

you can  
**Canon**

**Comunicazioni  
alla stampa**



*Cliccando sul pulsante verde accedi alla pagina Internet da cui è possibile scaricare le foto ad alta risoluzione*

## **Canon LEGRIA HF S è la nuova serie Full HD**

Nuova serie di videocamere Full HD con memoria flash dalle prestazioni professionali. Grazie al sensore CMOS da 8 megapixel, possono anche scattare ottime fotografie

La nuova generazione di videocamere LEGRIA HF S con memoria flash ad alta definizione combina tecnologie di imaging esclusive e altamente avanzate. Questa nuova gamma rappresenta un vero passo avanti nella registrazione video HD, consentendo ai videomaker di raggiungere nuovi traguardi qualitativi e operativi.

Il sistema video Canon HD è stato aggiornato e rinnovato appositamente per la serie LEGRIA HF S. La combinazione di un sensore CMOS da 8,0 Megapixel Full HD, dell'obiettivo originale Canon HD Video con zoom ottico 10x e del nuovo processore DIGIC DV III produce un'immagine di dimensioni quasi tre volte superiore alla risoluzione Full HD, fornendo il massimo in termini di qualità. Con una vasta serie di controlli e funzioni di livello professionale, LEGRIA HF S10 e LEGRIA HF S100 sono idonee a consumatori high-end o prosumer.

*“Rimarcando la continua leadership Canon nella tecnologia video digitale, queste due videocamere portano la qualità delle immagini di domani alla comunità creativa di oggi”, ha affermato Massimiliano Ceravolo, Country Director di Canon Consumer Imaging Italia. “Unendo la futura generazione di tecnologie HD con i vantaggi della memoria flash, dimostrano tutto il nostro impegno per l'innovazione”.*

## **Superiore qualità d'immagine**

I progressi racchiusi in LEGRIA HF S10 e LEGRIA HF S100 sono possibili solo grazie a una combinazione esclusiva di tecnologie HD made in Canon.

Con un sensore CMOS da 8,0 Megapixel – di cui 6,0 Megapixel effettivi per il video – le immagini catturate sono in realtà di dimensioni superiori allo standard Full HD 1920x1080, garantendo così che ogni dettaglio sia correttamente registrato. Il video viene poi convertito nel formato Full HD e registrato alla massima velocità consentita dallo standard AVCHD (24Mbps) per immagini estremamente nitide e dal movimento fluido.

Per migliorare il rendimento ai bassi livelli di illuminazione, le videocamere sono corredate da un grande obiettivo HD Video (diametro filtri di 58 millimetri) con uno zoom ottico 10x. Se è necessario un ulteriore ingrandimento, il teleconvertitore digitale 1,7x potenzia l'escursione fino a 17x, pur mantenendo la qualità Full HD. Lo stabilizzatore ottico d'immagine Canon Super Range combina due sistemi di rilevamento delle vibrazioni, per meglio neutralizzarle in tutta la gamma di frequenze: dalle oscillazioni provocate dalla respirazione alle vibrazioni di una vettura in movimento.

Il nuovo processore d'immagine DIGIC DV III è stato progettato per gestire la grande quantità di dati ricevuta dal sensore da 8,0 megapixel. Inoltre, questo processore per-

mette una migliore gestione del colore supportando lo spazio colore esteso xvYCC (xvColor) che utilizza colori più luminosi e contrastati. DIGIC DV III vanta anche superiori prestazioni nella modalità AE (esposizione automatica), tra cui un aumento del 25% nella gamma dinamica, fornendo tonalità naturali in condizioni di ripresa ad alto contrasto.

## Face Detection

La tecnologia Face Detection Canon è in grado di rilevare fino a 35 volti in un singolo fotogramma, ottimizzando le impostazioni di ripresa più adatte. Possono essere selezionati fino a nove volti tra cui l'utente può sceglierne uno come principale. La sofisticata tecnologia Face Select and Track, simile a quella presente nelle fotocamere digitali compatte Canon, assicura che il volto selezionato rimanga a fuoco anche in situazioni in cui il soggetto si muove all'interno dell'inquadratura.

Face Detection AE (esposizione automatica) sfrutta la potenza del processore DIGIC DV III per raggiungere rapidamente la corretta esposizione. Face Detection AF (messa a fuoco automatica) utilizza il sistema Canon Instant AF - che offre sia velocità sia precisione - per inseguire i visi e focalizzarli correttamente. Il sistema Canon Face Detection è unico e preciso, e risponde in modo rapido e corretto anche quando i volti sono contornati da sfondi che sono significativamente più chiari o più scuri del soggetto.

