

OLYMPUS

DEFINIZIONE OLTRE OGNI CONFRONTO

GAMMA DEGLI OBIETTIVI SISTEMA
MICRO QUATTRO TERZI

ZUIKO
LENS SYSTEMS



”

Specialmente nella fotografia macro, mi piace utilizzare la funzione Focus Stacking ed ottenere ottimi risultati. Questa funzione è così veloce che spesso la utilizzo senza treppiede.



Paul Kornacker
Olympus Visionary

Gamma degli obiettivi Micro Quattro Terzi
L'ampio spettro dell'alta qualità
Gli obiettivi M.Zuiko per il sistema Micro Quattro Terzi (MFT) consentono di ottenere risultati otticamente perfetti ogni volta che si scatta una fotografia o si effettua una ripresa video.

6
Perché M.Zuiko?

10
M.Zuiko Pro

20
M.Zuiko

30
Accessori

32
Caratteristiche tecniche

36
Fotocamere Olympus ad obiettivi intercambiabili

38
MyOlympus



Adrian Rohnfelder
Olympus Visionary

M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO • 1/25s • F6.3 • ISO 1600

Obiettivi realizzati con maestria artigianale: progettazione ottica e prestazioni senza pari dal 1936.

Ottanta anni fa, quando furono messi in vendita per la prima volta gli obiettivi di elevata qualità della gamma Zuiko, i fotografi professionisti di tutto il mondo rimasero stupefatti per vivacità e la precisione delle prestazioni ottiche Olympus. Questi vantaggi possono essere ritrovati ancor oggi, negli innovativi obiettivi M.Zuiko, appositamente progettati per le evolute fotocamere OM-D e PEN dei giorni nostri.

Gli obiettivi M.Zuiko sono il risultato dei decenni di esperienza e di tradizione maturata da Olympus nel campo dell'ottica. Non incarnano solamente l'impegno di Olympus verso una qualità dell'immagine senza compromessi, ma consentono anche di ottenere la precisione e l'elevata velocità che i fotografi professionisti, così come i fotoamatori, hanno imparato ad aspettarsi da loro.

I fotografi apprezzano gli obiettivi M.Zuiko per una buona ragione: sanno che questi obiettivi rispettano rigorosamente gli elevati standard Olympus. Dalle avanzate tecniche di produzione alla sofisticata tecnologia di misurazione degli obiettivi e ai rigorosi processi di assemblaggio degli stessi: ogni passaggio è accuratamente pianificato e realizzato con maestria artigianale.

Che sia un obiettivo M.Zuiko Pro o M.Zuiko, a focale fissa, zoom, tele macro o fisheye, ogni suo elemento è stato realizzato sapientemente per offrire una qualità dell'immagine impeccabile a qualsiasi lunghezza focale. Realizzati in robusto metallo o dotati di una elegante finitura e con un design senza tempo, gli obiettivi M.Zuiko si dimostrano strumenti di precisione che possono essere utilizzati ed apprezzati per molti anni a venire.

Una gamma di obiettivi evoluti: composizione ideale in ogni situazione.

La gamma degli obiettivi M.Zuiko è ottimizzata per il sistema fotografico Micro Quattro Terzi (MFT): corpo compatto e leggero, maggiore libertà di scatto, elevata qualità dell'immagine e facilità d'uso sono solo alcuni dei vantaggi di questo affermato standard.

Con più di 20 differenti obiettivi intercambiabili disponibili, i fotografi di tutti i livelli, dai semplici appassionati ai professionisti, hanno accesso ad una completa gamma di obiettivi Micro Quattro Terzi per qualsiasi tipo di ripresa.

Per i più impegnativi incarichi professionali, per le vacanze rilassanti o per gli scatti creativi vicino a casa: gli obiettivi M.Zuiko sono facilmente trasportabili, grazie alla loro leggerezza e alle loro dimensioni compatte. Allo stesso tempo, sono ideali per tutti i generi fotografici in virtù delle loro impareggiabili prestazioni ottiche, della loro robustezza e dell'eccellente resa delle immagini.

Le possibilità di esplorare nuove opzioni creative e di elevare la propria fotografia ad un livello superiore risultano praticamente infinite.



Gli elementi ottici appositamente realizzati con maestria danno vita a un obiettivo armonioso nel suo complesso e ideale per lo scopo per cui è stato pensato.



Innovativa progettazione DSA: riproduzione estremamente accurata.

Scolpita per offrire le migliori prestazioni ottiche: la lente Dual Super Aspherical (DSA), la prima del suo genere al mondo ad essere realizzata in serie da un produttore di fotocamere.* La raffinata tecnica di produzione utilizzata dagli esperti di ottica di Olympus ha portato alla creazione di questo elemento ottico estremamente evoluto.

Questo elemento ottico DSA ha permesso ad Olympus di ottenere ciò che apparentemente sembrava impossibile: una lente curva che è più sottile al centro di quanto lo sia ai bordi. Questa lente riunisce indici di rifrazione estremamente elevati alla capacità di compensare le aberrazioni. Il risultato è una riproduzione estremamente accurata della scena o del soggetto, proprio quello che ogni fotografo desidera.

La realizzazione della perfetta lente DSA richiede una precisione di stampaggio due volte superiore a quella delle lenti standard, attrezzature di misurazione e software estremamente accurati. Per evitare che la lente DSA si possa incrinare quando si raffredda durante il processo di stampaggio, Olympus ha sviluppato una propria tecnologia di monitoraggio del calore che controlla la temperatura dello stampo e della lente con la precisione di un solo grado anche a temperature fino a 600° centigradi.

**Nel 2011, Olympus è stato il primo produttore di fotocamere al mondo a realizzare lenti DSA in serie e a montarle all'interno di obiettivi fotografici.*



Obiettivi Olympus dotati di elemento ottico DSA

M. ZUIKO PRO

M.Zuiko Digital ED 7-14mm F2.8 PRO

M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO

M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4 IS PRO

M.Zuiko Digital ED 17mm F1.2 PRO

M. ZUIKO

M.Zuiko Digital ED 12mm F2

M.Zuiko Digital 17mm F1.8

M.Zuiko Digital ED 30mm F3.5 Macro

M.Zuiko Digital ED 9-18mm F4-5.6

M.Zuiko Digital ED 14-150mm F4-5.6 II

M.Zuiko Digital ED 12-200mm F4-5.6

Esclusivo rivestimento ottico ZERO o Z Coating Nano: resa ottica nitida e definita.

Per ridurre al minimo la comparsa di artefatti difficili da evitare, come immagini fantasma e riflessi, le superfici degli elementi ottici più importanti sono trattate con lo speciale rivestimento ottico Olympus ZERO (Zuiko Extra-low Reflection Optical). Questa esclusiva tecnologia riduce la riflettanza delle lunghezze d'onda per garantire prestazioni ottiche impeccabili anche in condizioni sfavorevoli, ad esempio quando si scatta in controluce.

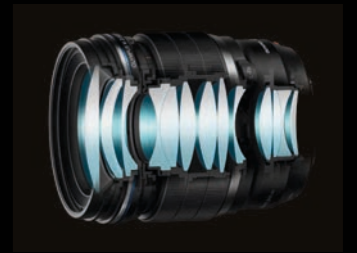
Il rivestimento ottico ZERO è un'applicazione della tecnologia di deposizione di pellicole sottili sviluppata da Olympus per la deposizione di pellicole multistrato nel campo dei microscopi. Oltre ad offrire immagini nitide, questa

tecnologia aiuta anche a mantenere la bassa riflettività della lente prevenendo i graffi e l'usura grazie a una maggiore robustezza e durata, rese possibili dalla deposizione sottovuoto.

I nuovissimi obiettivi M.Zuiko Digital ED 17mm F1.2 PRO e M.Zuiko Digital ED 45mm F1.2 PRO sono dotati di rivestimento ottico ZERO e della più recente tecnologia di rivestimento ottico Z Coating Nano. Quest'ultima riduce le immagini fantasma e i riflessi che si verificano mentre si scatta controluce e allo stesso tempo consente di ottenere immagini nitide e definite. Questa nuova tecnologia è particolarmente efficace quando si scatta con fonti di luce forti sullo schermo.



