

you can  
**Canon**

Informazioni per la stampa  
per la stampa  
per la stampa

**INFORMAZIONI PER LA STAMPA**  
CLICCARE SULLE FOTO PER SCARICARLE



## CANON LANCIA LA NUOVA LINEA DI VIDEOPROIETTORI XEED

Tre nuovi modelli per soddisfare ogni tipo di esigenza con un denominatore comune: la qualità dell'immagine. Sfruttando il sistema di proiezione a riflessione LCOS, Canon mira a soddisfare le applicazioni più critiche per colore e risoluzione

Canon ha ampliato la gamma dei videoproiettori XEED introducendo tre nuovi prodotti: XEED SX6 che rappresenta il top di gamma e vanta caratteristiche ideali per la proiezione di alto livello e professionale. XEED SX60, potente videoproiettore ideale per l'utilizzo professionale ma anche per la proiezione di film a casa. XEED X600, modello entry level della serie, che offre qualità LCOS al prezzo di un prodotto XGA.

Sulla scia del successo dello XEED SX50, premiato al TIPA Award del 2005 come miglior videoproiettore fotografico, i nuovi modelli ne continuano la tradizione offrendo: la proiezione a riflessione con sistema LCOS, un design compatto ed elegante, e il sistema ottico di illuminazione AISYS (Sistema Ottico Avanzato).

I nuovi proiettori sono dotati di obiettivo zoom grandangolare 1,7x e incorporano maggiori funzionalità automatiche rispetto al modello precedente, tra cui la modalità "silenzioso", la correzione automatica del trapezio (verticale) e l'autofocus. Inoltre, la luminosità è stata incrementata nei modelli XEED SX6 e XEED X600 fino a 3500 ANSI lumen.

Per XEED SX6 e XEED SX60 la risoluzione nativa è SXGA+; mentre con XEED X600 si ha la prima risoluzione nativa XGA nel mondo dei proiettori LCOS.

**INFORMAZIONI PER LA STAMPA** →

you can  
**Canon**

*“XEED SX50 è nato come prodotto innovativo, offrendo una risoluzione nativa SXGA+ con peso e prezzo contenuti”, afferma Massimiliano Ceravolo, Country Director della divisione Consumer Imaging di Canon Italia e aggiunge “Canon ha messo a punto ulteriori tecnologie di proiezione per creare una linea XEED completa, progettata per incontrare le necessità degli utenti. Anche i più esigenti”.*

#### POTENTI E NITIDI

Tutti i proiettori XEED usano pannelli LCOS per assicurare immagini uniformi e incisive, senza soluzione di continuità.

I modelli XEED SX6 e XEED SX60 proiettano immagini ad alta definizione con risoluzione nativa SXGA+ (1400 x 1050). Tuttavia, per gli utenti che hanno bisogno di colori nitidi, immagini uniformi (senza il caratteristico effetto griglia dei proiettori LCD) ma che non necessitano della precisione SXGA+, il modello ideale è XEED X600, il primo LCOS XGA, che garantisce un alto livello di qualità ad un prezzo di un proiettore XGA. L'avanzata tecnologia AISYS della nuova gamma di proiettori Canon ha un rapporto di contrasto pari a 1000:1, offrendo così toni profondi e neri reali.

Grazie alla potente luminosità di 3500 ANSI lumen, i modelli XEED SX6 e XEED X600 sono capaci di proiettare immagini brillanti anche in grandi ambienti, come sale esposizione o in luoghi con luminosità ambientale elevata. XEED SX60 invece, sviluppa una potenza luminosa di 2500 lumen, ma grazie alla modalità Home Cinema che porta il rapporto di contrasto a 1500:1 per ciascun colore, garantisce colori brillanti e gradazioni di nero ottimale per vedere film in ambienti poco illuminati.

