



Fotocamere compatte    Fotocamere Bridge Super Zoom

## Fotocamera digitale LUMIX DMC-FZ2000

Sensore d'immagine	Dimensione sensore	Sensore MOS ad alta sensibilità di tipo 1
	Pixel totali	20,9 Megapixel
	Pixel effettivi della fotocamera	20,1 Megapixel
	Filtro colore	Filtro dei colori primari
OBIETTIVO	Apertura	F2.8 - 4.5 / 9 lamelle del diaframma (F2.8 - 11 (Grandangolo), F4.5 - 11 (Tele))
	Zoom ottico	20x
	Lunghezza focale	f = 8,8 - 176 mm/(26 - 520 mm, equivalente a una fotocamera da 35 mm in 4:3)/(24 - 480 mm, equivalente a una fotocamera da 35 mm in 3:2)/(25 - 500 mm, equivalente a una fotocamera da 35 mm in 16:9)/(31 - 620 mm, equivalente a una fotocamera da 35 mm in 1:1)/(36 - 720 mm, equivalente di una fotocamera 4K PHOTO da 35 mm in 4:3, 3:2, 16:9)/(38 - 760 mm, equivalente a una fotocamera 4K PHOTO da 35 mm in 1:1)/(25 - 500 mm, equivalente a una fotocamera da 35 mm per la registrazione di video 16:9 / O.I.S. disattivato / funzione Level Shot disattivata)/(27 - 540 mm, equivalente a una fotocamera da 35 mm per la registrazione di video 16:9 / O.I.S. attivato / funzione Level Shot disattivata)/(30 - 600 mm, equivalente a una fotocamera da 35 mm per la registrazione di video 16:9 / O.I.S. attivato / funzione Level Shot attivata)/(36 - 720 mm, equivalente a una fotocamera da 35 mm per la registrazione di video 4K)
	Zoom ottico extra	28.1 x (3:2 / 10 M (M)), 40x (3:2 / 5 M (S))
	Intelligent Zoom	40x
	Obiettivo	LEICA DC VARIO-ELMARIT/16 elementi in 11 gruppi/(5 lenti asferiche (8 superfici asferiche) / 4 lenti ED / 1 lente UHR)
	Velocità cambiamento zoom	Zoom a 5 velocità
	Stabilizzatore ottico di immagine	HYBRID O.I.S. + a 5 assi*/* La compensazione a 5 assi funziona nella registrazione di video tranne che nei video 4K, video con velocità variabile dei fotogrammi e funzione di registrazione Dolly Zoom.
	Zoom digitale	Max. 4x (quando si utilizza lo zoom digitale con lo zoom intelligente, è possibile aumentare il rapporto di zoom solo fino a

			2x.)
		Zoom delle immagini in movimento	Si
Sistema di registrazione	Formato di registrazione dei file	Foto	JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, DPOF
		Immagini in movimento	MOV (formato audio LPCM), MP4 (formato audio LPCM / AAC 2 canali), AVCHD (formato audio: Dolby Digital 2 canali)
	Frequenza di sistema		59,94 Hz, 50,00 Hz, 24,00 Hz
	Rapporto d'aspetto		4:3, 3:2, 16:9, 1:1
	Qualità dell'immagine		RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard
	Spazio dei colori		sRGB, AdobeRGB
	Peso del file (Pixel)	Immagine still	[4:3] 4.864 x 3.648 (L) / 3.456 x 2.592 (M) / 2.432 x 1.824 (S)/[3:2] 5.472 x 3.648 (L) / 3.888 x 2.592 (M) / 2.736 x 1.824 (S)/[16:9] 5.472 x 3.080 (L) / 3.840 x 2.160 (M) / 1.920 x 1.080 (S)/[1:1] 3.648 x 3.648 (L) / 2.592 x 2.592 (M) / 1.824 x 1.824 (S)
	Immagini in movimento (*1)	MOV 59,94 Hz	[4K] 3840x2160:29,97p, 100 Mbps (IPB) (LPCM)/[4K] 3840x2160:23,98p, 100 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:59,94p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:29,97p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:23,98p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)
		MOV 50,00Hz	[4K] 3840x2160:25,00p, 100 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:50,00p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:25,00p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)
		MOV 24 Hz	[C4K] 4096x2160:24,00p, 100 Mbps (IPB) (LPCM)/[4K] 3840x2160:24,00p, 100 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:24,00p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)
MP4 59,94 Hz		[4K] 3840x2160:29,97p, 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (AAC)/[4K] 3.840 x 2.160: 23,98p, 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (AAC)/[Full HD] 1920x1080:59,94p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:29,97p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:23,98p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:59,94p, 28 Mbps (IPB) (AAC)/[Full HD] 1920x1080:29,97p, 20 Mbps (IPB) (AAC)/[HD] 1280x720:29,97p, 10 Mbps (IPB) (AAC)	