M.Zuiko Digital ED 17mm F1.2 PRO



M.Zuiko Digital ED 45mm F1.2 PRO

Meccanismo MSC intelligente: messa a fuoco veloce.

Il meccanismo Movie & Still Compatible (MSC) incorporato nella maggior parte degli obiettivi M.Zuiko* è il risultato di una sofisticata tecnologia di progettazione ottica. Il sistema di messa a fuoco interno che incorpora il meccanismo MSC si avvale di una intelligente tecnologia di regolazione delle lenti per offrire una messa a fuoco automatica fluida, molto veloce e silenziosa. La fluida messa a fuoco automatica consente di riprendere video e scattare foto comodamente e senza stress.







Luigi Rotondaro
Olympus Visionary, Svizzera



Pronti ad affrontare le sfide fotografiche più impegnative.



Dotati di un'eccellente qualità dell'immagine

Gli elementi ottici attentamente scolpiti sono stati combinati ad elevate prestazioni ottiche per offrire risultati mozzafiato per ogni visione creativa.



Robusti e di elevata qualità

Resistenti alla polvere, agli spruzzi d'acqua e al gelo, gli obiettivi M.Zuiko Pro sono adatti per un utilizzo professionale: pronti per qualsiasi progetto fotografico in qualsiasi stagione dell'anno.



Compatti e facilmente trasportabili

Più leggeri e sottili degli obiettivi per le reflex digitali, i modelli M.Zuiko Pro offrono una elevata qualità dell'immagine per fotografare in ogni angolo del mondo.





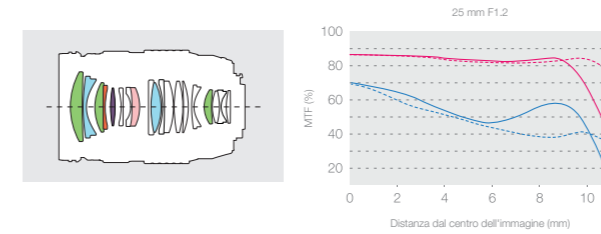
Lars Johnson
Olympus Visionary,
Finlandia

M.Zuiko Digital ED 17mm F1.2 PRO •
OM-D E-M1 Mark II • 1/8000s • F1.2 • ISO 200

Luminoso obiettivo a lunghezza focale fissa per fotografare il mondo come appare ai tuoi occhi

M.Zuiko Digital ED 25mm F1.2 PRO
(equiv. 35 mm = 50 mm)

Questo obiettivo a lunghezza focale fissa, perfetto per affrontare la ridotta luminosità urbana, fornisce una qualità d'immagine eccezionale con nitidezza da bordo a bordo. Permette di immortalare ciò che si vede, esattamente come appare: definito e senza alcuna sfocatura, grazie anche alla velocissima messa a fuoco automatica.



Ritratti formidabili.

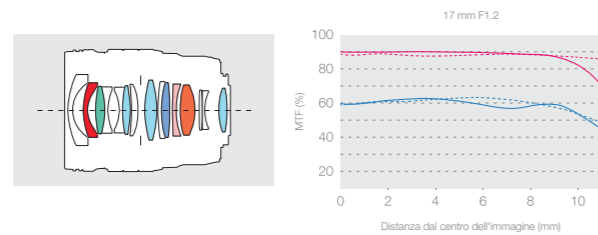
Con gli obiettivi M.Zuiko Digital F1.2 PRO potrai elevare la tua fotografia di ritratto ad un nuovo livello. Fai risaltare il soggetto con una definizione magnifica grazie all'esclusivo "Feathered Bokeh" Olympus, caratterizzato da contorni morbidi e delicati che aggiungono profondità alla scena e pongono distintamente l'accento sul ritratto.



Obiettivo resistente alle intemperie per ritratti a figura intera in qualsiasi condizione atmosferica

M.Zuiko Digital ED 17mm F1.2 PRO
(equiv. 35 mm = 34 mm)

L'elevata luminosità massima offre la versatilità di poter sfruttare la propria creatività tutto l'anno per i ritratti a figura intera e per la fotografia di paesaggio e di reportage. Il nuovo elemento ottico ED-DSA è un'esclusiva di questo obiettivo e garantisce una definizione assoluta.



Per specifiche tecniche più dettagliate, consultare le pagine 32/33.

— S(60) — M(60) — S(20) — M(20)

● Lente ED-DSA ● Lente Super HR ● Lente ED ● Lente Super ED ● Lente asferica ● Lente asferica in vetro stampato



Tracie Maglosky
Olympus Visionary, USA

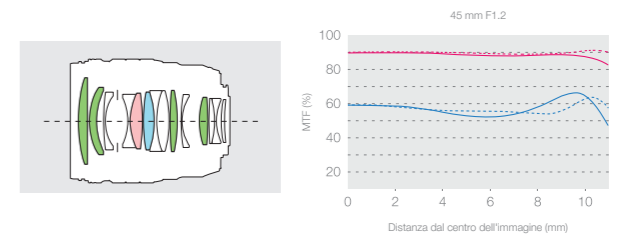
M.Zuiko Digital ED 45mm F1.2 PRO •
OM-D E-M1 Mark II • 1/640s • F1.2 • ISO 200



Raffinato obiettivo a lunghezza focale fissa ideale per ritratti dalle proporzioni armoniche

M.Zuiko Digital ED 45mm F1.2 PRO
(equiv. 35 mm = 90 mm)

Strumento ideale per realizzare qualsiasi visione creativa, questo obiettivo a lunghezza focale fissa offre proporzioni e dettagli perfetti per i primissimi piani. La sua raffinata tecnologia permette di ottenere una ridottissima profondità di campo per porre in risalto i dettagli più delicati.



● Lente HR ● Lente HD



Lukasz Bozycki
Olympus Visionary



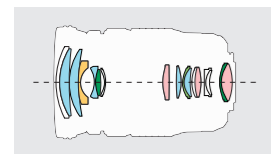
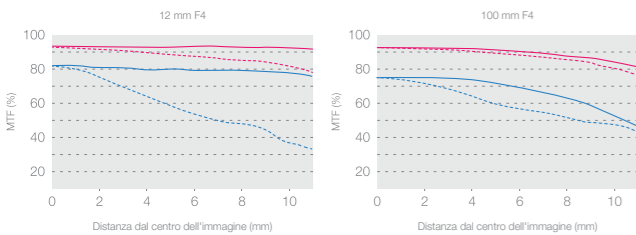
M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4 IS PRO
OM-D E-M1 Mark II • F14 • ISO 200

Nuove vette di creatività e libertà.

Obiettivo compatto universale, perfetto per la fotografia di viaggio

M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4 IS PRO
(equiv. 35 mm = 24-200 mm)

Di dimensioni compatte ma dotato di evolute tecnologie, questo obiettivo universale è l'ideale per qualsiasi progetto fotografico: è in grado di funzionare con una stabilizzazione OM-D su 5 assi compatibile tramite Sync IS per scattare immagini nitide, rendendo così inutile l'utilizzo di un ingombrante e pesante treppiede. Con questo singolo obiettivo si può disporre di un ingrandimento massimo 0,3x per le riprese grandangolari e 0,21x per le riprese tele (ingrandimenti equivalenti nel formato 35mm = 0,6x/0,42x) e di una elevata luminosità massima costante.



Per specifiche tecniche più dettagliate, consultare le pagine 32/33.

- S(60) — M(60) — S(20) — M(20)
- Lente DSA ● Lente ED ● Lente asferica ● Lente Super ED ● Lente HR ● Lente E-HR

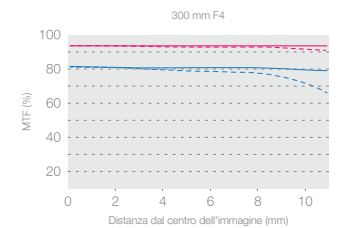
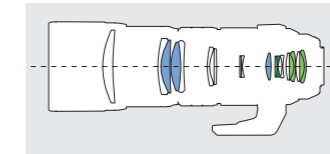


Teleobiettivo estremamente veloce e preciso per scattare fotografie naturalistiche, sportive o di scena nitide

M.Zuiko Digital ED 300mm F4 IS PRO
(equiv. 35 mm = 600 mm)

Questo obiettivo è uno strumento di precisione che offre una resa ottica perfetta sull'intera area dell'immagine. Offre il primo Sync IS su 5 assi al mondo*, una combinazione tra lo stabilizzatore d'immagine integrato nell'obiettivo e lo stabilizzatore d'immagine su 5 assi integrato nel corpo macchina, per rendere disponibile il sistema di stabilizzazione dell'immagine più potente al mondo**. Questo obiettivo M.Zuiko è fino al 75% più leggero degli obiettivi per le reflex digitali della concorrenza pur offrendo una lunghezza focale equivalente per la fotografia naturalistica, sportiva, tele macro o di scena.

