



Leica Camera AG

Information No. 36 | 2019

Leica SL2. Part I: Product Information.



Information 36 | 2019 – Leica SL2. Part I: Product Information.

Dear Ladies and Gentlemen,

Today, we are proud to announce our new milestone:

► Leica SL2

Timing is mandatory!

Start of Communication/End of Embargo:

November, 06, 3:00 PM CET

Start of Sales:

November, 21

We hope for your strong cooperation, and that we'll be able to join forces in introducing Leica SL2 to the Leica community and beyond!

Kind regards,
Leica Camera AG

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Steph Schulz".

i.V. Stephan Schulz
Head of Product Management
Professional Camera Systems



PLEASE NOTE

Nel piano di lancio della nuova Leica SL2 Leica Camera intende mettere a vostra disposizione **informazioni che devono essere mantenute riservate**.

Indipendentemente dal loro livello di protezione legale, tutte le informazioni rese disponibili riguardo Leica SL2 da Leica Camera, in forma scritta, orale, elettronica o in qualsiasi altra forma, nonché tutte le informazioni risultanti da Leica SL2, in particolare le informazioni sui dettagli del progetto, costituiscono "Informazioni riservate".



NEW: LEICA SL2.





The Leica SL-System including new Leica SL2



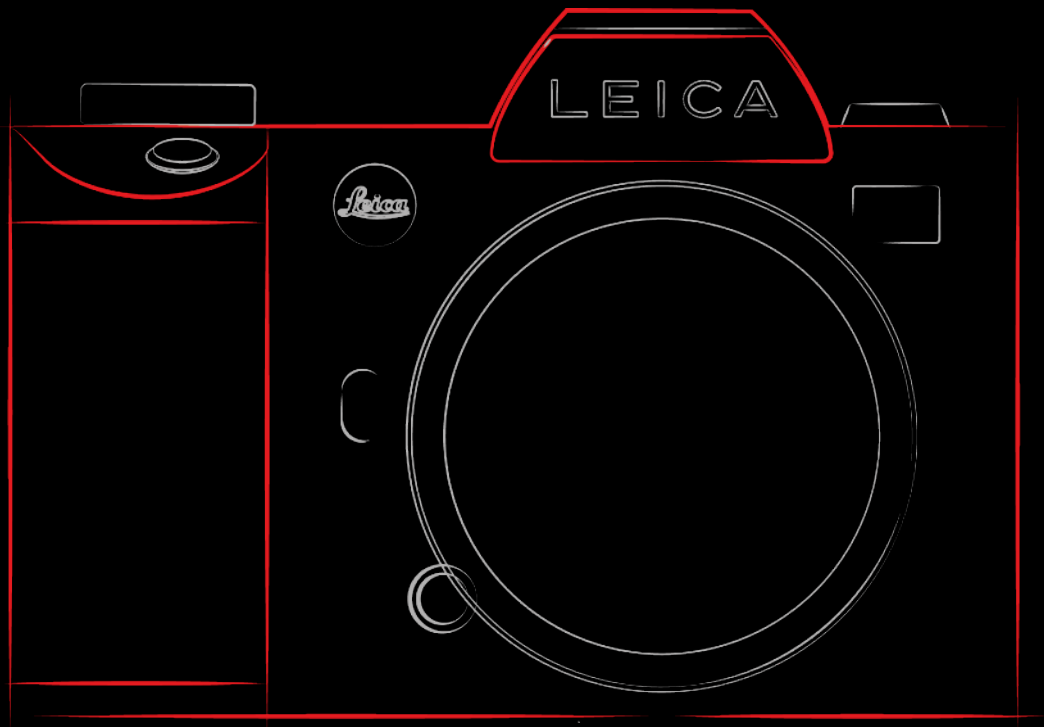


L' **unica** fotocamera progettata e costruita in Germania, con un' **impareggiabile** costruzione metallica e un elegante rivestimento in pelle per durare nel tempo e produrre anni di soddisfazioni fotografiche, grazie anche alla sostenibilità garantita dai costanti aggiornamenti firmware.



