

Panasonic
ideas for life

Professional Displays

Professional Displays
Professional Displays

Professional Displays
Professional Displays

Professional Displays

2009

Schermi al plasma **professionali**

58

65

85

103

Professional
Plasma Displays
Europe

L'evoluzione tecnica dei NeoPDP comincia qui — Nuove e più potenti possibilità per gli schermi professionali

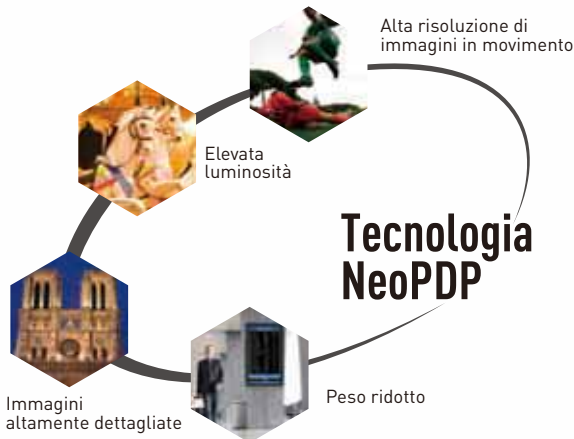
Grazie alla tecnologia NeoPDP, gli schermi al plasma di alta qualità sono la scelta perfetta per applicazioni professionali che richiedono una qualità d'immagine chiara e precisa. Gli schermi al plasma professionali di Panasonic, con una stupefacente qualità di alta definizione sono ideali per un'ampia gamma di applicazioni —sale di consiglio, classi, hotel, ristoranti, o in un ambiente di segnaletica digitale— ed offrono, al tempo stesso, una totale integrazione in un ambiente automatizzato.

Scegliete dalla versatile linea di prodotti, adesso ancora più ampia, che include il nuovo modello da 85".

Tecnologia NeoPDP — Il segreto per schermi al plasma d'avanguardia

La tecnologia NeoPDP raddoppia*1 l'efficienza luminosa dei modelli precedenti. Dietro i grandi progressi nella qualità d'immagine, nel profilo compatto, e nel risparmio energetico c'è la nuova tecnologia NeoPDP di Panasonic: una nuova tecnologia efficiente dal punto di vista energetico e a doppia luminanza. Grazie ad una maggiore luminanza, il plasma NeoPDP di Panasonic non solo trasmette immagini più luminose, con neri più profondi e più ricchi, ma lo fa con la metà dell'energia. Il conseguente miglioramento in termini di efficienza luminosa ci ha anche consentito di ridurre le dimensioni di diversi componenti aumentando, al tempo stesso, la scala d'integrazione dei circuiti che ha migliorato la qualità d'immagine e alleggerito gli schermi.

*1 Confrontando i modelli full-HD nelle dimensioni esistenti con modelli Panasonic 2007 delle stesse dimensioni.



Serie PF



Schermi al plasma full-HD 1080p

Questi modelli professionali full-HD di alta qualità sono dotati di un'ampia varietà di funzioni di visualizzazione e utilità che producono immagini brillanti e altamente dettagliate.

TH-103PF12E



TH-85PF12E

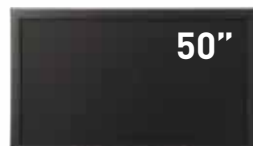


Serie PH

Schermi al plasma ad alta definizione

Modelli con slot multifunzione per una versatile personalizzazione del sistema.

TH-50PH12EK



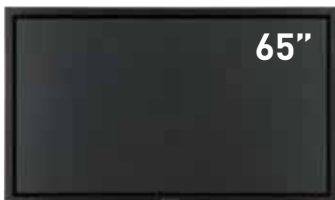
TH-42PH12EK



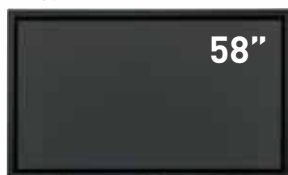
professiona



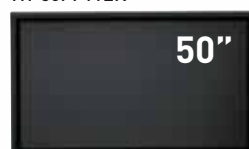
TH-65PF12EK



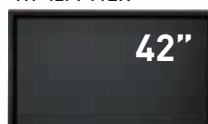
TH-58PF12EK



TH-50PF11EK



TH-42PF11EK



Serie PD

Schermo al plasma ad alta definizione

I terminali fissi fanno di questo modello lo strumento ideale per un uso essenziale in applicazioni di presentazione o segnaletica.

TH-42PD12E

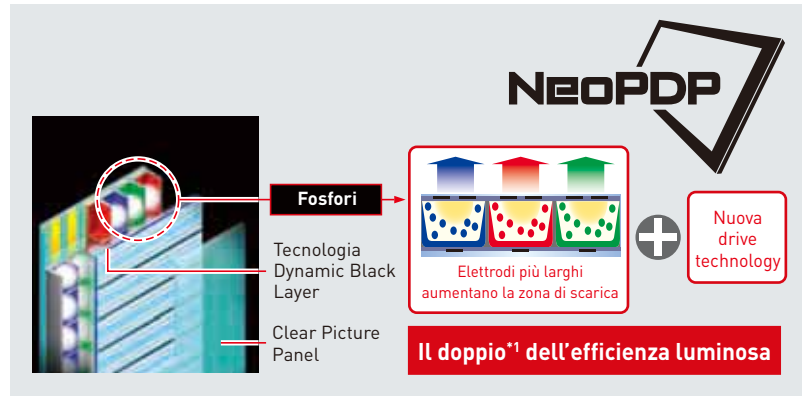


* PLink: Standard unificati per un protocollo di telecomunicazione destinato all'uso e alla gestione di proiettori multipli.

La tecnologia NeoPDP produce immagini realistiche, su schermo grande, con una qualità e un dettaglio straordinari

Tecnologia NeoPDP — Il doppio*¹ dell'efficienza luminosa

La nuova tecnologia NeoPDP di Panasonic offre due volte l'efficienza luminosa dei modelli precedenti grazie a nuovi materiali e ad una nuova struttura dei pannelli degli schermi al plasma, insieme ad una completa riorganizzazione dei circuiti e della drive technology. La tecnologia NeoPDP potenzia la luminosità e il contrasto migliorando, al tempo stesso, la risoluzione delle immagini in movimento. Dai bianchi brillanti ai neri intensi e profondi, ha una gamma di sfumature più ampia e visualizza i movimenti veloci, come ad esempio nello sport, con una maggiore ricchezza di dettagli. Il plasma NeoPDP riducono anche il peso complessivo del pannello grazie a questi nuovi progressi tecnologici.



*1: Confrontando i modelli full-HD nelle dimensioni esistenti con modelli Panasonic 2007 delle stesse dimensioni.

* La serie PF11 non è dotata della tecnologia NeoPDP.

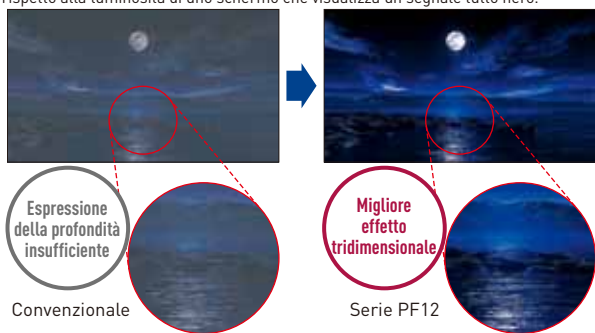
Il rapporto contrasto più alto del mondo*² di 40.000:1*³

Le originali tecnologie di elaborazione delle immagini di Panasonic, compresa la tecnologia Dynamic Black Layer, hanno ottenuto un contrasto di 40.000:1*³ (contrasto dinamico di 2.000.000:1*⁴), il più alto del mondo*², e riproducono immagini con una maggiore profondità che sembrano avvicinarsi allo spettatore.

*2: Per schermi al plasma a partire dal 17 giugno 2009 (in base ad un'inchiesta Panasonic).

*3: Contrasto della zona scura che può essere visualizzato simultaneamente sullo stesso schermo.

*4: Il rapporto della luminosità di uno schermo che visualizza un segnale tutto bianco rispetto alla luminosità di uno schermo che visualizza un segnale tutto nero.



Livello più alto del mondo*² di 6.144*⁵ livelli equivalenti di gradazione

La serie Panasonic PF12 offre una ricca ombreggiatura con un valore incredibilmente preciso di 6.144 livelli equivalenti*⁵ di gradazione in tutte le scene. Questi schermi offrono una gamma di sfumature più ampia, dai bianchi brillanti ai neri intensi, e riproducono fedelmente la qualità delle texture della fonte video originale.

*5: La serie PF11 ha 5.120 livelli equivalenti di gradazione.

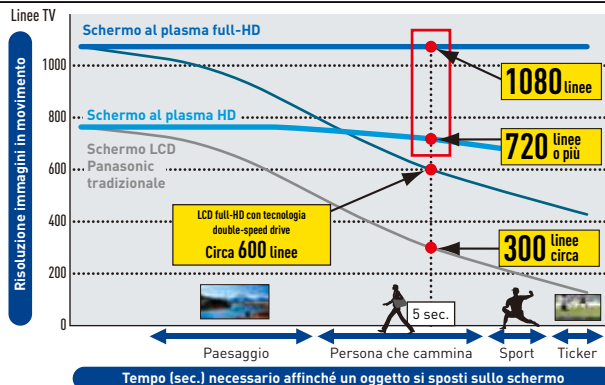


Risoluzione immagini in movimento di 1.080 linee*⁶ per una visualizzazione nitida e chiara di immagini in rapido movimento

La superba risoluzione delle immagini in movimento del pannello dello schermo al plasma garantisce che anche l'azione in rapido movimento sia visualizzata chiaramente, con ricchezza di dettagli e poche immagini residue. Gli schermi professionali al plasma di Panasonic trasmettono splendide immagini ad alta risoluzione da fonti full-HD.

*6: La serie PF11 ha 900 linee.

* La risoluzione delle immagini in movimento è una misura quantitativa del dettaglio visibile all'occhio umano delle immagini in movimento trasmesse, utilizzando un metodo di misurazione sviluppato e applicato dall'APDC (Advanced PDP Development Center Corporation).



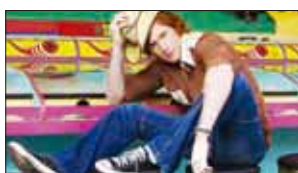


Circa il 110%^{*7} del gamut colori dello standard HDTV

Le trasmissioni in alta definizione si basano sullo standard HDTV piuttosto che sullo standard tradizionale PAL. Gli schermi al plasma Panasonic riproducono un ampio gamut colori che supera l'intera gamma di colori specificati nello standard HDTV (ITU-R, BT.709). In questo modo la riproduzione dei colori su un grande schermo è naturale e fedele. Anche la tecnologia Digital Colour Reality garantisce immagini con dettagli impeccabili.

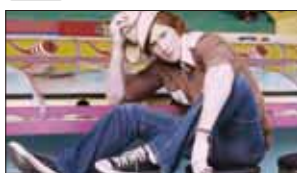
*7: Confronto basato sul gamut colori.

Plasma



Schermo al plasma

LCD



Normale schermo LCD

Immagini dinamiche vista da qualsiasi angolo

I pannelli degli schermi professionali al plasma di Panasonic utilizzano pixel auto illuminanti per offrire immagini più nitide e dai colori più vivi che non appaiono mai sbiaditi, anche se visti da un angolo. Gli schermi al plasma di Panasonic trasmettono immagini ad alta risoluzione senza perdere la qualità della fonte video originale.

Da un angolo

Da un angolo

Immagini chiare

Immagini indistinte



Plasma

Schermo al plasma



Visto di fronte



LCD

Normale LCD tipo VA

Struttura robusta con pannello frontale in vetro resistente agli urti

La parte anteriore dello schermo al plasma è ricoperta da un pannello di vetro duro altamente resistente agli urti e alla rottura, che offre quindi una garanzia extra contro i danni derivanti dall'uso in spazi pubblici. Elimina praticamente la necessità di protezioni supplementari.

LCD

Poiché la superficie frontale può essere danneggiata facilmente dagli urti, occorre installare un vetro protettivo quando lo schermo viene usato in spazi pubblici.

Vetro protettivo



Nessun danno allo schermo

• **Manutenzione minima**

La pulizia è semplice, in quanto polvere e sporcizia possono essere facilmente eliminate con un panno morbido. Gli schermi al plasma Panasonic offrono immagini straordinarie, hanno una lunga vita utile e richiedono una manutenzione minima.

Vita utile di circa 100.000 ore^{*8}

Il pannello degli schermi al plasma professionali Panasonic ha una vita utile di circa 100.000 ore^{*8} in condizioni d'uso normali ed offre splendide immagini HD per molti anni con una manutenzione minima.