*Compatibile con le fotocamere OM-D della serie E-M1, con la E-M5 Mark II e la PEN-F
**Dati aggiornati a gennaio 2016



Victoria Rogotneva
Olympus Visionary, Russia



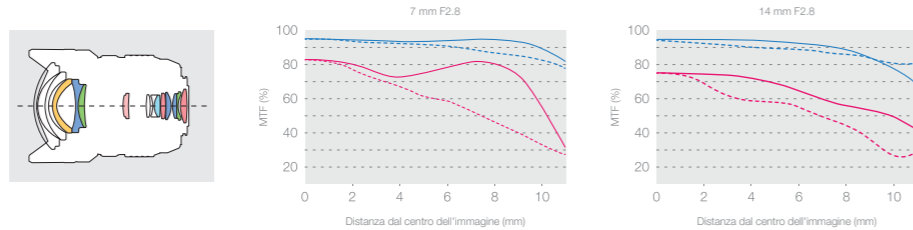
M.Zuiko Digital ED 300mm F4 IS PRO • OM-D E-M1 Mark II • 1/5000s • F11 • ISO 640



Obiettivo zoom super grandangolare per la fotografia di paesaggio e di viaggio

M.Zuiko Digital ED 7-14mm F2.8 PRO
(equiv. 35 mm = 14-28 mm)

Il design compatto e leggero di questo obiettivo Pro si sposa ad una struttura robusta. Resistente alla polvere, agli spruzzi d'acqua e al gelo, questo obiettivo zoom ultra grandangolare è perfetto per scattare anche negli ambienti più ostili, permettendo ai fotografi di affrontare qualsiasi progetto con la massima mobilità.

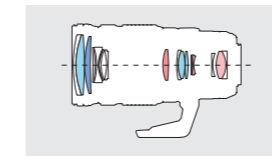
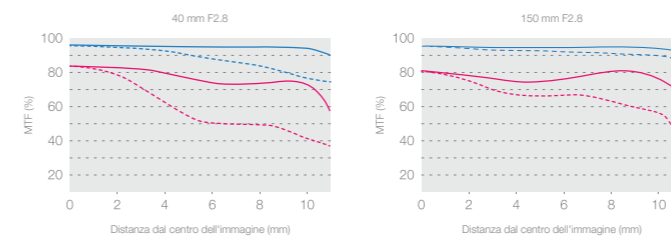


Teleobiettivo zoom luminoso per gli eventi sportivi, la moda e il ritratto

M.Zuiko Digital ED 40-150mm F2.8 PRO
(equiv. 35 mm = 80-300 mm)

Estremamente compatto e leggero, questo obiettivo offre un'incredibile portabilità per un'ottica della categoria PRO. È caratterizzato da una estrema nitidezza da bordo a bordo, indipendentemente dalle condizioni di illuminazione, e vanta il primo sistema autofocus Dual VCM*. Questo obiettivo zoom presenta un'elevata luminosità costante a tutte le lunghezze focali, una risoluzione sconcertante e bellissimi e delicati effetti di sfocatura circolare.

*Dati aggiornati al 16 settembre 2014

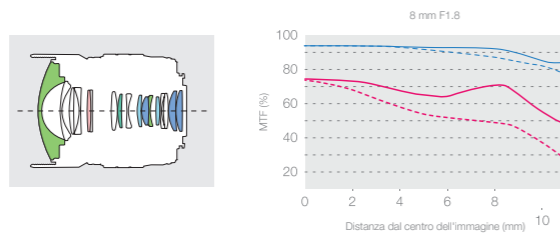


L'obiettivo grandangolare a lunghezza focale fissa più luminoso al mondo* per una fotografia fisheye creativa

M.Zuiko Digital ED 8mm F1.8 Fisheye PRO
(equiv. 35 mm = 16 mm)

Il primo obiettivo fisheye F1.8 al mondo*, grazie alle prestazioni ottiche superbe su tutta l'area dell'immagine e a una costruzione resistente alla polvere, agli spruzzi d'acqua e al gelo, è in grado di offrire ai fotografi la libertà di catturare espressioni fotografiche della vita quotidiana come non si erano mai viste. La distanza minima di messa a fuoco di 2,5 cm dalla lente frontale dell'obiettivo e l'elevata luminosità massima consentono di ottenere immagini nuove ed originali, soprattutto per gli scatti subacquei.

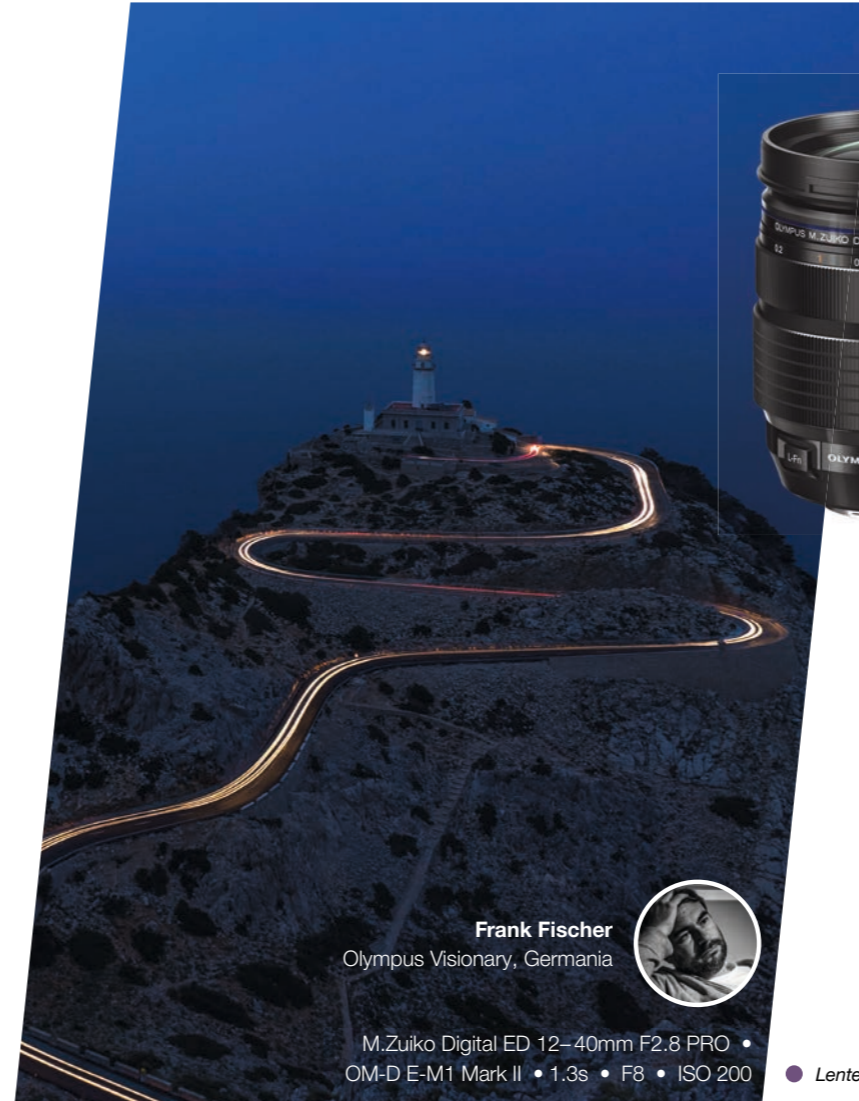
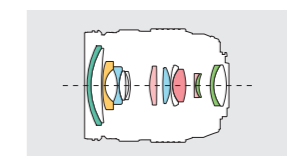
*Dati aggiornati a marzo 2015



Obiettivo zoom luminoso per una vasta gamma di stili fotografici

M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO
(equiv. 35 mm = 24-80 mm)

Progettato per i fotografi professionisti, questo obiettivo presenta un'elevata luminosità massima costante a tutte le lunghezze focali. Combina ulteriori tecnologie sofisticate, come le tecnologie MSC e Manual Focus Clutch, per consentire di produrre immagini di alto livello in qualsiasi condizione. La sua costruzione a prova di polvere, spruzzi d'acqua e gelo lo rende adatto agli ambienti più ostili.