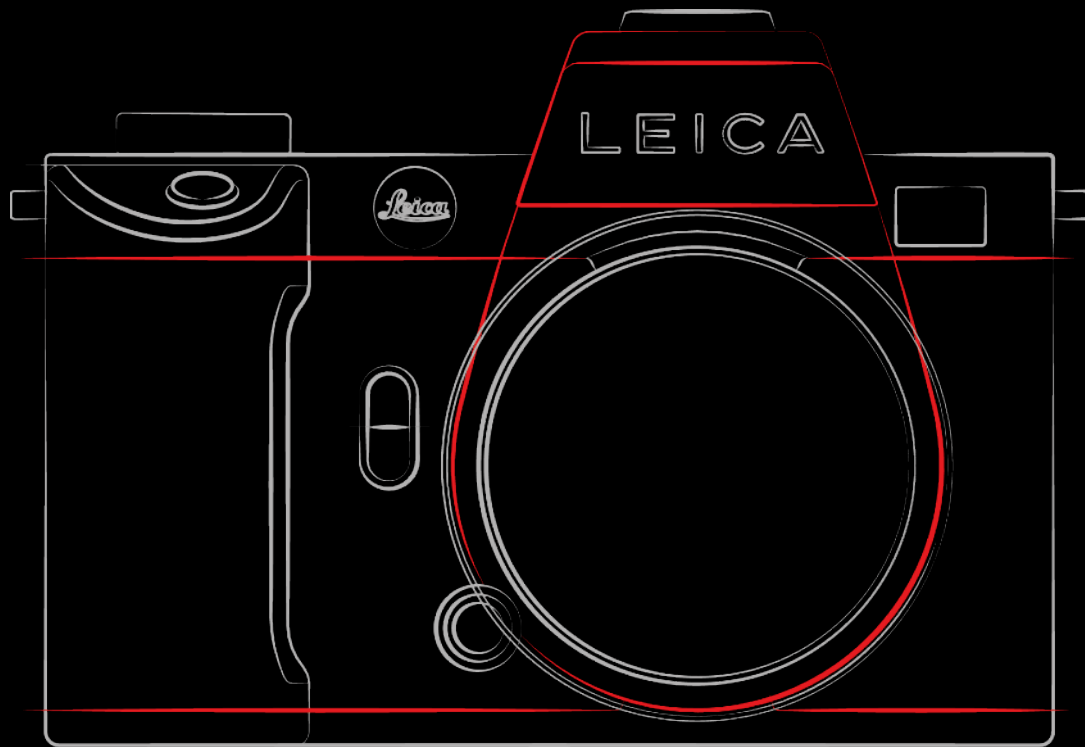


Product Design LEICA SL (Typ 601)