	MP4 50 Hz	[4K] 3840x2160:25,00p, 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (AAC)/[Full HD] 1920x1080:50,00p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:25,00p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:50,00p, 28 Mbps (IPB) (AAC)/[Full HD] 1920x1080:25,00p, 20 Mbps (IPB) (AAC)/[HD] 1280x720:25,00p, 10 Mbps (IPB) (AAC)
	MP4 24 Hz	[C4K] 4096x2160:24,00p, 100 Mbps (IPB) (LPCM)/[4K] 3840x2160:24,00p, 100 Mbps (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1920x1080:24,00p, 200 Mbps (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbps (IPB) (LPCM) / 50 Mbps (IPB) (LPCM)
	AVCHD Progressive, AVCHD 59,94Hz	[Full HD] 1920x1080:59,94p, 28 Mbps (IPB) (Dolby)/[Full HD] 1.920 x 1.080: 59,94i, 24 Mbps (IPB) (Dolby) (uscita sensore 30,00 fps)/[Full HD] 1.920 x 1.080: 59,94i, 17 Mbps (IPB) (Dolby) (uscita sensore 60 fps)/[Full HD] 1920x1080:23,98p, 24 Mbps (IPB) (Dolby)
	AVCHD Progressive, AVCHD 50,00 Hz	[Full HD] 1920x1080:50,00p, 28 Mbps (IPB) (Dolby)/[Full HD] 1920x1080:50,00i, 24 Mbps (IPB) (Dolby) (uscita sensore 25,00 fps)/[Full HD] 1920x1080:50,00i, 17 Mbps (IPB) (Dolby) (uscita sensore 50,00 fps)
	Durata di registrazione continua (immagini in movimento) (*1)	AVCHD [FHD/60i] [FHD/50i]: circa 115 min (display posteriore), 105 min (LVF)
	Durata di registrazione effettiva (immagini in movimento) (*1)	AVCHD [FHD/60i] [FHD/50i]: circa 60 min (display posteriore), 55 min (LVF)
Funzione Wi-Fi	WiFi	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 canali), Wi-Fi / WPA / WPA2, modalità infrastruttura
	NFC	No
	Connessione tramite codice QR	Si
	Connessione senza password	Si (ON / OFF selezionabile)
Mirino	Tipo	Mirino LVF OLED (2.360.000 punti)
	Campo visivo	Circa 100%
	Ingrandimento	Circa 2,18x / 0,74x (35 mm camera equiv. in 4:3)
	Distanza accomodamento dell'occhio	Circa 20 mm dall'oculare alla lente
	Correzione diottrica	-4,0 - +4,0 (dpt)

