

# PCM-D50

Registratore PCM lineare



[www.sonybiz.net/media](http://www.sonybiz.net/media)

## SONY

### Introduzione

Ultimo nato nel line-up di Sony di registratori audio portatili, il registratore PCM-D50 riprende molte delle caratteristiche dall'apprezzato modello PCM-D1, tra cui la struttura resistente e il design elegante. È la scelta ideale per eventi musicali live, acquisizioni di suoni naturali e registrazioni sul campo.

Il PCM-D50 è un registratore a 96 kHz/24 bit dotato di microfoni stereo a due posizioni (X-Y o Wide), 4 GB di flash memory interna e uno slot Memory Stick Pro-HG Duo™ che ne incrementa la capacità di archiviazione. Con quattro batterie alcaline AA, consente 14 ore di registrazione a 44,1 kHz/16 bit. Caratteristiche uniche quali il microfono stereo a due posizioni, il buffer pre-registrazione che registra cinque secondi di audio prima di premere il pulsante Record, il controllo digitale del pitch e la funzione di ripetizione/segmento A/B offrono straordinarie possibilità portatili per autori di canzoni, musicisti e giornalisti.

Per completare il registratore PCM-D50, i nuovi accessori opzionali includono telecomando, treppiede e antivento.

### Vantaggi

#### **Straordinaria qualità di registrazione**

Il PCM-D50 è un registratore lineare a 96 kHz/24 bit che registra in formato file .WAV e supera la qualità dell'audio DAT standard. Inoltre, un basso rapporto segnale/rumore consente una registrazione quasi priva di disturbi.

#### **Memoria espandibile**

Con una memoria integrata da 4 GB, il PCM-D50 registra fino a sei ore nella modalità CD a 44,1 kHz/16 bit. Lo slot Memory Stick Pro-HG Duo fornisce fino a 4 GB di memoria espandibile.

#### **Microfoni integrati**

Il registratore PCM-D50 è dotato di un microfono stereo integrato a condensatore (Electret), a due posizioni e a elevata sensibilità, con rotazione flessibile nelle posizioni stereo X-Y o Wide.

#### **Funzioni di registrazione versatili**

La funzione Dual Digital Limiter aiuta a evitare le distorsioni, un buffer pre-registrazione registra cinque secondi di audio prima di premere il pulsante Record e la tecnologia Super Bit Mapping permette di raggiungere un ampio range dinamico.

#### **Funzioni di riproduzione**

Il registratore PCM-D50 offre riproduzione MP3, una speciale funzione Digital Pitch Control che rallenta la riproduzione senza modificare il pitch e la funzione di ripetizione A/B che consente di contrassegnare e ripetere i segmenti.

#### **Compatibile con PC/Macintosh**

Il PCM-D50 permette un semplice trasferimento di file tramite una connessione USB ad alta velocità.

#### **Struttura resistente**

Realizzato in metallo leggero (alluminio), il registratore PCM-D50 è studiato per rispondere alle esigenze delle applicazioni professionali.