Frank Fischer
Olympus Visionary, Germania



M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO • OM-D E-M1 Mark II • 1.3s • F8 • ISO 200

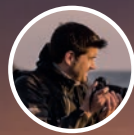
● Lente HD

— S(20) — M(20) — S(60) — M(60)

● Lente HR ● Lente Super HR ● Lente E-HR ● Lente ED ● Lente Super ED ● Lente EDA ● Lente DSA ● Lente asferica

Per specifiche tecniche più dettagliate, consultare le pagine 32/33.

Ai fini della presentazione, le dimensioni degli obiettivi non sono mostrate in proporzione le une con le altre.



Diego Garin Martin
Olympus Visionary, Spagna



Pronti ad eccellere con ogni soggetto o scena.



Costruzione compatta e leggera

Grazie all'innovazione e all'esperienza maturate nel corso dei decenni, Olympus possiede il know-how per creare obiettivi così compatti e, allo stesso tempo, così potenti.



Eccellente rapporto qualità-prezzo

Ogni obiettivo è il risultato dell'abbinamento tra elementi ottici accuratamente posizionati ed elevata luminosità, mirato a una configurazione armoniosa e ad una qualità eccezionale.



Per affrontare ogni situazione

Da macro a zoom, da pancake a focale fissa, la gamma M.Zuiko propone un obiettivo per ogni situazione di scatto e per ogni visione creativa.



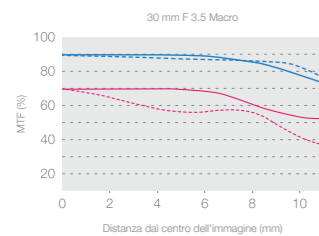
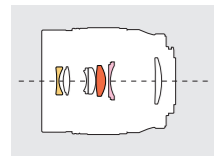


Un nuovo livello di espressività macro creativa.

Obiettivo a lunghezza focale fissa che fornisce un ingrandimento intenso ideale per immagini di natura e bokeh

M.Zuiko Digital ED 30mm F3.5 Macro
(equiv. 35 mm = 60 mm)

Questo obiettivo a lunghezza focale fissa offre un elevato ingrandimento dell'immagine fino a 1,25x (equivalente a 2,5x nel formato 35mm), garantendo al contempo una qualità dell'immagine definita e dettagliata. Con una distanza operativa minima di 14 mm e una veloce messa a fuoco automatica, ora è possibile immortalare un suggestivo mondo macro, invisibile a occhio nudo. Splendidi effetti di sfocatura e morbidi bokeh sono quanto di più naturale con la maestria delle lenti M.Zuiko.



— S(20) — M(20) — S(60) — M(60)

Per specifiche tecniche più dettagliate, consultare le pagine 32/33.

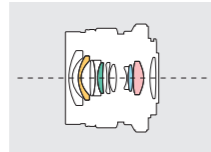
● Lente DSA ● Lente asferica in vetro stampato ● Lente asferica



Luminoso obiettivo grandangolare a lunghezza focale fissa per una prospettiva dal forte impatto visivo

M.Zuiko Digital ED 12mm F2
(equiv. 35 mm = 24 mm)

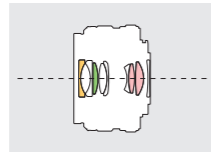
L'obiettivo perfetto per scattare immagini di paesaggio o di architettura fedeli e otticamente impeccabili. Può anche essere utilizzato con la massima soddisfazione in tutte le situazioni in cui la luce scarseggia così come nei luoghi in cui i flash o i treppiedi dovessero risultare proibiti o poco pratici. Questo obiettivo è ideale per qualsiasi tipo di ripresa, dalle fotografie di interni ai panorami di grande impatto scenico.



Obiettivo grandangolare ultra compatto ideale per la fotografia di viaggio, documentaristica e giornalistica

M.Zuiko Digital 17mm F1.8
(equiv. 35 mm = 34 mm)

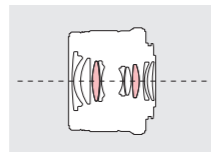
L'elevata luminosità massima F1.8 non solo permette di ottenere immagini con una piacevole sfocatura dello sfondo, ma consente altresì di scattare in condizioni di luce scarsa senza treppiedi. Questo obiettivo grandangolare della gamma Premium si distingue inoltre per il meccanismo di messa fuoco Snapshot Focus, per la messa a fuoco automatica Movie & Stills Compatible (MSC) e per lo speciale rivestimento ottico ZERO pensato per offrire risultati di alta qualità.



Luminoso obiettivo "normale" a focale fissa ideale per la fotografia di ritratto

M.Zuiko Digital 25mm F1.8
(equiv. 35 mm = 50 mm)

I fotografi potranno disporre di un angolo di visuale simile a quello dell'occhio umano, con un bokeh piacevole per splendidi ritratti e altrettanto splendide prestazioni a distanza ravvicinata. Questo obiettivo Premium offre inoltre il veloce e silenzioso sistema autofocus Movie & Stills Compatible (MSC) che permette di immortalare esattamente l'attimo desiderato.



Per specifiche tecniche più dettagliate, consultare le pagine 32/33.



Ralph Man
Olympus Visionary,
Germania



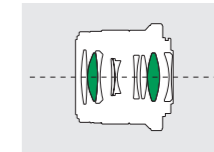
M.Zuiko Digital ED 75mm F1.8 • OM-D E-M1 • 1/320s • F1.8 • ISO 100



Luminoso obiettivo da ritratto per fotografie definite e profonde con qualsiasi condizione di luce

M.Zuiko Digital 45mm F1.8
(equiv. 35 mm = 90 mm)

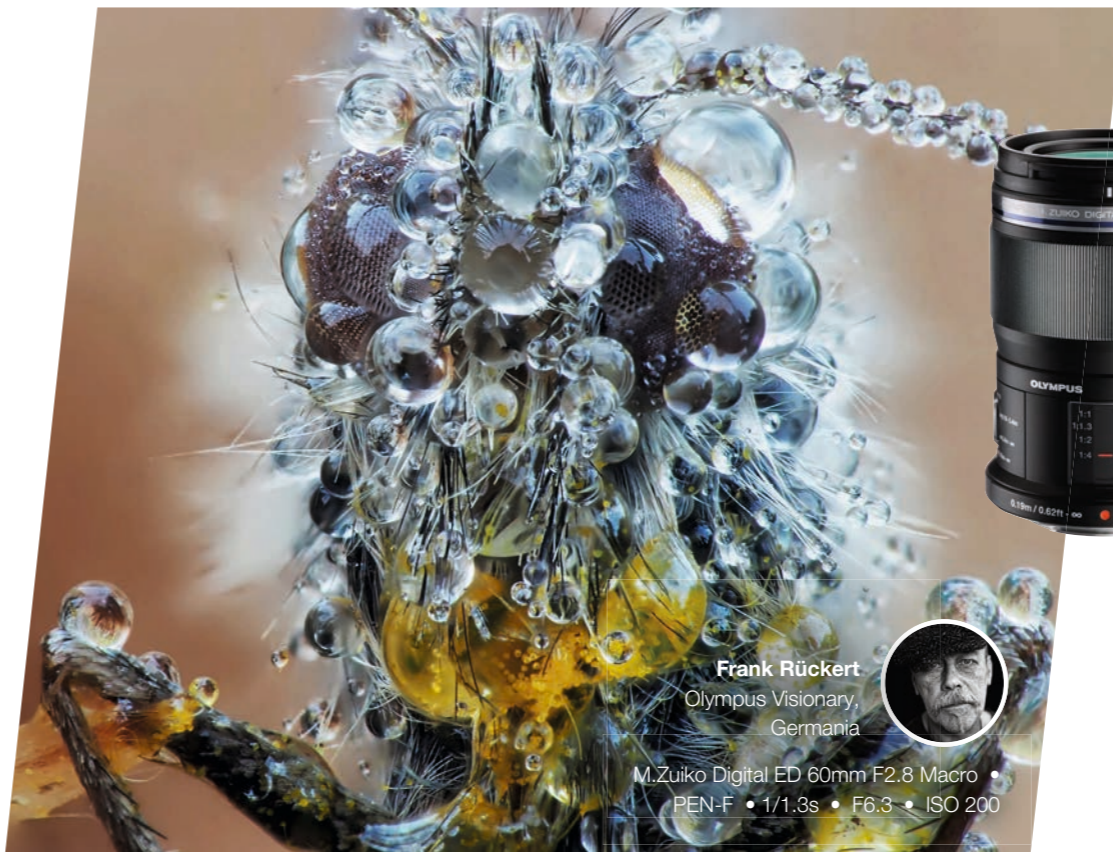
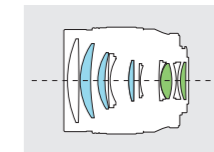
Questo obiettivo Premium particolarmente compatto consente di ottenere una piacevole profondità di campo ridotta offrendo così la possibilità ai fotografi di creare effetti di sfocatura dello sfondo e contrasti vivaci. La sua luminosità massima F1.8 rende semplice scattare immagini che mettono in risalto il soggetto.