		Sensore occhio	Si
		Regolazione sensore occhio	Alto / Basso
MESSA A FUOCO		Area di messa a fuoco	Normale: grandangolo 30 cm - infinito / teleobiettivo 100 cm - infinito/AF Macro / MF / Intelligent Auto / Immagini in movimento: grandangolo 3 cm - infinito / teleobiettivo 100 cm - infinito
		Modalità di messa a fuoco	AF / AF Macro / Zoom Macro * Ognuno disponibile con AFS (Single) / AFF (Flexible) / AFC (Continuous) / MF
		Altri	One Shot AF, Shutter AF, Rilascio a pressione parziale, Quick AF, AF Sensitivity, Continuous AF (durante la registrazione di immagini in movimento), Eye Sensor AF, AF+MF, MF Assist, Touch MF Assist, Focus Peaking, Funzione Touch AF/AE, Touch Pad AF, Touch Shutter, AF per condizioni di luce scarsa, Starlight AF
		Tecnologia DFD	Si
		Post Focus	Si
		Focus Stacking	Si
		Modalità AF	Rilevamento visi/occhi / Tracking / 49 aree / Multi personalizzato / Area singola / Pinpoint/(disponibile Full area touch)
		Range di rilevamento AF	EV -4 - 18 (equivalente ISO100)
		Luce di assistenza AF	Si
		Blocco AF	Sì (tasto AF/AE LOCK)
Controllo esposizione	Modalità di misurazione della luce		Multipla / Ponderata centrale / Spot
	Modalità di esposizione		Programma AE, Priorità di apertura AE, Priorità di scatto AE, Manuale
	Compensazione esposizione		Step EV 1/3, ±5 EV (±3 EV per le immagini in movimento)
	Blocco AE		Sì (tasto AF/AE LOCK)
	Sensibilità ISO (sensibilità di uscita standard)	Foto	Auto / Intelligent ISO / 80* / 100* / 125 / 200 / 400 / 800 / 1.600 / 3.200 / 6.400 / 12.800 / 25.600* * ISO esteso/(modificabile in step EV 1/3) (modalità ISO Auto in M)
Immagini in movimento		Auto / 125 / 200 / 400 / 800 / 1.600 / 3.200/ 6.400/(Variazioni di 1 / 3 EV step)	

Bilanciamento del bianco		Bilanciamento del bianco	Impostazioni automatica/luce del giorno/nuvoloso/ombra /incandescente/flash/bianco 1, 2, 3, 4/impostazione temperatura colore 1, 2, 3, 4
		Regolazione bilanciamento del bianco	Asse blu/ambra, asse magenta/verde
		Regolazione temperatura di colore	2.500 - 10.000 K in 100 K
OTTURATORE	Autoscatto		10 sec, 3 immagini / 2 sec / 10 sec
	Telecomando		Telecomando con funzione lampada con DMW-RSL1 (opzionale)
	Velocità otturatore (approssimativa)	Foto	Tipo otturatore meccanico: Posa (massimo 2 minuti ), 1/4.000 - 60/Tipo otturatore elettronico: 1/16.000 - 1
Immagini in movimento		59,94 Hz: 1/16.000 - 1/30, 50Hz: 1/16.000 - 1/25, 24 Hz: 1/16.000 - 1/24 (usando la scansione sincronizzata)/Modalità Creative Video M / modalità MF: 1/16,000 - 1/2	
BRACKET		AE bracket	3, 5, 7 immagini con step EV 1/3, 2/3 o 1, max. ±3 EV, singolo/Burst Shooting
		Aperture Bracket	3, 5 o tutte le posizioni, con step EV 1
		Focus Bracket	Da 1 a 999 immagini, step messa a fuoco impostabile in 10 livelli
SCATTO PANORAMA			Sì (Standard / Ampio)
Burst: scatti in sequenza	Numero di immagini registrabili		Più di 30 immagini (quando sono presenti file RAW con la velocità specifica)/Più di 80 immagini (quando non sono presenti file RAW)/(A seconda del tipo di scheda di memoria, dell'aspetto, delle dimensioni dell'immagine e della compressione)
	Velocità di scatto (approssimativa)	Otturatore meccanico	AFS: H: 12 fotogrammi/sec, M: 7 fotogrammi/sec (con Live View), L: 2 fotogrammi/sec (con Live View)/AFC: H: 7 fotogrammi/sec, M: 7 fotogrammi/sec (con Live View), L: 2 fotogrammi/sec (con Live View)
		Otturatore elettronico	SH: 50 fotogrammi/sec/AFS: H: 12 fotogrammi/sec, M: 7 fotogrammi/sec (con Live View), L: 2 fotogrammi/sec (con Live View)/AFC: H: 7 fotogrammi/sec, M: 7 fotogrammi/sec (con Live View), L: 2 fotogrammi/sec (con Live View)
MODALITÀ 4K PHOTO		Modalità 4K Photo (*1)	Burst 4K: 30 fotogrammi/sec/Burst 4K (S/S): 30 fotogrammi/sec /Pre-Burst 4K: 30 fotogrammi/sec, circa 2 secondi/(a seconda delle dimensioni della scheda di memoria e della potenza della batteria)
		Dati Exif	Sì
		Funzione di marcatura	Sì (nella modalità 4K Burst (S/S))