Con le modalità Face Jump e Face Timeline la ricerca in riproduzione nel filmato è semplice e veloce: i volti catturati sono visualizzati come miniature nel menu di riproduzione sullo schermo LCD; in pratica vengono indicizzati per consentire una facile ricerca dei video che li contengono.

## Controllo di livello professionale

Utilizzando la serie LEGRIA HF S, i videomaker hanno a loro disposizione una vasta gamma di strumenti di livello professionale per raggiungere il look e il feel che vogliono dare al filmato. Grazie all'accesso diretto ai controlli manuali di ripresa, tramite la ghiera di controllo e i pulsanti personalizzabili, è possibile intervenire rapidamente e facilmente per modificare i parametri di ripresa.

Colour Peaking esagera i bordi degli oggetti visualizzati sullo schermo LCD, favorendo la messa a fuoco manuale. Zebra Assist rende più facile giudicare quando le aree di un'immagine sono sovraesposte. Lo schermo LCD può anche essere impostato al 100% underscan per mostrare esattamente ciò che verrà visualizzato su uno schermo televisivo. I limitatori di livello AGC, di solito presenti solo su videocamere high-end, consento-

no agli utenti di modificare la sensibilità della videocamera durante le riprese in condizioni di luce scarsa.

## **Tecnologia di cui fidarsi**

Grazie a un design ergonomico e funzionale, i controlli sono collocati in modo intuitivo e facilmente raggiungibili. Una nuova interfaccia utente rende più efficace il funzionamento della videocamera attraverso il sistema di menu. Durante riprese a livello professionale, le funzioni Color Bar e Test Tone permettono di calibrare accuratamente monitor esterni e apparecchiature audio collegati all'uscita della videocamera. Quando è inserita, la nuova funzionalità Pre REC registra continuamente 3 secondi di filmato (su una memoria temporanea) mentre lo schermo LCD è aperto. Dal momento in cui l'utente preme il pulsante di registrazione, gli ultimi tre secondi vengono aggiunti automaticamente all'inizio della clip. Questa è un'efficace garanzia contro la perdita di preziosi fotogrammi, quando l'azione avviene più rapidamente del previsto.

La nuova modalità Video Snapshot invece è stata progettata per rendere più semplice creare montaggi video in camera. Quando è attivata, ogni volta che viene premuto il pulsante di registrazione la videocamera memorizza 4 secondi di clip. Dopo le riprese, è possibile rivedere la serie di clip e creare una scaletta. La playlist può anche essere riprodotta con un commento musicale in dotazione o personalizzabile.

Canon Dual Shot semplifica la scelta della modalità di scatto tra quelle disponibili sulla consueta ghiera. Accanto alle modalità dedicate relative a video e foto, che consentono di accedere ai controlli manuali di ripresa, si trova una terza opzione: Dual Shot. Quest'ultima imposta tutti i controlli della videocamera su "auto", permettendo all'utente di concentrarsi sul soggetto delle riprese, e di riprendere video e foto in rapida successione ed alternanza, senza necessità di cambiare modalità di scatto: le foto possono essere registrate in qualsiasi momento, anche durante la ripresa video. Oltre alla capacità di cattura di foto ad alta risoluzione (8,0 MP), la nuova funzione Photo Burst consente agli utenti di catturare 25 foto, ognuna da 2,07 megapixel di risoluzione, per ogni secondo di filmato. Infine, la riproduzione è stata semplificata ed è possibile accedervi in qualsiasi momento con la semplice pressione di un pulsante dedicato.

## **I vantaggi della memoria flash**

LEGRIA HF S10 e LEGRIA HF S100 offrono agli utenti tutti i vantaggi della memoria flash. Questa richiede meno potenza rispetto ai tradizionali mezzi di registrazione e offre tempi di avvio più rapidi. Fisicamente più piccole, le memorie flash consentono inoltre

you can  
**Canon**

## Comunicazioni alla stampa

di progettare videocamere più compatte e leggere. E poiché la memoria flash non comporta parti in movimento, i filmati sono più protetti contro gli urti e le vibrazioni cui spesso una videocamera è soggetta.

LEGRIA HF S10 dispone di un sistema Dual Flash Memory che permette di registrare su due tipi di memoria: 32 GB di memoria flash interna, sufficiente per oltre 12 ore di video HD o fino a 3 ore alla massima qualità di 24Mbps, o schede rimovibili SDHC che possono quindi espandere la capacità di memorizzazione dei filmati. Il modello LEGRIA HF S100 registra invece direttamente solo su schede di memoria rimovibili. Facile, veloce e universale: è lo strumento ideale per la condivisione dei filmati con amici o per il caricamento dei video in internet.