• **Lunga durata anche per installazioni verticali**

Gli schermi al plasma Panasonic possono essere installati anche in un formato verticale, consentendo un uso più efficiente di configurazioni spaziali limitate. La durata di circa 100.000 ore^{*8} e la superba qualità d'immagine non vengono assolutamente intaccate dall'installazione verticale. Quando si seleziona la modalità ritratto nelle impostazioni iniziali dello schermo, l'OSD ruota di 90 gradi per facilitarne la lettura. Anche il controllo del ventilatore di raffreddamento cambia automaticamente per la modalità ritratto.

*8: Ore di funzionamento orientative prima che la luminosità del pannello si riduca alla metà quando il pannello viene usato per visualizzare immagini in movimento nella modalità standard. Immagini residue (immagini burned-in) e malfunzionamenti non sono presi in considerazione.

Numerose funzioni e utilità di visualizzazione d'immagini migliorano la potenza del large-screen display

Protocollo PJLink™*1-Funzione di rete compatibile per il comando a distanza

Questa funzione di rete consente di usare gli schermi con il telecomando e di monitorare il loro stato mediante una connessione LAN. Poiché supporta lo standard industriale "PJLink™*1 Categoria 1", l'infrastruttura esistente può essere utilizzata per usare efficacemente schermi al plasma. La funzione di rete utilizza anche lo stesso protocollo dei proiettori Panasonic, per cui si possono abbinare altri dispositivi video per potenziare il sistema.

- *1: Standard unificati per un protocollo di telecomunicazione destinato all'uso e alla gestione di proiettori multipli.
- La serie PF11 non è dotata della funzione di rete.
 - Quando si usa la funzione di rete, assicurarsi di impostare la funzione "Control I/F Select" nel menu "Network Setup" di "LAN."



PJLink™
Connessione LAN



La funzione zoom ritratto ingrandisce le immagini orizzontali per la visualizzazione verticale

Dividendo il contenuto orizzontale in tre segmenti verticali, la funzione Portrait Zoom [zoom ritratto] può visualizzare dinamicamente i segmenti selezionati. Quindi, unendo tre schermi al plasma da 103" o da 85" nella modalità ritratto si può configurare un sistema dinamico multi-schermo per visualizzare immagini in dimensione reale con quasi lo stesso campo visivo del contenuto originale.

* Quando vengono ingrandite, le immagini possono risultare un po' distorte.

Il contenuto orizzontale viene diviso in tre segmenti.

I segmenti desiderati sono visualizzati a schermo intero nella modalità ritratto.



Nessuna limitazione delle fonti di entrata

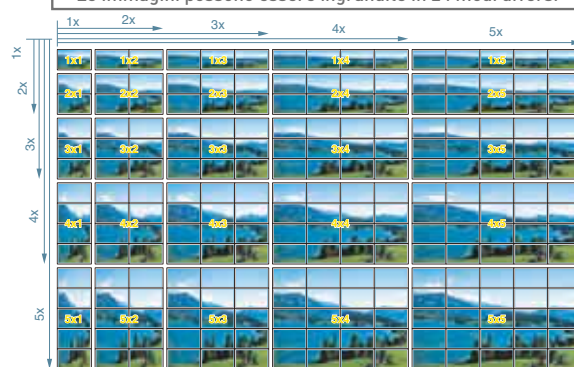


Il sistema multi-schermo visualizza dinamicamente le immagini in spazi grandi

La funzione multi-schermo ingrandisce le immagini fino a cinque volte le loro dimensioni originali, sia verticalmente che orizzontalmente. Ingrandisce le immagini dello stesso rapporto zoom sia in verticale che in orizzontale, come ad esempio 2x2, 3x3, 4x4 e 5x5, o di rapporti diversi per utilizzare efficacemente gli spazi allungati in orizzontale o verticale. La versatilità degli schermi al plasma si può migliorare ulteriormente selezionando liberamente il rapporto zoom a seconda dello spazio disponibile per l'installazione.

- Quando vengono ingrandite, le immagini possono risultare un po' distorte.
- Scegliere un ambiente adeguato con aria condizionata perché la temperatura ambiente varia a seconda delle condizioni e del luogo d'installazione.

Le immagini possono essere ingrandite in 24 modi diversi



Funzioni efficaci utilizzate con lo zoom ritratto o il multi-schermo

• Funzione di controllo Multi AI

Applicando il controllo AI al segnale di luminosità dell'intero segnale d'ingresso utilizzando la stessa elaborazione video usata per un'immagine a schermo unico, questa funzione ottiene un livello di luminosità uniforme sull'intera immagine.

• Controllo ID dello schermo

Per evitare errori di telecomando che si possono verificare quando si installano diversi schermi uno vicino all'altro, ogni display del sistema multi-schermo deve avere un ID univoco. In questo modo si garantisce l'affidabilità di funzionamento del telecomando.

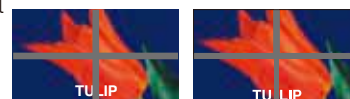
* L'unità di telecomando ad ID optional (EUR7636070R) è necessaria per il TH-65PF12/58PF12.

• Funzione ritardo di accensione

Questa funzione automatica sposta leggermente il momento dell'accensione di ciascuna unità di visualizzazione del sistema, in modo da ridurre il carico di picco dell'alimentazione.

• Modalità Seam Hides Video Off

Questa modalità visualizza un'immagine a schermo intero, compresi gli angoli (l'intera larghezza del quadro) del pannello dello schermo. È particolarmente adatta a visualizzare informazioni di testo, perché nessuna parola risulta nascosta dal bordo.



Funzioni e utilità di visualizzazione d'immagini per segnaletiche e presentazioni efficaci

Funzione Blend Dual Picture

La funzione Blend Dual Picture sovrappone informazioni di testo prodotte con un PC sulle immagini di base in movimento. Facilita la produzione di sottotitoli senza la necessità di costosi strumenti di editing. E poiché i dati di testo vengono visualizzati con qualità d'immagine full-HD, le immagini aziendali o dei logotipi possono essere presentate efficacemente in alta risoluzione.

- Tenere presente che l'uso di questa funzione per l'elaborazione di immagini senza il permesso del titolare del copyright per la visualizzazione commerciale o per la visione pubblica può violare i diritti del titolare del copyright.
- Non si possono visualizzare abbinamenti di due segnali simili.

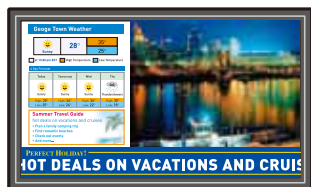
Modalità Dual Picture

Si possono visualizzare simultaneamente immagini provenienti da due diverse fonti AV collegate qualsiasi. Si può inoltre selezionare l'uscita audio da una qualsiasi delle due fonti. Riprodurre l'audio dalla fonte secondaria può essere utile nelle teleconferenze.

- Le funzioni zoom ritratto, multi-schermo o zoom digitale non funzionano nella modalità Dual Picture.
- Non si possono visualizzare abbinamenti di due segnali simili.

Modalità Dual Picture avanzata

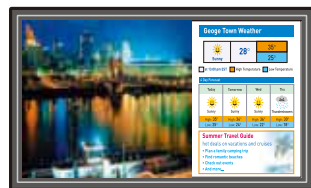
Questa modalità consente di sovrapporre un'immagine video su un'immagine PC a schermo intero. In questo modo è possibile abbinare un video clip a qualsiasi informazione di testo da un PC, offrendo così un modo più efficace di presentare messaggi importanti.



Si possono visualizzare immagini in movimento, messaggi di testo e ticker.



Immagini in movimento nel rapporto aspetto 16:9, informazioni di testo e ticker.



Le immagini in movimento e i messaggi di testo sono disposti le une vicino agli altri.



Le immagini in movimento e i ticker sono abbinati.

Zoom digitale 4x

Questa funzione consente di ingrandire una parte di un'immagine fino a quattro volte le sue dimensioni normali e di visualizzarla a schermo intero. Può essere utile per rendere più incisive le presentazioni.

- Lo zoom digitale non funziona nella modalità Dual Picture.
- Quando vengono ingrandite, le immagini possono risultare un po' distorte.

Profili immagine

I valori di regolazione delle immagini impostati utilizzando il menu Picture [Immagine] e le impostazioni avanzate possono essere salvati nella memoria dello schermo come profili. Si possono salvare fino a otto combinazioni, e si può selezionare il profilo desiderato a seconda della fonte video utilizzata.



Modalità pixel 1:1

La modalità pixel 1:1 converte il contenuto video a risoluzione 1920 x 1080 in pixel del pannello full-HD per visualizzare il 100% del contenuto originale. Saltando il processo di scalatura, questa modalità è in grado di produrre immagini ad alta definizione nella loro forma di pixel originale 1:1.

* Formato di segnale compatibile: 1,125/50i, 60i, 24sF, 24p, 25p, 30p, 50p, 60p, 1,250/50i

Modalità monitor

Questa modalità visualizza immagini senza modificare la luminosità all'interno dello stesso range di livello di segnale, anche se il livello medio d'immagine (APL) dello schermo varia. Poiché questa modalità mantiene l'equilibrio dei bianchi indipendentemente dalle dimensioni delle zone luminose dell'immagine, è ideale per l'uso nelle stazioni televisive e negli studi di produzione d'immagini dove è necessario riprodurre i colori con precisione.

Impostazione delle dimensioni dello schermo

visualizza segnali video in modo da rendere visibili i bordi superiore, inferiore, destro e sinistro dello schermo che generalmente vengono tagliati.

Modalità Studio W/B

consente di impostare la temperatura del colore più adatta per le applicazioni di stazioni e studi televisivi.

Modalità Studio Gain

aumenta il contrasto per eliminare il problema dello schermo bianco.

Il nuovo screensaver NANODRIFT SAVER

Il nuovo NANODRIFT SAVER riduce la ritenzione d'immagine cinque volte*2 più efficacemente dei sistemi precedenti. Utilizzando un movimento immagine disinvolto e finissimo riduce al minimo la possibilità di ritenzione d'immagine, senza bloccare la visione.

*2: Rispetto al nostro screensaver "tremolante".

- La serie PF11 non è dotata di questa funzione.
- NANODRIFT è un marchio commerciale di Panasonic Corporation.

Funzioni screensaver

Una serie di funzioni screensaver contribuisce a ridurre il rischio di invecchiamento irregolare del fosforo. Il timer può essere usato anche per impostare il tempo di funzionamento dello screensaver.

NANODRIFT SAVER ^{*3}	Sposta facilmente l'immagine di 1/16 di un punto alla volta.
BARRA DI SCORRIMENTO SOVRAPPOSTA	La luminosità dell'immagine diminuirà e una barra bianca vi scorrerà sopra.
SOLO BARRA DI SCORRIMENTO	Una barra bianca scorrerà da sinistra a destra. L'immagine non sarà visualizzata.
IMMAGINE NEGATIVA	Un'immagine negativa sarà visualizzata sullo schermo.
REGOLAZIONE LATERALE DEL PANNELLO	Illumina le fasce nere ai lati dello schermo quando vengono visualizzate immagini in formato 4:3.
WOBBLING ^{*4}	Sposta la posizione dell'immagine di diversi pixel a intervalli di tempo regolari o in base alle condizioni rilevate dello schermo.
PEAK LIMIT MODE	Abbassa il livello di luminosità di picco (contrasto d'immagine).
SCHERMO BIANCO	Il bianco sarà visualizzato su tutto lo schermo.

*3: Soltanto serie PF12.

*4: Soltanto serie PF11.

Altre funzioni (vedere pag. 11 per maggiori particolari)

- Grazie al **timer di comando settimanale** si può automatizzare facilmente il funzionamento dello schermo.
- Il **monitoraggio remoto del sistema** consente di monitorare le immagini a distanza.
- La funzione di **Auto Power Off** spegne automaticamente lo schermo quando cessa di funzionare lo screensaver.
- Le **impostazioni per allungare la vita utile** dello schermo raggruppano in un unico menu tutte le voci che evitano la ritenzione d'immagine.

- Le **funzioni di risparmio energetico** riducono al minimo il consumo di energia.
- Le impostazioni antimanomissione consentono di limitare le operazioni di schermo e telecomando.
- Il **posizionamento automatico delle immagini** corregge automaticamente la posizione orizzontale e verticale delle immagini quando viene selezionato un segnale analogico RGB come input.
- La **funzione antiriflesso** riduce i riflessi della luce ambientale.