#### AUTOMAZIONE AVANZATA

La messa a punto e il funzionamento dei nuovi modelli XEED sono stati semplificati con una moltitudine di funzioni automatiche. Il sistema di messa a fuoco misura la distanza, l'angolo di proiezione e la temperatura circostante mettendo a fuoco in modalità ottimale. La correzione automatica del trapezio è disponibile sull'asse verticale, correggendo la distorsione del trapezio di  $\pm 20$  gradi (la correzione manuale è possibile sugli assi verticali e orizzontali). I proiettori sono anche in grado di individuare automaticamente il segnale di ingresso, configurandosi di conseguenza. La correzione di Auto Screen Color, inoltre, compensa automaticamente il colore della proiezione in base al colore di fondo della superficie su cui avviene la proiezione. Infine, la funzione Frame Lock assicura una corretta sincronia tra computer e proiettore nella riproduzione di diapositive animate, eliminando le interferenze e le striature orizzontali.

#### OBIETTIVI ECCELLENTI

Il potente zoom 1,7x può essere regolato grazie al telecomando e consente un posizionamento flessibile del proiettore, assicurando un forte ingrandimento con una minima distorsione in tutta l'escursione dello zoom. La capacità di proiezione grandangolare permette la riproduzione di immagini di grande formato, anche da distanze ravvicinate. Il rivestimento delle lenti previene riflessi e immagini fantasma, mantenendo la qualità di proiezione ottimale.



#### ANCORA PIÙ SILENZIOSO

È stata apportata una sostanziale riduzione del rumore del ventilatore sul modello XEED SX60, con 27dBA in modalità silenzioso, mentre in modalità tradizionale sviluppa appena 30dBA. XEED SX6 e XEED X600 registrano 31dBA in modalità silenzioso.

#### HD READY, SUPPORTO HDCP

Con risoluzione nativa SXGA+, XEED SX6 e XEED SX60 sono studiati per proiettare immagini in Alta Definizione supportando lo standard 720p e 1080i. Tutti e tre i modelli sono dotati di una porta DVI (Interfaccia Video e Digitale) con compatibilità HDCP (High Bandwidth Digital Content Protection), assicurando una qualità eccezionale delle immagini anche per i contenuti digitali criptati.

#### RISPARMIO DI TEMPO E DENARO

I nuovi modelli della gamma XEED sono dotati della funzione “Spegni e vai” che elimina il tempo di attesa quando il proiettore viene spento. Infatti, una volta spento, il cavo di alimentazione del proiettore può essere rimosso immediatamente, poiché il proiettore ha una riserva d’energia sufficiente per gestire i ventilatori fino al termine del raffreddamento.

I tre nuovi XEED garantiscono una qualità eccellente in rapporto al loro prezzo. Il modello XEED SX60 infine, si distingue anche per il basso consumo energetico, infatti in modalità silenziosa la lampada ha un ciclo di vita di oltre 4000 ore.

#### COLORI ACCURATI

Tutti e tre i proiettori hanno la modalità sRGB, che assicura la costanza cromatica rispetto ad altri sistemi compatibili sRGB. Il modello XEED SX6, inoltre, supporta Adobe RGB, per offrire ai designer e ai fotografi professionisti la certezza che le loro immagini vengano proiettate accuratamente con un maggiore spazio colore.

I videoproiettori XEED SX6 e XEED SX60 saranno disponibili a partire da metà maggio mentre XEED X600 da inizio giugno.