Obiettivo da ritratto a lunghezza focale fissa straordinariamente luminoso per immagini nitide e definite

M.Zuiko Digital ED 75mm F1.8
(equiv. 35 mm = 150 mm)

Questo luminosissimo obiettivo offre una qualità d'immagine senza compromessi, con bokeh straordinario, contrasto marcato e un'elevata risoluzione da bordo a bordo. Ottimizzato per gli scatti in interni, ogni aspetto di questo obiettivo è contraddistinto da una elevata precisione.



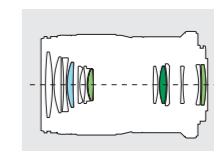
Frank Rückert
Olympus Visionary,
Germania
M.Zuiko Digital ED 60mm F2.8 Macro
PEN-F • 1/1.3s • F6.3 • ISO 200



Obiettivo macro resistente alle intemperie perfetto per la fotografia naturalistica e macro

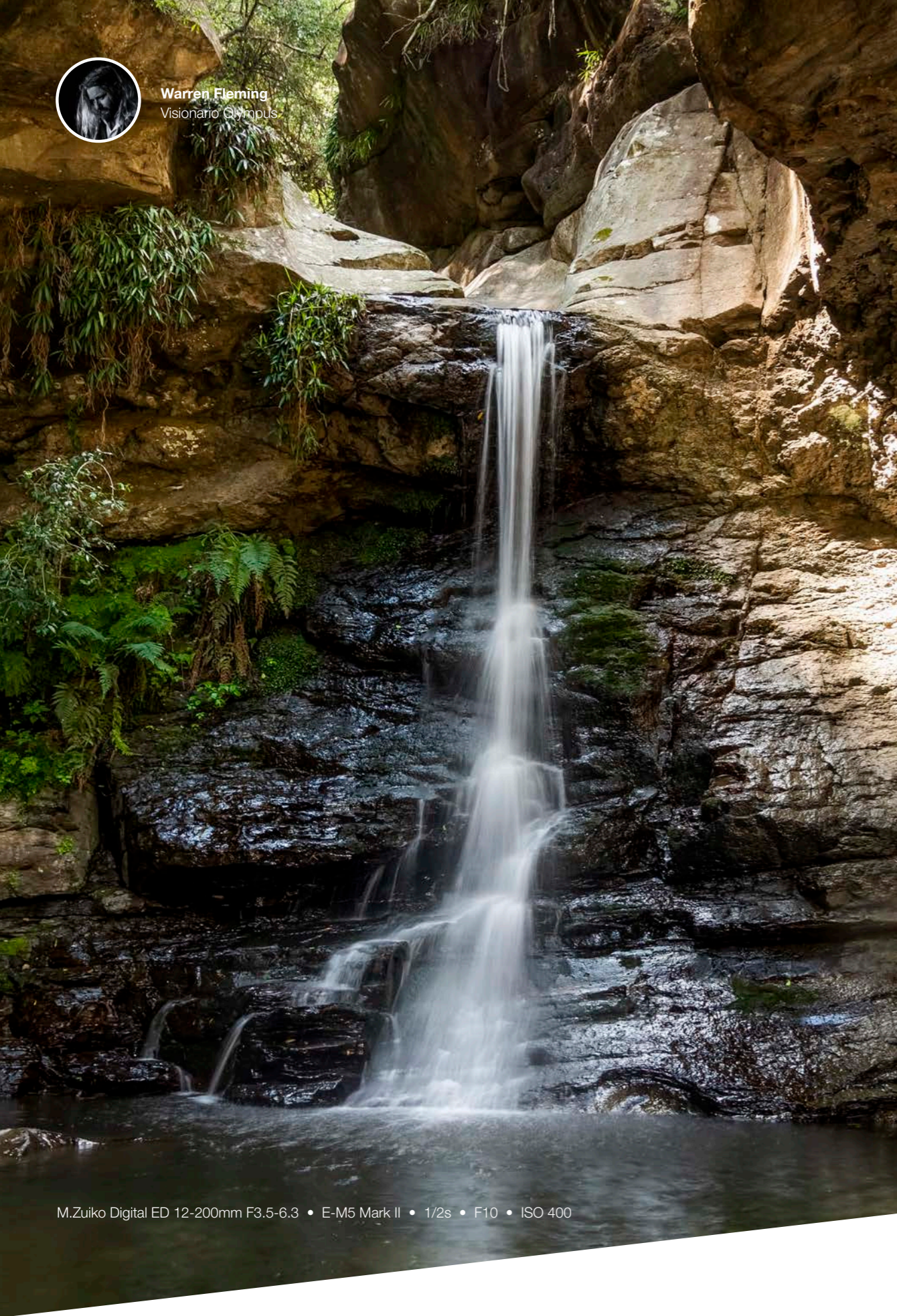
M.Zuiko Digital ED 60mm F2.8 Macro
(equiv. 35 mm = 120 mm)

Questo obiettivo dedicato alla macrofotografia permette di scattare a distanza ravvicinata mantenendo le dimensioni reali del soggetto (F1) e offrendo la messa a fuoco continua da questa distanza all'infinito grazie ad un sistema di messa a fuoco interna con lenti flottanti. Il suo corpo resistente alla polvere, agli spruzzi d'acqua e al gelo lo rende ideale per la fotografia macro in esterni, pur essendo allo stesso tempo in grado di garantire un'elevata qualità dell'immagine quando utilizzato per immagini di ritratto e di molto altro in interni.





Warren Fleming
Visionario Olympus



M.Zuiko Digital ED 12-200mm F3.5-6.3 • E-M5 Mark II • 1/2s • F10 • ISO 400

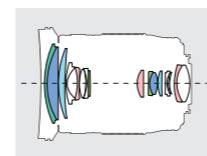


Lo zoom tele più potente*

M.Zuiko Digital ED 12-200mm F3.5-6.3
(equiv. 35 mm = 24-400 mm)

Con un'escursione focale 16,6x, le superbe prestazioni ottiche di questo obiettivo lo rendono perfetto per ogni tipo di scatto, da grandangolare a tele. Le sue dimensioni straordinariamente compatte, la sua leggerezza, il suo meccanismo AF ad elevata velocità e precisione nonché la sua costruzione a prova di polvere, schizzi d'acqua e gelo rendono questo obiettivo ideale per essere utilizzato in qualsiasi luogo.