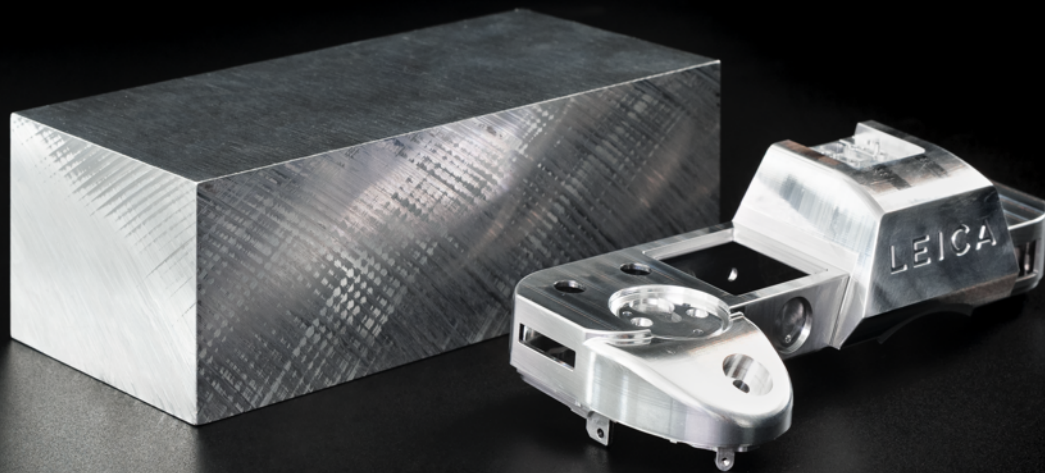


Product Design NEW LEICA SL2





La calotta superiore è ottenuta dalla lavorazione di un solo blocco di alluminio



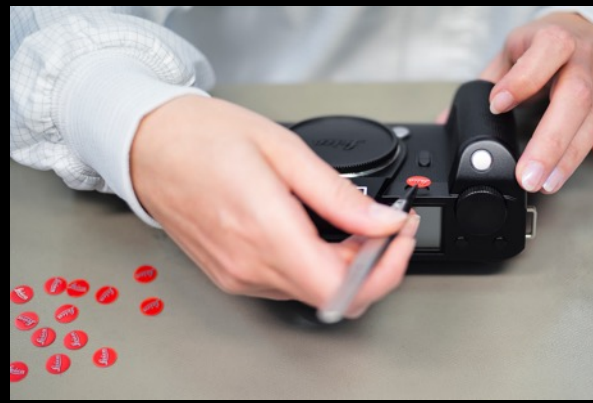


L'unica fotocamera Mirrorless progettata e costruita in Germania





L'unica fotocamera Mirrorless progettata e costruita in Germania





L'unico sensore da 47Mp progettato con **due soli strati di vetro** per **minimizzare la dispersione di luce** e consentire alle ottiche SL di mostrare la più alta risoluzione e tridimensionalità dei piani, e con un design **unico** di microlenti – insieme ad un sensore **unico** di luce interno - che consente alle ottiche Leica M di mostrare la loro leggendaria e **ineguagliabile** qualità







Un mirino EVF EyeRes®
unico che combina lo
straordinario pannello da
5.75Mp insieme ad un
oculare costruito con i più
pregiati vetri e metalli e
le più severe tolleranze
ottiche, per consentire
un'**ineguagliabile**
esperienza visiva, e
semplificare la
composizione
d'immagine.





Un'interfaccia utente **unica**, distinta tra foto e video, semplice e intuitiva, sviluppata sulla base dei feedback dei clienti e dei professionisti di tutto il mondo, per consentire al fotografo di concentrarsi sull'atto fotografico e vivere un'esperienza fotografica senza precedenti.





Uno stabilizzatore multiasse **unico** all'interno del corpo per consentire alle **impareggiabili** ottiche APO-Asferiche SL ottimizzate per 60lpm di essere costruite senza stabilizzatore e rispettare tolleranze più severe necessarie per garantire il perfetto e costante allineamento degli elementi ottici senza compromettere la straordinaria velocità di messa a fuoco del nuovo AF Leica Object Detection, offrendo allo stesso tempo la **qualità** delle immagini **senza pari** che ha reso legendari gli obiettivi Leica per oltre 100 anni.





Mirrorless full-frame
System Camera 47MP CMOS Sensor

Designed at the
Leica Design Office
in Munich, Germany

Top cover is machined from a
single block of solid aluminum

Predominantly metal
construction
(aluminum, magnesium)

Enhanced
ergonomic design

Body Image Stabilization



Compact overall
dimensions

Leather wrap
around
the whole body



Leica Object
Detection Autofocus

Multishot
(up to 187 MP)

Upgraded EyeRes®
Viewfinder – 5.76MP

ISO range
50 – 50.000

Maestro III
processor



14 stops
dynamic range

LCD monitor
2.1 million dots

Up to 20 frames per
second



MOV format
which allows to
extract pictures

Bitrate 8/10 on SD Card
and 10 on HDMI

Headphone jack
3.5mm

Microphone jack
3.5mm



4K/60fps and 5k/30fps

Video gamma Rec. 709,
L-Log Rec. 2020,
HLG Rec.2020

Cine Mode
(manual settings
required)

- Shutter angle instead of aperture time
- ASA instead of ISO
- With cine lens T-stop
instead of F-stop

HDMI for:

- Picture
- Sound
- Timecode



Perfect tool for cinematographers

Oltre al suo grande fascino per i fotografi, Leica SL2 parla il linguaggio dei cineasti, la fotocamera è in grado infatti di registrare fino a 60 fotogrammi al secondo in modalità Cine 4K e fino a 180 fotogrammi al secondo in modalità Full-HD. L'attivazione della modalità Cine trasforma SL2 in una cinepresa a controllo manuale dove ISO diventa ASA, la velocità dell'otturatore viene indicata in gradi sull'otturatore a disco rotante e gli F-Stop che indicano il rapporto di apertura vengono sostituiti da T-stop, che misurano l'effettiva quantità di luce trasmessa attraverso l'obiettivo. Il collegamento di apparecchiature audio a Leica SL2 non richiede più l'uso di adattatori, poiché la fotocamera è ora dotata di cuffie e jack per microfono integrati e un connettore HDMI standard per monitor esterni.





Leica FOTOS App 2.0

Naturalmente la nuova Leica SL2 è supportata da Leica FOTOS.

Arriveranno ulteriori funzionalità e un workflow mobile completamente rinnovato, specifico per iPad, non appena sarà disponibili Leica FOTOS nella 2.0 a partire dal 21 novembre 2019. Seguirà una circolare HQ dedicata.





L-Mount: Limitless connections



Grazie alla baionetta L, Leica SL2 non è solo compatibile con la linea in continua espansione di obiettivi SL-System, ma anche con gli obiettivi del sistema TL e con i leggendari obiettivi dei sistemi M, S e R -tramite adattatori-, offrendo così oltre 170 soluzioni di ottiche Leica differenti, garantendo la giusta copertura per qualsiasi scenario fotografico.





