



Videocamera Box Style LUMIX DC-BGH1

TIPO	Tipo	Fotocamera DSLM (Digital Single Lens Mirrorless)	
	Supporti di registrazione	Scheda di memoria SD/Scheda di memoria SDHC*/Scheda di memoria SDXC* *Compatibili con schede di memoria SDHC/SDXC standard classe di velocità 3 UHS-I/UHS-II UHS e schede di memoria SDXC standard classe di velocità video 90 UHS-II.	
	Montaggio dell'obiettivo	Montaggio Micro Quattro Terzi	
SENSORE DI IMMAGINE	Tipo	Sensore Live MOS (17,3 x 13 mm)	
	Pixel effettivi fotocamera/Pixel totali	10,28 megapixel/11,93 megapixel	
	Proporzioni/Filtro a colori	4:3/Filtro colori primari	
	Sistema di riduzione della polvere	-	
LATITUDINE	LATITUDINE	13 arresti (V-Log L)	
FOTO	Formato di registrazione dei file	JPEG (DCF, Exif 2.31) *È possibile scattare immagini fisse solo utilizzando il software Lumix Tether.	
	Rapporto d'aspetto	4:3	
	Dimensione dei file (pixel)	3.680x2.760(L)/2.592x1.944(M)/1.824x1.368(S)	
	Qualità dell'immagine	Fine/Standard	
	Spazio dei colori	sRGB	
VIDEO	Formato di registrazione dei file	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (formato audio: LPCM (2 canali 48 kHz/16 bit, 48 kHz/24 bit*, 96 kHz/24 bit*)) *Con collegamento di DMW-XLR1 (venduto separatamente). MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (formato audio: AAC (2 canali))	
	MOV** L'audio ad alta risoluzione può essere selezionato solo quando si usa DMW-XLR1 (venduto separatamente).	59,94 Hz [C4K] 4.096x2.160	59,94p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile. 59,94p, 150 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) 29,97p, 400 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)*100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile. 23,98p, 400 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)*100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile.
		59,94 Hz [4K] 3.840x2.160	59,94p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile. 59,94p, 150 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) 29,97p, 400 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)*100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile. 23,98p, 400 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)*100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile.
		59,94 Hz [4K anamorfico] 3.328x2.496 (4:3)	59,94p, 150 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) 29,97p, 400 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)*100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile. 23,98p, 400 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)*100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile.

		59,94 Hz [FHD] 1.920x1.080	59,94p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*/100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)*/100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile. 29,97p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*/100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)*/100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile. 23,98p, 200 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*/100 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)*/100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile.
		50Hz [C4K] 4.096 x 2.160	50p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile. 50p, 150 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) 25p, 400 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*/150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)*/100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile.
		50Hz [4K] 3.840 x 2.160	50p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile. 50p, 150 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) 25p, 400 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*/150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)*/100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile.
		50Hz [4K anamorfico] 3.328 x 2.496 (4:3)	50p, 200 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP)* (H.265/HEVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile. 50p, 150 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) 25p, 400 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*/150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)*/100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile.
		50Hz [FHD] 1.920 x 1.080	50p, 200 bps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*/100 bps (4:2:2 10 bit LongGOP)*/100 bps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile. 25p, 200 bps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*/100 bps (4:2:2 10 bit LongGOP)*/100 bps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile.
		24Hz [C4K] 4.096 x 2.160	24p, 400 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)* / 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)* / 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile.
		24Hz [4K] 3.840 x 2.160	24p, 400 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)* / 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)* / 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile.
		24Hz [4K anamorfico] 3.328 x 2.496 (4:3)	24p, 400 Mbps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)* / 150 Mbps (4:2:2 10 bit LongGOP)* / 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile.
		24Hz [FHD] 1.920 x 1.080	24p, 200 bps (4:2:2 10 bit ALL-Intra)*/100 bps (4:2:2 10 bit LongGOP)*/100 bps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM, Audio Alta Risoluzione) *HLG selezionabile.
	MP4**	59,94 Hz [4K] 3.840x2.160	59,94p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 29,97p, 72 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 23,98p, 72 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 29,97p, 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
		59,94 Hz [FHD] 1.920x1.080	59,94p, 28 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 29,97p, 20 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 23,98p, 24 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
		50Hz [4K] 3.840 x 2.160	50p, 100 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 25p, 72 Mbps (4:2:0 10 bit LongGOP) (H.265/HEVC, AAC) 25p, 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
		50Hz [FHD] 1.920 x 1.080	50p, 28 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC) 25p, 20 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, AAC)
		24Hz	-
VFR (Variable Frame Rate)	MOV**	59,94 Hz [C4K] 4.096x2.160	29,97p (uscita massima del sensore 60 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p (uscita massima del sensore 60 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
		59,94 Hz [4K] 3.840x2.160	29,97p (uscita massima del sensore 60 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)