LEGRIA HF S10 e LEGRIA HF S100 saranno in vendita da aprile rispettivamente al prezzo indicativo suggerito al pubblico di 1.520 euro e 1.317 euro Iva inclusa.

you can  
**Canon**

## Comunicazioni alla stampa



### Principali caratteristiche e prezzi

- ✓ LEGRIA HF S10: registrazione dual flash memory con 32 GB di memoria interna + schede rimovibili SDHC; LEGRIA HF S100 per registrare solo su memorie rimovibili
- ✓ Obiettivo Canon HD Video con zoom ottico 10x, diametro filtri 58mm e stabilizzatore ottico d'immagine Super Range
- ✓ Sensore CMOS da 8 megapixel
- ✓ Processore ad alta velocità DIGIC DV III
- ✓ Controlli personalizzabili
- ✓ Controlli avanzati : ingrandimento e Colour Peaking per facilitare la messa a fuoco manuale, Zebra Assist per l'esposizione manuale, limitatori di livello AGC selezionabili, Color Bar e Test Tone di uscita
- ✓ Instant AF per una messa a fuoco automatica veloce e precisa
- ✓ Ingresso microfono, uscita cuffia e controlli di livello manuali per una qualità audio superiore
- ✓ Funzioni fotografiche avanzate: foto a 8 megapixel, sensore di orientamento e nuova modalità Photo Burst
- ✓ Sistema espandibile: minislitta accessori avanzata, uscite HDMI e Component
- ✓ Funzione Pre REC per evitare di mancare il fotogramma strategico
- ✓ Tecnologia Face Detection, Dual Shot e Video Snapshot per rendere sempre più facile ottenere video di alta qualità
- ✓ Software di editing PIXELA ImageMixer™ e Canon Solution Disk per la gestione delle fotografie
- ✓ Disponibili da aprile al prezzo indicativo suggerito al pubblico di 1.520 euro (HF S10) e 1.317 (HF S100) euro Iva inclusa

**SCHEDA TECNICA**

	<b>LEGRIA HF S10</b>	<b>LEGRIA HF S100</b>
<b>Sistema video</b>		
<b>Formato registrazione</b>	Dual Flash Memory (32 GB interna + slot SDHC)	Scheda SD/SDHC
<b>Durata max registrazione</b>	Totale variabile in funzione della scheda di memoria <sup>5</sup> Memoria interna: 12 ore e 15 min <sup>1</sup> . Scheda SDHC da 16GB: 6 ore e 5 min <sup>1</sup> .	Totale variabile in funzione della scheda di memoria <sup>5</sup> Scheda SDHC da 16GB: 6 ore e 5 min <sup>1</sup> .
<b>Sensore immagine</b>		
<b>Dimensioni immagine</b>	CMOS 1/2,6"	CMOS 1/2,6"
<b>Numero totale pixel</b>	8,59 megapixel	8,59 megapixel
<b>Numero effettivo pixel</b>	Video: ca. 6,01 megapixel Foto: ca. 8,02 megapixel (4:3)	Video: ca. 6,01 megapixel Foto: ca. 8,02 megapixel (4:3)
<b>Filtro</b>	RGB a colori primari	RGB a colori primari
<b>Obiettivo</b>		
<b>Zoom ottico</b>	10x	10x
<b>Lunghezza focale</b>	6,4 - 64 mm (35mm equiv.: 43,5-435 mm)	6,4 - 64 mm (35mm equiv.: 43,5-435 mm)
<b>Apertura max</b>	f/1,8 - 3,0	f/1,8 - 3,0
<b>Zoom digitale</b>	200x / 40x, selezionabile	200x / 40x, selezionabile
<b>Digital Tele-Converter</b>	Sì, 1,7x	Sì, 1,7x
<b>Distanza minima di messa a fuoco</b>	10 mm	10 mm
<b>Diametro filtri</b>	ø58 mm	ø58 mm
<b>Illuminazione minima</b>		
<b>Modalità auto</b>	0,3 lux ca. (Night Mode)	0,3 lux ca. (Night Mode)
<b>Night Mode</b>	Sì, con regolazione del limite del controllo automatico di guadagno AGC	Sì, con regolazione del limite del controllo automatico di guadagno AGC
<b>Stabilizzatore d'immagine</b>		
<b>Sistema di stabilizzazione d'immagine</b>	Ottico Super Range (sistema a lente mobile)	Ottico Super Range (sistema a lente mobile)
<b>Processore immagine</b>		
<b>Tipo</b>	DIGIC DV III	DIGIC DV III
<b>Tecnologia Face Detection</b>	Sì	Sì
<b>Funzioni di ripresa</b>		
<b>Modalità AE</b>	13 modalità: Dual Shot, Program, Tv, Av, CINE, Ritratto, Sport, Notturmo, Neve, Spiaggia, Tramonto, Spotlight, Fuochi artificiali	13 modalità: Dual Shot, Program, Tv, Av, CINE, Ritratto, Sport, Notturmo, Neve, Spiaggia, Tramonto, Spotlight, Fuochi artificiali
<b>Zebra</b>	Sì	Sì
<b>Regolazione esposizione</b>		
<b>Compensazione controllo luce</b>	Sì	Sì
<b>Velocità di scatto</b>		
<b>Velocità otturatore max</b>	1/2000 sec.	1/2000 sec.
<b>Velocità min</b>	1/2 sec.	1/2 sec.
<b>Regolazione qualità immagine</b>		
<b>Effetti immagine</b>	Vivace, neutra, bassa nitidezza, pelle liscia	Vivace, neutra, bassa nitidezza, pelle liscia
<b>Funzioni personalizzabili</b>	Luminosità, contrasto, nitidezza, profondità colore	Luminosità, contrasto, nitidezza, profondità colore
<b>Effetti digitali</b>	Dissolvenza (auto, wipe) Effetti (bianco e nero, seppia, artistico)	Dissolvenza (auto, wipe) Effetti (bianco e nero, seppia, artistico)
<b>Bilanciamento del bianco</b>		
<b>Tipo</b>	TTL	TTL
<b>Preselezioni</b>	Luce diurna, ombra, , nuvoloso, tungsteno, fluorescente e fluorescente H	Luce diurna, ombra, , nuvoloso, tungsteno, fluorescente e fluorescente H
<b>Auto</b>	Sì	Sì
<b>Messa a fuoco</b>		

