

# ENTER THE NINJA



## DALL'OBIETTIVO ALLA TIMELINE PRODUZIONE NONLINEARE ALLO STATO PURO

Atomos sa bene come rivoluzionare la produzione video digitale, sfruttando le moderne e convenienti tecnologie. Ci proponiamo di combinare la semplicità operativa con l'efficienza del flusso di lavoro, nel realizzare efficaci soluzioni di registrazione per i professionisti di oggi.

Entra nel mondo di Atomos Ninja, realizzato in collaborazione con Apple e pronto a moltiplicare le tue potenzialità di lavoro!

Ninja consente di by-passare la compressione interna alla telecamera per registrare le immagini alla loro massima qualità, attraverso il connettore HDMI, direttamente su HDD o SSD, in formato Apple ProRes, durante la normale ripresa!

Niente più bisogno di schede o I/O box per l'acquisizione, gli utenti di Final Cut Pro possono passare direttamente dall'obiettivo alla timeline!

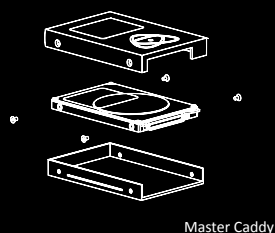
## POST PRODUZIONE CON QUALITÀ A 10-BIT

Ninja implementa il codec Apple ProRes in hardware per consentire una registrazione a 10-bit in tempo reale. Si avvale di tecnologia di ultima generazione per utilizzare l'interfaccia HDMI dei camcorder di qualsiasi livello, e trasferire direttamente le immagini, alla massima qualità possibile, su HDD o SSD, realizzando il più efficace workflow per gli utenti di Final Cut Pro.

**ProRes**

## BASSO COSTO, ALTA CAPACITÀ

L'utilizzo di flash memory (CF, SD, SDHC) può andare bene per la fotografia, ma risulta ancora limitante per quanto riguarda la produzione video di alta qualità in alta definizione. Le alternative professionali – SxS, P2 – hanno costi estremamente elevati per poter archiviare con tranquillità. Il nostro obiettivo è di ridurre il costo del sistema di registrazione in maniera così drastica da non far rimpiangere, anche sotto questo aspetto, i vecchi tempi del nastro.



Master Caddy

Ninja utilizza normali HDD o SSD da 2,5". Questi vengono racchiusi in modo sicuro nel Atomos Master Caddy, a sua volta inserito in Ninja. I dischi sono estraibili a caldo, durante le registrazioni.

L'utilizzo di supporti provati e verificati garantisce affidabilità e prestazioni. Un disco da 750GB/5400rpm può contenere fino a 8 ore di materiale in alta qualità Apple ProRes, al costo di 90 Euro! Normali HDD sono perfetti per l'uso quotidiano; per la ripresa in condizioni particolari si possono utilizzare SSD.

## ALIMENTAZIONE CONTINUA E HOT SWAP

L'alimentazione di apparecchiature in esterno o lontano dallo studio può essere un problema. Pensando che due batterie sono meglio di una abbiamo progettato un esclusivo sistema a doppia batteria Attiva/Passiva che garantisce di avere sempre alimentazione disponibile. Una volta scarica la batteria attiva, Ninja commuta automaticamente sull'altra. Avrete quindi la possibilità di sostituire la batteria scarica mentre l'altra continua ad alimentare il sistema. Ninja viene fornito di serie con una coppia di batterie!



## UNA SORGENTE PER LA VOSTRA TIMELINE

La stretta integrazione di Ninja con Apple ProRes significa che il materiale registrato è immediatamente disponibile in formato nativo per l'editing in Final Cut Pro, o in qualsiasi altro sistema ove sia presente questo codec. Nessuna necessità di transcodifica o conversione da altri formati. Le connessioni utilizzate sono quelle standard ad alta velocità, FireWire 800, USB 2/3 o e-SATA, per la massima flessibilità nel collegamento al computer. Basta inserire un Master Caddy nella relativa Dock station fornita di serie con Ninja e potrete effettuare l'editing immediatamente. Ovviamente, potrete anche semplicemente trasferire il materiale su altri dispositivi di memoria.



