

DIRECT STREAMING VIDEO SWITCHER
V-80HD


English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Controllare gli oggetti inclusi

Verificate che siano presenti tutti gli oggetti inclusi. Se mancasse qualcosa, contattate il vostro rivenditore.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Unità V-80HD | <input type="checkbox"/> Guida Rapida (questo documento) |
| <input type="checkbox"/> Trasformatore di CA | <input type="checkbox"/> Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" |
| <input type="checkbox"/> Cavo di alimentazione | |

Manuali in PDF (in Inglese, scaricabili dal Web)
● Reference Manual

Contiene spiegazioni più dettagliate sul funzionamento di questa unità, una lista dei menù e molto altro.

Download

- Immettete il seguente URL sul vostro computer.

https://roland.cm/v-80hd_om



Prima di utilizzare l'unità, verificate che la versione del sistema operativo interno sia la più recente.

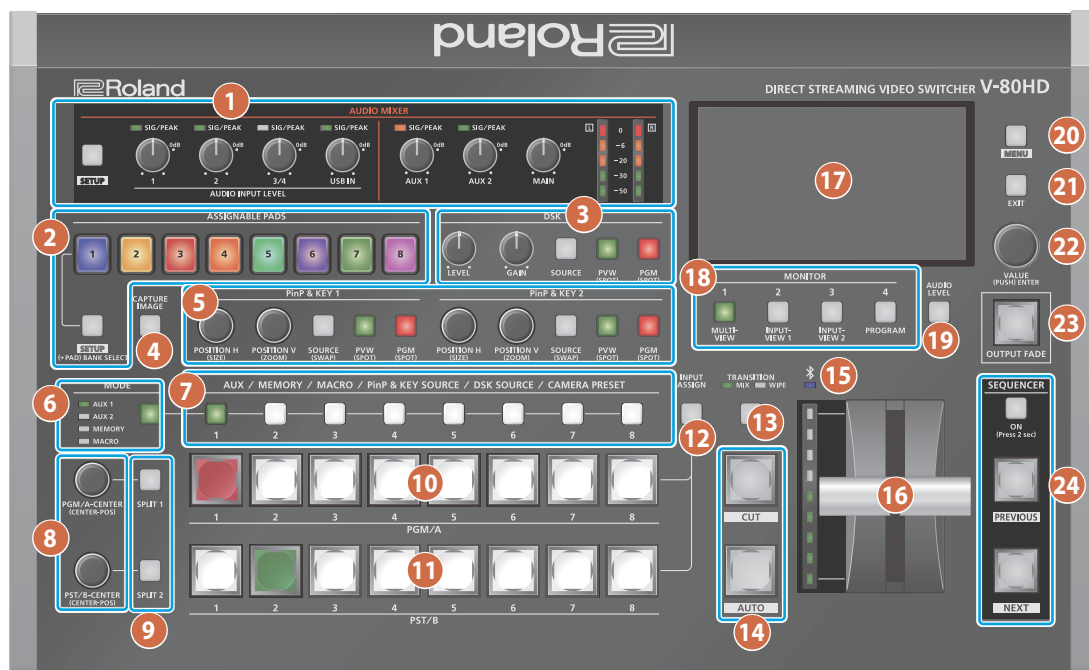
Per informazioni sugli aggiornamenti del sistema operativo, consultate il sito Web Roland (<https://proav.roland.com/>).

Potete controllare la versione del sistema operativo premendo il tasto [MENU] → "System" → "Version".

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglietto "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Guida Rapida (p. 8)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Descrizioni del pannello

Pannello superiore



1 AUDIO MIXER

Tasto [SETUP]

Apri la schermata di configurazione nel display.

Indicatori SIG/PEAK (1, 2, 3/4 USB IN)

Questi si accendono in verde quando viene rilevato dell'audio in ingresso. Se il livello di ingresso è eccessivo, l'indicatore si accende in rosso.