<b>Modalità</b>	AUTO: Priorità viso AF, Instant AF, TV, Manuale con joystick	AUTO: Priorità viso AF, Instant AF, TV, Manuale con joystick
<b>Messa a fuoco manuale</b>	Sì	Sì
<b>Assistenza fuoco manuale</b>	Sì (ingrandimento, assistenza viso, color peaking)	Sì (ingrandimento, assistenza viso, color peaking)
<b>Pulsanti personalizzabili</b>		
<b>Pulsanti personalizzabili</b>	Sì, più ghiera di controllo	Sì, più ghiera di controllo
<b>Sezione fotografia</b>		
<b>Dimensioni immagini catturate</b>	3264x2456, 3264x1840, 1920x1440, 640x480 pixel	3264x2456, 3264x1840, 1920x1440, 640x480 pixel
<b>Scatto continuo</b>	Sì	Sì
<b>Esposizione automatica a forcella</b>	Sì	Sì
<b>Registrazione foto simultanea</b>	Sì	Sì
<b>Funzione selezione cornice messa a fuoco</b>	Sì	Sì
<b>Istogramma</b>	Sì	Sì
<b>Pulsante foto</b>	Sì	Sì
<b>Photo Burst</b>	Sì	Sì
<b>Audio</b>		
<b>Sistema</b>	Dolby Digital 2 canali (AC-3 2ch)	Dolby Digital 2 canali (AC-3 2ch)
<b>Controlli manuali di livello registrazione</b>	Sì	Sì
<b>Doppiaggio</b>	No	No
<b>Monitor LCD</b>		
<b>Dimensioni</b>	2,7" widescreen orientabile Vivid LCD	2,7" widescreen orientabile Vivid LCD
<b>Pixel</b>	211.000	211.000
<b>Regolazioni qualità immagine</b>	Luminosità, Retroilluminazione	Luminosità, Retroilluminazione
<b>Underscan temporaneo</b>	Sì	Sì
<b>Autoscatto</b>		
<b>Autoscatto</b>	10 secondi 2 secondi con telecomando IR	10 secondi 2 secondi con telecomando IR
<b>Ricerca REC</b>		
<b>REC. review/REC. search</b>	No / No	No / No
<b>Modalità registrazione</b>		
<b>Modalità LP</b>	5 modalità di registrazione <sup>6</sup> : MXP: 1920x1080, 24 Mbps <sup>5</sup> FXP: 1920x1080, 17 Mbps <sup>5</sup> XP+: 1440x1080, 12 Mbps SP: 1440x1080, 7 Mbps LP: 1440x1080, 5 Mbps	5 modalità di registrazione <sup>6</sup> : MXP: 1920x1080, 24 Mbps <sup>5</sup> FXP: 1920x1080, 17 Mbps <sup>5</sup> XP+: 1440x1080, 12 Mbps SP: 1440x1080, 7 Mbps LP: 1440x1080, 5 Mbps
<b>Modalità di registrazione estesa ELP</b>	No	No
<b>Modalità ripresa progressiva</b>	Sì (25p)	Sì (25p)
<b>Modalità immagine CINE</b>	Sì	Sì
<b>x.v.Color</b>	Sì	Sì
<b>Video Snapshot</b>	Sì	Sì
<b>Dual Shot</b>	Sì	Sì
<b>TPre REC</b>	Sì	Sì
<b>Ricerca</b>		
<b>Foto</b>	No	No
<b>Data</b>	Sì	Sì
<b>Scheda memoria</b>		
<b>Multi Media Card</b>	No	No
<b>Secure Digital Card</b>	SD / SDHC	SD / SDHC
<b>Registrazione video</b>	Sì	Sì
<b>Trasferimento dati interno</b>	Video: Sì (dalla memoria interna alla scheda) Foto: Sì (dalla memoria interna alla scheda)	-

