

UTX-B03



Elaborazione digitale per audio di qualità in produzioni ENG / EFP

Il trasmettitore UTX-B03 da cintura fa parte di un sistema audio UWP-D completo che coniuga la qualità del suono dell'elaborazione audio digitale all'affidabilità della modulazione FM analogica. Il pacchetto UTX-B03 offre un'ampia copertura in termini di frequenze fino alla larghezza di banda di 72 MHz (a seconda della regione) su un'ampia gamma di canali, con possibilità di scelta tra diversi modelli. Le funzionalità di facile utilizzo includono un ampio display, funzione di impostazione dei canali automatica, connessione USB per alimentazione e disponibilità ingresso di linea. Il sistema serie UWP-D offre prestazioni con risposta eccezionale per tutte le applicazioni ENG / EFP.

Elaborazione digitale per audio di alta qualità

Migliora le prestazioni dei tempi di risposta tra il trasmettitore e il ricevitore UWP-D, per una qualità audio eccezionalmente naturale rispetto ai comuni sistemi wireless analogici.

Ampia copertura di frequenze con una scelta dei canali disponibili

La larghezza di banda commutabile ultra ampia copre una vasta area, offrendo una grande scelta di canali disponibili su diversi modelli. Consultare le specifiche del prodotto per maggiori informazioni.

UTX-B03/14: da 470.125 MHz a 541.875 MHz (canali TV UHF da 14 a 25) (non disponibile in Brasile)

UTX-B03/30: da 566.125 MHz a 607.875 MHz e da 614.125 MHz a 637.875 MHz (canali TV UHF da 30 a 36 e da 38 a 41) (non disponibili in Brasile)

UTX-B03/42: da 638.125 MHz a 697.875 MHz (canali TV UHF da 42 a 51)

Funzionalità di facile impiego

Ampio display, funzione di impostazione dei canali automatica, connessione USB per alimentazione e disponibilità ingresso di linea.

UWP-D con elaborazione digitale per audio di alta qualità

Il microfono wireless della serie UWP-D sfrutta l'elaborazione audio digitale di Sony per migliorare la qualità audio e le prestazioni dei tempi di risposta rispetto ai comuni sistemi wireless analogici. Offre prestazioni con tempi di risposta eccezionali. I sistemi analogici non sono in grado di riprodurre accuratamente suoni come campane, mosse di golf o battiti di mani, mentre l'elaborazione audio digitale di Sony vi riesce alla perfezione.

Ampio display per la massima facilità d'uso

Il trasmettitore da cintura UTX-B03 include un luminoso display da 11,5 x 27,8 mm, dimensioni notevolmente superiori rispetto ai modelli UWP precedenti per offrire la

massima leggibilità in ogni applicazione.

Impostazione canale automatica

Il ricevitore imposta automaticamente il canale del trasmettitore tramite IR Sync (sincronizzazione a infrarossi).

Ampia copertura di frequenza

The extra wide switching bandwidth covers a wide area, with a wide choice of channels available across - please refer to product specifications for more information.

Sistema di ricezione True Diversity

Il sistema UWP-D raggiunge un segnale audio straordinariamente stabile emesso da due sezioni del ricevitore indipendenti all'interno dell'unità. L'eccezionale qualità del segnale è garantita dalle due sezioni dei ricevitori e da un circuito di confronto che seleziona sempre la sezione con il segnale migliore per garantire una trasmissione senza perdita di bit.

Compatibilità con ricevitori audio analogici serie UWP e 800 di Sony

I nuovi trasmettitori e ricevitori UWP-D sono compatibili anche con le serie WL-800, UWP e Freedom di Sony, permettendo agli utenti di passare tra le diverse modalità.

USB per alimentazione esterna o ricarica delle batterie

Il trasmettitore da cintura UTX-B03 è dotato di un terminale Micro-USB per il collegamento a sorgenti di alimentazione USB portatili, che permette all'unità di essere alimentata dal camcorder durante l'uso e agli utenti di beneficiare di un'alimentazione senza l'ingombro di cavi. Inoltre, è possibile inserire batterie NiMH nella cintura e caricarle tramite il collegamento Micro-USB.

Struttura in metallo resistente

Il trasmettitore da cintura UTX-B03 è realizzato in metallo robusto e resistente. La struttura metallica garantisce la massima affidabilità anche in condizioni operative impegnative.