Manopole AUDIO INPUT LEVEL [1] [2] [3/4] [USB IN]

Regolano il volume di AUDIO IN 1, 2, 3/4, o USB IN.

Indicatori SIG/PEAK (AUX 1, AUX 2)

Indicano i livelli di volume dei bus AUX 1 e AUX 2.

Quando il livello di uscita supera -50 dB, si illumina in verde. Si accendono in rosso quando il livello di uscita è eccessivo (0 dB o superiore).

Manopole [AUX 1] [AUX 2]

Regolano i volumi di uscita dei bus AUX 1 e AUX 2.

Manopola [MAIN]

Regola il volume generale.

Misuratore di livello

Indica il livello di volume dell'uscita generale.

MEMO

Potete cambiare il bus audio che viene regolato da ognuna delle manopole AUDIO MIXER, così come il bus audio indicato dagli indicatori e dai misuratori di livello.

2 ASSIGNABLE PADS

Pad [1]–[8]

Premete questi pad per eseguire le funzioni a loro assegnate.

Potete assegnare funzioni come lettore audio, effetti audio e così via ai pad.

Tasto [SETUP]

Mostra la schermata di assegnazione delle funzioni nel display.

MEMO

Potete assegnare funzioni agli ASSIGNABLE PADS (8 pad × 8 banchi da A ad H). Premete i pad [1]–[8] mentre tenete premuto il tasto [SETUP] per cambiare i Banchi A–H. Secondo le impostazioni di fabbrica, ai pad [1]–[8] del Banco A è assegnato il lettore audio.

3 DSK

Questo usa il layer DSK per comporre i video usando un downstream keyer.

Manopola [LEVEL]

Regola il grado di estrazione (trasparenza) per la composizione in chiave.

Manopola [GAIN]

Regola il grado di sfocatura dei contorni (regione semi-trasmissiva) della composizione in chiave.

Tasto [SOURCE]

Quando questo è attivo (acceso) potete selezionare la sorgente video DSK usando i tasti 7 DSK SOURCE [1]–[8].

Tasto [PVW]

Attiva e disattiva l'uscita preview del risultato della composizione DSK.

Tasto [PGM]

Questo attiva o disattiva la composizione DSK.

4 Tasto [CAPTURE IMAGE]

Attiva e disattiva la modalità di cattura dell'immagine fissa.

5 PinP & KEY 1, 2

Questo utilizza i layer PinP e KEY 1, 2 per comporre il video usando PinP, o picture-in-picture (immagine nell'immagine).

Manopola [POSITION H]

Regola la posizione orizzontale della schermata inset.

Ruotando la manopola mentre la premete, potete regolare la dimensione della schermata inset.

Manopola [POSITION V]

Regola la posizione verticale della schermata inset.
Ruotando la manopola mentre la premete, potete regolare l'ingrandimento del video che appare nella schermata inset.

Tasto [SOURCE]

Quando questo è attivo (acceso) potete selezionare la sorgente video delle schermate inset usando i tasti **7** PinP & KEY SOURCE [1]–[8].

Tasto [PVW]

Attiva e disattiva l'uscita preview della schermata inset.

Tasto [PGM]

Attivano e disattivano la composizione in PinP.

6 Tasto [MODE]

Seleziona il funzionamento dei tasti **7** AUX / MEMORY / MACRO [1]–[8]. Un indicatore posto a sinistra del tasto [MODE] è acceso per indicare la funzione corrente.

7 Tasti AUX / MEMORY / MACRO / PinP & KEY SOURCE / DSK SOURCE / CAMERA PRESET [1]–[8]

Le funzioni di questi tasti cambiano come illustrato nella tabella sotto.