## REGISTRAZIONE E ARCHIVIAZIONE

Archiviare il materiale alla massima qualità non è mai stato più semplice. Grazie al costo ridotto del supporto potrete archiviare direttamente il Master Caddy contenente il materiale ad alta qualità, funzione impensabile prima di Ninja.

## SEMPLICITÀ, SOLIDITÀ, PORTABILITÀ (NINJA + MASTER CADDY)

Ninja è semplice da usare, solido e portatile.

Non ci sono scomodi pulsanti ma un semplice e chiaro touch screen. Ninja ha solo 4 funzioni principali: Record, Stop, Monitor e Play. Più facile di così! L'interfaccia è progettata per l'utilizzo a singolo-tocco, chiara e semplice.

Ninja è progettato per essere collocato in modo indolore sulla camera, perciò è piccolo, leggero ma comunque robusto. Realizzato in alluminio leggero, consente l'immediato accesso ai connettori, alla cartuccia e alle batterie. L'uscita audio è di qualità superiore alla norma dei camcorder e il connettore per la cuffia consente un corretto monitoraggio del segnale in ingresso. Un connettore LANC garantisce la possibilità di accesso remoto.

## NINJA SPECS

<b>Dimensions (without Batteries)</b>	112(W)x83(H)x40(D)mm	
<b>Power</b>	Operating Power : approx 6.8W (screen on) Operating Power : approx 6.3W (screen off)	
<b>Batteries</b>	2x Small Battery Packs	31.7 Wh 4.5 hrs recording
	2x Medium Battery Packs	63.4 Wh 9 hrs recording
	2x Large Battery Packs	126.7 Wh 18 hrs recording
	Automatic and manual switchover of battery for continuous operation*	
<b>Colour 16:9 TFT</b>	Size	4.3" diagonal
<b>Touch Screen</b>	Resolution	480x270 resolution
	Aspect Ratio	16:9 Native / 4:3 Letterbox
	Refresh Rates	True 24p/25p/30p/50i/60i
<b>Video Input</b>	HDMI Uncompressed	
<b>Supported Input Formats</b>	HD 1080i59.94, 1080i50, 1080p24, 1080p23.98, 720p59.94, 720p50, SD 480i, 576i	

	Tempo di registrazione				
	HDD	SSD			
<b>Formato Rec</b>	300GB	500GB	750GB	128GB	256GB
<b>ProResHQ</b>	3 ore	5 ore	7.5 ore	77 min	2.5 ore
<b>ProRes422</b>	4.5 ore	7.5 ore	11.5 ore	2 ore	4 ore
<b>ProResLT</b>	6.5 ore	11 ore	16.5 ore	3 ore	4.5 ore
	tutti i formati video supportati				

<b>Audio Input</b>	HDMI	2 Channel or 6 Channel Embedded
	Line In	2 Channel Line Level Audio. Analog gain adjustment
<b>Audio Output</b>	2 Channel 0.5W Balanced Headphone or Line level output.	
<b>LANC</b>	LANC In and Out for integration with Camera LANC and Accessories LANC Controller feature LANC Loop feature	

## MASTER CADDY SPECS

<b>Dimensions</b>	74x101x12mm
<b>Supported Storage</b>	2.5" SSD or HDD minimum 5400rpm Standard 9.5mm height or slimmer drive supported
<b>Master Caddy Dock</b>	2.5" SATA to Firewire 800, USB2/3 and e-SATA
<b>Supported Computers (for SATA adapter)</b>	Mac - All MacBook, MacPro, iMac and MacPro Models Windows - All USB2/3 or e-Sata compatible Notebooks, and Desktops. Note: Apple ProRes Quicktime Application required to run ProRes on windows
<b>Applications</b>	Final Cut Studio – All Apple ProRes supported versions Quicktime Mac and Windows
<b>Accessories</b>	Universal Battery Charger 110-240V Tripod Screw mounts and adaptors Protective cases and Travel Bags

All specifications are subject to change. Errors & omissions excepted.

\* Patents Pending.