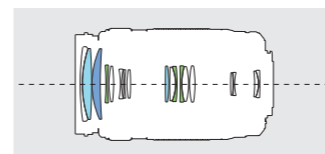
**Dati aggiornati a gennaio 2019*



Zoom super teleobiettivo ad elevata potenza ottica

M.Zuiko Digital ED 75-300mm F4.8-6.7 II
(equiv. 35 mm = 150-600 mm)

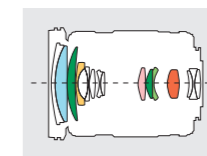
Estremamente compatto e leggero, questo obiettivo offre un'eccellente portabilità e una straordinaria qualità dell'immagine. I fotografi possono ora provare la sensazione di essere vicini ad un soggetto, senza però essere costretti ad arrivarci troppo vicino.



Obiettivo zoom con elevata estensione focale per foto di viaggio e ritratti in movimento

M.Zuiko Digital ED 14-150mm F4-5.6 II
(equiv. 35 mm = 28-300 mm)

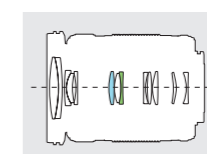
Questo obiettivo zoom ad elevata escursione focale è in grado di soddisfare tutte le esigenze fotografiche, dal grandangolo al teleobiettivo. Con una costruzione resistente alla polvere, agli spruzzi d'acqua e al gelo e un design compatto e leggero, elimina il bisogno di cambiare costantemente gli obiettivi per non dover rinunciare a nessuna opportunità di scatto.

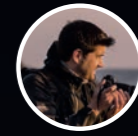


Zoom teleobiettivo perfetto per le riprese a distanza elevata o i ritratti in primo piano

M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4-5.6 R
(equiv. 35 mm = 80-300 mm)

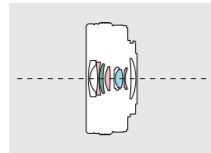
Perfetto per i ritratti in primo piano o gli scatti da grande distanza, questo obiettivo piccolo e leggero è l'ideale per le fotografie di viaggio ed i primi piani, eliminando così la necessità di dover trasportare troppa attrezzatura.





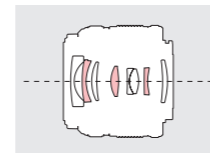
Obiettivo zoom pancake ultrasottile con una nitidezza senza pari da bordo a bordo
M.Zuiko Digital ED 14-42mm
F3.5-5.6 EZ Pancake
(equiv. 35 mm = 28-84 mm)

Disponibile nelle versioni silver o nera, questo obiettivo pancake offre un eccezionale zoom ottico 3x con un'elevata variazione focale. La messa a fuoco eccezionalmente rapida e silenziosa permette di riprendere in modo fluido e, al contempo, il meccanismo di messa a fuoco manuale offre un livello di controllo ottimale per garantire scorrevolezza e precisione nel funzionamento.



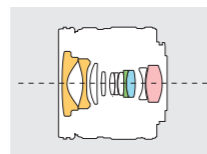
Obiettivo zoom "normale" con messa a fuoco praticamente silenziosa per fotografare con discrezione
M.Zuiko Digital 14-42mm
F3.5-5.6 II R
(equiv. 35 mm = 28-84 mm)

Questo obiettivo pancake è dotato di uno straordinario zoom 3x per la massima versatilità di ripresa. La messa a fuoco automatica eccezionalmente veloce e silenziosa assicura scatti fotografici e riprese video fluide e facili, con una qualità dell'immagine nitida e uniforme.



Obiettivo zoom ultra grandangolare compatto per fotografare in viaggio senza pensieri
M.Zuiko Digital ED 9-18mm F4-5.6
(equiv. 35 mm = 18-36 mm)

L'obiettivo perfetto per la fotografia di paesaggio e per le istantanee di tutti i giorni. Il design ultra compatto e leggero lo rende estremamente portatile rendendo la fotografia con zoom ultra grandangolare un'attività più intuitiva e accessibile.



M.Zuiko Digital ED 75-300mm F4.8-6.7 II • OM-D E-M5 • 1/320s • F8 • ISO 200

Per specifiche tecniche più dettagliate, consultare le pagine 34/35.

Aggiuntivi ottici e accessori per potenziare le prestazioni degli obiettivi.



Aggiuntivo ottico fisheye FCON-P01

Per M.Zuiko Digital 14-42mm F3.5-5.6 II R

Aggiuntivo ottico per la fotografia fisheye creativa con gli obiettivi zoom elencati sopra. Il soggetto può trovarsi fino a 7 cm di distanza dall'estremità della lente (19 cm dal piano focale) per scattare foto con un senso prospettico enfatizzato o per immagini creative degli animali domestici con effetti di distorsione, aumentando ad esempio le dimensioni del naso.

Diametro max. x lunghezza: 62 mm x 38 mm
Peso: 112 g



Aggiuntivo ottico grandangolare WCON-P01

Per M.Zuiko Digital 14-42mm F3.5-5.6 II R

Aggiuntivo ottico per scattare fotografie caratterizzate da un più ampio senso dello spazio utilizzando gli obiettivi zoom elencati sopra. Che il soggetto sia un ampio paesaggio aperto o una grande foto di gruppo a una festa, una prospettiva grandangolare è l'ideale. È inoltre possibile scattare foto a distanza ravvicinata fino a 8 cm di distanza dall'estremità della lente (20 cm dal piano focale).

Diametro max x lunghezza: 62 mm x 30,5 mm
Peso: 85 g



Aggiuntivo ottico macro MCON-P02 (anello step-up SUR-3764 incluso)

Per M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ Pancake*, M.Zuiko Digital 14-42mm F3.5-5.6 II R*, M.Zuiko Digital 45mm F1.8*, M.Zuiko Digital 25mm F1.8, M.Zuiko Digital 17mm F1.8, M.Zuiko Digital ED 12mm F2

Aggiuntivo ottico per ottenere facilmente scatti macro utilizzando gli obiettivi zoom elencati sopra. Questo accessorio è ideale per arrivare vicinissimo a soggetti come il cibo o i fiori. Se montato sull'M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ Pancake, lo trasforma in un obiettivo semi-macro con distanza minima di messa a fuoco pari a 18 cm e ingrandimento massimo dell'immagine pari a 0,38x (equiv. 35 mm = 0,76x) alla lunghezza focale di 42 mm.

Diametro max x lunghezza: 53 mm x 15,1 mm (anello step-up incluso)
Peso: 52 g (anello step-up incluso)

*L'anello step-up incluso è necessario



Mirino Dot Sight EE-1

Per tutte le fotocamere dotate di slitta di contatto a caldo

Questo mirino Dot Sight a montaggio esterno è perfetto per la fotografia super tele degli uccelli selvatici. Facilita l'inquadratura quando si fotografano soggetti molto lontani. È possibile regolare la luminosità e la posizione del reticolo. Essendo alimentato mediante una batteria di tipo a bottone, il dispositivo può essere utilizzato quando è fissato alla slitta di contatto a caldo.



Adattatore Quattro Terzi MMF-3

Per tutti gli obiettivi del sistema Quattro Terzi

Anello adattatore resistente alla polvere, agli spruzzi d'acqua e al gelo per montare gli obiettivi del sistema Quattro Terzi sulla baionetta Micro Quattro Terzi.

Diametro max. x lunghezza: 65 mm x 19,5 mm
Peso: 42 g



1.4x Teleconverter MC-14

Per M.Zuiko Digital 40-150mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital 300mm F4 IS PRO

Questo moltiplicatore di focale incrementa di 1,4 volte la lunghezza focale dell'obiettivo ed espande al massimo le possibilità fotografiche, offrendo ai fotografi una più elevata escursione zoom tele pur avendo uno spessore di soli 15 mm. È particolarmente indicato per la fotografia sportiva o naturalistica. Il suo corpo, realizzato in metallo di alta qualità, è inoltre resistente agli spruzzi d'acqua, alla polvere e al gelo. Custodia per obiettivo LSC-0603 in dotazione.

Diametro max. x lunghezza: 59,8 mm x 14,7 mm
Peso: 150 g



Fisheye Body Cap Lens BCL-0980 (9mm F8 Fisheye)

Body cap lens per scatti grandangolari con lunghezza focale di 9 mm (equiv. 35 mm = 18 mm). Il design ultrasottile ne consente l'utilizzo sia come tappo del corpo macchina sia come obiettivo per la fotografia istantanea. La levetta MF, che ha anche la funzione di proteggere l'obiettivo, consente la messa a fuoco a distanza come anche lo scatto ravvicinato.