Quando il tasto è acceso	Funzioni dei tasti [1]–[8]
[MODE]	AUX Seleziona il video che viene inviato ai bus AUX 1 e AUX 2.
	MEMORY Richiama la memoria preset (il video/audio e altri dati che sono salvati). Tenete premuto il tasto più a lungo per salvare le impostazioni correnti in una memoria preset.
	MACRO Esegue una macro (una serie di operazioni registrate).
PinP & KEY 1, 2 [SOURCE]	PinP & KEY SOURCE Seleziona la sorgente video per la schermata inset.
DSK [SOURCE]	DSK SOURCE Seleziona la sorgente video DSK.
CAMERA CONTROL	CAMERA PRESET Richiama il preset memorizzato (posizione della videocamera, impostazioni della messa a fuoco, ecc.) dalla videocamera collegata. Potete attivare e disattivare il Camera Control Mode usando gli ASSIGNABLE PADS, un interruttore a pedale (CTL) o un segnale di controllo in ingresso (GPI).

8 Manopole [PGM/A-CENTER] [PST/B-CENTER]

Regolano le impostazioni delle composizioni.

Manopola	Spiegazione
[PGM/A-CENTER]	Regola la posizione orizzontale e verticale del video che viene visualizzato nell'area sinistra o superiore. Rotazione tenendo premuta: Regola la posizione del bordo della suddivisione.
[PST/B-CENTER]	Regola la posizione orizzontale e verticale del video che viene visualizzato nell'area destra o inferiore. Rotazione tenendo premuta: Regola la posizione del bordo della suddivisione.

9 Tasti [SPLIT 1] [SPLIT 2]

Attivano e disattivano la composizione video usando split.

10 Tasti PGM/A cross-point [1]–[8]

Selezionano il video da inviare in ingresso al bus PGM/A. Il tasto selezionato si accende.

11 Tasti PST/B cross-point [1]–[8]

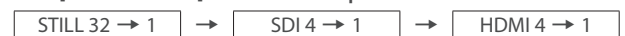
Selezionano il video da inviare in ingresso al bus PST/B. Il tasto selezionato si accende.

12 Tasto [INPUT ASSIGN]

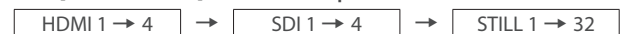
Premete un tasto cross-point mentre tenete premuto il tasto [INPUT ASSIGN] per cambiare la sorgente video dei tasti che avete premuto.

La sorgente video cambia nel seguente ordine ad ogni pressione del tasto.

- Tasti [INPUT ASSIGN] + PGM/A cross-point



- Tasti [INPUT ASSIGN] + PST/B cross-point



13 Tasto [TRANSITION]

Seleziona gli effetti di transizione dei video (MIX, WIPE). L'indicatore MIX o WIPE si accende per mostrare ciò che è selezionato.

14 Tasti [CUT] [AUTO]

Alterna manualmente tra i video in ingresso dai bus PGM/A e PST/B, e li invia all'uscita finale.

Tasto	Spiegazione
[CUT]	L'immagine cambia istantaneamente.
[AUTO]	Viene applicato un effetto di transizione e il video cambia automaticamente.

15 Indicatore (Bluetooth®)

Mostra lo stato della connessione Bluetooth.

Accesso	Connesso	Lampeggia rapidamente	Abbinamento in corso
Spento	Bluetooth disattivo	Lampeggiante	In attesa della connessione

Potete immettere audio da un dispositivo audio che utilizza il Bluetooth, o usare software dedicato sul vostro computer o iPad per il controllo remoto del V-80HD.

16 Fader Video

Alterna manualmente i video in ingresso dai bus PGM/A e PST/B, e li invia all'uscita finale.

Indicatore della transizione

Gli indicatori si accendono per mostrare la posizione del fader video.

Quando il fader video viene spinto completamente in basso, si illumina solo l'indicatore di transizione più in alto o più in basso.

17 Monitor

Mostra l'ingresso/uscita video, un'immagine fissa caricata, o un menù.

18 Tasti MONITOR [1]–[4]

Seleziona i segnali video da monitorizzare nel display incorporato (monitor).

