

SONY

make.believe

HDC-1450R

Telecamera di sistema HD a doppio formato con interfaccia triassiale e 3 sensori CCD Power HAD HD da 2/3"



L'inizio di una nuova era nella produzione HD

Nella ricerca di un sistema HD che soddisfi le esigenze odierne e quelle future, Sony inaugura una nuova era per i sistemi di telecamera HD multiformato con l'arrivo della nuova HDC-1450R, offrendo una scelta più ampia di formati interlacciati e progressivi, una qualità delle immagini superiore e una maggiore flessibilità operativa.

La telecamera HDC-1450R incorpora un nuovo sensore CCD e un DSP LSI di ultima generazione, due dispositivi chiave che permettono di ottenere immagini di qualità superiore in diverse modalità di scansione. Il sensore CCD di questa telecamera può accettare tutti i formati di scansione interlacciata e progressiva, tra cui 1080/50 e il formato 720/50P per immagini di altissima qualità.

La telecamera HDC-1450R presenta un'interfaccia con cavo triassiale, che consente una semplice integrazione con le applicazioni broadcast in studio e per esterni già in uso. Nella stazione di base, il convertitore triassiale in fibra ottica HDFX-100 consente la connessione alla stazione di base standard a fibre ottiche HDCU-1000 o HDCU-1500.

Caratteristiche

Sensore CCD Power HAD FX per una sensibilità elevata

La telecamera HDC-1450R è dotata di tre dispositivi CCD HD di ultima generazione da 2/3" e 2,2 megapixel. Basato sulla tecnologia dei sensori HAD di Sony e sulla nuova struttura ottica integrata su chip, questo nuovo CCD offre una sensibilità elevata di F11 a 2000 lx. Oltre a queste prestazioni, la telecamera è in grado di acquisire immagini in diverse modalità, tra cui 1080/50i e 720/50P. Inoltre, questo CCD può acquisire non solo immagini 1080/50P di altissima qualità, ma ha la capacità di produrre anche immagini 720/50P, rispondendo alle esigenze operative attuali.

Conversione A/D a 14 bit (analogico a digitale)

La telecamera HDC-1450R è dotata di un convertitore A/D a 14 bit, che consente l'elaborazione perfetta delle immagini acquisite con i CCD ad alte prestazioni. In particolare, questa conversione A/D ad alta

risoluzione permette di riprodurre fedelmente le gradazioni di colore nelle aree medio-scure delle immagini. Grazie al convertitore A/D a 14 bit, è possibile eliminare la compressione del segnale pre-knee nelle aree di maggiore luminosità e la telecamera può riprodurre chiaramente un soggetto ad elevata luminosità con un range dinamico del 600%.

Migliore rapporto S/N

Il nucleo delle prestazioni eccezionali di HDC-1450R è un sensore CCD da 2/3" progressivo Full HD con 2,2 megapixel di ultima generazione. Basato sulla tecnologia dei sensori HAD di Sony e sulla nuova struttura ottica integrata su chip, questo nuovo CCD offre una sensibilità elevata di F10 o F11 a 2000 lx e un rapporto S/N di 56 dB (valore tipico).

Insieme all'esclusiva funzione di soppressione del rumore, che riduce gli elementi di disturbo ad alta frequenza nei segnali video utilizzando la tecnologia di elaborazione del segnale digitale avanzata di Sony, è possibile raggiungere un rapporto S/N di 64 dB.

Nuova funzione Focus Assist

Per una messa a fuoco più semplice tramite il viewfinder, la telecamera HDC-1450R incorpora due tipi di funzioni di supporto per la messa a fuoco: Viewfinder Detail e Focus Assist Indicator. Per riconoscere intuitivamente un punto di messa a fuoco, gli utenti della telecamera possono aggiungere segnali dedicati di potenziamento dell'immagine direttamente al viewfinder come "Viewfinder Detail". La funzione "Focus Assist Indicator" è uno strumento utile per regolare manualmente la messa a fuoco, specialmente in riprese grandangolari. Viene visualizzato un indicatore sulla parte inferiore o in un'altra posizione del riquadro del viewfinder, permettendo agli utenti di effettuare regolazioni della messa a fuoco più precise.

Chassis compatto

Compatta e leggera, la telecamera HDC-1450R è stata sviluppata per offrire la massima comodità negli spostamenti per le riprese sul campo. Con un peso di circa 4,9 kg, offre la massima comodità nelle operazioni a spalla o su un treppiede.

Vantaggi:

Nuovo CCD e tecnologia DSP per una qualità video ancora più elevata

La tecnologia all'avanguardia del nuovo sensore CCD garantisce immagini di alta qualità anche in condizioni di scarsa illuminazione. L'elevata sensibilità di F11 a 2000 lux e il rapporto S/N di 56 dB offrono una qualità delle immagini senza precedenti.

Funzionamento dual-format: 1080 50i e 720 50P.

La telecamera HDC-1450R consente di operare in diverse modalità di acquisizione, tra cui 1080 50i e 720/50p. Inoltre, l'unità CCD può catturare immagini 1080 50/60P, che tramite il down sampling offrono immagini 720 50/60P della massima qualità. Inoltre, grazie a un software opzionale, la telecamera può eseguire l'aggiornamento per aggiungere, se necessario, la compatibilità al formato 1080/25P.

Design ergonomico

Il design della telecamera HDC-1450R è il frutto di oltre vent'anni di esperienza di Sony nella produzione

di telecamere broadcast e camcorder e assicura un alto livello di operabilità. Tutti i pulsanti di controllo e i connettori sono posizionati in modo logico e garantiscono massima funzionalità e facilità d'uso. Il basso baricentro della telecamera HDC-1450R permette all'operatore di trasportarla agevolmente sulla spalla. Inoltre, il supporto da spalla può essere regolato in avanti o all'indietro senza bisogno di cacciaviti, consentendo di collocare facilmente la telecamera in una posizione di equilibrio ottimale.