Leica SL-System at a glance including SL2 accessories



LEICA SL2
10 854 (EU/JP/US) | 10 856 (ROW)



APO-SUMMICRON-SL
35 f/2 ASPH.
11 184



APO-SUMMICRON-SL
50 f/2 ASPH.
11 185



APO-SUMMICRON-SL
75 f/2 ASPH.
11 178



APO-SUMMICRON-SL
90 f/2 ASPH.
11 179

LENS HOODS

APO-SUMMICRON-SL 35 f/2 ASPH. 12 306*
APO-SUMMICRON-SL 50 f/2 ASPH. 12 302*
APO-SUMMICRON-SL 75 f/2 ASPH. 12 302*
APO-SUMMICRON-SL 90 f/2 ASPH. 12 302*

FILTERS

Filter E67 ND 16x 13 071
Filter UVa II E67 13 040
Filter P-cir E67 13 049

LENS CAPS

Lens cap E67 16 045*
Rear lens cap 16 064*



SUMMILUX-SL
50 f/1.4 ASPH.
11 180



SUPER-VARIO-ELMAR-SL
16-35 f/3.5-4.5 ASPH.
11 177



VARIO-ELMARIT-SL
24-90 f/2.8-4 ASPH.
11 176



APO-VARIO-ELMARIT-SL
90-280 f/2.8-4
11 175

LENS HOODS

SUMMILUX-SL 50 f/1.4 ASPH. 12 303*
SUPER-VARIO-ELMAR-SL 16-35 f/3.5-4.5 ASPH. 12 304*
VARIO-ELMARIT-SL 24-90 f/2.8-4 ASPH. 12 301*
APO-VARIO-ELMARIT-SL 90-280 f/2.8-4 12 300*

FILTERS

Filter E82 ND 16x 13 059
Filter UVa II E82 13 042
Filter P-cir E82 13 052

LENS CAPS

Lens cap E82 16 010*
Rear lens cap 16 064*



M-ADAPTER L
Compatible with Leica
M-System lenses
black 18 771 | silver 18 765



S-ADAPTER L
Compatible with Leica
S-System lenses 16 075



PL-ADAPTER L
Compatible with
PL-mount lenses
Direct Order: Ernst Leitz Wetzlar GmbH



R-ADAPTER L
Compatible with Leica
R-System lenses 16 076

* Included in delivery.



Commercial data

Product Description

USPs:

- Unique Design
- Easy operating
- Easy initial pairing with mobile device
- Multishot (up to 187MP)
- Advanced AF-Settings
- Video Mode with professional formats and resolutions
- Cine Mode
- USB-charging and power supply
- Best compatibility with M-lenses

Commercial Data

Embargo date: Nov. 6th 2019

Sales start: Nov. 21th 2019

Lifecycle Quantity: not limited

Order Number: 10854 (EU, USA, Japan, Switzerland)

EAN-Codes: 10854: 4022243108547

Weight: 1.638 g

Packaging: 215x215x145mm

Accessories: Handgrip: Order number 16061/ 915,00€
Cable Release: Order number 16066 / 95,00€

Pricing

RSP in Italy

(incl. VAT)

EUR 6.090,00€

Scope of Delivery:

Charger 100-240V with 2 mains cables (Euro, USA), lithium ion battery, carrying strap, body bayonet cover



PLEASE NOTE

No deep technical reviews until January 2020!

Adobe is most probably launching a major update on November 2, 2019 for Lightroom. This update is necessary in order to secure, that Leica SL2 DNGs are processed with the right colours, noise reduction etc.

Please make sure that all demo computers are updated to the latest version during your events.

However, Adobe did close the release very early this summer.

We did in the meantime optimize the DNG profile furthermore in order to secure the best image quality with Leica SL2, that is possible with the hardware of the camera.

This update will come mid of December 2019 with a minor update of Lightroom.

As a consequence, please avoid any deep technical review before January 2020.

We need to get the best possible test results, because such results will be available in the internet for the whole lifecycle of the camera and we need to secure the best possible results. Furthermore this timing will allow us to do bugfixing, if required after shipment of first quantities.

In case of any doubts from your side if you are doing right, please contact Stephan Schulz or Steffen Rau with your questions.



LATEST FIRMWARE UPDATE

<https://extranet.leica-camera.com/s/Zn3YdztbZkYWgfM>



Das Wesentliche.