immagini JPEG <sup>4</sup> (con scheda UDMA), 15 immagini RAW <sup>5</sup> )
<b>Modalità Live View</b>	
<b>Tipo</b>	Mirino elettronico con sensore immagine
<b>Copertura</b>	Ca. 100% (orizzontale e verticale)
<b>Velocità di elaborazione</b>	30 fps
<b>Messa a fuoco</b>	Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display) Messa a fuoco automatica: modalità Quick, Live, Live Face detection

<b>Misurazione</b>	Letture valutativa in tempo reale con sensore immagine Tempo di lettura modificabile
<b>Opzioni di visualizzazione</b>	Sovrapposizione reticolo (x2), istogramma
<b>File</b>	
<b>Tipo</b>	JPEG: Fine, Normal (Exif 2.21 [Exif Print] compatibile) / Design rule for Camera File system (2.0) RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] Versione 1.1
<b>Registrazione simultanea RAW + JPEG</b>	Sì (possibile ogni combinazione di formato)
<b>Dimensioni immagine</b>	JPEG: (L) 5184x3456, (M) 3456x2304, (S) 2592x1728 RAW: (RAW) 5184x3456, (M-RAW) 3888x2592, (S-RAW) 2592x1728
<b>Tipo video</b>	MOV (Video: H.264, Audio: Linear PCM)
<b>Dimensioni video</b>	HD (16:9) 1920 x 1080 -29,97, 25, 23,976 fps, 1280x720 - 59,94, 50 fps, SD (4:3) 640 x 480 - 59,94, 50 fps
<b>Lunghezza video</b>	Max. durata: 29 m 59 sec., formato max. file: 4 GB
<b>Cartelle</b>	Possono essere create e selezionate nuove cartelle
<b>Numerazione file</b>	(1) Consecutiva (2) Azzeramento automatico (3) Azzeramento manuale
<b>Altre caratteristiche</b>	
<b>Funzioni personalizzate</b>	27 funzioni personalizzate con 70 impostazioni
<b>Metadati</b>	Informazioni copyright utente (possono essere inserite nella fotocamera)
<b>Schermo LCD / Illuminazione</b>	Sì / Sì
<b>Resistenza a polvere e acqua</b>	Sì (come EOS-1N)
<b>Sensore intelligente di orientamento</b>	Sì
<b>Istogramma</b>	Sì, luminosità e RGB
<b>Zoom in riproduzione</b>	1,5x -10x ca.
<b>Formati di visualizzazione</b>	(1) Immagine singola con informazioni (2 livelli) (2) Immagine singola (3) Indice con 4 immagini (4) Indice con 9 immagini (5) Visione ingrandita
<b>Slide Show</b>	Selezione immagine: tutte, per data, per cartella, video, foto Tempo riproduzione: 1, 2, 3, 5 secondi Ripetizione: on/off
<b>Allarme alte luci</b>	Sì (visualizzazione solo informazioni di scatto)
<b>Protezione cancellazione immagine</b>	Cancellazione: immagine singola, immagini contrassegnate, immagini non protette Protezione: protezione cancellazione di un'immagine per volta
<b>Verifica manipolazione immagine</b>	Può essere eseguita la verifica dati dell'immagine originale (necessario OSK-E3 per la verifica)
<b>Categorie menu</b>	(1) Scatto (x4) (2) Riproduzione (x2) (3) Impostazione (x3) (4) Funzioni personalizzate (5) My Menu
<b>Aggiornamento firmware</b>	Aggiornamento firmware possibile da parte dell'utente
<b>Lingue menu</b>	25 Lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, romeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese
<b>Interfaccia</b>	
<b>Computer</b>	USB Hi-Speed
<b>Altro</b>	HDMI tipo C, uscita video (PAL/ NTSC), terminale estensione di sistema (per WFT-E5), microfono esterno (mini-jack stereo)
<b>Stampa diretta</b>	
<b>Stampanti Canon</b>	Stampanti Canon SELPHY, Bubble Jet con funzione di stampa diretta e PIXMA con supporto PictBridge
<b>PictBridge</b>	Sì
<b>Scheda memoria</b>	
<b>Tipo</b>	CompactFlash Type I/II (compatibile Microdrive, UDMA), memorizzazione esterna con WFT-E5
<b>Sistemi operativi supportati</b>	