Specifiche PCM-D50	
Microfoni integrati	Microfoni a condensatore (Electret) con posizioni stereo X-Y o Wide. Sensibilità elevata (-35,0 dB/Pa 1 kHz) (Tipico). Livello di ingresso massimo 120 dB SPL; livello di rumorosità 20,0 dB SPL(A) (Tipico).
Supporti di registrazione	Flash memory integrata da 4 GB, Memory Stick Pro-HG Duo™ (opzionale), Memory Stick Pro Duo (alta velocità) (opzionale), Registrazione stereo.
Frequenze di campionamento	22,05 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz
Quantizzazione	Lineare a 16 bit, lineare a 24 bit
Formato di registrazione	.WAV
Formato di riproduzione	.WAV / MP3
Tempo di registrazione massimo usando una Flash Memory interna da 4 GB	Modalità di registrazione a 22 kHz/16 bit: 12 ore e 55 minuti; modalità di registrazione a 44,1 kHz/16 bit: 6 ore e 25 minuti; modalità di registrazione a 44,1 kHz/24 bit: 4 ore e 15 minuti; modalità di registrazione a 48kHz/16 bit: 5 ore e 55 minuti; modalità di registrazione a 48 kHz/24 bit: 3 ore e 55 minuti; modalità di registrazione a 96 kHz/16 bit: 2 ore e 55 minuti; modalità di registrazione a 96 kHz/24 bit: 1 ora e 55 minuti
Risposta di frequenza (da ingresso di linea a uscita di linea)	Per Fs = 22,05 kHz: risposta di frequenza = da 20 Hz a 10 kHz (da 0 a -2 dB) Per Fs = 44,1 kHz: risposta di frequenza = da 20 Hz a 20 kHz (da 0 a -2 dB) Per Fs = 48 kHz: risposta di frequenza = da 20 Hz a 22 kHz (da 0 a -2 dB) Per Fs = 96 kHz: risposta di frequenza = da 20 Hz a 40 kHz (da 0 a -2 dB)
Rapporto segnale/rumore (da ingresso di linea a uscita di linea)	93 dB o superiore (1 kHz IHF-A) se impostato su 24 bit
Distorsione armonica totale (da ingresso di linea a uscita di linea)	0,01% o inferiore (1 kHz, 22 kHz LPF)
Wow and Flutter	Al di sotto del limite misurabile (inferiore a +/-0,001%/peak)
Ingresso microfono (Mini jack stereo)	Impedenza di ingresso: 22 k ohm; livello di ingresso classificato: 2,5 mV; livello di ingresso minimo: 0,7 mV. Supporta microfono esterno plug-in power.
Uscita cuffie (Mini jack stereo)	Livello di uscita classificato: 400 mV; livello di uscita massimo: 25 mW + 25 mW o superiore; impedenza del carico: 16
Ingresso di linea (OPT)	Ingresso analogico: impedenza in ingresso: 40K ; livello di ingresso classificato: 2,0 V; livello di ingresso minimo: 450 mV. Ingresso digitale ottico: livello di ingresso da -24,5 dBm a -14,5 dBm. Lunghezza d'onda di assorbimento: da 630 nm a 690 nm
Uscita di linea (OPT)	Uscita analogica: impedenza di uscita: 220 ; livello di uscita classificato: 1,7 V; impedenza di carico: 22k Uscita digitale ottica: livello di uscita da -21 dBm a -15 dBm. Lunghezza d'onda di emissione: da 630 nm a 680 nm.
Connessione USB	USB ad alta velocità, dispositivo di memoria di massa
Slot per Memory Stick®	Supporto Memory Stick Pro-HG Duo™, NOTA: supporto Memory Stick® standard non supportato
Alimentazione	DC in 6 V. Quattro batterie alcaline AA (incluse); quattro batterie ricaricabili AA NIMH (opzionali)
Consumo	0,75 W
Durata della batteria: circa	14 ore con registrazione a 44,1/16 o 12 ore con registrazione a 96/24
Dimensioni (L x A x P)	Circa 73 mm x 156 mm x 33 mm escluse le sporgenze e i comandi
Peso	Circa 365,14 g (batterie comprese)
Accessori in dotazione	CDROM del software Sound Forge® Audio Studio LE, cavo USB, 4x batterie alcaline (formato AA), istruzioni d'uso



## XLR-1 / Adattatore microfono opzionale per i registratori PCM-D1 e PCM-D50

### Descrizione

L'XLR-1 è ideale per applicazioni di registrazione portatili con microfoni professionali che richiedono alimentazione phantom a 48 volt e connessioni XLR. L'adattatore XLR-1 è dotato di due ingressi XLR bilanciati e alimentazione phantom commutabile a 48 volt. Può essere montato sulla parte inferiore del PCM-D1 e del PCM-D50 o lateralmente (usando l'hardware di montaggio in dotazione).

### Caratteristiche principali

L'adattatore XLR-1 opzionale offre due ingressi XLR bilanciati e alimentazione phantom commutabile a 48 volt.

### Caratteristiche

- > È dotato di trasformatori di bilanciamento microfono di alta qualità
- > Portabatterie interno con quattro batterie AA
- > Installazione flessibile sui registratori PCM-D1 e PCM-D50

### Vantaggi

- > Il percorso del segnale audio XLR-1 è passivo per assicurare un'alta qualità del suono
- > Fornisce alimentazione phantom a 48 volt per l'uso con microfoni condensatori professionali
- > Gli accessori di montaggio in dotazione assicurano un montaggio sicuro

Specifiche XLR-1	
Gamma di frequenza	Da 20 a 50.000 Hz (+0, -2 dB)
Connettori di ingresso	Connettore tipo XLR-31-11C (3 pin) x 2
Impedenza di ingresso	600 ohm
Quantizzazione	Lineare a 16 bit, lineare a 24 bit
Livello di ingresso classificato	-50 dBm
Livello di ingresso max	+4 dBm
Connettore uscita	Mini jack stereo
Impedenza del carico di uscita	600 ohm
Alimentazione phantom	DC 48 V ± 0,5 V; 10 mA massimo
Requisiti batteria	Quattro batterie alcaline AA (in dotazione) o quattro batterie ricaricabili all'idruro di nichelio AA (non fornito in dotazione)
Durata della batteria	circa 40 ore (quando si utilizzano microfoni 2 mA + 2 mA e batterie alcaline AA)
Dimensioni (L x A x P)	Circa 71 mm x 38 mm x 132 mm escluse le sporgenze e i comandi
Peso	Circa 524,48 g (per unità principale XLR-1, incluse 4 batterie AA); Circa 184,28 g (per piastra di appoggio e distanziatore)

## Accessori opzionali PCM-D50



RMPCM1 / Unità Remote Commander® Controllo remoto



VCTPCM1 / Treppiede



ADPCM1 / Schermo antivento