I prezzi indicativi Iva inclusa sono i seguenti:

XEED SX6	6.750 euro
XEED SX60	4.500 euro
XEED X600	3.615 euro



Videoproiettori	XEED SX6	XEED SX60	XEED X600
Classe prodotto	Micro-portatile		
Pannello di proiezione	Display riflettente LCOS TFT a matrice attiva		
Dimensioni immagine e numero	15 x 11 mm (rapporto dimensionale 4:3), 3 pannelli		
Numero pixel	1400 x 1050 (SXGA+), 1.470.000 pixel		1024 x 768 (XGA), 786.432 pixel
Rapporto di contrasto	1000:1	1000:1 (1500:1 in Cinema Mode)	1000:1
Sorgente luminosa	Lampada NSH 270 W	Lampada NSH 180 W	Lampada NSH 270 W
Lunghezza focale e luminosità	21,7-35,8 f/1,85-2,5		
Ingrandimento zoom	1,7x motorizzato		
Zoom e messa a fuoco	motorizzati		
Decentramento obiettivo	9:1 fisso		
Luminosità	3500 ANSI lumen	2500 ANSI lumen	3500 ANSI lumen
Uniformità	85%		
Distanza di proiezione	1,2 – 9 m (100" a 3-4,9 metri)		
Dimensioni schermo	40 – 300"		
Ingrandimento zoom elettronico	1x – 12x		
Correzione distorsione trapezio	±20° in verticale, ±20° in orizzontale		
RGB analogico/digitale	D-SXGA+, D-SXGA, D-XGA, D-SVGA, D-VGA, UXGA, SXGA+, SXGA, XGA, SVGA, VGA		D-XGA, D-SVGA, D-VGA, XGA, SVGA, VGA
Video composito	NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-M e PAL-N		
Sistema di scansione HD/Component	1080i/1035i/720p/575p/575i/480p/480i		
Risoluzione orizzontale	550 linee TV		
Frequenza di scansione verticale	50 – 100 Hz		
Frequenza di scansione orizzontale	15 – 100 kHz		15 – 80 kHz
Clock	170 MHz		
Modalità di riproduzione	Standard, Presentazione, Video & Foto, Adobe RGB, sRGB	Standard, Presentazione, Video, Home Cinema, sRGB	Standard, Presentazione, Video, sRGB
Miglioramento immagine	Correzione Gamma digitale 12 bit		
Altoparlante incorporato	1 W RMS, mono		
Piedini regolabili	Possono essere regolati per sollevare il proiettore frontalmente fino a 11,9°		
Ingressi	RGB analogico e digitale, digital video (DVI-I 29 pin, compatibile HDCP), video composito, component, Scart con cavo opzionale, S-video, audio stereo		
Uscite	RGB analogico		
Controllo mouse	USB tipo B		
Dimensioni	266 x 114 x 336 mm		
Peso	4,7 kg	4,6 kg	4,7 kg
Alimentazione	100 - 240 V, 50/60 Hz		
Consumo (normale/silenzioso/standby)	355 W / 290 W / 7 W	250 W / 225 W / 7 W	355 W / 290 W / 7 W
Rumore	35 dBA (31 dBA in modalità silenziosa)	30 dBA (27 dBA in modalità silenziosa)	35 dBA (31 dBA in modalità silenziosa)
Temperatura ambiente	5 – 35°C		
Garanzia	3 anni (90 giorni per la lampada)		

Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. I marchi citati sono di proprietà delle rispettive società. Tutti i nomi di società e dei prodotti citati sono marchi registrati dai loro rispettivi proprietari.

**TUTTI I COMUNICATI STAMPA E LE FOTO IN ALTA RISOLUZIONE SONO VISIONABILI E SCARICABILI AL SITO INTERNET**  
[www.comunicazione-immagine.it](http://www.comunicazione-immagine.it)

**Canon Italia S.p.A.** - Canon, multinazionale da circa 24 miliardi di euro, è tra le aziende leader nel mondo per l'avanzata tecnologia. Presente in Italia dal 1957, Canon fornisce alle imprese soluzioni complete ed integrate per tutte le esigenze di gestione delle informazioni e delle immagini aziendali e al mercato consumer una serie di prodotti di input e output di altissima qualità. Canon Italia ha chiuso il 2004 con un valore delle forniture di 341 milioni di euro.

Riferimenti Internet: Canon prodotti Consumer e Business: [www.canon.it](http://www.canon.it)