Elenco di funzioni compatibili

Modello	Funzione di rete	Zoom ritratto	Multi-schermo	Blend Dual Picture	Dual Picture	Dual Picture avanzata	Zoom digitale	Profili immagine	Modalità pixel 1:1	Modalità monitor	Impostazione delle dimensioni dello schermo	Studio W/B	Studio Gain	NANODRIFT SAVER	Screensaver	Timer di comando settimanale	Monitoraggio remoto del sistema	Auto Power Off	Impostazioni per allungare la vita utile dello schermo	Funzioni di risparmio energetico	Impostazione antimanomissione	Posizionamento automatico dell'immagine
TH-103PF12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-85PF12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-65PF12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-58PF12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-50PF11	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-42PF11	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

● Compatibile *5: Senza wobbling. *6: Non dotato di autoregolazione H/V-SIZE o pulsante AUTO SET UP. *7: Non dotato di autoregolazione H/V-SIZE, pulsante AUTO SET UP o Auto Mode.

Ampio angolo di visione, neri profondi, ampia gamma di sfumature e colori magnifici catturano l'attenzione del telespettatore

Durata eccezionale

• Pannello frontale in vetro resistente agli urti

La parte anteriore dello schermo al plasma è ricoperta da un pannello di vetro duro altamente resistente agli urti e alla rottura, che offre quindi una garanzia extra contro i danni derivanti dall'uso in spazi pubblici. Elimina praticamente qualsiasi necessità di ulteriori protezioni.

• Vita utile del pannello*¹ di circa 100.000 ore

I pannelli professionali al plasma Panasonic offrono una lunga vita utile*¹ di circa 100.000 ore, sia montati orizzontalmente che verticalmente. Poiché sono pochi i consumabili*² da sostituire periodicamente, anche i costi di gestione sono più bassi. E la pulizia è semplice, in quanto polvere e sporcizia possono essere facilmente eliminate all'occorrenza con un panno morbido. Gli schermi al plasma Panasonic offrono immagini straordinarie, hanno una lunga vita utile e richiedono una manutenzione minima.

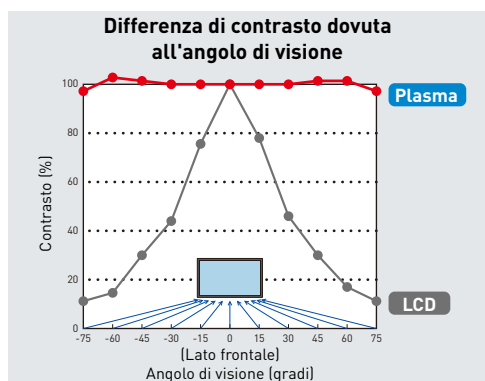
*1: Ore di funzionamento orientative prima che la luminosità del pannello si riduca alla metà quando il pannello viene usato per visualizzare immagini in movimento nella modalità standard. Immagini residue (immagini burned-in) e malfunzionamenti non sono presi in considerazione.

*2: La ventola di smaltimento del calore è un componente consumabile.



Immagini dinamiche vista da qualsiasi angolo

I pannelli degli schermi professionali al plasma di Panasonic utilizzano pixel auto illuminanti per offrire immagini più nitide e dai colori più vivi che non appaiono mai sbiaditi, anche se visti da un angolo. Gli schermi al plasma di Panasonic trasmettono immagini ad alta risoluzione senza perdere la qualità della fonte video originale.



* Misurazioni effettuate da Panasonic.

Schermo al plasma



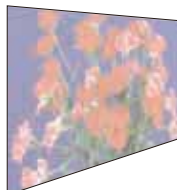
Visto di fronte



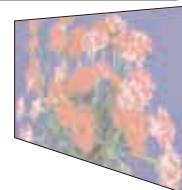
Da un angolo

Da un angolo

Normale LCD tipo VA



Visto di fronte



Immagini chiare

Immagini indistinte



Immagini nitide con un elevato rapporto contrasto di 30.000:1³

Le tecnologie di elaborazione d'immagini originali hanno consentito un elevato rapporto contrasto di 30.000:1³ (contrasto dinamico di 1.000.000:1⁴). In questo modo si ottengono neri intensi e le immagini si visualizzano con maggiore realismo e profondità.

³: Contrasto della zona scura che può essere visualizzato simultaneamente sullo stesso schermo.

⁴: Il rapporto della luminosità di uno schermo che visualizza un segnale tutto bianco rispetto alla luminosità di uno schermo che visualizza un segnale tutto nero.

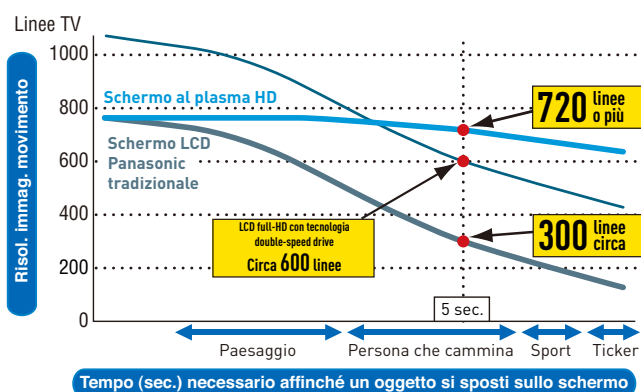


Convenzionale

Serie PH12/PD12

Immagini in rapido movimento nitide e chiare

Gli schermi al plasma professionali Panasonic gestiscono video in rapido movimento in tempo reale, senza sfocatura in movimento o ritardo di movimento. La superiore risoluzione d'immagini in movimento garantisce che anche azioni in rapido movimento siano visualizzate chiaramente con tutti i dettagli.



Gamma sfumature ampia ed espressiva con 5.120 liv. equiv. gradazione

La massima elaborazione di segnali digitali a 18-bit rende immagini con l'equivalente di 5.120 livelli di gradazione eliminando, al tempo stesso, il noise e riducendo al minimo le ombre bloccate.

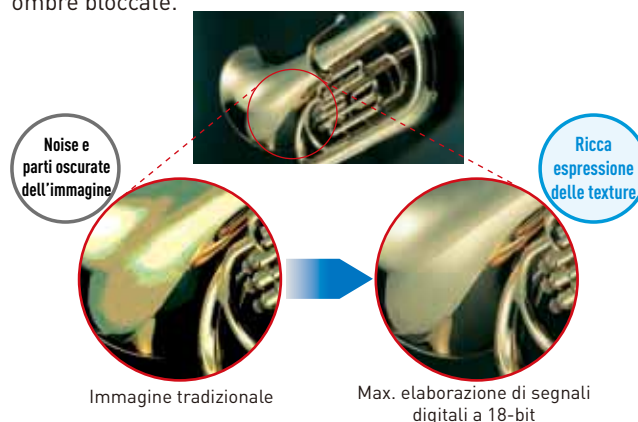


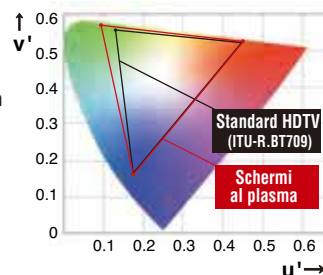
Immagine tradizionale

Max. elaborazione di segnali digitali a 18-bit

Circa 110%⁵ del gamut colori dello standard HDTV

Le trasmissioni in alta definizione si basano sullo standard HDTV piuttosto che sullo standard tradizionale PAL. Gli schermi al plasma Panasonic riproducono un ampio gamut colori che supera l'intera gamma di colori specificati nello standard HDTV (ITU-R, BT.709). In questo modo la riproduzione dei colori su un grande schermo è naturale e fedele. Anche la tecnologia Digital Colour Reality garantisce immagini con dettagli impeccabili.

⁵: Confronto basato sul gamut colori.



Schermo al plasma



Normale schermo LCD

Versatili funzioni di visualizzazione delle immagini e numerose utilità creano una segnaletica digitale efficace

Il sistema multi-schermo visualizza dinamicamente le immagini in spazi grandi

La funzione multi-schermo ingrandisce le immagini fino a cinque volte le loro dimensioni originali, sia verticalmente che orizzontalmente. Ingrandisce le immagini dello stesso rapporto zoom sia in verticale che in orizzontale, come ad esempio 2x2, 3x3, 4x4 e 5x5, o di rapporti diversi per utilizzare efficacemente gli spazi allungati in orizzontale o verticale. La versatilità degli schermi al plasma si può migliorare ulteriormente selezionando liberamente il rapporto zoom a seconda dello spazio disponibile per l'installazione.

- Quando vengono ingrandite, le immagini possono risultare un po' distorte.
- Scegliere un ambiente adeguato con aria condizionata perché la temperatura ambiente varia a seconda delle condizioni e del luogo d'installazione.

• Funzione ritardo di accensione

Questa funzione automatica sposta leggermente il momento dell'accensione di ciascuna unità di visualizzazione del sistema, in modo da ridurre il carico di picco dell'alimentazione.

• Funzione di controllo Multi AI

Applicando il controllo AI al segnale di luminosità dell'intero segnale d'ingresso utilizzando la stessa elaborazione video usata per un'immagine a schermo unico, questa funzione ottiene un livello di luminosità uniforme sull'intera immagine.

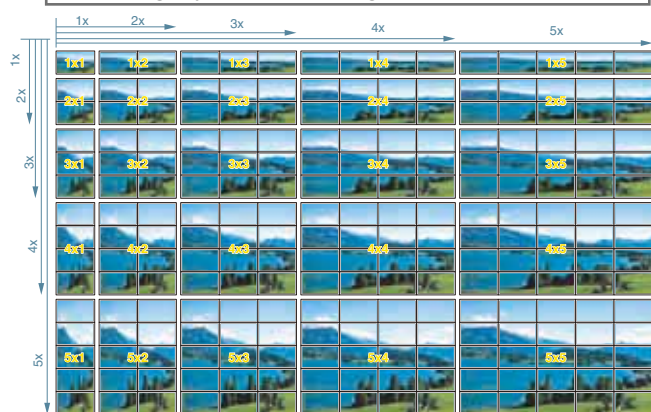
- Non è disponibile sulla serie PD12.
- È efficace durante la funzione multi-schermo.

• Controllo ID dello schermo

Per evitare errori di telecomando che si possono verificare quando si installano diversi schermi uno vicino all'altro, ogni display del sistema multi-schermo deve avere un ID univoco. In questo modo si garantisce l'affidabilità di funzionamento del telecomando.

* È necessaria l'unità di telecomando ad ID optional (EUR7636070R).

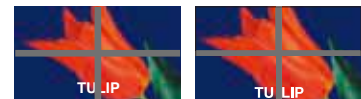
Le immagini possono essere ingrandite in 24 modi diversi



• Modalità Seam Hides Video Off

Questa modalità visualizza un'immagine a schermo intero, compresi gli angoli (l'intera larghezza del quadro) del pannello dello schermo. È particolarmente adatta a visualizzare informazioni di testo, perché nessuna parola risulta nascosta dal bordo.

* È efficace durante la funzione multi-schermo.



Dual Picture Mode per poster digitali vistosi con immagini in movimento e dati di testo

Si possono visualizzare simultaneamente immagini provenienti da due diversi tipi di fonti AV collegate qualsiasi. Questa funzione consente di sfruttare appieno lo schermo grande dei display al plasma. Si può cambiare il modo di visualizzazione e passare dallo schermo principale allo schermo secondario con il semplice tocco di un pulsante.

- La funzione multi-schermo o zoom digitale non funzionano nella modalità Dual Picture.
- Non si possono visualizzare abbinamenti di due segnali simili.
- La serie PH12 non può visualizzare simultaneamente l'ingresso A e l'ingresso B dalla stessa scheda terminali.

• Modalità di visualizzazione Dual Picture

La modalità di visualizzazione può essere cambiata premendo il pulsante Multi PIP.

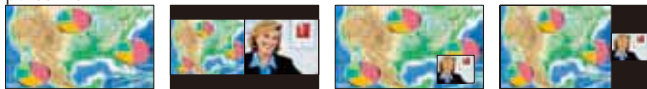


Immagine unica Picture-and-Picture (PAP) Picture-in-Picture (PIP) Picture-out-Picture (POP)

* Nella modalità PIP, l'immagine dello schermo secondario può essere visualizzata nel punto in cui incide al minimo sull'immagine dello schermo principale.

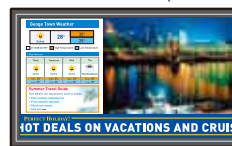
• Riproduzione audio dalla fonte secondaria

Quando si visualizzano due immagini separate si può inoltre selezionare l'uscita audio da una qualsiasi delle due fonti. Riprodurre l'audio dalla fonte secondaria può essere utile, per esempio, nelle teleconferenze.

• Modalità Dual Picture avanzata

Questa modalità consente di sovrapporre un'immagine video su un'immagine PC a schermo intero. In questo modo è possibile abbinare un video clip a qualsiasi informazione di testo da un PC, offrendo così un modo più efficace di presentare informazioni.