Diametro max. x lunghezza: 56 mm x 128 mm
Peso: 30 g



Body Cap Lens BCL-1580 (15mm F8)

Per tutti gli obiettivi del sistema Quattro Terzi

Body Cap Lens ultrasottile che può essere montato sulla baionetta Micro Quattro Terzi. Impostando la messa a fuoco sull'iperfocale tramite l'adattatore MF, è possibile eseguire facilmente scatti al volo. La protezione dell'obiettivo è integrata.

Diametro max. x lunghezza: 56 mm x 9 mm
Peso: 22 g

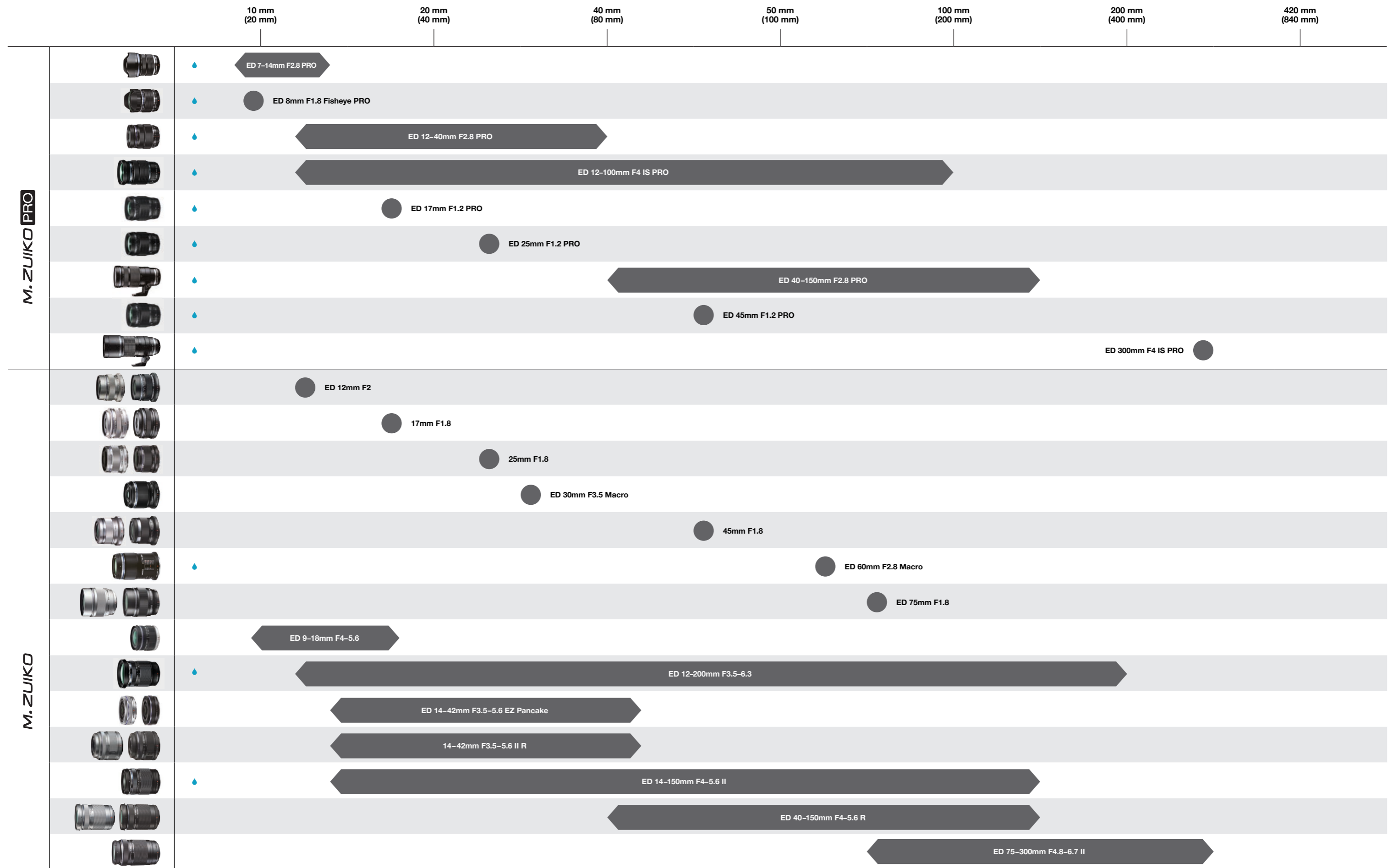


Vasta gamma di accessori

Scegli tra un'ampia gamma di accessori opzionali che comprendono, tra gli altri, custodie, borse, oblo per obiettivi o filtri... e molti altri accessori subacquei. Scopri la gamma completa online all'indirizzo:

www.olympus.it/accessories

			Distanza minima di messa a fuoco (m)	Schema ottico Elementi - Gruppi	Angolo di visuale	Lunghezza focale equivalente nel formato 35 mm	Ingrandimento massimo dell'immagine (equiv. 35 mm)	Filtro di protezione	Paraluce	Diametro filtro (mm)	Dimensioni (Diametro massimo x lunghezza)	Peso	
M. ZUIKO PRO	ED 7-14mm F2.8 PRO			0,2	14-11	114°-75°	14-28 mm	0,12x (Micro Quattro Terzi) 0,24x (formato 35 mm)	-	integrato	-	Ø 78,9 x 105,8 mm	534 g
	ED 8mm F1.8 Fisheye PRO			0,12	17-15	180°	16 mm	0,20x (Micro Quattro Terzi) 0,40x (formato 35 mm)	-	integrato	-	Ø 62 x 80 mm	315 g
	ED 12-40mm F2.8 PRO			0,2	14-9	84-30°	24-80 mm	0,3x (Micro Quattro Terzi) 0,6x (formato 35 mm)	PRF-ZD62 PRO	LH-66	Ø 62	Ø 69,9 x 84 mm	382 g
	ED 12-100mm F4 IS PRO			0,15 / 0,45	17-11	84-12°	24-200 mm	0,3x / 0,21x (Micro Quattro Terzi) 0,6x / 0,42x (formato 35 mm)	PRF-ZD72 PRO	LH-76B	Ø 72	Ø 77,5 x 116,5 mm	561 g
	ED 17mm F1.2 PRO			0,2	15-11	65°	34 mm	0,15x (Micro Quattro Terzi) 0,3x (formato 35 mm)	Zuiko PRF-ZD62	LH-66C	Ø 62	Ø 68,2 x 87 mm	390 g
	ED 25mm F1.2 PRO			0,3	19-14	47°	50 mm	0,11x (Micro Quattro Terzi) 0,22x (formato 35 mm)	PRF-D62 PRO	LH-66B	Ø 62	Ø 70 x 87 mm	410 g
	ED 40-150mm F2.8 PRO			0,7	16-10	30-8,2°	80-300 mm	0,21x (Micro Quattro Terzi) 0,42x (formato 35 mm)	PRF-ZD72 PRO	LH-76	Ø 72	Ø 79,4 x 160 mm	760 g (senza adattatore treppiede) 880 g (con adattatore treppiede)
	ED 45mm F1.2 PRO			0,5	14-10	27°	90 mm	0,1x (Micro Quattro Terzi) 0,2x (formato 35 mm)	Zuiko PRF-ZD62	LH-66B	Ø 62	Ø 70 x 84,9 mm	410 g
	ED 300mm F4 IS PRO			1,4	17-10	4,1°	600 mm	0,24x (Micro Quattro Terzi) 0,48x (formato 35 mm)	PRF-ZD77 PRO	integrato	Ø 77	Ø 92,5 x 227 mm (senza paraluce) Ø 92,5 x 280 mm (con paraluce)	1270 g (senza adattatore treppiede) 1475 g (con adattatore treppiede)
M. ZUIKO	ED 12mm F2			0,2	11-8	84°	24 mm	0,08x (Micro Quattro Terzi) 0,16x (formato 35 mm)	PRF-D46 PRO	LH-48	Ø 46	Ø 56 x 43 mm	130 g
	17mm F1.8			0,25	9-6	65°	34 mm	0,08x (Micro Quattro Terzi) 0,16x (formato 35 mm)	PRF-D46 PRO	LH-48B	Ø 46	Ø 57,5 x 35,5 mm	120 g
	25mm F1.8			0,25	9-7	47°	50 mm	0,12x (Micro Quattro Terzi) 0,24x (formato 35 mm)	PRF-D46 PRO	LH-49B	Ø 46	Ø 57,8 x 42 mm	137 g
	ED 30mm F3.5 MACRO			0,095	7-6	40°	60 mm	1,25x (Micro Quattro Terzi) 2,5x (formato 35 mm)	PRF-D46 PRO		Ø 46	Ø 57 x 60 mm	128 g
	45mm F1.8			0,5	9-8	27°	90 mm	0,11x (Micro Quattro Terzi) 0,22x (formato 35 mm)	PRF-D37 PRO	LH-40B	Ø 37	Ø 56 x 46 mm	116 g
	ED 60mm F2.8 MACRO			0,19	13-10	20°	120 mm	1,0x (Micro Quattro Terzi) 2,0x (formato 35 mm)	PRF-D46 PRO	LH-49	Ø 46	Ø 56 x 82 mm	185 g
	ED 75mm F1.8			0,84	10-9	16°	150 mm	0,1x (Micro Quattro Terzi) 0,2x (formato 35 mm)	PRF-D58 PRO	LH-61F	Ø 58	Ø 64 x 69 mm	305 g
	ED 9-18mm F4-5.6			0,25	12-8	100-62°	18-36 mm	0,1x (Micro Quattro Terzi) 0,2x (formato 35 mm)	PRF-D52 PRO	LH-55B	Ø 52	Ø 56,5 x 49,5 mm	155 g
	ED 12-200mm F3.5-6.3			0,22	16-11	84-6,2°	24-400 mm	0,23x (Micro Quattro Terzi) 0,46x (formato 35mm)	PRF-D72 PRO	LH-76C	Ø72	Ø77,5 x 99,7 mm	455 g
	ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ Pancake			0,2 0,25	8-7	75-29°	24-84 mm	0,23x (Micro Quattro Terzi) 0,46x (formato 35 mm)	PRF-D37 PRO	-	Ø 37	Ø60,6 x 22,5mm	93 g
	14-42mm F3.5-5.6 II R			0,2	8-7	75-29°	28-84 mm	0,19x (Micro Quattro Terzi) 0,38x (formato 35 mm)	PRF-D37 PRO	LH-40	Ø 37	Ø56,5 x 50mm	113 g
	ED 14-150mm F4-5.6 II			0,5	15-11	75-8,2°	28-300 mm	0,22x (Micro Quattro Terzi) 0,44x (formato 35 mm)	PRF-D58 PRO	LH-61C	Ø 58	Ø63,5 x 83mm	285 g
	ED 40-150mm F4-5.6 R			0,9	13-10	30-8,2°	80-300 mm	0,16x (Micro Quattro Terzi) 0,32x (formato 35 mm)	PRF-D58 PRO	LH-61D	Ø 58	Ø63,5 x 83mm	190 g
	ED 75-300mm F4.8-6.7 II			0,9 (alla lunghezza focale 75 mm) 1,5 (tranne alla lunghezza focale 75 mm)	18-13	16-4,1°	150-600 mm	0,18x (Micro Quattro Terzi) 0,36x (formato 35 mm)	PRF-D58 PRO	LH-61E	Ø 58	Ø69 x 116,5mm	423 g



OLYMPUS PEN

Share your passion

Per ogni look raffinatissimo è disponibile una PEN E-PL8. Combinando semplicità di utilizzo a linee classiche e a pelle e metallo in contrasto, questa fotocamera Olympus rende un vero piacere essere appassionati di creatività e cattura le espressioni personali con incredibile bellezza.

Stupendi ritratti con profondità di campo e sfocatura

M.Zuiko Digital ED 45mm F1.8



Questo potente obiettivo ricco di stile è ideale per scattare ritratti con uno sfondo piacevolmente sfuocato e un contrasto intenso. Presenta una finitura metallica e degli anelli decorativi intercambiabili, perfetti per il tuo stile.



This beauty is a beast.

Un design senza tempo sposato a un corpo macchina dalla texture straordinaria: la Olympus PEN-F. Il risultato di 80 anni di tradizione fotografica e innovazioni tecniche: una pura espressione di stile.



Obiettivo grandangolare ad elevate prestazioni

M.Zuiko Digital ED 17mm F1.8

Qualità di immagine eccezionale in un corpo leggero ed estremamente compatto. Questo obiettivo presenta un'elevatissima luminosità massima per poter scattare senza treppiedi in condizioni di scarsa illuminazione.



OM-D

L'accoppiata per la fotografia professionale

Le pregiate fotocamere OM-D per uso professionale, la E-M1X e la E-M1 Mark II, sono gli strumenti di ultima generazione selezionati dai fotografi e dai registi che cercano una libertà espressiva senza compromessi. Facilità di utilizzo unita a un autofocus velocissimo e a una qualità dell'immagine ineccepibile per dar vita a una OM-D ideale per qualsiasi progetto fotografico professionale.



Esplora ogni opzione creativa

Più di 20 obiettivi intercambiabili sono stati realizzati da mani esperte per offrire agli appassionati di fotografia di ogni livello ottiche luminose e definite e la massima velocità operativa per ogni scatto e per ogni video.



Il modo intelligente per affinare le abilità fotografiche.

Al fine di soddisfare le esigenze e i desideri dei fotografi in Europa, dai professionisti ai principianti, nel 2015 Olympus ha dato vita alla community MyOlympus. Si tratta di una piattaforma online dove i fotografi con interessi affini possono mettersi in contatto tra loro e interagire a un livello superiore. Dove possono condividere suggerimenti, informazioni e idee e fare la differenza sulla scena.

Su MyOlympus puoi incontrare i Visionary Olympus, fotografi rinomati provenienti da ogni angolo del pianeta che si dedicano ad ogni genere fotografico. Sfoglia la galleria di foto e condividi i tuoi scatti migliori con la community. Partecipa a concorsi per vincere straordinari premi, ottieni riconoscimenti per il tuo lavoro ed entra nel mondo della fotografia come non l'hai mai vissuto prima.

Entra oggi stesso a far parte della community MyOlympus e sfrutta tutti i vantaggi offerti dalla registrazione. Registrando i tuoi prodotti Olympus, riceverai comunicazioni che ti permetteranno di non perdere mai un aggiornamento del firmware o il download di un software, avrai la possibilità di estendere la garanzia del prodotto e molto altro. Personalizza il tuo profilo per ricevere le novità Olympus che più ti interessano, ad esempio speciali eventi fotografici o il lancio di nuovi prodotti. Ispira e lasciati ispirare.

Una nuova esperienza fotografica ora è più vicina che mai:
www.myolympus-consumer.com



Jorge Salgado

M.Zuiko Digital 25mm F1.8 • E-M5 Mark II • 1/100s • F3.2 • ISO 200

Tre buone ragioni per aderire a MyOlympus:



GARANZIA ESTESA

Aderisci a MyOlympus ed estendi la garanzia della fotocamera, dell'obiettivo di un altro prodotto Olympus registrato.



ISPIRAZIONE E NOVITÀ

Mettiti in contatto con altri utenti e Visionary Olympus per migliorare la tua esperienza e le tue capacità e scoprire in anteprima le ultime novità.

Le specifiche, la disponibilità e l'aspetto sono soggetti a modifica senza preavviso o obbligo alcuno da parte del produttore. Alcune delle immagini presentate servono solo a scopo illustrativo. I colori dei prodotti stampati nel presente documento potrebbero differire da quelli dei prodotti reali. Quattro Terzi e Micro Quattro Terzi sono marchi registrati di Olympus Imaging Corporation. Tutti gli altri nomi di società e prodotti sono marchi registrati e/o marchi dei rispettivi proprietari. Le immagini nei monitor LCD sono simulate. I dati riportati sono aggiornati a settembre 2016.