	Funzione di registrazione in loop	Sì (nella modalità 4K Burst (S/S))
FLASH	Distanza scatto	0,5 - 13,2 m (grandangolo / ISO automatico), 1,0 - 7,9 m (teleobiettivo / ISO automatico)
	Modalità flash	Automatico*, Automatico/Riduzione occhi rossi*, Sempre attivo, Sempre attivo/Riduzione occhi rossi, Sincr. lenta, Sincr. lenta/Riduzione occhi rossi, Sempre disattivo * Solo per iA, iA+.
	Regolazione uscita flash	1/3EV step ±3EV
	Sincronizzazione flash	Sincronizzazione prima tendina, sincronizzazione seconda tendina
	Sincronizzazione per regolazione flash e compensazione esposizione	Sì
	Controllo wireless	Sì (quando si usa DMW-FL200L / FL360L / FL580L (facoltativo))
DISPLAY POSTERIORE	Tipo	Display LCD TFT con controllo touch statico
	Dimensione monitor	Orientabile 7,5 cm (3 pollici)/proporzioni 3:2/ampio angolo di visualizzazione/rivestimento AR
	Pixel	Circa 1.040.000 punti
	Campo visivo	Circa 100%
	Regolazione Monitor	Luminosità, contrasto, saturazione, rosso-verde, blu-giallo
PHOTO STYLE	Stile Foto	Standard / Vivid / Natural / Monochrome / Scenery / Portrait / Custom / Cinelike D* / Cinelike V* / V-Log L*/**/*Quando è selezionata la modalità Creative Video. **È richiesta la chiave di aggiornamento software DMW-SFU1 (facoltativa).
	Regolazione dell'immagine	Contrasto, nitidezza, riduzione del rumore, saturazione*, tonalità colore**, effetto filtro**/* Tranne che per la modalità Monochrome. ** Solo per la modalità Monochrome.
Comandi Creativi		Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Monochrome / Dynamic Monochrome / Rough Monochrome* / Silky Monochrome / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect / Soft Focus / Fantasy / Star Filter* / One Point Color / Sunshine* *Solo foto
Modalità video	Modalità di esposizione	Programmi AE / Priorità di apertura / Priorità di tempo / Manuale

creativi	Dolly Zoom		Si
	VFR (Variable Frame Rate)	59,94 Hz	MOV/FHD/100 Mbps/29,97p, MP4(LPCM)/FHD/100 Mbps/29,97p:2 fps, 15 fps, 26 fps, 28 fps, 30 fps, 32 fps, 34 fps, 45 fps, 60 fps, 75 fps, 90 fps, 96 fps, 120 fps/MOV/FHD/100 Mbps/23,98p, MP4(LPCM)/FHD/100 Mbps/23,98p:2 fps, 12 fps, 20 fps, 22 fps, 24 fps, 26 fps, 28 fps, 36 fps, 48 fps, 60 fps, 72 fps, 84 fps, 96fps, 120 fps/AVCHD/FHD/24Mbps/29.97p:2fps, 15fps, 26fps, 28fps, 30fps, 32fps, 34fps, 45fps, 60fps/AVCHD /FHD/24Mbps/23.98p:2fps, 12fps, 20fps, 22fps, 24fps, 26fps, 28fps, 36fps, 48fps, 60fps
		50,00 Hz	MOV/FHD/100 Mbps/25,00p, MP4(LPCM)/FHD/100 Mbps/25.00p: 2 fps, 12 fps, 21 fps, 23 fps, 25 fps, 27 fps, 30 fps, 37 fps, 50 fps, 62 fps, 75 fps, 96 fps, 120 fps/AVCHD /FHD/24Mbps/25.00p:2fps, 12fps, 21fps, 23fps, 25fps, 27fps, 30fps, 37fps, 50fps
		24,00 Hz	MOV/FHD/100 Mbps/24,00p, MP4(LPCM)/FHD/100 Mbps/24,00p:2 fps, 12 fps, 20 fps, 22 fps, 24 fps, 26 fps, 28 fps, 36 fps, 48 fps, 60 fps, 72 fps, 84 fps, 96fps, 120 fps
FUNZIONI PER LE IMMAGINI IN MOVIMENTO	Livello del nero master	31 step	
	Livello di luminanza	0-255 / 16-235 / 16-255	
	Scansione sincronizzata	Si	
	Codice orario	Conteggio: selezionabile Rec Run/Free Run, modalità codice orario: selezionabile Drop frame/Non drop frame (quando è selezionata la frequenza di sistema [59,94 Hz])	
	Funzionamento SS/guadagno	Durata otturatore/ISO / Angolo/ISO / Durata otturatore/dB	
	Barre colore / tono di test 1 kHz	Si (SMPTE / EBU / ARIB) / Si	
	Gamma Cinelike	Cinelike D / Cinelike V	
	V-Log L	Si *È richiesta la chiave di aggiornamento software DMW-SFU1 (facoltativa).	
ALTRE FUNZIONI		Sensore di livellamento, istogramma in tempo reale, linee guida (3 pattern), marcatore centrale (foto/immagini in movimento), visualizzazione zone di luce (foto/immagini in movimento), zebra pattern (foto/immagini in movimento)	
Riproduzione	Funzione di riproduzione	Visualizzazione con 30 anteprime, visualizzazione con 12 anteprime, visualizzazione calendario, riproduzione con zoom (max. 16x), presentazione (tutto/solo immagini/solo video),	