		23,98p (uscita massima del sensore 60 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
	59,94 Hz [4K anamorfico] 3.328x2.496 (4:3)	29,97p (uscita massima del sensore 60 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM) 23,98p (uscita massima del sensore 60 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
	59,94 Hz [FHD] 1.920x1.080	59,94p (uscita massima del sensore 240 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 29,97p (uscita massima del sensore 240 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 23,98p (uscita massima del sensore 240 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *L'angolo di visualizzazione si restringe quando si seleziona un frame rate di almeno 201 fotogrammi.
	50Hz [C4K] 4.096 x 2.160	25p (uscita massima del sensore 60 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
	50Hz [4K] 3.840 x 2.160	25p (uscita massima del sensore 60 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
	50Hz [4K anamorfico] 3.328 x 2.496 (4:3)	25p (uscita massima del sensore 60 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
	50Hz [FHD] 1.920 x 1.080	50p (uscita massima del sensore 240 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* 25p (uscita massima del sensore 240 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *L'angolo di visualizzazione si restringe quando si seleziona un frame rate con almeno 201 fotogrammi.
	24Hz [C4K] 4.096 x 2.160	24p (uscita massima del sensore 60 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
	24Hz [4K] 3.840 x 2.160	24p (uscita massima del sensore 60 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
	24Hz [4K anamorfico] 3.328 x 2.496 (4:3)	24p (uscita massima del sensore 60 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)
	24Hz [FHD] 1.920 x 1.080	24p (uscita massima del sensore 240 fps), 100 Mbps (4:2:0 8 bit LongGOP) (H.264/MPEG-4 AVC, LPCM)* *L'angolo di visualizzazione si restringe quando si seleziona un frame rate con almeno 201 fotogrammi.
MIRINO	MIRINO	-
DISPLAY POSTERIORE	DISPLAY POSTERIORE	-
LCD DI STATO	LCD DI STATO	-
MESSA A FUOCO	Tipo	Sistema AF a contrasto
	Tecnologia DFD	Sì
	Modalità di messa a fuoco	AF/MF
	Modalità AF	Immagini in movimento: Rilevamento automatico (viso, occhio, corpo, animale)/tracciamento/225-Area/Zona (Ovale)/1-Area Foto: Rilevamento automatico (viso, occhio, corpo, animale)/225-Area/1-Area *Lo scatto di immagini fisse è disponibile solo quando si utilizza il software Lumix Tether.
	Range di rilevamento AF	EV -6 - 20 (F1,4, equivalente ISO100, AF (immagine fissa))
	Impostazione	Velocità AF, sensibilità AF