Tasto	Spiegazione
MONITOR [1]	MULTI-VIEW L'uscita video finale, l'uscita video preview e i video allocati ai tasti cross-point [1]–[8] vengono visualizzati in sezioni del display.
MONITOR [2]	INPUT-VIEW 1 Mostra i video in ingresso o le immagini fisse in 16 sezioni dello schermo.
MONITOR [3]	INPUT-VIEW 2 Mostra i video in ingresso o le immagini fisse in 16 sezioni dello schermo.
MONITOR [4]	PROGRAM Mostra il video finale in uscita.

* Le impostazioni descritte sopra sono i valori di default di fabbrica. Potete anche assegnare video differenti ad ogni tasto.

19 Tasto [AUDIO LEVEL]

Apri la schermata del livello audio nel display.

20 Tasto [MENU]

Nasconde o visualizza il menù.

21 Tasto [EXIT]

Riporta al menù un livello sopra.

22 Manopola [VALUE]

Seleziona una voce del menù, o modifica il valore di un'impostazione.

Premete questa manopola per confermare la voce del menù che avete selezionato o il valore che avete modificato.

23 Tasto [OUTPUT FADE]

Il video e audio finali in uscita effettuano una assolvenza/dissolvenza.

Acceso	Dissolvenza completata
Lampeggiante	Assolvenza/dissolvenza in corso
Spento	Uscita normale

* Le impostazioni descritte sopra sono i valori di default di fabbrica. Potete personalizzare la funzione del tasto [OUTPUT FADE].

24 SEQUENCER

Usatelo per eseguire operazioni come macro o per richiamare memorie preset (funzione sequencer) nell'ordine che avete specificato in anticipo.

Tasto [ON]

Premetelo qualche istante per attivare e disattivare il modo sequencer.

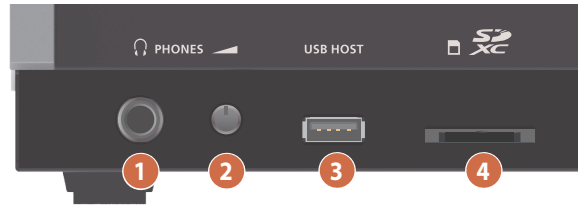
Tasto [PREVIOUS]

Riporta all'operazione precedente.

Tasto [NEXT]

Avanza all'operazione successiva. Il tasto lampeggia durante l'esecuzione dell'operazione.

Pannello frontale



1 Presa PHONES

Collegate qui le vostre cuffie.

2 Manopola [PHONES]

Regola il volume delle cuffie.

3 Connettore USB HOST

Collegate una memoria USB come un flash drive USB o una SSD esterna, per effettuare copie di backup delle impostazioni di questa unità o importare materiali dalla memoria in questa unità. Potete anche connettere uno smartphone per il tethering.

4 Slot per la card SDXC

Inserite qui una card SD.

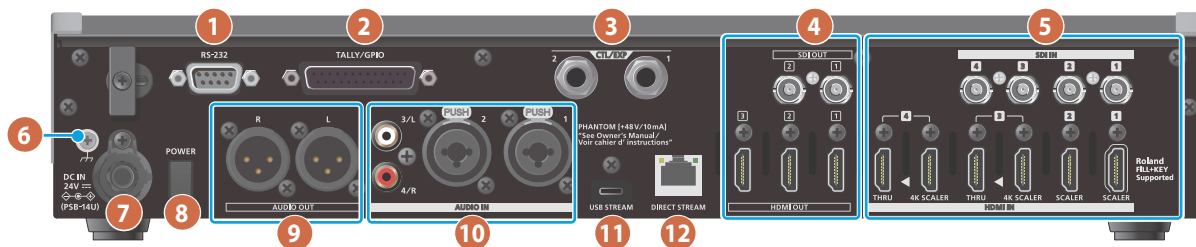
Questo vi permette di registrare video e audio, effettuare copie di backup delle impostazioni di questa unità e di importare il materiale che è salvato sul supporto di memoria.