			modalità di riproduzione (normale/solo immagini/solo video/), registrazione posizione, elaborazione RAW, salvataggio in blocco 4K PHOTO , Light Composition, Clear Retouch, modifica titolo, sovrainpressione testo, suddivisione video, video Time Lapse, video Stop Motion, ridimensionamento, ritaglio, rotazione, visualizzazione rotazione, preferiti, impostazione stampa, protezione, modifica riconoscimento del viso, ordinamento immagini, eliminazione conferma
PROTEZIONE IMMAGINE / ELIMINAZIONE	Protezione		Singola / Multipla
	Cancella		Singola / Multi / Tutte / Eccetto preferite
STAMPA	Stampa diretta		Compatibile PictBridge
Terminali	Supporti di registrazione		Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC/(compatibile con schede di memoria SDHC/SDXC UHS-I e UHS standard classe di velocità 3)
	USB		USB 2.0 Micro-B
	HDMI (*2)	Attraverso il monitor	4:2:2 8 bit / 4:2:2 10 bit (quando è selezionata la modalità 4:2:2 10 bit, non è possibile registrare immagini in movimento o immagini still sulla scheda di memoria SD nell'unità fotocamera.)/Visualizzazione informazioni ON/OFF (selezionabile)/Down-conversion automatica (solo 4K --> 1080p)
		Riproduzione	Micro HDMI tipo D / VIERA Link, audio: LPCM / Stereo/59,94 Hz: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 480p/50,00 Hz: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p/24,00 Hz: Auto / C4K / 4K / 1080p
	Uscita audio video		No
	Ingresso telecomando		Ø 2,5 mm per telecomando
	Ingresso microfono esterno		Ø 3,5 mm per microfono esterno
	Uscita cuffie		Ø 3,5 mm per cuffie
	Microfono		Stereo, funzione Wind Cut: disattivo / standard / alto
	Speaker		Mono
NOTA			*1
NOTA			* Registrazione di immagini in movimento/Registrazione 4K PHOTO
NOTA			- Utilizzare una scheda con SD Speed Class con "Class 4" o superiore durante la registrazione di immagini in movimento.
NOTA			* Registrazione di immagini in movimento/Registrazione 4K PHOTO

