

# Panasonic

ideas for life

PT-AX200E  
Proiettore home cinema ad alta definizione

L'home theatre semplificato per adattarsi al tuo stile di vita



**HD**  
ready

# Le maggiori dimensioni di visualizzazione danno vita alle immagini!

Il modello PT-AX200E è ideale per guardare eventi sportivi o giocare ai videogiochi con la luce diurna e perfetto per guardare i film in una stanza buia. La potente luminosità a 2.000 lumen e la nuova tecnologia Light Harmoniser 2 consentono di visualizzare immagini vibranti e dinamiche anche se non si dispone di una stanza dedicata. Le tecnologie avanzate di Panasonic migliorano la precisione di riproduzione dei colori nei film, per fornire immagini con una qualità rifinita come al cinema, rendendo questo proiettore ideale come fulcro di un sistema home cinema.



Gioca ai videogiochi proiettando l'immagine su un grande schermo.



Guarda programmi sportivi, cartoni animati e spettacoli TV con la famiglia.



Guarda i tuoi film preferiti con un'alta qualità delle immagini.

# PT-AX200E

Proiettore home cinema ad alta definizione

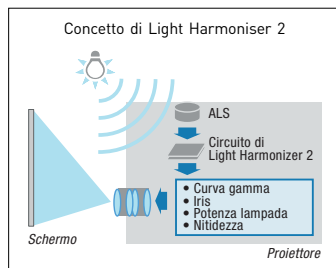


## Luminosità a 2.000 lumen, la più elevata nel suo genere\*1

Panasonic ha sviluppato una lampada estremamente potente per garantire un'incredibile luminosità di 2.000 lumen, la più elevata nel suo genere.\*1

## Light Harmoniser 2 fornisce immagini nitide con diversi tipi di illuminazione

Oltre alla luminosità a 2.000 lumen, la tecnologia Light Harmoniser 2 di Panasonic fornisce immagini vivide e facilmente visualizzabili anche con illuminazioni chiare che fanno apparire le immagini proiettate da altri proiettori sbiadite, scolorite o con carenza di dettagli. Inoltre, dispone di un sensore ambiente integrato (ALS) che misura la quantità di luce nella stanza per ottimizzare la qualità dell'immagine in condizioni di luce diverse.\*2 Il circuito Light Harmoniser 2 non solo regola la curva gamma, ma controlla anche l'impostazione dell'iris, la potenza della lampada e la nitidezza dell'immagine per garantire sempre le migliori condizioni di visualizzazione.



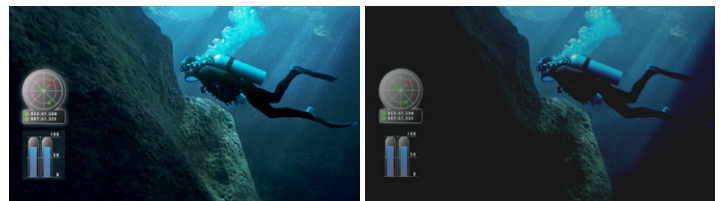
PT-AX200E: Light Harmoniser 2



Proiettore di classe a 1.000 lumen

## Modalità Gioco per giocare senza stress

Il modello PT-AX200E include una modalità "Gioco" che ottimizza l'elaborazione dei segnali per garantire una migliore risposta, consentendo all'utente di giocare ai videogiochi senza stress. Consente inoltre di rivelare la gradazione nelle aree saturate per mostrare dettagli che andrebbero altrimenti persi nelle aree molto scure.



La modalità Gioco consente di rivelare un maggior numero di dettagli nelle aree scure.

Modelli standard

## La modalità Cinema 1 offre una qualità dell'immagine cinematografica

Panasonic ha collaborato con gli esperti di Hollywood, la capitale mondiale del cinema, per creare la riproduzione immagine ideale per visualizzare i film. Ciò consente a PT-AX200E di garantire qualità cinematografica, con immagini che esprimono fedelmente l'intento artistico del regista.