* Questa funzione non è disponibile sulla serie PD12.



Immagini in movimento, messaggi di testo e ticker possono essere visualizzati per offrire grandi quantità di informazioni simultaneamente.



Le immagini in movimento e i messaggi di testo sono disposti le une vicino agli altri. Grazie ad un layout semplice e ordinato, le immagini in movimento potenziano lo schermo intero.



Questa modalità consente di visualizzare immagini nel rapporto aspetto 16:9, come ad esempio quelle provenienti da fonti HD, senza distorcerne il formato originale.

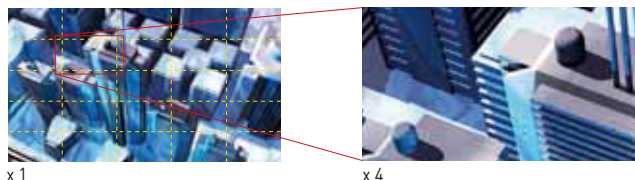


Le immagini in movimento e i ticker sono abbinati. Poiché sia il contenuto in alto che in basso contiene movimento, attirano l'attenzione per una pubblicità più efficace.

Zoom digitale 4x — Ingrandisce la visualizzazione delle parti selezionate delle immagini

Questa funzione consente di ingrandire una parte di un'immagine fino a quattro volte le sue dimensioni normali e di visualizzarla a schermo intero. Può essere utile per rendere più incisive le presentazioni.

- Lo zoom digitale non funziona nel multi-schermo o nella modalità Dual Picture.
- Quando vengono ingrandite, le immagini possono risultare un po' distorte.



x 1

x 4

Funzioni avanzate per un'efficace segnaletica digitale

• Timer di comando settimanale

Grazie a questa funzione si può automatizzare facilmente il funzionamento dello schermo senza avere così bisogno di uno scheduler esterno. Si possono impostare numerose funzioni — accensione/spengimento, selezione della fonte d'immagini, funzioni salvaschermo ed altre— da attivare in determinati momenti della giornata o determinati giorni della settimana.

* Questa funzione non è disponibile sulla serie PD12.



Dalle 8:00 alle 11:00 viene visualizzata una fonte d'ingresso video a componenti.

Dalle 11:00 alle 17:00 viene visualizzata una fonte d'ingresso HDMI.

Dalle 17:00 alle 19:00 viene visualizzata una fonte d'ingresso PC (con la modalità wobbling ATTIVATA).

Dalle 19:00 alle 23:00 viene visualizzata una fonte d'ingresso PC (con la modalità Inversione Schermo ATTIVATA).

• Monitoraggio remoto del sistema

Gli schermi professionali al plasma Panasonic sono dotati di un comando monitor che consente di controllare il segnale a distanza. Nei sistemi tradizionali si doveva installare una telecamera di monitoraggio per controllare le immagini visualizzate su un pannello pubblicitario o un sistema di segnaletica digitale. Questo comando monitor, d'altra parte, consente di monitorare le immagini collegando semplicemente un PC mediante un cavo seriale.

• Impostazioni antimanomissione — Ideali per l'uso di segnaletica digitale

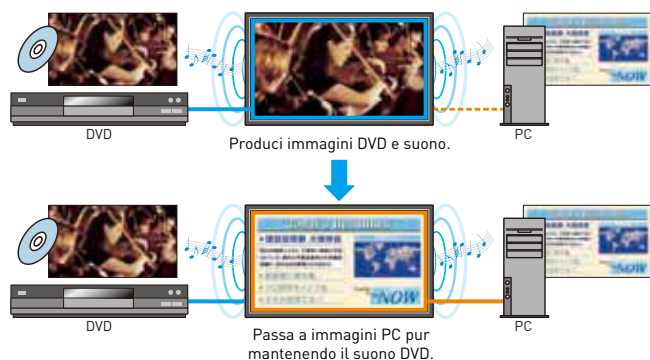
Si possono evitare errori in luoghi pubblici impostando funzioni antimanomissione in anticipo.

- **Massimo livello di volume:** imposta il volume massimo del suono.
- **Blocco pulsanti:** limita il funzionamento dei pulsanti dello schermo.
- **Livello di utente remoto:** limita le principali funzioni con il telecomando.

• Selezione dell'ingresso audio

L'ingresso video ed audio possono essere selezionati separatamente. Ciò consente di ottenere combinazioni flessibili di immagini e suoni.

* Questa funzione non è disponibile sulla serie PH12.



• Posizionamento automatico dell'immagine

Premere semplicemente il tasto Auto Setup sul telecomando per posizionare l'immagine. Questa funzione corregge automaticamente le posizioni orizzontale e verticale, la clock phase e il dot-clock quando viene selezionato un segnale analogico RGB come input. La regolazione produce ottimi valori standard per dimensioni d'immagine orizzontali e verticali.

- Se la frequenza di dot-clock è di 108 MHz o superiore, il DOT CLOCK e la CLOCK PHASE non sono possibili.
- Quando l'ingresso del segnale digitale è RGB, DOT CLOCK e CLOCK PHASE non sono possibili.



La posizione dell'immagine visualizzata si sposta quando è collegato un PC.

Viene automaticamente corretta e posizionata correttamente.

• Funzioni screensaver

Una serie di funzioni screensaver contribuisce a ridurre il rischio di invecchiamento irregolare del fosforo. Il timer può essere usato anche per impostare il tempo di funzionamento dello screensaver.

* La funzione di impostazione del timer non è disponibile sulla serie PD12.

BARRA DI SCORRIMENTO SOVRAPPONIBILE	La luminosità dell'immagine diminuirà e una barra bianca vi scorrerà sopra.
SOLO BARRA DI SCORRIMENTO	Una barra bianca scorrerà da sinistra a destra. L'immagine non sarà visualizzata.
IMMAGINE NEGATIVA	Un'immagine negativa sarà visualizzata sullo schermo.
REGOLAZIONE LATERALE DEL PANNELLO	Illumina le fasce nere ai lati dello schermo quando vengono visualizzate immagini in formato 4:3.
WOBBLING	Sposta la posizione dell'immagine di diversi pixel a intervalli di tempo regolari o in base alle condizioni rilevate dello schermo.
MODALITÀ LIMITE DI PICCO	Abbassa il livello di luminosità di picco (contrasto d'immagine).
SCHERMO BIANCO	Il bianco sarà visualizzato su tutto lo schermo.

• Auto Power Off

La funzione di Auto Power Off spegne automaticamente lo schermo quando cessa di funzionare lo screensaver.

• Impostazioni per allungare la vita utile dello schermo

È facile impostare valori che allungano la vita utile dello schermo perché tutte le voci per evitare la ritenzione d'immagine sono raggruppate in un unico menu. Vi è anche un menu che consente di impostare i valori raccomandati con un'unica operazione.

• Funzioni di risparmio energetico

- **DPMS (Display Power Management Signaling):** La corrente viene automaticamente inserita o disinserita in risposta ad un segnale di sincronizzazione proveniente dal PC collegato al terminale d'ingresso PC incorporato.
- **Auto Power Off:** Quando si usa un dispositivo collegato agli slot multifunzione, il pannello dello schermo va in modo standby dopo circa 10 minuti se non viene ricevuto nessun segnale di sincronizzazione.
- **Modalità di risparmio energetico:** riduce la luminosità dello schermo.
- **Modalità di risparmio energetico in standby:** riduce il consumo di corrente in standby.

Altre funzioni

• Minimi riflessi provenienti dalla luce ambientale

Il rivestimento AR (antiriflesso) sul pannello di vetro anteriore degli schermi al plasma riduce al minimo il riflesso dell'illuminazione dell'ambiente e fluorescente, senza compromettere la bellezza delle immagini visualizzate.

• Impostazione delle dimensioni dello schermo

Questa funzione visualizza segnali video in modo da rendere visibili i bordi superiore, inferiore, destro e sinistro dello schermo che generalmente vengono tagliati.

• Modalità Studio W/B

Consente di impostare la temperatura del colore più adatta per le applicazioni di stazioni e studi televisivi.

• Modalità Studio Gain

Questa modalità aumenta il contrasto per eliminare il problema dello schermo bianco.

Elenco di funzioni compatibili

	Multi-schermo	Ritardo di accensione	Controllo Multi AI	Controllo ID dello schermo	Dual Picture	Dual Picture avanzata	Zoom digitale	Timer di comando settimanale	Monitoraggio remoto del sistema	Impostazione antimanomissione	Selezione dell'ingresso audio	Posizionamento automatico dell'immagine	Screensaver	Funzioni di risparmio energetico	Impostazione delle dimensioni dello schermo	Studio W/B	Studio Gain
TH-50PH12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-42PH12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-42PD12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

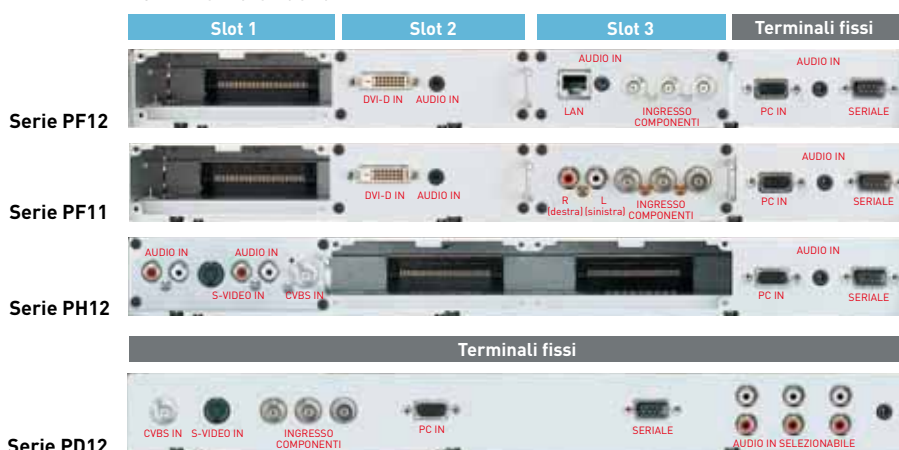
●: Compatibile

Gli slot multifunzione offrono una straordinaria flessibilità

Oltre all'interfaccia di ingresso fissa, questi schermi professionali al plasma Panasonic hanno tre slot intercambiabili che consentono di aggiungere diverse combinazioni di schede terminali optional. In questo modo si ha la flessibilità di aggiungere capacità digitali o analogiche e di personalizzare il proprio sistema.

* Vedere l'elenco di schede terminali compatibili a pagina 13.

Terminali standard



Serie PF12

Serie PF11

Serie PH12

Serie PD12

Schede terminali optional



Video a componenti BNC
TY-42TM6A

- Video RGB/a componenti (BNC)
- Audio L/R (RCA)
- Slot 1, 2 o 3



Video a componenti RCA
TY-42TM6Z

- Video RGB/a componenti (RCA)
- Audio L/R (RCA-Cinch)
- Slot 1, 2 o 3



Video composito BNC
TY-42TM6B

- S-Video o Composito in/out (BNC)
- Audio L/R (RCA)
- Slot 1 o 2



Video composito RCA
TY-42TM6V

- S-Video o Composito in/out (RCA)
- Audio L/R (RCA)
- Slot 1 o 2



Dual Video BNC
TY-FB9BD

- S-Video e Composito (BNC)
- 2 x Audio L/R (RCA)
- Slot 1 o 2



Ingresso PC
TY-42TM6P

- Video RGB (HV)/a componenti (spina D-Sub a 15 poli)
- Audio L/R (3,5 mm mini-jack)
- Slot 1, 2 o 3



DVI-D
TY-FB11DD

- DVI-D con HDCP (24 + 1-pin)
- Audio L/R (mini-jack 3,5 mm)
- Slot 1 o 2



HDMI
TY-FB8HM

- HDMI con HDCP (19-pin)
- Slot 1 o 2



HDMI dual
TY-FB10HMD

- 2 x HDMI con HDCP (19-pin)
- Slot 1 o 2



SDI
TY-FB7SD

- Ingresso e uscita SD-SDI (BNC)
- Slot 1 o 2



HD-SDI
TY-FB9HD

- Ingresso e uscita HD-SDI (BNC)
- Slot 1 o 2



HD-SDI con audio
TY-FB10HD

- Ingresso e uscita video/audio HD-SDI (BNC)
- Slot 1 o 2



SCART
TY-FB8SC

- RGB/S-Video/Composito (SCART 21-pin)
- Audio L/R (SCART 21-pin)
- Slot 1 o 2



Ir Through
TY-FB9RT

- 3 x segnale IR OUT (mini-jack 3,5 mm)
- Slot 1, 2 o 3



Video composito/a componenti
TY-42TM6Y

- Video RGB (HV)/a componenti (BNC)
- S-Video o Composito in/out (BNC)
- 2 x Audio L/R (RCA)
- Slot 1 & 2 o slot 2 & 3



RGB Active Through
TY-42TM6G

- Video RGB (HV)/a componenti (spina D-Sub HD a 15 poli)
- RS-232C (spina D-Sub a 9 poli)
- Slot 1 & 2

* Si può usare una sola scheda terminali per ciascuno schermo. Inoltre, si può usare per controllare esclusivamente apparecchi AV Panasonic.