NOTA

- Non spegnete l'unità o rimuovete il drive flash USB o la card SD durante l'accesso al drive o alla card.
- Prima di scollegare una card SD o una memoria flash USB mentre l'unità è accesa, siate certi di effettuare l'operazione Eject (p. 7).

Pannello posteriore

- * Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- * Non bloccate le aperture di aspirazione e gli scarichi della ventola di raffreddamento sui pannelli laterali. Se le aperture di ventilazione sono ostruite, le temperature interne potrebbero alzarsi, causando malfunzionamenti dovuti al calore eccessivo.



Assegnazione dei pin delle prese AUDIO OUT (XLR)



Assegnazione dei pin delle prese AUDIO IN 1 e 2 (XLR/TRS)



1 Connettore RS-232

Potete collegarlo ad un computer dotato di un connettore RS-232, per il controllo remoto del V-80HD.

2 Connettore TALLY/GPIO

Usatelo per connettervi a dispositivi dotati di un indicatore tally, o per connettervi a dispositivi dotati di una funzione di input/output del segnale di controllo.

3 Prese CTL/EXP 1, 2

Collegate interruttori a pedale (venduti separatamente: BOSS FS-6, ecc.) o pedali di espressione (venduti separatamente: EV-5, ecc.). Questo viene usato quando volete usare un piede per controllare operazioni come la selezione dei video.

- * Usate solo il pedale di espressione specificato (venduto separatamente: EV-5, BOSS FV-500L, o FV-500H). Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.

4 Connettori HDMI OUT 1-3, connettori SDI OUT 1, 2

Questi connettori emettono il video. Scegliete i connettori che sono appropriati per i dispositivi collegati.

Per ogni connettore, potete cambiare il bus video che è assegnato all'uscita da quel connettore. Secondo le impostazioni di fabbrica, le assegnazioni dei bus sono le seguenti.

Connettore	Bus
SDI/HDMI OUT 1	PROGRAM (video finale in uscita)
SDI/HDMI OUT 2	PREVIEW (video in uscita preview)
HDMI OUT 3	MULTI-VIEW

5 Connettori HDMI IN 1-4, connettori SDI IN 1-4

Questi connettori immettono il video. Scegliete i connettori che sono appropriati per i dispositivi collegati.

Connettore	Spiegazione
SDI 1-4	Usati per immettere video SDI.
HDMI IN 1 (SCALER)	Usati per immettere video HDMI. Questo connettore è compatibile con i connettori dall'app "Roland Graphics Presenter". Per i dettagli, fate riferimento al "Reference Manual" (sito web Roland).
HDMI IN 2 (SCALER)	Usati per immettere video HDMI.
HDMI IN 3, 4 (4K SCALER, THRU)	Usati per immettere video HDMI. Questi connettori supportano l'ingresso video sino a 4K/60p. I segnali video in ingresso vengono emessi senza modifiche dal connettore THRU. Collegare un display esterno, un registratore o un dispositivo simile al connettore THRU. Quando immettete un segnale video con una risoluzione maggiore di 1080p il segnale viene scalato a 1080p e usato come video in ingresso.

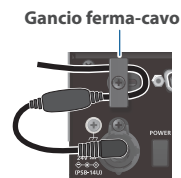
6 Terminale di massa

Collegatelo ad una terra o massa esterna se necessario.

7 Presa DC IN

Collegate qui il trasformatore di CA incluso.

- * Usate il gancio ferma-cavo per fissare il cavo dell'alimentatore come illustrato. Se avete problemi per far passare il cavo, allentate un poco la vite del gancio del cavo.



8 Tasto [POWER]

Questo accende e spegne l'unità.

9 Prese AUDIO OUT (XLR)

Queste prese emettono l'audio. Scegliete le prese appropriate per i dispositivi collegati.