	personalizzata AF (immagini in movimento)	
	Blocco AF	Impostare il pulsante Fn nel menu Custom su Blocco AF
	Altro	AF-ON, AF continuo, AF+MF, Guida MF, Assistenza MF, Focus Peaking, Blocco ghiera messa a fuoco, Velocità movimento AF area 1, Ripresa messa a fuoco obiettivo
CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE	Sistema di misurazione della luce	Sistema di rilevamento multi-pattern a 1.728 zone
	Modalità di misurazione della luce	Multiple/Center Weighted/Spot/Highlight Weighted
	Intervallo di misurazione	EV0-18 (obiettivo F2, equivalente ISO100)
	Modalità di esposizione	Programmi AE / Priorità apertura AE / Priorità otturatore AE / Esposizione manuale
	Sensibilità ISO (sensibilità di uscita standard)	Auto / 80* / 100* / 160 / 200 / 400 / 800 / 1.600 / 3.200 / 6.400 / 12.800 / 25.600 / 51.200 / 102.400* / 204.800* (modificabile in step EV 1/3) *ISO esteso
	Dual Native ISO	[Normale] Native ISO: 160, 800 Auto: Auto/80*/100*/160-51.200/102.400*/204.800* *ISO esteso Bassa: Auto/80*/100*/160-800 *ISO esteso Alta: Auto / 800-51200 / 102400* / 204800* *ISO esteso [V-Log L] Native ISO: 400, 2000 Auto: Auto / 400-25600 Bassa: Auto / 400-2000 Alta: Auto / 2000-25600 [HLG] Native ISO: 320, 1.600 Auto: Auto / 320-51200 / 102400* / 204800* *ISO esteso Bassa: Auto / 320-1600 Alta: Auto / 1600-51200 / 102400* / 204800* *ISO esteso [Cinelike D2/Cinelike V2] Native ISO: 160, 800 Auto: Auto/80*/100*/160-51.200/102.400*/204.800* *ISO esteso Bassa: Auto/80*/100*/160-800 *ISO esteso Alta: Auto / 800-51200 / 102400* / 204800* *ISO esteso
	Compensazione dell'esposizione	Immagini in movimento: Step 1/3 EV \pm 3EV Foto: Step 1/3 EV \pm 5EV *È possibile scattare immagini fisse solo utilizzando il software Lumix Tether.
	Blocco AE	Impostare il pulsante Fn nel menu Custom su Blocco AE
STABILIZZATORE OTTICO DELL'IMMAGINE	STABILIZZATORE OTTICO DELL'IMMAGINE	-
BILANCIAMENTO DEL BIANCO	Bilanciamento del bianco	AWB/AWBc/AWBw/Luce del giorno/Nuvoloso/Ombra/Incandescente/Bianco 1, 2, 3, 4/Impostazione temperatura colore 1, 2, 3, 4
	Regolazione del bilanciamento del bianco	Asse blu/ambra, asse magenta/verde
	Impostazione Color Temperature	2500-10000 K in 100 K

OTTURATORE	Tipo	-
	Velocità otturatore	Immagini in movimento: 1/16.000 - 1/2 Foto: 1/16.000 - 1 *È possibile scattare immagini fisse solo utilizzando il software Lumix Tether.
BURST SHOOTING	BURST SHOOTING	-
FLASH	FLASH	-
PHOTO STYLE	Photo Style	Video: Standard/Vivid/Natural/Landscape/Portrait/Monochrome/L. Monochrome/L. Monochrome D/Cinelike D2/Cinelike V2/Like709/V-Log L/Hybrid Log Gamma/My Photo Style 1-10 Foto: Standard *È possibile scattare immagini fisse solo utilizzando il software Lumix Tether.
	Regolazione dell'immagine	Contrasto / Luce / Ombre / Saturazione / Tonalità colore / Tonalità / Effetto filtro / Nitidezza / Riduzione del rumore / Impostazione Dual Native ISO / ISO / WB *Le impostazioni regolabili variano a seconda della modalità Photo Style.
FILTRO	FILTRO	Expressive / Retro / Old Days / High Key / Low Key / Sepia / Monochrome / Dynamic Monochrome / Impressive Art / High Dynamic / Cross Process / Toy Effect / Toy Pop / Bleach Bypass / Miniature Effect / Fantasy / One Point Color
ALTRE FUNZIONI	Livello nero master	31 fasi
	Livello di luminanza	8 bit: 0-255/16-235/16-255 10 bit: 0-1023/64-940/64-1023
	Supporto visualizzazione LUT	Rec/Riproduzione: HDMI/SDI
	Supporto visualizzazione HLG	Rec/Riproduzione: HDMI (AUTO/MODE1/MODE2/OFF)/SDI (MODE1/MODE2/OFF)
	Visualizzazione espansa anamorfica	2,0x/1,8x/1,5x/1,33x/1,30x/OFF Rec: SDI Riproduzione: HDMI/SDI
	Scansione sincronizzata	Sì
	SS/Gain	Tempo otturatore/ISO/Angolo/ISO/Tempo otturatore/dB
	Barre colore / tono di test 1 kHz	Sì (SMPTE/EBU/ARIB)/Sì
	Controllo compressione dinamica	Sì (in modalità Like709)
Sensore di livellamento	Sì	
PULSANTE FUNZIONE	REC	Modalità di esposizione/Valore apertura/Velocità otturatore/Comp. esposizione / Impostazione Dual Native ISO/Sensibilità/Bilanciamento del bianco/Photo Style/Modalità misurazione/i.Dynamic Range/Effetto filtro/One Push AE/Scansione sincronizzata/Modalità messa a fuoco/Modalità AF/Impostazione personalizzata AF (Video)/Focus Peaking/Sensibilità Focus Peaking/Velocità movimento AF area 1/Blocco ghiera messa a fuoco/Blocco AE/Blocco AF/Blocco AF/AE/AF-ON/AF-ON: Near Shift/AF-ON: Far Shift/Area di messa a fuoco impostata/Formato file registrazione/Qualità registrazione/Qualità registrazione (My List)/Frame rate variabile/Display Time Code/Disp. livello reg. audio /Azzera input audio/Regolazione livello registrazione audio /Limitatore livello registrazione audio/Impostazione adattatore mic XLR/Regolazione direzione mic. speciale/Stabilizzatore immagine/E-Stabilization (Video)/Area immagine video/Zoom digitale/Transizione messa a fuoco/Live Cropping/Q.MENU/Rec/Interruttore riproduzione/Registrazione video/Blocco pulsante cursore/DISP. /Indicatore livello/Istogramma/Misurazione spot luminanza/Frame Marker/Monochrome Live View/Motivo zebrato/Supporto visualizzazione LUT (HDMI)/Supporto visualizzazione LUT (SDI)/Selezione LUT/Supporto visualizzazione HLG (HDMI)/Supporto visualizzazione HLG (SDI)/Visualizzazione espansa anamorfica/Barre colore/Controllo zoom/Zoom incrementale/Velocità