* Non supporta la funzione DPMS.

Scheda Dual Link HD-SDI (slot 1 o 2)

TY-FB11DHD



- Supporta il Dual Link HD-SDI ad alta risoluzione, di alta qualità (conformemente allo standard SMPTE372M) e HD-SDI (conformemente allo standard SMPTE292M) utilizzati nelle telecomunicazioni.
- Consente l'ingresso diretto di segnali digitali da 2K* conformemente alle specifiche DCI (Digital Cinema Initiatives), senza l'uso di trasformatori.
- * Compatibile con segnali RGB 4:4:4/YBPBR 4:2:2@60p, segnali cinema digitali da 50p/2K conformemente alle specifiche DCI.
- Offre la trasmissione simultanea di segnali video ed audio incorporato (max. 16 canali)* con l'uso di un unico cavo.
- * Soltanto quando i segnali sono multiplexati in Dual Link HD-SDI Link A.

Max. distanza di trasmissione / cavo raccomandato

Cavo coassiale 5C-FB da 100 m*/75-ohm
 * Quando si usa un cavo con meno di 20dB/100m (750 MHz).

Specifiche tecniche

	TY-FB11DHD
Conformità agli standard	Video: SMPTE372M, SMPTE292M; Audio: SMPTE299M, SMPTE272M
Schermi applicabili	Serie PF11/PF12

Segnale video compatibile

Formato di segnale	Struttura di campionamento/Numero di bit/pixel	Nome SDI
750 (720)/60p: 59,94p	YCbCr (4:2:2)/10-bit	HD-SDI
750 (720)/50p		
1.125 (1.080)/60i: 59,94i		
1.125 (1.080)/50i		
1.125 (1.080)/30p: 29,97p		
1.125 (1.080)/25p		
1.125 (1.080)/24p: 23,985p	RGB (4:4:4), RGB + A (4:4:4:4)*/10-bit YCbCr (4:4:4), YCbCr + A (4:4:4:4)*/10-bit RGB (4:4:4), YCbCr (4:2:2), YCbCr (4:4:4)/12-bit*2	Dual-Link HD-SDI
1.125 (1.080)/24sF: 23,985sF		
1.125 (1.080)/60i: 59,94i		
1.125 (1.080)/50i		
1.125 (1.080)/30p: 29,97p		
1.125 (1.080)/25p		
1.125 (1.080)/24p: 23,985p	YCbCr (4:2:2)/10-bit	Dual-Link HD-SDI
1.125 (1.080)/24sF: 23,985sF		
1.125 (1.080)/50p		
2.048 x 1.080/24p: 23,985p	RGB (4:4:4), X'Y'Z' (4:4:4)/12-bit*2	

*1: A (canale alfa) non è supportato. Questi dati non possono essere prodotti.
 *2: Si può ricevere un segnale a 12-bit, ma sarà trasformato in un segnale a 10-bit per la visualizzazione di immagini.

Scheda di presentazione wireless (slot 1 & 2, oppure slot 2 & 3)

TY-FB10WPE



- La connessione wireless (IEEE 802.11b/11g) elimina la necessità di cavi fra lo schermo e un PC.
- La trasmissione wireless ad alta velocità produce immagini in movimento senza spostamenti bruschi.



Scheda wireless (è prevista una protezione per l'uso della scheda wireless.)

Nota
 • Il normale funzionamento può non essere possibile quando la scheda è abbinata ad un'altra applicazione (come ad esempio un'utilità di rotazione dell'immagine) che utilizza dati d'immagine.
 • Questa scheda non può essere usata in alcuni paesi.

Specifiche tecniche

Conformità agli standard	IEEE 802.11b/11g
Gamma di frequenze	2,4 GHz

Configurazione di sistema necessaria per il software di gestione wireless

	Windows	Macintosh*
Sistema operativo	Microsoft Windows 2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional Microsoft Windows Vista™ Ultimate 32 bit*/Vista™ Business 32 bit* Microsoft Windows Vista™ Home Premium 32 bit*/Vista™ Home Basic 32 bit*	Mac OS X v10.4 Mac OS X v10.5 ²
CPU	Intel Pentium III 600 MHz o più veloce (o processore compatibile) (Velocità di elaborazione di 800 MHz o più alta raccomandata per la modalità Live)	Power PC G4 800 MHz o più veloce, oppure processore Intel Core 1.8 GHz o più veloce
Memoria	256 MB o più	256 MB o più (raccomandati 512 MB o più)
Hard Disk	60 MB o più di spazio su disco disponibile	
Hardware necessario	• Lettore CD o DVD (per installare il software e scorrere il manuale d'istruzioni) • Terminale LAN (10BASE-T/100BASE-TX/100BASE-T)	
Browser web	Microsoft Internet Explorer 6.0 o superiore Microsoft Internet Explorer 6.0 o superiore Netscape Communicator 7.0 o superiore	Safari 2.0 o superiore

*1: Supportato soltanto da Wireless Manager ME4.5.
 *2: Il dispositivo si può usare esclusivamente con Intel MacBook o MacBook Pro dotato di processore Core 2 Duo.
 Nota: • Le funzioni utilizzabili sono limitate quando si usa Windows Vista o MAC OS.
 • Microsoft, Windows e PowerPoint sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
 • Intel e Pentium sono marchi commerciali o marchi registrati di Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
 • Visitare il sito web per maggiori dettagli sul software di gestione wireless <http://panasonic.net/proplasma>

Funzioni principali

- **Modalità 'live'**
Immagini di un PC possono essere mostrate in tempo reale sull'intero schermo.
- **Modalità 'live' multi-schermo**
Immagini di un PC possono essere inviate in tempo reale mediante trasmissione wireless fino a otto schermi.



Si possono usare fino a quattro PC.

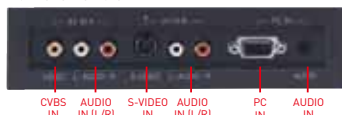
- **Modalità 'multi live'**
Immagini da un massimo di 16 PC possono essere mostrate insieme, in tempo reale, sullo stesso schermo. (Da poter combinare anche con la modalità 'live' multi-schermo.)
- **Trasmissione su display secondario**
Questa funzione trasmette una finestra secondaria dal PC. Per esempio, consente di visualizzare la finestra Notes da Microsoft PowerPoint sullo schermo PC mostrando, al tempo stesso, il corrispondente slideshow sullo schermo.
- **Trasmissione area selettiva**
Ingrandisce e visualizza esclusivamente le parti desiderate dello schermo del PC.
- **Controllo browser web**
Questa funzione consente di controllare lo schermo dal proprio browser web, per operazioni quali accensione/spengimento, selezione ingressi e regolazione del volume del suono.

Scatola terminali AV

TY-TB10AV



Pannello frontale



- Ideale per camere d'albergo. Due terminali d'ingresso (VIDEO/RGB) consentono agli ospiti di connettersi facilmente al proprio laptop, riproduttore di DVD o altro dispositivo portatile.
- La TY-TB10AV può essere anche inserita in una scrivania o in un comodino.

Elenco di schede terminali compatibili

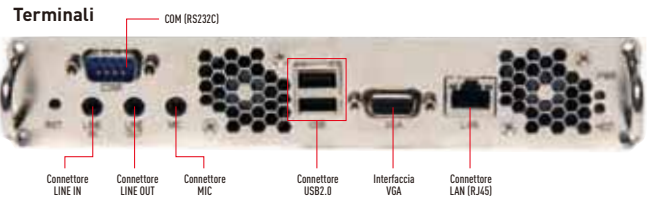
	TY-42TM6A	TY-42TM6Z	TY-42TM6B	TY-42TM6V	TY-FB9BD	TY-42TM6P	TY-FB11DD	TY-FB8HM	TY-FB10HMD	TY-FB7SD	TY-FB9HD	TY-FB10HD	TY-FB11DHD	TY-FB8SC	TY-FB9PT	TY-42TM6Y	TY-42TM6G	TY-FB10WPE	TY-FB10AV	Serie ETX/XTX	Serie WK-0100	KE0101CR-BW
TH-103PF12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-85PF12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-65PF12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-58PF12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-50PF11	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-42PF11	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-50PH12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TH-42PH12	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

●: Compatibile

Controller PDP

Serie ETX-1312C (slot 1 & 2, oppure slot 2 & 3)

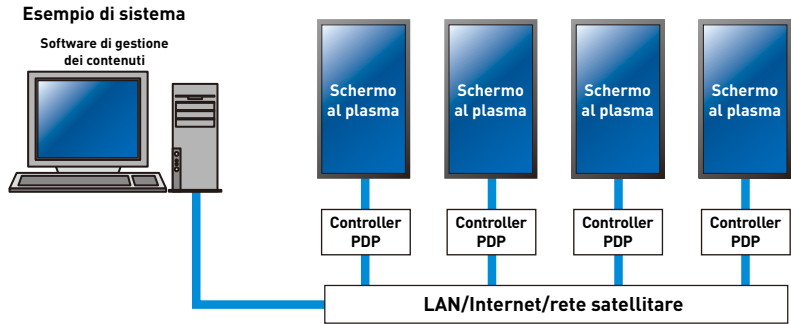
Serie XT-X-1312 (slot 1 & 2, oppure slot 2 & 3)



Questi PC interni dalle elevate prestazioni si possono installare facilmente negli schermi ed offrono il vantaggio di una soluzione all-in-one.

- PC compatto, dimensione 2 slot. Sviluppato per integrazione diretta in sistemi di comunicazione dinamica.
- Installazione invisibile, alimentazione attraverso lo schermo.
- Supporta flash card compatte.
- Supporta l'uscita VGA per uno schermo supplementare.

*Il controller PDP non può essere abbinato ad altre schede terminali.



Specifiche tecniche

Numero modello	Serie ETX				Serie XT-X			
	ETX-1312C1000	ETX-1312C600	ETX-1312C1000-XPE	ETX-1312C600-XPE	XTX-1312U2500	XTX-1312C423	XTX-1312U2500-XPE	XTX-1312C423-XPE
Processore	ULV Pentium® Celeron 1 GHz	ULV Pentium® Celeron 600 MHz	ULV Pentium® Celeron 1 GHz	ULV Pentium® Celeron 600 MHz	ULV Pentium® Core Duo U2500 1200 MHz	ULV Celeron M (Core Duo) 423 1060 MHz	ULV Pentium® Core Duo U2500 1200 MHz	ULV Celeron M (Core Duo) 423 1060 MHz
Memoria	512 MB RAM (DDR SO-DIMM)				1 GB RAM (DDR2 667 MHz SO-DIMM)			
HDD interno	40 GB HDD (2,5" HD)				80 GB HDD (2,5" SATA HD)			
Interfacce	1 x LAN, 2 x USB 2.0, 1 x Serial, 1 x Line In/Out, 1 x Mic In, 1 x VGA Out				1 x LAN, 2 x USB 2.0/1.1, 1 x Serial, 1 x Line In/Out, 1 x Mic In, 1 x VGA Out			
SO preinstallato	-		Windows® XP incorporato		-		Windows® XP incorporato	
Standard	FCC, CE, RoHS				FCC, CE, RoHS			

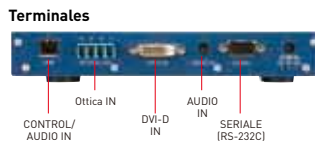
Sistema di trasmissione ottica DVI

Serie WK-0100

Scheda ricevitore ottico DVI (slot 1 & 2)

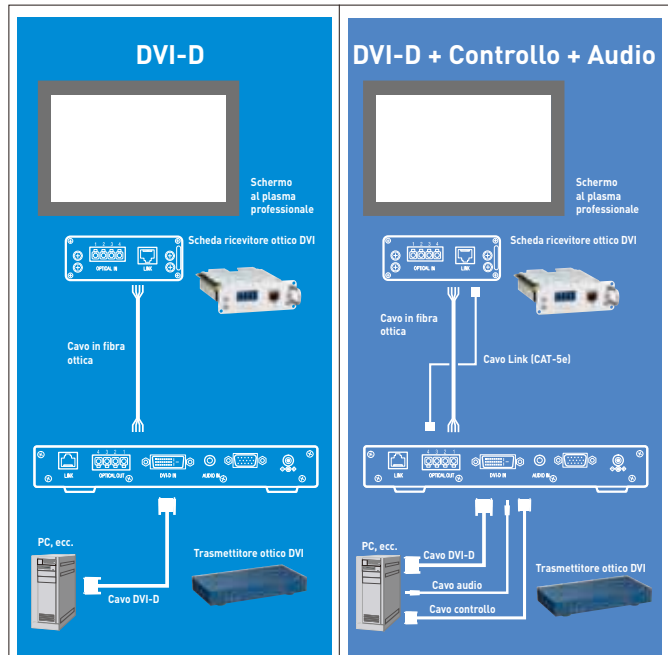


Trasmettitore ottico DVI



- Trasmissione ottica a lunga distanza di segnale DVI-D ad alta definizione.
- Telecomando e trasmissione audio, utilizzando cavo Link supplementare (CAT-5e).
- Non richiede nessuna fonte di alimentazione esterna né unità esterne.