Terminali		
Cuffia	Sì	Sì
Microfono	Sì	Sì
USB 2.0	Sì	Sì
DV	No	No
Stampa diretta	Sì	Sì
Ingresso analogico	No	No
AV	Sì	Sì
S-Video	No	No
Component	Sì	Sì
HDMI	Sì (HDMI™ Mini Connector: v1.3, supportato CEC)	Sì (HDMI™ Mini Connector: v1.3, supportato CEC)
LANC	No	No
Caricabatteria incorporato	Sì	Sì
Varie		
Slitta accessori	Sì (minislitta avanzata)	Sì (minislitta avanzata)
Quick Start	Sì, con schermo LCD	Sì, con schermo LCD
Luce video incorporata	LED bianco	LED bianco
Flash incorporato	Sì	Sì
Telecomando	Sì	Sì
Kit connessione al PC	Sì, disco Digital Video Solution v32, software PIXELA ImageMixer™ 3 SE, utility Music Transfer, cavo USB	Sì, disco Digital Video Solution v32, software PIXELA ImageMixer™ 3 SE, utility Music Transfer, cavo USB
Batteria		
Tipo	Li-ion	Li-ion
Sistema Intelligent Battery	Sì	Sì
Batteria compresa nel kit	BP-807	BP-807
Autonomia batteria max	1 ora e 45 min. ca. (LCD normale, modalità LP)	1 ora e 45 min. ca. (LCD normale, modalità LP)
Batteria a lunga durata	BP-827 (5 ore e 10 min. ca.)	BP-827 (5 ore e 10 min. ca.)
Dimensioni e peso		
L x A x P	70 x 69 x 136 mm ca.	70 x 69 x 136 mm ca.
Peso	450 g ca.	450 g ca.

Note:

1 Modalità registrazione LP

2 Usando il mirino elettronico (o luminosità LCD normale in assenza di mirino elettronico) e batteria opzionale a lunga durata

5 Scheda di memoria SDHC classe 4 o sup. per registrazioni 1920x1080; raccomandata scheda SDHC classe 2 o superiore

6 Cadenza variabile usata in tutte le modalità di registrazione

Specifiche soggette a modifica senza preavviso.

Tutti i comunicati stampa e le foto in alta risoluzione sono visionabili e scaricabili al sito Internet [www.comunicazione-immagine.it](http://www.comunicazione-immagine.it)

**Canon Italia S.p.A.** – Canon, multinazionale da oltre 26 miliardi di euro, è tra le aziende leader nel mondo per l'avanzata tecnologia. Presente in Italia dal 1957, Canon fornisce alle imprese soluzioni complete e integrate per tutte le esigenze di gestione delle informazioni e delle immagini aziendale e al mercato consumer una serie di prodotti di input e output di altissima qualità.

Riferimenti Internet: [www.canon.it](http://www.canon.it)

**Per ulteriori informazioni, Ufficio Stampa:**

Comunicazione & Immagine – Tel. 0363 283 0898

Carla Onofri – [carla.onofri@comunicazione-immagine.it](mailto:carla.onofri@comunicazione-immagine.it)

Matilde Cicchelli – [matilde.cicchelli@comunicazione-immagine.it](mailto:matilde.cicchelli@comunicazione-immagine.it)



**Canon**