## Filtro Pure Colour

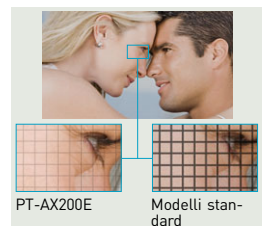
Il filtro Pure Colour è nato dalla ricerca di Panasonic della tecnologia ottica che fornisce qualità dell'immagine cinematografica. Lo spettro luminoso è regolato per produrre un livello di luce che ottimizzi le prestazioni dei pannelli LCD, per espandere la gamma di colori e riprodurre neri più reali.



## Tecnologia Smooth Screen

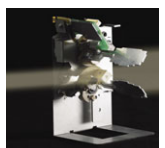
Sviluppata esclusivamente da Panasonic, questa tecnologia consente di ridurre in modo efficace le linee nere tra i pixel che riducono la qualità dell'immagine.

L'immagine ad alta definizione dell'unità PT-AX200E è notevolmente omogenea e di qualità cinematografica, rimanendo al contempo incredibilmente nitida e dettagliata.



## Iris dinamico

L'iris dinamico è stato rifinito per fornire neri più intensi e più vividi, in modo da riprodurre le immagini con incredibile omogeneità. Questa tecnologia consente di regolare la potenza della lampada, l'iris e la curva gamma in base ai dati ottenuti dall'analisi fotogramma per fotogramma dell'istogramma del livello di luminosità dell'immagine.



Meccanismo dell'iris ad alta precisione

## Controllo Dynamic Sharpness avanzato

Il nuovo controllo Dynamic Sharpness avanzato consente di determinare le aree che devono essere messe a fuoco a diversi livelli esaminando le minime variazioni dei livelli di luminosità all'interno dell'immagine. Ciò consente di ridurre notevolmente l'amplificazione del disturbo e di ottenere immagini chiare e dall'aspetto naturale.

\*1: Per i proiettori LCD con risoluzione nativa di 720p, in data 1° agosto 2007.

\*2: Light Harmoniser 2 è impostato su Auto per impostazione predefinita. Per effettuare regolazioni di precisione sull'immagine manualmente, è disponibile la modalità Manuale.

## Obiettivo con zoom ottico 2x

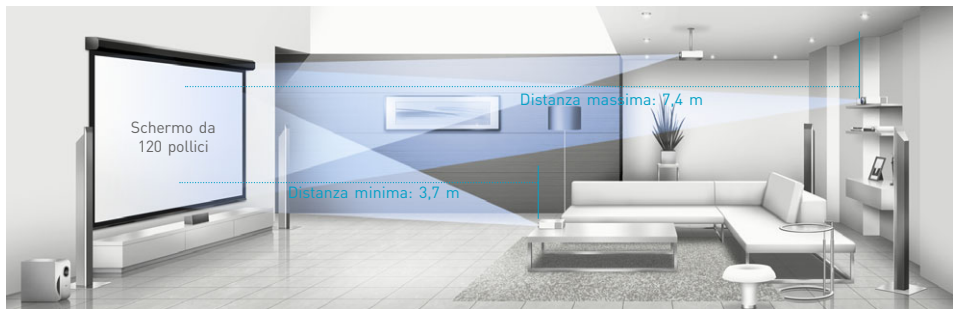
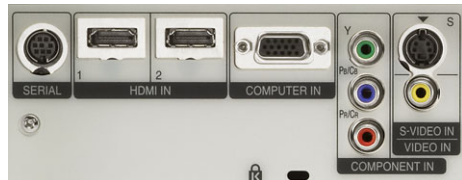
L'obiettivo con zoom ottico 2x fornisce un'ampia gamma di proiezione che offre incredibile flessibilità di installazione, consentendo di utilizzare la visualizzazione su grande schermo in stanze di dimensioni diverse. È possibile collocare il proiettore su un tavolo, installarlo al soffitto o posizionarlo su una libreria accanto allo spettatore.