Per ogni presa, potete cambiare il bus audio (bus MAIN, bus AUX 1, bus AUX 2) che è assegnato all'uscita da quella presa.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

10 Prese AUDIO IN 1, 2, 3/L, 4/R

Queste prese sono l'ingresso audio. Scegliete le prese appropriate per i dispositivi collegati.

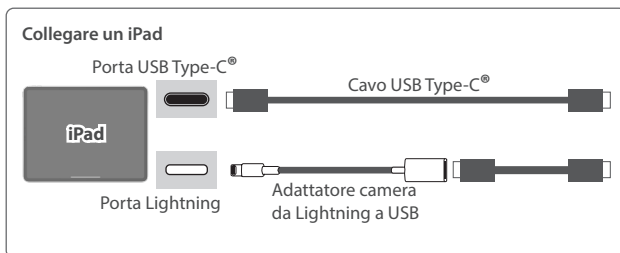
* Riguardo all'alimentazione phantom

Potete fornire l'alimentazione phantom (+48 V) dalle prese AUDIO IN 1 e 2 (XLR). Attivate l'alimentazione phantom quando usate un microfono a condensatore che la richiede.

Usate il tasto [MENU] → "Audio Input" → "Audio In 1" o "Audio In 2" → impostate "Phantom +48V" su "On".

11 Porta USB STREAM (USB Type-C®)

- Invia in uscita l'audio e il video al vostro computer. Questa viene usata anche per immettere l'audio riprodotto sul vostro computer nel V-80HD.
- Usate il software dedicato per il controllo remoto del V-80HD da un computer o iPad che è connesso.



- * Quando inviate in uscita un video HD tramite USB usate un cavo disponibile in commercio che supporti USB 3.0, e collegate il cavo alla porta USB 3.0 del vostro computer.
- * Se vi collegate tramite una prolunga o tramite un hub USB, il computer potrebbe non riconoscere l'unità.
- * Non usate un cavo USB progettato solo per la ricarica dei dispositivi. I cavi destinati alla sola ricarica non possono trasmettere dati.

12 Porta DIRECT STREAM

- Collegate questa porta a un dispositivo di rete per il livestreaming.
- Questa porta viene usata per immettere ed emettere video/audio a/da un dispositivo compatibile SRT che è connesso a un network.
- Consente il controllo remoto del V-80HD utilizzando un terminale software, ecc.
- Usate il software dedicato per il controllo remoto del V-80HD da un computer o iPad che è connesso.
- Usate il V-80HD per il controllo remoto di una videocamera che è connessa.
- Visualizza un tally sul vostro dispositivo iOS o Android (questa è la funzione "smart tally").

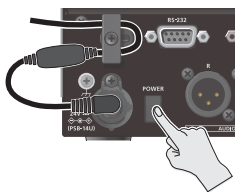
Operazioni di base

Accensione e spegnimento

- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento
- * Per lo spegnimento, dovete effettuare l'operazione di shutdown.
- * Questa unità non è progettata per un funzionamento continuo per lunghi periodi di tempo (un mese o più). Se volete usare questa unità per lunghi periodi di tempo, spegnetela e riaccendetela periodicamente.

Accensione dell'unità

1. Controllate che tutti i dispositivi siano spenti.
2. Accendete l'interruttore [POWER] del V-80HD.



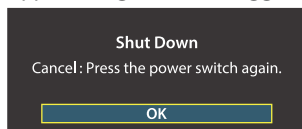
3. Accendete i dispositivi sorgente.
Accendete i dispositivi sorgente che sono collegate ai connettori di ingresso del V-80HD, come le videocamere.
4. Accendete i dispositivi in uscita.
Accendete i dispositivi che sono collegati ai connettori di uscita del V-80HD, come i proiettori.

Spegnimento

1. Spegnete per primi i dispositivi in uscita, e poi i dispositivi sorgente.

2. Spegnete l'interruttore [POWER] del V-80HD.

Appare il seguente messaggio.



