



NINJA FLAME

DETTAGLIO ESTREMO. BRILLANTEZZA IMPAREGGIABILE.

Ninja Flame soddisfa a pieno le esigenze di ripresa in Log, consentendo per la prima volta di visualizzare l'intera gamma di luminosità su di un monitor portatile, con colori reali e vividi. Dispone di un pannello da 7" a 10-bit e 1500nit, con motore AtomHDR e connessioni HDMI per registrare e riprodurre video 4K/HD in ProRes/DNxHR a 10-bit.



HDMI
DSLRs & Mirrorless

ATOM
HDR

AtomHDR = Più dettaglio; AtomHDR offre 10 stop di dynamic range (range luminosità) per uniformarsi al materiale LOG 10-bit della camera, esaltando il dettaglio su luci ed ombre normalmente tagliate sui tradizionali monitor (REC709). Sono supporti LOG di camere quali: Sony, Canon, Panasonic, ARRI, RED e JVC.

7"
HIGH BRIGHT
1500 nit

Monitor calibrato 7" ad alta luminosità; Il più avanzato monitor da campo da 7", con 1500nit di luminosità per riprese esterne, risoluzione Full HD nativa e calibrazione per assicurare la più naturale corrispondenza del pannello LCD - riprendi quello che vedi, garantito.

10 bit
MONITOR

10-bit monitoring; L'elaborazione a 10-bit permette di gestire 1.07 miliardi di colori a differenza dei 16,7 milioni dei normali pannelli a 8-bit; ciò consente di eliminare totalmente le bande di colore.

10-bit post produzione; Visualizza i contenuti per la post produzione in HDR a 10 bit.

HDMI

HDMI; Connettore HDMI Full Size in out per il collegamento a DSLR e Mirrorless e uscita su monitor esterni

4K
422 10-BIT

Registrazione 4K & Raw; Registra direttamente dal sensore della camera in 4K UHD (fino a 30p) o in HD (50/60/120p) con risoluzione colore a 10-bit 4:2:2.

ProRes

Avid
DNxHR

Migliore qualità video; risoluzione colore 10-bit, 4:2:2 e compressione visually lossless ProRes/DNxHR.



Continuous power; Il nostro sistema brevettato a due batterie per l'alimentazione continua è incluso nel sistema con 2 batterie a 4 celle, connettore D-Tap e caricabatterie ultraveloce.



NINJA FLAME MAR 2016

SPECIFICHE NINJA FLAME

Peso	
Senza batterie e disco	620g / 21.9oz
Con batterie e disco	1064g / 37.5oz
Dimensioni (L x A x P mm)	214 x 127 x 45mm, 8.4 x 5 x 1.8"
Costruzione	ABS Polycarbonate alta qualità e peso ridotto
	Protezione integrata
Alimentazione	
Assorbimento	10 - 24W
Batterie compatibili	serie NP e accessori supportati
Tensione ingresso (batteria)	6.2V a 16.8V
Durata batteria (a 7.4V)	-
	5200mAh - fino a 1.5ore (monitor & record 4K)
	7800mAh - fino a 2.2ore (monitor & record 4K)
Ingresso DC	1 x DC in (6.2 - 16.8V)
Continuous power * Brevettato	Sistema batterie primario-secondario. Sostituzione batteria senza interruzione alimentazione
Touchscreen	
Dimensione	7.1"
Risoluzione	1920 x 1200
PPI	325
AtomHDR	Si
Bit	10-bit (8+2 FRC)
Luminosità	1500nit (+/- 10%)
Rapporto d'aspetto	16:9 native
Color Gamut	REC709 HDTV
Look up table (LUT)	3D LUT (.cube file format)
Tecnologia	SuperAtom IPS (capacitive touch), calibrazione Rec.709 con unità calibrazione opzionale
Video input/loop out	
HDMI	1 x HDMI (1.4b)
SDI	-
Segnale	Uncompressed 10-bit o 8-bit 422 (in base alla camera)
Video output (play out)	
HDMI	1 x HDMI (1.4b)
SDI	-
Segnale	Uncompressed 10-bit o 8-bit 422 (in base al file)
Formati loop out supportati	
HDMI to HDMI	720p 50/60, 1080i 50/60, 1080p 24/25/30/50/60/120*, 2160p 24/25/30
SDI to SDI	-
Conversione segnale video	
HDMI to SDI	-
SDI to HDMI	-