Per leggere le ultime informazioni su sistema di trasmissione ottica DVI visitare il sito web: <http://www.dvi-mc.com/en/index.html>



Collegare il cavo in fibra ottica.

Fissare il cavo in fibra ottica e collegarlo.

Numero modello	WK-0120A-F030	WK-0120A-F050	WK-0120A-F100	WK-0120B-FL030	WK-0120B-FL050	WK-0120B-FL100
Lunghezza cavo	30 m	50 m	100 m	30 m	50 m	100 m
Massima lung. di trasmissione	1.000 m					
Segnali	DVI-D					
Numero di pixel	È conforme alle specifiche DVI Revisione 1.0 e supporta HDCP 1.1					
Segnale di controllo	Da SVGA a UXGA, WUXGA per la visualizzazione su PDP: Full-HD supportata (1080p)					
Segnale audio	RS-232C, velocità di trasmissione di 9600 bps standard (bi-direzionale)					
Cavi optional	Stereo, livello ingresso/uscita: 0,5 Vrms (max. 2 Vrms)					
	Cavo DVI-D (2 m) x 1, cavo controllo (2 m) x 1, cavo audio (2 m) x 1					

* Occorre un ordine speciale per un cavo che supera la lunghezza di 100 m.

Prodotti per sistemi di trasmissione via cavo a coppia incrociata

Scheda ricevitore (in qualsiasi slot)

KE0101CR-BW

(Segnale video + Segnale audio + Segnale di controllo*)

- Con un unico cavo CAT5e si possono inviare simultaneamente molteplici segnali.
- Sono disponibili uscita video, uscita audio, ingresso segnale di trasmissione e regolazioni di livello/picco.

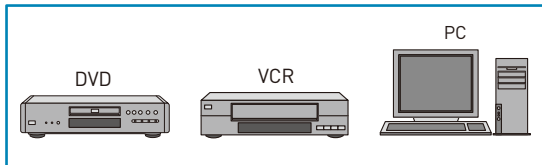
* La trasmissione del segnale di controllo dello schermo è unidirezionale.



Trasmettitore via cavo a coppia incrociata

KE0202CT2W

- Invia segnali video, audio e di controllo attraverso un cavo CAT5e.



Distanza di trasmissione	
1.920 x 1.080:	Circa 100 m
UXGA:	Circa 100 m
SXGA:	Circa 120 m
XGA:	Circa 150 m
SVGA:	Circa 180 m
VGA:	Circa 200 m

Trasmettitore/commutatore attivo
KE811CT2

- 8 ingressi video (composito x 3, a componenti x 1, RGB/a componenti x 3, RGB x 1)
- 2 uscite CAT5e
- Consente il controllo dello schermo al plasma

Distributore
KE109CD2

- Distribuisce 1 ingresso su 9 canali di uscita.

Ricevitore:
Modello KE0101CR-BW



Pannello a sfioramento



Pannello a sfioramento (sistema di rilevamento fotocamera CMOS)

TY-TP65P10S (per il modello da 65")

TY-TP58P10S (per il modello da 58")

TY-TP50P10S (per il modello da 50")

TY-TP42P10S (per il modello da 42")

- Due sensori d'immagine a infrarossi rilevano le coordinate in base a un metodo di triangolazione.
- Alta risoluzione e funzionamento agevole.
- Sistema a struttura divisibile per un imballaggio compatto.

Nota: Il pannello a sfioramento non comprende un'applicazione di disegno.

Non è possibile montare allo stesso tempo un pannello a sfioramento TY-TP65P10S o TP58P10S insieme ad un filtro antiriflesso.

Non usare il pannello a sfioramento vicino a finestre o altri luoghi in cui si riflette direttamente la luce esterna per evitare errori di funzionamento.

Filtro antiriflesso

TY-AR65P9W (per il modello da 65")

TY-AR58P10W (per il modello da 58")

TY-AR50P9W (per il modello da 50" della serie PF11)

TY-AR42P9W (per il modello da 42" della serie PF11)

TY-AR50P12W (per il modello da 50" della serie PH12)

TY-AR42P12W (per il modello da 42" delle serie PD12/PH12)



Senza filtro antiriflesso



Con filtro antiriflesso

- Montando questo filtro di fronte allo schermo al plasma si riduce il riflesso delle fonti di luce esterne e il riflesso dell'illuminazione fluorescente.
- Il filtro antiriflesso elimina la trasmissione di raggi luminosi visibili e migliora il contrasto offrendo immagini nitide.
- Questo filtro ha anche eccellenti caratteristiche fisiche per evitare l'elettricità statica e resistere all'abrasione superficiale (durezza superficiale 2H).

ISTRUZIONE

**National University di Singapore
Singapore
2 x 103"**

Il sistema di proiettori precedente nella sala conferenze è stato sostituito da questi schermi al plasma. Risolvendo i problemi come ad esempio l'ombra del professore che coprirebbe lo schermo intralciando così la visione delle immagini proiettate e impedendo di vedere le immagini chiaramente se non al buio, questi nuovi schermi offrono chiarezza e flessibilità, anche in ambienti molto illuminati.



INFORMAZIONI AI PASSEGGERI

**Stazione Piazza del Popolo della metropolitana di Shanghai
Shanghai, Cina
10 x 103"**

Dieci schermi al plasma da usare come segnaletica digitale sono stati installati in una stazione della metropolitana utilizzata da oltre 500.000 persone al giorno. Rispetto ai tradizionali cartelli pubblicitari illuminati, questi schermi danno alla pubblicità un effetto visivo molto maggiore grazie ad una migliore capacità di visualizzare immagini in rapido movimento. In questo modo la segnaletica digitale può attirare maggiormente l'attenzione e quindi comunicare meglio il contenuto pubblicitario.



GIOCHI & TEMPO LIBERO

**Cinépolis
America latina**

Con Panasonic, Cinépolis — la più grande compagnia cinematografica dell'America latina — ha trovato un partner in grado di fornire soluzioni su misura alle sue particolari esigenze. Oltre alla resistenza e alla solidità di tutti gli schermi al plasma Panasonic, questi pannelli al plasma offrono anche immagini di qualità e un'ampia gamma di funzioni che ne facilitano l'uso. Nei cinque anni della loro collaborazione, Cinépolis e Panasonic hanno installato più di 3.000 schermi al plasma nei cinema di Cinépolis, con una media di 15 schermi per ogni struttura.



ASSISTENZA MEDICA

**Ospedale universitario di Ehime
Ehime, Giappone
12 x 50", 3 x 37"**

Magnifici schermi al plasma per riproduzione dei colori, colore uniforme e risposta alle immagini ad alta velocità sono stati installati nelle sale operatorie di questo ospedale. Gli schermi da 50" si stanno usando attualmente come monitor di osservazione per studenti di medicina, per mostrare importanti operazioni chirurgiche.



**Ospedale della Croce Rossa Daini di Nagoya
Nagoya, Giappone**

Recentemente, quest'ospedale ha cambiato il suo sistema di chiamare i pazienti per nome per le visite. Adesso, infatti, l'ospedale fa uso di numeri e di un sistema audio supportato da un'animazione video visualizzata su uno schermo al plasma. In questo modo si protegge meglio la privacy dei pazienti, e il forte contrasto e l'ampio angolo di visione fanno sì che le immagini visualizzate siano chiaramente visibili da qualsiasi punto della sala d'attesa.



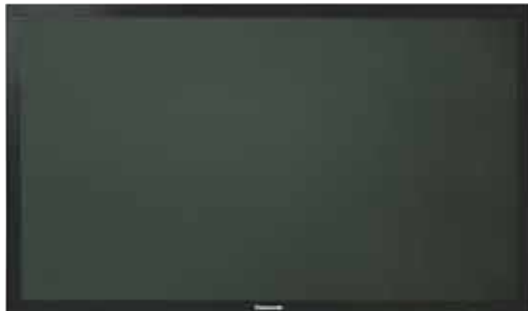
DIVERTIMENTO**MEDIAPRO****Barcelona, Spagna**
9 x 103"

Il centro di produzione MEDIAPRO, costruito di recente a Barcellona, è l'orgoglioso proprietario del più grande videowall al plasma del mondo. Nove schermi full-HD da 103" Panasonic sono stati installati in una matrice 3 x 3 nella zona della reception dei suoi nuovi uffici. I visitatori sono affascinati dalle immagini in movimento dinamico che promuovono le attività dell'azienda. Il videowall è visibile dalla strada, attira immediatamente l'attenzione verso il nuovo arrivo di MEDIAPRO nella zona e mette in evidenza il suo predominio nell'industria dei media spagnola.

**SEGNALETICA DIGITALE****Centro commerciale Flora**
Praga, Repubblica Ceca
3 x 103"**PRODUZIONE TV****KHOU TV****Houston, USA****3 x 50", 9 x 42", 3 x 58", 2 x 37"**

Gli schermi al plasma Panasonic riproducono i colori di tutta la gamma dello standard HDTV, che in questo modo risultano fedeli e naturali. Una risoluzione di qualità superiore delle immagini in movimento riproduce immagini di azioni veloci con una chiarezza sbalorditiva. Il design sottile consente una notevole flessibilità d'installazione che crea uno studio curato e attraente.





TH-103PF12E (modello antiriflesso, a basso riflesso)
103" (260 cm) di diagonale
Schermo al plasma full-HD



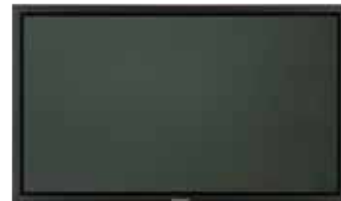
• Pannello dello schermo al plasma senza piombo.



TH-85PF12E
(modello antiriflesso, a basso riflesso)
85" (217 cm) di diagonale
Schermo al plasma full-HD



• Pannello dello schermo al plasma senza piombo.



TH-65PF12EK
65" (165 cm) di diagonale
Schermo al plasma full-HD



• Pannello dello schermo al plasma senza piombo.
• Non usa cloruro di polivinile nel cablaggio interno.