Nuovo adattatore per obiettivo da studio con aggrancio a scatto e senza cavi

Il nuovo adattatore per ottiche da studio HDLA-1500 utilizza un nuovo meccanismo che permette che permette di agganciare e sganciare facilmente la telecamera senza togliere l'obiettivo. Grazie all'attacco hot shoe, è possibile evitare di ricorrere a complicati sistemi di connessione via cavo tra la telecamera e l'adattatore.

Specifiche tecniche

Generale	
Alimentazione	180 V DC, 1,0 A (max.), 12 V DC, 7 A (max.)
Temperatura di esercizio	Da -20 a +45 °C
Temperatura di conservazione	Da -20 °C a +60 °C
Peso	Circa 4,9 kg

Telecamera	
Sensore	3 CCD 2/3"
Elementi immagine effettivi (O x V)	1920 x 1080
Formato del segnale	1080/59.94i, 720/59.94P (per i paesi con sistema a 60 Hz) 1080/50i, 720/50P (per i paesi con sistema a 50 Hz)
Sistema Spectrum	Sistema a prisma F1,4
Attacco dell'ottica	Attacco a baionetta Sony
Filtri integrati	ND: 1: Clear, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4: 1/64 ND, 5: CROSS
Sensibilità (1080/59,94i)	F10 a 2000 lx (3200 K, riflettanza 89,9%)
Rapporto S/N (1080/59,94i)	54 dB (valore tipico)
Risoluzione orizzontale (1080/59,94i)	1000 linee TV (al centro)
Registrazione	Entro 0,02% (tutte le zone, senza obiettivo)

Selezione velocità dell'otturatore	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 sec. (per paesi con sistema a 60 Hz 1080/59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 sec. (per paesi con sistema a 50 Hz 1080/50i)
Profondità di modulazione	45% orizzontalmente (val. tipico) (800 linee TV al centro, 27,,5 MHz, con ottica standard)

Connettori di ingresso/uscita	
Ingressi audio (CH1)	XLR 3 pin (femmina) (1), selezionabile MIC, FRONT MIC o LINE
Ingressi audio (CH2)	XLR 3 pin (femmina) (1), selezionabile AES/EBU, MIC o LINE
Ingresso microfono 1	XLR 3 pin (femmina) (1)
Ingresso DC	XLR 4 pin (1), DC da 10,5 a 17 V
Uscita DC	4 pin (1), DC da 10,5 a 17,5 V, 1,5 A (max)
Uscita test	1 BNC, 1 Vp-p, 75 ohm
Uscita SDI	Tipo BNC (1), selezionabile HD-SDI/SD-SDI
Uscita auricolare	Mini jack stereo (1)
HDCU/HDTX	Connettore triassiale (1)
Tracker	10 pin (1)
Gru	12 pin
Intercom 1	XLR 5 pin (femmina) (1)
Intercom 2	XLR 5 pin (femmina) (1)
Remoto	8 pin (1)

Obiettivo	12 pin (1)
Viewfinder	20 pin (1)

Accessori forniti

	Etichetta per interruttore 1, 2
	Manuale operativo

Accessori

Viewfinder



BKW-401

Staffa per la rotazione del viewfinder



HDVF-C35W

Viewfinder LCD a colori HD

Sistemi di controllo



HDCU-1000

Unità di controllo HD per telecamere HDC-1500



RCP-1500

Pannello di controllo remoto standard con funzione di controllo joystick



HDCU-1500

Unità di controllo HD compatta per telecamere della serie HDC-1500



RCP-750

Nuovo pannello di controllo remoto multifunzione di tipo joystick per l'utilizzo con tutte le telecamere di sistema BVP e HDC



HDTX-100

Adattatore triassiale HD per telecamere HDC-1500/1000



RCP-751

Nuovo pannello di controllo remoto tipo Dial per telecamere BVP e HDC



MSU-900

Unità di Master Set-up per le telecamere della serie BVP e HDC. Tramite un pannello compatto ed orizzontale fornisce il controllo centralizzato di un sistema multicamera situato in qualunque tipo di studio o di OB van.



RCP-920

Pannello di controllo remoto



MSU-950

Unità di Master Set-up per le telecamere della serie BVP e HDC. Tramite un pannello compatto e verticale fornisce il controllo centralizzato di un sistema multicamera situato in qualunque tipo di studio o di OB van.



RCP-921

Pannello di controllo remoto

Adattatori per obiettivi



HDLA-1500

Adattatore per obiettivi da studio HD



HDLA-1505

Adattatore per ottiche grandangolari HD

Viewfinder

HDVF-20A

Viewfinder CRT B/N HD da 2"



HDVF-C950W

Viewfinder LCD a colori HD multiformato per le telecamere portatili HDC-1500 HD



HDVF-700A

Viewfinder CRT HD da 7"



VFH-770

SPORTS HOOD FOR BVF-77CE



HDVF-9900

VIEWFINDER ELETTRONICO SONY



VFH-990

Sony View Finder Hood



HDVF-C730W

Viewfinder LCD a colori HD multiformato da 6"

Moduli e schede opzionali



HKCU-1001

Scheda di interfaccia analogica SD per HDCU-1000 e HDCU-1500



HKCU-1005

Scheda di espansione uscite SDI per HDCU-1000 e HDCU-1500



HKCU-1003

Scheda opzionale multi-interfaccia per HDCU-1000 e HDCU-1500

RM-B150

Remote Control Unit

Cavalletti e supporti**VCT-14**

Adattatore treppiede per telecamere portatili/camcorder