		zoom/Slot scheda di destinazione/LAN/Wi-Fi/Display informativo (HDMI/SDI)/Velocità ventola/Nessuna impostazione/Off (tenere premuto per disabilitare)/Ripristino impostazioni predefinite	
	PLAY	Visualizzazione espansa anamorfica/Delete Single/Protezione/Valutazione 1, 2, 3, 4, 5/Copia/Registrazione/Interruttore riproduzione/Registrazione video/DISP. /Cambio slot scheda/Wi-Fi/Display informativo (HDMI/SDI)/Modalità ventola/Supporto visualizzazione LUT (HDMI)/Supporto visualizzazione LUT (SDI)/Supporto visualizzazione HLG (HDMI)/Supporto visualizzazione HLG (SDI)/Nessuna impostazione/Off (Tenere premuto per disabilitare)/Ripristino impostazioni predefinite	
LINGUA OSD	LINGUA OSD	Giapponese, inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, polacco, ceco, ungherese, romeno, olandese, turco, portoghese, finlandese, danese, svedese, greco, russo, cinese (tradizionale)	
INTERFACCIA	USB	SuperSpeed USB 3.1 Gen 1 tipo C	
	Ingresso CC	CC 12 V (11,4-12,6 V), EIAJ tipo 4	
	HDMI***	HDMI	HDMI tipo A Audio: Stereo
		Collegamento monitor	4:2:2 10 bit (quando [Qualità registrazione] è impostato su [4:2:2 10 bit] o [4:2:0 10 bit].) 4:2:2 8 bit (quando [Qualità registrazione] è impostato su [4:2:0 8 bit].) Down Conversion: Auto/4K/30p/25p/1080p/1080i/OFF
		Riproduzione	59,94Hz: Auto/C4K/59,94p/C4K/29,97p/C4K/23,98p/4K/59,94p/4K/29,97p/4K/23,98p/1.080/59,94p/1.080/29,97p/1.080/23,98p/1.080/59,94i/720/59,94p/480/59,94p 50,00Hz: Auto/C4K/50,00p/C4K/25p/4K/50p/4K/25p/1.080/50p/1.080/25p/1.080/50i/720/50p/576/50p 24Hz: Auto/C4K/24,00p/4K/24,00p/1.080/24p
	SDI	SDI	Terminale BNC, 0,8 V [p-p], 75Ω, 3G-SDI Audio: Stereo, regolazione guadagno uscita audio SDI: 0 dB/-6 dB/-8 dB
		Collegamento monitor	4:2:2 10 bit
		Riproduzione	59,94Hz: 1.080/59,94p/1.080/29,97p/1.080/23,98p/1.080/59,94i/1.080/29,97PsF/1.080/23,98PsF/720/59,94p 50Hz: 1.080/50p/1.080/25p/1.080/50i/1.080/25PsF/720/50p 24Hz: 1.080/24PsF
	Ethernet	Controllo remoto: Terminale LAN (RJ-45) Alimentatore: PoE+ (compatibile IEEE802.3at) *Utilizzare un dispositivo di alimentazione o un hub PoE+ compatibile IEC60950-1 o IEC62368-1 (compatibile IEEE802.3at).	
	Input remoto	Φ 2,5 mm	
	Microfono	Stereo, eliminazione del rumore del vento: DISATTIVO / basso* / standard / alto *Con collegamento di DMW-MS2 (venduto separatamente).	
	Altoparlanti	-	
	Microfono esterno/ingresso dispositivo audio esterno	φ 3,5 mm per microfono esterno/ingresso dispositivo audio esterno MIC (alimentazione plug-in)/MIC/LINE selezionabile. Stereo/Lens Auto/Shotgun/Super Shotgun/Manual selezionabile con collegamento di DMW-MS2 (venduto separatamente).	
	Microfono XLR	Sì con DMW-XLR1 (in vendita separatamente)	
	Uscita cuffie	Φ 3,5 mm	
Slot per scheda SD	Slot 1, Slot 2		
TC IN/OUT	Count up	Rec Run/Free Run	
	Modalità Time code	Drop frame/Non-drop frame (quando è selezionata la frequenza di sistema [59,94 Hz])	
	Uscita time code	ON/OFF	