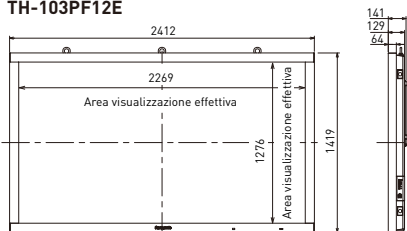
Specifiche tecniche

	TH-103PF12E	TH-85PF12E	TH-65PF12EK	
VISUALIZZAZIONE	Dimensioni schermo (diagonale)	103"	85"	65"
	Rapporto aspetto	16:9	16:9	16:9
	Area di visualizzazione effettiva [Largh. x Alt.]	2.269 x 1.276 mm	1.889 x 1.062 mm	1.434 x 806 mm
	Numero di pixel (Or. x Ver.)	1.920 x 1.080 pixel	1.920 x 1.080 pixel	1.920 x 1.080 pixel
	Pixel Pitch (Or. x Ver.)	1,182 x 1,182 mm	0,984 x 0,984 mm	0,747 x 0,747 mm
	Rapporto contrasto	40.000:1	40.000:1	40.000:1
	Gradazione	6.144 livelli (equivalenti)	6.144 livelli (equivalenti)	6.144 livelli (equivalenti)
COMPATIBILITÀ DI SEGNALE	Risoluzione immagini in movimento	1.080 linee	1.080 linee	1.080 linee
	Frequenza di scansione	Orizzontale: 15 — 110 kHz / Verticale : 48 — 120 Hz		
INGRESSO	Compatibilità con segnale PC	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, UXGA (Su risoluzione SXGA: compresso)		
	Compatibilità con segnale video	525 (480)/60i, 60p; 625 (575)/50i, 50p; 625 (576)/50p; 750 (720)/60p, 50p; 1125 (1080)/60i, 50i, 24p, 24sF, 25p, 30p, 60p, 50p; 1250 (1080)/50i		
	INGRESSO COMPONENTI	BNC x 3 (su scheda funzioni)		
	AUDIO IN (per COMPONENTE)	M3 x 1 set (su scheda funzioni)		
CONTROLLO	DVI-D IN	DVI-D 24-pin (digitale) x 1, in base allo standard DVI Revisione 1.0 (su scheda funzioni)		
	AUDIO IN (per DVI-D)	M3 x 1 (su scheda funzioni)		
	PC IN	Terminale mini spina D-sub a 15 poli x 1		
	AUDIO IN (per PC)	M3 x 1		
SUONO	RS-232C	Spina D-sub a 9 poli x 1		
	LAN	RJ45: 10BASE-T/100BASE-TX, compatibile con PLinkTM (su scheda funzioni)		
ELEMENTI ELETTRICI	Uscita audio	RCA [L/R] x 1 set, Livello uscita: variabile (da -∞ a 0 dB a 10 kilohms)	20 W [10 W + 10 W] [10% THD]	
	Alimentazione	220 - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz	220 - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz	220 - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
	Consumo	1.450 W	1.100 W	700 W
	Spegnimento	0,4 W	0,4 W	0,4 W
ELEMENTI MECCANICI	Stand-by	Save Off: 1,2 W, Save On: 0,7 W	Save Off: 1,2 W, Save On: 0,7 W	Save Off: 1,2 W, Save On: 0,7 W
	Dimensioni [Largh. x Alt. x Prof.]	2.412 x 1.419 x 129 ¹ mm	2.015 x 1.195 x 99 mm	1.554 x 925 x 99 mm
	Peso (appross.)	201,0 kg	117,0 kg	59,0 kg
	Slot funzione (libero)	3 (1)	3 (1)	3 (1)
FUNZIONAMENTO	Temperatura	0°C — 40°C		
	Umidità	20% — 80% (senza condensa)		
	Altitudine	0 — 2.400 m	0 — 2.400 m	0 — 2.800 m
	Normativa sulle radiazioni	EN55022 Classe-B, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3		
Standard di sicurezza	EN60065 Ver. 7			

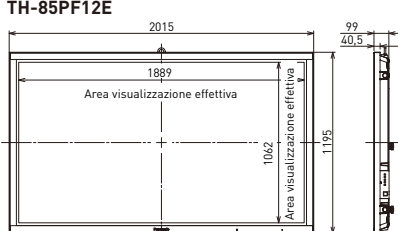
*1: Esclusa la parte sporgente (141 mm compresa la parte sporgente dello slot).

Dimensioni

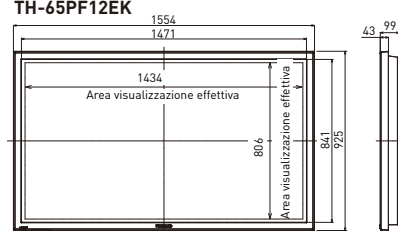
TH-103PF12E



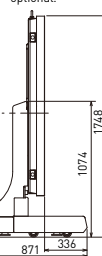
TH-85PF12E



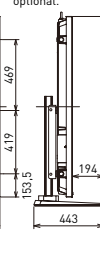
TH-65PF12EK



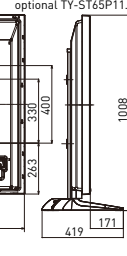
Con il piedistallo optional.



Con il piedistallo optional.



Con il piedistallo optional TY-ST65P11.




TH-58PF12EK

 58" (148 cm) di diagonale
 Schermo al plasma full-HD

TH-50PF11EK

 50" (127 cm) di diagonale
 Schermo al plasma full-HD

TH-42PF11EK

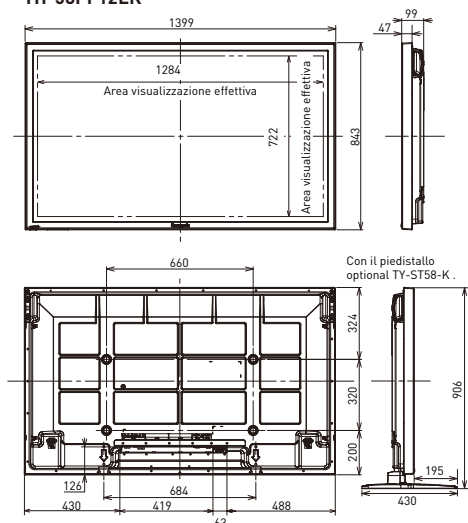
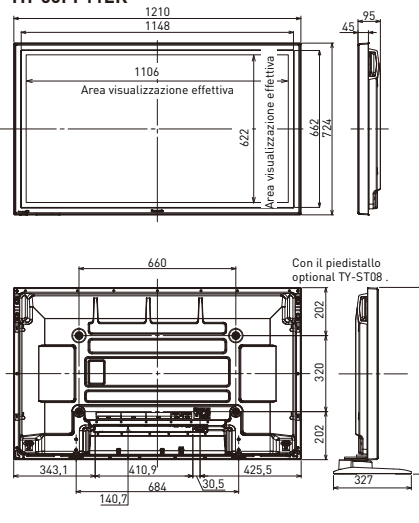
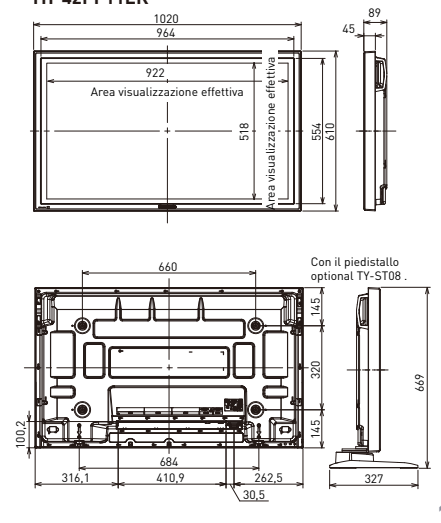
 42" (106 cm) di diagonale
 Schermo al plasma full-HD


- Pannello dello schermo al plasma senza piombo.

Specifiche tecniche

		TH-58PF12EK	TH-50PF11EK	TH-42PF11EK
VISUALIZZAZIONE	Dimensioni schermo (diagonale)	58"	50"	42"
	Rapporto aspetto	16:9	16:9	16:9
	Area di visualizzazione effettiva (Largh. x Alt.)	1.284 x 722 mm	1.106 x 622 mm	922 x 518 mm
	Numero di pixel (Or. x Ver.)	1.920 x 1.080 pixel	1.920 x 1.080 pixel	1.920 x 1.080 pixel
	Pixel Pitch (Or. x Ver.)	0,669 x 0,669 mm	0,576 x 0,576 mm	0,480 x 0,480 mm
	Rapporto contrasto	40.000:1	30.000:1	30.000:1
	Gradazione	6.144 livelli (equivalenti)	5.120 livelli (equivalenti)	5.120 livelli (equivalenti)
COMPATIBILITÀ DI SEGNALE	Risoluzione immagini in movimento	1.080 linee	900 linee	900 linee
	Frequenza di scansione	Orizzontale: 15 — 110 kHz / Verticale: 48 — 120 Hz		
COMPATIBILITÀ DI SEGNALE	Compatibilità con segnale PC	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, UXGA (Su risoluzione SXGA: compresso)		
	Compatibilità con segnale video	525 (480)/60i, 60p; 625 (575)/50i, 50p; 625 (576)/50p; 750 (720)/60p, 50p; 1125 (1080)/60i, 50i, 24p, 24sF, 25p, 30p, 60p, 50p; 1250 (1080)/50i		
INGRESSO	INGRESSO COMPONENTI	BNC x 3 (su scheda funzioni)		
	AUDIO IN (per COMPONENTE)	M3 x 1 set (su scheda funzioni)	RCA (L/R) x 1 set (su scheda funzioni)	
	DVI-D IN	DVI-D 24-pin (digitale) x 1, in base allo standard DVI Revisione 1.0 (su scheda funzioni)		
	AUDIO IN (per DVI-D)	M3 x 1 (su scheda funzioni)		
	PC IN	Terminale mini spina D-sub a 15 poli x 1		
CONTROLLO	AUDIO IN (per PC)	M3 x 1		
	RS-232C	Spina D-sub a 9 poli x 1		
SUONO	LAN	RJ45: 10BASE-T/100BASE-TX, compatibile con PLinkTM (su scheda funzioni)	N/A	
	Uscita audio	16 W [8 W + 8 W] [10 % THD]	16 W [8 W + 8 W] [10 % THD]	16 W [8 W + 8 W] [10 % THD]
ELEMENTI ELETTRICI	Alimentazione	220 - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz	220 - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz	220 - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
	Consumo	540 W	485 W	410 W
	Spegnimento	0,4 W	0,4 W	0,4 W
	Stand-by	Save Off: 1,2 W, Save On: 0,7 W	Save Off: 1,2 W, Save On: 0,7 W	Save Off: 1,2 W, Save On: 0,7 W
ELEMENTI MECCANICI	Dimensioni (Largh. x Alt. x Prof.)	1.399 x 843 x 99 mm	1.210 x 724 x 95 mm	1.020 x 610 x 89 ² mm
	Peso (appross.)	48,0 kg	36,0 kg	29,0 kg
	Slot funzione (libero)	3 (1)	3 (1)	3 (1)
FUNZIONAMENTO	Temperatura	0°C — 40°C		
	Umidità	20% — 80% (senza condensa)		
	Altitudine	0 — 2.800 m		
	Normativa sulle radiazioni	EN55022 Classe-B, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3		
	Standard di sicurezza	EN60065 Ver. 7		

*2: Esclusa la parte sporgente (99 mm compresa la parte sporgente dello slot).

Dimensioni
TH-58PF12EK

TH-50PF11EK

TH-42PF11EK


(Unità: mm)



TH-50PH12EK

50" (127 cm) di diagonale
Schermo al plasma ad alta definizione



• Pannello dello schermo al plasma senza piombo.



TH-42PH12EK

TH-42PD12E

42" (106 cm) di diagonale
Schermo al plasma ad alta definizione



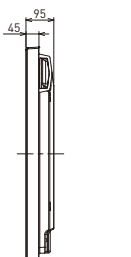
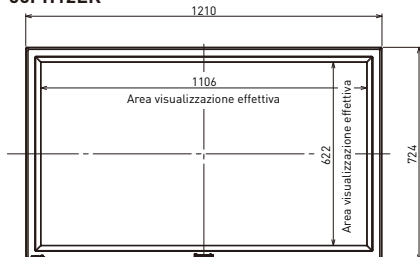
• Pannello dello schermo al plasma senza piombo.

Specifiche tecniche

		TH-42PD12E	TH-50PH12EK	TH-42PH12EK
VISUALIZZAZIONE	Dimensioni schermo (diagonale)	42"	50"	42"
	Rapporto aspetto	16:9	16:9	16:9
	Area di visualizzazione effettiva (Largh. x Alt.)	921 x 518 mm	1.106 x 622 mm	921 x 518 mm
	Numero di pixel (Or. x Ver.)	1.024 x 768 pixel	1.366 x 768 pixel	1.024 x 768 pixel
	Pixel Pitch (Or. x Ver.)	0,900 x 0,675 mm	0,810 x 0,810 mm	0,900 x 0,675 mm
	Rapporto contrasto	30.000:1	30.000:1	30.000:1
	Gradazione	5.120 livelli (equivalenti)	5.120 livelli (equivalenti)	5.120 livelli (equivalenti)
Risoluzione immagini in movimento	720 linee	720 linee	720 linee	
COMPATIBILITÀ DI SEGNALE	Frequenza di scansione	Orizzontale: 15 — 110 kHz / Verticale : 48 — 120 Hz		Orizzontale: 15 — 110 kHz / Verticale : 48 — 120 Hz
	Sistema colori	NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modificato		NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modificato
	Compatibilità con segnale PC	VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, UXGA (su risoluzione XGA: compresso)		VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, UXGA (su risoluzione WXGA: compresso)
	Compatibilità con segnale video	525 (480i/60i, 60p; 625(575i/50i, 50p; 750(720i/60p, 50p; 1125(1080i/60i, 60p, 50i, 50p, 24p, 25p, 30p, 24sF; 1250(1080i/50i		525 (480i/60i, 60p; 625(575i/50i, 50p; 750(720i/60p, 50p; 1125(1080i/60i, 60p, 50i, 50p, 24p, 25p, 30p, 24sF; 1250(1080i/50i
INGRESSO	VIDEO IN	BNC x 1, S-Video x 1		BNC x 1, S-Video x 1 (so scheda funzioni)
	INGRESSO COMPONENTI	BNC x 3		N/A
	AUDIO IN	RCA (L/R) x 3 set		RCA (L/R) x 2 set (su scheda funzioni)
	PC IN	Terminal mini spina D-sub a 15 poli x 1		Terminale mini spina D-sub a 15 poli x 1
CONTROLLO SUONO	AUDIO IN (per PC)	M3 x 1		M3 x 1
	RS-232C	Spina D-sub a 9 poli x 1		Spina D-sub a 9 poli x 1
ELEMENTI ELETTRICI	Uscita audio	16 W [8 W + 8 W] [10 % THD]		16 W [8 W + 8 W] [10 % THD]
	Alimentazione	220 - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz		220 - 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
	Consumo	260 W		330 W
	Spegnimento	0,4 W		0,4 W
ELEMENTI MECCANICI	Stand-by	Save Off: 1,0 W, Save On: 0,6 W		Save Off: 1,4 W, Save On: 0,6 W
	Dimensioni (Largh. x Alt. x Prof.)	1.020 x 610 x 89 mm		1.210 x 724 x 95 mm
	Peso (appross.)	23,0 kg		34,0 kg
	Slot funzione (libero)	N/A		3 [2]
FUNZIONAMENTO	Temperatura	0°C — 40°C		0°C — 40°C
	Umidità	20% — 80% (senza condensa)		20% — 80% (senza condensa)
	Altitudine	0 — 2.800 m		0 — 2.800 m
	Normativa sulle radiazioni	EN55022 Classe-B, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3		EN55022 Classe-B, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3
	Standard di sicurezza	EN60065 Ver. 7		EN60065 Ver. 7