3. Premete la manopola [VALUE] per completare la procedura di spegnimento.

Se decidete di annullare, premete nuovamente l'interruttore [POWER].

Riguardo alle card SD

Una card SD è necessaria per registrare audio/video o per usare immagini fisse sul V-80HD.

Card SD che possono essere usate con il V-80HD



Card SDXC che possono essere usate con il V-80HD

Alcuni tipi di card SD, oppure card SD di alcuni produttori, potrebbero non essere in grado di registrare audio/video correttamente sull'unità. Per le informazioni più recenti sui modelli compatibili, fate riferimento alla pagina di supporto sul sito Web Roland.

https://roland.cm/v-80hd_om



NOTA

Prima di poter usare una card SD disponibile in commercio con il V-80HD, dovete prima formattarla come descritto in "Formattare una Card SD".

Inserire la card SD

1. Spingete la card SD completamente nello slot della card SDXC sino a quando non sentite uno scatto.

NOTA

Assicuratevi che la card SD sia orientata correttamente, e inseritela completamente nella porta. Non spingete con forza la card nella sua posizione.



Formattare una Card SD

1. Premete il tasto [MENU] → "SD Card/USB Flash Drive" → "SD Card" → selezionate "Format" e premete la manopola [VALUE].
Appare un messaggio di conferma.
2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare "OK", e premete la manopola [VALUE].

La card SD viene formattata.

NOTA

La formattazione cancella tutti i dati (dati video e audio registrati) sulla card SD.

Rimuovere una card SD

1. Premete il tasto [MENU] → "SD Card/USB Flash Drive" → "SD Card" → selezionate "Eject" e premete la manopola [VALUE].
2. Ruotate la manopola [VALUE] per selezionare "OK", e premete la manopola [VALUE].
Quando appare il messaggio "The SD Card is safe to remove." nello schermo, potete rimuovere la card in sicurezza.
3. Premete la card SD più a fondo nello slot.
4. Tenete la card SD e tiratela all'esterno verso di voi.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

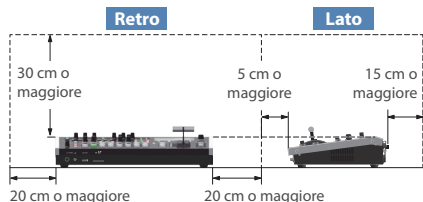
Português

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

AVVISO

Verificate che vi sia uno spazio sufficiente nel luogo dell'installazione

Poiché questa unità emette normalmente una piccola quantità di calore, controllate di lasciare uno spazio sufficiente attorno all'unità stessa, come indicato sotto.



Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione in dotazione. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



AVVISO

Maneggiate con attenzione le batterie al litio

- Le batterie al litio non devono mai essere ricaricate, riscaldate, aperte o gettate sul fuoco o nell'acqua.
- Quando sostituite le batterie al litio, siate certi di riporle dove i bambini non possono raggiungerle o toccarle.
- Tenete le batterie al litio fuori dalla portata dei bambini.
- Nel caso che qualcuno ingoi accidentalmente una batteria al litio, questo può provocare seri problemi o rischio di morte entro due ore. Consultate subito un medico.
- Le batterie al litio non devono mai essere esposte a calore eccessivo, come luce solare, fuoco o simili.



ATTENZIONE

Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.

- Parti Rimovibili
Vite (p. 5)



ATTENZIONE

Maneggiate con cura il terminale di terra

Se rimuovete le vite dal terminale di massa, siate certi di rimontarla; non lasciatela in giro dove potrebbe essere ingoiata accidentalmente da un bambino piccolo. Quando riavvitate la vite, stringetela saldamente, così che non possa allentarsi.



State attenti a non scottarvi

Il fondo di questa unità potrebbe diventare molto caldo, perciò state attenti alle bruciature.