<b>PC e Macintosh</b>	Windows XP SP2-3 / Vista (compreso SP1, esclusa Starter Edition) Mac OS X v10.4 - 10.5
<b>Software</b>	
<b>Gestione e stampa</b>	ZoomBrowser EX / ImageBrowser
<b>Elaborazione immagini</b>	Digital Photo Professional
<b>Altro</b>	PhotoStitch, EOS Utility (inc. Remote Capture, WFT Utility*, Original Data Security Tools*), Picture Style Editor * Richiede accessorio opzionale
<b>Alimentazione</b>	
<b>Batterie</b>	Batteria ricaricabile Li-ion LC-E6 (batteria e caricabatteria a corredo), 1 CR1616 per data e impostazioni
<b>Autonomia batterie</b>	Ca. 800 (a 23°C, AE 50%, FE 50%) <sup>6</sup> Ca. 750 (a 0°C, AE 50%, FE 50%)
<b>Indicatore batteria</b>	6 livelli + percentuale
<b>Alimentatore e caricabatteria</b>	Kit adattatore CA ACK-E6, caricabatterie LC-E6, caricabatterie per auto CBCE6
<b>Dimensioni e peso</b>	
<b>Materiale corpo fotocamera</b>	Coperchi corpo in lega di magnesio
<b>Ambiente operativo</b>	0 – 40°C; umidità: 85% o meno
<b>L x A x P</b>	148,2 x 110,7 x 73,5 mm
<b>Peso</b>	820 g ca.
<b>Accessori</b>	
<b>Mirino</b>	Oculare Eg, lente di correzione diottrica serie Eg, oculare anticondensa Eg
<b>Custodia</b>	EH20-L
<b>Trasmettitore file wireless</b>	WFT-E5
<b>Obiettivi</b>	Tutti gli obiettivi EF e EF-S
<b>Flash</b>	Speedlite Canon (220EX, 270EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX e trasmettitore Speedlite ST-E2)
<b>Impugnatura verticale con batteria</b>	BG-E7
<b>Dispositivo di scatto / controllo a distanza</b>	Dispositivo di scatto a distanza con contatti N3, telecomando wireless LC-5, telecomando RC-1/RC-5
<b>Altro</b>	Kit Original Data Security OSK-E3

## Note:

1 Con EF300 mm f/2,8L IS USM a 50 km/h

2 Indice di esposizione raccomandato

3 Con obiettivo 50 mm all'infinito, -1 (1/m) diottria

4 Risoluzione Large/Fine

5 Basato su condizioni di prova Canon, JPEG, ISO 100, Picture Style standard

6 Basato su test CIPA standard con batterie e scheda di memoria in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificato

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, tranne dove diversamente indicato.

Specifiche soggette a modifica senza preavviso.



Cliccando sul pulsante verde è possibile accedere alla pagina da cui scaricare testi e foto ad alta risoluzione.

Canon, multinazionale con un fatturato di circa 4.000 miliardi di Yen (circa 27 Miliardi di €\*), è tra le aziende leader nel mondo nel settore del digital imaging. Fondata a Tokio nel 1937 per la produzione di macchine fotografiche, è cresciuta ben presto in campi tra cui le soluzioni di gestione documentale, la stampa professionale, i dispositivi foto e video digitali e prodotti industriali elettromedicali e di produzione dei semiconduttori.

Il gruppo - attualmente presente in più di 50 Paesi con oltre 131.000 dipendenti, 59 impianti di produzione, oltre 200 consociate e unità commerciali in Asia, in Europa e nelle Americhe - basa la propria missione sul Kyosei, un concetto guida che promuove la comprensione e l'armonia fra gli individui, la società e l'ambiente.

Presente in Italia dal 1957, conta nel nostro paese circa 500 dipendenti sede a Milano e Roma. Canon fornisce al mercato professionale soluzioni complete e integrate per tutte le esigenze di gestione delle informazioni e delle immagini. Al mercato consumer offre una serie di prodotti di altissima qualità nell'ambito del digital imaging.

\*: il valore in Euro va considerato indicativo e utilizza un tasso di cambio pari a 151,46 yen = 1 euro (tasso di cambio Canon, anno fiscale 2008)

**Riferimenti Internet:** [www.canon.it](http://www.canon.it)

**Ufficio stampa:**

Comunicazione & Immagine - Tel. 0363 283 0898 - [www.comunicazione-immagine.it](http://www.comunicazione-immagine.it)

Carla Onofri - [carla.onofri@comunicazione-immagine.it](mailto:carla.onofri@comunicazione-immagine.it)

Matilde Cicchelli - [matilde.cicchelli@comunicazione-immagine.it](mailto:matilde.cicchelli@comunicazione-immagine.it)