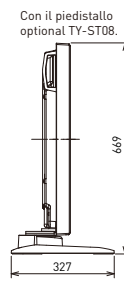
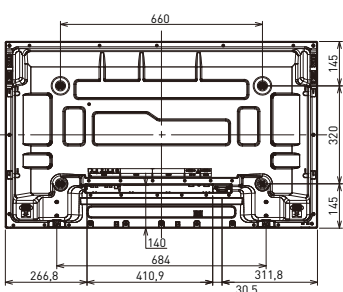
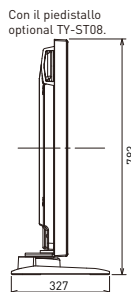
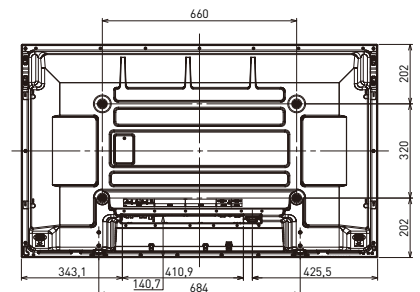
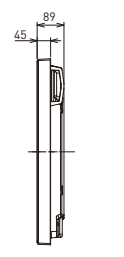
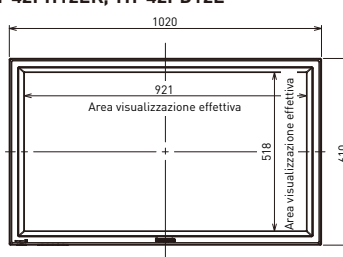
Dimensioni

TH-50PH12EK



TH-42PH12EK, TH-42PD12E

(Unità: mm)



Piedistallo

TY-ST103PF9
Peso: 122,0 kg



TY-ST85P12
Peso: 58,0 kg



TY-ST65P11-K
Peso: 17,0 kg



TY-ST58-K
Peso: 3,4 kg



TY-ST08-K
Peso: 10,0 kg



Supporto a parete *Utilizzabile anche per il montaggio verticale.

TY-WK103PV9
Peso: 25,0 kg



TY-WK85PV12
Peso: 18,0 kg



TY-WK65PV7
Peso: 8,3 kg



TY-WK42PV7
Peso: 3,0 kg



Supporto a parete (inclinato)

TY-WK65PR8
Peso: 12,0 kg



TY-WK42PR7
Peso: 5,2 kg



Supporto a parete (a estrazione)

TY-WK42DR1
Peso: 13,5 kg



Supporto a soffitto

TY-CE103PS10 Inclinazione regolabile: 0° — 20°
Peso:
Tipo verticale: 15,0 kg
Tipo inclinato: 37,0 kg



La foto mostra il supporto inclinato di 20°.

TY-CE85PS12 Inclinazione regolabile: 0° — 20°
Peso: 35,0 kg



La foto mostra il supporto inclinato di 20°.

TY-CE42PS7
Peso: 16,5 kg



Supporto da pavimento

TY-ST85PF12
Peso: 82,0 kg

* Per evitare un'eccessiva rotazione quando si usa il supporto da pavimento, fissare il gancio del supporto alla parete. In questo modo verrà bloccata qualsiasi vibrazione. Le rotelle non devono essere usate per spostare l'unità principale.



Supporto mobile

TY-ST58PF10
Peso: 32,0 kg

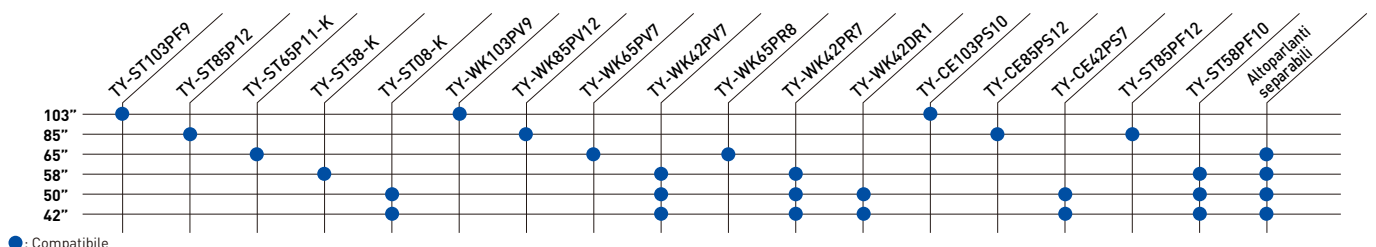


Altoparlanti stereo separabili

TY-SP65P11WK (per 65")
Peso: 2,2 kg/ciascuno
TY-SP58P10WK (per 58")
Peso: 2,5 kg/ciascuno
TY-SP50P8W-K (per 50")
Peso: 2,0 kg/ciascuno
TY-SP42P8W-K (per 42")
Peso: 2,0 kg/ciascuno



TY-SP42P8W-K

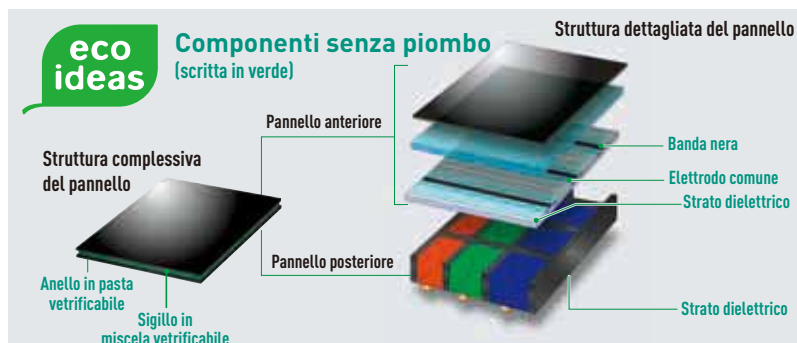


●: Compatibile

Schermi al plasma Panasonic— La marca di fiducia più venduta al mondo

I primi*8 pannelli di display al plasma senza piombo che rispettano l'ambiente

Panasonic è stata la prima azienda al mondo a mettere a punto e produrre in serie pannelli di display a plasma senza piombo. Dal 2006 Panasonic ha introdotto il "senza piombo" in tutti i modelli di schermo al plasma, riducendo così la possibilità di inquinamento causata da sostanze pericolose per l'ambiente quando i prodotti vengono smaltiti. Ha anche eliminato l'uso del cloruro di polivinile nel cablaggio interno, sempre nel contesto della promozione attiva di una produzione rispettosa dell'ambiente.



*8: Annuncio del 2 novembre 2006. "Senza piombo" in tutti i 140 modelli commercializzati sui mercati mondiali.

Lo stabilimento di Amagasaki, che fabbrica tutti i pannelli degli schermi al plasma Panasonic, impiega diversi sistemi e tecnologie rispettose dell'ambiente, come ad esempio un rivestimento fotocatalitico sugli esterni degli edifici, il lampione ibrido a vento e sole "Kaze-Kamome" (Seagull) e gli irrigatori che utilizzano acqua piovana.



Immagine artistica dello stabilimento n. 5 di Amagasaki



Parete esterna con rivestimento fotovoltaico "Kaze-Kamome"



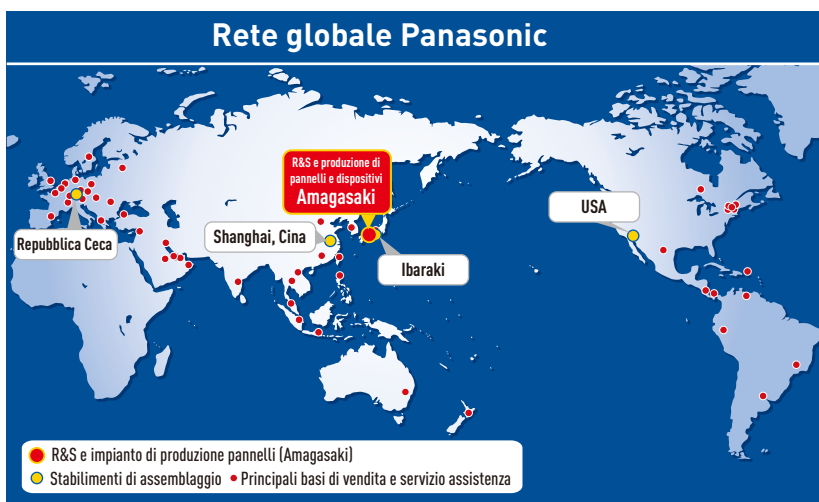
"Kaze-Kamome"



Irrigatore ad acqua piovana

Sviluppo interno e produzione integrale, dai dispositivi ai prodotti finiti

Panasonic realizza internamente, presso lo stabilimento di Amagasaki, tutte le attività legate ai suoi schermi al plasma, come ad esempio la ricerca e lo sviluppo dei pannelli e dei dispositivi che costituiscono i componenti chiave dello schermo al plasma, lo sviluppo di circuiti e drive system e l'assemblaggio dei prodotti finiti. Per integrare velocemente nella produzione il feedback ricevuto dai clienti in tutto il mondo, Panasonic dispone di quattro stabilimenti di assemblaggio variamente dislocati. Inoltre, Panasonic ha fissato basi di vendita e servizio assistenza in 65 località di tutto il mondo per soddisfare le richieste e le chiamate di assistenza degli utenti, e in particolare quelle degli utenti professionali. La rete globale Panasonic è concepita per ottimizzare l'efficienza produttiva in ogni fase della produzione, e per rispondere alla crescente domanda mondiale di pannelli per display al plasma.



Nuova linea di 9 modelli in sei dimensioni, da 42" a 103"

Schermi professionali Panasonic

Schermi al plasma ad alta definizione

- 50" TH-50PH12EK
- 42" TH-42PH12EK
- 42" TH-42PD12E

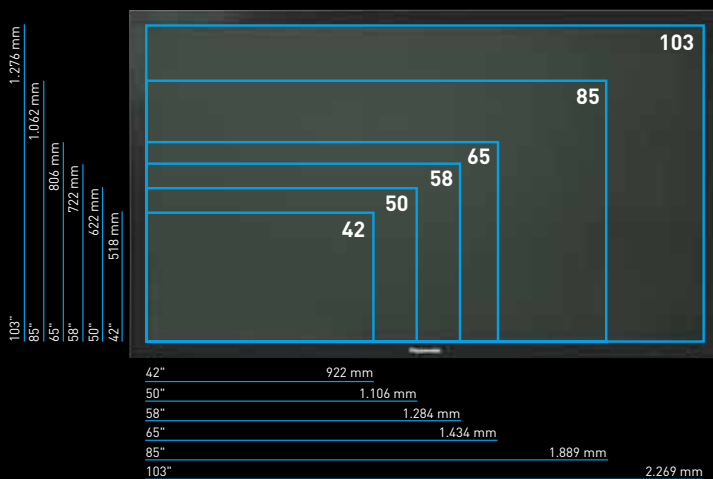


FULL HD
1920x1080p

Schermi al plasma full-HD

- NEW 103" TH-103PF12E
- NEW 85" TH-85PF12E
- NEW 65" TH-65PF12EK
- NEW 58" TH-58PF12EK
- 50" TH-50PF11EK
- 42" TH-42PF11EK

Confronto schermi



Panasonic

ideas for life



Control

Simulazione d'immagini sullo schermo.
Le specifiche tecniche sono soggette a variazioni senza preavviso. Stampato in Italia.
TH-CT09-E01