Formati Supportati (Record & Playback)	
4K	2160p 24/25/30
HD - high frame rate**	1080p120*, 1080p60/50
HD**	1080i60, 1080i50, 1080p30, 1080p25, 1080p24, 1080pSF24, 1080pSF25, 1080pSF30, 720p60, 720p50
4K UHD downscale per monitoraggio HD	Si - loop-out & playback (non disponibile in RAW)
Anamorphic de-squeeze	2x, 1.5x, 1.33x, Panasonic 8:3

Codifica hardware in tempo reale		
4K-UHD 3840x2160 8/10-bit 4:2:2 a	Apple ProRes HQ, 422, LT	DNxHR HQx, HQ, SQ, LB
1920x1080 8/10-bit 4:2:2 a	Apple ProRes HQ, 422, LT	DNxHD 220x, 220, 145, 36
Elaborazione integrata		
Pulldown removal	24/25/30pSF > 24/25/30p (2:2 pulldown) 60i > 24p (3:2 pulldown)	
Audio in/out (48kHz PCM audio)		
HDMI	2 o 8ch 24-bit, in base alla camera	
SDI	-	
Audio	Line in / Mic in / Cuffia 2ch 48kHz 24-bit	
Start/Stop Remoto		
HDMI	Auto HDMI Trigger Protocolli supportati - Canon, Sony, Atomos Open Standard	
SDI	-	
Other	LANC control - Slave	
Playback		
Playlist	Si	
Genlock / LTC	-	
Registrazione		
Pre-roll	Si (HD 8s, 4K 2s)	
Timelapse personalizzabile	Si	
Meta data tag	Si (10 tag disponibili)	
Supporti memoria (Solo lista certificata)	4K / HD (50/60/120p*) SSD 2.5", HDD (7,200 fino a 1080p60) HD SSD 2.5", HDD (5,400 fino a 1080p30)	
Master caddy	Master Caddy II (inclusi) 75mm x 105mm x 12mm	
Master caddy dock	2.5" SATA a USB 2.0/3.0	
Applicazioni supportate	FCPX/FCP7+ / Media Composer 5.0+ / Premiere 5.5+ EDIUS 6.0+ / Vegas Pro 10+ / Lightworks / Autodesk Smoke 2015	
Supporto XML	FCPX XML nativo, FCP7 con conversione (Compatibile Adobe)	
Accessori inclusi	Ninja Flame, Valigetta rossa HPRC, Cavo controllo remoto, cavo XLR breakout, 2xbatterie NP-F750 5200mAh, Caricabatterie, Docking station HDD/SSD SATA 3/2 a USB 3/2, cavo DC to D-Tap, 5 x Master Caddy II, 2 x adattatore 12V-3A AC (Caricabatterie e DC), sunhood	
Accessori opzionali non inclusi	Cavi HDMI Atomos, Spyder calibrator	

Fast charger
caricabatterie 3 volte più veloce



Battle-ready
Armor Integrato, Continuous power e design leggero



Batterie
NP style 4-cell
(1.5 ore monitoring & recording in 4K)



AtomHDR
10 stop di dynamic range, monitor calibrato 7" Full HD 1500nit



Sun hood
Veloce e accessibile schermo solare

Nella scatola:

- Ninja Flame
- Valigetta HPRC gialla
- Cavo controllo remoto (2.5mm Femmina - 2 x 2.5mm Maschio)
- 2 x batterie NP-F750 5200mAh
- Caricabatterie veloce
- Docking station USB3
- Cavo D-Tap - DC
- 5 x Master Caddy
- 2 x adattatori 12V 3A AC-DC
- Sun hood