	HDMI	
	Uscita time code SDI	ON/OFF
	Impostazione TC esterna	Sincronizzazione TC/Riferimento output TC
Genlock IN	Genlock IN	ON/OFF
	Sincronizzazione fase orizzontale	-206 - +49
Fan		Auto1/Auto2/Normale/Lento
Indicatore luminoso		Indicatore luminoso (anteriore/posteriore)/Spia di accesso scheda/LED alimentazione/LED rete
WIRELESS	Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 canali), Wi-Fi / WPA / WPA2, modalità infrastruttura
	Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy - BLE)
POTENZA	Alimentatore diretto	Adattatore CA (12 V, 3 A) (in dotazione) Gruppo batterie agli ioni di litio (7,28 V) (venduto separatamente) PoE+ (compatibile IEEE802.3at) (venduto separatamente)
	Batteria	Gruppo batterie agli ioni di litio AG-VBR59 (7,28 V, 5.900 mAh, 43 Wh) (venduto separatamente) Gruppo batterie agli ioni di litio AG-VBR89 (7,28 V, 8.850 mAh, 65 Wh) (venduto separatamente) Gruppo batterie agli ioni di litio AG-VBR118 (7,28 V, 11.800 mAh, 86 Wh) (venduto separatamente)
	Durata di registrazione continua (immagine in movimento)**	MP4 [4K/60p]: Circa 270 min, MP4 [FHD/60p]: Circa 300 min *Quando si utilizzano H-ES12060 e AG-VBR59 (venduti separatamente). Quando la batteria è completamente carica. MP4 [4K/60p]: Circa 420 min, MP4 [FHD/60p]: Circa 480 min *Quando si utilizzano H-ES12060 e AG-VBR89 (venduti separatamente). Quando la batteria è completamente carica. MP4 [4K/60p]: Circa 560 min, MP4 [FHD/60p]: Circa 640 min *Quando si utilizzano H-ES12060 e AG-VBR118 (venduti separatamente). Quando la batteria è completamente carica.
	Durata di registrazione effettiva (immagini in movimento)**	MP4 [4K/60p]: Circa 135 min, MP4 [FHD/60p]: Circa 150 min *Quando si utilizza H-ES12060 e AG-VBR59 (venduti separatamente). Quando la batteria è completamente carica. MP4 [4K/60p]: Circa 210 min, MP4 [FHD/60p]: Circa 240 min *Quando si utilizza H-ES12060 e AG-VBR89 (venduti separatamente). Quando la batteria è completamente carica. MP4 [4K/60p]: Circa 280 min, MP4 [FHD/60p]: Circa 320 min *Quando si utilizza H-ES12060 e AG-VBR118 (venduti separatamente). Quando la batteria è completamente carica.
DIMENSIONI/PESO	Dimensioni (L x A x P)	Circa 93 x 93 x 78 mm / 3,66 x 3,66 x 3,07 pollici (escluse le sporgenze)
	Peso	Circa 545 g / 1,2 lb (solo il corpo)
AMBIENTE DI FUNZIONAMENTO	Temperatura di funzionamento****	Da -10 °C a 40 °C
	Umidità di funzionamento	Da 10% RH a 80% RH
ACCESSORI STANDARD	Software	Lumix Tether • Questo software permette di controllare una fotocamera digitale da un PC. Consente di modificare varie impostazioni della fotocamera, eseguire registrazioni remote e salvare in remoto su PC le immagini registrate. Per scaricare e installare il software, visita il sito seguente. http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (per Windows/Mac)
	Accessori standard	Adattatore CA, cavo CA, fascia fissacavo, copertura corpo macchina, copertura attacco a slitta, copertura terminale AUDIO, copertura terminale CC IN, copertura terminale BNC, copertura terminale HDMI, copertura terminale REMOTE • È possibile scaricare le istruzioni d'uso del modello DC-BGGH1 per informazioni sulle funzionalità avanzate dal sito di supporto Panasonic Lumix usando un PC, uno smartphone o un tablet connesso a Internet.
NOTA	NOTA	**Registrazione di immagini in movimento