## Spostamento dell'obiettivo verticale e orizzontale

È possibile regolare il posizionamento dell'immagine verticalmente ed orizzontalmente semplicemente azionando un joystick. Il raggio di spostamento è il 63% dell'altezza dello schermo per la regolazione verticale e il 25% della larghezza dello schermo per la regolazione orizzontale.

## Due ingressi HDMI

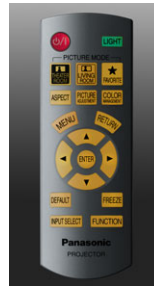
Due ingressi HDMI consentono di collegare due dispositivi, quali un lettore BD e una console di gioco contemporaneamente, utilizzando cavi



HDMI. In questo modo non è necessario un interruttore HDMI.

## Telecomando semplice e pratico

La disposizione dei tasti del telecomando è intuitiva per facilitarne l'utilizzo. I tasti di selezione della modalità immagine sono suddivisi in "Theatre Room" e "Living Room" per separare le modalità in quelle consigliate per la visualizzazione in una stanza buia o in una stanza ben illuminata.



Tasti retroilluminati

## Altre caratteristiche

- Sette modalità immagine, tra cui gioco, cinema intenso, normale, dinamico, cinema 1, cinema 2 e naturale.
- Le funzioni di equalizzazione utente consentono di regolare i livelli gamma

alto, medio e basso • È possibile memorizzare fino a otto gruppi di regolazioni con nomi personalizzati per facilitarne la memorizzazione.

- La funzione LSI di posizionamento che si adatta alle scene migliora la qualità quando si posizionano immagini di 480p o immagini da altre sorgenti con una risoluzione inferiore alla risoluzione nativa di PT-AX200.
- La gestione colori Cinema consente la correzione dei singoli colori
- La riduzione del disturbo MPEG che si adatta alle scene blocca in modo efficace il disturbo regolare e riduce al minimo il disturbo mosquitto.
- Compatibile con 24p • Progressive cinema scan (3/2 pulldown) e HD IP
- Funzionamento silenzioso (25 dB) e scarico frontale
- Guida ingresso su schermo • Ricerca ingresso automatica
- Timer di spegnimento
- Selezione potenza lampada normale/economica
- Modello di test integrato

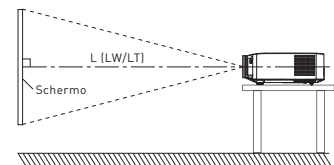


## Specifiche di PT-AX200E

<b>Alimentazione</b>	100-240 V CA, 50/60 Hz
<b>Potenza assorbita</b>	290 W (circa 0,08 W in modalità standby con la ventola ferma)
<b>Pannello LCD*1</b>	
<b>Dimensione pannello</b>	0,7" (17,78 mm) diagonalmente
<b>Rapporto aspetto</b>	Rapporto aspetto 16:9
<b>Metodo di visualizzazione</b>	Pannello LCD trasparente (x 3, R/G/B)
<b>Pixel</b>	921.600 (1.280 x 720) x 3, totale di 2.764.800 pixel
<b>Obiettivo</b>	Zoom manuale (2x)/Messa a fuoco manuale, F 1,9-3,1, f 21,7 mm-43,1 mm
<b>Lampada*2</b>	Lampada UHM™ da 220 W
<b>Luminosità*3</b>	2.000 lumens*4
<b>Contrasto*3</b>	6.000:1*4 (completamente acceso/spento)
<b>Risoluzione</b>	1.280 x 720 pixel (1.920 x 1.080 pixel con compressione)
<b>Compatibilità segnale YPbPr</b>	480i (525i), 480p (525p), 576i (625i), 576p (625p), 720 (750)/50p, 720 (750)/60p, 1.080 (1.125)/24p, 1.080 (1.125)/50i, 1.080 (1.125)/50p, 1.080 (1.125)/60i, 1.080 (1.125)/60p
<b>Sistema a colori</b>	NTSC, NTSC 4,43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL 60, SECAM
<b>Spostamento asse ottico*4</b>	Orizzontale ±25% e verticale ±63%
<b>Gamma di correzione distorsione trapezoidale</b>	Verticale: circa 30%
<b>Terminali</b>	
<b>HDMI IN</b>	Connettore HDMI x 2
<b>COMPUTER IN</b>	D-sub a 15 pin HD (femmina) x 1
<b>COMPONENT IN</b>	Spinotto RCA (Y, Pb/Cb, Pr/CR) x 1
<b>S-VIDEO IN</b>	Mini DIN a 4 pin x 1
<b>VIDEO IN</b>	Spinotto RCA x 1
<b>SERIAL</b>	Mini DIN a 8 pin x 1 (basato su RS-232C)
<b>Dimensioni*6 (L x A x P)</b>	395 x 112 x 300 mm (15-17/32" x 4-13/32" x 11-25/32")
<b>Peso</b>	4,9 kg (10,8 lbs)
<b>Ambiente operativo</b>	Temperatura: 0°-40°C (32°-104°F), Umidità: 20%-80% [senza condensazione]
<b>Accessori in dotazione</b>	Cavo di alimentazione, telecomando wireless, batterie per telecomando (tipo AA x 2)
<b>Accessori opzionali</b>	
<b>ET-LAX100</b>	Unità lampada di sostituzione
<b>ET-PKX200</b>	Supporto al soffitto
<b>ET-ADSER</b>	Adattatore seriale (DIN a 8 pin/D-sub a 9 pin)