Precauzioni relative all'uso dell'alimentazione phantom

Spegnete sempre l'alimentazione phantom quando collegate dispositivi diversi dai microfoni a condensatore che richiedono l'alimentazione phantom. Rischiate di provocare danni se fornite per errore l'alimentazione phantom a microfoni dinamici, dispositivi di riproduzione audio, o altri dispositivi che non richiedono questo tipo di alimentazione. Controllate sempre le specifiche di qualsiasi microfono intenziate usare, facendo riferimento al manuale incluso.



(Alimentazione phantom di questo strumento: 48 V CC, 10 mA max)

NOTE IMPORTANTI

Alimentazione

- Posizionate il trasformatore così che il lato con l'indicatore sia rivolto verso l'alto. L'indicatore si accende quando collegate il trasformatore di CA a una presa di corrente.

Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per proteggervi da perdite di dati irrecuperabili, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Non colpite o premete mai eccessivamente sul display.
- Questa unità consente di cambiare le immagini ad alta velocità. Ad alcune persone, visualizzare tali cambiamenti di immagini può causare mal di testa, nausea, o altri sintomi. Non usate questa unità per creare video che potrebbero provocare questi tipi di problemi di salute. Roland Corporation non può essere ritenuta responsabile per eventuali problemi di salute in cui potrebbe incorrere l'utente o il pubblico.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.

- Sappiate che in certe nazioni potrebbe non essere possibile utilizzare Roland Cloud in questo momento.
- L'orologio interno alimentato a batteria continua funzionare anche quando l'unità è spenta. Se la batteria si esaurisce, appare il messaggio "BATTERY ERROR!". Se vedete questo messaggio, contattate il Centro di Assistenza Roland più vicino.
- Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

Usare Memorie Esterne

- Osservate le seguenti precauzioni maneggiando dispositivi di memoria esterni. Inoltre, siate certi di osservare tutte le precauzioni fornite con il dispositivo di memoria esterna.
 - Non rimuovete mai il dispositivo mentre è in corso la lettura/scrittura.
 - Per evitare danni causati dall'elettricità statica, scaricate ogni elettricità statica dal corpo prima di maneggiare il dispositivo.

Precauzioni Relative alle Emissioni di Frequenze Radio

- Le seguenti azioni potrebbero essere vietate dalla legge.
 - Smontare o modificare questo dispositivo.
 - Rimuovere l'etichetta di certificazione presente sul retro del dispositivo.
 - Usare questo dispositivo in una nazione diversa da quella di acquisto
- Questa unità non può essere usata per connettersi direttamente a una rete gestita da un fornitore di telecomunicazioni (come una rete fissa o mobile di un'azienda di telecomunicazioni, un Internet provider o simili), inclusa una LAN wireless pubblica. Dovete utilizzare un router o un dispositivo simile per connettere questa unità a Internet.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright è proprietà di terze parti.

- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Roland non si assume alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- Questo prodotto può essere usato per registrare o duplicare materiale audio o visivo senza venir limitato da certe misure tecnologiche di protezione contro la copia. Questo perché il prodotto è concepito per essere utilizzato per produrre materiali musicali o video originali, ed è perciò progettato in modo tale che il materiale che non viola i diritti d'autore che appartengono ad altri (per esempio, i vostri lavori originali) possa essere registrato o duplicato liberamente.
- Il logo SD, il logo SDHC e il logo SDXC sono marchi di fabbrica della SD-3C, LLC.
- Questo prodotto utilizza software in licenza open source (GPL/LGPL). Avete il diritto di acquisire, modificare e distribuire il codice sorgente di questo software in licenza open source. Potete ottenere il codice sorgente della licenza open source usato in questo prodotto scaricandolo dal seguente sito web: <https://proav.roland.com/global/support/>
- Questo prodotto contiene la piattaforma software integrata eParts della eSOL Co., Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi uso di questi marchi da parte di Roland avviene in licenza.
- Roland è un marchio di fabbrica registrato o un marchio di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.