- Utilizzare una scheda con velocità SD di "Classe 4" o superiore quando si registrano immagini in movimento in [MP4 (meno di 28 Mbps)].

- Utilizzare una scheda con classe di velocità SD con "UHS-I / UHS-II classe di velocità 3 (U3)" per la registrazione di immagini in movimento con [MP4] in [4K] o [MOV].
(La classe di velocità SD corrisponde allo standard di velocità per la scrittura continua)

- È richiesta la classe di velocità video 60 o superiore per la registrazione ALL-Intra a 400 Mbps. È consigliato l'utilizzo della scheda di memoria SD con la classe di velocità video 60 o superiore per la registrazione di video ALL-Intra C4K/4K.

- Immagini in movimento MP4 con [MP4] in [4K]:

- Quando è in uso una scheda di memoria SDHC: è possibile continuare la registrazione senza interruzione anche se la dimensione del file supera i 4 GB, ma il file del filmato verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.

- Quando è in uso una scheda di memoria SDXC: è possibile continuare la registrazione senza interruzione anche se la dimensione del file supera i 96 GB o le 3 ore e 4 minuti, ma il file del filmato verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.

- Immagini in movimento MP4 con [MP4] in [FHD]:

- È possibile continuare la registrazione senza interruzione anche se la dimensione del file supera i 4 GB o i 30 minuti, ma il file del filmato verrà diviso e registrato/riprodotto separatamente.

- La registrazione 4:2:2 10 bit è una modalità di registrazione per produzioni cinematografiche e il video deve essere elaborato in un PC.

Il video originale non può essere riprodotto in un televisore standard, un registratore Blu-ray Disc™ e un lettore Blu-ray Disc™.

La riproduzione in questi dispositivi può causare problemi, ad esempio il blocco.

- Quando la temperatura ambiente è elevata o in caso di registrazione continua la fotocamera potrebbe arrestare la registrazione come misura di protezione. Attendere il raffreddamento della fotocamera.

***Per l'uscita video [C4K/60p] [C4K/50p] [4K/60p] [4K/50p], utilizzare un cavo HDMI 2.0 con logo HDMI e descrizione "compatibile con 4K".

**** La fotocamera può arrestare la registrazione se utilizzata con una temperatura di funzionamento inferiore o superiore a quella consigliata: da -10 a 40 gradi.