Ingresso di linea disponibile

Il sistema UWP-D dispone di ingresso di linea per una maggiore flessibilità.

Specifiche

Important Notes	Questo prodotto è disponibile in modelli con gamma di frequenza diversa per soddisfare i requisiti normativi di ciascun paese. Contatta il tuo rivenditore Sony per maggiori informazioni su quale prodotto è più adatto alle tue specifiche esigenze.
Tipo oscillatore	Sintetizzatore PLL di alta qualità
Tipo antenna	Cavo lunghezza d'onda 1/4
Tipo di emissione	F3E
Carrier Frequencies: Americas	UTX-B03/14: da 470.125 MHz a 541.875 MHz (canali TV UHF da 14 a 25) (non disponibile in Brasile) UTX-B03/30: da 566.125 MHz a 607.875 MHz e da 614.125 MHz a 637.875 MHz (canali TV UHF da 30 a 36 e da 38 a 41) (non disponibili)

	in Brasile) UTX-B03/42: da 638.125 MHz a 697.875 MHz (canali TV UHF da 42 a 51)
Carrier Frequencies: Europe, UAE, South Africa, Australia, Malaysia, Vietnam, New Zealand	UTX-B03/21: da 470,025 MHz a 542,000 MHz (non disponibile in Australia, Malesia, Vietnam o Nuova Zelanda) UTX-B03/33: da 566,025 MHz s 633,000 MHz (non disponibile in Nuova Zelanda) UTX-B03/42: da 638,025 MHz a 694,000 MHz UTX-B03/51: da 710,025 MHz a 782,000 MHz (disponibile solo in Europa)
Carrier Frequencies: China	UTX-B03/38: 710.025 MHz to 782.000 MHz
Carrier Frequencies: Thailand, Taiwan, Singapore	UTX-B03/E: 794.125 MHz to 805.875 MHz
Carrier Frequencies: Japan	UTX-B03/JB: 806.125 MHz to 809.750 MHz
Carrier Frequencies: South Korea	UTX-B03/KR3: 925.125 MHz to 937.500 MHz
RF Power: Americas, Europe, UAE, South Africa, Australia, Malaysia, Vietnam, New Zealand, China	30 mW / 5 mW
RF Power: Japan, South Korea	10 mW / 2 mW
Tipo capsula	Condensatore electret
Direttività	Omni-direzionale
Connettore di ingresso	Mini jack con blocco a 3 poli
Livello ingresso di riferimento	Microfono: -60 dBV (con livello di attenuatore pari a 0 dB) LINEA: +4 dBu
Gamma di regolazione attenuatore audio	Da 0 dB a 27 dB (intervalli di 3 dB) Ingresso microfono
Frequency Response: Americas, Europe, UAE, South Africa, Australia, Malaysia, Vietnam, New Zealand	Trasmissione: Da 23 Hz a 18 kHz (tipico)
Frequency Response: China, Thailand, Taiwan, Singapore, South Korea	Trasmissione: Da 23 Hz a 18 kHz (tipico)
Frequency Response: Japan	Transmission 40 Hz to 15 kHz (typical)
Rapporto S/N	96 dB (deviazione massima, ponderato in A)
Ritardo audio	Circa 0,35 msec
Segnale tono pilota	32 kHz/ 32,382 kHz/ 32,768 kHz
Visualizzazione	LCD

Alimentazione	3 V DC (con due batterie alcaline AA LR6) 5 V DC (tramite USB Micro-B)
Battery Operating Time: Americas, Europe, UAE, South Africa	Circa otto ore, con batterie alcaline AA LR6 di Sony, a 25°C (77°F) a 30 mW
Battery Operating Time: Australia, Malaysia, Vietnam, New Zealand, China	Circa otto ore, con batterie alcaline AA LR6 di Sony, a 25°C (77°F) a 30 mW
Battery Operating Time: Thailand, Taiwan, Singapore, Japan, South Korea	Approx 10 hours with Sony's AA-size alkaline (LR6) batteries at 25°C (77°F) at 10-mW output
Temperatura di esercizio	Da 0°C a 50°C Da 32°F a 122°F
Temperatura di trasporto/stoccaggio	Da -20°C a +55°C Da -4 °F a +131 °F
Dimensioni	63 x 82 x 20 mm (senza antenne) (LxAxP)
Peso	Circa 149 g (incluse batterie)