## Dimensione immagine/Distanza di proiezione

Dimensioni di proiezione (16:9)	Distanza di proiezione [L]	
	Lunghezza diagonale	Distanza minima (LW) Distanza massima (LT)
1,01 m / 40"	1,2 m / 3'11"	2,4 m / 7'10"
1,52 m / 60"	1,8 m / 5'10"	3,7 m / 12'1"
2,03 m / 80"	2,4 m / 7'10"	4,9 m / 16'
2,54 m / 100"	3,1 m / 10'2"	6,2 m / 20'4"
3,05 m / 120"	3,7 m / 12'1"	7,4 m / 24'3"
3,81 m / 150"	4,6 m / 15'1"	9,3 m / 30'6"
5,08 m / 200"	6,2 m / 20'4"	12,4 m / 40'8"



\*1: Il proiettore utilizza un tipo di pannello a cristalli liquidi in genere costituito da milioni di pixel. Tale pannello è costruito con tecnologia ad altissima precisione, progettata per fornire le migliori immagini possibili. Talvolta, alcuni pixel possono rimanere attivi (chiaro) o disattivati (scuro). Si noti che questa è una caratteristica intrinseca di produzione che interessa tutti i prodotti che utilizzano la tecnologia LCD.

\*2: Il proiettore utilizza una lampada al mercurio ad alta tensione con pressione interna elevata. Tale lampada può rompersi, emettendo un forte rumore, o non accendersi, a causa di urti o dell'usura. Il numero di ore di esercizio prima della rottura o della mancata accensione della lampada varia enormemente in base alle caratteristiche delle singole lampade e alle condizioni di utilizzo.

\*3: La misurazione, le condizioni di misurazione e il metodo di annotazione sono conformi agli standard internazionali ISO 21118.

\*4: In modalità IA, con iris dinamico attivato

\*5: Il raggio di spostamento è limitato durante lo spostamento simultaneo orizzontale e verticale.

\*6: Elementi sporgenti esclusi

Per una spiegazione dettagliata delle funzioni, visitare il nostro sito Web globale relativo al proiettore all'indirizzo

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/projector>

# Panasonic ideas for life

Per una dimostrazione, contattare Panasonic o il rivenditore di zona.



I pesi e le dimensioni indicati sono approssimativi. Le specifiche sono soggette a modifica senza preavviso. Questo prodotto può essere soggetto alle normative di controllo esportazione. UHM è un marchio di Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. VGA and XGA sono marchi di International Business Machines Corporation. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari. Immagini di proiezione simulate.