NOTA	- Utilizzare una scheda con classe di velocità SD "UHS-I classe di velocità 1 (U1)" o superiore durante la registrazione di immagini in movimento in [FHD/50 Mbps].
NOTA	- Utilizzare una scheda con classe di velocità SD "Classe 4" o superiore durante la registrazione di immagini in movimento in [FHD/28 Mbps].
NOTA	(La classe di velocità SD è lo standard di velocità per la scrittura continua.)
NOTA	- Immagini in movimento MP4 con [MP4] in [4K]:
NOTA	- Quando si usa una scheda di memoria SDHC: è possibile continuare la registrazione senza interruzione anche se la dimensione del file supera i 4 GB, ma il file del filmato verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.
NOTA	- Quando si usa una scheda di memoria SDXC: è possibile continuare la registrazione senza interruzione anche se la dimensione del file supera i 96 GB o le 3 ore e 4 minuti, ma il file del filmato verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.
NOTA	- Immagini in movimento MP4 con [MP4] in [FHD] [HD]:
NOTA	- È possibile continuare la registrazione senza interruzione anche se la dimensione del file supera i 4 GB o i 30 minuti, ma il file del filmato verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.
NOTA	- Quando la temperatura ambiente è elevata o in caso di registrazione continua la fotocamera potrebbe arrestare la registrazione come misura di protezione. Attendere il raffreddamento della fotocamera.
NOTA	Standard rilevati con una temperatura di 23°C e umidità al 50%.
NOTA	Il tempo disponibile per la registrazione varia in base all'ambiente, l'intervallo tra le registrazioni e le modalità d'uso.
NOTA	Autonomia di registrazione effettiva è il tempo disponibile per la registrazione quando si ripetere azioni come l'alimentazione di commutazione [ON] / [OFF], avvio / arresto registrazione, operazione di zoom, ecc
NOTA	*2
NOTA	Per l'uscita video [4K] o [C4K], utilizzare il cavo HDMI con logo HDMI e descrizione "compatibile con 4K".
NOTA	*3
NOTA	Registrazione effettuata secondo i parametri CIPA
NOTA	- Temperatura: 23 °C / Umidità: 50% RH quando il monitor è acceso.

NOTA		Usando una SDHC Memory Card.
NOTA		Usando la batteria in dotazione.
NOTA		Inizio registrazione 30 secondi dopo l'accensione. (Con stabilizzatore ottico d'immagine impostato su [ON].)
NOTA		Uno scatto ogni 30 sec con flash ogni secondo scatto.
NOTA		Ruotando la leva dello zoom da Tele a Grandangolo o viceversa a ogni scatto.
NOTA		Il tempo disponibile per la registrazione varia in base all'intervallo tra le registrazioni
NOTA		Se l'intervallo tra le registrazioni aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce.
NOTA		CIPA è l'acronimo di Camera & Imaging Products Association.
LINGUA	Lingue OSD	Giapponese, inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, polacco, ceco, ungherese, romeno, nederlandese, turco, portoghese, finlandese, danese, svedese, greco
Alimentazione	Batteria	Batteria agli ioni di litio (7,2 V, 1200 mAh, 8,7 Wh) (inclusa)
	Durata batteria (Standard CIPA) (*3)	Circa 350 immagini (display posteriore), 270 immagini (LVF)
Dimensioni / Peso	Dimensioni (L x A x P)	137,6 x 101,9 x 134,7 mm/5,42 x 4,01 x 5,30 pollici (sporgenze escluse)
	Peso	Circa 966 g (scheda SD, batteria, corpo macchina)/Circa 915 g (solo corpo macchina)
Condizioni operative	Temperatura operativa	Da 0 °C a 40 °C
	Umidità operativa	Da 10% RH a 80% RH
ACCESSORI STANDARD	Software	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il software per elaborare e riprodurre le immagini nel computer non è in dotazione con il modello DMC-FZ2000. A questo scopo, è possibile scaricare PHOTOfunSTUDIO dal sito Web Panasonic usando un computer connesso a Internet. <a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html">http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html</a> (per Windows) •</li> <li>Il software per elaborare i file RAW nel computer non è in dotazione con il modello DMC-FZ2000. A questo scopo, è possibile scaricare SILKYPIX Developer Studio dal sito Web di Ichikawa Soft Laboratory usando un computer connesso a Internet. <a href="http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/">http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/</a> (per Windows/Mac)</li> </ul>
	Accessori standard	Caricabatteria, pacco batteria, cavo USB, paraluce, copriobiettivo, cordicella per copriobiettivo, copertura attacco a slitta, tracolla/• È possibile scaricare le istruzioni d'uso del dispositivo DMC-FZ2000

per le funzionalità avanzate dal sito di supporto Panasonic LUMIX con un PC, uno smartphone o un tablet connessi a Internet.

Copyright © 2016 Panasonic Italia Branch Office of Panasonic Marketing Europe GmbH. Tutti i diritti sono riservati. P.IVA: 07409680969